

РУКУ — СЕЛУ

На цьому тижні відбувся пленум Кіровоградського міського ЛКСМУ. З доповіддю «Про завдання комсомольських організацій міста по виконанню рішень лінійних (1970 р.) Пленумів ЦК КПРС, ЦК КП України і II пленуму ЦК ВЛКСМ» виступив перший секретар міському ЛКСМУ Анатолій Нішій. Доповідач ґрунтовно сплинився на таких питаннях, як шефська допомога селу, участь молоді у трудовій вахті, присвячений XXIV з'їзду КПРС, Всесоюзний Ленінський залік «Ми справі Леніна вірні» тощо.

В обговоренні доповіді виступили секретар комітету комсомолу заводу «Червона зірка» А. Скляниченко, фрезерувальник ремзаводу «Укрспільгосптехніка» В. Шевченко, секретар комсомольської організації комбінату хлібопродуктів Г. Гурова та інші — всього 10 чоловік.

В обговореному питанні пленум прийняв розгорнуту постанову.

Пленум розглянув організаційно питання. Пленум ухвалив А. Нішій від обов'язків першого секретаря міському комсомолу і вибрав його із складу бюро міському ЛКСМУ в зв'язку з переходом на навчання у вищу партійну школу при ЦК КП України.

Першим секретарем міському комсомолу обрано Юрія Руднева, другим секретарем — Анатолія Стоянова. Завідуючим оргвідділом затверджено Івана Поперечняка.

В роботі пленуму взяли участь перший секретар обкому ЛКСМУ М. Д. Сиротюк і другий секретар міському партії А. Д. Сухачов.



П Е Р Е Д Д О Р О Г О Ю

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДИНАТЕСЯ!

МОЛОДИЙ КОМУНАР

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ



Рік видання XI
№ 103 (1271)

СУБОТА, 29 серпня 1970 року

Ціна 2 коп.

ПІКЛУВАННЯ ПРО СТУДЕНТСЬКІ КЛУБИ

ПОСТАНОВА ПРЕЗИДІЇ ВЦРПС
І БЮРО ЦК ВЛКСМ

НА УДАРНИ будови, у колгоспи і радгоспи в іншньому році було послано більш як чотири з половиною тисячі студентських агітбригад. В їх активі — близько 400 тисяч прочитаних лекцій, понад сорок тисяч концертів. Навичок агітаційно-пропагандистської і культурно-масової роботи юнаки і дівчата набувають в агітбригадах, створюваних при студентських клубах.

Про це говориться у постанові «Про дальше поліпшення роботи студентських клубів», прийнятій Президією ВЦРПС і бюро ЦК ВЛКСМ. В ній відзначається, що ці клуби подають добру допомогу ректорам партійним, профспілковим і комсомольським комітетам в ідейно-політичному і естетичному вихованні студентів, в організації їх відпочинку.

Студентські клуби Ленінградського педагогічного Інституту імені Герцена, Саратовського політехнічного, Московського енергетичного Інституту, Одеського вищого інженерного морського училища і ряду інших вищих навчальних закладів багато роблять, щоб прищепити студентам любов до обраної професії. З цією метою проводяться зльоти відмінників, зустрічі з передовими робітниками і колгоспниками, випускниками і викладачами Інститутів і т. ін.

Поряд з цим в постанові говориться, що деякі студентські клуби ще не досить займаються комуністичним вихованням учнівської молоді, слабо використовують наочну агітацію. Рідко ще проводяться творчі семінари, зустрічі з дітями профе-

сійного мистецтва, обговорення спектаклів, нових концертних програм. Президія ВЦРПС і бюро ЦК ВЛКСМ зобов'язали центральні, республіканські, крайові, обласні комітети і Ради профспілок, ЦК ЛКСМ союзних республік, крайкомі, обкоми комсомолу, профкоми і комітети комсомолу вузів підвищити роль студентських клубів в ідейно-політичному та естетичному вихованні юнаків і дівчат, у підготовці висококваліфікованих спеціалістів. Робота клубів повинна будуватися у відповідності з перспективними планами навчально-виховної роботи вищих навчальних закладів.

У постанові намічено заходи до дальшого поліпшення діяльності студентських клубів.

(Кор. ТАРС).

Ювілей Василя Стефаніка

У зв'язку з 100-річчям з дня народження видатного українського письменника, публіциста і громадського діяча В. С. Стефаніка, яке минає 14 травня 1971 року, Рада Міністрів Української РСР створила Республіканський ювілейний комітет по підготовці і відзначенню цієї дати. Голова комітету М. П. Бажан.

Республіканському ювілейному комітету доручено подати Раді Міністрів УРСР план проведення заходів, зв'язаних з відзначенням 100-річчя з дня народження В. С. Стефаніка.

З ТРИБУНИ II пленуму ЦК ВЛКСМ пролунав заклик: ширше розгорнути механізаторський асеобуч сільської молоді. Комсомольці області гаряче відгукнулись на нього. Сотні юнаків і дівчат цими днями від'їжджають до училищ механізації сільського господарства, щоб набути професії механізатора, повернутись в рідний колгосп і влитись в славу сім'ю хліборобів.

Цього тижня в обласному комітеті ЛКСМУ зустрічались дівчата з різних районів, різних сіл. Вони знайомилися між собою

— Я з Ульяновського району, а ти?

— А я з Петрівського.

— А я з Олександрівського.

Попереду їх чекають роки навчання, оволодіння сучасною технікою. А поки що дівчата розповідають одна одній про себе, оглядають Кіровоград.

Беру кілька коротеньких інтерв'ю.

МАРІЯ ЯРЕМЧУК з села Вільхового Ульяновського району:

— Влітку працювала на току. Машини, машини... Тяга у мене до них. Коли Василь (це брат мій) сів за кермо, я часто набридала йому, щоб навчив водити автомобіля. А тепер не тільки автомобіля водитиму, а й трактора і комбайна. Адже я буду механізатором широкого профілю. Ще й середню освіту матиму.

ВАЛЯ БІЛИК:

— В нашому колгоспі імені Шевченка Долинського району батько працює помічником бригадира тракторної бригади. Коли почув, що я збираюсь їхати до Бобринця, схвалив: «Хороша справа, дочко, без техніки тепер — ані сюди, ані туди». Після закінчення училища повернусь додому працюватиму в одній бригаді з батьком.

ВАЛЯ КОСИРЕВА з Петрівського району:

В Новому Стародубі де я живу, дівчата на тракторі працюють давно. «Молодий комунар» якось писав про нашу Любу Давиденко. Хоч вона й з сусіднього колгоспу, але наша, стародубівська. Хочу її наслідувати.

Близько ста дівчат поїхало до училищ механізації сільського господарства в Бобринець і в Новгородку. Вони сядуть за парти, а згодом — за кермо трактора чи комбайна. Їх зустрічатимуть вміті россою світанки, низько кланятиметься золотаве колосся, співатиме пісню негасимий мотор. Щастя вам, дівчата, на довгому славному шляху хлібороба.

Б. КУМАНСЬКИЙ.

На фото вгорі: дівчата — майбутні механізаторки.

Фото Ю. ЛІВАШНИКОВА.

ДУНАЙ, КОМСОМОЛЬСЬКА ПІСНЕ!

Бюро обкому комсомолу і обласне управління культури, надаючи важливого значення пропаганді комсомольської пісні, виявленню талановитої виконавчої молоді та поповненню репертуару кращими піснями, прийняли спільну постанову про проведення обласного конкурсу виконавців комсомольської пісні в грудні 1970 року.

Райкоми, міськкоми комсомолу зобов'язано разом з міськими і районними

відділами культури до 1 грудня 1970 року провести районні конкурси виконавців комсомольської пісні.

До участі в конкурсі запрошуються професійні молоді співаки і аматори.

Переможці обласного конкурсу будуть відзначені Почесними грамотами обкому комсомолу і здобудуть право брати участь у республіканському огляді виконавців комсомольської пісні.

„25 РОКІВ ВІЛЬНОЇ УГОРЩИНИ“

Так зветься ця виставка, що розмістилась у величезному будинку з скла й бетону на території ВДНГ СРСР. Тисячі москвичів і гостей столиці, перше ніж зайти в приміщення, подовгу зупиняться біля виставлених на відкритій площі автомобілів. Машини приваблюють витонченістю ліній, досконалістю пропорцій, обробкою кожної деталі.

Це — «Ікарус-250», автобуси далекого слідування. Вони мають крила так званого літакового типу, телевізори, установки для кондиціонування повітря і навіть кухні та гардероби. До речі сказати, такі автобуси, придбані в угорських друзів, уже курсують по шляхах Радянського Союзу. Незабаром їх буде більше. Ідучи по шляху соціалізму, Угорщина за чверть століття створила сучасну індустрію, збільшивши промислове виробництво у вісім раз, а продукція машинобудування збільшилась у шістьдесят раз.

Ця продукція займає, мабуть, більшу частину виставки. Високу оцінку дістали у спеціалістів угорські прецизійні верстати, на яких деталі машин і приладів обробляються з точністю до одного мікрона. Важко навіть перелічити всі найточніші і найскладніші електронні прилади, представлені в експозиції. Різнома-

нітні і вироби хімічної промисловості, яка збільшила своє виробництво за чверть століття у двадцять сім раз.

Не можна не помітити дуже широкую номенклатуру машин, апаратів і автоматичних ліній для харчової промисловості. Їх десятки й десятки найменувань — для обробки і консервування овочів, для м'ясних і молочних комбінатів, хлібозаводів і т. д. І це зрозуміло — Угорщина в рамках РЕВ спеціалізується на випуску устаткування для харчової промисловості, і вона поставляє таке устаткування всім країнам соціалістичної співдружності.

Яскраві стенди, на яких показано продукцію угорського селянства, що остаточно стало на шлях соціалізму. Мимовільно захоплення викликають, зокрема, баштанні і городні культури — величезні кавуни, дині, помідори, десятки сортів баклажанів, перцю. Широко представлені плоди праці угорських виноградарів, які дістали всевітнє визнання.

Ювілейна виставка показує також, якими значними є досягнення країни в галузі науки і культури, містобудування.

І. ПАВЛОВ,
(ТАРС).

НАД ШУМОМ ЯВОРІВ

Гопять вогні
краплинками зорі,
Вогні ті
заналили шахтарі.
Горять манливі
й величаво,
Як смолоскипи
честі й слави.
І стелиться
над шумом яворів

Іх спів урочий,
переможний спів.
Теплом він
перехлюпує в оселях,
У світлих школах,
у садках веселих
І всюди, скрізь,
де б не була людина,
Снаги шахтарської
в ній краплина.

Н. ДОБРІН.

НЕ БО ніби провалилося. Нікого
тобі пробіску на гарну пого-
ду. Суцільна сіра пелена сіє і сіє
холодну мовку.

Я відверто кажучи, найбільше
хвилююсь за нашу четвірку — Олек-
сія Мовчаня, Анатолія Лукашешко-
го, Федора Губу та Олександра
Бульбу. Про них тепер знають на
всьому нашому вуглерозрізі.

А було ось як. Про створення
комсомольсько-молодіжного екіпажу
ми потоворювали давно. А конкрет-
но до діла руки не доходили. А ко-
ли ми одержали новий екскаватор
«К-300» в організації нашої ніби
якийсь поштової відбався. Тенер ми
вже не роздумували, а обміркову-
вали кандидатури: кого конкретно
взяти у цей екіпаж.

Олексій Мовчан... Працює на та-
кому ж екскаваторі помічником ма-
шиніста. Професію здобув на нашому
пачально-курсовому комбінаті.
Серйозний, працьовитий, добросовіс-
ний. Одним словом, кращої канди-
датури на машиніста не підбереш.

ЧУДОВА
ЧЕТВІРКА

Анатолій Лукашешко... До нас
прийшов зразу ж після школи. Але
разом з атестатом зрілості приніс і
посвідчення помічника машиніста
(шістнадцята Олександрійська шко-
ла, яку закінчив). Тоді, — це наша
підшефна. І на виробничому навча-
нні учні вивчають гірничі машини.

Відносно Феді Губи, теж супер-
чок ніяких не було. Працював гір-
ничим робітником і одночасно закін-
чив у нас курси електрослюсарів.
А от тільки-но демобілізувався з ар-
мії.

«Кого ж взяти на машиніста гір-
ничо-транспортних машин і механі-
змів?» — задумався.

— Що, коли Бульбу, Олександра?
— запропонував я. — Він хоч і пра-
цює гірничим робітником, але його
трудолюбивість, завзяття можна ли-
ше позаздрити.

Із списком цих чотирьох хлопців
я й пішов у партком. Там нас під-
тримали, і ми приступили до орга-
нізаційного моменту. Зібрали цю
четвірку, розповіли все, що ми хоче-
мо зробити. Правда, зізнались, що у
їхній зміні ще не вистаєє гірничого
робітника. Непогано було б, якби
вони самі собі підібрали його.

І що ж ми почули у відповідь?
III. Ми обійдемося без нього, —
майже не в один голос заявили
воли.

Нас, комітетчиків, нікого це не
здивувало. Адже на нашому вугле-
розрізі рік уже машиністи електро-
розрізів працюють без помічників.

Чутка про те, що уже створений
комсомольсько-молодіжний екіпаж
екскаватора «К-300», рознеслася не
тільки по дільниці, а по всьому вуг-
лерозрізі. І всі, чомусь, нетерпляче
чекали того дня, коли він присту-
пить до роботи.

ЦІМ ДНЕМ було і липня цього
року.

Як звичайно, зміни зібрались на
наряд. Іван Григорович Лещенко,
начальник дільничної розказував, що
треба в цей день зробити. Екіпаж
тримався купкою, і на нього весь
час косились погляди цікавих.

Я не втримався, щоб не провести
хлопців до їх сталевого велета. А во-
ни мов зроду тут працювали. Кожен
так запросто зайняв своє робоче міс-
це, і поплівали пагонічки, наповнені
«чорним золотом».

В той день я декілька разів наві-
дувався до екскаватора. Мене ще й
тривожило те, що хлопцям цілком
випадково довелося працювати зі
зміною машиніста Михайла Іванови-
ча Гориславця — кавалера ордена
Леніна.

В цьому ніби було щось символіч-
не. Два абсолютно однакові екска-
ватори. Тільки в одному працюють
люди, які вже зуби з'їли на цій
роботі, і очолює їх знатний гірник.
А на іншому — абсолютні новачки.

Але хвилювання мої були марни-
ми. Перший день пройшов, як нема
краще.

Тепер ці дві зміни змагаються між
собою. Підсумків ще не підводили,
та по всьому видно, що молоді не
відстає.

Та й про яке відставання можна
говорити, коли ось наша славна
четвірка на честь XXIV з'їзду
КПРС взяла зобов'язання дати по-
над п'ять тисяч тонн вугілля, 30
тисяч кубічних метрів породи, зни-
зити зольність видобутого пугілля
на 0,1 процента, і кожен комсомо-
лець цього екіпажу зобов'язався
дати по 500 кілограмів металозому
та оволодіти суміжною професією.

За липень комсомольсько-моло-
діжний екіпаж вже дав 1661 тону
вугілля понад план.

...А дощ все йде й йде. І знову
завтра будемо розчищати колії. Ну
що ж. Підемо. Аби тільки біля «на-
шого» екскаватора не простояла
тара.

І. ТЕРЕЩЕНКО,
секретар комітету комсомо-
лу Бандурівського вугле-
розрізу.



Шофер трактору «Родина» Долінського
району Микола Падва транспортує силосну
масу під комбайна. Щоденно він робить 17
— 20 ходок на відстані 6 кілометрів.
На фото: М. Падва.

Фото В. КОВПАКА.

Світлана їде в Артек

Кілька місяців на сторінках «Мо-
лодого комунара» тривав конкурс під
назвою «Артек». Редакція отримала
десять листів, у котрих піонери та
школярі давали цінні відповіді на
поставлені запитання. Та найповніш-
ми і найоперативнішими були відпо-
віді учениці п'ятого класу Світлани
Елещичевої. Вона й стала переможни-
цею конкурсу. Незабаром їй буде
вручено путівку на сонячний берег
Криму до піонерського табору «Ар-
тек».

2 ЖОВТНЯ сповнюється
50 років з дня історич-
ного виступу В. І. Леніна на
III з'їзді комсомолу «Зав-
дання Спілок молоді». Ти,
друже, безумовно, знайо-
мий з цим виступом, а,
можливо, маєш і конспект.
Тому ти можеш бути актив-
ним учасником Ленінського
уроку «Заповітам вірні», в
основу якого покладено саме
цю працю вождя.

Знаючи працю, ти разом
з товаришами ще раз ос-
мислиш сьогоднішній через
призму ленінської думки.

ГОДНІ НАПОЛЕГЛИВІСТЬ,
ІНІЦІАТИВА, КОМСОМОЛЬ-
СЬКИЙ ВОГНИК?

«... Без роботи, без боро-
тби книжне знання кому-
нізму з комуністичних бро-
шур і творів нічого істот-
но не варте, бо воно
продовжувало б старий
розрив між теорією і прак-
тикою...».

ЩО РОБИТЬСЯ В ТВОЄ-
МУ КОЛЕКТИВІ ДЛЯ ТОГО,
ЩОБ ДОМОГТИСЯ СПРАВ-
ЖНЬОЇ КОМУНІСТИЧНОЇ
ОСВІТИ КОЖНОЇ МОЛОДОЇ
ЛЮДИНИ?

ЗАПОВІТАМ ВІРНІ

УРОК-ЗАВДАННЯ

«... Спілка молоді і вся
молодь взагалі, яка хоче
прийти до комунізму, повин-
на вчитися комунізму».

ЯК ТИ ОСОБИСТО, ТВОЇ
ТОВАРИШІ ПО РОБОТІ, НА-
ВЧАННЮ СПРИЙМАЮТЬ
ЛЕНІНСЬКИЙ ЗАПОВІТ
ВЧИТИСЯ КОМУНІЗМУ?

«... Тільки в праці, разом
з робітниками і селянами
можна стати справжнім ко-
муністом».

ВЧИТИСЯ КОМУНІЗМУ —
ЧИ ОЗНАЧАЄ ЦЕ ТІЛЬКИ
НАБУВАТИ ГЛИБОКІ ЗНАН-
НЯ, ОВОЛОДІВАТИ НАУ-
КОЮ?

«... Без залучення всієї
маси робітничої і селянської
молоді до... будівництва ко-
мунізму, ви комуністичного
суспільства не побудуєте».

ЩО СЛІД ВВАЖАТИ ГО-
ЛОВНИМ У ТРУДОВОМУ
ВИХОВАННІ МОЛОДІ? ЧО-
МУ ВАЖЛИВОЮ Є ДИС-
ЦИПЛІНА, ЩО ҐРУНТУЄТЬСЯ
НА СОЦІАЛІСТИЧНІЙ
СВІДОМСТІ?

ЧИ ВСЕ РОБИТЬСЯ В
ТВОЄМУ КОЛЕКТИВІ ДЛЯ
ТОГО, ЩОБ НЕ ЗАЛИША-
ЛОСЬ ЖОДНОЇ МОЛОДОЇ
ЛЮДИНИ, ЯКА БУЛА Б ОС-
ТОРОНЬ ВІД КОНКРЕТНОЇ
УЧАСТІ В КОМУНІСТИЧНО-
МУ БУДІВНИЦТВІ?

«Спілка повинна бути та-
кою, щоб кожний робітник
бачив у ній людей, вчення
яких, можливо, йому незро-
зуміле, вчення яких він
відразу, можливо, і не по-
вірить, але на живій роботі
яких, на їх діяльності він
бачив би, що це дійсно ті
люди, які аказують йому
вірний шлях».

ЯКІ СПРАВИ, НА ТВОЇЙ
ПОГЛЯД, СПРИЯЛИ РОСТУ
АВТОРИТЕТУ КОМСОМОЛЬ-
СЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ У ВИ-
РОБНИЧОМУ І ГРОМАД-
СЬКОМУ ЖИТТІ КОЛЕКТИ-
ВУ?

НА ЩО ВАРТО БУЛО Б
ЗАРАЗ СПРЯМОВУВАТИ
ЗУСИЛЛЯ ТВОЇХ ТОВАРИ-
ШІВ-КОМСОМОЛЬЦІВ? У
ЧОМУ ВИЯВЛЯЄТЬСЯ СЬО-

«В основі комуністичної
моральності лежить боро-
тба за зміцнення і завер-
шення комунізму».

НА ЯКИХ КОНКРЕТНИХ
СПРАВАХ ВИХОВУЄТЬСЯ І
МОРАЛЬНО УДОСКОНА-
ЛЮЄТЬСЯ НАШ МОЛОДИЙ
СУЧАСНИК?

«... Бути комуністом — це
значить організувати і
об'єднувати все підрастаю-
че покоління, давати прик-
лад виховання і дисципліни
в цій боротьбі. Тоді ви змо-
жете почати і довести до
кінця спорудження будови
комуністичного суспіль-
ства».

ЯКИМ ПОВИНЕН БУТИ В
НАШ ЧАС КОМСОМОЛЬСЬ-
КИЙ БАТАЖОК? ЯКЕ МІСЦЕ
ТИ ЗАЛИШАЄШ СОБІ В
ГРОМАДСЬКОМУ ЖИТТІ
СВОЄЇ ОРГАНІЗАЦІЇ?

Бажано, щоб ти, готую-
чись до уроку, не лише про-
глянув конспект виступу
В. І. Леніна на з'їзді ко-
сомолу, а й ознайомився з
промовою В. І. Леніна на І
Всеросійському з'їзді в
справі освіти 28 серпня 1918
року (Теорія, том 28, стор.
65—68), з відповідними роз-
ділами біографії вождя.

У підготовці до уроку
можуть стати дуже в нагоді
і такі видання та документи:

БЕЗІМЕНСЬКИЙ О. Зустріч
комсомольців з В. І. Леніном. К.,
Держполітвидав, 1950.

ДО ТЕБЕ, МОЛОДЬ, ЗВЕР-
ТАЄТЬСЯ ЛЕНІН. К., «Молодь»,
1969.

ДОКУМЕНТИ XVI з'їзду
ВЛКСМ і XXI з'їзду ЛКСМ
УКРАЇНИ.

ГАЗЕТИ «КОМСОМОЛЬСЬКОЕ
ЗНАМЯ» та «МОЛОДЬ УКРАЇ-
НИ» за 26—29 березня і 26—31
травня 1970 року.

КІРОВ С. М. Чому вчив нас
Володимир Ілліч. Промова на
Висоцькій районній конферен-
ції ВЛКСМ 21 січня 1929 року.
«Молодой коммунист», 1966 рік,
№ 4, стор. 1—3.

КРУПСЬКА Н. К. Питання ко-
муністичного виховання молоді.
Збірник, видання друге, М., По-
літвидав, 1966 р., стор. 63.

ЛІТНАЧАРСЬКИЙ О. В. Ленін
і молоді. В книзі «Силуєт»,
М., «Молодая гвардия», 1965,
стор. 57—73.

ЛЕНІНСЬКИЙ ПРИНЦИП КОМУНІ-
СТИЧНОЇ ЕТРАПІ І ФОРМУВАННЯ ОСО-
БИСТОСТІ МОЛОДОГО БУДІВНИКА КО-
МУНІЗМУ.

В. І. Ленін про завдання ра-
дянської школи в підготовці мо-
лоді до активної участі в ко-
муністичному будівництві.

В. І. Ленін про естетику та ак-
туальні проблеми естетичного
виховання молоді.

В. І. Ленін про виховання мо-
лоді в дусі радянського патріотиз-
му та високої політичної
впевненості.

Ленінський заповіт молоді про
захист соціалістичної Вітчизни.
КПРС про комсомол і молоді.
Ленінський наказ «вчитися ко-
мунізму» та його розвиток в
документах партії останніх ро-
ків.

XVI з'їзд ВЛКСМ і XXI з'їзд
ЛКСМ України про завдання
ідеологічної роботи серед ко-
мсомольців та молоді.

Самовільна діяльність ко-
сомолу — переконливе свідчення
вірності радянської молоді ле-
нінським заповітам.

ШКОЛА
ЛЕНІНА

ПОСТАНОВА ЦК КПРС «ПРО
50-РІЧЧЯ ВЛКСМ І ЗАВДАННЯ
КОМУНІСТИЧНОГО ВИХОВАН-
НЯ МОЛОДІ». «Молодь Украї-
ни», за 6 жовтня 1968 року.

СТАСОВА О. Д. Ленін і мо-
лоді. В книзі «Будьте ленин-
цами», М., «Знания», 1957, стор.
28—35.

ЧИЩЕРИН Г. В. Молоді по-
винні вчитися у Леніна. В книзі
«Спогади про Володимира Іллі-
ча Леніна», 2-а частина, М.,
1957, стор. 683—688.

Розмову на Ленінському
уроці можуть цікаво допов-
нити фонозаписи виступів
Г. І. Петровського, Н. К.
Крупської, діалогів «Ти і
Ленін», «В бурях народже-
ний» та інші.

Доброю школою у підго-
товці до уроку можуть ста-
ти Ленінські читання, лекції,
доповіді на такі теми:

Промова В. І. Леніна на III
з'їзді РКСМ — програмний до-
кумент партії і комсомолу по
комуністичному вихованню підрос-
таючого покоління.

«Завдання Спілок молоді» —
бойова програма дій кожного
комсомольця.

В. І. Ленін про роль і місце
комсомолу в соціалістичному
суспільстві.

Ленінський комсомол — актив-
ний помічник і резерв партії,
авангард радянської молоді.

В. І. Ленін про відповідаль-
ність молоді за долю револю-
ції та комуністичне будівни-
цтво.

В. І. Ленін про всебічний роз-
виток особи.

В. І. Ленін про виховання у
молоді ідейної переконаності та
відданості ідеалам комунізму.

В. І. Ленін про політичну ро-
боту серед молоді.

Ленінські принципи трудового
виховання молоді.

Ленінський наказ комсомоль-
цям і молоді «вчитися комуні-
зму» — основа комуністичного
виховання.

В. І. Ленін про нерозривний
зв'язок теорії і соціальної прак-
тики в процесі комуністичного
виховання особи.

Ленінський заповіт «вчитися
комунізму» і завдання молоді по
опануванню висотами наукових і
технічних знань.

В. І. Ленін про комуністичну
мораль.

Ленінські принципи комуні-
стичної етрапії і формування осо-
бистості молодого будівника ко-
мунізму.

В. І. Ленін про завдання ра-
дянської школи в підготовці мо-
лоді до активної участі в ко-
муністичному будівництві.

В. І. Ленін про естетику та ак-
туальні проблеми естетичного
виховання молоді.

В. І. Ленін про виховання мо-
лоді в дусі радянського патріотиз-
му та високої політичної
впевненості.

Ленінський заповіт молоді про
захист соціалістичної Вітчизни.
КПРС про комсомол і молоді.

Ленінський наказ «вчитися ко-
мунізму» та його розвиток в
документах партії останніх ро-
ків.

XVI з'їзд ВЛКСМ і XXI з'їзд
ЛКСМ України про завдання
ідеологічної роботи серед ко-
мсомольців та молоді.

Самовільна діяльність ко-
сомолу — переконливе свідчення
вірності радянської молоді ле-
нінським заповітам.

ПІСЛЯ ВИСТУПУ «МОЛОДОГО
КОМУНАРА»

ЩО ТИ НАПИШЕШ ВІРІ?

Так називалася стаття, надрукована в
«Молодому комунарі» № 92 за 4 серпня цьо-
го року, в якій говорилось про хибну пове-
дінку неповнолітнього жителя м. Олександрії

рії Володимира Сазонова, та про не досить
ефективні методи його виховання з боку уч-
бових закладів, де вчився він, та органів
внутрішніх справ.

Як повідомив нам начальник Олександрій-
ського міського управління внутрішніх справ
т. Кочубей, Володимир Сазонов працює за-
раз в будівельному управлінні на посаді ліп-
ника-мозаїка. З метою перевиховання В. Са-
зорова за ним закріплено громадського ви-
хователя.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ШАХТАРЯ



Завтра працюватимуть гірни-
ки Михайлівського вуглерозрі-
зу комбінату «Олександрія-
вугілля» на честь XXIV з'їз-
ду КПРС.

Фото В. КОВПАКА.



СТЕПОВИЧКА

СТОРИНКА

ДЛЯ
ДІВЧАТ

ПЕРЕД ВЕРЕСНЕМ

Напередодні 1 вересня клопоту добувається в кожній сім'ї. Ще 6 пакі Скажімо, до цього дня семирічна Світланка Дойжа готувалася все своє свідоме життя (мається на увазі період перебування її в старшій групі дитсадка).

Лариса Ципновська із Дніпропетровської першокласниці Кіровоградського педінституту, в цей день стане студенткою. Отже, вже зараз вона поповнює свій словниковий запас із студентського лексикону. А саме, треба знати, що пари — це не дівки (як вважалося в школі), а «хвости» — не справжні хвости, а така неприємна річ, як заборгованість і т. д.

Випускниці цього інституту Ользі Задерей перше вересня уявляється нерозкритим листом, в якому невідомо, що написано. Незабаром вона відкриє двері Кунцевської середньої школи (Одеська область) і в тієї хвилини стане вчителькою.

Наш кореспондент попросив усіх трьох відповісти на кілька запитань.

ПЕРШЕ ІНТЕРВ'Ю

— Ольго, як ви уявляєте зустріч із своїми майбутніми учнями?

Задерей: Відверто кажучи, першого вересня я буду перед ними складати екза-

мен на зрілість, знання, досвід і на витримку.

— А у вас є досвід?

Задерей: Так... Кілька місяців педагогічної практики. Але головне, у мене є велике бажання стати справжнім педагогом.

— Яким, на вашу думку, повинен бути вчитель?

Задерей: Уважним і чуйним.

— Ви їдете працювати в село очолювати школу?

Задерей: Так. Адже я сама виростила в селі, дізнатись, почувати себе в борю перед ним.

ІНТЕРВ'Ю ДРУГЕ

— Ларисо, на який факультет ви поступили?

Ципновська. На факультет англійської мови. Дуже люблю іноземні мови. Що правда, зараз для мене слова «декан» «семестри», «аудиторії» теж звучать, як іноземні.

— Яким, на вашу думку, повинен бути студент?

Ципновська: Таким, як учень. Слухняним, стараним, але трохи дорослішим.

— Мені сказали, що ви захоплюєтесь музикою.

Ципновська: Закінчила музичну школу. Граю на роялі.

— Отже, студентська художня самодіяльність матиме свою планістку?

Ципновська: Так, якщо я виправдаю це звання.

— В такому разі, як кажуть студенти, ні пуху, ні пера!

Ципновська: Я ще не знаю, як відповісти на подібне побажання. Тому скажу звичайне: «Дякую!».

ІНТЕРВ'Ю ТРЕТЄ

— Світланко, тобі в школу йти хочеться?

Світланка: Хочеться. Що таке школа — уявляю. Це — як наш дитсадок, тільки більше. Що таке вчителька, теж здогадуюсь. Це — як наша вихователька. Тільки строгіша. А що таке урок? Це — така година, коли не можна голосно розмовляти, сміятись, балуватись...

У нас, в дитсадку, це називалося «мертвим часом».

— Ти азбуку знаєш?

Світланка: Безумовно.

— Рахувати вмієш?

Світланка: Один, два, три, чотири, п'ять...

— А далі?

Світланка: Досить, адже більше п'ятироків оцінки немає.

— В якій ти школі вчитимешся?

Світланка: В Кіровоградській середній школі № 13.



СЕРЕД наших земляків-науковців чільне місце займають жінки. Жінка — науковий працівник, жінка — професор, державний діяч...

Тридцять вісім кандидатів, докторів наук і професорів — жінок походженням з Кіровоградщини. Найстарша із землячок-науковців — професор-хімік М. А. Розенберг — 1888 року народження, наймолодша — Л. О. Дундученко, — кандидат фізико-математичних наук, доцент — 1927 року (до речі, закінчила в 1951 році Кіровоградський педінститут).

Хто ж вони, вчені-степовички? Ось кілька розповідей про них:

Двадцять два роки роботи в Московському науково-дослідному інституті туберкульозу присвятила проблемі боротьби з сухотами верхніх дихальних шляхів бобринчанка Б. М. Дашевська. Її докторська дисертація є вичерпною монографічною працею, якій немає поки що рівнозначних ні в нашій, вітчизняній, ні в зарубіжній літературі. Б. М. Дашевська — блискучий спеціаліст, одна з ведучих фізіологів Радянського Союзу. Понад 50 наукових праць нале-

жать перу доктора біологічних наук М. Н. Мойсєєвій, анатому і фізіологу рослин, співробітнику Інституту ботаніки АН УРСР.

Керує кафедрою рентгенології і медичної радіології в Оренбурзькому медінституті професор Г. В. Григор'єва, (уродженка м. Олександрії), член правління Всесоюзного і Всеросійського товариств рентгенологів і радіологів, депутат Оренбурзької міськради трьох скликань.



У двадцятип'ятирічному віці удостоєна ордена «Знак пошани» за виняткові успіхи в галузі музичного мистецтва лауреат 3-го Міжнародного конкурсу піаністів імені Шопена (1937 рік, Варшава) Ніна Ємельянова (з м. Новоукраїни).

Нині піаністка — професор Мос-

ковської консерваторії, заслужена артистка РРФСР (з 1946).

Першою радянською арфісткою є професор Московської консерваторії, народна артистка СРСР Ксенія Олександрівна Ердєлі (з Кіровограда).

Викладає в Московському державному університеті доктор історичних наук, одна з перших комсомолок Олександрійського району, лауреат Ломоносівської премії другого ступеню (1960) Ганна Федорівна Чмига.

По 5 — 10 і більше наукових праць належить жінкам-математикам: Е. І. Диковській, Л. О. Дундученко, Б. Ю. Пільчак, І. Ю. Харрик, К. П. Якимович, біологам А. З. Жаренко, Б. О. Волошиновій, Л. А. Шапошниковій, М. Г. Олексієнко.

Зрозуміло, сузір'я імен відомих діячів-землячок далеко більше. 38 — це лише науковців, розповісти про яких і було метою автора цих рядків. Сподіваємось, читачі продовжать почату розповідь і про невідомих досі науковців, і про Героїв Соціалістичної Праці, і про письменників, і про кіноакторів.

В. ЧАБАНЕНКО, краєзнавець

м. Кіровоград.

Красиву зачіску нашим степовичкам може зробити молодий майстер Кіровоградського дамського салону Людмила Ільзет. До речі, Людмила з успіхом виступила в конкурсі перукарів, який нещодавно проходив у нашому місті.

На знімку: Людмила Ільзет.



НАЙКРАЩА ЗАЧІСКА

НАБЛИЖАЄТЬСЯ перше вересня. Незабаром класи і аудиторії виповняться діловим ритмом буднів. Звичайно, старшокласниці і студентки перед цим днем будуть вранці стояти біля люстри, викладаючи зачіску, будуючи її за всіма правилами і законами сучасної моди.

Що ж, смак і уподобання в палях дівадат настільки широкі, наскільки й різні. Ось саме тут мені хотілось не стільки дати кілька порад, скільки поділитись із читачками «Степовички» своїми думками.

На мій погляд, для старшоклас-

ниці найбільше пасуватиме молодіжна зачіска (її ще називають «драбинкою»). Щоправда, відразу хочу застерегти, що довжина волосся не повинна бути довшою 20 сантиметрів.

Зараз в моду входить пряме волосся. Так ось таку стрижку я радila б робити учням. Волосся треба злегка зачісувати, але надто не збивати, як це роблять деякі юнки. Така зачіска практична на кожен день.

Ну, а на шкільний вечір? З цієї ж стрижки можна зробити чудову вечірню

зачіску. Тут уже, безумовно, не можна обійтись без лаку і начосу. Але все треба робити в міру.

Для студенток гадаю, найкращою стрижкою є «французка». Це та ж «драбинка», тільки волосся на потилиці набагато коротше. Крім таких зачісок оформляються по-різному. Вони можуть бути прямими, можуть бути на рівні волоссі на потилиці і, навпаки, надто короткими. Що кому пасує.

Таке волосся можна викладати кільцями, хвильми за допомогою начосу у випадку необхідності.

Довге волосся можна викладати спускними помпами. Така зачіска дуже нарядна і гарна.

В цьому місяці в Москві відбувався огляд перукарського мистецтва соціалістичних країн. Я теж була на ньому. Так ось там якраз всі зачіски (буденна, вечірня, модельна тощо) виконувались на згаданих мною стрижках.

Хочу сказати кілька слів про колір. Безумовно, старшокласниця повинна носити волосся із природним кольором.

Студентці можна трохи і підфарбувати волосся. Часто дівчата захоплюються яскравими кольорами, а б сказали, крикливими. Дехто вважає, що зараз модні зелені, сині, червоні і т. д. відтінки. Мені здається, що дівчина в першу чергу повинна виглядати якомога природніше. Щодо моди, то зараз панують теплі тони: якщо це білий колір, то з рожевим відтінком або жовтуватим, якщо каштановий, то з бузковим тоном...

Наостанок хочу відмітити, що зараз у моді і довге волосся. Для дівчат найкраща зачіска — коса. А, взагалі, кожна зачіска красива, якщо вона виконана зі смаком і, безумовно, не суперечить моді (між іншим уже вийшли з моди «буклі» і всілякі високі зачіски).

Л. ВАШУК,

майстер Кіровоградського дамського салону.



ЗА ГОНАМИ — ДОЛЯ

З ВИБАЮЧИСЬ поміж верболозів, стежка веде в серпину ніч. Блідий диск місяця, що випливає з-за хмар, виблискують дві дівочі постаті.

— Так, вирішила буги трактористкою?

— Остаточні. Трохи шкода з селом розлучатись. Гарна наша Катеринка... Та через два роки приїду назавжди. Буде годі у нас своя молодіжна тракторна. Дівоча.

— Дивись, Валю, щоб потім не жалкувала... з іншого приводу. Ажє робота в тебе гарна — завідувач клубом. — В голосі Ніни Луценко звучать нотки неспівності в своїй правоті. Відчувається, що вона по-хорошому заздрить своїм друзям.

— Вже й з матір'ю домовилась.

— Не відмовляла?

— Ні. Каже, як була молодою, не було тоді такої техніки, не було й дівчат-трактористок. А зараз дівчата працюють краще від деяких хлопців. Он про сусідку нашу, Аллу Кривенку, у газетях пишуть. А читала ж вона в одному з тобою класі...

Валентина Марущак згадує свою односельчанку, нині відому в області трактористку Аллу Кривенку, Ірину Школу, яка нещодавно повернулася до села з дилломом Бобринецького профтехучилища, і вир приємних теплих спогадів повинні її. Який це був триумф! Навіть сам Олександр Васильович Гітлов похвалив Аллу. Кажуть, що й хлопці можуть позаздрити такій майстерності.

ЩЕ З П'ЯТОГО класу мріяла, як і Алла, про театр, гучну славу кіноактриси. А йдучи зі школи додому, завжди застримувалася біля машини колгоспного шофера дядька Іллі. Одного разу навіть наважилась (це вже було в сьомому класі) з дозволу дядька Івана сісти за кермо.

Або ж хто з однокласників під час літньої практики міг краще від Валентини справитись там, де потрібні були технічні знання, наприклад, біля навантажувача, або ж біля віялки. Навіть для хлопців її слово було авторитетом.

Та найбільше захоплювалася танцями, художнім читанням. Особливо любила читати Маяковського.

Після закінчення школи — два роки роботи на тваринницькій фермі, робота в клубі...

І ось зараз — заява до Бобринецького профтехучилища. Майбутня професія — трактористка.

— Я люблю поле. Мені здається, що ніщо не зрівняєш з навою Катеринкою. Манить мене степ, і найбільше то насолода — брати ину, жати ишенню — говорити Валентина.

А я тобі заздрю. — Ніна обіймає Валентину. Закінчу десятирічку, а потім зустрінемося в Бобринці.

— Що ж, буде тоді у нас своя дівоча тракторна. Обов'язко во буде...

Ю. ЛІВАШНИКОВ.

Вільшанський район.

На фото: Валентина МАРУЩАК.

ВИСОКОЇ ОРБИТИ, ТРУДРЕЗЕРВІВЦІ!

ТВОРЧІ УСПІХИ
МОЛОДОГО КОЛЕКТИВУ
ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ



Три роки тому майбутні будівельники, металісти, швеї, радіомайстри зібралися на свою першу репетицію. Тоді ні юні аматори, ні їхній наставник Микола Польовий навіть гадки не мали про гучні оплески яскраво освітлених залів, про дипломи, тим більше, про звання лауреатів фестивалю самодіяльного мистецтва УРСР.

Та розпочалася робота. Наполеглива, енергійна робота на підмостках сцени. Нелегко було після теоретичних та практичних занять хлопцям та дівчатам виспікувати високі ноти чи по кілька годин розумувати вогнекрилий танок.

Приходило розчарування. Не до всіх, звичайно.

— Терпіння, друзі мої, терпіння, — заспокоював керівник танцювального колективу Василь Босий.

І ось перші оплески. У Кіровограді. Потім — в Знаменці, Олександрії, Бобринці... Позаминулого року вокальна

група ансамблю Кіровоградського Будинку культури обласного управління профтехосвіти брала участь у Всесоюзній виставці технічної і художньої творчості в Москві. Додому привезли Почесну грамоту.

Потім — Ціянград. І звідти кожен учасник ансамблю привіз медаль «Переможець республіканського фестивалю Казахської РСР».

Варто поглянути, полюбуватися, як юнаки та дівчата шинють елегантні костюми і нарядні сукні, віртуозно виточують деталі, роблять чарівні зачіски... А потім завітати до Будинку культури. Їхній труд тісно переплітається з гармонією краси.

Надя Поркуян, Валя Орлова, Володя Нікулін, Юра Яголенко, Віктор Єглінін... Десятки прізвищ, десятки бравих мистецьких номерів.

Ось перед нами «Наказ Державного Комітету Ради Міністрів УРСР по професійно-технічній освіті». Читаємо: «За досягнуті успіхи у розвитку художньої самодіяльнос-

ті, успішний виступ самодіяльних колективів на обласних конкурсах фестивалю самодіяльного мистецтва, присвяченого 100-річчю з дня народження В. І. Леніна, нагородити Грамотами Державного Комітету... технічне училище № 2, міське професійно-технічне училище № 10 та сільські професійно-технічні училища № 3, 8 Кіровоградського обласного управління профтехосвіти; ансамблю пісні і танцю Будинку культури та сільському профтехучилищу № 3 присвоїти звання лауреата Всесоюзного фестивалю праці, культури і спорту.

Що ж, нам залишається лише побажати молодому колективу художньої самодіяльності високої творчої орбіти.

Н. ПАЛИВОДА.

На знімку: «Російський танок» у виконанні танцювального колективу ансамблю.

ФОТООБ'ЄКТИВ ПІДГЛЕДІВ



А ти, татку, не схожий.
Фото
В. ОСТАПЕНКА.

Порушення
вудичного
руку

Фото
В. КОВПАКА.



ПОГОДА У ВЕРЕСНІ

Середня місячна температура повітря передбачається у південних та центральних областях України 15 — 16 градусів (а Дніпропетровській області 18 градусів), на решті території 13 — 14 градусів (на 1 градус вище за норму в східній частині території і близько норми — в західній).

Місячна кількість опадів становитиме в Сумській, Чернігівській, Київській, Черкаській, Кіровоградській, Вінницькій, Житомирській, Хмельницькій, Тернопільській, Івано-Франківській, Чернівецькій, Рівненській областях 10 — 20 мм, на решті території 30 — 50 мм менше за норму на більшості території УРСР, близько норми — на заході Дніпропетровської, Харківської, на сході Полтавської областей; більше за норму — в східних областях).

Малохмарно, без опадів передбачається в четвертій і п'ятій п'ятиденках, хмарна погода з дощами та грозами буде 3 — 9 і 26 — 30 вересня; в решту часу переважатиме

міливі хмарність, без істотних опадів. В першій п'ятиденці, близько середини місяця і в кінці другої декади можливий туман.

Вітер у першій п'ятиденці переважно південно-східний 5 — 10 м/сек; в другій п'ятиденці, в середині і в кінці місяця — північний та північно-західний 5 — 10 м/сек, з посиленням в кінці місяця до 12 — 17 м/сек; в решту часу вітер переважно південно-західний 5 — 10 м/сек.

Найбільш низька температура повітря (вночі плюс 3, мінус 2 градуси, вдень — 7 — 12) передбачається на початку третьої декади; майже значне зниження температури (вночі до плюс 2, плюс 7 градусів, вдень до 10 — 15 градусів) відбудеться в середині і наприкінці місяця; найбільш висока температура (вночі 8 — 13 градусів, вдень 20 — 25 градусів) передбачається на початку першої і в кінці другої декади; в решту часу — температура вночі 5 — 10 градусів, вдень 14 — 19 градусів.

СЕРПНЕВИЙ ПОЛУДЕНЬ

КОЛОС

Опускаєш мусляну голову
І п'янеш весіллям степом.
Незабаром у полі голому
Заспіває дівка про тебе.
Смілих дів і ночей зсудомлено
Сніг про мудрість одвічних зерен.
Вже кермують життя утомлено,
Дістаючи серпневий берег.
Ти підводився їм навпроти
Найбагатіший в усюму світі.
Найпогодованіший в час рясоти
І в голодному лихолітті...
Коли сонце рожевим колесом
Обрив мій назавжди покине,
Я хотів би вклонитись колосом
В ноги рідної України.

Пастельний натюрморт

Коли мати моя з базару
Десь опідні верта додому,
Помірає червоним жаром
Грають в кошику годубому.
Огірки в ізумруд наряджці
Сяють, наче оздоба мокра.
Із-під них ланки оранжіві
Висуває молоденька морква.
Стіла городними мемуарами
Оживає, як величаво
Кавуни, мов сонця мушкетери,
Важко котяться до світа.
Мати в нашу найкращу вазу
Накладає холодних снігів
Та ще груші, які відразу
Медоносять медовий спів.
Серпанковим серпневим святом
Розрізає золотисту днину.
І тоді наша тиха хата
Стає схожою на богиню.

Дифірамб будівельникам

На будові (як серед цеху)
День в заржавлений бак щомить
Опускає гарячу цеглу
І від неї вода кипить.
Пружини кельми говорять дзвінко,
Витанцювуючи на кладці.
І по швах пробіга розшивка,
Як граблі по ще свіжій грядці.
Ну а хлопцям немає спину,
Виграють на шурах капровових.
І блищать шоколадні сніжки,
Як у пляжників загартованих.
Хлопці весело поглядаючи,
Час виважують на руках,
І долонями піт витираючи,
Пил розмазують по щоках.
Щогодини спекти нестерпний
Є у мулярів сонця маятник.
Як працюється їм у серпні?
Ви самі попрацюйте. Взніаєте.

ФУТБОЛ

У ХЕРСОНІ „ЗІРКА“ ПРОГРАЛА

У матчі першого кола, який відбувся три з половиною місяці тому в Кіровограді, футболісти місцевої «Зірки» зіграли з херсонським «Локомотивом» нічию — 1:1. І в позачерговій зустрічі другого кола на херсонському полі після першого тайму жодний з команд не вдалося вийти вперед.

Та розв'язка настала після перерви. Залізничники відкрили рахунок, а через деякий час подвоїли його. Щоб уникнути поразки, тренери зробили заміну. Замість півзахисника Віктора Сучкова на поле вийшов нападуючий Віктор Касов. Гості добилися перемоги в грі, часто і безперечно атакували ворота «Локомотива», але тривалий час не могли пробитися крізь міцний захисний заслон. Нарешті, Володимиру Дерябіну вдалося відкрити ти один гол.

І після цього атаки кіровоградців не припинялися, але уникнути поразки їм так і не вдалося. Програвши з рахунком 1:2, «Зірка» знову перемістилася з восьмого місця на дев'яте.

Наступний тур — 31 серпня. «Зірка» гратиме п Миколаєві із «Суднобудівником».



ПОКАЗУЄ КІРОВОГРАД

ПЕДІЛЯ 30 СЕРПНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 0.05 — Кольорове телебачення. Різнородинка в дитячій кімнаті. (М). 9.15 — Новини. (М). 9.30 — Музичний кіоск. (М). 10.00 — Телекалендар. «Сьогодні День шахтаря». (М). 10.30 — Кольорове телебачення. «Карусель». (М). 11.15 — «Об'єкти». (М). 12.00 — Для школярів. «Роби з нами, роби, як ми, роби, краще нас». (Берлін). 13.00 — Українське кольорове телебачення. Спектакль Латвійського театру ляльок. «Відважне кадення Тім». (М). 14.00 — Сьогодні День шахтаря. (Донецьк). 14.20 — «Назустріч ХХІV з'їзду КПРС». Літературна передача. (К). 14.50 — Для воїнів Радянської Армії і Флоту. (М). 15.15 — Трудівникам села. (М). 15.30 — Камертон доброго настроя. (М). 16.00 — Кольорове телебачення. «Клуб кіномандрівників». (М). 17.00 — Кубок Європи з легкої атлетики. Чоловіки. Фінал. (Швейцарія). 19.30 — Спортивна програма. (М). 21.15 — Спектакль. (М). 22.15 — Міжнародний фестиваль пісні. (Сопот).

ПОНЕДІЛОК, 31 СЕРПНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 11.00 — Телевізії. (К). 11.10 — Художній фільм «Сергій Лазо». (Кіровоград). 17.05 — Новини. (М). 17.15 — «Перший раз в перший клас». (М). 17.30 — Громадськість у боротьбі з інфекційними захворюваннями. (К). 17.40 — Телевізії. (К). 18.00 — «Увага, першокласники». (К). 18.15 — Населенню про цивільну оборону. (К). 18.35 — Фільм-концерт. Граб Віталій Дерун. (К). 19.00 — Програма «Час». (М). 19.30 — Кольорове телебачення. Чемпіонат СРСР з футболу. «Торпедо» (М). — «Спартак» (М). В перерві — «Сільські жива». (М). 21.15 — До початку нового навчального року. (К).

ВІТРОК, 1 ВЕРЕСНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 11.00 — Телевізії. (К). 11.15 — Фестиваль юних. (М). 12.15 — «Художній Левітан». (М). 12.45 — Художній фільм «Про чудеса людські». (Кіровоград). 16.40 — Для школярів. «Перший день календаря». (М). 17.10 — На музичній хвилі. «Для нас, вчителів». Концерт. (К). 17.40 — Телевізії. (К). 18.00 — Телевізії. (Кіровоград). 18.20 — «День за днем». (Кіровоград). 18.30 — Концерт, присвячений 25-м роковинам з дня проголошення ДРВ. (М). 19.30 — Кольорове телебачення. Міжнародні змагання з хокею на пріз газети «Советский спорт». Фіналіст. В перервах — програма «Час». (М). 22.20 — Літні студентські спортивні ігри. (Італія). 23.00 — На лапах республіки. (Херсон). 23.15 — Телевізії. (К).

ВИПРАВЛЕННЯ ПОМИЛКІВ

В минулому номері газети допущено помилку на другій сторінці, рубрику до матеріалу «Небезпечно нехтувати уроками історії» слід читати: «До 25-річчя перемоги над імперіалістичною Японією». На винних — коректора та чергового по номеру наслідателі адміністративне стягнення.

НАША АДРЕСА І ТЕЛЕФОНИ

м. Кіровоград, вул. Пушкарського, 30.
Телефони: відповідального секретаря — 2-45-35,
відділу військово-патріотичного виховання і спорту — 2-45-35, решти відділів — 2-45-36.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР» — орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ, г. Кіровоград.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова, обласного управління по пресі, м. Кіровоград, вул. Глінка, 2.