

Валерий Корниец

ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ



Валерий Корниец

*Посвящается
Татьяне Корниец –
моей Музе, жене,
другу и соавтору*

ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ

Кировоград-2015

ББК 84(4РОС) 6 – 5

УДК 82 – 1

К 24

Автор благодарит Станислава Янчукова, Светлану Чудную, Андрея Тараненко и весь коллектив Центрально-Украинского издательства за многолетнее творческое сотрудничество, а также своих внуков Леночку и Артёма за постоянную поддержку и помощь в издании его книг.

Корниец Валерий.

К 24 Шаг за горизонт. – Кировоград:

Центрально-Украинское издательство, 2015. - 180 с.

ISBN 978-966-130-059-9

Представленные в новой книге стихотворения убеждают, что автор по-прежнему в творческом поиске – новых тем, новых образов, новых тайн и впечатлений. Он, как и прежде, стремится быть на творческом взлёте и увидеть – что же там, за горизонтом?

ББК 84(4РОС) 6-5

УДК 82-1

ISBN 978-966-130-059-9

© В.Корниец, 2015

© Центрально-Укр. изд-во, 2015

ГОРИЗОНТ

Земля соприкоснулась с небом,
Чертою ограничив даль.
Никто за горизонтом не был,
Никто не смог попасть туда.

В своём движении скользящем
Он, словно маг, сплетает вдруг
День завтрашний
и день вчерашний.
Но как шагнуть
за этот круг?

За ним сокрыты откровенья,
А в центре –
только ты и я,
И день сегодняшней – мгновенье
В просторах вечных Бытия.

А горизонт упрямо прячет
В моё грядущее пути.
Его смогу осилить –
значит,

Смогу понять,
куда идти.

Пусть говорят:
“Не рвись натужно.

И есть ли смысл?
И в чём резон?”

Но я хочу,
мне очень нужно

Суметь
шагнуть
за горизонт.

Шагаю,
 устали не зная,
Но горизонт,
 меня дразня,
Опять
 упорно
 убегает,
Свою
 загадочность
 храня.

И я
 по радуге
 пытаюсь
Взобраться
 на небесный зонт:
Вдруг мне
 свои откроет тайны
Такой
 упрямый
 горизонт.

2013 год

НА ВЗЛЁТЕ

Я вырвал корни,
Порвал оковы –
Несутся кони,
Звенят подковы.
 И в чистом поле
 Трава смеётся,
 А воздух воли
 Мне в душу рвётся.
Пусть бездорожье.
Моя свобода
Всего дороже –
Её мне Бог дал!
 За поворотом
 Сидит засада.
 Да пусть хоть рота –
 Вперёд из ада.
Туда, где небо
Зовёт, искрится.
Я птицей не был –
Я стану птицей.
 В речах, в граните
 Вы правду скрыли.
 Теперь рискните
 Сломать мне крылья.
Стреляйте в спину!
Чего вы ждёте?!
Пускай я сгину,
Зато на взлёте!



ЛЕБЕДИНОЕ

Так любить может только Лебедь –
Безоглядно и всей душой.

Он бросается камнем с неба,
Если тот, кто любим, ушёл.

И закат проглотил рассветы,
День погас, превратившись в ночь,
И безжалостный чёрный ветер
Не пытаешься превозмочь...

Отцвели наши майские вишни,
Знойный август ушёл, отзвеня...
Но надеюсь – позволит Всевышний
Вместе быть до последнего дня.

ФАНТАЗИЯ

Зима седую бородою
Расправила пушистый плед.
В снегу двойною бороздою
Дорогу метит санный след.

Унылый зонтик неба заткан
Узором белых жеребят.
На ветках иней теребя,
В кустах играет ветер в прятки.

Узор следов лежит у стога.
В сугробе клён упрятал ногу,
Листком несорванным дрожа...

Увы, идиллию такую
Моя фантазия рисует
Под стук февральского дождя.

 *Валерий Корниец* 
НОЧЬ

Прокукарекал
Мне первый кочет –
Явилась ночь.
И смотрит в очи,
Как глаз сорочий, –
Терпеть невмочь.
 Второй раз кочет –
 Пособник ночи –
 Пропел отбой.
 А ночь – приبلуда
 Мне шепчет: “Буду
 Всегда с тобой”.

Прокукарекал
Мне третий кочет –
Но нет зари,
Как будто кто-то
В тупой дремоте
Её зарыл.
 Тьма ночи шалой
 В объятых сжала –
 Куда бежать?
 В костре усталом
 Огня не стало,
 Слабеет жар.

А ночь проворно
Вот-вот на горло
Набросит жгут.
Не стану мешкать –
Я головешкой
Зарю зажгу.
 И ночь отпрянет,
 В болотах пьяных
 Пойдёт ко дну.
 Рассвет забрезжит –
 Надежды свежесть
 Душой вдохну!



СНЫ

Снег идёт. Потом растает –
И скворцов болтливых стая
Возвестит приход весны.
А пока зимою маюсь
И тихонько погружаюсь,
Нет, не в спячку, а во сны.

А во снах бушует лето,
И страстям уёма нету,
А зима – когда ещё?
Даже осень за горами.
Август знойными ветрами
Летних дней сдувает счёт.

Сеет ночь в степи зарницы,
И друзей ушедших лица
Проступают сквозь туман.
Пробудившись над лугами,
Утро юными губами
Пьёт полынных трав дурман.

Как усталый путник к дому,
К забытому, родному
Возвращаюсь я во сне...
А снега лежат, не тают...
И скворцов болтливых стая
Не вещает о весне.

БАНДЮКАМ

Брешет белый,
 брешет синий,
Вместе брешут так красиво,
И оранжевый

 им в масть:
Обещали апельсины,
Я им верил,
 мерин сивый, –
На картошке б не пропасть.

Друг о дружку
 ноги вытер –
Лишь бы а Раду
 случай вышер:

Депутат –
 уже не вор.
А кого избрали вы бы?
Тут какой ни сделай выбор –
В результате
 перебор.

В нужный цвет
 себя окрасив,
Научились
 ловко красть вы,
Лезть в карман
 с любой руки.
Мне плевать
 на ваши масти.
Становлюсь теперь
 клыкастым –
Берегитесь,
 БАНДЮКИ!

23.06.2013 г.



СЧАСТЬЕ

Отгорели в закате свечи
Тополей, горизонт нахмутив.
Постучался в окошко вечер:
“Выходи! Посидим, покурим...
 Видишь? Месяц – юнец безусый –
 Выгнал на небо звёзд отару.
 Слышишь? Там, за околицей, грустью
 Зазвучала струна гитары.
Кто-то ждёт, что звезда сорвётся,
Чтоб успеть загадать на счастье.
Только мало кому даётся
Той счастливой звезды причастье”.
 Так сидим мы, дымим махоркой,
 К небу звёздному подняв очи.
 Чуда ждём... Вдруг случится... Только
 Счастье с неба упасть не хочет.
А земное в годах заплутало,
Отжурчало со снегом талым.

АВГУСТ

Солнце – спелую дыней
На бахче голубой.
По дороге за тыном
Едет август арбой.

В ней чего только нету!
Выбирай про запас!
Это щедростью лета
С нами делится Спас.

ЦИКАДЫ

Как пели цикады! Казалось,
Что это волшебный орган.
И пела волна, прикасаясь
К твоим загорелым ногам.

По гальке волной прошуршав,
Растаял застенчивый вечер.
Ночь нежно на хрупкие плечи
Набросила звёздную шаль...

Мгновенья сплетаются в вечность.
А море, как прежде, беспечно
Колышет усталый баркас...

Былого проносятся кадры.
И снова цикады, цикады
Поют. ... Но уже не для нас.

СУДЬБА

Я жил среди житейских бурь,
Ещё так мало понимая,
И повстречал свою Судьбу,
Рождённую цветущим маем.

Навек Всевышним мне дано
Делить печаль и радость с нею:
Любовь, как старое вино,
С годами крепче и вкуснее.



СПАСИ

Не спеши
 заблудиться в домыслах
И срубить
 эту голову с плеч:
У меня
 нет другого помысла –
Лишь тебя
 от беды уберечь.

У меня
 нет другого желания,
Как стерпеть за тебя
 и отвыть.
И пусть примет меня
 на заклатие
Вечный жертвенник
 вечной любви.

Верю я,
 небеса услышат,
И кричу
 из последних сил:
Забери мою жизнь,
 Всевышний,
Только
 Таю мою
 спаси!

❧ ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ ❧
ОСЕНЬ РАННЯЯ ...

Осень ранняя в этом году.
Окунусь ли ещё
 в бабье лето?
Может, всё-таки снова приду
На опушку
 за солнечным светом?
Осень ранняя в этом году...
 Задождило.... И ветер задул...
Серый сумрак
 в сырой суете...
И уже ни в лесу,
 ни в саду
Не найти паутинных сетей.
Задождило....
 И ветер задул.
Стало холодно даже пруду.
Он покрылся
 гусиною кожей.
А осина
 у всех на виду
Задрожала,
 согреться не может.
Стало холодно даже пруду.
Мы храним
 друг для друга тепло
Всем ветрам
 и морозу назло.
Цел ещё
 нашей юности плот —
Значит,
 всё-таки
 нам повезло.
Мы храним
 друг для друга
 тепло.

ГРУСТЬ

Этой осенью, как на беду,
Слишком рано пришли холода.
И грустят хризантемы в саду,
И, дрожа, стынет в лужах вода.
 Небо облака серым платком
 Грустно кутает сумрачный день.
 Скрылось солнце, и спряталась тень,
 Убежало тепло далеко.
Бабье лето бессмысленно ждать:
Заплутав в паутине дождя,
Сиротливо качается грусть.
 Небо грузнет в грязи за леском,
 И теряет листок за листком
 Не расцветший надеждами куст.

ОСЕННЯЯ ТОСКА

Октябрь явился долгожданный,
Но бабье лето не принёс
И, плача частыми дождями,
В листве опавшей прячет нос.
 А по ночам морозец ранний
 Не может лужи застеклить.
 И снега нет, чтоб забелить
 Земле нанесенные раны.
Порою солнца диск пунцовый,
Вдруг вынырнет из туч свинцовых,
Но в нём тепла не отыскать.
 Плацдарм готова близким стужам,
 Уныло шлёпая по лужам,
 Бредёт осенняя тоска.

БОГАТСТВО

Всё больше золота вокруг.
Иди,
 бери,
 греби лопатой:
У осени извечный трюк –
Создать мираж,
 что мы богаты.
И что богатству
 нет конца,
И что дано оно
 навечно.
И у природного ларца
Толпятся
 стаи человечьи.
Хотим
 как можно больше
 съесть,
Нет меры чавканью,
 сопению.
Но у природы
 мера есть,
И есть предел
 её терпенью.
Где был посев –
 теперь стерня,
Не оправдаться
 перед Богом:
Как допустили,
 что страна
Теперь и нища,
 и убога?!
А власть,
 покуда мы нищаем,
Шуршит листвою обещаний...

КОСТЁР НАДЕЖДЫ

Скатились звёзды,
Сгорев в траве...
От лета поздний
Не жду привет.

Ушли рассветы,
В закат упав,
Лишь осень вертит
Листвы жупан.

Промозглый ветер
Терзает лог.
Печальный вечер
На плечи лёг.

Кружится в сквере
Ноябрь, не май.
Стучится в двери
Моя зима.

Листвы-одежды
Сжигаю плоть:
В костре надежды
Ищу тепло.

Я точно знаю:
В любую стынь
Меня, как в мае,
Согреешь ты.



МЕЖСЕЗОНЬЕ

Опали все листья, опали.
Их ветер пронзительный лижет.
И осень сегодня в опале –
Зима подступает всё ближе.
Исчезли роскошные краски,
Слетели наряды и маски,
И лишь откровенная серость
Везде самовластно уселась.
Растаяла осень незримо.
Зимы ещё нет. Между ними
Лежит отчуждения зона.
Кричат обнажённые души.
Но ветер стенанья их глушит
В бездушной поре межсезонья.

ТЕБЕ

Пришла зима. Я принимаю.
Мороз и вьюга – всё пойму.
Но почему зимою маем
Я снова грежу наяву?
Какая ночь! Я не усну.
Ложится снег цветущим садом.
Давай с тобою рядом сядем
И вспомним первую весну.
Прижмись ко мне – отступит старость.
Тепло весны ещё осталось.
Забудем горести и боль.
Я перед холодом не струшу,
И не скуёт мороз мне душу,
Пока в душе жива любовь.

❧ Валерий Корниец ❧
ВЬЮГА

Пусть мне упрямо шепчет осень:
“ Ну, ты зачем? Ну, ты куда?”
А я хочу, чтоб юных вёсен
В ручьях не высохла вода.
Пусть мне зима твердит настырно:
“ Забудь! Всё снегом замело.”
А я хочу, чтоб не остыло
Взаимной нежности тепло.
И я кричу коварной вьюге,
Открыв гостеприимно дверь:
“ А ты попробуй-ка, подруга,
Прожить со мною долгий век!”
Но не шагнула вьюга в двери,
А только тише стала выть:
Смогла понять, смогла поверить –
Растаять может от любви.

НЕПОВТОРИМО

И взгляд задумчиво-печальный,
И скрытая в улыбке боль,
И взмах руки крылом прощальным –
Час расставания с тобой...
Рассвет души моей не лечит,
А дни – как вереница бед:
Я грежу только о тебе,
Живу надеждою на встречу.
Но в одиночестве толпы
Не отыскать твоей тропы,
Чужая жизнь проходит мимо.
Не прокрутить её назад,
Не отыскать твои глаза –
Что было, то неповторимо.

❧ ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ ❧
ВСТРЕЧА

Сгорал в серых сумерках вечер.
На тополь взбиралась луна...
Не ждал и не думал о встрече –
И вдруг появилась Она.

Нас памяти волны качали,
Вернув, что сумели сберечь.
И нам не казалась случайной
Случайность случившихся встреч.
Пусть тропки покрыла
Забвения пыль,
Но ты не забыла,
И я не забыл.

Но прошлое встретилось с нами,
Как ветки сломавшейся хруст.
И в радости воспоминаний
Была о несбывшемся грусть.

Налётом прозрачной печали
Глаза затуманились вдруг:
Как много с тех пор потеряли
Любимых, друзей и подруг.
Их тропки покрыла
Забвения пыль,
Но ты не забыла,
И я не забыл.

Нас жизнь разбросала по свету
В извилах крутых виражей.
И памяти искоркой светлой
Сгоревший костёр не разжечь.

И вновь распрощались мы вскоре –
Былое к чему ворошить?
И звёзды смотрели с укором,
Как гасли зарницы души.
Пусть вновь не разбудишь
Ту сладкую былль,
Но ты не забудешь,
Как я не забыл.

Как долго тянулся вечер.
Всё тоньше терпенья нить,
Уже сомневаться не в чём:
Помиловать или казнить.
Словами, как будто камнями,
Без устали била по мне.
Всё лучшее между нами
Погибло от этих камней.
Ответы в подобном споре –
Как камень для злобной своры:
Набросится, только свяжись.
Я понял, что крыть мне нечем:
Сгорели надежды свечи,
А с ними сгорела жизнь.
Как долго тянулся вечер...

ТРЕТИЙ – ЛИШНИЙ

Не скрипят снега,
Не трещит мороз,
А в душе пурга –
До костей промёрз.
И лежит простор
Белым саваном.
Где найти костёр
Мне, усталому?
Стал родной остов
Пепелищами.
У чужих костров
Третий лишний я.
А зима поёт
Да лукавится:
Потерял своё –
Будешь каяться!

❧ *ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ* ❧
ПРОЩАЛЬНЫЙ ЗОВ

Запас тепла ещё не весь
Унесен ветром.
Листовою жёлтой плачет лес,
Прощаясь с летом.
 Сентябрь вписал свои права
 Дождём несмело –
 И вновь пожухлая трава
 Зазеленела.

Без прежней роскоши наряд
На свой последний маскарад
Надели дали.
 Оставив мне прощальный зов,
 Уже уплыл за горизонт
 Клин запоздалый.

ГЛАЗА В ГЛАЗА

Сыплет цветом вишня,
Первая гроза.
Мы друг друга ищем.
Вдруг – глаза в глаза.
 Обрядилась в иней
 Стылая лоза,
 Но душа не стынет,
 И глаза в глаза.
Время, не усердствуй:
Одолеть нельзя,
Если сердце к сердцу.
А глаза – в глаза.
 В декабре, как в мае,
 Вновь не расцвести.
 Время нас меняет,
 Но на всём пути
 От тебя, родная,
 Глаз не отвести.

ЗВЕЗДА

Чья злая воля мне к окну
Прибила звёзды?
Они погаснут – утону
Во тьме безмозглой.

Но как смогу я оторвать
Звезду от рамы?
А под окном лежит трава
Гниющим хламом.

Рвёт гвоздь звезда, себя кровя,
Терзает душу.
Но лишь сорвётся – и трава
Её потушит.

И не позволит ей взлететь
Над прозой буден:
Сама истлела – значит, тлеть
Все тоже будут.

Я вырываю гвозди ртом,
Кровавая дёсны.
Летите, звёзды, в отчий дом,
Светите вёснам.

Светите осени, зиме,
Светите лету!
Мне так нужна в крошечной тьме
Хоть капля света.



КЛЯЧА

Ипподром на взводе,
Зрителей – без счёта.

А на старт выводят
Ветерана Хорта.

 Был грозой дорожек
 Наш “Старик Хортабыч”,
 Да теперь дай Боже
 Добежать хотя бы.

– А дойдёт? Ведь старый!

– Ладно, пусть проскачет.

Только кто поставит
На такую клячу?

 Грунт копыта взрыли,
 Комья – задним в морду,
 Словно небо крылья
 Подарило Хорту.

Жеребцам игривым

Далеко до Хорта:

Пусть космата грива

И копыта стёрты.

 Наплевать на имидж!
 Он не даст подвоха
 И осилит финиш,
 А потом – хоть сдохнуть.

Миг – трибуны взвыли:

“ Хорт примчался первым!”

Он победу вырвал

На последнем нерве.

 Сердце – взрыв фугаса.

 Шаг – и рухнул сразу.

 Синь небес погасла

 В фиолете глаза...

Каждый вправе судьбу вершить

Так, как в сердце труба зовёт:

Умирают колосья ржи,

Золотое даря жнивье...

Можно в стойле свой век дожить,

Но... тогда для чего живём?!

ЛИСТ

Из лопнувшей почки
 лист вырвался к свету,
И в рост потянулся,
 любясь весною,
И тело расправил,
 и силу дал цвету,
И тень подарил
 в дни палящего зноя....

Пусть осень несёт
 увяданье и старость –
И он опадёт...
 Но ведь почка осталась!

СЕРОСТЬ

До чего ж всё опостылело:
Небо серое и стылое,
И от случая до случая
Солнце скупое сеет лучики.

Всё как будто бы застыло:
Скучный серый сумрак стылый,
Строчки, стопы, строфы, стили
Встали с флангов, встали с тыла.

Я у серости покоя
Оказался в окруженье.
Прорываться буду с боем,
Чтобы снова жить в движенье.

МЫШЕЛОВКА

Едва притрусив
 землю снегом,
Задули ветра
 в декабре,
Как будто решили
 с разбега
Снести
 политический бред.
 Крещатик,
 майдан, баррикады,
 Ораторы
 брызжут слюной...
 Кому и зачем
 это надо –
 Чтоб хаос
 пронёлся страной?

Мы будем
 стремиться в Европу,
Но только
 в штанах, а не без:
Сперва нужно
 дыры заштопать,
А после
 проситься в ЕС.
 Живём мы
 в убогой стране,
Но всё ж
 за Отчизну неловко:
Нас тащат
 силком в мышеловку,
В которой
 и сыра-то нет.

10.12.2013 г.

НАШ ДОМ

Нам бы братские тропы
Сохранить на виду...
Я не против – в Европу.
Но не так, как в Орду

Здесь наш дом, наша пажить,
Наша речь. Дух и лик.
Для того, чтобы княжить.
Нам не нужен ярлык.

Нам чужие уставы
Не принять, как своё.
Мы смертельно устали
От князей-холуёв!

Точно выберет ставку
Прирождённый лакей:
Пусть не в небе журавка,
Так синица в руке.

Перед Западом рады
И склониться, и лечь...
Нам чужого не надо –
Нам своё бы сберечь!

Нет, не от праздной дури
Понять пытаюсь я,
Каким нас ветром сдует,
Какая съест свинья.

12.12.2013 г.



СКОЛЬКО МОЖНО?

Ну, сколько можно
 вьюге злиться
И волком выть,
 терзая плоть?
Я недописанной страницей
Сгорю,
 чтоб вам
 отдать тепло.

И лягу
 снегом на посевы,
Чтоб им
 в морозы повезло.
Мне так хотелось,
 чтобы все вы
Понять смогли
 добро и зло.

Как много лет
 родные лица
Несли то радость мне,
 то боль...
Ну, сколько можно
 вьюге злиться?
Бери меня,
 иду с тобой.

30.12.2013 г.

2014 год

1. ОБАГРЁННЫЙ ГОРИЗОНТ

Под гитару не спою вам песни,
И читать стихи – какой резон?
Мне с востока шлёт плохие вести
Кровью обagrённый горизонт.

Пусть те песни, улетая к югу,
Прокурлычат грустно журавли,
А стихи, быть может, вспомнят други,
Те, кого назвали “шурави”.

Тридцать лет, как я после Афгана,
Но не снилось даже в страшном сне
На родной земле увидеть раны,
Что тогда пришлось увидеть мне.

Под каким же нужно быть дурманом,
Чтоб набычить злобные рога,
Чтобы своего считать “душманом”,
По своим стрелять, как по врагам?

И с кого за эти раны спросят,
И кого к ответу привлекут?
По траве текут уже не росы,
А ручьи кровавые текут.

Боже! Не прошу тебя о рае,
Но ответь хоть на один вопрос:
Почему же ты не покараешь
Тех, кто зло в страну мою принёс?

18 февраля 2014 года

В растерянности люди:
Февраль всегда был лют,
А нынче что за “лютый” –
Из луж вороны пьют?
Щетинит зелень рожек
Ожившая трава,
А у котов и кошек
Кружится голова.
В природе потепленье,
Черным черны пары.
Байбак лишь из-за лени
Не вылез из норы.
Но скалится обманом
Нежданное тепло:
Дымами, не туманом
Дома заволокло.
Дрожит луны диск алый.
Пожар не приручить.
И лижут тротуары
Кровавые ручьи.
И озверели люди,
Забыв Закон Отца,
Февральской стылой лютью
Наполнились сердца.
И жертвы пожирает
Кровавой злобы рот:
Раскаянья не зная,
Смерть жатву соберёт.
В толпе тысячелицей
Искать виновных где?..
Над древнею столицей
Встаёт кровавый день.

ТЕМНО И ТАК ТРЕВОЖНО

Хотел бы петь и веселиться,
Но душу боль сжимает мне:
Не пляшут “розовые птицы”
Ни в облаках, ни на стене.

И не подсолнухи – набаты
Мне шлют с небес тревожный гул:
“Не допусти, чтоб брат для брата
Чужим стал, словно враг врагу.

Как братья, жили мы веками
С единой верою в Христа!”
Но злобно ухмыльнулся Каин
И вилы острые достал.

И сизый голубь ясным полднем
Стучит в окно, как зов судьбы:
“Припомни заповедь Господню –
Не укради и не убий!”

Упала ночь на бездорожье,
И где-то ворон ждёт уже...
Темно, темно... и так тревожно
И за окном, и на душе.

25.03.14 г.



ВСЁ НЕ ТАК

Ветром клёнов гривы
Спутались, дрожа.
Режут руки ивы
Лезвия дождя.

Конь копытом месит
Липкой грязи груз.
Я с природой вместе
В слякоти загруз.

Месяц, как пятак, –
Круглый и безрогий...
Всё у нас не так,
Всё не слава Богу.

14.01. 2014 г.

ДЫРЫ

Дыры в душах и в карманах,
Даже пустота дырява.
Жить привыкли на обманах,
Жить стремимся “на халяву”.

И не слышен голос Бога,
Небо скрыл фальшивый зонт.
Брешет Млечная Дорога,
Нас зовя за горизонт.

15.01. 14 г.

БРЕДЁМ

Не кучевые –
 кочевые
Бредут по небу
 облака.

Никто их здесь,
 в степи полынной,
Не приютил,
 не приласкал.

Они бредут
 унылой цепью
И пропадают
 за бугром...
Вот так и мы
 полынной степью
Бредём, бредём...
 Куда бредём?

Как облака,
 нас ветер носит,
Его порыв
 стихиен, слеп.
А новый день,
 роняя росы,
Смывает наш
 заблудший след.

24. 04. 2014 г.

ПЕРВАЯ ГРОЗА

Гроза девятого апреля –
Ждать мая не хватило сил:
И гром тихонечко проблеял,
И дождь слегка поморосил.

Размаха нет и нет накала:
Гроза – и будто не гроза.
И только молния сверкала,
Протуберанцами грозя.

Без зонтика, босой, раздетый,
Я выбегаю под грозу:
–Ну, где же ты? Ну, где ты? Где ты?
Даруй мне ливень, не слезу!

Но, видно, боги испугались
Полунагого старика:
И гром, и молния умчались,
Лишь дождь поплёвывал слегка.

Не смыть мне этой жалкой влагой
Ни грязь, ни кровь, ни слов обман.
В лицо – луна улыбкой наглой,
Сквозняк залез ко мне в карман...

А на душе – куда уж гаже,
А в голове – такая муть:
Нас дурят все, природа даже –
И та стремится обмануть.

Но... всё же верю: я дождусь
Грозы, что смоет в душах грусть.

НЕ ПО БОГУ

Небо, хмурясь от слёз,
Раны лужами сгладит –
Это плачет Христос,
На Украину глядя.

Для чего нёс он крест
Те предсмертные метры?
Для чего он воскрес,
Если подлость бессмертна?

Боже, где же твой след?
Где же наша дорога?
Ведь две тысячи лет
Мы живём не по Богу.

25.05.2014 г.

Я украинец. С детства я
В сорочке вышитой...
“За что в крови земля моя?–
Кричу Всевышнему.–

Себя ворьё, утратив стыд,
Зовёт элитой.
Но как же смог ты допустить
Кровопролитие?

И почему объят войной
Народ с державою?”
Безмолвно плачет лик святой
Слезой кровавою...

14.05.14 г.



НЕ ЗАВИДУЙТЕ

*“Завидуйте нам, завидуйте
До самых седых волос...”*

Р.Рождественский.

Не завидуйте нам,
 не завидуйте
Вы, не знавшие
 этот хаос:
Мы надеемся –
 вы не увидите
То, что нам
 испытать довелось.

И кричим мы
 оттуда,
 из тления,
Вырываясь
 из лживых пут:
– Пусть грядущие поколения
Обретут,
 наконец,
 свой путь.

И построят
 Украину счастливую
На любви,
 а не на крови,
И очистятся души
 ливнями,
И в сердцах
 зазвучат соловьи.

23. 07. 2014 г.



ВЕРЮ

Верил: ночи смахнув одеяло,
Утро выход укажет из мрака.
Только солнце
 нам не засияло,
А разбилось
 под танковым траком.

Хищный ветер
 безжалостно треплет
Боль несобранного урожая.
Горько пахнут
 донецкие степи
Не полынью,
 а гарью пожара.

Юг ощерился
 пастью зверя,
А восток стал
 кроваво-красным.
Зло змеёй
 заползает в двери,
Душу жалит обман,
 как аспид.
Горько. Больно.
 Но свято верю:
Наши жертвы
 не будут напрасны.

27.09.2014 г.

ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ
РАЗОЧАРОВАНИЕ

Октябрь.

А от бабьего лета
 ни слуха, ни духа.
Краснуха терзает каштан,
 а у клёна желтуха.
Горяя,
 что с летом прощальным
 он так и не встретился,
Жучок-летунок
 на своей паутинке
 повесился.
А ветер восточный,
 швырнув
 дождевые дробины,
Порвал равнодушно
 последних надежд паутинки.

03.10.2014 г.

ОКНО

Закрылись на ночь окон очи.
Тьма не спешит встречать рассвет.
Но есть окно, что каждой ночью
Кого-то ждёт, не гасит свет.
 Умеет ждать, умеет верить,
 А жизнь проходит, словно сон.
 Так почему в родные двери
 Так долго не стучится он?
Ждала, и ждёт его, ждать будет
И день, и год, и много лет...
А он ушёл туда, откуда
Ждать можно, но возврата нет.
 И лишь потом, потом, когда-то
 Поймёт, что не придёт назад...
 И осознание утраты
 Ей горем высушит глаза.

10.12.2014 г.

 **Валерий Корниец** 
ОСЕНЬ
(триптих)

– 1 –

Ещё дарит нам солнце радость.
Прозрачно-звонок небосвод.
И осень в красочном наряде
Ведёт с листвою хоровод.

Но в красках праздничного бала
Сквозит прощальная тоска:
Всю эту роскошь отдала бы
За нежность первого ростка.

– 2 –

Не бродят заморозки ночью,
Не зябнет рябью гладь воды.
На иглы вдев тумана клочья,
Умыл боярышник плоды.

Ещё ветрами не раздетый
Зарделся краснотала куст.
На паутинке бабье лето
Осеннюю колышет грусть.

– 3 –

Зазолотило, побагрело,
Но изумрудит кое-где.
И осень сбросить не успела
Цветастый блеск своих одежд.

Наступит срок – и ветер тленья
Швырнёт их под ноги зиме...
Цепь бесконечности Вселенной
Вершат Рождение и Смерть.

14.10.2014 г.



ЗИМА

(триптих)

– 1 –

Отбуйла листва, облетела –
Увяданья пора недолга.
И земли обнажённое тело
Пеленают седые снега.

Отжурчала река, но успела
Погрузиться под панцирь слюды.
А зиме никакого нет дела,
Где и чьи оборвутся следы.

– 2 –

Ставят тучи кордоны свинцовые,
Ни просвета, ни проблеска нет.
И с калины-подранка пунцовые
Капли-ягоды падают в снег.

Небо виснет тоскою непрошенной,
Расстилает над степью экран,
Прикрывает воронки порошею...
Но не лечат пороши от ран.

– 3 –

Распоясались ветры колючие,
Разгулялась злодейка-пурга,
И дорогу найдёшь лишь по случаю,
Бездорожьем бредя наугад.

Пелена простиляется серая,
Разостлав обречённость и страх...
Не ищу у зимы милосердия
И тепла в отгоревших кострах.

15.10.2014 г.



ОСЕННИЙ РОМАНС

Осенний луч.

В нём нет тепла.

В нём даже память

о тепле

не ожила.

Осенний лист.

К чему грустить?

Из листьев

в прошлое

не выстроить мосты.

Осенний цвет.

О чём жалеть?

Мы в мир пришли,

чтоб запылать

и отгореть.

Осенний дождь

Слеза к слезе.

Но ты пройдёшь –

не удержаться

на лозе.

Осенний тракт.

И зов из тьмы.

Последний акт –

и пьесу

доиграли мы.

25.10.2014 г.

МЫ СТОИМ

Нет, мы не из тех,
кто тайком
возмущался на кухне.
Ораторы кухни
на кухне
бесславно протухли.
Сегодня они говорят,
что им рты закрывали.
Не лгите!
Вы власти
согласно,
покорно кивали,
Пытаясь хоть что-то
урвать
из привластного рая.
И нынче киваете,
кровью
страну обагрывая.
Нет, мы не из тех.
Мы упорно стоим на майдане.
Палатки сожжёте –
мы снова из пепла восстанем.
Мы руку на пульсе
провластной политики держим.
Пока мы стоим,
остаётся хоть капля надежды,
Что здесь умирала
недаром
“небесная сотня”
Что мир этот сложный
не только
из подлости соткан.

04.08.2014 г.

❧ Валерий Корниец ❧
ДЕПЕША

Лесом, полем скачет ратник.
Как придётся, где попало.
Можно голову утратить,
Лишь бы шапка не пропала.
 В шапке важная депеша.
 Да вот кони приустиали.
 Не споткнитесь! Как он пеший
 Сможет в штаб пакет доставить?

В нём всего одна страница,
Мало слов, да смысла много:
“Враг прорвался на границе.
Бьёмся насмерть. Ждём подмогу!”
 Из засады, вот каналы,
 Появились вдруг уланы:
 Вороной лежит в канаве,
 Под гонцом храпит буланный.

Ну, ещё чуть-чуть, дружище!
В лес уйдём – там враг не страшен.
Свищет слева, справа свищет...
Та, что свищет – та не наша.
 Чуть погоня приотсталала.
 Доскакать бы до заставы:
 Там уж шашка не достанет,
 Если пуля не достала.

Доскакали. Конь вдруг зябко
Задрожал, теряя силы.
Спрыгнул всадник, отдал шапку
И упал – таки скосила...
 В штаб представили депешу:
 Пусть начальство разберётся.
 А ни конной, а ни пешей
 Нет подмоги. Гибнут хлопцы.
 А “штабные крысы” чётко
 Шлют победные отчёты.



КРЕЩАТИК

(08.08.2014 года)

Вновь дымят
на Крещатике скаты,
Словно нам
не прожить,
не дымя.

Снова Киев
тревогой объятый,
Только кем
и с какого ума?
И какие
протеста истоки,
Кто устроил
пожарища те?
Разве мало
дымов на востоке,
Мало сотен
безвинных смертей?

Я согласен
стать факелом алым,
На костёр
справедливости лечь,
Если эти костры
запылали,
Чтоб виновных
к ответу привлечь.
Но дымятся
бессмысленно скаты
Не во имя
погибших ребят.
Смерть тасует
краплёные карты,
А картёжники
в креслах сидят.

ВСЁ МУДРО

Отправился утром
в соседнюю рощу.
Люблю я бродить там
в осеннюю пору:
Деревья тропинки
листвою порожат,
Но бал листопада
начнётся не скоро.

Ещё не буяют
осенние краски,
Дожди прошумели,
но вовсе не грозно,
Деревья грустят,
но стоят без опаски,
Пока не нагрянут
ночные морозы.

Зарделась рябина
ещё не нагая.
Я воздух пьянящий
всей грудью вдыхаю.
Уйти не спешу.
Надоела квартира.

Жду бабьего лета,
чтоб с летом проститься,
Себя ощущаю
вселенской частицей...
Всё мудро в природе
для счастья и мира.

ПОЕЗД

Годы виснут гроздью спелой,
Гнётся старая лоза...
Так спешил – и не успел я
Что-то важное сказать.

Не проехать путь свой дважды,
Позади погас вокзал,
Не сойти, не спрыгнуть даже,
Не нажать на тормоза.

Поезд мой мечтами полон,
В нём о жизни вечный спор.
Впереди, в полынном поле,
Ждёт последний семафор.

Поезд – время, годы – ставки,
Ну а кон – моя судьба.
На последнем полустанке
Проиграл – и кончен бал.

Мчит и мчит упрямо поезд,
В окна скалится пурга,
На пути почти по пояс
Намела зима снега.

Брошу в топку, что имею,
А в котёл – всю кровь из жил:
Дай-то Бог, понять успею,
Для чего писал и жил.

И тогда в строфе последней
Что-то вспыхнет неспроста,
Чтоб едва заметный след мой
Для кого-то тропкой стал.



ЗАБЫЛИ

Трещат пиитишки придворные,
Угодливо поджав хвосты.
Нет ни Крылова, ни Придворова –
И не осмеяны скоты,
И расцветает мир пороками,
И сорняки теснят жнивье,
И мы за кухонными склоками
Забыли, для чего живём.

УТВЕРЖДАЮ

Для кого и зачем пишу?
Книг сегодня почти не читают,
И стареют они, и ветшают.
Что ж я строфы в душе ношу?

І чому чесне слово вдома
Непоміченим промайне,
Бо якщо я роздрай усвідомив,
В несвідомі запишуть мене?

Я пишу і на рідній мові,
І по-руски. Я так хочу,
Щоб знайшли в простім, щирім слові
Отзвук мыслей своих и чувств.

Утверждаю я снова и снова:
Смысла нет на язык грешить.
Серцем буде почуте слово,
Якщо сказане від душі.



ПУСТЬ

На похмелье в чужом пиру
Не был я и ни зван, и ни прошен.
Но на душу свою беру
Непосильную, тяжкую ношу.

Я потомкам смотрю в глаза
И прошу встать с эпохой вровень:
Разберитесь, кто приказал
Заливать нашу землю кровью.

Искривил в горьком крике рот,
Чтобы каждый проснулся, ожил:
Пусть поднимется в гнев народ
И обрушится карой божьей!

Нам не надо войны дорог.
Дай нам мирного неба полог!
И скажу я: «Спасибо, Бог,
Что услышал меня и понял!»

10.12.2014 г.

Снова дождь. Бежит вода по стокам
Или слёзы? Не понять уже...
Боже! Почему ты так жестоко
Отбираешь у меня друзей ?

Кто мне душу отогреет в стужу ?
Кто от ветра защитит собой ?
Плачет небо, пряча где-то в лужах
Влагой не смываемую боль...

23.12.2014 г.

ЧЁРНЫЙ КОНЬ

Чёрный конь. Чёрный конь у ворот.
Он храпит, он копытами бьёт.
Треплет гриву студёный ветер...
Я виновен. Я жил греша.
Только в чём виновата душа?
А её призовут к ответу.

Ведь чиста она, как роса;
Так хотела взлетать к небесам,
Подарить мне хотела крылья.
Но меня не смогла обуздать,
Умоляла свободу дать,
Но её нецензурно крыл я.

А теперь – и душе, и мне –
Нам на чёрном скакать коне,
Но душа и рыдает, и тужит.
Боже правый, ведь ты не прав:
От меня лучше душу избавь –
Пусть другому послужит.

У души тот же путь Христа.
Боже, ей на защиту встань:
Пусть умрёт, но воскреснет!
Ты в деяниях знаешь толк,
Но ещё не сумел никто
Сделать ангелом беса.

15.12.2014 г.

2. ПАМЯТЬ

22 июня 1941 года

Качался неба
 синий колокол,
И звёзды
 прятались в росе,
Зарницы
 не пугали сполохом,
Не дым –
 туман в лугах осел.
И роща нежилась
 в молчании,
Текла река,
 луной лучась...
От мирной жизни
 до отчаянья
Остался час,
 последний час.
Как вы нежны,
 стога июньные.
Прохлада утра.
 Жар в крови...
И мы с тобой,
 такие юные,
Своё гнездо
 хотели свить.
Как чумаки,
 Дорогой Млечною
Пошли б искать
 мечты исток.
И жизнь казалась
 бесконечною,
Но... мирный час
 уже истёк.

22.06. 2014 г.

ЛЁН

Поле падает под уклон
И над самой рекой висит.
Голубыми глазами лён
В бесконечную смотрит синь.

Этот лён возле мирных вод
Пулемётным огнём был сбит.
Шёл июнь. Сорок первый год.
Защищали рубеж сябры.

Украинец, еврей, казах
Были рядом. Назад – не сметь!
В серых, карих и чёрных глазах
Синевою застыла смерть...

Взяв билет “за рубеж” уже,
К общей, братской, могиле приду.
Для меня нет других рубежей –
Только те, где встречал беду.

Буду горькую пить до дна,
К той священной земле прильну...
Разделила нас не война.
Как в глаза посмотрю я льну?

15. 05. 2014 г.

АФГАН

Память тропку упрямо стелет
В тот Афган, где мы были с тобой,
Где не только гремели обстрелы,
Но и радость была, и любовь.

В декабре нам в Афгане розы
Свой волшебный дарили цвет,
Только жаль, соловьёв там нет,
Чтоб навеять о доме грёзы.

И тянули к нам лапы сосны,
Как друзья для пожатья руки.
А весёлые щедрые вёсны
У воронок сплетали венки.

Но войне ведь не вечно длиться:
Срок пришёл – взят домой билет.
Как восторженно пели птицы,
Встретив нас после стольких лет!

Хоть бывало порою трудно
На родимой земле отцов,
Пусть мы жили в ту пору скудно,
Но своё не теряли лицо.

И, судьбу не приемля слепо,
Понимали, что жизнь – не сон,
И создали единый слепок
Двух сердец, что стучат в унисон.

Бродят зори по травам росным,
Но в дыхании мирных ветров
Нам афганские снятся сосны
И воронки в венках цветов.

ДВЕРИ

День вставал, силы полон,
Звёзд сметая зерно,
Но по синему полю
Облака – табуном.

Ночь в отряды их строит,
Чтобы утро унять,
Но они не закроют
Пробуждение дня.

Солнце белые гривы
Разметало слегка
И лучами игриво
Им щекочет бока.

Поднимается солнце –
Символ нового дня,
Смотрит в наши оконца,
За собою маня.

Нам бы солнцу поверить,
Свежий воздух вдохнуть,
Нам бы окна и двери
Для него распахнуть.

Нам бы волю и веру
Не продать за пятак!..
Чёрным дымом над сквером
Расползлась темнота...

20. 05. 2014 г.



ШТРАФБАТЫ

Режиссёры,
 юнцы и бывалые,
Для которых
 и дьявол – не брат,
Кормят нас
 о войне сериалами,
Прославляя
 “геройский” штрафбат.
Удивляют
 в былое демаршами,
Чтоб запомнили мы,
 дураки:
Подлецы –
 генералы и маршалы,
А герои –
 одни штрафники.
Их к штрафбату любовь
 аномальную
Я, признаться,
 никак не пойму.
Ну, а где же солдаты
 нормальные,
Кто, не струсив,
 прошли всю войну?
Не пытайтесь вы
 сказочкой хилою
Ловко на уши
 вешать лапшу.
Я стою
 перед братской могилою
И за подлость
 прощенья прошу.

25. 05. 2014 г.



ОБЛАКА

Облака, облака,
 вы плывёте гурьбою,
А под вами страна,
 как изодранный плат.
Облака, облака,
 заберите с собою
В те края, где найду
 хоть немного тепла.

В те края, где рассвет
 ваши щёки румянит,
И пожарища дым
 не туманит ваш взор.
В те края, где никто
 никого не обманет
И невинных смертей
 не допустит позор.

Облака, облака,
 как мне с вами вернуться
Снова в мирный мой край,
 где так ласков рассвет?
Облака, облака,
 не хочу обмануться:
В то, что было,
 уже возвращения нет.

05. 06. 2014 г.

❧ ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ ❧
ОБЕЛИСК

Могилы братской обелиск
Стоит, как символ страшной жатвы.
Под ним навеки улеглись
И рядовые, и сержанты.
 Им не проснуться, и не встать,
 И не вернуться в дом родимый.
 Над ними ветры шелестят,
 Рыдает майский гром над ними.
Застыл в молчании
 гранит.
Пред ним склоняется
 Победа.
Какие думы
 он хранит?
О чём расскажут
 внукам деды?
У Времени
 отсрочек нет.
Вершит извечный цикл
 Природа.
Свидетелей
 тех грозных лет
Уносит Вечность
 год за годом.
Ушли. Уйдут.
 Но будут жить,
Пока не преданы
 живыми...
Молчи.
 Ни слова не скажи.
Склонись в молчанье
 перед ними,
Чтоб подвиг тех,
 кто спит в тиши,
Коснуться смог
 твоей души.

15. 06. 2014 г.

КЛИНОК

Былого рушатся мосты,
А на кону такие ставки!
И можно многое простить,
Утратив совести остатки.
 Но я себе простить не смог
 То зло, которое содеял:
 Я деда боевой клинок
 Бездумно отдал прохиндею.
Дед с ним прошёл сквозь три войны,
Им завоёвана Победа.
И нет в том дедовой вины,
Что я его святыню предал.
 Великой доблести венки
 Сплетают вёсны каждым маем...
 Ну как я смог отдать клинок?
 Как я посмел? Не понимаю.
Так неужели были зря
И жертвы те, и подвиг ратный?
И плачет алая заря –
Былого не вернуть обратно.
 Былой той славы больше нет,
 Нет той страны. Пора иная.
 И только ржавый гвоздь в стене
 Мне о клинке напоминает.
Беда в Отечестве моём:
Не можем мы создать державу,
В чужие руки отдаём
Клинок, и честь свою, и славу.
 Теперь, на финише дорог,
 Твержу я, как молитву, внуку:
 Тот старый штык, что я сберёг,
 Не отдавай в чужие руки!

01.06. 2014 г.

ПОЛЕ

Земля, на которой родился и рос –
Что может быть в мире дороже?
Склоняются травы под тяжестью рос
И космы тумана треножат.

Уже о любви не поют соловьи,
У августа щёки зарделись,
И поздно для птиц гнёзда новые вить –
Птенцы их давно разлетелись...

Заросшей тропой я к полю иду
В глухую рассветную пору,
А небо слезою роняет звезду
С безмолвным, но горьким укором.

Отцовское поле встречает меня,
Чтоб жизнь свою честно поведал.
Ступни мои колко целует стерня,
Прощая за то, что я предал.

Ты, поле, ещё не забыло меня,
Беспутного блудного сына?
Своё на чужое хотел поменять
В погоне за “птицею синей”.

Как сорванный лист, плыл по жизни реке
И в омут не раз окунулся.
Когда-то ушёл от тебя налегке –
Вот так налегке и вернулся.

Прости меня, поле, что поздно пришёл:
Всё что-то с дороги сбивало.
Ты знаешь, с тобою мне так хорошо,
Как только лишь в детстве бывало.

Судьба нам за всё предъявляет свой спрос,
Её приговор непреклонен.
Земля моя, здесь я родился и рос –
Прими меня в отчее лоно.

23. 07. 2014 г.

3. НЕ УХОДИ

ВЕЧЕР

Утомлённые плечи
День ссутулил устало,
И к щеке моей вечер
Прикоснулся устами.

В угасающей дымке
Растворяются звуки.
И видением зыбким –
Эти плечи и руки,

Эти кудри каскадом,
Как чеканка по меди...
Ночь прошу я: “Не надо
Уходить, чуть помедли.

Ты прикрой наше счастье
От завистливых взоров”.
Но об утреннем часе
Подло каркает ворон.

И рассвет виновато
Вытер слёзы о травы.
Расставанье утратой
Радость встречи отравит.

Но шепнул тихо ветер,
Пролетая устало,
Что щеки моей вечер
Прикоснётся устами.

ПТАХА

Давно то время отлетело,
Когда гнул пальцами пятак.
Я мягче стал душой и телом,
Но не совсем ещё размяк.
 Полезным быть ещё могу.
 А по ночам душа, волнуясь,
 Спешит опять вернуться в юность
 К цветущим травам на лугу.
Всё впереди. Не всё пропето.
Ещё не осень. Даже лето
Стоит на дальнем берегу.
 И лишь мажор звучит в октаве...
 Уходит ночь, меня оставив
 Продрогшей птахой на снегу.

Ветер нервно играет фуги,
Рвёт унылые струны дождя.
Старость с осенью – две подруги –
Могут только печаль рождать.
 Но бывает на склоне лет,
 Несмотря на плохую погоду,
 Нас совсем не случайно находит
 Поздней осени нежный цвет.
Он врывается в наши души,
Распахнув и глаза, и уши,
Пробуждает желанье жить.
 Вновь дарует былые грёзы –
 И уже не страшны морозы
 Василькам среди спелой ржи.

Вянут травы под осень –
Без дождя выжить где ж?
Часто август приносит
Нам потери надежд.
 Этой осенью ранней,
 Капли жизни лоя,
 Я зализывал раны,
 Но не ждал соловья.
То, что в мае отпето,
Не пропеть нам уже.
Хорошо, что не пепел,
А хоть искры в душе.

Повстречаться с весной успел я:
Как мальчишка, от счастья пьяный,
За окошком апрель буянит,
Искупавшись в небес купели.
 Абрикосы в цветенья пене,
 Сотни солнц на зелёном ложе,
 И воробышки моют перья
 В первой мягкой пыли дорожной.
Наливается силой новой,
Молодеет земля весной...
Молодеть не способна старость,
Но весна эта мне досталась.
 Мне её подарил Всевышний,
 Чтоб закат был и добр, и светел.
 А потом вместе с цветом вишни
 Улечу на попутном ветре...
Уплыву по небесным рекам
На челне без ветрил и вёсел,
Но с собой заберу навеки
Радость прожитых мною вёсен.



ВОЗВРАЩУСЬ

(памяти В.Бибикова)

Зазвучат в сердце струны –
И в расцвете весны
Я приду к тебе юным
В наши общие сны

Из прекрасных тех далей
У истока дорог,
Где и я – без медалей,
Где и ты – без тревог.

Вдовья доля лихая,
Горше трудно сыскать.
Я тебя приласкаю
Ветерком у виска.

Изумрудной росинкой
Вдруг сверкну на лугу,
Не слезой, а дождейкой
По щеке пробегу.

Буду дальней зарницей,
Буду звонким ручьём,
Поцелую ресницы
Солнца первым лучом.

Из лазоревой выси
Паутинкой спущусь –
Не ушёл я, а вышел
И к тебе возвращусь.

19 апреля.

Спрятался в сене
Ветер осенний,
Грустно скулит.
Бедному скверно:
Мучит, наверно,
Радикулит.

Осень упрямая
Косо ли, прямо ли
Ну дождевать!
Что ж тут хорошего –
Старой калошею
Жизнь доживать...

Начало мая. Цветенья пора.
В саду ранним утром холодно.
Я стар. И яблоня тоже стара.
Давай вместе будем молоды.

Солнца лохматая голова
Кудрями щекочет пузо мне,
А свежескошенная трава
По-летнему пахнет арбузами.

И я оживаю в желании дерзком.
Спасибо, яблоня, за поддержку.



СУДЬБА

Мне судьба, словно ёжик, топырится,
Но уйти от неё не могу:
То ли снится мне, то ли видится,
Будто я на родном берегу.

Здесь трава умывала нас росами
И поили хмельные ручьи,
И мигали глазами раскосыми
Любопытные звёзды в ночи.

И рассветы ласкали нас зорями...
Где же я эту радость зарыл?
Скрыто всё бесконечными ссорами:
Ни травы, ни росы, ни зари.

Отгорели надежды и чаянья,
А заря затерялась в траве.
И остались лишь боль и отчаянье,
И заката пугающий цвет.

Месяц в небе капризно копылится,
Две звезды замерзают в снегу...
Мне судьба, словно ёжик, топырится,
Но уйти от неё не могу.

Кипение страсти в крови
Уже отыграло нам скерцо,
Но высшая мудрость любви –
Любить не глазами, а сердцем.

Любовь вечно будет слепой:
Бег времени воспринимая,
Тебя я не вижу иной,
Чем той, что мне встретилась в мае.

ПРОСКАЧЕМ

Кони мои, кони!
Что же с вами случилось!
Щиплете на склоне
Не траву – усталость.

Не трепещут гривы,
Не поют подковы.
Что ж вы не игривы?
Тужите по ком вы?

Ночи эшафотом
Кончилась дорога,
А за поворотом
Притаились дроги.

Всё, нет больше ставок,
Только не заплачем
И пути остаток
До конца проскачем.



ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ РАССТАВАНЬЕ



Грусть прощанья
и радость при встрече.
Ждать, надеяться трудно –
и пусть.
Отгорел красным заревом
вечер –
И сгорели и радость,
и грусть.
Собралась, ничего не оставив:
Ни мостка, ни тропинки назад.
И, ко мне прикоснувшись устами,
Отвела виновато глаза.
Расстаёмся.
Ну что тебя гонит?
Так решила.
Тебе же видней.
Ты идёшь по ступенькам вагона –
Ты из жизни уходишь моей.
Расстаёмся...
На месяц? На годы?
Кто бы знал.
Кто бы мог мне сказать.
Расплываются двери вагона,
Словно дым выедает глаза.
Уезжаешь.
Ну как же иначе?
За спиной –
сиротливый вокзал.
Я не плачу.
Я вовсе не плачу –
Это ветер кусает глаза.
Я бегу
за последним вагоном,
Спотыкаясь о выступы шпал.
Не упал.
Почему же так больно,
Словно снайпер
мне в сердце попал?

День, суетливый бег уняв,
Затих, работою измотан,
И только грустная луна
Ко мне в окно упрямо смотрит.

Её печальный жёлтый блин
В мои тревожно светит очи.
Она одна, и я один –
И не уснуть нам этой ночью.

Вдвоём пытаемся понять,
О чём кричит воронья стая,
И что хранить, и что менять,
И что ценить не перестали.

И как нам судьбы завязать,
Чтоб в души не прокралась вьюга...
Друг другу смотрим мы в глаза,
Не зная, как помочь друг другу.

ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Мы вместе взрастили своих голубят –
Уж тут слов из песни не вынешь.
Так что же, родная, тревожит тебя,
Когда приближается финиш?

Смотри!

Проступая сквозь облачный дым,
В космической дали безбрежной
Летят в бесконечность
две наши звезды,
Друг друга взяв за руки нежно.

❧ ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ ❧
МАЙ

Пахнет май и жасмином,
и мятой,
И ромашкой
на нашем лугу...
Как бы ни был я
жизнью измятый,
Но без мая прожить
не могу.
Снова май,
как мальчишка,
буйнит
И, как в юности,
сводит с ума...
И во мне
никогда не увянет
Наш,
тобою подаренный,
май.

От акаций у тына
Шёл я счастье искать...
Пала дымкой полынной
Седина на висках.
В пруд роняет калина
Капли алые бус.
Где-то степью полынной
Бродят счастье и грусть.
Той полынью и мятой
Пахли кудри твои,
Вечер в травах измятых
Спрятал счастье двоих.
Ночи шаль разостлалась,
Просят губы: люби!..
Эту горечь и сладость
Невозможно забыть.

Погружаюсь
до самого дна,
Наслаждаюсь
волшебным пиром:
В целом мире
лишь ты одна
Для меня стала
целым миром.

Так было решено судьбой,
Но не для всех,
а лишь для избранных:
Не за злодейство –
за любовь
Приговорён к тебе
пожизненно.

Нельзя безудержно любить
И поклоняться безрассудно:
В жестоком мире наши судьбы,
Как в шторм беспарусное судно,
О рифы зла легко разбить.

Прошу Творца на склоне дней
Порвать мгновенно наши узы:
Нет в жизни ничего страшней,
Чем для любимой стать обузой.

НЕ УСПЕТЬ

Уходит время
и меня торопит,
И стрелки на часах
бегут,
бегут...
И я бегу по тем,
последним,
тропам,
Которые найти ещё могу.

Бегу вдогонку
за мечтой
и счастьем,
А дни
водой меж пальцами
текут.

И мне в окно
стучится дождик частый,
Секундами
стекая
по стеклу.

И будут вишни
в белых платьях мая,
И будет соловей
кому-то петь,
И есть предел –
всё это понимаю –
И сколько ни спеши –
но не успеть.

НА ПОРОГЕ

Мы с тобою взлетели вдвоём
И стремились всё выше и выше.
Нас не ждал в камышах водоём –
Птица вольная заводь не ищет.
 Как прекрасны мгновения те
 В высоте,
 над землёй вероломной.
 И когда уставал я лететь,
 Ты своё подставляла крыло мне.
Но мечту отыскать нелегко –
Только в сказках бывает такое...
Ты устала,
 ты ищешь покой,
А со мной не находишь покоя.
Воды жизни уходят под лёд.
От тебя в них ни капли не скрыл я.
Ты прости:
 ждёт последний полёт.
Не держи.
 Отпусти мои крылья.
Если в сердце порыв не остыл,
Мы с тобой в неизбежность не канем.
Дай взлететь.
 А потом с высоты
Можно плавно,
 а можно и камнем...
Но к чему этот странный порыв?
Наши крылья
 покрыл поздний иней.
На пороге у зимней поры
Мы друг друга
 на миг
 не покинем.

НЕВОЗМОЖНО

Разве можно покинуть
любимых?
Если в жизни тебе повезло,
Ты к любимой
путиями любыми
Доберёшься
всем бедам назло.

Разве можно
покинуть любимых?
Покидают
случайных подруг.
А любимые – те,
с кем мы были
Не случайно,
не где-то,
не вдруг.

Разве можно
покинуть любимых?
Лишь однажды
их дарит судьба:
Наша жизнь
освящается ими –
Невозможно покинуть любя.

У любимых
есть облик и имя –
И годам не дано
их стереть.
Невозможно
покинуть любимых,
Даже если...
взяла тебя смерть.

 **Валерий Корниец** 
НЕ УХОДИ

Я всё искал
мечты моей причалы,
Да жизнь засела
где-то на мели.
Ветра моих
ошибок и печалей
Судьбы тропинку
снегом замели.
Стучит удача
в дверь ко мне всё реже.
За счастьем гнался –
в горе угодил.
В конце пути
мне огонёк забрезжил:
Не уходи!
Прошу, не уходи!

За годом год
надежд сгорали свечи,
Но всё же верил –
встреча впереди.
Согрей теплом
мой поздний зимний вечер:
Не уходи!
Прошу, не уходи!
Я виноват,
и оправдаться нечем:
Легко искать,
но трудно находить.
Так будь щедра:
один хотя бы вечер
Не уходи!
Прошу, не уходи!

Былого груз
мой сгибает плечи,
А до финала –
только шаг один.
Мне подари,
как милость,
этот вечер:
Не уходи!
Прошу, не уходи!



ДОЛЯ

Осень, зачем так рано
Грустью туманишь очи?
Листьев ржавые раны,
Боль одинокой ночи...
Осень, зачем так рано
Грустью туманишь очи?

Ветер, не будь неистов,
Сделай порывы реже.
Ты оборвёшь не листья –
Ты оборвёшь надежды.
Ветер, не будь неистов –
Не обрывай надежды.

Дождь, не рыдай мне в душу
Горькой слезой печали.
Всё, что успел разрушить,
Не возвести сначала.
Дождь, не рыдай мне в душу
Горькой слезой печали.

Доля моя лихая,
Ходишь с котомкой рядом,
Смотришь в глаза, вздыхая, –
Мне по трудам награда.
Доля моя лихая –
Мне по трудам награда.

 *Валерий Корниец* 
КАПЛИ

Стучатся капли
Воды из крана...
Все биты карты.
Стою у края.
 А мне в апреле
 Капели пели,
 И капля в мае
 Была живая.
И каплей август,
Пускай не часто
С небес срываясь,
Дарил мне счастье.
 А нынче каплет –
 Так кран с изъяном.
 И бродят капли
 В стакане пьяном.
Был прежде первым –
Стал нынче крайним:
Вожусь со скверным
Дефектным краном.
 Сочатся годы
 Водой сквозь паклю –
 И жизнь уходит
 За каплей капля.
Поступков лыко
Не втиснуть в строчки,
И время-лекарь
Не даст отсрочки.
 И крыть мне нечем,
 А кран бормочет:
 “Пришёл твой вечер
 К порогу ночи”.
Судьба, как скальпель,
Наносит раны...
Стучатся капли
Воды из крана.

ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ

Я ДОЛЖЕН ДОЕХАТЬ

На стыках колёса
Стучат интервалы,
А им подголосьем
В такт ухают шпалы.

И мчится дорога,
В даль выпростав рельсы,
То прямо и строго,
То вдруг куролеса.

За нею глазасто
Следят семафоры,
Но свет их не застит
Безбрежность простора.

И стрелки трясутся,
Хватают колёса,
Но им остаются
Колёс отголоски.

А поезд мой резво
Мчит к станции новой.
Он даже без рельсов
Бег не остановит.

Его обесточат –
Не дрогнет и бровью:
Маршрут его точно
Указан любовью.

Маршрут его начат
Не ради потехи:
Ты ждёшь меня – значит,
Я должен доехать.

НАШЕЙ ОСЕНИ ВЕЧЕР

Время вьёт свою вечную пряжу,
Только ты неподвластна летам:
Ты с годами осталась всё та же,
Но немножечко всё же не та.

Локон медью каштана гордится,
Но раним белизною берёз.
Между капель дождя на ресницах
Робко прячутся бусинки слёз.

Нас ещё не сковали морозы,
Наш костёр не потух – он горит,
Не затмила житейская проза
В карих омутах пламя зари.

Я к нему хоть немного причастен,
Я его день и ночь стерегу,
Чтобы нами рождённое счастье
Не замёрзло на зимнем снегу.

Догорают последние свечи...
Пусть природу нельзя превозмочь,
Но продлим нашей осени вечер
И не впустим студёную ночь.

Над Землёй ветер солнечный веет,
Вечным быть ничему не дано.
Наша жизнь – это только мгновенье,
Но грядущих мгновений зерно.

07.10.2014 г.

МГНОВЕНЬЕ И ВЕЧНОСТЬ

Отгорела звезда,
 отсияла –
И у звёзд есть рождение
 и старость.
В тёмно-синем небес одеяле
От неё
 и дыры
 не осталось.

Есть конец
 у любого начала,
Не дана и галактикам вечность,
Лишь одна,
 в бесконечном молчанье,
Не имеет конца Бесконечность.

Звёзды падают с неба
 не просто так,
А срываются вниз
 от отчаянья,
Потому что и там,
 у Господа,
Не сбываются
 звёздные чаянья.

Столько падших,
 а что же создали?!
Но Творцов
 не страшат уроны:
Млечный Путь
 выстилают звёздами,
Как телами
 дорогу к трону.

ПОЗНАНИЕ

Ушли дневные бдения –
Причуды снов свились.
Покинув тело бренное,
Душа умчалась ввысь,

Где прячутся за далями
Начало и Конец –
И тайны Мироздания
Дарует ей Творец.

И стало явью скрытое,
Загадок больше нет...
Но право на открытие
Возможно лишь во сне.

Приходит пробуждение,
Стремясь постигнуть новь, –
Но Божье откровение
Осталось в мире снов.

И мечется Сознание,
Не просто выбирать:
Уйти – постигнуть Знание,
Остаться – потерять.

Но искорки познания,
Как проблески зари,
В души воспоминаниях
Сознание хранит.



ОБРЫВ

Мы и не слышим, и не видим
Ни зова рук, ни крика глаз.
И наши общие обиды
Обрывом разделяют нас.

Летит в обрыв опавшим листьем
Всё, что хранили столько лет.
Обиды ветер так неистов,
Что от него спасенья нет.

Зима ликует и хохочет,
И нам в лицо швыряет снег,
Как будто доказать нам хочет:
Любовь была – и больше нет.

Два сердца в стуже леденеют,
В себе тепла остатки скрыв,
Они хотят, но не умеют
Преодолеть крутой обрыв.

А мы опять обиды множим,
Корим друг друга в сотый раз,
Никак преодолеть не можем
Обрыв, что разделяет нас.

Но зов любви, пусть еле-еле,
Таится в сердце, чуть дыша, –
И мы обрыв преодолеем,
Навстречу сделав первый шаг.

СКВЕРНАЯ ТРАДИЦИЯ

На ветках деревьев
пушистое нежное кружево,
Но солнышка нет,
чтобы быстро расправиться с инеем.
Нет сильных морозов,
снегами ещё не завьюжило.
У Осени нынче с Зимою
царит перемирие.

А Осень уходит
вся в белом,
невестой красуется,
Но больно суровые
к ней женихи подбираются,
И небо всё больше сереет
и тучами хмурится –
И спряталась
где-то в оврагах
былая красавица.

Цикличность природы
извечная и неизменная,
И ей не присуще бросаться
из крайности в крайности.
И лишь у людей
появилась традиция скверная –
Всё в жизни менять
по законам
бездумной случайности.

МЫ ИДЁМ ...

В дверь давно постучалась старость,
Но любовь не ушла, осталась,
Не поблёкла и не преставилась –
У любви не бывает старости.

Так же травами пахнет сено,
Так же сад нам дарует негу...
Мы идём по земле весенней,
Даже если она под снегом.

ОНА

Случайность встречи двух прохожих:
Прикосновение руки,
Бездонность глаз, румянец кожи
На нежном бархате щеки.

Она спросила робко что-то,
Наверное, который час.
А он с улыбкой идиота
Смотрел не отрывая глаз.

Она ушла.... И ветер мая
Умчался, что-то протрубя.
А он стоял, не понимая,
Что это и была Судьба.

29.10.2014 г.

 **ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ** 
БАГАЖ

Я всё торопился,
 боясь опоздать,
В чужом оказаться вагоне,
Но скорые
 мчались в мечту
 поезда,
Не став на моём перегоне.

Вот так бы и ждал
 до скончания дней,
Остаток надежды лелея.
Но вдруг подошёл
 к остановке моей
Обычный,
 не скорый,
 линейный.

Хватаю багаж и бегу,
 чтобы сесть,
Судьбу не тревожа укором,
Но – падаю в грязь,
 и в грязи теперь весь –
Споткнулся
 о подленький корень.

Всё! Поздно!..
 А время –
 безжалостный страж –
Надежды
 на шпалы уронит.
Мой поезд ушёл..
 И лежит мой багаж,
Как мусор,
 на грязном перроне.

МАЯТНИК

Не исчерпан
 ресурс,
Не растрочен
 запас:
Я галопом несусь
От Крещения
 в Спас.

А потом,
 как в бреду,
Растеряв ощущение,
Не бегу,
 а бреду
Я от Спаса
 к Крещенью.

Этот маятник дней
Жизнь
 качать
 вечно будет,
И для каждого в ней
Есть
 своя амплитуда.

За мгновенья
 держишь:
Смерть качает
 рожденье,
Каждый взлёт
 и паденье –
Это –
 вся
 наша
 жизнь.



СТРУНА

Обрываются струны гитары,
А без них и мелодии нет...
Доброхоты твердят мне: “Ты старый!”
Но им верить не хочется мне.

Оболочка – души моей тара,
А вот душу не втиснешь в труну.
У моей семиструнной гитары
Хоть одну, но оставьте струну.

Может быть, я на ней доиграю
То, что в сердце ношу до сих пор –
И блеснёт неожиданной гранью
Мой последний, прощальный аккорд.

СЛОВА

Слова ложатся косо, прямо,
Но откровенно и упрямо,
Светлы и тёмны, как ушиб.
В них и комедии, и драмы,
Они – живые голограммы
И чувств, и мыслей, и души.

Всю нашу суть,
Добро и зло,
В себе несут
Сплетенья слов.

МЯТЕЖНАЯ ДУША

Живёт же кто-то праздным овром
И щиплет травку неспеша.
Но не даёт мне жить спокойно
Моя мятежная душа.

Она во мне, как в клетке, бьётся,
Предвидя радость и беду,
И не отступит, не уймётся,
Пока за нею не пойду.

И я иду, покой сминая,
Не собирая барыши,
Не ради славы или рая,
А по велению души.

24.12.2014 г.

Я устал. Слишком жизнь долга.
Никому ничего не должен,
Да и платы не жду по долгам.

Забери мою душу, Боже!
Мне воздай по моим грехам,
А душа пусть другим поможет.

26.12.2014 г.



НОВОГОДНЕЕ

Утонула земля
 в снегах.
Огонёк
 хоть бы где
 живой!
Что-то нагло
 орёт пурга,
Вторит ей
 злобный ветра вой.

Словно замерло
 всё вокруг:
Как в окопе,
 в овраге куст,
В тучах прячется
 лунный круг,
Дальним выстрелом –
 ветки хруст.

Пробудилась
 немая стынь:
“Год родился!” –
 вдруг ворон каркнул.
Кто он ?
 Мудрый и мирный сын
Или злобный
 кровавый карлик ?

01.01.2015 г.

ДАННОСТИ РЕАЛЬНОСТИ

Я сделал шаг,
простите, “крок”,
Но я иду,
ведь я упрямый.
Меня “тягнуть”
не нужно вбок –
Идти предпочитаю прямо.

СПЕРВА ПОЙМИ

Прогромыхало, прошумело,
Блеснуло где-то пару раз,
Как будто кто-то неумелый
Пугать грозой собрался нас.

А ночь спокойно уносила
Грозы невысказанный бред.
Ну что пугать, когда нет силы
И даже чёткой цели нет?

О чём шумишь, о чём хлопочешь
И с чем пришёл ты в этот мир?
Сперва пойми, чего ты хочешь,
А уж потом во всю греми.

ГЛАВНЫЙ КОЗЫРЬ

Жизнь прошла,
 стекла росой по травнику...
Правнуки и внуки за спиной.
Но какими ещё
 станут правнуки?
А вот внуки –
 главный козырь мой.

Что и как –
 постигли и усвоили,
Поняв переменчивую суть,
И построив
 жизнь свою
 по-своему,
От меня
 мятежность понесут.

Понесут,
 быть может и не радуясь,
Боль и крик
 мятущейся души,
Что порою
 зажигала радуги,
Не забросив
 совесть
 в камыши.

01.01.2015 г.

МЯЧ

Вы гоняйте меня, пинайте,
Чтоб крутился в финтах, как ротор,
И безжалостно бейте пенальти –
Мне бы только попасть в ворота.
 Может быть, я безмозглый, но помню,
 Для чего я живу на поле.
 Я упорством себя наполню,
 Только б силы хватило и воли.
Пусть взорвусь, упаду скукожен,
Лишь бы к цели был путь доведен.
И живёт в пятигранниках кожи
Неуёмная страсть к победе.

СУЧЬЕ ВРЕМЯ

Я с годами не горблюсь
И признаюсь тебе:
Нет, не сила, а гордость
Держит прямо хребет.

Ну и времечко сучье:
Распоясался гнус.
Но в угоду кусучим
Всё равно не согнусь.

Дули разные ветры,
Рвали с корнем дубы.
Не всегда солнце светит
На дорогах судьбы.

Сменим праздные речи
На живые дела,
Чтобы всякая нечисть
Застить свет не смогла.



КУЗНЕЧИК

В траве сидит кузнечик.
Он мал, печален взгляд.
За что он изувечен –
С коленками назад?

Для всех во всей вселенной
Должны стоять вперёд
Не локти, а колени –
А тут наоборот.

В природе нет ошибок,
И, видно, не со зла
Создать его решила
С коленками назад.

Ему, чтоб рвать со старта,
В прыжке высоты взять,
Быть нужно нестандартным –
С коленками назад.

В объятых праздной лени
Смотрю, ища ответ:
А как мои колени,
Стандартны или нет?

ПУСТИТЕ

За гроши работать? Дудки!
Даже нечего украсть.
Разве я глупее Дуньки,
Чтоб в Европу не попасть?

Тороплюсь, как будто шило
Не даёт спокойно сесть:
Лишь бы только разрешили
Мне туда скорей пролезть.

Будет “лажа”, чем-то чую,
Объегорят как всегда.
Ну а вдруг случится чудо:
Из холопов – в господа.

С нами Вильнюс, Бонн, Варшава –
Вдруг отвалят жирный “лям”?
Вот тогда задавит жаба
Прощельгу-москаля.

От восторга буду прыгать,
Нет предела куражу!..
А пока в кармане фигу
Вместо денег я держу.

23.02.2014 г.



ПАЯЦЫ

“Ты посмотри, какие клоуны...”

В.Высоцкий.

Давным – давно была игрушка –
Паяц, ну как ещё назвать:
В вертепе глупенький Петрушка
Кричал нам умные слова.

Шло время. И у власти лица
Менял магический кристалл.
Пришлось паяцу измениться –
Он в новых обликах предстал.

То он заросший и не бритый,
То лысый, как бильярдный шар.
И мы, поднявшись от корыта,
Несли их мудрость на ушах.

Её мы проверяли кровью,
Кто ненавидя, кто любя.
Свои обрубывали корни,
Пытаясь осознать себя.

Паяцы счастье обещали,
Ведя нас в заблуждений лес.
Но только одного смещали –
Другой на трон паяцев лез.

Над ними можно посмеяться,
Стереть в истории их след...
Но... снова нового паяца
В наш дом привозят на осле.

НУ И ВРЕМЯ

Ну и жадное время,
Ну и время лихое!
За коня и за стремя
Заплатил я с лихвою.

Заплатил я, как другу,
Не по пьяне, был трезвым,
Только кто-то подругу
Мне коварно подрезал.

И лежу я в кювете,
Конь помчался на луки.
Эй, вы, братья-поэты,
Ну подайте хоть руку!

Только где они рыщут?
Все в трудах, все при деле:
То ли пасквили пишут,
То ли премии делят...

Нет, я их не ругаю,
Не впервой это мне.
Поднимусь, зашагаю
Босиком по стерне.

Пусть подошвы мне колет,
Болью памяти жжёт –
Ведь земля, как икона,
Душу в нас бережёт.



ВОТ ТАК БАБКА !

Бабка всех брала на мушку,
Собирала компромат.
Ей знакомые “титушки”
Подарили автомат.
 И старушка с этой даты
 Не осталась на мели:
 Конкуренты, кандидаты
 С нею дружбу завели.
Будь ты конный или пеший,
От старушки не уйти.
Бабка действует неспешно:
В лоб нельзя – заходит в тыл.
 Есть теперь у бабки должность,
 У старушки масса дел,
 Говорит: “Ведь кто-то должен
 Регулировать отстрел?!”

19.03.2014 г.

В Ы Б О Р

Избрать президента
 не так-то легко –
Не зуб у соседа выбить.
В корень зри,
 копай глубоко,
Сделай правильный выбор.
Не беги на участок,
 не чувствуя ног –
Кому тот участок сдался?
Сперва исполни
 супружеский долг,
А уж потом
 гражданский.

25.05.2014 г.



Валерий Корниец



ЮЛИНИАНА

(триптих)

– 1 –

Юлёк, ты вдоволь накосила
И не останешься с сумой.
Теперь пришла другая сила –
Возможен вариант с тюрьмой.

Не кобенись, как мерин сивый,
Не поднимай напрасно вой.
Когда молчишь, ты так красива!
К чему суды? Господь с тобой!
Снимай косу, иди домой.

19.01.2010 г.

– 2 –

Ветерок скользит по полю:
“Ю-ле во-лю...Ю-ле во-лю...”
Скачут птички по газону:
“Юль-ке зо-ну! Юль-ке зо-ну!”

Хоть вопрос понятен вроде,
Нет консенсуса в природе.

30.07.2012 г.

– 3 –

Ветерок стал ураганным,
Жёстко птичек сдул с газона,
А для избранных из бранных
Распахнула двери зона

Грязь и кровь в потоке мутном.
Кто и как залечит раны?
Люди ждут и почему-то
Не расходятся с майдана...

15.03.2014 г.



НАД КЕМ СМЕЮСЬ?

Чтоб нас не мучили болезни,
Врачи советуют смеяться:
Смех и дешевле, и полезен –
Вот и хохочем, как паяцы.

Как много поводов для смеха
Нам преподносит жизнь сама:
Куда ни глянь – одна потеха,
И, не смеясь, сойдёшь с ума.

В саду чужие свиньи бродят,
Коровы нет – так кур дою,
Сосед украл часть огорода –
А я танцую и пою

Домишко дышит еле-еле,
Из каждой щели лезет грусть,
Пропала лодка, пруд мелеет,
И денег нет – а я смеюсь

Смеюсь, теряя суть свою –
И сердце захлебнулось болью:
По смеху дурней узнают.
Над кем смеюсь? Да над собою!

23.03.2014 г.

❧ Валерий Корниец ❧
БЕЗДУШНЫЙ

Все с душой, а я бездушен.
Без неё и кайфа нет.
Заказал на небе душу –
И её прислали мне.
– Эй, на небе! Что за дело?
Больно ушлая душа:
Посидела, поглядела,
Повернулась – и ушла.
Говорят, душа занает –
Это хуже, чем ушиб.
Нафига добро такое?
Обойдусь и без души!

БЕЗГОЛОВЫЙ

Не кружится в вальсе Осень –
В лужу села.
И не моет Верба косы –
Облысела.
 Был я юным и богатым –
 Стал я нищим.
 Погнала судьба куда-то
 По грязище.
Подлый Месяц злобно рогом
Тыкал в спину –
Осветил в конце дороги
Гильотину.
 А вдогонку ветры грубо
 Прокричали:
 “Если голову отрубят –
 Нет печали.
Разжигать не будешь страсти
Резким словом,
И всегда терпимы власти
К безголовым”.

01.09.2014 г.

❧ ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ ❧
ЛЕЧИТЬСЯ ДАРОМ – ДАРОМ ЛЕЧИТЬСЯ

ДИЕТА

Мне врачи
 прописали диету,
Чтоб прожить ещё несколько лет.
Но бездушно
 решение это:
Всё, что кушать люблю, –
 под запрет.
 Что я, братцы,
 козёл отпущенья,
 Чтобы травку щипать на лугу?
 Я любые люблю угощенья,
 А без мяса –
 так жить не могу!
И куда мне деваться
 от специй?
А врачам это трудно понять.
Я бы им
 зад натёр
 красным перцем,
Чтобы жизнь ощутили сполна.
 А врачи,
 от кого-то я слышал,
 Не едят то,
 что людям пропишут,
 А, утробу наполнив свою,
 С удовольствием
 курят и пьют.
Я стою
 у колбасных витрин,
Чтоб вкуснятиной
 брюхо наполнить –
И не будет
 мучительно больно
За несъеденный
 холестерин.

ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМА

*“Худеть иль не худеть –
Вот в чём вопрос”.*
(по В.Шекспиру)

Страна и люди, если
Запас проели весь,
Теряют дружно в весе –
Я набираю вес.

Друзья мои в тревоге,
Насильно, не шучу,
Хоть подгибались ноги, –
Меня свели к врачу.

Был врач не худосочен
(Брал крупный гонорар),
Но возмутился очень,
Что я – почти что шар.

Глаза прищулив совьи,
Он голосом, как жесьть,
Сказал: “Имейте совесть.
Весь день нельзя же есть!”

Сказал не без коварства,
Но я не идиот:
Ведь на его лекарства
Вся пенсия уйдёт.

Врачу не прекословя,
Я ем, как он велит,
Но... чуть задремлет совесть –
Проснётся аппетит.

Свою я знаю норму,
Ем, как велит душа:
Быть в идеальной форме –
Стать круглым, словно шар!

❧ *ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ* ❧
ЧУДО – ЛЕКАРСТВО

Лекарство это не имеет равных,
Оно от всех болезней панацея.
У тех, кто принимал его исправно,
Исчезли энурез и диарея,
И паралич, склероз и катаракта,
И нет глистов в кишечном тракте,
И даже рассосался пуп.
Болезней нет! Остался труп.

ЛЕЧИТЬСЯ ИЛИ НЕ ЛЕЧИТЬСЯ

Коль беден, нечего серчать.
Болезнь. Ну как бороться с нею?
Умрёшь без помощи врача...
А у богатых всё сложнее.
 К процессу врач приступит с толком:
 Пусть немощны или мощны,
 Лечить вас будет ровно столько,
 На сколько хватит вам мошны.
От смерти не спасёт бездельник,
И вы умрёте, но – без денег.
 Решай, на чём остановиться:
 Лечиться или не лечиться.

СЕМЕЙНЫЕ ВРАЧИ

Много нынче звучит речей,
Много доводов веских приводится:
Институты семейных врачей
Повсеместно и платно вводятся.
 Будут нас бесконечно лечить –
 Но, увы, мы не станем здоровыми,
 Потому что у нас врачи
 Не семейные, а дворовые.

МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ

Зачем нас сравнивать с Парижем?

Пусть мы не выше – но не ниже!

Кто обозвал нас
 “Маленьким Парижем”?
Нам ни к чему
 тупая эта лесть.
И спину у Парижа
 мы не лижем –
У нас своя
 Одесса-мама есть!

Когда меня,
 гулёну и повесу, –
На рожу гляньте,
 на курносый нос –
Могли спросить:
 “А вы не из Одессы?” –
То я балдел,
 услышав тот вопрос.

Мы, как она,
 хлебнули вдосталь горя,
Извели эпох кровавых гул.
Да, нам немножко
 нехватает моря,
Зато у нас
 есть собственный Ингул!
И мы бывали возле всяких Юрмал,
Да только лень
 на пьедесталы лезть.

Но в нас живёт
одесский дух и юмор
И хоть чуть-чуть
одесской крови есть.

Вот если б нам
поставить в центре Дюка
И вновь начать
смеяться и рожать,
Тогда любого цвета
флаг нам в руки –
И незачем Парижу подражать!

03.08.2013 г.

ОТОЛАРИНГОЛОГ

К девчонкам парень заходил нередко,
Да в том беда,
что гнали все взашей.
И парень понял,
что его “пипетка”
Подходит лишь для носа и ушей.
Чем тут копнёшь?
Не всем же быть “геологом” –
Он стал известным
отоларингологом.

30.03.2014 г.



А Я БОГАТ

Мои друзья
 в начальниках,
А мне вот повезло:
Прикидываюсь
 “чайником “
Начальникам назло.

Мои друзья
 все в бизнесе,
Здоровье – по нулю,
А я не знаю износу:
И ем,
 и пью,
 и сплю.

Они в поту,
 как мерины, –
Всё множат капитал,
А я богат
 немеряно
Всем тем,
 что накопал.

05.03.2005 г.



МЫ

Я нахален и туп,
 как свинья,
И упрям,
 как десяток ослов.
Но нахальство –
 со счастьем родня,
А упрямство –
 основа основ.

Я не только
 все жёлуди съел,
Я и корни
 у дуба подрыл.
Рухнул дуб
 и позорно осел –
Не предвидел он
 этот порыв.

Есть упорство,
 и наглость,
 и прыть.

Мы –
 сегодняшней правды
 умы.

Мы сумеем
 любого зарыть,
Кто не хрюкает
 так же,
 как мы.

25.04.2014 г.

❧ Валерий Корниец ❧
ИЗБРАНЦАМ

Хочет днём и хочет ночью,
Смотрит ласково в глаза.
Если женщина захочет –
Невозможно отказать.

Мы друг друга понимаем,
И порыв у нас един:
Холодильник открываем,
Что находим – всё едим.

Холодильник – счастье наше
И спокойствия оплот,
Но чем дальше, тем всё чаще
Пустотой он скалит рот

Мы не плачем и не ноем,
Но зачем словесный блуд?
Депутатской трепотнёю
Не накормишь честный люд.

Депутат – голодный самый,
Но не ест, что мы едим.
Эй, избранцы, ешьте с нами –
И страну объединим!

18.04.2014 г.

П Р Е Д Е Л

Имеет каждый свой предел
И потолок полёта.
А коль удачу пропердел,
Не сетуй на кого-то.

Ты сам виновник всяких бед –
И нечего базарить :
Коль в черепушке смальца нет,
Не купишь на базаре.

И результата не дадут
Ни жалобы, ни вопли :
Ты сам себя сумел надуть –
Мотай на пальцы сопли.



РЕПИСТЫ

Мы, ребята, не монахи,
А совсем наоборот.
Наши вирши в альманахах
Издаются каждый год.
Говорите: “В вашем рэпе
Не слова, а кирпичи.
Только пошлость”. – А по репе
Не хотите получить?
Пишем тексты, как умеем,
Как кричит о том душа.
Пусть монах от них краснеет,
А монашки – “на ушах”!
Вы – скопцы с прокисшей кровью
От форштевня до кормы.
Вам бы тёртою морковью
Наших девочек кормить.
Ну а нам – так всё и сразу.
А любовь – наш главный хлеб!
Вот такие мы заразы,
Вот такой мы пишем рэп!

10.03.2014 г.

НЕ ПРЕДАМ

Я к тебе не приду по ночам,
Не открою желанную дверь.
Наш союз под запретом врача,
Но тебя обожаю, поверь.
Без тебя мне буквально беда,
Для меня ты – всей жизни маяк.
Я тебя никогда не предам,
Холодильник – отрада моя!

2.10.2014 г.

❧ *Валерий Корниец* ❧
СЕРЕНАДЫ

Мне направо не надо
И не надо налево,
Потому что есть рядом
Ты, моя королева.
 И смеяться не надо:
 Хоть и возраст преклонный,
 Я пою серенады
 У тебя под балконом.
Но опасные зоны
Позабыть – будет плохо:
Куст герани в вазоне
Мне на лысину грохнул.
 Ты мои серенады
 Слушать больше не хочешь,
 Смотришь с грустью во взгляде:
 Жаль вазон и цветочек.

29.05.2014 г.

ВСЁ-ТАКИ...

Меня ненавидишь любя,
И любишь меня ненавидя...
Прости, если чем-то тебя
Без умысла злого обидел.
 Бьёт слово, как нож под ребро,
 Дубасит по темечку молотом.
 Хоть слово порой – серебро,
 Но всё же молчание – золото.
Давай хоть чуть-чуть помолчим,
Моя боевая подруга:
Обиды развеется дым –
Тогда и увидим друг друга.
 И, может, не будешь шпынять,
 Былые обиды забудешь...
 Любя, ненавидишь меня.
 Пускай! Но ведь всё-таки любишь!

28.07.2014 г.



СПАСИБО

А много ль нам для счастья нужно?
Здоровы дети и жена,
Есть завтрак, и обед, и ужин.
Да и соседка не дурна...

И крыша есть над головою,
И тихий работяга-тесть,
И тёща – пуп вселенной – есть,
Ей лучше уступить без боя.

А коль тесна жилая площадь,
В квартиру приведи козу.
С ней проще, ведь коза – не тёща:
Лишь вспыхнул раздраженья зуд,
Прогнал – и площадь стала больше.

Спешу с улыбкой на работу,
На жизнь не жалуйся, не ной,
Чтоб не проблемы и заботы,
А крылья были за спиной.

Пришёл – родным пахнуло духом:
Сто грамм и ужин – хорошо!
А тёща возится на кухне...
Ну, слава Богу, день прошёл.

Ночная темень окна застит,
Но, подняв к небесам глаза,
Творцу за маленькое счастье
Спасибо не забудь сказать.

20.12.2014 г.

Ж И Л И – Б Ы Л И

ОДА ХРУЩОВКЕ

Война отпылала в пожарах,
Но в сорок седьмом – недород.
И жили в лачугах, в хибарах
Скелеты: два глаза и рот.

А если кто жил в коммуналке –
Так это же так повезло!
Работали не из-под палки –
Работали честно и зло.

Руины, руины, руины
Венчали чужую вину...
И вспомнят ли нынче тех имя,
Кто поднял из праха страну?

Мы голодно жили и тяжело,
В трудах от зари до зари.
Вдруг скромные пятиэтажки
Пришли обживать пустыри.

И весть облетела крылато,
Сейчас не поверят ни в жизнь:
– Дают работагам бесплатно,
Ты только пойди запишись!

Наш вождь был диктатор отпетый,
Решал не всегда по уму,
И всё ж за “хрущовки” вот эти
Большое спасибо ему.

А строить – не семечки щёлкать,
Не сказки слагать наяву...
В двухкомнатной скромной “хрущовке”
С семьёй я и нынче живу.

Смотрю на дома идомищи –
Ну кто в них квартиру возьмёт?
Пусть мне говорят: “Ты был нищим!”
По-моему, наоборот.

Буржуй, ты коварен и ловок,
Но всё же пакуй чемодан:
Сегодня из этих “хрущовок”
Выходит народ на “майдан”.

ОДА “РИГЕ–8”

Старушке уже за полвека,
Так что же, отправить в утиль,
Как старого человека,
Чтоб не был помехой в пути?

Старуха. Конечно, старуха.
И можно купить поновей.
Две ручки торчат, как два уха,
На круглой её голове.

Два шланга, насос, бак и крышка,
Два валика с ручкой – отжим.
Уж слишком проста она, слишком,
И принцип работы отжил.

Но кто из подруг современных,
Кто внешностью так дорожит,
Стирая за сменой смену,
Так долго сумеет прожить?

Одна у старушки забота:
Наш быт сохранять в чистоте,
По пятницам или субботам
На совесть крыльчатку вертеть.

Артерии-шланги не рваны,
И двигатель-сердце стучит.
А чрево наполнив, в нирване,
Как сытая кошка, урчит.

Вы в ней не найдёте ошибки,
Надёжна она и проста.
Возможно, от этой машинки
Был взят в электронику старт.

Когда-то она начинала
Свой старт от стиральной доски –
И пресса с восторгом писала,
Что это – прогресса ростки.

В былое, поступки и мысли,
Как в гроб, гвоздь спешим забивать,
Но даже в космической выси
О стартах нельзя забывать.

❧ ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ ❧
СТАРАЯ СКАЗКА

Жил-был Емеля –
Лентяй, простак,
Чуть пустомеля,
Слегка дурак.

 Без дров ночами
 Печь холодна...
 Быть с калачами –
 Мечта одна.

Ещё вельможей
Хотел бы стать:
На печке лёжа
Селом скакать.

 Ходил рыбачить,
 Грел задом лёд.
 Где ж ты, удача?..
 И вдруг – клюёт!

Трясутся руки,
Сеть теребя:

А вдруг там щука –
Дар для тебя?
 Не смей, Емеля,
 Терять свой шанс:
 Мы не сумеем –
 Сумеют нас.

Она исполнит
Желанья три.
Лишь три – запомни,
Соплю утри.

 Не думай, сразу
 Проси дрова:
 Не будет газа –
 А печь жива.

В мороз трескучий
Согреет печь,
И хлеб насущный
Легко испечь.



Валерий Корниец



А он гундосит:
“Пусть печь – как воз...”
Был шанс – но бросил
Под щучий хвост
Мы – как Емели:
Своё профукав,
Всё “ловим щуку”,
А что имеем?!

ПРОМЕТЕЙ

(легенда)

“Прометей, Прометей!
Как посмел ты? Позор!”
Злая Зевса метель
Застилает твой взор.
“Как ты людям посмел
Дать прозренья огонь?
Пусть бы жили во тьме,
Как из рая изгой!”
Было так нелегко
Свой исполнить удел –
Свет огня от богов
Принести для людей.
Правду выскажешь где?
Слышишь только хулу.
Печень рвёт каждый день
Зевса верный холуй.
Ты в страдании горд:
Подвиг свой совершил...
Но опасен огонь
Для незрелой души.
В наказание твоём
Зевс жесток был не зря:
Над планетой встаёт
Злых пожариц заря.

ЛЕГЕНДА О СВЯТОЙ ПРОСТОТЕ

“Он бесовскому по́ддался искусу!
Он против Папы выступить посмел!”
Жестокий приговор выносят Гусу:
“Пусть на костре его очистит смерть!”
На казнь смотреть собрались поневоле
Те, за кого взошёл он на костёр.
И только небо, серое от боли,
Дождя слезами залило простор.
От неба палачи не ожидали
Вмешательства в церковные права:
Упорно загораться не желали
Намокшие сочувствием дрова.
В наивной алогичности вещей
Мы не провидим дел своих изнанку:
Не жертву пожалев, а палачей,
По простоте душевной, не со зла,
Старушка сердобольная вязанку
Сухих поленьев робко принесла.
И вспыхнули поленья, запылали,
Огонь и дым рванулись в неба стынь.
А люди молча у костра стояли,
Не понимая ужас простоты.
В последний раз Гус бросил взгляд усталый
На площади немую пустоту,
И еле слышно губы прошептали:
“Прости, Господь, святую простоту.”
Наивен разум у старушки ветхой:
Творила зло, считая добротой...
И нет лекарства от болезни той:
Горят костры – ошибок наших вехи,
Зажжённые “святою простотой”.

12.09.2014 г.

ВОЛЬНЫЙ ГОРОД

“Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой”.

А.С.Пушкин

Демократии древней зачатки
Нам история преподносит.
Можно князя сменить,
 как перчатки:
Стал невыгоден –
 значит, несносен.

Князя прежнего
 выгнав с позором,
Не печалился
 вольный город –
Приглашал к себе править
 другого,
Чтоб потом обвинить
 в разоре.

Завершив всех условий
 подсчёты,
Князя в город ввозили
 с почётом,
Скрыв во взорах
 коварство
 и алчность.

Недовольных
 слегка покалечив,
Разгоняли поспешно
 вече.
Словом,
 были торги удачны.



С О Н

(почти сказка)

Мне снов секрет, увы, неведом,
Но вот приснилось же, поди:
Как будто я на шабаш к ведьмам
И вурдалакам угодил.

Один брезгливо кривит губы,
Другой рубашку страстно рвёт,
А лысый череп скалит зубы,
Сложив куриной попкой рот.

Миллионеры ходят с кружкой,
Миллиардер стоит босой,
И вечно юная старушка
Мне горло обвила косой.

Я эти игры ненавижу,
Их черти создали не зря :
Играют в карты и на бирже,
Но жизнями играть нельзя !

Во сколько же мою оценят ?
И сколько заберут ещё ?
Следят за мной, как два прицела,
Два глаза через бруствер щёк.

От них никак не увернуться :
Не пожалеют, не мигнут.
И я хочу скорей проснуться,
Хочу – но только не могу.

ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ

Луки 15 : 11 – 32

Жил некий человек
В достатке, при уме.
Имел двух сыновей.
Взрастил их, как сумел.

Был старший прост,
Не чужд любых работ,
А младший рос,
Не ведая забот.

В делах хозяйских
 не имел успеха –
Его прельщали
 плотские утехи.

Однажды младший
 говорит отцу:
“ Тебе, папаша,
 жадность не к лицу.
Давай добро
 разделим пополам,
А уж с наследством
 разберусь я сам”.

Бездельнику дать средства –
 жди беду.
Жаль, но старик
 пошёл на поводу
У младшего.
 А тот покинул дом,
В соседнюю державу поспешил,
Где, слышал,
 демократия во всём
И крупные возможны барыши.

❧ *ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ* ❧

Но деньги
 каплей канули в вине.
И понял он,
 что карта его бита:
Пришлось ему
 пасти чужих свиней
И с ними есть
 из одного корыта.

Так жить, поверьте,
 радости не много –
И он вернулся
 к отчему порогу.
Рыдал, просил прощенья
 что есть сил –
И старец обнял сына
 и простил.
Велел рабам
 его обуть, одеть
И перстень
 сыну на руку надеть,
Ещё зарезать
 жирного телка
И стол накрыть.
 И чтоб вина – река.

Сын старший,
 возвратившись от трудов,
Увидел стол,
 накрытый для пиров,
И говорит отцу:
 “Ну почему
Ты рад
 приблуде-брату моему?
Я прослужил тебе
 не дни – года,
Но мне козлёнка даже
 ты не дал.

Мой брат блудил,
 не создал ничего –
И он прощён,
 и перстень у него!”
Ответил старец:
 “Смилуйся, сын мой!
Ведь ты был рядом,
 ты всегда со мной.
И всё, что есть,
 тебе оставлю я.
А брат ушёл
 в далёкие края.
Я сокрушался:
 думал, сына нет,
А он вернулся,
 вынес столько бед,
Раскаялся.
 К нему вернулся стыд.
И верю я:
 Бог грешника простит”.
И старший сын,
 услышав эти речи,
Смирился
 и не стал отцу перечить.
Брат младший глуп –
 на возраст что пенять –
Он разгильдяй,
 но всё же смог понять
Секрет гармонии для тела и души –
Грехи и кайся,
 кайся и грехи!
Но почему же грешники,
 о Боже,
Тебе безгрешных
 во сто крат дороже?
Ответа нет.
 Творец стал нелюдимым...
Пути Господни
 НЕИСПОВЕДИМЫ.

ИИСУС И МЫТАРЬ

“Дери та дай – Луки 19 : 1 – 10

І прямо в рай...”

Т.Г.Шевченко

Чтоб ел и пил из рода в род
Властитель со своею свитой,
Ему налог платил народ.
Налог тот назывался “мыто”.

Динары, гривны и рубли
Настырно мытари гребли,
Шли на подлог, шли на обман,
Чтоб свой не оскудел карман.
А люд простой всё это видел
И прохиндеев ненавидел.

Однажды по пути грехов
Христос пришёл в Иерихон,
Чтоб людям рассказать о рае.
А те, рыдая и галдя,
Поведали: их обирает
Безбожных мытарей орда.

А главный мытарей вожак,
Таких земле бы не рожать, –
Подлец и ростом коротышка,
Да вот в Иерихоне “шишка”.

Скажу былому не во зло:
Вождам с росточком не везло,
Хотя, не соблюдая ГОСТа,
Бывали и большого роста,
Не лысы, даже не картавы,
Зато удобны для державы.

Итак, на древо мытарь влез
И стал момент удобный ждать:
Есть для пришельца золото, лесть –
Ведь все берут, умеи лишь дать.

Христос узрел на древе быдло,
И что творил он – знал о том,
Но всё ж сказал, сглотив обиду:
“Слезай, сейчас приду в твой дом”.
И возроптал народ: “Пошто
Христос наш к грешнику пошёл?”

Но мытарь на колени пал,
Покаялся, что драл и крал:
“Всё, что имею, - половину
Я нищим тотчас же отдам..
И если перед кем повинен,
То вчетверо ему воздам”.

И молвил Иисус ему:
“Спасенье дому твоему!”

У притчи логика проста:
Украл все сто – вернул полста.
И незачем бояться мщенья,
И будет Господа прощенье.

Р. С. Налоговый инспектор, шум
 Не подымай, не нужно злиться.
 Ты главный? “Крыша”?
 Что ж, “крышуй”,
 Но помни: надо поделиться!

БАЛЛАДА О БАРДЕ

*Светлой памяти
Владимира Высоцкого.*

С далёких пор
 для сытых бар,
Чтоб лесь лить в уши,
Был нужен бард,
 обычный бард –
Потешить душу.

Он воспевал
 цветы полей,
Амура стрелы.
Так появился
 на земле
Клан менестрелей.

Они и нынче продают
“Пустую тару” –
Гундосо что-то нам поют
Под всхлип гитары.

И пусть фальшива их струна,
Но мягко стелет.
Зато оплачена сполна
Роль менестреля.

Но вдруг,
 по совести стуча,
Не менестреля,
Как взрыв,
 хрип барда прозвучал
Статьёй расстрельной.

Пусть упрекали, что поёт
Не в ритме вальса –
А он свою “колею”
По жизни рвался.

И пусть по-вашему “не так” –
Не в этом счастье:
Той жизни пошленький бардак
Он рвал на части.

Бил точно в глаз.
При чём тут бровь?
Он мог и в рыло!
А мы вдыхали
ту любовь,
Что нам дарил он.

Хотели бонзы, кто таков,
Узреть воочью –
Он им “Охоту на волков”
Хрипел по-волчьи.

Они сверху, а он на дне,
Но будет петь им.
И он “верёвочку” их дней
Свивает в петли.

В Союз писателей нельзя –
Он недостоин:
Там от поэзии князя,
Там “мэтров” стойло.

Вы где, друзья? Вам бить в набат!
Но совесть – в ступор:
“Он не поэт, а только бард ,”–
Твердили тупо.


ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ


И кто вас может наказать
 За то, что врёте?
 Ну разве можно возражать,
 Когда ТАМ против?!

Вы, с кем дружил,
 с кем вместе пил,
 Чьё слушал мненье,—
 С души смахнули
 “дружбы пыль”,
 Как заблужденье.

За книжки брали вы аванс —
 И камнем в омут.
 Ну, кто читает нынче вас,
 О вас кто помнит?

Он вас, “литературы знать”,
 Жёг, как комета.
 Вы не желали в нём узнать,
 Признать поэта.

Любовь приходит, словно смерч,
 Нет с нею сладу...
 И он влюбился — жизнь иль смерть —
 В Марину Влади.

Её хотят услышать вновь
 Душа и уши,
 Но телефону всё равно —
 Ведь он бездушен.
 И он летит. Скорее к ней!
 Вот он в Париже.
 Но он не для вторых ролей —
 Ведь он не “рыжий”!
 Он хочет словом их зажечь,
 Но выбор узок:
 Его понять “на вираже”
 Нельзя французу.

Скорей домой! Там ждёт его
Большой Каретный,
Где для друзей и для врагов
Не всё пропето.

И он актёр. И для души
Есть “Современник”.
И пусть Любимов шебуршит,
Но не изменит.

Не нужно мерить
каждый шаг
И рюмку в горло,
Когда горит
его душа
Кузнечным горном.

А по ночам, а по ночам –
Стихи пророчьи.
Успеть бы всё, что смог начать, –
Коротки ночи...

И рвутся строчки,
как струна,
Под чувств обвалом...
Любовь одна,
и жизнь одна –
Как это мало!

Любовь, любовь...
Святой обман,
И с ядом жало.
“Он алкоголик, наркоман”!–
Жена писала.



Кто, где, когда
и в чём погряз –
Ведь суть не в этом.
Зачем нам знать
всю эту грязь? –
Он был ПОЭТОМ !

Увы, не дрогнула рука,
Не мучит совесть.
А что друзья? Они пока
Молчат, как совы...

Сминает утро ночи мглу –
И день воскреснет.
А он один в пустом углу...
Но рядом – песни.

И в каждой – грудью на ножи,
И лжи – ни строчки.
Но слишком труден этот жим
Для оболочки.

Нельзя взять горло
на замок,
Нельзя, хоть тресни!
Он так хрипел!
И вдруг замолк –
Охрипла песня.

Он столько мог ещё сказать,
Рвать песней вены.
И вовсе не Колонный зал
Ждал откровений.

Но срок пришёл – и он умолк.
Рыдай, гитара!
Что тело? Выжатый комок,
Пустая тара.

Согнулась шея, голос сел
У микрофона.
А он всё пел! А он хрипел
В магнитофонах!

А тот бессмертия не жди,
Кто выбрал омут:
Забудут, где лежат вожди,
Где он – запомнят!

И благодарности цветы
Лежат на камне:
Прозрели души для святынь
Его стихами.

БАСНИ И ПОБАСЁНКИ

ЗАЯЦ

В лесу беда –
 избрать кого?
Осёл с Бараном
 надоели:
Лишь только
 блеяли да ели
И не решали ничего.
Всем неприемлем
 Львиный строй
И не хотят
 Свиное рыло,
Не нужен
 Пёс сторожевой –
Всё это было, было, было.

И предложили
 Уж с Осой:
“А почему бы не Косой?
Зайчишка крупен,
 не тщедушен,
Услышит всех –
 большие уши”.

Он, правда, был
 трусливым Зайцем,
Хотя и в мордобоях знатен:
Когда в него
 швырнули яйца,
Упал от страха –
 вдруг граната.

Он честно
 всем зверям поведал,
Что цель его
 совсем простая:
Дружить он будет
 лишь с Медведем
И не полезет
 в волчью стаю.

Он не бросал слова на ветер:
Чтоб не сочли его
 невежей,
Пообещал и тем,
 и этим,
Что право говорить –
 поверьте! –
По-заячьи
 и по-медвежьи
Он лично
 подтвердит декретом.

Что не отдаст он
 на потраву
А ни зелёную дубраву,
А ни поля,
 а ни луга...
Но память Зайца
 недолга.

Прибрав
 округу всю к рукам,
Совсем
 иные цели ставит:
Теперь
 в компанию к волкам
Ведёт
 зубастых зайцев стаю.

Но Мишка
 рявкнул из берлоги –
У Зайца
 подкосились ноги,
Мгновенно
 поменялся вектор:
Он снова
 Мишкин друг навеки.

Он с ним готов
 в огонь и в воду,
Свой выбор
 объяснит народу...
Народ не стал
 те сказки слушать –
И Зайцу
 оторвали уши.

Да, повезло лгунишке Зайцу –
Могли и за другое взяться.
Хотя, друзья, ещё не вечер:
Я слышал – собирают вече.

Ноябрь 2013 год.

ТРОН

На Трон в лесу
готовили Хорька
Не потому,
что был умён и смел,
А потому,
что он в друзьях имел
Лису-проньру,
Волка,
Крокодила,
Козу,
что в огород чужой ходила,
Да за морем
“мохнатая рука”.

И, чтоб решить проблему проще
И смог Хорёк
на Трон залезть,
Шакалы
из соседней рощи
Бегут то из лесу,
то в лес.

И всё бы у Хорька
пошло на лад,
Но Кенгуру
не в масть
такой расклад.
Все знали Кенгуру особый дар:
Чуть что не так —
и точный в лоб удар.

Ещё сильнее разгорелись страсти,
Когда заблеял вдруг
Лисы старинный друг —
Баран особой масти

И заявил,
что он породы редкой,
Что здесь
всегда
его водились предки
И не встречали
испокон веков
Ни Кенгуру заморских,
ни Хорьков.

Друзья Хорька,
соперников ругая,
Смогли понять –
Хорьку дороги нет.
А хитрая Лиса дала совет:
“Кандидатура нам нужна другая –
Спонсировать ...
мы будем Попугая.
Пусть не умён,
но ярок он и важен,
И будет говорить лишь то,
что мы подскажем!”

Так Попугая возвели на Трон.
Хоть птица он,
Но не взлетит высоко,
Зато всё повторяет в унисон.
А в небесах
парит отважный Сокол:
Один бросок –
и кончен страшный сон.

Спросить бы строго хитрую Лису:
– А кто придумал Трон в лесу?
Ведь без ущерба и урона
Прекрасно жили все без Трона.

Ноябрь 2013 г.

СТАРЫЙ ВОЛК

Он стар, он сед, он много пожил,
Умел прорваться за флажки...
Порыв волчат его тревожит,
И думы тяжки и горьки.
 Свободу, жизнь свою ценя,
 Он понял, какова цена
 И мятежей, и революций,
 Когда и кровь, и слёзы льются.
Легко поднять младую стаю
И указать ей ложный след –
И пусть таких же покусуют:
Ни опыта, ни знаний нет.
 А хочется всего и сразу,
 Сулят удачу – так лови!
 Чужие мысли, как зараза,
 Огнём зудят у них в крови.
И, думая, что мир врачуют,
Костями полягут за враньё...
На поле битвы, кровь почуяв,
Потом слетится вороньё.
 А грифы в чёрном одеянье,
 Прекрасно зная цель и суть,
 Порывы юных, их деянья
 В свои свершения внесут.
И снова будут прах и тленье,
И те, кто правят и вершат...
За молодое поколение
Болит у Старого душа.

09.12.2013 г.

МЕДВЕДЬ

Приключений на хвост не искали,
Нам зимою в берлогу б залезть,
Но в лесу появились шакалы –
Растревожили воплями лес.

Почему не дают нам спокойно,
Пусть не жравши, проспять до весны?
Каждый день здесь творится такое,
Что не лезет и в страшные сны.

У шакалов высокие цели –
Их бы лучше подальше послать –
А ораторы так врут со сцены,
Что осталось лишь лапу сосать.

Знаем лживую вашу породу,
Ненасытный, прожорливый рот.
Всё украв у лесного народа,
Не дразните несчастный народ.

Надоели нам всякие “измы”,
Не хотим из погрома в погром,
Не желаем от нищенской жизни
Неприкаянным стать шатуном.

Раскачали умышленно лодку
Прохиндеи, лжецы и рвачи.
Стихнут ваши охрипшие глотки,
Если мы зарычим.

19.12.2013 г.

СОБАЧЬЕ ПРАВО

*“Собака бывает кусачей
Лишь только от жизни собачьей”.*

Жизнь наша бывает, как в сказке, –
Течёт молоком по усам:
Кормёжка, подстилка и ласка,
Но хочется всё же... кусать.

Когда повстречается “бяка”,
В зубах начинается зуд.
Кастрировать можно собаку,
Но зубы характер несут.

Мы ваши и страж, и игрушка,
Но кто же поймёт наконец:
Собачьи терзаются души,
Когда их хозяин – подлец.

А выгонят – мы в одночасье
На мусорке сможем прожить:
Нам легче остаться без мяса,
Чем быть соучастником лжи.

–“Собаке собачья дорога!”
Эй, вы, берегите штаны:
Ведь зубы даны нам от Бога –
И, видно, не даром даны.

И тем, кто и слева, и справа,
Кричим, нет, мы гавкаем им:
Собачье запомните право_
Кусать, если мы захотим!

02.04.2014 г.



КЛОПЫ

Я проснулся утром рано –
И лицом к лицу с бедой:
Тараканы, тараканы
Оккупировали дом.
 Кислоту развёл в стакане,
 Борной стал углы кропить.
 Лишь прикончил тараканов –
 Тут же выползли клопы.

А клопы хитрющи очень,
Кровь людскую любят пить.
Не видать их днём, а ночью
Шабаш празднуют клопы.
 Но ведь я же где-то слышал,
 Намотал себе на ус:
 Если клоп залез под крышу,
 То спасёт обычный дуст.

Я в “Сільпо” – на полке пусто,
А завмаг мне фигу в нос:
“Двадцать лет живём без дуста.
Есть от моли “Диклофос”.
 Тут я вспомнил сорок пятый,
 Случай был тогда таков:
 Мы в пружинах у кроватей
 Керосином жгли клопов.

В АЗС послал я сына,
Но напрасен был мой пыл:
Нет в продаже керосина –
Вот и царствуют клопы.
 “Не сосите! – мы их просим.
 А они нас – по мордам.
 Берегитесь, кровососы,
 Мы устроим вам “майдан”.

30.04.2014 г.



ЦАПЛИ

*“Всяк кулик
Своё болото хвалит.”*
Поговорка.

Каждый ищет, что бы сцапать...
На болоте цапли, цапли
На одной стоят ноге.

На ветру легко продрогнуть,
И в болоте зябнут ноги –
Не в рыбацком сапоге.

Постояли, сколько могут,
В сотый раз меняют ногу –
Есть вторая, слава Богу –
Всё равно напрасен труд.

Цапли, цапли! Что ж вы ждёте?
Ну когда же вы поймёте,
Что в таком, как здесь, болоте
Даже жабы не живут?!

Не пеняйте на природу.
Вам бы дать в болото воду
Да почистить иногда.

Посмотрите: даже жабы
Создают себе державу
Там, где чистая вода.

10.03.2014 г.



ВЕСЁЛЕНЬКОЕ САЛО

Весёленькое сало
Само себя кусало,
И было всем понятно –
Кусать себя приятно.

Кусать другие стали –
И заорало сало,
Страдая от укусов:
Для всех нельзя быть вкусным.

28.05.2013 г.

ПЕТУХ

“Стыд и срам, стыд и срам!–
Пел Петух по утрам,
Но кого он стыдил – непонятно.
Я сказал Петуху
Честно, как на духу:
“Выражайся конкретно и внятно”.

Но Петух замолчал,
Выражаться не стал –
То ли слов, то ль ума не хватило.
Молча хвост опустил,
Чтоб прикрыть голый тыл,
Где живёт петушина сила.

Хороши Петухи,
Их насоки лихи,
Как послушаю – просто чумею:
Чтоб несучесть поднять,
Вечно куриц бранят,
А вот сами нестись не умеют.

Валерий Корниец
КТО ВИНОВАТ ?

Стоит Козёл и слёзы льёт:
“За что мне так?
Да чтоб им пусто!”
Козла пустили в огород,
В котором не было капусты.

И тут облом, и там облом.
Кто виноват?
Не будь Козлом...

ПЕНСНЕ И ОЧКИ

Пенсне смеялось над очками:
–Как грубо облик ваш устроен.
Стоять мне стыдно рядом с вами.
Не каждый нос меня достоин.

Очки ответили пенсне:
–Да, мы попроще, спору нет,
Но пользуемся общим спросом –
А ты, дружок, остался с носом.

БАРАНЫ

Зачем нужны рога Барану?
Он не боец на поле брани.
Ну, в драке за овцу рога
Нужны, но схватка недолга.

Чтоб всех рогами не пугать,
Бараны сбросили рога.
Но так и прёт, упрямством рая,
И без рогов нутро Барана.

КРОТ

Из норки вылез мудрый Крот
И возмутился: “Кто орёт
Да будет свет, да будет свет?
Есть только тьма, а света нет!”

Хоть день, хоть ночь –
в любую пору
С Кротами
бесполезно спорить.

ВЕТКА

Она с весны
до холодов
От листьев гнулась,
от плодов.
Ещё чуть-чуть,
ещё хоть малость,
Ещё согнулась –
и сломалась.
Хоть плачь,
хоть выражайся матом,
Но есть
законы сопромата.
Во имя самых добрых дел
Прогнись,
но ощущай предел.

ГУСЕНИЦА И БАБОЧКА

Вот Гусеница,
 в кокон обрядясь,
Подумала:
 “Как тесен мир и тёмн”.
А Бабочка,
 из кокона родясь,
Воскликнула:
 “О, как же мир огромен!”

Кто ищет свет,
 кто жаждет тьмы,
А мир таков,
 какие мы.

БЛОХА

Блоха Барбоса оседлала:
“Такой скакун мне по плечу.
Я о таком давно мечтала,
Теперь-то вдоволь проскачу.”

Барбос,
 почуяв зуд за ухом,
Прихлопнул
 нневзначай
 Блоху ту.

Он службу нёс
 и жил неплохо,
Вот только
 докучали Блохи.
И хоть мохнат
 он и ушастый,
Но не согласен
 быть блошастым.

ПЧЕЛА И МУХА

“Глупа Пчела:
 спасая мёд,
Идёт на смерть,
 теряя жало,—
Подругам Муха прожужжала.—
И кто из нас
 её поймёт?
Ей что, навоза было мало?
А вот у нас
 он круглый год!”

Конечно, Мухи при уме:
Любя дерьмо,
 живут в дерьме.

СЛОН И ТЕРМИТЫ

Был Слон огромным и могучим.
Когда ревел — дрожали тучи.
И, вожака увидев в нём,
Все шли послушно за Слоном.

Термитов рой,
Взлетев гурьбой,
Однажды на Слона насел —
И съеден вождь во всей красе.
Так что ж народ
Из года в год
За новым деспотом идёт,
Его приветствует ретиво,
Забыв о силе коллектива?

Валерий Корниец
ВАРЕНЬЕ И МУХИ

Варенье сварить
 поручили Гавриле,
Но мухи слетелись
 и тоже сварились.
Шеф-повар, увидев такую картину,
Обрушил свой гнев
 на тупого детину:
“Ведь я же твердил тебе,
 глупый бездельник:
Варенье – отдельно,
 а мухи – отдельно!”
К чему возмущаться?
 Дела будут плохи,
Когда поручаешь работу
 не профи.
Посты раздавая
 лишь преданным ухарям,
Варенье едим,
 к сожалению,
 с мухами.

НОГА И МОЗОЛЬ

“За что же мне не повезло?–
Нога от боли закричала.–
Вот в чём всех бед моих начало –
Мозоль мне причиняет зло”.
 “Меня не нужно обвинять,–
 Мозоль ей скромно отвечала.–
 Ну как ты сможешь без меня
 Понять, в чём бед твоих начало”?
Ноге пора бы научиться,
Как от Мозоли излечиться.
А если нет, ядрёна вошь,
Ты к цели шагу не пройдёшь!



КОШАЧИЙ ЗАКОН

Не угрожал
 фальшивым бунтом,
Не прятал
 за кордоном нал
И не стремился
 быть трибуном,
Чтоб не попасть
 под трибунал,
Был,
 словно мышка,
 тих и сер,
Но Кот его поймал
 и съел.
И все твердят:
 “Кот не виновен.
Его поступок
 узаконен”.
Давно ни для кого не тайна –
Законы пишутся
 Котами.

КЛЯКСА

Сорвавшись
 с кончика пера,
На документ
 упала Клякса.
Прочь из чернильницы нутра
Она рвалась
 в начальных классах.

Теперь улучила момент:
Шлёп –
 и испорчен документ.
Но Кляксе в этом нет печали:
Она важней любой печати.

Увы,
 от Клякс спасенья нет:
Зепятнан
 наш авторитет.

Но как спасти нам
 имидж свой?
Как уберечься
 от напасти?
Перо с чернилами –
 долой!
Есть выход –
 это ручка с пастой!

Теперь
 все наши Кляксы
 скрыты –
Вот главный стимул
 для открытий.

ЗВЕЗДА И ЖАДНОСТЬ

Своею
 огромной пастью
Гордилась
 тупая Жадность,
И всё,
 что могла заграбастать, –
Сжиралось,
 сжиралось,
 сжиралось.

Схватила Звезду
 руками,
Да только не лезет
 в брюхо.
Швырнула её
 на камень –
Рассыпалась та
 и потухла.

Спасти бы Звезду,
 да поздно.
А, может,
 никто и не хочет...

Всё реже
 нам светят
 Звёзды,
И всё
 беспросветней
 Ночи.



БАРАН

О.Л.

Услышав
 о грядущих переменах,
Баран решил
 стать тоже современным.
Он без раздумий
 и без проволочки
Достал себе
 моднячую сорочку.

Надел Баран
 сорочку-вышиванку
И не майдан
 припёрся спозаранку.
За ним пришли
 судьбу страны решать
Поклонники его
 и кореша.

Всё радикалы
 изменить спешат,
Беснуется Баран,
 рогами раня...
Конечно,
 вышиванка хороша,
Но... ею
 не прикрыть
 рога Барана.

07.11.2014 г.

❧ **ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ** ❧
ВЫБОР

Волк Кобыле
 пел игриво –
Да остались
 хвост и грива.
И Баран
 был с Волком дружен –
Есть у Волка
 сытный ужин.
Если тянет нас к волкам,
Так и надо дуракам!

Ф И Л И Н Ы

Опять в лесу
 заухал Филин.
Он сообщил
 благую весть
Царям, царькам
 и их дофинам:
“Скорей слетайтесь –
 жертва есть”.
А жертва
 выбрана заранее
И оклеветана
 ворьём.
И вот итог:
 рассветной ранью
Находим
 кости от неё.
Нам Филинов
 знакомы рожи
И их кровавые призывы...
Зверушки,
 будьте осторожны,
Услышав Филина призыв.

20.07.2014 г.

ДЕД МАЗАЙ

Добрый дедушка Мазай
Зайцам не смотрел в глаза,
Приглашая в лодку сесть:
Он спасал их,
 чтобы съесть.
Порой под мишурой из слов
В поступках добрых
 скрыто зло.
P.S.
Мазай уже не ходит
 к зайцам в лес –
Теперь он
 даже кроликов
 не ест.

КОГО КУСАТЬ , КОМУ ЛИЗАТЬ

Был приказ:
 кусай соседа!
Ты облаяла
 хозяина.
Вот теперь
 к цепи привязана
И осталась
 без обеда.
Взялась служить –
 должна бы знать,
Кого кусать,
 кому лизать.

КОРОТЫШКИ

Есть макро и микро,
в них жизнь человечья:
Открытие истин
и боль заблуждения.
Бывают мгновенья
длиннее, чем вечность.
А, в сущности, вечность –
одни лишь мгновения.

Судьба с годами
всё злее смеётся,
Не многоточия ставит,
а точки:
Ведь было счастье
огромным, как солнце,
А стало крошечным,
как камень в почке.

Чем выше взобрался,
тем легче упасть.
Думай, решай,
человече.
И помни:
если в руках
власть, –
Взяться за ум нечем.

Закат, скукожившись, погас,
Стыдливо сжался месяц голый:
“Лапшой” упорно кормят нас –
У власти блюда нет другого.

Нам продлевают
жизни сроки
Открытые
в других пороки:
Приятно,
как ни погляди,
Что ты
порочен
не один.

Явилась Муза
под окно поэта,
Тихонько и несмело
постучала.
А он уснул
и так храпел при этом,
Что было ясно –
спит он не от чая.

Я, чтоб уснуть,
считал баранов,
Но не уснул.
А утром рано
Пришла
прозрения пора:
Зачем считать,
коль сам баран!

Есть и свеча,
и спички,
но
Не вспыхнет свет
ночной порою:
Увы,
судьбою не дано
Гореть свече
от геморроя.

Чтоб я на “минимум”
дожил до древних лет,
Рецепт один –
не есть и не болеть.

Оглушили меня,
закружили
Информацией
каждый час:
Забываю,
как раньше жил я,
Не пойму,
как живу сейчас.

В мире лжи и порока
Где вы, райские кущи?
Умирают пророки –
Выживают кликуши.

Стремясь продлить
 свой век земной,
Поклоны бьёшь
 и ставишь свечи...
Ничто не вечно
 под Луной,
Да и сама Луна
 не вечна.

Ковчег когда-то создал Ной
И каждой твари
 взял по паре,
Но плодовиты были
 “твари”
И пожирают
 шар земной.

Не бойтесь
 тасовать колоду,
Пытаясь жизнь
 перевернуть:
Лишь тот,
 кто в дверь судьбы
 колотит,
Способен
 за порог шагнуть.

Не признается
 ворон ворону,
Где и сколько им
 наворовано.

Признание жука-скарабея.

Нигде не бывает лучше,
Чем дома, в навозной куче!

Мы, друзья, пойдём в Европу
Осторожно, через попу.
Путь, конечно, долгий, сложный,
Но привычный и надёжный.

“На волю, на волю отпущенные!”—
Кричим о свободе годами
И ходим теперь, “отпущенные”
Своими же господами.

Беспощадны к нам года:
Лоб – к бороздке борозда,
Поредели наши кудри,
Поседела борода.
“Но зато придёт к нам мудрость”, –
Говорят. Да вот беда:
Не ко всем и не всегда.

Как быстро и легко ломать,
Как тяжело и долго строить
Остановитесь, чтоб понять:
А может быть, ломать не стоит?

Путь карьерного роста
 не нов:
Если заняты
 ниши страны,
Поскорей отстреляй
 “паханов” –
Сам тогда попадешь
 в “паханы”.
Но... едва ли
 останешься цел –
Ты уже
 кем-то взят
 на прицел.

Упала слеза на песок
Живительною влагой –
И семя родило росток...
Бывает и боль во благо.

Узда. Цепь, Узел. Не имея
Свободы, чахнет дух от пут.
И даже узы Гименея
За что-то узами зовут.

Он понял, что такое кварки,
Когда допил бутылку “Старки”.

Копейка
нынче не в цене,
На сдачу
не дают копейку.
Но, чтоб копейку ту иметь,
Ты поработай,
попотей-ка.

Хотеть не вредно, даже нужно.
Хоти,... но уж не так натужно.
Когда звучат потуги те,
Уже не хочется хотеть.

Ноша власти нелегка,
Не под силу дуракам.
Только Раде жить легко –
Держит нас за дураков.

Каждой корове
дать дояра,
А каждому дояру
дать по титьке –
И будет страна
с удоями,
И поголовье –
в избытке.
Только так
народные массы
Могут быть
с молоком и мясом.

Т О Ж Д Е С Т В О

У них одни и те же
явь и сон –
Они воняют даже
в унисон.

Лишний раз
звонком не потревожив,
Ты помог,
чтоб я чуть дольше пожил.

Брак – дурман
пострашнее наркотиков,
Непонятно,
кому повезло:
Регистрируют
“ заек” и “котиков”,
А разводят
“ коров” и “козлов”.

Обворожительно мила,
Она с военными дружила.
Хоть в армии и не служила,
Но... подполковником была.

В Европе нет женщин
с красивыми лицами –
Красавиц сожгли
на кострах инквизиции.

Вся роскошь тела
О страсти пела...
Споём дуэтом –
На то и лето.

Роскошь
в стиле барокко,
Взлёт
к вершинам блаженства...
Вы –
само совершенство
Воплощённых
пороков!

Судьба берегла
от душевных ран,
Но в конце
подшутила зло :
Считал, что в отаре
он – главный Баран,
А оказался
Козлом.

Лист, сорвавшись
с какого-то дерева,
Так кружил! –
От восторга балдели вы.
Залетел он
с попутным ветром.
Но “залётным”,
прошу, –
не верьте.

Как бедняге с тобой “хорошо”!
Ты всей жизни его воровка.
Не кричи: “Ты куда пошёл?”
За гвоздём,
молотком
и верёвкой.

МАЗАЙ И “ЗАЙКИ”

“Заяк” он снимал активно,
Но споткнулся ловелас:
То ль “капусты” не хватило,
То ль “морковка” подвела.

Не плачь,
не жалуйся,
не ной,
Что бедный
и убогий:
Когда на голову
больной,
Нет смысла
парить ноги.



Вопрос извечный “быть или не быть”
Мог, но не встал. По чьей вине?
Талант немислимо пропить,
Но... можно утопить в вине.

У нас теперь
жизнь забурлила тут:
Химичат
и открыто, и тайком.
Сам не возмёшь,
так хрен тебе дадут!
Вот и беру я
хрен сухим пайком.

Проблема неудобна,
понимаю.
От посторонних глаз
её мы скроем.
Ну кто, придя к друзьям
на чашку чая,
Поделится проблемой
геморроя?

Мужчина любит глазами,
Женщина любит ушами.
Поэтому лучшая пара –
Это глухой и слепая.

Не умел я в угоду будням
Конъюктурною темой маяться
И не лгал ни себе, ни людям,
Потому и не нужно каяться.

Стремимся за аристократией,
А всё равно плывём за бортом:
Зачатки нашей демократии
Вновь прерываются абортom.

Попытка, говорят, – не пытка.
Согласен, только вот беда:
Ума незрелого попытка
Страшнее пытки иногда.

Вся наша жизнь,
 как старенький альбом:
Найдёте в нём
 премьеры и дебют.
И если повезёт –
 то мы сгребём,
А коль не повезёт –
 то нас сгребут.

Наш Савик – бог,
 Почти Саваоф:
 В корень зрящий,
 Мудрость несущий,
 Всюду б...дящий
 И везде с...ущий.

Измельчали нынче
 вожди:
 Шаг вперёд –
 и два шага назад.
 Нехватает
 народной вожжи
 И кнута,
 чтоб хлестнуть под зад.

Понаставили биг-борды,
 Чтобы знать, кому бить морды.

Оболгали, замучили,
 А потом освятили...
 Что придумашь лучшее,
 Чтоб возникли святые?!

Есть в тайне курицы-яйца
 Суть откровения Творца:
 Будь вы потомки или предки –
 Всё сущее от яйцеклетки.

Если действовать смело,
Покорить можешь тело.
А полюбишь неспеша –
И раскроется душа.

В жизни все погрешности
Только от поспешности.

Наш нынешний аристократ –
И не Эсхил, и не Сократ.

Гениев мы уложили в гробы.
Уста их молчаньем скованы.
Зато теперь украшают наш быт
“Гении” местечковые.

Жил, как картофель для рассады:
Дрожал, когда бросали взгляд,
И знал, что если не съедят,
То обязательно посадят.

Всю нашу жизнь,
 подобно спицам,
Находки вяжут
 и потери.
И сколько мы бы
 ни потели,
Узор не может
 измениться.

Власть – щука.
Люди – караси.
Спасёшься,
если хватит сил.
Лжевластие
и межсезонье
Нас научили жить,
как в “зоне” :
Не верь.
Не бойся.
Не проси.

Чтоб мы с тобой
не надорвали спины,
Весьма разумно
поступил Азаров:
Чем меньше
потребителей корзины,
Тем легче нам
их принести с базара.
А нынче власть
всё делает для войска,
Корзину заменив
пустой авоськой.

ШТАНИШКИ

В коротких штанишках
играют в “классики”
Наши таланты,
районные классики.
Наденьте хотя бы
длиннее штаны,
А то все таланты
из шортов видны.

ВЫБОР

И хочется, и колется... Беда.
Не принятым решением томится:
Так хочется вступить, но вот куда?
А если не туда, то как отмыться?

ПОРТРЕТ

Прозаик, драматург, поэт!
Бездарен ты иль мастер фразы,
Плати – и хоть на унитазе
Твой напечатают портрет.

ИСКУССТВОВЕД

В искусстве не был он искусен,
За что искусством был искусан,
Но графоманам стыд не ведом:
Писал – и стал искусствоведом.

КРИТИК

Вы творили,
 вы искали,
Но не стоит огорчаться:
Что бы вы ни написали –
Я найду,
 к чему придраться.

Ваши лучшие страницы
Не увижу,
 не услышу:
У меня железный принцип –
Не унизив,
 не возвышусь.



ВОЗМОЖНО

Уходит,
 чтоб скорей вернуться
За миллионом
 “алых роз”.
Возможно,
 хочет пиарнуться,
Возможно –
 старческий склероз.

ПОЭТ

Сидит поэт.
 Он с виду прост,
Рукою вытирает нос.
Дай Бог,
 стереть бы не успел
Строфу,
 блеснувшую в сопле.

ПО-НОВОМУ

Ночь.
 Месяц тоненький в окне
Висит,
 как тощий ломтик сала.
Я прежде
 сало ел во сне,
Теперь
 и сниться перестало.
Уже не смотрим,
 что жуём.
Вот так,
 по-новому,
 живём.

СОБРАТЬЯМ ПО ПЕРУ

То хвалят нас
 то матерят –
Всё это, как сквозняк
 из форточки.
Желаю Вам
 не растерять
Сил ни физических,
 ни творческих.

ОТДАЙТЕ МОЛОДЫМ

Похвалы отдайте
 молодым,
Пусть взлетают ввысь,
 в себя поверя.
Я давно излечен
 от гордынь,
Да и в крыльях
 поредели перья.
Пережив жару,
 и снег,
 и дождь,
По иному понимаешь счастье:
Отдавая,
 сам порой найдёшь
Каплю доброты,
 чуть-чуть участия.
Похвалы отдайте молодым!
Перед ними распахните двери!
Всё, что мог,
 я вам уже доверил.
От костра остался
 только дым...

02.12.2014 г.

ПРОЩАЛЬНОЕ

(триптих)

– 1 –

С каждым годом
течёт всё быстрее

У часов моих
струйка песка.

С каждым днём
ощущаю острее –

Время пульей
свистит у виска.

И песок мне в часы
не добавить,

И от пули своей
не уйти...

И теперь уже
не до забавы:

Вышел срок –
рассчитайся, плати.

Не туда, может,
фишку поставил,

Не учёл
или не подсчитал.

А теперь,
у последней заставы,
Тороплюсь заплатить
по счетам.

Только как рассчитаться
с долгами?

Сквозняки
по карманам снуют.

Никогда не дружил я
с деньгами,
А в кредит
мне уже не дают.

Не скопил
даже малый излишек,
Что имел –
утекло, как вода.
Есть с десяток
написанных книжек –
Вот и всё,
что могу Вам отдать.

– 2 –

Всё, что мог,
я уже совершил
И отмерянный срок
не нарушу.
Где-то там,
у небесных вершин,
Ждёт Творец
мою грешную душу.

Не нужны
ни слеза из глаз,
Ни речей
погребальных глянец.
Если чем-то
обидел Вас,
Вы простите меня,
земляне.

Не жалею,
что буду забыт –
Коротка наша память,
Бог с нею.

❧ ***ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ*** ❧

Жаль, что мы
 не умеем любить.
Может быть,
 хоть прощать умеем.

- 3 -

Мой читатель –
 друг заочный мой –
Ты прочёл
 последнюю страницу.
Встреча вновь
 уже не состоится
Ни весной,
 ни летом,
 ни зимой.

Разве что,
 когда заплачет осень,
А природа
 отгорит в огне,
Под твоим окном
 тумана проседь
Проплывёт,
 напомнив обо мне.

Полистай
 знакомые страницы –
Где-то в них
 душа моя хранится –
Перечти
 и вспомни невзначай
(что бы там “пророки” ни кричали)
Как с тобой мы
 жили и мечтали,
И любили...
 А пока прощай.



СОДЕРЖАНИЕ

Горизонт.....	3
2013 год	
На взлёте.....	5
Лебединое.....	6
Фантазия.....	6
Ночь.....	7
Сны.....	8
Бандюкам.....	9
Счастье.....	10
Август.....	10
Цикады.....	11
Судьба.....	11
Спаси.....	12
Уходящее лето.....	13
Осень ранняя.....	14
Грусть.....	15
Осенняя тоска.....	15
Богатство.....	16
Костёр надежды.....	17
Межсезонье.....	18
Тебе.....	18
Вьюга.....	19
Неповторимо.....	19
Встреча.....	20
«Как долго тянулся вечер...».....	21
Третий – лишний.....	21
Прощальный зов.....	22
Глаза в глаза.....	22
Звезда.....	23
Кляча.....	24
Лист.....	25
Серость.....	25
Мышеловка.....	26
Наш дом.....	27
Сколько можно?.....	28



2014 год

1. ОБАГРЁННЫЙ ГОРИЗОНТ.....	29
18 февраля 2014 года.....	30
Темно и так тревожно.....	31
Всё не так.....	32
Дыры.....	32
Бредём.....	33
Первая гроза.....	34
Не по Богу.....	35
«Я украинец. С детства я. . .».....	35
Не завидуйте.....	36
Верю.....	37
Разочарование.....	38
Окно.....	38
Осень.....	39
Зима.....	40
Осенний романс.....	41
Мы стоим.....	42
Депеша.....	43
Крещатик.....	44
Всё мудро.....	45
Поезд.....	46
Забыли.....	47
Утверждаю.....	47
Пусть.....	48
«Снова дождь. Бежит вода по стокам. . .».....	48
Чёрный конь.....	49

2. ПАМЯТЬ

22 июня 1941 года.....	50
Лён.....	51
Афган.....	52
Двери.....	53
Штрафбаты.....	54
Облака.....	55
Обелиск.....	56
Клинок.....	57
Поле.....	58



3. НЕ УХОДИ

Вечер.....	59
Птаха.....	60
«Ветер нервно играет фуги. . .».....	60
«Вянут травы под осень. . .».....	61
«Повстречаться с весной успел я. . .».....	61
Возвращусь.....	62
«Спрятался в сене. . .».....	63
«Начало мая. Цветенья пора. . .».....	63
Судьба.....	64
«Кипение страсти в крови. . .».....	65
Проскачем.....	65
Расставанье.....	66
«День, суетливый бег уняв. . .».....	67
Две звезды.....	67
Май.....	68
«От акаций утына. . .».....	68
«Погружаюсь до самого дна. . .».....	69
«Так было решено судьбой. . .».....	69
«Нельзя безудержно любить. . .».....	69
«Прошу Творца на склоне дней. . .».....	69
Не успеть.....	70
На пороге.....	71
Невозможно.....	72
Не уходи.....	73
Доля.....	74
Капли.....	75
Я должен доехать.....	76
Нашей осени вечер.....	77
Мгновенье и вечность.....	78
«Звёзды падают с неба. . .».....	78
Познание.....	79
Обрыв.....	80
Скверная традиция.....	81
Мы идём.....	82
Она.....	82
Индиго.....	83
Fatum.....	83
Багаж.....	84
Маятник.....	85



Струна.....	86
Слова.....	86
Мятежная душа.....	87
«Я устал. Слишком жизнь долга. . .».....	87
Новогоднее.....	88

ДАННОСТИ РЕАЛЬНОСТИ

Сперва пойми.....	89
Главный козырь.....	90
Мяч.....	91
Сучье время.....	91
Кузнечик.....	92
Пустите.....	93
Паяцы.....	94
Ну и время.....	95
Вот так бабка !.....	96
Выбор.....	96
Юлиниана.....	97
Над кем смеюсь?.....	98
Бездушный.....	99
Безголовый.....	99
Лечиться даром – даром лечиться	
Диета.....	100
Идеальная форма.....	101
Чудо – лекарство.....	102
Лечиться или не лечиться.....	102
Семейные врачи.....	102
Маленький париж.....	103
Отоларинголог.....	104
А я богат.....	105
Мы.....	106
Избранцам.....	107
Предел.....	107
Реписты.....	108
Не предам.....	108
Серенады.....	109
Всё-таки	109
Спасибо.....	110



ЖИЛИ-БЫЛИ

Ода хрущовке.....	111
Ода “Риге-8”.....	112
Старая сказка.....	114
Прометей.....	115
Легенда о святой простоте.....	116
Вольный город.....	117
Сон.....	118
Пригча о блудном сыне.....	119
Иисус и мытарь.....	122
Баллада об барде.....	124

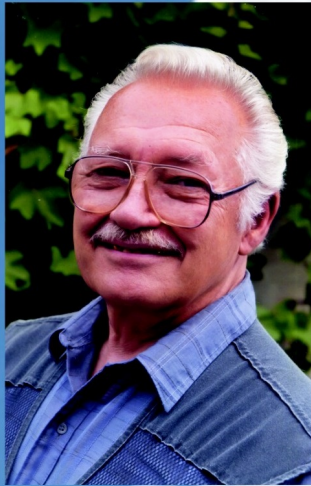
БАСНИ И ПОБАСЁНКИ

Заяц.....	130
Трон.....	133
Старый волк.....	135
Медведь.....	136
Собачье право.....	137
Клопы.....	138
Цапли.....	139
Весёленькое сало.....	140
Петух.....	140
Кто виноват?.....	141
Пенсне и очки.....	141
Бараны.....	141
Крот.....	142
Ветка.....	142
Гусеница и бабочка.....	143
Блоха.....	143
Пчела и муха.....	144
Слон и термиты.....	144
Варенье и мухи.....	145
Нога и мозоль.....	145
Кошачий закон.....	146
Клякса.....	147
Звезда и жадность.....	148
Баран.....	149
Выбор.....	150
Дед Мазай.....	150
Кого кусать, кому лизать.....	151
Филины.....	151

**КОРОТЫШКИ**

«Есть макро и микро. . .».....	152
«Судьба с годами всё злее смеётся. . .».....	152
«Чем выше взобрался, тем легче упасть. . .».....	152
«Закат, скужившись, погас. . .».....	153
«Нам продлевают жизни сроки. . .».....	153
«Явилась Муза под окно поэта. . .».....	153
«Я, чтоб уснуть, считал баранов. . .».....	153
«Есть и свеча, и спички. . .».....	154
«Чтоб я на “минимум” . . .».....	154
«Оглушили меня, закружили. . .».....	154
«В мире лжи и порока. . .».....	154
«Стремясь продлить свой век земной. . .».....	155
«Ковчег когда-то создал Ной. . .».....	155
«Не бойтесь тасовать колоду. . .».....	155
«Не признается ворон ворону. . .».....	155
«Нигде не бывает лучше. . .».....	156
«Мы, друзья, пойдём в Европу. . .».....	156
«?На волно, на волно отпущенные!» . . .».....	156
«Беспощадны к нам года. . .».....	156
«Как быстро и легко ломать. . .».....	156
«Путь карьерного роста не нов. . .».....	157
«Упала слеза на песок. . .».....	157
«Узда. Цепь, Узел. Не имея. . .».....	157
«Он понял, что такое кварки. . .».....	157
«Копейка нынче не в цене. . .».....	158
«Хотеть не вредно, даже нужно. . .».....	158
«Ноша власти нелегка. . .».....	158
«Каждой корове. . .».....	158
Тожество.....	159
«Лишний раз . . .».....	159
«Брак – дурман. . .».....	159
«Обворожительно мила. . .».....	159
«В Европе нет женщин. . .».....	160
«Вся роскошь тела. . .».....	160
«Роскошь в стиле барокко. . .».....	160
«Судьба берегла. . .».....	160
«Лист, сорвавшись . . .».....	161
«Как бедняге с тобой “хорошо”! . . .».....	161
Мазай и “зайки”.....	161

«Не плачь, не жалуйся . . .»	161
«Вопрос извечный “быть или не быть” . . .»	162
«У нас теперь . . .»	162
«Проблема неудобна . . .»	162
«Мужчина любит глазами . . .»	162
«Не умел я в угоду будням . . .»	163
«Стремимся за аристократией . . .»	163
«Попытка, говорят, – не пытка . . .»	163
«Вся наша жизнь . . .»	163
«Наш Савик – бог . . .»	164
«Измельчали нынче . . .»	164
«Понаставили бигборды . . .»	164
«Обогнали, замучили . . .»	164
«Есть в тайне курицы-яйца . . .»	164
«Если действовать смело . . .»	165
«Наш нынешний аристократ . . .»	165
«Гениев мы уложили в гробы . . .»	165
«Жил, как картофель для рассады . . .»	165
«Всю нашу жизнь . . .»	165
«Власть – щука . . .»	166
«Чтоб мы с тобой . . .»	166
Штанишки	166
Выбор	167
Портрет	167
Искусствовед	167
Критик	167
Возможно	168
Поэт	168
По-новому	168
Собратьям по перу	169
Отдайте молодым	169
Прощальное	170



Корниец Валерий Петрович родился 25.02.1940 г. Закончил филфак Кировоградского пединститута им. А.С. Пушкина. Работал учителем, завучем и директором в ряде школ г. Кировограда.

С 1983 по 1987 год был командирован в ДРА, где работал советником Главного управления школ-интернатов при Совете Министров Афганистана, занимался созданием школ-интернатов для детей-сирот.

Пишет с юности, но только в 2010 году решился опубликовать первый сборник лирических стихов «Судьбы веретено».

В 2011 г. вышел сборник «Струны души», в 2012 – сборник «Над кручею» и книга переводов с украинского избранных произведений кировоградских поэтов.

В 2013 г. увидел свет сборник «Вкус полыни», в котором, кроме оригинальных произведений, была подборка переводов на русский произведений Владимира Базилевского и Василя Симоненко, а также книга «Перо поэта» (переводы произведений Тараса Шевченко и лауреатов Шевченковской премии поэтов Н. Винграновского и Б. Олейника.

В 2014 г. опубликованы еще 3 книги: «А. Крымский. Избранное» (перевод с украинского), «Оборвавшийся взлёт» (переводы из В. Симоненко), «Думы мои, думы мои...» (переводы из Т. Шевченко).

В 2015 г. вышел сборник поэзии «Я не зражду».

Член Кировоградской областной организации Конгресса литераторов Украины.