





# ПОХОРОН Антонів Івановича ГАЙОВОГО

4 липня трудящі столиці України прощалися з вірним сином Комуністичної партії, визначним партійним і державним діячем Української РСР, членом ЦК КПРС, членом Президії ЦК КПУ України, депутатом Верховних Рад СРСР і УРСР, секретарем ЦК КПУ України Антоном Івановичем Гайовим.

До будинку клубу Управління справами Ради Міністрів УРСР, де на високому постаменті встановлено труну з тілом покійного, з ранку безперервним потоком ішли трудящі міста-героя, щоб віддати останню шану людині, все життя якої було прикладом вірного служіння партії і народові. Серед тих, що прийшли попрощатися з А. І. Гайовим, представники трудящих Луганської, Донецької, Запорізької, Дніпропетровської областей, де багато років працював покійний.

Траурними стягами, живими квітами прикрашено зал. В центрі його, обрамлений чорним крепом, портрет Антона Івановича. На червоних бархатних подушечках — чотири ордени Леніна, ордени Трудового Червоного Прапора і Червоної Зірки, медалі, якими Радянський уряд нагородив товариша А. І. Гайового за видатні заслуги перед Батьківщиною.

Звучать скорботні мелодії. Кожен п'ять хвилин біля труни змінюється почесна варта.

Все більше і більше в залі вінків, принесених сюди на знак глибокої пошани до пам'яті Антона Івановича Гайового. Біля труни — вінки від Центрального Комітету КПРС, Президії Верховної Ради СРСР і Ради Міністрів СРСР, від Центрального Комітету КПУ України, від Президії Верховної Ради УРСР, від Ради Міністрів УРСР, партійних і радянських організацій Київської, Луганської, Запорізької, Донецької, Дніпропетровської областей, підприємств, установ, учбових закладів столиці України.

До почесної варті стають керівники Комуністичної партії і уряду України О. І. Іващенко, І. П. Казанець, Н. Т. Кальченко, Д. С. Коротченко, М. В. Підгорний, І. С. Сенін, П. Ю. Шелест, В. В. Щербинський, М. Д. Бубновський, А. Д. Скаба, В. К. Клименко, П. К. Кошовий.

О 16 годині доступ до тіла покійного припиняється. Біля труни залишаються рідні, близькі, друзі Антона Івановича, члени і кандидати в члени Президії ЦК КПУ України, члени урядової комісії по організації похорону.

Під звуки траурної мелодії керівники Комуністичної партії і уряду України виносять труну з тілом товариша А. І. Гайового з залу і встановлюють її на катафалк.

Траурний кортеж повільно рухається до кладовища. Десятки тисяч киян вийшли на вулиці провести в останню путь Антона Івановича Гайового.

На Байковому кладовищі біля свіжовикопаної могилі відбувся траурний мітинг. З промовами виступили голова Урядової комісії по організації похорону, секретар ЦК КПУ України І. П. Казанець, від імені ЦК КПУ України, Верховної Ради і Ради Міністрів УРСР — Голова Ради Міністрів УРСР В. В. Щербинський, від трудящих міста Горлівки — прохідник шахти 19—20 О. С. Кобильников, від трудящих міста Києва — перший секретар міськкому партії В. І. Дрозденко.

Траурний мітинг закінчено. З Антоном Івановичем Гайовим прощаються члени його сім'ї, керівники Комуністичної партії і уряду України.

Під звуки траурної мелодії труну з тілом покійного опускають в могилу. Скорботні мелодії змінюються урочистими звуками Державних Гімнів СРСР і УРСР. Гримлять залпи салюту. На могилі виростає гора з численних вінків і живих квітів.

(РАТАУ).

## Ліній Виступу Людого МОНУНАРА

В номері газети від 13 червня ц. р. була вміщена кореспонденція «Коли година дня коштує» про незадовільну організацію праці на проривці буряків в артілі імені Карла Маркса Рівнянського району. Як повідомить редакція голова райвиконкому т. Акинничев, кореспонденція обговорювалась на засіданні виконкому районної Ради депутатів трудящих. В прийнятому рішенні намічені конкретні заходи по усуненню недоліків.



## Оце так утнули!

Дорогий Федько! Багато тобі вже довелося поїздити на твоєму віку. Бачив ти і смішне, і чудне, і чудернацьке. А от трагедії з комедією, певно, не доводилося бачити. А був би ти 28 червня десь поблизу Нової Праги, обов'язково запросив би тебе в клуб колгоспу «Радянська Україна». Тут би й подивився, як з комедією трагедію вчинили. Сподіваюся, ти б не відмовився від запрошення подивитися разом з трудівниками ланів колгоспних комедію «Дівчата». Того вечора 250 чоловік до клубу зібралось. Квитки купили, натацювались вволю. Вже б і кіно час пускати. Нетерплячі раз по раз на кінобудку зиркають.

Але... О, батечку рідний! Кіномеханік Володя Харь-

ков у відчай великому за голову схопився. Якись жар-тівники із Знам'янського відділення кінопрокату надіслали в Нову Прагу половину фільму «Дівчата», а другу половину «Хрестосців».

Глядачі не захотіли дивитися такого кіновінегрету. Не розуміють вони цього жанру. Що в Знам'яніці на різні комедійні витівки здатні, ми давно знаємо. Часто планують один фільм, а замість нього надсилають інший. А оце утнули, так утнули!

Запитай, Федько, у витівників із Знам'янського відділення кінопрокату, чи довго вони отакі кіносюрпризи підносимуть?

Г. ФІЛАТОВ,  
Новопрзкий район.

## Т Е Л Е Г Р А М А

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТИ «МОЛОДИЙ КОМУНАР»  
ФЕДЬКУ КРОПИВА

Просимо рекомендувати до нас на роботу в село кіномеханіка т.ч. Обіцянкам завідуючого райвідділом культури не віримо т.ч. Бажаємо, щоб мав професію слюсаря відкрити замок на клубних дверях т.ч. Чекаємо допомоги від тебе т.ч. Про приїзд телеграфу т.ч. Зустрінемо всім селом т.ч.

Комсомольці і молодь станції Шарівки Новопрзкого району.

## З МОЄІ ПОШТИ

ПЕРЕГЛЯДАВ оце я свою пошту і натрапив на один лист. Зацікавив він мене. Вирішив всім прочитати. Ось він: «Дорогий Федько Кропива! Дощі пройшли, сонце вже припікає, а у нас в хаті все ще аде дощ. Так, так, ти вірно зрозумів. Йде дощ. Справа в тому, що покрива — як решето. Водні — скільки душі завгодно! Але це ще нічого. Веранда не з'єднана з будинком спільним дахом і там теж протікає. Під-

лога прогнана, електропроводка від води став мокрою, світла не можемо увімкнути три дні.

Писали ми скрги і заяли на ремонт будинку керівникам ЖКК тресту «Димитровградбуду», кербууду В. В. Тихомирову (йому особисто п'ять заяв написали). Але поки що одні обіцянки.

І. СНИГІРЬОВ,  
бетонник будуправління  
№ 3 тресту «Димитровградбуду».

## МИ РАДІ ЗУСТРІЧІ З ВАМИ, КІРОВОГРАДЦІ!

7 липня знову спалахнуть вогні рампи в театрі імені М. Л. Кропивницького. Спектаклем «Марія Тюдор» відкриває свої гастролі в Кіровограді Криворізький російський театр імені Т. Г. Шевченка — театр гірників і металургів промислового Кривбасу.

Наш театр існує вже 27 років. За цей час трудящим Кривого Рогу, Дніпродзержинська, Дніпропетровська, Миколаєва і інших міст показано більше як 250 спектаклів. Серед них — «Разлом», «Любов Яровая», «Огненний мост», «Беспокойная старость», «Кремлевские куранты», «Битва в пути», «Иркутская история», «Зыковы», «Последние» і багато інших.

В нашому колективі працює велика група ветеранів театру, які пройшли шлях з дня його заснування. Це — заслужені артисти УРСР Д. Б. Данилов, В. М. Забалуєв, Н. П. Левіна, актор С. А. Валянський. Захоплено зустрічають глядачі Заслужену артистку РРФСР І. Н. Бернадську, артистів П. С. Захарова, О. П. Семенова, В. Г. Браславського, М. Г. Маурер, Н. Д. Карсалова та інших. Побачать кіровоградці і добре знайомих їм по колишньому Кіровоградському російському театрі імені С. М. Кірова артистів О. К. Калінікову, Л. К. Смирнову, В. І. Смирнова, Л. М. Калінікову та інших.

Театр привіз на гастролі сім спектаклів. П'єса «Марія Тюдор» В. Гюго розповідає про деспотизм і інтриги англійської королеви Марії Тюдор, прозваної кривавою. Комедія «Свидание у черемухи» А. Ларєва — про працю, побут і кохання нашої сільської молоді. Драма І. Рачади «Люди в шинелях» переносить нас в середовище радянських офіцерів, показує життя цих мужніх людей, розповідає про їх радість й турботи. Мелодрама О. Арбу-

зова «Потерянный сын» піднімає питання про місце людини у житті, про її користь в суспільстві. Водевіль А. Козіна «Если в сердце весна» дає можливість глядачам посміятися, весело провести вечір. Покажемо ми також п'єси І. Стадника «Опасная встреча», Х. Вуоліойкі «Юстина» та інші.

В колективі нашого театру працює велика група молоді, яка твердо і послідовно заявляє про свої творчі удачі. Секретар комсомольської організації режисер Володимир Судьїн лише в минулому році закінчив Київський театральний інститут. Він уже завоював любов глядачів, які з задоволенням йдуть на яскраво і цікаво поставлені ним спектаклі «Глеб Космачов» І. Шатрова, «Снежная королева» Є. Шварца, «Если в сердце весна» А. Козіна.

Всього півроку тому електрик Південного гірничо-збагачувального комбінату Микола Міхєєв був учасником колективу художньої самодіяльності. А сьогодні він має в своєму активі дві цікаві роботи: Гліб Космачов в однойменній п'єсі і Андрій у спектаклі «Люди в шинелях». Талановита молода актриса Діна Дойбан створила захоплюючі образи в спектаклі «Марія Тюдор», «Опасная встреча», «Люди в шинелях» та інших. Олега Фандера глядачі побачать в ролях Олаві («Юстина»), Петі Веселова («Если в сердце весна»), Михайла Аліллуй («Свидание у черемухи»). Великі успіхи мають здібні молоді актори Борис Чернокульський, Лідія Комарова.

При театрі працює театральна студія, в якій навчається багато талановитої молоді.

Наш колектив вдруге приїздить в Кіровоград. Ми вже добре знаємо вимогливих і гостинних глядачів. Хочеться, щоб наші зустрічі з кіровоградцями були частішими. Адже ми близькі сусіди. Нас розділяють всього сто кілометрів шляху. Бажаємо, щоб серед сезону театального ми приїздили на декілька днів в Кіровоград і показували свої кращі спектаклі, а артисти Кіровоградського театру імені М. Л. Кропивницького гостювали у нас. Глядачі Кривого Рогу завжди радісно зустрінуть майстрів українського театального мистецтва.

Перебуваючи на гастролі, ми зустрінемося з трудящими міста й області, виступимо з творчими звітами. Це — попереду. А зараз з хвилюванням чекаємо початку наших гастролей. Хочеться сподіватись, що вони стануть початком великої творчої дружби між нашими містами.

В. КОЛТЕНЮК,  
артист Криворізького театру імені Т. Г. Шевченка.

На знімку: група артистів Криворізького театру на привокзальній площі станції Кірово-Українське.

Фото К. ВАСИЛЬКА.

