

# МОЛОДИЙ КОМУНІСТ

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання X

№ 63 (1075)

ЧЕТВЕР

29 ТРАВНЯ

1969 р.

Ціна 2 коп.

## СВЯТО НАРОДІВ-БРАТІВ

Широко і гостинно розчинила двері Москва перед учасниками Декади української літератури і мистецтва в Російській Федерації. Сотні москвичів прийшли вранці 26 травня на Київський вокзал, щоб гостинно зустріти побратимів з берегів Дніпра. Тут відбувся мітинг. Його відкрила секретар Московського міського комітету КПРС А. П. Шапошникова. Від імені присутніх, всіх москвичів вона палко привітала урядову делегацію на чолі з секретарем ЦК КП України Ф. Д. Овчаренком, усіх учасників Декади і побажала їм великих творчих успіхів.

З привітанням до гостей звернувся голова Всеросійського оргкомітету по проведенню Декади, заступник Голови Ради Міністрів РРФСР В. І. Кочемасов, майстер автозаводу імені Лихачова, Герой Соціалістичної Праці М. О. Садова, секретар правління Спілки письменників РРФСР М. М. Алексєєв.

Із словом-відповіддю на мітинг виступив

тов. Ф. Д. Овчаренко. Від імені сорокасемімільйонного народу України він сердечно подякував Центральному Комітет КПРС, уряд Російської Радянської Федеративної Соціалістичної Республіки за високу честь — запрошення взяти участь у великому святі дружби і братерства — Декаді української літератури і мистецтва в РРФСР.

Е в столиці особливий маршрут, пройти по якому прагнуть всі гості Москви. Це пам'ятні Ленінські місця. Учасники Декади відвідали Музей і квартиру В. І. Леніна в Кремлі, де віддали данину глибокої пошани і любові рідному Іллічу.

В цей же день відбулася зустріч урядової делегації Української РСР з відповідальними працівниками апарату ЦК КПРС.

Членів урядової делегації прийняв член Політбюро ЦК КПРС, Голова Ради Міністрів РРФСР тов. Воронов Г. І.

(РАТАУ).



підводились підсумки, і знову серед доряк Володимирівки її показник найвищий.

## 31 ТРАВНЯ — КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЯЗНИЙ СУБОТНИК НА ЧЕСТЬ 50-РІЧЧЯ КОМСОМОЛУ УКРАЇНИ



**КОМПАШІВКА.** Будівельники бригади Юрія Крюкова з тресту «Кіровоградсьгоспбуд» прибули до Компаніївки зовсім недавно. Та їх руками вже зведено комплекс лісомеліоративної станції: два житлові будинки, контора, гараж, лазня, реммастерія «Сільгосптехіки» на 600 умовних ремонтів.

В Книгу трудової слави занесені імена кращих комсомольців ударної бригади. Це — Василь Бахмацький, Галина Хорунжа, Володимир Бездяй.

**КІРОВОГРАД.** Перед цьогорічним Першотравнем бригада Ольги Дегтярєвої (Кіровоградська швейна фабрика) одержала звання комуністичної. У відповідь — продукція високої якості. Шийють дівчата дитячі шубки. На сьогодні в магазині надійшло їх понад 1550 штук, при плані 1500.

**ПЕТРОВО.** Доряк Н. Дразук радгоспу «П'ятихатський» Петрівського району успішно закінчила минулий рік, одержавши на кожну корову по 3000 кілограмів молока. Нещодавно в радіосні

В школах сіл і міст області пролунав останній дзвінок. Для одних він був просто черговою урочистістю, для інших — прощальним. Бо швидко пролетять вшукські екзамени, не баритимуться дороги. Одних ждуть вузи, технікуми, училища, інші обрали роботу своїх батьків і вже завтра підуть у поле, стануть біля верстатів.

А ті, для кого травневий дзвінок був черговою урочистістю, не баритимуться шипити всі барви літа. Піонерські табори, екскурсії, походи ждуть школярське неспокойне плем'я, кличуть пізнати незвідане, манять поринути в красу рідного степу. Отож і не дивно, що вже сьогодні виповнюються рюкзаки, ладнаються волейбольні м'ячі, а на причалах пахне мандрівкою не один рибальський човен.

Шасті вам, юні друзі, на трудних, але добрих життєвих дорогах, хай завжди у вашому зеніті світить зоря великої мрії.

На знімку: церемонія останнього дзвінка в Кіровоградській середній школі № 5. Фото В. Ковпака.

## Щоб кожний відчував плече

НА ПЕРШІЙ СЕСІЇ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ ДЕПУТАТІВ ТРУДЯЩИХ ДВАНДЦЯТОГО СКЛИКАННЯ, ЯКА ВІДБУЛАСЯ В КІНЦІ БЕ-РЕЗНЯ ЦЬОГО РОКУ, ГОЛОВОЮ ОБЛАСНОЇ КОМІСІЇ У СПРАВАХ МО-ЛОДІ ЗАТВЕРДЖЕНО ДЕПУТАТА А. А. ДАВИДЕНКА, ПЕРШОГО СЕКРЕ-ТАРЯ КРЕМГЕСІВСЬКОГО МІСЬКОМУ КП УКРАЇНИ. НАШ КОРЕСПОН-ДЕНТ НЕЩОДАВНО ЗУСТРІВСЯ З НИМ І ПОПРОСИВ ВІДПОВІСТІ НА КІЛЬКА ЗАПИТАНЬ.

**В чому полягає робота комісії?**

**Відповідь:** Створення комісій у справах молоді викликане самим життям. Наша молодь бере активну участь у будівництві комунізму, все більше юнаків і дівчат залучаються до управління державою, до вирішення завдань господарського і соціально-культурного будівництва. Досить сказати, що зараз у складі місцевих Рад майже третина депутатів віком до 30 років. Постанова ЦК КПРС «Про 50-річчя ВЛКСМ і завдання комуністичного виховання молоді» є глибоким виявом піклування нашої партії про підростаюче покоління. В цій Постанові важливого значення надається розвитковій ініціативі молодих людей, вихованню у них почуття господаря, ідейному загартуванню молодих будівників комунізму. Обласна комісія і бачить у цьому свій головний обов'язок. Комісія планує регулярно заслуховувати на своїх засіданнях питання комуністичного виховання, освіти, праці, побуту

і відпочинку юнаків і дівчат. Особливу увагу думаємо звернути на стан виховної роботи в школах, профтехучилищах, середніх та вищих учбових закладах. Не залишимо без уваги й таке питання, як трудовлаштування випускників. І, звичайно, в центрі уваги обласної комісії завжди буде робота районних та міських комісій.

**А що вже зроблено комісією за два місяці, відколи вона створена?**

**Відповідь:** У квітні було заслухано питання про роботу культосвітніх закладів області з молоддю. В ряді районів добре налагоджені зв'язки клубів і бібліотек з робітничою та сільською молоддю. Клуби інтернаціональної дружби, музеї революційної, бойової і трудової слави, тематичні вечори, читачькі конференції — ці та багато інших діялових форм роботи, відзначалось на засіданні, дістали постійну прописку в Добровеличківському, Олександрійсь-

кому, Гайворонському та інших районах. Комісія записала також у своєму рішенні, що обласне управління культури ще слабо займається поліпшенням роботи культосвітніх закладів у цьому напрямку.

На черзі — засідання комісії з питання про стан військово-патріотичного виховання в Ульяновському та Устинівському районах.

**Які, на вашу думку, найхарактерніші риси сучасної молоді?**

**Відповідь:** Радянська молодь завжди була і є вірною справі батьків, ідеям Комуністичної партії. Можна навести безліч прикладів, як юнаки і дівчата своєю самовідданою працею доводять цю відданість. Це і є, по-моєму, найхарактерніша риса нашої молоді — спадкоємність революційних традицій, вірність великій справі Леніна.

**А що, на вашу думку, є в характері молодих людей, чого б варто було позбутися?**

**Відповідь:** На мій погляд — безпечність. Звичайно, не можна чіпляти такий ярлик на всіх. Наша молодь виховується в інших умовах, ніж ми колись. Навряд чи їй треба й знати «почім фунт лиха». Хоч люди середнього і старшого віку цим інколи зловживають. Адаже не

секрет, що можна ще нерідко почути: «Хіба їм знати, як батькам діставалося». Треба не закидати молодим у тому, що ми самі ж їм забезпечили достаток — і матеріальний, і духовний, — а тактовно виховувати почуття поваги до людей старшого покоління, які зуміли перемогти і труднощі, і незгоди.

**Чи не тому саме інколи можна почути від людей старшого покоління щось на зразок «ох і молодь нині пішла»?**

**Відповідь:** Може... Хоч треба не забувати, що кожний період перед новим поколінням ставить нові завдання. І саме тут, як ніколи, потрібна ота спадкоємність кращих рис, що залишаються постійними на всі часи: чесність, сміливість, сила волі, стійкість у вирішенні малих і великих справ.

**Що ви можете сказати про своїх юних земляків — наддніпрянців?**

**Відповідь:** Я знаю багато чудових комсомольців у місті і районі. Їм притаманна працелюбність, самовіддана праця на своїх робочих місцях. Молоді кремгесівці готують гідну зустріч 100-річчю з дня народження В. І. Леніна. Взяти хоч би молодих виробничників з заводу залізобетонних конструкцій і виробів, гідроелектростанції, заводу вапняно-кремнеземистих виробів. Серед кращих — молоді комуністи Людмила Кузнецова, Валентина Оніщук, Леонід Гребенюк., — всі ті, чиє молоде плече відчувають поряд із собою комуністи міської партійної організації.



# НАГОРОДУ ПРИВЕЗЛИ В МАЛУ ВІСКУ

Хто не пам'ятає ваку дитинства про молочку ріку дельфінами берегами? А хто не мріяв скорше стати сміливим, як Кожум'яка, та й вирушити на розшуку змаганні річки? І мужиченя у безвідаше він дитинстві: «От, яби мені...»

Щоб побачити не ріку молочку, а ціле море молока, жителю Малої Віски не треба йти за тридев'ять земель. Кілька хвилин від центру — і автобус привезе на мальовничу околицю містечка. Від ауницького ален веде до великої будівлі. Біду тронду, з якої сонце тільки-но зібраво протини росу, нагалеу ці споруда.

Завод як завод. Але...

Він єдиний такий на Кіровоградщині і всьому оточирі їх на всю республіку. А ще підрізняється завод своєю молодістю. Рік народження його — листопад 1965-го. Молодий і колектив. Біляме половини робитників не мають ще і тридцяти років. Наймолодший маслороб заводу, сімнадцятирічна Алла Ткаченко працює тут лише дев'ять місяців. Та й цього строку вичинює достатньо, щоб полюбити свою роботу, людей, які поряд трудяться.

А чому б не сподобалося тут? — ширю дивується дівчина. — За три місяці мені допомогли освоїти третій резерв маслороба (двійничий — четвертий, зауважила мимохідь).

Є на заводі і свої ветерани. Депутат міськради комсомолка Тата Харченко працює тут з перших днів пуску і не уявляє собі іншого місця роботи.

— Не робота, а пункт спостереження, — жаріє вона задоволено. — Все робить машини, сій і уважно слідкуй, щоб була, де не закликло.

Центр заводу — цех сухого молока. Сушарки й вакуумні апарати чітким ритмом нагадують пульсуюче серце. Однєю артерією вливається в нього ріка молока, а другою виходить вона потоком запашного вилку. Обслуговують цех за зміну всього четверо. Домовитому господарю походаже серед велетів комсомолка Калентина Бовк. Ось вона на хвилину затрималася біля тоненької

оліо-кремової пайки, що приторим сепанком спадає з-поміж обертових валків. В руках дівчини пайка стає пухким порошком. Це і є сухе молоко: концентрат обезводнених молочних білків і цукру.

Спокійно Валя переходить до іншого агрегату, прислухаючись до ритму, придивлюючись до якості. І в цю сповієм — довуться відповідальності за цех, за ці машини, за продукцію... Горде привітти господаря. І вона об'єдує Валя з Марією Колісник, Людмою Коренькино, Анатолією Саленком, Ніною Соловуб... Валя вилкається в тонни надпланової продукції, в п'яничу її якості.

— За п'ятора місяці другого кварталу цех дав 40 тонн молочного порошку при кварталовому плані 127 тонн, — повідомляє майстер цеху Д. П. Донгов'ятин.

Навіщо сушити молоко, коли його можна й так споживати? Справа в тому, що молоко в порошок дого зберігається. Широко використовується воно в харчово-промисловому й кондитерському виробництві. А влітку це найважливіший компонент при виготовленні морозива. Особому Маловісківському заводу має багато замовників. І вони задоволені спичучим м'яким стеновою велетня. «Найвища якість» — цей штамп суспільствує продукцію до споживачів. Маловісківське молоко подорожує й за кордон.

В червоному куку заводу на видному місці вурнутом імені прапор. Рада Міністрів Української РСР і Українська республіканська рада профспілок історично ним переможці в республіканському соціалістичному змаганні — Маловісківський завод сухого молока. Другий квартал утримує колектив цю почесну нагороду.

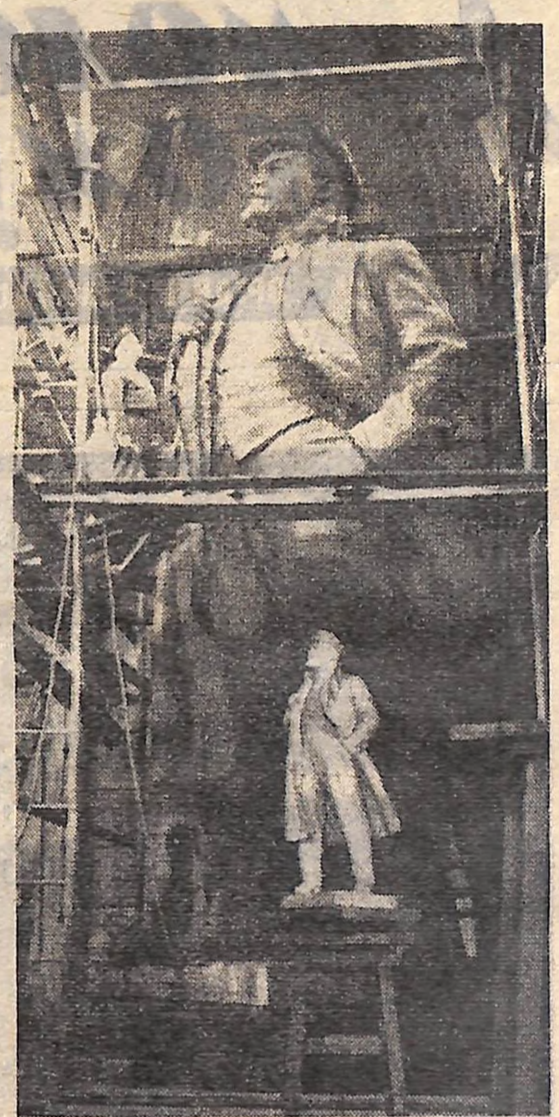
Боротьба за хвиліні і грами, боротьба щодня, щодня, щодня стала порою життя виробничників і результат: 4 проценти валової продукції понад план і першому кварталі цього року, 13,4 проценти — в першому кварталі цього року.

Колі начальник Укроблкомаслопробу вчував першодній прапор, партгор заводу Павло Семенович Дობоді сказав:

— Ми маємо все, щоб нагорода одержала в нас постійну прописку.

І молоді заводчанці підтвердили слова старшого товариша. На честь 100-річчя від дня народження В. І. Леніна комсомольці взяли підвищені зобов'язання по виробничтву молока, масла, кисело-молочних продуктів.

О. БАСЕНКО, спецкор «Молодого кохунар».



**УСЕ ТВОРЧЕ ЖИТТЯ** народного художника СРСР Беніаміна Борисовича Пінчука пов'язане з роботою над образом вождя революції В. І. Леніна. Це будувати умієм однієї з київських студій, він на враження граверних днів січня 1924 року вперше звернувся до цієї відповідальної теми. Пініше в Ленінграді В. Пінчук ліпить велику фігуру В. І. Леніна. Відлітає в броні, вона стоїть перед фасадом лікарні імені Леніна на Васильєвському острові. В Ленінградському музеї Великої

Жовтневої революції почесне місце займає його робота «Ленін на трибуні». В 1936 році ним була виконана широка відомо композиція «Ленін в Рязані». Крім цих робіт, ним також виконані скульптура вождя для пам'ятника-майка в Ленінградському порту, скульптурний медальйон «Ленін — центромий трудівник» на станції «Площа Понстанія» Ленінградського метро. В Казані, Оренбурзі і деяких інших містах Радянського Союзу встановлені пам'ятники В. І. Леніну роботи В. Пінчука.

Напередодні 50-річчя Жовтня пам'ятник Іллічу створений скульптором у співдружності з архітектором С. Сперанським, був урочисто відкритий у Московському Кремлі. Зараз у майстерні скульптора писані величезний монумент В. І. Леніна, який в недалекому майбутньому буде встановлений на центральній площі Красноярська. На фото: народний художник СРСР Беніамін Пінчук та роботою над скульптурою В. І. Леніна. Фото В. ЦЕЛІКА (АФН).

**В ЧОРА** в Кіровограді закінчила роботу обласна науково-практична конференція з питань трудового і професійного підняття та професіоналізації роботи серед учнів.

Першого дня з доповіддю на конференції виступила секретар обкому КП України Н. П. Сухаревська. Вона відзначила, що вчення Ілліча живе і пермагає, вчить, надихає молоде покоління на дальній трудовій подвиги. І якраз у вихованні любові до праці, вміння віднайти себе, професійно зорієнтуватися — неабияку місію покладено на наших учителів. Н. П. Сухаревська відзначила Новгородківську восьмичіркову № 2, Новопразьку середню школу, педагогічні колективи, які по-справжньому об'єднують з дивною долею своїх вихованців.

— Не слід забувати про славі сторінки історії свого краю, — говорив доповідач. — Краєзнавчі музеї при школах мають відіграти неабияку роль у патріотичному вихованні.

Тон Сухаревська, як приклад, наводила Ульянівський район. Тут у школах силами учнів і вчителів створено музеї бойової та трудової слави, проводяться справжні уроки виховання будівників прийдешнього. Вона владує добрим словом також Комінюванську середню школу Новоукраїнського району, де по-справжньому поставлено питання підготовки механізаторів.

## ВЧИТИ ДІТЕЙ ВЧИТИСЯ

### ОБЛАСНА КОНФЕРЕНЦІЯ ОСВІТАН

Про дальше поліпшення трудового навчання та професійної орієнтації учнів говорив завідувач обласним відділом народної освіти Д. Ю. Стельмухов. Він зупинився на тих неоліках, які заважають правильно організувати трудове виховання. Це і відсутність кваліфікованих кадрів, і слабка матеріальна база, і несприятливий підхід до обміну досвідом.

— По справжньому підійшов до цього питання педагогічний колектив Богданівської середньої школи імені Леніна, Знамянського району — говорять доповідач. — Науковий підхід, індивідуальна робота з кожним учнем дали тут блискучі плоди...

Питалося на конференції і про те, що не слід перевантажувати дітей рушною фізичною працею. А саме шкільні і сільське господарство, і промисловість обладнані найновітнішими набутками техніки, механізації... В цьому аспекті і слід виховувати підрастаюче покоління. Як приклад — Павлівська середня школа.

У своєму виступі директор цієї школи В. О. Сухомлинський якраз говорив про розвиток дитячого мислення на уроках фізики, хімії, літератури. На закінчення він сказав:

— Головне в трудовому професійному навчанні — навчити дітей вчитися.

На конференції також виступили секретар обкому ЛКСМУ С. П. Кулагіна, заступник директора Кіровоградської дослідної станції, кандидат сільськогосподарських наук Є. Т. Федоровський, директор Новгородківської восьмичіркової школи № 2 П. Ф. Козуля, завідувач майстерню Кіровоградської школи-інтернату № 2 В. А. Сорочан та інші.

Учасники конференції також ознайомилися з досвідом роботи вчителів безпосередньо в майстернях, Ленінських кімнатах та музеях кращих шкіл обласного центру.

## ПРАПОРІ РОЗПВІЛИ, ЯК МАГІ

### У НОВОУКРАЇНЦІ ЗЛІТ ЧЕРВОНИХ СЛІДЧИТІВ

Над містом все вище і вище котиться трайне сонце. Якоюсь стримано шепочуться із легеньким вітерцем листя дерев, Завітняна весняний шіпотом вулиці Леніна пригортає до себе людей, вичинюється дивним сміхом.

Цього недільного ранку звідуєць, мчали до райцентру автомашини, прикрашені червоними прапорами, квітами. То їхали святково причепурені піонери кращих загонів на свій перший зліт червоних слідопитів.

Всі робота в період підготовки до злоту проходила під девізом «Заповітам Леніна вірні». Спорок піонерських дружин намагалися якнайкраще вичитися, у всьому бути першими, щоб стати справжніми послідовниками своїх батьків, які виборили для них чисте, безхмарне небо.

Ніколи не помрецьке позиві наного славного земляка М. І. Мокряка, що загинув у громадянській війні. Біля місця майбутнього пам'ятника Марку Ісаєвичу і зібрався піонери. З цікавістю слухали вони розповідь секретаря рай-

кому партії М. В. Яценка. Микола Васильович розповів дітям про героїчний вилк відавжнього сина стенової Новоукраїнки. Тут же було закладено фундамент пам'ятника М. І. Мокряку.

Шкунються колони ленінської піонерії. Маками цвітуть прапори. Подано команду рушати. Під звуки духового оркестру вийдуть завітняна букетами і кольоровими стрічками легкова автомашини. На ній червоне полотнище районної піонерської організації. Міцно тримає його в руках учениця Наташка Токар. Буть представники партійних, радянських і громадських організацій, колійний воїн учасники Великої Вітчизняної війни. Чітко карбують кроки піонерські загони. Зупинюється біля пам'ятника загальним воїнам. Схилився в зажері над прагською могиллою боєць.

Піонери кладуть до могилки вінок за вінок.

Схвильовано звучить голос завідувачої відділом шкіл РК ЛКСМУ Г. Ізалевої, випускниці Новоукраїнської середньої школи № 6 А. Частокол. Над містом плывє мелодія Гімну Радянського Союзу. Піонери клунуться на вірність рідній Комуністичній партії, народоді.

Потім колони школярів попрямували до міського дитячого стадіону. Зупинити запліомі кожному попліном піонерської сурми, дріб барабана. Командир червоних слідопитів Наташка Токар урочисто вітається з піонерами. А її відповідать петриганці: «Ленін жив, Ленін живий, Ленін буде жити»; представники Новоукраїнської восьмичіркової № 2: «Ми за дружбу, ми за щастя, ми за зир на всі землі», фурманці: «Наше прагнення — по Леніну жити», ком-

шуваті: «Нам будувати комунізм, нам жити за комунізму», рівниці з п'ятої середньої школи: «Спорт допомагає силу примножити...», захарівці: «Орлята учаться на п'ять», крошівчанці: «Вчитися, вчитися, вчитися, бо інакше не можна жити», помічанці: «Учність, як Ленін, боротись, як Ленін...».

Після обліду піонерських загонів голова районного штабу червоних слідопитів Наташка Токар рапортує завідувачій шкільним відділом РК ЛКСМУ Ізалевої. Та, в свою чергу, заде рапорт секретарю Новоукраїнського райкому партії М. В. Яценку. Микола Васильович генло поздравив піонерів з Першим злотом червоних слідопитів.

Слово надається слосарю по ремонту і експлуатації контрольно-вимірвальних приладів Новоукраїнського цукрозаводу, учаснику Великої Вітчизняної війни, визволителю Новоукраїнки, майору у відставці В. Д. Одишці. Соціалні зайчики шіжно торкались численних урядових нагород на грудях колишнього воїна. Час від часу чоловік змахе непрохали слюзили, бо всім серцем згадавсь пережити...

На закінчення урочистої церемонії першого злоту червоних слідопитів секретар РК ЛКСМУ І. О. Головенко вручив грамоти обкому та райкому комсомолу, подарунок кращим піонерським колективам шкіл району. Іх одержали загони червоних слідопитів з Новоукраїнської середньої школи № 6, Іванівської, Фурманівської, Козаковобалківської, Гладоської, Крошівницької та інших шкіл.

Після урочистої частини відбувся масовий конкурс на краще виконання пісень, танців.

В. ДАПУЦА.

### НА САМОДІЯЛЬНИЙ СЦЕНІ

Прем'єра п'єси Маргарита Андрієвич «Леса» відбулася в Кремгесі. Постановку здійснив театральний колектив Палацу культури імені Леніна. Найбільший успіх виявив на долі Валентини Заченирича, яка зіграла головну роль. Як завжди, глядачі тепло прийняли найстарішу учасницю театрального колективу Ганну Миколаївну Літовченко. У масових сценах взяли участь самодіяльні артисти вокальної групи і народного ансамблю танцю Палацу культури.

### У РІДНІЙ ШКОЛІ

Пильно несуть службу на рідній Уссурі радянські прикордонники, серед яких і кремгесець Анатолій Єлізаров.

## Новини з Кремгеса

рив. Нещодавно він побував у відпустці, під час якої зустрівся з учнями Кремгесівської СШ № 1. Анатолій кілька років тому закінчив цю школу. Він розповів юним друзям про будні прикордонників, про своїх товаришів — героїв острова Даманського.

Цю зустріч з воїном планувала Євгенія Володимирівна Етман, яка колись була класним керівником у Анатолія Єлізарова.

### НОВА ПРОДУКЦІЯ ЗАВОДУ

На Васильєвському заводі залізобетонних конструкцій і виробів вперше в Радянському Союзі освоєноється випуск нових виробів — брусків елементів, які підуть на будівництво Київської ТЕЦ. Для того, щоб у цьому році розпочати випуск нового виду продукції, в третью прольоті відбувається реконструкція апаратури під'їздення. Добре працюють над освоєнням нової продукції електрифіковувальники тт. Сокуренко, Постова та інші.

В. ЖУРАВСЬКИЙ, працівник редакції Кремгесівської міськрайгазети «Наддніпрянська правда».





НА КОНКУРС «ПРОХІДНИЙ БАЛ»

ЩАСЛИВИЙ ДЕНЬ

Промінь сонця заглянув в аудиторію музичного училища...

Галина встала з місця, підходить до вікна і дивиться на вулицю...

Тоді до неї прийшла жінка з хлопчиком років дев'яти...

Мене звати Галиною Миколаївною, — привітно звернулася вона до хлопчика...

— А як твоє ім'я? — Віталій, — відповів той, зашарівшись. — От і добре, Віталій. Я буду твоєю вчителькою.

Вона перевірила його здібності. У Віталіка виявився гарний слух і непоганий голос. Він легко засвоював нове...

Як же примусити хлопця бути уважним? Робити зауваження — це йому швидко набридло...

Віталік зацікавився. Сам спілкувався за правильністю рухів своїх рук, його пальці сміливіше і чіткіше горкалися...

Він прийняв Галину Миколаївну, що часто слухає по радіо музику і завжди вимагається її зрозуміти...

— Що трапилось? — запитала Галина. — Галино Миколаївно! Сьогодні передавали по радіо музику Рахманінова. Мені сподобалася п'єса...

— У Рахманінова багато прелюдій, Віталіку, і всі гарні. А яка в неї тональність? Пам'ятаєш?

Хлопчик сумно похитав головою. — Може, трохи наспівавши?

Віталік наспівав невпевнено уривок першої фрази. Але Галина зразу ж пізнала, сіла за піаніно: — Слухай.

Коли скінчила грати, Віталік, зачарований музикою, спочатку не міг вимовити ні слова...

Вона почала почисювати, що для виконання замало, щоб швидко бігали пальці по клавішах...

Продував дзвоник, обіраючи її думки. Галина Миколаївна зайшла до аудиторії, де повинен відбутися концерт.

Тут, біля дверей, вже юрбували діти, нервували батьки. До неї підійшов Віталік, вона привіталася і заспокоїла його...

Першим грав червоношківий понувавший хлопчик. Зайшовши, він сміливо сів за піаніно, голосно і машинально заторочив пальцями по клавішах...

Потім майже вб'ї Віталік. Зиркнувши на козівцю, сміливо сів за піаніно, заграв вальс. Піаніно і сміливе звучало мелодію...

Галинка стомлена, але дуже весела, бігла додому. Забула про те, що вона вже не учениця, не студентка, а справжній педагог...

Посміхалася сонниче проміння, обнімаючи її волосся золотистими іскрами, посміхалася білі каштани, закохано дивилися в її великі сині очі.

Тетяна БРАТЧЕНКО, учениця Кіровоградського музичного училища.

НЕЗАБОРОМ — 200-річчя з дня народження класика нової української літератури І. Н. Котляревського...

Серед художніх творів, присвячених Котляревському, найбільш широкі і повні змальовано життєвий і творчий шлях видатного письменника в історичній повісті І. Пільгуса «Грозовий ранок»...

В повісті показано різноманітну діяльність Котляревського, його вчителювання в панських маєтках, службу в армії, участь у Дунайському поході, організації ним козацького полку під час Вітчизняної війни 1812 року...

Надогоно запам'ятовується читачем сцена зустрічі автора «Енеїди» з козаками Задунайської Січі. Їх думки про волю і бажання спільно виступити проти турків...

Котляревського. Розмови із задуманими ще не раз поверталися на думку поетові, і він переливав їх у рядки нових частин «Енеїди»...

В творі багато уваги приділено розкриттю зв'язку Котляревського з передовими діячами російської та української культури, що перебували на Полтавщині...

Котляревського призначають почителем будинку для виховання бідних дворян, і він з усією енергією і любов'ю працює, прагнучи до того, щоб його школа несла дітям світло і радість...

зображенню творчої діяльності Котляревського. Його натхненній праці над «Енеїдою», яку по праву вважають шедевром українського суспільства кінця XVIII ст.

Змальовуючи постать Котляревського, автор повісті завжди підкреслює його єднання з народом, як виразника його дум і прагнень. Тому й мова героїв твору пересипана, як пертами, народно-поетичними висловами.

І. ПРОЦЕНКО, доцент Кіровоградського педагогічного інституту ім. О. С. Пушкіна.

● ДУМКИ, ВІДГУКИ, РЕЦЕНЗІЇ «ГРОЗОВИЙ РАНОК»

Лауреати ювілейної

Позавчора під головуванням Д. С. Сиволапа відбулося засідання оргкомітету по проведенню обласної фотониставки...

Лауреатами фотониставки стали А. М. Бонко — фотореспондент газети «Ленінський прапор» (м. Олександрія), А. Б. Будулатів — кінооператор телестудії, А. Т. Дібровний — фотореспондент газети «Кіровоградська правда» і О. М. Петров — технік-радіст Кіровоградської школи вищої льотної підготовки...

10 учасників фотониставки відзначені дипломами другого ступеня і другими грошовими преміями, а 11 — дипломами і захожувальними преміями. Фотониставка експонуватиметься в містах і районах області. Відбір робіт для неї триватиме.

Фото-

● Кожен учень Новоградської восьмирічної школи має можливість відвідувати улюблений гурток. Ось і на цьому фото (внизу) учениці другого класу Люся Перенічак та Галя Хильченко прийшли до голуб'ят, випувають їх водю.



інформація

● Дівчатка в білих халатах — учениці Олександрійської школи-інтернату. Тут створено клуб, де можна оволодіти елементарними навичками юного педіатра, хірурга, медсестри. На знімку: медсестра школи Л. О. Білаєва проводить чергове заняття з майбутніми медиками. Фото М. Тернаського.

«Дорога редакціє! Я зустрічаюся з хлопцем з технікуму механізації сільського господарства. Він був хорошим, скромним, але що з ним сталося останнім часом, зрозуміти не можу. Він почав приходити на побачення в синіях, школи напідпитку. Я намагалася допомогти йому, але ні поради, ні умовляння на нього не впливають. Що робити? Можливо, вишні друзі, з якими я часто бачу його?»

Галина О., м. Кіровоград.

Хто твій друг?

Виної йому спалося море. Хвилі дельсидани громадаєм накочувалися на корабель, стогнали білим шумовинням, чаїним криком розтинались небо, а він, Валерка, відставала труди урагану. О, він буде справжнім моряком, він не злякається трізної стихії, виручить з біди товарища, а якщо треба, то й життя за нього не пошкодує. Бо така вона, морська дружба.

Але ж Олег? Разом втіали про море, разом вступали до училища... — Життя піддам... — презирливо титнув Олег. — Ідем! Додому! А потім — разом! — Валерій рвучко повернувся. Олег був дуже вдоволені з такою стану речей. Тепер йому не титнуть в очі, що он, мовляв, прийшли ж Валерку, а ти...

ці до більш обдарованого товариша породили неприязнь, чи просто пошуки власних шляхів у житті зажадали їх стосування, але зустріч спочатку порядна, а потім і зв'язні прищипує.

Шкодував Валерій за мореходство? Звичайно, Адаже за рік він міг навчитися такому, що Олегу й не приснитися. — Хіба то хлопцями? Сивка! — кидає він своїм новим другом. — Зате ти в нас, Валерію, — во! — захоплюється хтось із товаришів. — Захоплюєшся не лише моряком ставиш.

— Я — моряком! — пробував багити Валерій. — От за це й вип'ємо. Наяжика йшла по коду, очі хлопчиків бралися тьмяним блиском, море здавалося їм кошика, відчайдушно тягло на «подвиги».

Вони знали це, знали, що Валерка не буде ховатися за чужі синиці, бо хлопцям він відчайдушний, як треба, то й чужу вину візьме на себе. А Люба Дубініна не знала, коли зустріла його на вокзалі. — Здоров був, Валерко! — гукнула. — Дрсте, — заманіричав хлопця. — Ця бариння може презентувати вам кілька модерних платівок, — вказав він на неї Андрію Маламу.

ним чекали ранку Зінада Іванівна, а дочекавшись, сіла біля Любимого ліжка. — Засувають Валерку, — зітхнула сумно. Колишня Валерієва однокласниця Люба Дубініна вже й шкодувала, що так трапилось, і трапилось саме з ним, Валеркою, але обрада була надто великою. А мати намагалася винити на неї, мовляв, че-ре тебе людина до в'язниці потрапить, як глієш товаришам у вічі?

Народному судді зляга на стілі Любимна зава з проханням принімати справу Валерія Паутова. Звичайно, матір зрозуміти можна. Можна зрозуміти й батька, який теж чимало походив, аби визволити сина. Але ж обоє знали, що Валерка розгубив шкільних друзів, що повертається пізно і частенько напідпитку. І обоє не цікавилась, де й з ким син проводить час, чим займається ввечері.

А Валерка поступово ставав у місті значимістю. Підбурюваний друзями, побив одного за одним кількох хлопців, тяжко образив студентку, що прийшла до батьків, мало не вчинив насильства над молодою дівчиною.

В таких випадках винного часто шукають не там, де треба. Трапляється, що сім'я звинувачує школу, школу — сім'ю, а обоє разом — вулицю. «Випна вулиця, випна потанок товаришів», — фраза сакраментальна, але всепоширююча для деяких батьків і педагогів.

Чи не вплинула на це «вулиця»? Існують окремі Валерки, Олександрі, Андрії, що випали з поля зору батьків, учителів, комсомольських та профспілкових організацій.

Після закінчення восьмиріччя Валерія був нормальним у педагогічному відношенні підлітком. Як і його ровесники, мріяв про романтичну професію, потім согував себе до неї. Можливо, комсомольська та профспілкорова організації, на обліку в яких стояв хлопчик, понаділились на моральний заряд, закладений в школі, не помітили ставлення характеру хлопця. Бо недарма ж на прохання судді надіставши характеристку на Валерія Паутова і секретар комсомольської організації, і голова місцевого комітету профспілки вислали: активний, ретельний, зухвий...

Здається, винники Валерія мали стурбувати комсомольську організацію, батьків, зрештою, школу робітничої молоді яку відвідував хлопець. Можливо, якби вчасно підійшли до нього, відкрили очі на друзів, і не сталося б останнього злочину, за який Валерій позбавлено волі, можливо, хлопцю треба було пояснити, що таке справжнє чоловіча дружба.

— Олександр Бережний, визнає себе винним у підбурюванні Валерія Паутова до злочину? — Ні! Валерка широко відкрив очі: — Ти ж казав: удар! — вимовив, бліднучи. — Ні! — повторив Бережний. З тьому суду Валерку вивели пів хвиною. Чи присутній здався, чи він спираді прошепотів: — Прощай, море!... В. ШАРПІ, м. Гайворон.



СПОРТ

СПОРТ

СПОРТ



Традиційна „Весна“

В Кіровограді закінчилися традиційні легкоатлетичні змагання «Олімпійська весна» серед школярів. На стадіоні «Юний піонер» змагалися спортсмени восьмирічних шкіл, на стадіоні «Зірка» — спортсмени з середніх шкіл. В змаганнях взяло участь 27 команд, 324 учасники виборювали право називатися найсильнішими. Перше місце серед команд середніх шкіл завоювали учні СШ № 11. Серед команд 8-річних шкіл перемогли юні спортсмени школи № 28.

Р. КРЕНДЕЛЬ, інструктор міського комітету по фізичній культурі та спорту.

На лісових стадіонах

В Чутянському лісі, що в Олександрівському районі, обласна рада по туризму провела версіть з орієнтування. В змаганнях взяло участь 15 команд. До програми входило орієнтування в заданому напрямі та естафета з орієнтуванням на місцевості. Перше місце виборола команда інституту сільськогосподарського машинобудування (капітан команди Володимир Ральков). На другому місці — інша команда цього інституту, на третьому — збірна команда обласної ради ДСТ «Авангард». Чемпіоном серед чоловіків став авангардівець Микола Кобзев. У жінок цього титулу удостоєна студентка інституту сільськогосподарського машинобудування Валентина Шаповалова.

Ф. МАЛЮК, головний суддя змагань.

Ще одне коло надій

Слідом за футболістами московського «Локомотива» і мінського «Динамо», які почали 25 травня ігри другого кола чемпіонату країни (перемогли за лізничники — 4:1) інші 18 команд вищої ліги теж продовжили боротьбу. Ось результати матчів, що відбулися 26 травня: «Кайрат» — «Пахтакор» — 0:1, «Динамо» (Тбілісі) — «Торпедо» (Кутаїсі) — 3:1, «Крила Рад» — «Уралмаш» — 0:1, СКА — «Динамо» (Київ) — 0:1, «Шахтар» — «Спартак» — 1:1, «Зоря» — «Нефтічі» — 3:0, ЦСКА — «Динамо» (Москва) — 1:1, «Зеніт» — «Торпедо» (Москва) — 1:1, «Чорноморець» — «Арарат» — 2:0. Отже, лідери першої підгрупи динамівці Києва продовжують очолювати турнірну таблицю — 16 очок. У другій підгрупі лідерів стало двоє. Динамівці Тбілісі наздогнали московський «Спартак» — у них тепер по 15 очок.

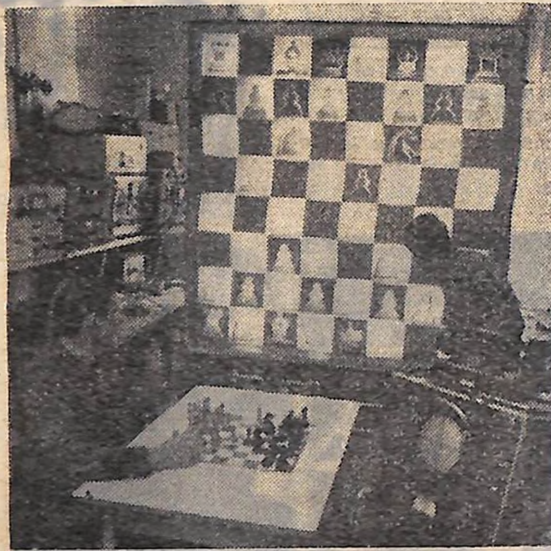
(ТАРС).

„Бронзовий“ гол ОЛЕГА КУРАШИНОВА

БЕРЛІН. Гол, забитий на тридцять першій хвилині матчу з командою Шотландії «Старожилом» юнацької збірної СРСР Олегом Курашиним, приніс нашим спортсменам перемогу — 1:0, а з нею бронзові медалі турніру УЕФА. Шотландські футболісти залишилися на четвертому місці.

(ТАРС).

В угорській демонстраційній шаховій дошці, яка працює в ці дні в Москві в Театрі естради на першості світу з шахів, з'явився конкурент. Автоматичну демонстраційну дошку сконструювали студенти-дипломники фізичного факультету Пермського державного університету Володимир Мальков і Олександр Канюков. Їх роботою керував викладач Г. Хлебунін. В складній схемі дошки встановлено 64 виконуючих механізми і більше двох тисяч напівпровідникових діодів і тріодів. Високу оцінку демонстраційній дошці студентів дав чемпіон світу гросмейстер Тіран Петросян, який був у Пермі. Незабаром цю дошку на прохання шахової федерації СРСР привезуть у Москву і, можливо, вона ще встигне «попрацювати» на матчі Петросян-Спасюк, демонструючи гру відкладених партій. На знімку: випробування демонстраційної дошки. Фото Е. КОТЛЯКОВА, (АПН).



МЕЛЕЕКРАН ПОКАЗУЄ КІРОВОГРАД П'ЯТНИЦЯ, 30 травня. Перша програма. 11.00 — Телевізії. (К). 11.10 — «Неспокійний народ». Документальний фільм. (К). 11.35 — «Шкільний екран». Консультація з української літератури. (К). 17.40 — Населенню про цивільну оборону. (М). 18.00 — Голубий екран — школярям. «Дорога в майбутнє». (Кіровоград). 18.25 — Наші оголошення. (Кіровоград). 18.30 — Інформаційна програма «День за днем». (Кіровоград). 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Чорноморець» — «Динамо» (Київ). У перерві телевізії. (К). 20.45 — Естафета новин. (М). 21.15 — Дні болгарської культури в СРСР. «На вогник». (М). 22.30 — Першість світу з шахів. Шоденник. (М). 22.45 — Естрадиний концерт. (Ужгород). Друга програма. 18.00 — «Здрастуй, літо». (Сочі). 18.30 — До 100-річчя з дня народження В. І. Леніна. «Романтика». СУБОТА, 31 травня. Перша програма. 13.20 — Програма передач. (К). 13.25 — Художній фільм «Іван Мазарович». (К). 15.10 — До республіканського огляду дитячих театральних колективів. «Івасик-Гелесик». Спектакль Київського Палацу піонерів. (К). 16.00 — «Погляд». (К). 17.00 — Програма кольорового телебачення. (М). 18.30 — Телебачення народів СРСР. (М). 19.00 — «На меридіанах України». (К). 19.30 — Декада української літератури і мистецтва в РРФСР. «На вогник». 20.30 — Теленовіни. (М). 20.45 — «Світ соціалізму». (М). 21.15 — Дні болгарської культури в СРСР. «Урок історії». Художній фільм. (М). 22.15 — Програма болгарського телебачення. Телесюжет «Надя Адеян». (М). 23.15 — Тільки факти. (М).

П'ЯТНИЦЯ, 30 травня. 11.00 — Телевізії. (К). 11.10 — Документальний фільм «Неспокійний народ». (К). 11.35 — «Шкільний екран». Консультація з української літератури. (К). 16.10 — «Музичне виховання дітей». (К). 16.45 — Телевізійні новини. (М). 16.55 — До 100-річчя з дня народження В. І. Леніна. Літературно-музична композиція. 17.40 — Населенню про цивільну оборону. (К). 18.00 — «Здрастуй, літо!» (Сочі). 18.30 — До 100-річчя з дня народження В. І. Леніна. «Романтика». (Харків). 19.00 — Футбол: «Чорноморець» — «Динамо» (Київ). 20.45 — «Естафета новин». (М). 21.15 — Дні болгарської культури в СРСР. «На вогник». (М). 22.30 — Першість світу з шахів. (М). 22.45 — Естрадиний концерт. (Ужгород). Редактор В. ПОГРІБНИЙ.

Наша адреса і телефони м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36. Телефони: секретаріату — 29-33-55, відділу пропаганди — 29-35-57, решти відділів — 29-33-55.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР» — орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ, г. Кіровоград. Друкарня ім. Г. М. Димитрова обласного управління по пресі, м. Кіровоград, вул. Глібки, 2.

ЗНАМ'ЯНСЬКИЙ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИЙ ТЕХНІКУМ

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ УЧНІВ НА 1969-70 НАВЧАЛЬНИЙ РІК НА СТАЦІОНАРНИЙ ТА ЗАОЧНИЙ ВІДДІЛИ

Технікум готує АГРОНОМІВ та БУХГАЛТЕРІВ для сільськогосподарських підприємств. Крім основної кваліфікації, кожному випускникові стаціонарного відділення присвоюється додатково: ТРАКТОРИСТА-МАШИНІСТА і ШОФЕРА. На стаціонарний відділ по спеціальності «Агрономія» і «Бухгалтерський облік в сільськогосподарському виробництві» приймаються особи, що закінчили 7, 8 і 9 класів середньої школи (строк навчання по спеціальності «Агрономія» — 3 роки 6 місяців, по спеціальності «Бухгалтерський облік» — 2 роки 10 місяців).

Вступники складають екзамени: на базі 8 класів — з української мови (диктант), математики (усно), на базі 10 класів — з української мови (вір), математики (усно). Прийом документів від вступників на базі 7, 8 та 9 класів — до 31 липня, на базі 10-11 класів — до 15 серпня. До заяви додаються: автобіографія, документ про освіту (в оригіналі), три фотокартки (розмір 3х4 см), медична довідка (форма № 286), характеристика, вписка з трудової або колгоспної книжки (для осіб, що мають виробничий стаж).

Вступні екзамени з 1 по 20 серпня. Для вступників при технікумі організовані підготовчі курси для підготовки до вступних екзаменів з 20 липня по 1 серпня. При технікумі є гуртожиток, їдальня, мюзал і спортзал. Документи надіслати на адресу: с. Знам'янка, Знам'янського району Кіровоградської області. ДИРЕКЦІЯ.



ХЕРСОНСЬКИЙ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМ. О. Д. ЦЮРУПИ

оголошує прийом слухачів на платні курси по підготовці до вступу в Інститут на агрономічний, зоотехнічний та гідромеліоративний факультети. Строк навчання на курсах два місяці (з 1 червня по 1 серпня) і один місяць (з 1 липня по 1 серпня). Заняття провадитимуться при інституті щоденно з відривом від виробництва. Бажаючі вступити на підготовчі курси здають або надсилають в приймальну комісію заяву про прийом та підготовчі курси та квитанції про переказ грошей. До заяви необхідно додати: документ про середню освіту (в оригіналі), характеристику для вступу до вузу, медичну довідку (форма № 286), 4 фотокартки (розміром 3х4 см). Вартість навчання на двомісячних курсах 14 крб., на місячних 7 крб. Плата новітню за весь строк навчання на курсах вноситься поштовим переказом на розрахунковий рахунок інституту № 14068 в Херсонському міському відділенні Держбанку не пізніше як за тиждень до початку занять. Адреса: м. Херсон, б. сільськогосподарський інститут, приймальна комісія.

КІРОВОГРАДСЬКЕ МІСЬКЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 4

ОГОЛОШУЄ НАБІР УЧНІВ НА ТАКІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ: формувальники машинної формовки, слюсарі-інструментальники по штампах, пристосуваннях і пресформках, слюсарі-ремонтники, слюсарі-сантехники, слюсарі механоскладальних робіт, токарі (дівчата). Ті, що вступають до МПТУ № 4, повинні мати освіту 8-9-10 класів середньої школи та бути фізично здоровими. Навчання в МПТУ № 4 безплатне. Крім того, учні забезпечуються триразовим харчуванням, обмундируванням і спецодеждою, а формувальникам надається обладнання гуртожиток. Строк навчання 2 роки, а формувальникам машинної формовки і слюсарям механоскладальних робіт — 1 рік. Початок занять 1 вересня. Вступники подають заяву на ім'я директора, свідоцтво про освіту, характеристику з школи, свідоцтво про народження, а для тих, що досягли віку 16 років — паспорт, довідку з місця проживання, автобіографію, шість фотокарток (розміром 3х4 см). Прийом документів щоденно, крім неділі, з 10 до 16 години. Адреса училища: м. Кіровоград, вул. Жовтневої революції, 20. Тел. 2-36-73, 2-37-50. ДИРЕКЦІЯ.

СЕВАСТОПОЛЬСЬКИЙ БУДІВЕЛЬНИЙ ТЕХНІКУМ

оголошує набір учнів на 1969-70 навчальний рік. Технікум готує техніків-будівельників промислового і цивільного будівництва. На денне відділення приймаються особи, які закінчили 8 або 10 класів середньої школи. Заяви приймаються в групі на базі восьмирічної школи з 1 червня по 31 липня, на базі середньої школи — з 1 червня по 15 серпня. Технікум має гуртожиток. Адреса технікуму: м. Севастополь, вул. Пожарова, 28-а. Телефон 2-29-40.

Одеський електротехнічний інститут зв'язку ім. О. С. Попова

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ НА ПЕРШНИЙ КУРС НАВЧАННЯ З ВІДРИВОМ І БЕЗ ВІДРИВУ ВІД ВИРОБНИЦТВА. На навчання з відривом від виробництва приймаються особи, які закінчили 8 або 10 класів середньої школи. На навчання без відриву від виробництва (заочна форма навчання) приймаються особи, які закінчили 8 або 10 класів середньої школи. Прийом документів з 20 червня по 31 липня. Вступні екзамени з 1 по 20 серпня; на навчання без відриву від виробництва — прийом заяв з 20 квітня по 31 липня. Вступні екзамени провадяться потоками в період з 15 червня. Інститут готує інженерів широкого профілю по радіозв'язку, автоматичному і багатоканальному електров'язку, радіоселекції, імпульсній техніці, радіорелейних лініях, телебаченню, автоматичній і телемеханіці, фотоелектричній, далекому зв'язку, автоматичних телефонних станціях, лінійно-кабельних спорудах. Адреса інституту: м. Одеса, вул. Челюскінців, 1. Телефон 3-23-44.

БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИЙ ІНСТИТУТ

ОГОЛОШУЄ НАБІР СТУДЕНТІВ НА ПЕРШІ КУРС АГРОНОМІЧНОГО, ВЕГЕТРИАНОГО І ЗООТЕХНІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТІВ НА 1969-70 НАВЧАЛЬНИЙ РІК. Прийом документів з 20 червня по 31 липня. Вступні іспити з 1 по 20 серпня з української або російської мови (вір), біології, хімії та фізики (усно). Студенти інституту забезпечуються гуртожитком. Заяви і документи приймаються особисто або надсилаються до приймальної комісії інституту на адресу: м. Біла Церква Київської області, Площа Волі, 8/1, сільгоспінститут.

ХЕРСОНСЬКИЙ МАШИНОБУДІВНИЙ ТЕХНІКУМ

оголошує набір учнів на 1969-70 навчальний рік на першій і старшій курсах денного і вечірнього відділень по спеціальностях: технологія машинобудування, електрообладнання промислових підприємств і установок, виробництво двигунів внутрішнього згорання, технологія авіаційного виробництва, приладобудування. До технікуму приймаються особи, які закінчили 8-9 та 10 класів. Вступні екзамени: на вечірні відділення з 1 червня по 12 серпня; на денне відділення — з 1 по 20 серпня. Заяви подаються на ім'я директора технікуму з додатком таких документів: свідоцтво або аттестат про освіту (оригінал), медичної довідки (форма № 286), автобіографії, трьох фотокарток розміром 3х4 см, вписку з трудової книжки (для тих, хто має стаж роботи не менше 2-х років). Документи надіслати на адресу: м. Херсон, 13, вул. 40 років Жовтня, 23. ДИРЕКЦІЯ.

КІВСЬКИЙ ТЕХНІКУМ ТРАНСПОРТНОГО БУДІВНИЦТВА

оголошує прийом учнів на 1969-70 навчальний рік на базі неповної середньої та середньої школи. Технікум готує техніків-будівельників залізниць, мостів, тунелів та техніків-механіків будівельних машин. Учні забезпечуються гуртожитком та стипендією на загальних підставах. Адреса технікуму: м. Київ, 151, вул. Вішньовська, 4. Телефон 76-33-72.