

ДЛЯ
МИРУ

В Кіровограді відбулося перше організаційне засідання обласної комісії по сприянню фонду миру, яка створена за рішенням секретаріату обкому КП України. До складу комісії ввійшли представники партійних, комсомольських, профспілкових та громадських організацій, всього 19 чоловік. Головою комісії обрано Л. О. Руголя, секретарем — Н. Т. Рибалко.

Л. ПАПЧЕНКО.

КОНКУРС
ЧИТЦІВ

Розпочався обласний конкурс самодіяльних виконавців розмовного жанру, присвячений 100-річчю з дня народження видатної української поетеси Лесі Українки. Перший і другий тур проводяться до 20 січня 1971 року на підприємствах, в установах, навчальних закладах, в селах та районах. Третій тур — заключний обласний конкурс. Він відбудеться у лютому наступного року в Кіровограді.

В репертуарі учасників конкурсу мають бути твори Лесі Українки та твори про життя, літературну і громадську діяльність поетеси. Учасники можуть виступати з творами, в яких йдеться про досягнення радянського народу в будівництві соціалізму і комунізму.

П. ДМИТРЕНКО.

КОНФЕРЕНЦІЯ
ОНОВЛЮВАЧІВ
ПРИРОДИ

Близько 6 тисяч членів товариства сьогодні в обласному Будинку культури в Кіровограді обговорюють питання охорони природи. Тобто, кожен десятий житель району — член товариства. В районі діють 45 первинних організацій по охороні природи, 60 громадських інструкторів, створено 20 постів громадського контролю.

Про діяльність товариства йшла мова на третій районній конференції. З доповіддю виступив голова товариства — старший землевпорядник району В. С. Цілуйко. Він докладно зупинився на роботі первинних організацій, підняв питання роботи Товариства за рік та визначив напрямки в роботі оновлювачів природи.

За генеральним планом в районі незабаром буде насаджено 6 тисяч гектарів лісу, збудовано три ставки.

С. ЮШИНА,

відповідальний секретар обласного Товариства охорони природи.

СЕМІНАР
СЕКРЕТАРІВ

Комсомольських організацій підприємств, установ та навчальних закладів міста провів Кіровоградський міський комсомол.

Учасники семінару обговорили питання про участь комсомольських організацій у змаганні за єдину зустріч XXIV з'їзду КПРС та XXIV з'їзду КП України, розглянули питання про стиль роботи секретарів комсомольської організації.

В роботі семінару взяли участь секретарі обкому комсомолу М. Г. Гайдамака та В. П. Кришечевич.

М. БЛЯХЕР.

Трудящі Кіровоградщини, як і всієї нашої країни, з великим політичним і трудовим піднесенням розгорнули соціалістичне змагання за гідну зустріч XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України. Виробничі колективи, міста й райони, і область в цілому рапортують Радянській Батьківщині про дострокове виконання завдань п'ятирічки та зобов'язань на честь партійних з'їздів. Партійні організації області в ході підготовки до чергових з'їздів КПРС і КП України значно посилили політичну роботу, уміло використовують її як засіб мобілізації трудящих на виконання завдань комуністичного будівництва.

Завдання ідеологічної роботи обласної партійної організації в зв'язку з наступними з'їздами в світлі вказівок, які були викладені на ідеологічній нараді в ЦК КП України, були обговорені в обласній нараді, що відбулася в обкомі КП України. В ній взяли участь секретарі міськомів, райкомів партії, які займаються питаннями ідеологічної роботи, заступники голів міськрайвиконкомів, керівники ряду обласних управлінь і відділів, журналісти, відповідальні праців-

В обкомі КПУ України

ники обкому КП України. З доповіддю по цьому питанню виступив секретар обкому КП України Д. С. Сиволап.

В доповіді відзначався позитивний досвід обласної партійної організації по ідейному загартовуванню і політичному вихованню трудящих та мобілізації їх зусиль на нові успіхи в розвитку економіки і культури.

Йшлося про зростання інтересу комуністів і безпартійного активу до вивчення марксистсько-ленінської теорії і питань економічної політики партії, організації лекційної пропаганди та використання всіх форм політичного виховання трудящих, особливо молоді, участь в цій справі керівних кадрів та інтелігенції. Важливими завданнями ідеологічної роботи мають бути пропаганда досягнень радянського народу у виконанні рішень XXIII з'їзду КПРС і XXIII з'їзду КП України, завдань п'ятирічного плану, збільшення розмаху і поглиблення пропагандистської і масово-політичної роботи, підвищення її дієвості з тим, щоб дійти до серця і розуму кожної людини, допомогти кожному трудящому зайняти почесне місце у всенародній патріотичній боротьбі за зустріч XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України новими трудовими успіхами у виконанні народногосподарських планів і соціалістичних зобов'язань.

На нараді були розглянуті питання, зв'язані з підготовкою і проведенням в області Народного фестивалю українських фільмів, присвяченого наступним XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України.

На нараді виступили також заступник голови облвиконкому Е. М. Чабаненко, завідувач відділом пропаганди і агітації обкому КП України О. К. Піскунов та завідувач відділом шкіл і учбових закладів В. І. Вибрик.

Назустріч XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України

ПРО ПРОВЕДЕННЯ НА КІРОВОГРАДЩИНІ
НАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ УКРАЇНСЬКИХ
РАДЯНСЬКИХ ФІЛЬМІВ

Кіровоградський обком КП України і виконком обласної Ради депутатів трудящих прийняли постанову про проведення разом з Комітетом по кінематографії при Раді Міністрів УРСР та Спілкою кінематографістів України з 14 по 20 грудня 1970 року Народного фестивалю українських радянських кінофільмів, який присвячується наступним XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України.

В ході проведення фестивалю планується організувати широке ознайомлення трудящих області з кращими радянськими фільмами українських студій, підвищити роль кіно в комуністичному вихованні трудя-

щих, встановити і зміцнити ділові зв'язки виробничих колективів і молоді з кіномитцями, ознайомити сценаристів, режисерів і кіноакторів з життям і працею трудящих Кіровоградщини, з підготовкою трудівників області до наступних партійних з'їздів. В міських кінотеатрах та на сільських кіноустановах відбудуться зустрічі кіномитців з робітниками, колгоспниками, інтелігенцією, студентами та учнями, показ та обговорення кінофільмів.

Працівники радянського кіно ознайомляться з пам'ятними місцями області, передовими підприємствами, колгоспами, радгоспами і навчальними закладами. В

ході Народного фестивалю кіномитці побувають в усіх містах і районах області.

Під час фестивалю трудящі області матимуть змогу переглянути нові, які ще не були на екрані, художні фільми: «Хліб і сіль», «Родина Коцюбинських», «Комісар», «Шлях до серця», «Між високими хатинами», «В'язні Бомона», «Сенатор», «Міський романс», «В тридев'ятому царстві», а також нові цікаві науково-популярні та хронікально-документальні фільми: «Роздуми про сучасника», «Грані таланту», «Довженкова земля», «Микола Скрипник», «Олександр Корнійчук», «Рід робітничий», «Струни моєї землі», «Учитель», «Формула життя», «Ніги, хто воли», «Чи думають тварини» та інші.

В програму фестивалю включені також кращі художні, хронікально-документальні та науково-популярні фільми минулих років: «Бур'я», «Загибель ескадри», «Розвідники», «Два ро-

ки над прірвою», «Аппічка», «Повість про чекіста», «Гадюка» та багато інших.

На фестивалі в область прибуде велика група провідних сценаристів, режисерів та кіноакторів на чолі з головою Комітету по кінематографії при Раді Міністрів УРСР тов. Івановим С. П. та першим секретарем Спілки кінематографістів України тов. Левчуком Т. В.

Для проведення Народного фестивалю українських радянських фільмів створено обласний організаційний комітет на чолі з секретарем обкому КП України тов. Сиволапом Д. С., а також штаб по проведенню фестивалю.



На фото: учасники зустрічі в актовому залі.

Фото В. ВЕРІПКА.

ШКОЛІ—П'ЯТДЕСЯТ

5 грудня громадськість Кіровограда відмічає 50-річчя з дня заснування середньої школи № 6, яка названа ім'ям видатного комуніста В. В. Кудибашева.

Багатьом своїм вихованцям школа дала путівку в життя, допомогла стати робітником чи інженером, дипломатом чи педагогом, юристом або ж лікарем. Кіровоградщина пишається колишніми випускниками цієї школи — доктором філософських наук П. Г. Пустовойтом, кандидатом технічних наук Я. Е. Шмуляковським, заступником голови Московської колегії адвокатів І. І. Склярським, доктором медичних наук Г. А. Глейзером, майором медичної служби В. Ф. Котиком, кандидатом економічних наук В. І. Піхтиним, кандидатом технічних наук В. І. Пентюховим, письменником М. І. Осиповим та багатьма іншими.

О другій годині дня школярі та вчителі вітали перших гостей. Прийшли лікарі С. С. Богачинська та Е. Л. Рубінштейн, викладачі А. І. Лементарова та І. Н. Богуславська, з Одеси приїхав письменник М. І. Осипов та музикант Т. Б. Крижанівська. А всього в актовому залі школи зібралися близько ста випускників, які працюють в різних містах Радянського Союзу.

Після зустрічі в школі свято продовжувалося в клубі імені Калініна.

Гостей тепло вітали директор школи Г. І. Антоненко, секретар обкому КП України Д. С. Сиволап, секретар комсомольської організації школи Наташа Михайленко.

Від колишніх випускників виступили А. І. Лементарова та Е. Л. Рубінштейн. Вони зачитали текст звернення колишніх випускників школи, які побажали нинішнім учням ще краще вчитися, свято зберігати та продовжувати традиції школи, бути зацікавленими та активними найцікавіших комсомольських і піонерських справ. Своїм вчителям випускники вручили символічні подарунки. Ось який напис зробив на книзі «Пароль «Вікторія» письменника М. І. Осипова, яку він подарував класному керівникові Августі Василівні та завучу школи довоєнних років Олександрі Олександрівні Кравченкам: «Шановні мої вчителі, Августа Василівна та Олександр Олександрівні! Як прова безмежної снігової любові, як вияв глибокої вдячності за уроки мудрості та мужності прошу прийняти цю скромну книгу. Ваш учень і автор цієї невеликої повісті, колишній розвідник Микола Осипов». Таких подарунків цього дня було багато.

Ю. ЛІВАШНИКОВ.

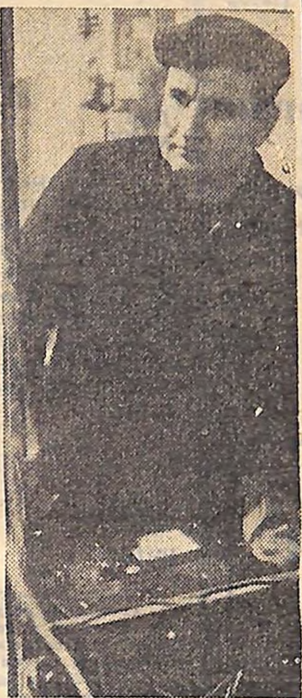
В РАХУНОК

1971-го

Ударник комуністичної праці електромонтер Микола Нагорний вже працює в рахунок 1971 року. Лабораторія Кіровоградської районної електромережі, де він трудиться, виконала свій п'ятирічний план на 131 проценті. І випробував Миколою та його товаришами засоби індивідуального захисту (рукавиці, високоелектроізольовані чоботи) на ділянці служать багатьом електрикам, монтажникам мережі.

Фото М. НАГОРНОГО.

**НАШЕ
НАТХНЕННЯ
І ПРАЦЯ-
ПАРТІЙНОМУ
ЗІЗДОВІ!**



Свою майстерність і знання передавати молоді стало законом для Федора Золотухіна. Ветерана виробництва, токаря високої кваліфікації — його часто можна бачити разом з новачками. Ось і зараз, як він бачить на знімку, Федір Золотухін, дає консультацію з токарної справи Миколі Литвинову, який пройшов учнівський стаж і здобуває спеціальність токаря першого розряду.

Фото А. ПЕЧЕНОКА.

ЕФЕКТИВНІШЕ
ВИКОРИСТОВУВАТИ
ВОДНІ РЕСУРСИ

3 грудня в Кремлі відбулося спільне засідання Постійних комісій палат Верховної Ради СРСР. Обговорювалося питання про проект основ водного законодавства Союзу РСР і союзних республік.

Комісії односторонньо

затвердили текст проекту основ водного законодавства і текст проекту Закону СРСР про затвердження основ і внесли в Президію Верховної Ради СРСР пропозицію включити це питання до порядку денного II сесії Верховної Ради СРСР восьмого скликання.

(ТАРС).

ДО 100-РІЧЧЯ З ДНЯ
НАРОДЖЕННЯ ЛЕСІ
УКРАЇНКИ

І ЗАКВІТЛО НАШЕ ПОЛЕ

Слово про твори
для дітей
Лесі Українки

І. Проценко — вже відомий нашим читачам. Слід додати, що І. Проценко не лише автор ряду газетних статей, а й автор методичних посібників і підручника для педінститутів і педучилищ «Дитяча література» (видавництво «Радянська школа», К., 1967).

Сьогодні пропонуємо увазі читачів його розповідь про твори Лесі Українки для дітей.

СЕРЕД визначних діячів дожовтневої культури, чия творчість виражала краді мрії і сподівання народу, почесне місце займає українська поетеса, співець революційної мужності і боротьби, Леся Українка.

Усе своє життя Леся Українка мужньо боролася проти російського самодержавного ладу, проти проявів «темного царства» і проти власної нещастя, що надвело відривало її від улюбленої праці. Так, в поезії «Kontra smert' sperto» («Без надії сподіваність»), що стала народною пісню, крізь потки ліричного смутку, зв'язаного з нещастям, звучить непохитна віра і сподівання на прийдешню весну в суспільстві.

Поезія сповнена мужності, мотивами боротьби і творчості в ім'я народу. Незламною протестантською з прометеїстським духом і титаном праці виступає у ній поетеса, проголошуючи:

Я на гору круту крем'яну
Буду камінь важкий підіймати,
І, несучи вагу ту страшну,
Буду пісню веселу співати.

В поезіях «Досвітні огні», «Слово чому ти не твердая криця» Леся Українка з нещадною силою бичує російський паризм і закликає боротьбу з ним. Вітаючи російську дійсність в образах «чорних широкіх крил», «таємні сили», які давали їй пригноблявали все живе, вона вірить у неминучу перемогу, славить «досвітні огні» революції. Усім борцям проти реакції поетеса віддає на службу своє гостре слово. Вона порівнює його з міною крицею, з гострим мечем, який на полі битви «злітає вражі голови з плеч». Хоора тілом, але сильна духом, впевнена, що її революційне слово знайде відгук серед народних месників,

Леся Українка проголошує:
Зброє моя, послужу воюкам
Краще, ніж служуши

ти хворим рукам!
Бойова поезія Лесі Українки, що мала революційне значення, одержала високу оцінку на сторінках більшовицької «Правди», «Леся Українка», — відзначала газета в некролозі, — стоячи близько до визвольного суспільного руху взагалі і пролетарського зокрема, віддавала йому всі сили, сім'я розумне, добре, нічне... Леся Українка померла, але її бадьорі твори довго будитимуть нас до роботи — боротьби. Добра, вічна пам'ять письменниці — другий робітничий.

Леся Українка збагатилася і дитячу літературу високиместетичними творами різних жанрів (вірші, пісні, казки, оповідання). Уже в першій її збірці «На крилах пісень» (1893) були вміщені і дитячі вірші «На зеленому горбочку», «Літо красне минуло», «Мамо, іде вже зима», «Тішся, дитино, пойдеш маленька» та інші, які збагатили репертуар дитячого читання і стали хрестоматійними.

Значну цінність становлять і фольклорні збірки «Дитячі ігри, пісні, казки, оповідання», Луцького і Новоград-Волинського повітів Волинської губернії» (упорядники Л. Косач і К. Квітка), «Народні мелодії з голосу Лесі Українки», записані К. Квіткою, які мали вплив на розвиток її оригінальної творчості для дітей.

У своїх дитячих творах поетеса змальовує красу рідної природи, показує допитливі маяки. Кожне її слово — бадьоре і життєстверджуюче, будить думку, закликає долати труднощі.

13 ГРУДНЯ — ВИБОРИ НАРОДНИХ СУДДІВ

ВИСОКЕ ДОВІР'Я

Уже відбулися передвиборні збори трудящих. На них названі імена кращих юристів кандидатами у народні судді. Уже зареєстрували їх виборчі комісії. На дільницях, у агітпунктах, на десятихатках агітатори розповідають виборцям біографії тих, за кого 13 грудня вони будуть голосувати. Розповідаємо про кількох кандидатів.

Вибірці Бобринецького району висунули Ганну Михайлівну Трикоз кандидатом у народні судді по виборчому округу № 1.

Народ назвав найдостойніших юристів своїми кандидатами. Вибірці, які, як один, приймуть 13 грудня на виборчій дільниці і віддадуть свої голоси за чутливих, справедливих слуг народу.

Кіровоградської області. Навчалася у місцевій середній школі, а потім закінчила торговельно-кооперативний технікум. Працювала помічником бухгалтера Підвисоцького ССТ, а з 1960 року — секретарем народного суду і одночасно навчалася на юридичному факультеті Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка. З 1962 року — член КПРС.

Трудящі Бобринецького району висунули Ганну Михайлівну Трикоз кандидатом у народні судді по виборчому округу № 1.

Народ назвав найдостойніших юристів своїми кандидатами. Вибірці, які, як один, приймуть 13 грудня на виборчій дільниці і віддадуть свої голоси за чутливих, справедливих слуг народу.

СВЯТО СЕРДЕЧНОЇ ДРУЖБИ

делегатів України. Її представляли піонери дев'ятої і тринадцятої шкіл та школи-інтернату № 1. Звучать слова про рідний край, лунають чудові народні мелодії. А члени жюри, що сидять в залі, занотовують у своїх записниках перші враження у вигляді хитро-мудрих ієрогліфів...

Росія, Білорусія, Казахстан, Латвія, Узбекистан, Вірменія — всі п'ятнадцять республік-сестер, які напередодні відзначили свято Конституції СРСР, були представлені на цьому великому святі дружби. Лунали марші, звучали пісні, раз по раз у залі гасло світло і загорявся екран. З допомогою кіно діти «побували» біля Кремля, ознайомилися з вулицями і площами сучасної і майбутньої Алма-Ати.

Але ось відзвучали привітання останньої делегації

— від Таджикистану. На сцену піднімається голова жюри — перший секретар Кіровоградського міського комсомолу Юрій Руднев. Він оголошує рішення жюри. Червоними стрічками переможців фестивалю нагороджуються команди дев'ятої, тринадцятої і школи-інтернату № 1 (представляли Україну), восьмої і п'ятої (представляли Казахстан), одинадцятої і тринадцятої першої (представники Таджикистану). Піонери цих шкіл, які брали участь у фестивалі, добре розкрили тему міжнародної дружби радянських дітей, виявились краще підготовленими до свята. Команди шкіл № 26 і № 34 (представляли Узбекистан) нагороджені Почесною грамотою міському ЛКСМУ.

На закінчення учасники міжнародного фестивалю дружби послали до Радянського Комітету захисту миру листа з гнівним осудом агресії США в Ізраїлі та агресії Ізраїлю на Близькому Сході.

Звучить велична мелодія Гімну демократичної молоді. Не можна було без хвилювання дивитись на урочисті обличчя хлопчиків і дівчаток. Адже це їм будувати в майбутньому комунізм, дбати про вічне торжество миру!

ДОСТУПНО
КОЖНОМУ

Характерна особливість вищої освіти в СРСР — її доступність, підкреслена у розмові з кореспондентом ТАРС першим заступником міністра вищої і середньої спеціальної освіти СРСР М. Ф. Краснов. — Так само, як і середня, вища освіта в нашій країні безплатна. Держава надає студентам в безплатне користування бібліотеки, учбові лабораторії, науково-технічне устаткування.

Величезна більшість студентів одержує державні стипендії. Стипендія зберігається і в період, коли студент проходить виробничу практику, одержуючи при цьому зоробітну плату. Беруть участь студенти в дослідженнях для потреб народного господарства країни. Ця їх робота добре оплачується.

Прикладом піклування держави про студентську молодіжну техніку є Московське вище технічне училище імені Баумана. Із 14,696 студентів вузу стипендію одержують 11,164 студенти на пільгових умовах забезпечуються гуртожитком. В період канікул багато з них мають безплатні або пільгові путівки в будинки відпочинку.

І природно, що тепер у 600 вищих навчальних закладах країни навчається близько п'яти мільйонів студентів. Тільки за останні сім років число їх збільшилось на два з лишком мільйонів чоловік.

з «Мі» («Місяць ясненький»). За своєю будовою і змістом вона близька до народних колискових пісень. Як і в фольклорі, мати, заколисуючи дитину, роздумує над її майбутньою долею, над життям, закликає її спати, «поки є час».

Крім високої художньої форми, колоритна пісня відзначається цілісною спрямованістю. Устами матері-трудівниці поетеса висловлює революційну ідею, радить синові бути стійким і відважним у боротьбі за краще життя:

Сором хилитися,
Долі користися,
Час твій приїде
З долею битися —
Сон пропаде...
В СВОЇЙ літературний діяльності Леся Українка враховувала запити юних читачів, їх інтерес до казкового фольклору. Поетеса написала немало творів, в яких користуючись засобами народної казки, правдиво відобразила найсуттєвіші явища життя. Наприклад, «Лісова пісня», «Давня казка», «Казка про Оха-Чудотворца», «Осінь казка» та ін.

Так, у казці «Про велета», в якій показано народ в образі закутого велета, звучить впевненість у його визволення від рабства:

І встане велетень з землі,
Розправив руки гірські,
І вмиг розірве на собі
Усі дроті залізні.
Поєма «Давня казка» присвятає тему визвольної боротьби і роль поета, мистецтва в суспільному житті. Незважаючи на казковий зміст поеми («Десь, колись, в якійсь країні»), кінецьку її звернення до уважного слухача, весь твір своїм змістом та образами пов'язаний з реальною дійсністю.

Засобами зіставлення протилежних картин і характерів, народних поглядів «пекла» і «рая» Леся Українка розкриває класові протиріччя буржуазного ладу, в якому «люди мучились, як в пеклі, пали вліталися, як у рай». Прийомом антитези, зокрема, характеризується революційна пісня «В мужика землянка воєнка, в пана хата на помості» і заключна частина твору.

У поемі говориться про велике

ВЕСНОЮ цього року на засіданні секції радіоклубу при обласному комітеті ДТСААФ розглядалось питання роботи радіооператорних гуртків шкіл. Це було викликано тим, що за останні роки зменшилась активність юних радіооператорів, майже не працюють шкільні ультракороткохвильові радіостанції, не бере участі в змаганнях значна кількість радіоспостерігачів. Ряди радіоспорсменів області слабо поповнюються за рахунок шкіл, знижується кількість підготовлених радіостанцій операторів за програмою «Готовий до захисту Батьківщини», в радіолюбительські гуртки не залучаються учні, які бажають займатись радіоспортом, під впливом деяких «любителів» вони стають на шлях «піратів ефіру». Проаналізувавши

ЗАПРОШУЮТЬСЯ РАДІОЛЮБИТЕЛІ

стан підготовки юних радіоспорсменів, Рада обласного радіоклубу ДТСААФ, обласна станція юних техніків та кафедра фізики Кіровоградського педагогічного інституту прийшли до висновку, що необхідно створити дворічні курси юних радіоінструкторів з учнів 7—8 класів, які цікавляться радіотехнікою. Учні, які закінчать курси, зможуть керувати шкільними радіогуртками на громадських засадах.

До програми курсів юних радіоінструкторів включені такі питання: ознайомлення з розвитком і завданнями радіолюбительського спорту в СРСР, вивчення телеграфічної азбуки, орієнтування на місцевості, конструювання ультракороткохвильових радіостанцій та набуття навичок їх експлуатації.

Питання створення курсів юних радіоінструкторів узгоджено з обласною та міською. Директорам шкіл завчасно повідомлено, що заняття проводитимуться в приміщенні Кіровоградського педінституту двічі на тиждень. Та, на жаль, на них з'явилися лише учні двох шкіл — № 3 та № 32. Випиши запитання — не вистачає в інших школах міста немає радіолюбителів? Хотілося б, щоб директори, вчителі та вчителі фізики середніх шкіл міста зважили на важливість цього питання і сприяли залученню своїх учнів до занять на курсах.

А. КОНСТАНТИНОВ,
старший викладач кафедри фізики Кіровоградського державного педагогічного інституту ім. О. С. Пушкіна.

ДРУГ ІЗ МАЛІ

Тьєро Усман — студент п'ятого курсу Української сільськогосподарської академії. До Радянського Союзу він приїхав з далекої країни Малі, а приїхав тому, що полюбила російську мову, вчителів, які навчали його, розповідаючи про єдину сім'ю радянських народів. Сам Тьєро Усман тепер твердо переконаний, що найвищі ідеали людства, це — соціалізм і комунізм.

— У вас, — розповідає студент, — я знайшов справжніх друзів, безкорисливих і щирих. Нині я проходжу практику в колгоспах Новомиргородського району, найбільше буваю в колгоспі імені Чкалова. Вчусь роботи щеплення тваринами від різних захворювань, нескладні операції. Я буду ветеринарним лікарем. Моє щире спасибі вашим



чудовим людям, вашій країні за те, що я стану скоро спеціалістом, бо у нас, в Малі, їх дуже мало: колоніалізм не давав змоги навчатись, він дав і грабував.

Тьєро Усман мав можливість поїхати на навчання у Францію, Югославію, Федеративну Республіку Німеччину. Та він зробив вибір на Країні Рад. Тут здійснились його заповітні мрії.

На малюнку: ТЬЄРО УСМАН.

Малюнок і текст В. ШУЛЬГИ.

Новомиргородський район.

ВРАДЯНСЬКІЙ педагогічній науці набула актуальності проблема профорієнтації, якій значну увагу приділяли класики марксизму-ленінізму, передові радянські педагоги. На профорієнтацію, як складову частину навчально-виховної роботи в школі, наголошували в свій час Н. К. Крупська, М. І. Калінін, А. С. Макаренко. Ця проблема знайшла відображення в Статуті середньої загальноосвітньої школи, в якому чітко визначено якісний склад основних посад працівників шкіл.

В Статуті підкреслено, що в обов'язки вчителя і класного керівника входять вивчення індивідуальних особливостей учнів, розвиток інтересів і здібностей, що директор школи «організовує роботу по професійній орієнтації учнів».

Коефіцієнт корисної дії професійної орієнтації школярів не може бути досить високим, якщо цю роботу перекласти на плечі лише кількох вчителів. Досвід передових педагогічних колективів області переконує, що керівництво профорієнтаційною роботою в школі можна здійснити через кабінет профорієнтації, а це дасть змогу скоординувати роботу по ознайомленню учнів з сьогодинішніми професіями, допомогти їм правильно вибрати майбутню спеціальність, посилити вплив на учнів з боку всього педагогічного колективу.

Зупинимось на роботі кабінету профорієнтації середньої школи № 6 міста Кіровограда, який створено на початку навчального року.

Роботою кабінету керує на громадських засадах рада, обрана в кількості семи осіб.

До неї входять директор школи Г. І. Антоненко (голова ради), психолог, лікар школи, досвідчені вчителі. Рада розробила положення, в якому визначено напрямки і етапи роботи, підкреслено, що основним завданням кабінету є допомога школі у формуванні в учнів свідомого вибору професії. Перший етап передбачає ознайомлення з колом важливих професій для нашої області, з матеріалами опису і професіограмами найбільш важливих і поширених професій, організацію профконсультацій з старшокласниками, розробку рекомендацій про вибір професії, перш за все — робітничих.

Плануванню роботи кабінету приділена велика увага. Адже без чіткого планування не може бути систематичної роботи. Складено тримісний перспективний план школи по профорієнтації, а також річний план на 1970—1971 навчальний рік. Передбачено також провести семінар для вчителів на тему «Система профорієнтаційної роботи в школі» та для учнів — «Основи вибору професії».

Одночасно розробляються методи і методики вивчення індивідуальних особливостей учнів (спостереження, констатуючий, лабораторний і природний експеримент, карти інтересів учнів, анамнез розвитку особистості школяра, анкетне опитування, картки розвитку учнів і т. ін.). Підготовлено доповіді і методичні розробки, апробовані на міських семінарах та обласних науково-практичних

КИМ БУТИ?

● КОЖНІЙ ШКОЛІ —
КАБІНЕТ ПРОФОРІЄНТАЦІЇ

конференціях, зокрема «Керівництво профорієнтаційною роботою в школі», «Розвиток ініціативи в громадсько-корисній роботі — важлива умова свідомого вибору професії», «Індивідуальні особливості учнів, методи і методики вивчення їх», «З досвіду профорієнтаційної роботи у випускних класах школи» та ін.

У своїй роботі рада опирається на актив — голів предметних комісій, класних керівників, батьків та учнів. Силами активу в кабінеті профорієнтації обладнано спеціальні стенди. Тут знайшли місце вислови класиків марксизму-ленінізму, видатних радянських педагогів про трудове виховання, відповідні постанови Комуністичної партії і уряду. На матеріалах стендів учні знайомляться з системою профорієнтації в Радянському Союзі, з передовиками виробництва міста і області, з переліком і характеристикою професій робітників заводу «Червона зірка». Є й карта навчальних закладів та основних підприємств міста.

У кабінеті, організовано виставку, на якій зібрана наукова та довідникова література. Заслужують на увагу цінні практичні та теоретичні праці зокрема «Професіональна орієнтація і консультація молоді», К., 1960, «Проблема профорієнтації і профконсультації в школі», М., 1969, «Школа і вибір професії», М., 1969, «Пам'ятка профконсультації», Л., 1969, «Профінформаційна робота в школі», К., 1968. Як бачимо, тут зібрано найповнішу літературу, що повністю відповідає вимогам сучасності.

Важливе значення в роботі кабінету профорієнтації надається зв'язку з випускниками школи. Цікавий матеріал з історії школи, сьогодинішньої трудової діяльності її випускників зібрано в альбомі «50 років з дня заснування школи».

Викликає інтерес звернення до нащадків, лист випускників 1930 року, зобов'язання комсомольських зборів 1960 року тощо. В кабінеті зібрано творчі роботи випускників — наукові та літературні твори, радіорепортажі. Серед них — «Слово, стиль, образ» П. Пустовойта, «Пароль «Вікторія» М. Осипова.

Перші кроки роботи кабінету характеризовані нами, переконують у важливості створення подібних кабінетів при всіх школах, у можливості узагальнення специфічних питань кабінетів, а в майбутньому — створення на базі кращого кабінету профорієнтації міжшкільного консультативного пункту.

В. АНТОНЕНКО,
старший викладач психології Кіровоградського педагогічного інституту.

значення поезії в житті народу. Усман безмісний поета, який мужньо виступав проти світу насилья і гніту. Леся Українка уславлює революційне мистецтво:

Не поет, хто забуває
Про страшний народний рани,
Щоб собі на вільні руки
Золоті надіти кайдани.
Ці слова були девізом дій поета-громадянина, який не хотів проміняти свій талант на золоті обнови і затішок придворного життя.

Твір закінчується картинною народної розповіді з жорстоким паном Бертольд. Та на цьому війна не закінчилась, зауважує автор, «вона веде свій досі між нащадками і поетами. Цю думку розвиває алегорична кінцівка: «то скінчиться давня казка, а настане правда нова», яка надавала творчості особливості злободенності. Так виховувала Леся Українка на образах поем, близьких і доступних молодому поколінню, кращі моральні якості борця і громадянина своєї батьківщини.

Революційні ідеї звучать і в «Казі про Оха-Чудотворця», яка призначалась читачам ненависті до опівісної несправедливості, готовність боротися з визиском і тираниєю.

Особливість цього твору є те, що Леся Українка зуміла поєднати традиційну форму народної казки з революційним змістом, з відображенням і гострою критикою сучасної поетеси соціальної дійсності. Твір Леся Українки має незвичайну для казки кінцівку:

Як бачимо, поетеса свідомо не подала в своєму творі розв'язки, висловивши думку, що трудящі самі зможуть самодержавство і свою самовладну боротьбою допущити кінець твору.

Леся Українка була глибоким знавцем світової історії. Відомо, що в дев'ятнадцять років вона написала підручник «Стародавня історія східних народів», по якому навчалися її сестри. Часто історичні події вона брала за основу своїх творів з метою виховання

молодого покоління на героїчних зразках минулого.

В поемі «Роберт Брюс, король шотландський», опублікованій в журналі «Давінок» у 1894 році, поетеса відтворює боротьбу шотландського народу за свою незалежність проти англійських поневолювачів (1296—1314). Ці події становлять основу сюжету твору, який розгортається дуже напружено, викликаючи глибокі емоції у читача.

Послідовно, етап за етапом Леся Українка змальовує картини важкої справедливої війни з боку шотландців та їх ватажка Роберта Брюса, які боролися під девізом: «За волю, за рідну країну!» Шість разів були кров'ю політі рідні лани і долини. — І терпіли поразку мужні патріоти Шотландії. Та в сьомий раз мужній шотландський народ на чолі з Робертом Брюсом перемагає англійських загарбників.

Автор підкреслює: ніхто не зможе здолати народ, який бореться за честь і свободу вітчизни. Ці думки висловлює Роберт Брюс у зверненні до англійських чужинців:

Наш край піддався вільним був,
Такий повік він буде:
Ви бачили, як прав своїх
Боронять наші люди.

В образі Роберта Брюса Леся Українка змальовує позитивного ватажка відданого інтересам народу і своєї батьківщини. За це шотландці обирають його королем і наказують йому, як керівникові держави, жити в мирі із іншими народами і боронити волю і незалежність рідної країни:

Коли ти боронитимеш волю
І самостійність народу твого,
Ми повік шануватимемо тебе будем
І любити, як друга свого.

Поема «Роберт Брюс, король шотландський», написана в героїчно-романтичному плані, підносила питання боротьби народів проти соціального і національного гноблення, про взаємини між народами і ватажком, про демократичне управління державою і закликала дітей і молоді, яким вона адресована, до революційної боротьби з російським самодер-

жавством. Твір не втратив своєї актуальності й тепер і звучить, як осуд сучасним імлітаризмом і агресорам.

У творчому доробку Леся Українки для дітей, крім поезій є й прозові твори, зокрема казки: «Метелик», «Лелія», «Біда навчить» та ін.

У казці «Біда навчить» Леся Українка розповідає про найвищу правду горобчика-бешкетника, який просив різних представників пернатого царства навчити його розуму.

Сюжет твору простий і цікавий тим, що тут розповідається про життя і характерні особливості знайомих уже дітям птахів. Казка відрізняється простотою, яскравістю, майстерністю. Її початок нагадує народну казку: «Була собі горобчик, і був би він нічого собі горобчик, тільки біда, що дуренький він був. Як виплунув з яйця, так з того часу нітрошки не порозумів».

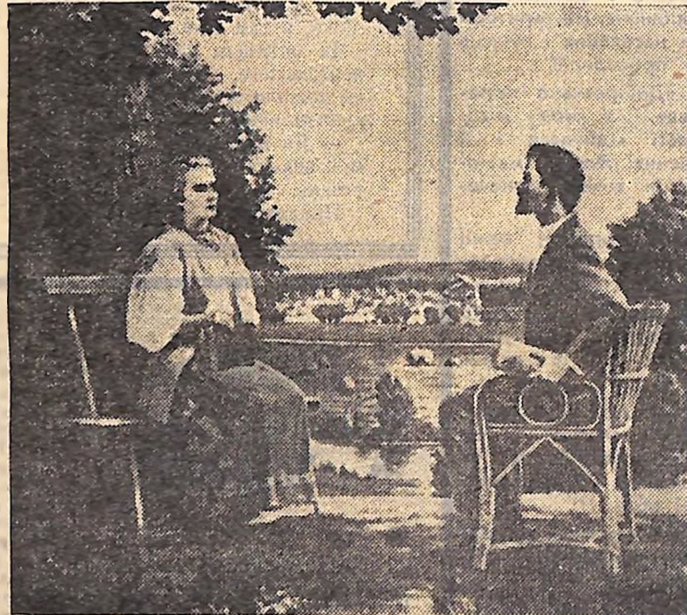
Усім своїм змістом ця казка спрямована проти безпечності, легковажності, в ній стверджується думка, що розум, досвідченість і повага приходять не самі по собі, а є результатом життєвої мудрості, що найкращим учителем є життя. За своїм ідейним змістом казка «Біда навчить» співзвучна з казкою М. Горького «Горобчик», де також висловлена думка про велике значення для дітей життєвого досвіду.

Твори Леся Українки для дітей, як і вся спадщина поетеси, і тепер не втратили свого значення завдяки своїй соціальній спрямованості, народності та високій художній майстерності.

Радянський народ свято береже пам'ять про Леся Українку — борця за кращу долю трудящих.

Леся Українка — наша сучасниця, близька і рідна нам, людям радянської епохи. Її творчість і в наш час служить надійним засобом ідейного збагачення і морального виховання молодого покоління.

Ігор ПРОЦЕНКО.



У Гадяцькому народному історико-краєзнавчому музеї Полтавської області відкрито зал, експозиції якого розповідають про життя і творчість Леся Українки з 1893 по 1906 роки, коли вона перебувала в Гадячі і написала тут ряд своїх творів. Серед експонатів — рушник, вишитий Л. Українкою, скульптура старовинної жінки, привезена поетесою з Єгипту, єгипетський кофійник з кисті, а також скульптурний портрет Леся Українки роботи Г. Н. Кальченко та інші.

На фото: «Леся Українка і Сергій Костянтинович Мерзжвинський». Картина місцевого художника Михайла Федосієвича Позивайла, С. К. Мерзжвинський — пропагандист марксизму, член Київського «Союзу боротьби за визволення робітничого класу». Він приїжджав до Леся в Гадяч у 1897 році.

Фото П. КЕКАЛА. (Фотохроніка РАТАУ).

ВІКТОРИНА

„ПЕРЕМОГА“

З метою привернення уваги громадськості і, особливо молоді, до виявлення, вивчення і збереження пам'ятних місць і подій, пов'язаних з історією Радянської Армії і Великою Вітчизняною війною 1941—1945 рр., виховання молодого покоління в дусі радянського патріотизму, поваги до славної історії Радянської Армії, правління обласної організації українського товариства охорони пам'яток історії і культури та редакція газети „Молодий комунар“ проводять вікторину „Перемога“, присвячену 25-річчю Радянської Армії і 25 роковинам Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні над фашистською Німеччиною.

Вікторина проводиться у два тури. Перший — з 15 грудня 1970 року до 15 лютого 1971 року, другий — з 23 лютого до 1 травня 1971 року.

Підсумки будуть ліквідовані по кожному туру окремо, до 23 лютого 1971 року — перший тур і до 9 травня 1971 року — другий тур.

Відповіді на вікторину оцінюються не тільки за точність, а й за повноту і художнє оформлення текстів (ілюстрації, фотографії, схеми тощо).

На переможців вікторини чекають грамоти, цінні подарунки та грошові премії: перша — 50 крб., друга — 30 крб., третя — 20 крб.

Відповіді надсилають з поміткою вікторина „Перемога“ на адресу: м. Кіровоград, вул. Шевченка, 10-Б. Обласне товариство охорони пам'яток історії і культури.

1. Як і коли була організована Червона Гвардія в Єлисаветграді? Які події пов'язані з нею?

2. Назвіть перших маршалів Червоної Армії.

3. Хто і коли з визначних полководців Червоної Армії відвідав нашу область, які події пов'язані з їх перебуванням в наших краях?

4. Скільки встановлено пам'ятників у нашій області, присвячених героям громадянської війни? Де вони розташовані?

5. Що ви знаєте про «Кіровоградську операцію»? Її початок і закінчення та значення в ході звільнення України від німецько-фашистських загарбників. На території яких населених пунктів вона проходила?

6. «Дніпровська переправа». У якому місці області відбулася і її значення? Якими меморіалами вона відзначена?

7. Які фронти, армії звільняли Кіровоградську область від німецько-фашистських загарбників? Назвіть командуючих цих фронтів і армій.

8. Кому з воїнів Радянської Армії було присвоєно звання Героя Радянського Союзу за звільнення Кіровоградської області?

9. Які частини і підрозділи здобули назву «Кіровоградська» та «гвардійська» за Кіровоградську операцію?

10. Скільки і в яких населених пунктах області в 1970 році було відкрито пам'ятників, присвячених 25-річчю Перемоги?

ТІЛЬКИ-НО закінчилися заняття. І ось вже юнаки та дівчата збираються в спортивному залі інституту сільськогосподарського машинобудування. Одягають спортивні костюми, лаштують ліжкі. А через кілька хвилин вони вже мчать алеями парку.

Це — поки що звичайна прогулянка. Та ось Анатолій Ліккєй розгортає перед собою папери, дає завдання кожному спортсмену.

— Орієнтир на засніжених квадратах особливий, — зауважує тренер. — Врахуйте це:

З'являються на стовбурах дерев білі

ВИСОТИ
БЕРУТЬ
ЗАВЗЯТІ

цятки, а на алеях червоні прапорці. Проба сил в зимових умовах почалася...

Вже сьомий рік орієнтування на місцевості в Кіровоградському інституті сільськогосподарського машинобудування стало

одним з наймасовіших видів спорту. З великого загону спортсменів відібрано 18 найбільш досвідчених. Три роки тому — команда виборола першу вагону перемогу: на першості області з нічного орієнтування студенти показали найвищу майстерність і стали чемпіонами. З тих пір вони завжди серед призерів. Долаючи відстань від 12 до 18 кілометрів, юнаки та дівчата демонструють неабиякий фізичний гарт, кмітливість, винахідливість.

В нинішньому році наші спортсмени мріяли майстерністю з усіма орієнтувальниками республіки, які змагались під прапорами ДСТ «Буревісник». З Києва вони повернулися з радісним повідомленням: в естафеті спортсмени інституту були другими.

Останні поєдинки, в яких взяли участь наші студенти — то воєнізована першість з нічним орієнтуванням. Треба було показати своє уміння в стрільбі, метанні гранати, а потім подолати трикілометрову полосу перешкод. З усіма труднощами наша команда справилася відмінно і перемогла своїх суперників з усієї області...

Тепер знову напружені тренування. Днічі на тиждень Анатолій Васильович дає про підняття фізичного гарту всіх орієнтувальників. Потім — теоретичні уроки: виробляються кращі варіанти руху по місцевості, вивчення карти. Як і під час змагань, на тренуваннях найбільш активні Надія Пивовар, Ольга Песол, Світлана Онолова, Валерій Прокопенко, Анатолій Москаленко. Це вони завжди приносять команді найбільшу кількість очок.

...А сьогодні тренування на лижах. Адже незабаром — першість області по зимовому орієнтуванню на місцевості.

Н. ДРАНГА,

викладач Кіровоградського інституту сільськогосподарського машинобудування.



ЧЕМПІОНИ

КРАЇНИ—

ФУТБОЛІСТИ

ЦСКА

Отак, фінальний матч. Футболісти московського «Динамо» справді гідні суперники. То ж і абсолютні чекани гострого напруженого, дійсно цікавого поєдинку. Але ніхто не міг передбачити результату, з яким закінчиться гра, що визначить чемпіона країни 1970 року. Футбольна баталія, яка розгорілася на таїкентському стадіоні минулої суботи, звісно не задовольнила любителів футболу — 1:1.

Повторний матч — наступного дня. Армії, здавалося б, вже визначили для себе позицію — атака за атакою. На-

решті відкрили рахунок. І раптом динамівці оманулися. За короткий час виходять вперед — 3:1. Зіграно більше половини другого тайму. Прихильники армії вже нарікають своїх улюблених. Та тут знову переміна — 3:2. Суддя признає 11-метровий удар в ворота динамівців. Знову спортивне щастя на боці армії. Тепер футбольні провідні діяльні, що рахунок до кінця матчу не зміниться. Але армії були на висоті — 4:3.

Чемпіони країни з футболу 1970 року відомі. Ними стали футболісти ЦСКА.

ЯКІПІ сьогодні день, Володимиру? — Ніна заглянула на реченню в очі.

— Субота, — здивовано звів брови Володимир.

— А що в суботу?

— А в суботу... В суботу ми

вибираємо весільні наряди.

Процедура, звичайно, приємна. З найсвітлішим настроєм молодята направились до райуніверсаму. Але... куточок для новоодружених не працював. Ця перша перепона в майбутньому спільному житті дещо засмутила, але Володимир бадьорився:

— Доживемо, любя, до понеділка, а там вже...

Та оптимізм закоханого був передчасним. До понеділка вони дожили, але в універсамі не купили нічого...

— Як мені в міні-платті заміж виходити? — бідалась наречена.

Продавщиця лише руками

розвела. Не підійшов костюм і нареченому.

— Допоможіть одружитися, — було дещо незвичайним прохання Володимира, коли він з'явився в редакції.

З'явився з документом, де

РЕПЛІКА

ДОПОМОЖІТЬ ОДРУЖИТИСЯ

печатка засвідчувала, що настунного свята хлопець стане главою сім'ї.

А потім розповів одісею свого одруження. В Добровеличківці, як вже відомо, молодожоні до весілля не могли придбати нічого. А в Кіровограді, в магазині для новоодружених «Молодість», їх зустріли при-

вітною посмішкою. Потім посмішка змінилася уважним поглядом на печатку.

— Ви з Добровеличківки? Тоді ви не наші.

— А чий же ми?

— Добровеличківської райспоживспілки.

А поряд юнаки і дівчата приміряли плаття, туфлі, костюми.

— А це чий?

— Це наші.

— Так вони ж із Світловодська.

Молодим пояснили, що, крім Кіровограда, гроші висели Світловодськ, Олександрія, Знаменка, Помічна, Гайворон. Всі ж останні міста і райони розраховують на власні сили. Наскільки це їм вдається, бачимо

з прикладу Добровеличківського району.

Та не кращі справи і в інших місцях. Ось кілька повідомлень. З ПОВГОРОДКИ, продавець К. В. Олійник пише: «Салону для молодожонів немає. Є куток для новоодружених. Не вистачає костюмів, весільних платтів зовсім немає, відсутні також обручки, туфлі для жінок».

Товарознавець з БОБРИНЦЯ О. Х. Ірха: «Куточок для молодожонів організовано, але є тут лише білі сорочки. Костюмів весільних, взуття, чорних костюмів немає».

Бухгалтер К. І. Скидан з ДОЛІНСЬКОЇ: «Є в куточку відірані на білі плаття, є і білі рукавички, немає взуття, чорних костюмів».

Отже, прохання Володимира допомогти одружитися правомірне. Бо ніякі ця проблема на Кіровоградщині стоїть дуже гостро, і вирішення її залежить, перш за все, мабуть, від координації зусиль обласних торговельних організацій.

В. ДІМІН.

м. Кіровоград.



ПОКАЗУЄ КІРОВОГРАД

СЕРЕДА, 9 ГРУДНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 11.00 — Телевізійна. (К). 11.10 — Телефільм «Сніває Роза Діамантова». (Кіровоград). 11.35 — Шкільний екран. Історія для учнів 10 класу. «Імперіалізм на сучасному етапі». (К). 12.10 — Художній фільм «Нові пригоди неуволених». (К). 13.30 — «Виступають лауреати міжнародних конкурсів». (К). 17.15 — До виборів народних суддів і на-

родних засідателів. Виступ члена Верховного суду УРСР С. Е. Убийко. (К). 17.25 —

Назустріч XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України. «Твій товариш». (Донецьк). 17.40 — Телевізійна. (К). 18.00 —

Для школярів. «Маленька філармонія». (Одеса). 18.30 — Українське кольорове телебачення. «З джерел натхнення». (К). 19.00 — Рішення літнього пленуму ЦК КПРС — у життє. «Село, п'ятирічка дев'я- та». Виступ начальника Кіровоградського філіалу інституту «Укрколгоспроект». В. Л. Закревського. (Кіровоград). 19.15 — Телефільм. (Кіровоград). 19.30 — Програма «Час». (М). 20.00 — Кольорове телеба-

чення. Хоккей. Міжнародний турнір на приз «Ізвестій» ЧСР. (М). 22.15 — Художній фільм «24 — 25 не

повертається». (Кіровоград). 23.45 — Телевізійна. (К).

ЧЕТВЕР, 10 ГРУДНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 10.05 — Но-

вини. (М). 10.15 — Кольорове телебачення. «У світі тварин». (М). 11.15 — Для юнацтва. Другий тур олімпіади з фізи-

ки. «Три літ без підказки». (М). 12.15 — Хоккей. Міжнародний турнір на приз «Ізвестій». ЧСР — ЧСР. (М). 13.00 — «Комуліт і час». (Донецьк). 13.15 — Телевізійна. (К). 13.25 — Музичний фільм «Весе-

ліє рибаки». (К). 17.40 — Телевізійна. (К). 18.00 — «Голубий екран — школяр». Історія для учнів 8 класу. «Вітчизна на війні 1912 року». (Кірово-

град). 18.30 — Ленінський університет мільйонів. (М). 19.00 — Молодіжна програма «Об-

рій». (Кіровоград). 19.45 — Телефільм. (Кіровоград). 20.00 —

«Світ твоїх захоплень». (Ужгород). 20.30 — Програма «Час». (М). 21.00 — Слово — лекторум міжнароднику. (Кіровоград). 21.20 — Телефільм. (Кірово-

град). 21.30 — Спортивна передача. (М). 22.05 — Художній фільм «Балтійська слава». (К). 23.35 — Телевізійна. (К).

П'ЯТНИЦЯ, 11 ГРУДНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 10.05 —

Новини. (М). 10.15 — Кольорове телебачення. Для дітей. «Приходь, казко». (М). 10.40 — Художній фільм «Батьки і діти». (М). 12.30 — «Сьогодні в залах Академії художеств».

Виставка народного художника ЧСР Л. О. Шмарінова. (М). 13.05 — Телевізійна. (К). 13.15 — Художній фільм «Сотвори білі». (Кіровоград). 17.00 — Народний телеуніверситет. «Технічний прогрес — основа інтен-

сифікації землеробства». (К). 17.40 — Телевізійна. (К). 18.00 — Телефільм. (Кіровоград). 18.10 — Наші оголошення. (Кірово-

град). 18.15 — Інформаційна програма «День за днем». (Кіровоград). 18.30 — До Народного фестивалю українських радянських фільмів на Кірово-

градщині. (Кіровоград). 19.30 — Програма «Час». (М). 20.00 — Кольорове телебачення. Хоккей. Міжнародний турнір на приз

«Ізвестій». Швеція — ЧСР. (М). 22.15 — Телевізійний худож-

ній фільм «Секретна команда «Чупага». 1 серія. (К). 23.25 — Телевізійна. (К).

СУБОТА, 12 ГРУДНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 9.20 — Гім-

настика для всіх. (М). 9.45 — Новини. (М). 10.00 — Для дітей. «Що, як, чому?» (М). 10.30 — Науково-популярна про-

грама «Здоров'я». (М). 11.00 — Музичний турнір міст. Горький — Мінськ. (М). 12.00 — Кольорове телебачення. «Това-

риство передвипускників». (М). 12.30 — В ефірі «Молодість». Москва — Таллін. (М). 13.30 — Народний телеуніверситет. (М). 15.00 — Наша афіша. (К). 15.05 — Телефільм «Прага влі-

тку». (К). 16.25 — «Скоропілля на Харківщині». (Харків). 15.55 — На меридіанах України. (К). 16.25 — «У світі тварин».

«Тварини Африки». (М). 17.25 — «Пошук». (М). 18.00 — Для дітей. Лялькова вистава «Ведь- медик Рітмичні». (К). 18.50 — «Хліб усього голова». (К). 19.30 — «Зустріч з піснями». (Львів). 20.30 — Програма «Час». (М). 21.00 — Література і сучас-

ність. (К). 22.15 — Телевізійний художній фільм «Секретна команда «Чупага». 11 серія. (К).

Наша адреса і телефони

м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.
Телефони: відповідального секретаря — 2-45-35,
відділу військово-патріотичного виховання і спор-
ту — 2-45-35, решти відділів—2-45-36.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР», орган Кіровоградського
обкома ЛКСМУ, г. Кіровоград.

Друкарня Ім. Г. М. Димитрова, обласного управління
по пресі, м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.