

ЗАКОХАНІ

Вранці бачив їх на ристуваннях. Галя Хоменко та Валя Мільченко штукатурили стіни і співали пісню... Отак вони завжди, — сказав майстер Борис Нещетствний.

Це — не перша похвала. Комсомолки мають три суміжних професії — штукатура, муляра, лицювальника.

А ще Галя Хоменко та Валя Мільченко — співачки в клубі будівельників. Вони — серед кращих учнів школи робітничої молоді.

— Закохані.

Так, закохані. В пісню, в свою професію, в людей, у життя і молодість.

Ю. ДУРАН, слюсар.

м. Кіровоград.

МОЛОДИЙ КОМУНАР

ОРГАН КИРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання VIII. № 65 (765). П'ЯТНИЦЯ, 2 ЧЕРВНЯ 1967 р. Ціна 2 коп.

Новини

ЕКСПОНАТИ З КИРОВОГРАДА ПРИЙШАЛИ

«Радоаматори — 50-річчю Жовтня» — так називалася 22-а Всесоюзна виставка, яка закінчилася позавчора в Москві.

Як і на всіх попередніх виставках, на 22-й брав участь Кіровоградський будівельний технікум. Він демонстрував два прилади — малогабаритний вологомір.

Учениця 9-го класу 11-ої Кіровоградської середньої школи Людмила Товстенко дебютувала на цьогорічній виставці.

За кількістю експонатів, їх значимістю та якістю виконання кіровоградці посіли вісімнадцяте місце серед радіоклубів II розряду.

ПОТРІБНІ ПІАНІСТИ!

В обознівський сільський клуб прийшли дівчата.

— А де ж баяніст? — бідкались співачки.

А хлопці:

— Він не приїде. Є піаніст. Он гляньте на сцену. Кинулися туди дівчата.

Цими днями так сталося не лише в Обознівці. Керівники колгоспів Кіровоградського району на міжколгоспній раді по культурі і мистецтву заявили, що піаніно та роаялі будуть в кожному артільному клубі.

За словом — діло. Інструмент закупили вже колгоспи імені Енгельса, імені Котовського, «Родина», «Більшовик».

Отже, потрібні піаністи!

КЛИЧУТЬ ТУРИСТСЬКІ СТЕЖКИ

Сьогодні на центральній туристській базі Кіровограда йдуть останні приготування до походів. Відбувся семінар керівників туристських груп.

Юні туристи відвідають могилу Т. Г. Шевченка в Каневі, Кременчуцьке море. Інші групи протягом літа будуть знайомитися з Кіровоградщиною.

НОВОАРХАНГЕЛЬСЬК.

Новий прибор прекрасних поривань полонив хліборобів артілі «Зоря комунізму», коли вони дізналися, що їх господарство нагороджено орденом Трудового Червоного Прапора.

— Буде на кожному гектарі по 57 центнерів зерна качаністої, — запевнили вони, і, доглядаючи посіви, отримали похвалу від артільних спеціалістів.

Повернулися із заключного концерту обласного фестивалю самодіяльного мистецтва комсомолки — трактористки Валентина Романенко та Валентина Безугла.

НОВОУКРАЇНКА. На стогектарній площі куку-

ВБИРАЙСЯ, НИВО, У КРАСУ!

рудзи спушили міжряддя, знищили бур'яни механізатори артілі «Дружба» Анатолій Ясенко та Анатолій Ковпак.

НОВОМИРГОРОД. Спеціальна бригада, створена в колгоспі імені Ватутіна, заготовляє і вивозить на поля місцеві добрива.

За минулий місяць бригада, яка укомплектована переважно молодими механізаторами, вивезла на поля артілі понад 5 тисяч тонн добрив.



Агрегати наближаються до краю плантації соняшнику. Мине кілька годин, і міжряддя молодих рослин будуть спущені на всіх 360 гектарах.

У поле прибув секретар парторганізації колгоспу «Росія» Маловишківського району Г. Яковенко. Перевірив якість роботи. Механізатори мали від нього неабияку дяку за старання.

На знімку: Г. Яковенко (ліворуч) і механізатор В. Москальов.

Фото В. Ковпака.



В добру путь, фестиваль

Великим концертом у Жовтневому палаці культури Києва розпочався 30 травня фестиваль української радянської музики, присвячений 50-річчю Великого Жовтня.

Розповідь про радянське Поділля

Нова експозиція відкрилася в Хмельницькому обласному краєзнавчому музеї. Її тема — Хмельницька область за 50 років Радянської влади.

Значне місце приділено в експозиції показові досягнень, з якими приходять трудящі області до свята Великого Жовтня.

В подорож по містах і селах Хмельниччини вирушила нова пересувна експозиція обласного краєзнавчого музею, присвячена 50-річчю Радянської влади.

Здобутки культури

«Розквіт культури» — так називається п'ята, заключна книга ювілейної серії «Україна в період розгорнутого будівництва комунізму».

У великій монографії, що складається з чотирнадцяти розділів, всебічно простежено один з найважливіших періодів у розвитку культури українського народу — час від XX з'їзду партії до наших днів.

(ПАТАУ).

Людмила Дичко тільки три роки тому закінчила Київську консерваторію. Ще студенткою вона написала симфонічну картинку «Ранок стрілецької страти», за яку одержала диплом першого ступеня на всесоюзному конкурсі молодих композиторів.

До 50-річчя Великого Жовтня молодий композитор готує другу редакцію кантати «Ленін» для хору, солістів і симфонічного оркестру.

На фото: композитор Людмила Дичко і художній керівник та головний диригент заслуженого симфонічного оркестру Комітету по радіомовленню і телебаченню при Раді Міністрів Української РСР, заслужений артист УРСР Вадим Гнедаш розбирають партитуру кантати «Ленін».

Фото Ю. МОСЕНЖИКА. (Фотохроніка ПАТАУ).

СЕМІНАР У «БІРЮСИНЦІ»

Вчора відбулося перше заняття семінару перших секретарів райкомів комсомолу та секретарів комітетів комсомолу великих підприємств і учбових закладів, які користуються правами райкомів.

З доповіддю «Підвищення ролі комсомольських організацій у виконанні рішень XXIII з'їзду КПРС та XV з'їзду ВЛКСМ» виступив перший секретар обкому ЛКСМУ М. Сиротюк.

цей — «Комсомольські організації промисловості в боротьбі за виконання рішень XXIII з'їзду КПРС, за технічний прогрес, культуру і естетику на виробництві, за наукову організацію праці».

Учасники семінару прослухали лекцію про міжнародне сановище СРСР, з якою виступив завідувачий лекторською групою обкому КП України М. О. Гаврилєнко.







