



Змагання за титул чемпіона.

ДОЯРКА — 71

З III ОБЛАСНОГО КОНКУРСУ МАЙСТРІВ МАШИННОГО ДОІННЯ

- Чемпіонський титул — за комсомолкою
- Доярка — професія... чоловіча?
- Наймолодшим учасникам конкурсу — по 19

З повним правом III обласний конкурс майстрів машинного доіння можна назвати молодіжним. Бо більшість його учасників — люди віком до 30 років. На боротьбу за першість з досвідченими майстрами Людмилою Пухальською, Пилипом Митрогом, Надією Ткаченко, Анатолієм Царуком стала Ніна Майстренко, Володимир Міщенко, Тамара Руденко, яким лише по дев'ятнадцять років. І хай не пощастило наймолодшим зайняти найвищі сходинки п'єдесталу пошани, але вже те, що вони стали чемпіонами своїх районів, що вони брали участь в обласних змаганнях, свідчить про значний ріст майстерності молодих тваринників.

Конкурс розпочався минулої п'ятниці. 23 його учасники в Кіровоградському технікумі механізації сільського господарства показали вправність, розбираність і складання доїльної апаратури. Але наступного ранку, як вони прибули для продовження боротьби в колгосп «Заповіт Леніна» Кіровоградського району, лідер був невідомий — комісія не оголосила оцінок. Проте лідерство на цьому першому етапі практично не давало ніяких переваг, оскільки дев'ять десятків загальної суми батів припадає на сам процес доїння. Так що в літньому табірні колгоспу «Заповіт Леніна» надія на успіх посміхалася всім.

Майстри розділились на кілька груп. В той час, коли одні доють, — а за умовами конкурсу треба видіти дві корови — інші пильно стежать: як підмивають, масажують вим'я, наскільки акуратна робота суперників, чи добре видно доєна корова. Але це не була увага конкурентів, які будь-що хочуть «засипати» ще одного претендента на першість. За роботою суперників стежили доброзичливі друзі, яким боротьба, змагання не перешкоджають допомагати один од-

МОЛОДИЙ КОМУНАР

Рік видання XII ● ЧЕТВЕР, 3 ЧЕРВНЯ 1971 р. ● Ціна 2 коп.

ВИБОРИ ДО РАД — СПРАВА НАРОДУ

Наближається день виборів до Верховних Рад союзних, автономних республік і до місцевих Рад депутатів трудящих, які відбудуться в неділю, 13 червня. Зараз відбуваються зустрічі кандидатів у депутати з виборцями, розгорнулася велика агітаційна робота серед населення. Мільйони трудящих беруть участь у роботі агітколлективів, виступають як довірені особи.

Широка участь населення у підготовці виборів до Верховних Рад союзних, автономних республік і до місцевих Рад депутатів трудящих яскраво показує, що вибори в нашій країні є справою всього народу, свідченням великого авторитету, яким користуються Ради депутатів трудящих у населення. (ТАРС).

лежить знову вступити в боротьбу, і тільки за результатами фінального доіння буде названий чемпіон.

Комсомолка Ганна Позняк не поступилася першістю. Їй і присвоєний почесний титул чемпіона області 1971 року. Друге й третє місця — за чоловіками Віктором Васильєвим і Пилипом Митрогом. Чи не стає чоловічою професія доярки?

На республіканському конкурсі від Кіровоградської області виступатимуть Ганна Позняк і Віктор Васильєв.

Наймолодшим учасником змагання — Тамарі Руденко з колгоспу імені Шевченка Ульяновського району, Ніні Майстренко (колгосп імені Чкалова Голованівського району), Володимирі Міщенку (колгосп імені XXI з'їзду КПРС Бобринецького району) вручені призи обкому ЛКСМУ.

І. ЧОРНОГОРЕЦЬ.



Переможці конкурсу.

Фото В. КОВПАКА.

Викидають колос кіровоградські пшениці. Здобули вони собі добру славу хліборобську у всій країні. Своєю ваговитістю та пишністю. А та вага колосова споконвіку робилася людськими руками, трудившимися завзятими, майстерністю орача і сівача і того, хто вінчас золотий урожай, — степового жєнца.

Бо від його, жєнца, сумління залежить заключний і найзвучніший акорд у титанічній симфонії невтомної праці на широкій ниві.

НА ТВОЇХ РУКАХ — ВАГА КОЛОСА

ЗМАГАННЯ СЕРЕД МЕХАНІЗАТОРІВ ОБЛАСТІ НА ПРИЗ ГАЗЕТИ «МОЛОДИЙ КОМУНАР»

Готові комбайни (а десь їм далеченько до готовності!), готові жатки, зерноочисні машини, очікують токи, будуються ноші (а десь тільки в планах колгоспних правлінь те очищення та будівництво!), ще раз перевіряється готовність транспортних засобів...

Від усього цього залежить робота комбайнера — бути їй ритмічною, кипучою, чи перетвориться на біганину до кузи та різні вибікування, де втрачатимуться дорогі хвилини хліборобського труда.

Вже п'ятий рік обласна молодіжна газета «Молодий комунар» веде змагання серед молодих механізаторів на приз «Кращий молодий жєнець Кіровоградщини». Переможцями змагання були кращі з кращих комбайнерів Новоукраїнського і Новоградківського, Маловишківського і Петрівського районів. Систематично висвіт-

лювався хід цього змагання у період жєнє.

ОТЖЕ, ПРАПОР ЗМАГАННЯ МОЛОДИХ ЖЄНЦІВ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ПЕРШОГО РОКУ НОВОЇ П'ЯТИРІЧКИ ПІДНЯТО!

МОЛОДИЙ ЖЄНЦЮ! Твоя робота, твої радощі залежатимуть від сьогоднішньої готовності. Все зроби, все перевір, все підготуй для великого походу на золотий лані! ВКЛЮЧАЙСЯ В ЗМАГАННЯ НА ПРИЗ «КРАЩИЙ МОЛОДИЙ ЖЄНЕЦЬ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ПЕРШОГО РОКУ НОВОЇ П'ЯТИРІЧКИ ПІДНЯТО!»



ПЕРЕД СВОЇМИ

ВІКНАМИ

КЛИЧУТЬ СТАРТИ СПАРТАКІАДИ «ЮНІСТЬ»

І знову в школярів канікули. Залишивши класні кімнати, хлопчики да дівчатка ціле літо відпочиватимуть, готуватимуться до нового навчального року. Влітку їх чекають цікаві туристські мандрівки, походи по місцях колишніх боїв, зустрічі з воїнами-ветеранами. Їх кличуть піонерські табори.

Готувались до літніх канікул і фізкультурні активісти нашого міста. Вони нині приймають своїх молодших друзів в спортивно-трудовах таборах, на оздоровчих майданчиках, біля шкіл, в будинкууправліннях. Наймасовішими спортивними змаганнями будуть ті, що запрограмовані спартакіадою «Юність». Спортивні поєдинки з підлітками ми влаштуватимемо за місцем проживання. Юні спортсмени боротимуться на футбольних полях за приз «Шкіряний м'яч», визначатимуться кращі волейбольні, баскетбольні команди, мірятимуться майстерністю легкоатлети, бадмінтоністи, тенісисти.

В проведенні спартакіади «Юність» ми вже маємо певний досвід. Торік, наприклад, в ній взяло участь понад 5 тисяч

школярів молодших класів. Серед кращих були команди житлово-експлуатаційних контор №№ 6, 7, житлово-комунального відділу заводу «Червона зірка». В організації змагань велику допомогу надавали наші шефи — робітники-червонозорівці, вчителі Л. Уваровська (СШ № 13), І. Долгополов (СШ № 34) та інші фізкультурні активісти міста.

Готуючись до спартакіади, квартальні комітети Кіровограда знову подбали про поліпшення спортивної бази. З'явилися нові майданчики на Черемушках, в ЖЕК № 1. А ми в свою чергу готували спортивних вожатих, інструкторів-методистів. Найбільш активні з них — комсомольці з вузтвевої та швейної фабрик, заводу «Червона зірка», студенти факультету фізвиховання педінституту.

Поки що на спортивних майданчиках — товариські зустрічі між футболістами, баскетболістами. А 15 червня почнеться розіграш призу «Шкіряний м'яч». Краща футбольна команда міста потім візьме участь у фіналі першості республіки.

Отже, ми готові прийняти вас, юні друзі. Чекаємо спортсменів в Ленінських кімнатах будинкууправління, на майданчиках спортивних комплексів, чекаємо в кожному дворі.

Р. КРЕНДЕЛЬ, інструктор Кіровоградського міського комітету по фізкультурі й спорту.

ФУТБОЛ

ЩІЛИНИ В ЗАХІСТІ

Матчем у Хмельницькому з динамівцями кіровоградська «Зірка» завершила своє триденне турне по чужих полях. Тут вона зазнала поразки з рахунком 1:2.

По набраних очках це турне нічим не відрізняється від першого: три очка привезли додому кіровоградці і тоді, і зараз. Це не так уже й погано. Але задоволення від останньої поїздки менше, ніж попередньої. А вже того разу було три нічий, а зараз одна нічия, одна перемога і поразка.

Тим прикріпий цей програв, що наші земляки пропустили в свої ворота два м'ячі. Виходить, що в захисті кіровоградців утаїлися щілини.

Наступний тур — 6 червня. Наші футболісти прийматимуть у своєму полі торпедівців Луцька.

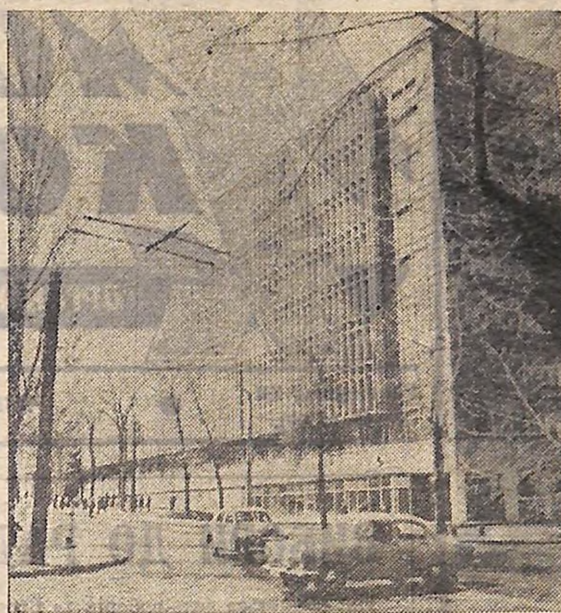
ЗВУЧИТЬ КОМСОМОЛЬСЬКА ПІСНЯ

Наближається до кінця Всесоюзний молодіжний фестиваль комсомольської пісні, який ЦК ВЛКСМ проводить разом з Міністерством культури СРСР і Державним Комітетом Ради Міністрів СРСР по телебаченню і радіомовленню. 4 червня у місті Краснодарі Ворошиловградської області відкриється заключний тур фестивалю.

Як повідомили 1 червня на прес-конференції в ЦК ВЛКСМ, фестиваль вилився у велике молодіжне музичне свято. Так, наприклад, у Пермській області в ньому брали участь 70 тисяч чоловік. Тут створено шість нових хорів і дванадцять вокальних колективів. Дуже добре фестиваль пройшов на Україні, у Білорусії, в Таджикистані, Латвії, Ленінграді і Москві.

В результаті міських, обласних, республіканських оглядів на заключний тур відібрано 99 співаків. 23 чоловік з них — учасники самодіяльності. Для більшості виконавців це — перший виступ на всесоюзній естраді. Першість виборуватимуть також поети і композитори, які працюють над комсомольською піснею. Жюрі конкурсу, до якого входять відомі композитори, поети і співаки, має прослухати 29 нових пісень і назвати кращу.

(Кор. ТАРС).



Дев'ятиповерхова споруда оригінальної архітектури вросла в столиці Казахської РСР — місті Алма-Аті Це Будинок преси. Тут розмістилися 22 редакції республіканських газет і журналів.

Фото І. БУДНЕВИЧА.
(АПН).

У народів СРСР в багато національних видів боротьби. Киргизи полюбляють, наприклад, кінну боротьбу, яка називається «Оодаріш». На правому фото ви бачите момент такої гри.

Фото АПН.



ЧИ ГОТОВІ БІЛІ ПАКЕТИ?

Майстерністю міряються сільські санітарні дружини області

Все було як на святі: шикувались колони, в парадній формі — зелені, сині, голубих костюмах марширували містом загони кращих сільських санітарних дружин. Карбуючи крок під ритм урочистого маршу, вони рушили до кладовища військової слави «Кріпость». Йшли містом і співавали пісні. Кожна дружина — свою, найулюбленішу. Поклавши вінки весняних квітів до обеліска Невідомому солдатіві, дівчата-санітари хвилиною мовчання вшанували пам'ять загиблих воїнів, які визволяли Кіровоград.

А потім дружини склали рапорти, доповідали про готовність взяти участь в змаганнях сільських санітарних загонів області. На пересіченій місцевості,



на валах, під шатами кленів санітари склали іспит. Прозвучав сигнал — місцевість заражена, є радіація, є «потерпілі». Дівчата одягають протигази, беруть з собою носилки і кидються рятувати опоранених.

На різних напрямках судді визначають знання кожного члена санітарної дружини — це видно з того, як працюють дівчата біля «потерпілих». Успіх дружин залежить також, як вони підготувалися до роботи наперед, як вивчили технічні прилади, як склали санмінімум.

І ось головна суддівська комісія вже має перші відомості:

— Найшвидше й найнаправніше діють вільшанці. На заготованій ділянці кращі оцінки отримали Людмила Лупаренко з колгоспу імені Держинського Компанієвського району, Євгенія Леоновець з радгоспу «III-й Вирішальний» Новгородківського району.

Найбільше очків вибороли дівчата з сандружини колгоспу «40 років Жовтня»

НАЙСКРАЩЕ потяг нашого сучасника до творчості виявляється в бурхливому розвитку художньої самодіяльності. Світ мистецтва. Торкаючись глибини людських почуттів і народної мудрості, людина очищає себе і облагороджує інших. Творча праця дає натхнення для творчості душі. Хороше на серці — йдеш на люди, народжується пісня. Мабуть, тому так гаряче приймають глядачі самодіяльних митців. Слово і почуття, народжене людиною, що вдень стояла за верстатом, або орала колгоспні ниви, глибше вражають, не можуть здатися несправжніми.

Сьогодні слава колективу вимірюється не лише високими процентами перевиконання літературних планів. Бода здобувається й у змаганні талантів. Та буває, іноді, що нагород за грамоти жовтіють за скляною вітринною колгоспного музею, доносячи лише відомі минулих перемог, творчих удач. Бо, як дехто висловлюється, розвиток художньої самодіяльності на селі відбувається ні в якому іншому напрямку, окрім... хлібеподібного. Підйом чергується зі спадом. Така вже, мовляв, специфіка сільського буття. Активізація діяльності самодіяльних колективів перебуває у прямій залежності від вільного часу сільського трудівника. Зимом його значно більше. Отже, якщо курят рахують восени, то дипломи і медалі переможців-аматорів — весною.

В Бобринецькому районному відділі культури теж усе підраховано. 12—20. Різниця між цифрами — це ріст кількості постійно-діючих агіткульбригад, в порівнянні з минулим роком. 63 вечори, присвячені партійним з'їздам, відбулися в сільських клубах, 78 тематичних вечорів. Під час роботи всесоюзного партійного форуму агітаційно-масова робота велася безпосередньо на робочих місцях.

Весняна пора покликала хлібороба у поле, і тут агіткульбригади — бажані гості. Під літнім сонцем зараз дзвенить пісня і вагоме слово агітатора, музика запального танцю і сатирична листівка. Завжди з нетерпінням чекають, наприклад, агіткульбригаду Витязівського Будинку культури. Той, хто почуває за собою якусь провину, вважає за краще не попадатися агіткульбригадцям на очі. Таким часто перепедає: аматорами складаються частівки на актуальні місцеві теми, в яких дошкульним словом викриваються ледарі, недбайливі господарі, п'яниці.

В районі постійно діє агітпоязд, в якому, крім бригади самодіяльних артистів, є автотранспорт, що торгує промисловими і продовольчими товарами, пересувний філіал комбінату

Вільшанського району. Вони й стали переможцями змагань. А представники колгоспу «Мир» Гайворонського району та колгоспу імені Шевченка Новомирогородського району розділили між собою II—III місця.

Під час змагань кожна санітарна дружина виставила свої стінні газети, що були випущені з початку року. За кращу з них редакція газети «Молодий комунар» встановила спеціальний приз. Він дістався дружині колгоспу імені XX з'їзду КПРС Новоукраїнського району.

М. ВІЩЕВИЙ.

На знімках: (вгорі) — санітари з радгоспу «III-й Вирішальний» Новгородківського району Таїсія Тригуб і Євгенія Леоновець; (праворуч) — йде перевірка стройової підготовки сандружин, на передньому плані — сандружина колгоспу ім. Фрунзе Кіровоградського району.

Фото Ю. Лівашникова.

дубового обслуговування. Залишилися задоволені хлібороби колгоспів імені Чапаєва, «Зоря комунізму», «Україна», імені Орджонікідзе — всіди, де побував агітпоязд.

Активно готується Будинок культури до передвиборної кампанії, обновлює репертуар, аматори виїжджають за концертами, влаштовують відпочинок молоді.

ЗНАЧНО зросла матеріальна база художньої самодіяльності. Багато клубів стали Будинками культури. Обов'язки одного колишнього завклубом розподілені на двох — директора і художнього керівника, що безпосередньо займається самодіяльним колективом.

Стосовно «теорії хвиль» — це підйом. Але ось ще цифри. 82—12. Це вже — проблеми художньої самодіяльності. 82 чоловік було послано до Кіровограда у школу підготовки

має коштів? Кошти є. І клуб будується. Ось уже майже п'ять років. Такими ударними темпами, що... стіни вже стоять. Та, мабуть, будівельники перевтомилися. Бо трест «Кіровоградсільбуд», спромігшись за такий строк вигнати лише стіни, запропонував закінчувати будівництво... самому колгоспові. І тепер ламаються стріли у довгих і безрезультатних перепалках між колгоспом і будівельним управлінням. І така справа не лише в Новоградівці. Не впорядковані приміщення у селі Микола-Бабанці, немає будинків культури у колгоспах імені Щорса, «40-річчя Жовтня», імені Комінтерна та ін. В багатьох клубах і будинках культури немає умов для гурткової роботи. Взяти хоча б той же Ви-

СПІВАЮТЬ ДІВЧАТА...

- Математика і «теорія хвиль»
- Чому в клубі порожньо?
- По сцені ходити заборонено

керівників художньої самодіяльності. Дванадцять залишилося працювати за фахом. Інші? Хто зміг, хто на іншій роботі. Кажуть, останнім часом порожньо стає в сільських клубах. Не йдуть люди — бо нецікаво, нецікаво — немає спеціалістів. Йдуть вчителі, в основному, ті, кому не знайшлося притулку в господарстві. Кого можна безболісно виправити, не шкодячи загальній справі. А серед них — талантів не так уже й багато. І за півроку навряд чи повернуться на село спеціаліст. Людей же з творчим нахилом, доярку чи комбайнера, колгосп не відпустить — вони тут потрібні. Звідси наслідок — погіршення культурно-масової роботи, нецікаві вечори, замок на дверях.

НЕ ЙДУТЬ люди до деяких клубів, — бо не в кожному з них затишно і навіть не завжди... безпечно. Як, скажімо, в Новоградівці. Зайдеш у приміщення і поспішаєш швидше втікти звідти. Задля власної безпеки, бо цей так званий «клуб» давно уже в аварійному стані. І де тут уже до цікавого і змістовного відпочинку, коли по сцені ходять навшпиньки, і розмовляють півтоном. До того ж взимку температура в приміщенні нічим не відрізняється від зовнішньої.

Виникає цілком слушне питання: чому колгосп не буде нове приміщення! Не-

тязівський Будинок культури. Приміщення непогане. Колгосп виділив на його ремонт 100 тис. крб. Але все ж тіснувало. Коли працюють гуртки — хороший, духовий, танцювальний, розміститися ніде. Немає приміщень для гурткової роботи в Кетрисанівському Будинку культури, Павлогірківському та ін.

Отже, це знов хвиля, що заважає повністю віддатися творчій роботі.

Лауреатами і дипломантами обласного фестивалю, присвяченого XXIV з'їздові КПРС та XXIV з'їздові КП України, стали духовий оркестр колгоспу «Комінтерн», танцювальний колектив Кетрисанівського сільського Будинку культури, естрадний оркестр районного Будинку культури. На обласному огляді агіткульбригада Бобринецького Будинку культури одержала диплом I ступеня. Успіхи безсмертні. Тим більше прикро, що «теорія хвиль» в Бобринецькому районі все ж можна підкріпити багатьма конкретними фактами.

Комітети комсомолу розвитку художньої творчості молоді мають вважати одним з перших завдань в комуністичному вихованні сільських юнаків та дівчат.

М. СЕМЕНЮК.

м. Бобринець.



ЧЕРВОНІ БЮЛЕТНІ

Весна нині в Болгарії незвичайна. Вона заповнена подіями, що мають епохальне значення в історії братнього народу. Нещодавно закінчився X з'їзд БКП, котрий прийняв Директиви по новому п'ятирічному плану розвитку соціалістичного суспільства і нову Програму БКП. 10 травня відбулась сесія Народних зборів, де з доповіддю про нову конституцію країни виступив го-

лова комісії по виробленні її проекту Тодор Живков.

Проект конституції з гарячою зацікавленістю обговорювався болгарським народом. Понад 3 мільйони чоловік, іншими словами, все доросле населення країни, взяли участь в обговоренні. Подані сотні пропозицій, ретельно розглянуті комісією і враховані в проект.

Напередодні референдуму я бесідував у Софійському міському комітеті Вітчизняного фронту з його секретарем Донкою Узуновою. «Для обговорення проекту конституції, — сказала вона, — лише в столиці відбулось понад 4 тисячі зборів».

Комуністична партія і всі громадські організації країни розгорнули велику агітаційну роботу в зв'язку з референдумом. «Всі до одного проголосують червоним бюлетнем» (червоний бюлетень означає — «так», білий — «проти» — Ю. Г.), «Скажемо своє тверде

«за» новій конституції» — такі лозунги зустріли трудящих біля урн сонячного недільного ранку 16 травня.

Референдум пройшов в обстановці великої політичної активності, всенародного піднесення. Приймаючи свою нову конституцію, що відображає і закріплює юридично успіхи республіки, люди зв'язали цю подію дружбою з великою Країною Рад. Раді Іванов, голова одного з крупних агропромислових комплексів Болгарії, сказав мені: «Наше братерство буде жити в віках, тому, що це братерство интерна-

ціоналістів, братерство комуністів. Така воля болгарського народу, і вона відображена в проекті нової конституції. В ньому сказано, що болгарський народ повний рішучості зміцнювати і розширювати непорушний союз, дружбу і всебічне співробітництво з СРСР. За конституцію, що відображає думки і почуття кожного болгарина, не можна було голосувати інакше, ніж ствердно».

Ю. ГЕККЕР,
власкор АПН у Болгарії.
Софія.

РАНО ВРАНЦІ 24 травня, коли ще рожевіли вершини гір, а трава виблискувала рососою, вулиці болгарських міст і сіл мали особливо святковий вигляд. Святковий похід почали школярі і студенти. Вони несли величезні букети. Полум'яють червоні півонії і гвоздики, блищать ніжні калли, пахнуть запашні троянди і нарциси... Ось починають гриміти шкільні оркестри, і голуби зграями шугають у голубе небо. Всюди полум'яють слова: «Вперед, наука — сонце!»

Ніхто не всидів в цей травневий ранок вдома. Люди похилого віку вийшли на вулиці, щоб подивитися на своїх онуків і пригадати минулі роки, а молоді, — щоб відмітити кінець ще одного навчального року. 24 травня кожному приносить радість, теплий спомин.

Це світле весняне свято зв'язане з іменами братів Кирила та Мефодія, творців слов'янської писемності, основи розвитку народної культури.

Велика історична заслуга Кирила і Мефодія не обмежується кордонами Болгарії. Хотілося б згадати слова відомого французького вченого Жана Гуаяра, проголошені ним на сесії ЮНЕСКО, присвяченій 1100-річчю Кирила: «Кирило розвіяв міф церковників про «святі мови», порушив трьохмовне вето середньовічної Європи. Уні-

«ВПЕРЕД, НАУКА-СОНЦЕ!»

версальності мертвої мови, нав'язані силою, Кирило віддав перевагу рівному праву всіх народів на мовне вираження, повагу до кожної мови і до тих, хто на ній говорить». Він розкрив соціальний зміст догми, що закликала держати народи в неутті, залишити їх «глухими» і «сліпими», щоб легше було поневолювати.

Нова ера в історії людства була проголошена В. І. Леніним на азбуці Кирила і Мефодія. Користуючись нею, пишуть сьогодні не тільки потомки Ботева і Вазова, Пушкіна і Лермонтова, Тараса Шевченка і Лесі Українки, але й азербайджанці, туркмени, узбеки, казахи, дагестанці, якути, нанайці, монголи, люди інших національностей. Ось чому свято слов'янської писемності сприяє зміцненню і розширенню дружби і співробітництва народів нашої співдружності в ім'я розвитку соціалістичної культури.

Під прапором соціалізму за короткий історичний період в минулому відстала Болгарія досягла великих успіхів у розвитку економіки і культури. Широка сітка читальних, бібліотек, кінотеатрів, театрів, будинків культури, музеїв сприяють тому, що багатство соціалістичної

культури стало надбанням трудящих, які не тільки користуються ними, а й самі стали активними творцями духовних цінностей. Сьогоднішня Болгарія стоїть на другому місці у світі після СРСР по кількості літератури, що видається на душу населення.

Про високий рівень соціалістичної культури говорилось на недавньому X з'їзді нашої партії. З'їзд прийняв нову Програму БКП, яка намітила нові горизонти розвитку. «Художня творчість і культурна діяльність, — говорить в Програмі, — набуває виняткового значення, як незамінний засіб комуністичного виховання людської особистості й одночасно як одна із основних соціальних сфер, в яких все повніше буде реалізовуватися творча сутність нової людини... Розвиток художньо-творчих задатків окремої особи, залучення всього народу до прекрасного світу мистецтва — такий напрямок подальшого розвитку соціалістичної культури».

Слав КАРАСЛАВОВ,
болгарський письменник.
(АПН)

Софія.

ЦЕЙ ВИПУСК ПРИСВЯЧЕНИЙ БРАТНІЙ БОЛГАРІЇ

МУЗЕЙ болгаро-радянської дружби по вулиці Клементина Готвальда у Софії користується особливою любов'ю болгарського народу. Тут завжди людно. Від стін до стін переходять групи робітників, селян. Одна за одною змінюються екскурсії школярів, що прибули сюди з усіх кінців країни.

ВІД КУР'ЄРА «ИСКРЫ»

Наш музей, розповів його директор С. Гензов кореспонденту ТАРС, створений за рішенням ЦК БКП в 1953 році. А в 1966 році він був занесений до списків національних музеїв країни, а потім офіційно зареєстрований в ЮНЕСКО.

В залах музею зберігається понад 30 тисяч експонатів. Це своєрідний і яскравий, майже тисячолітній літопис тісних дружніх зв'язків між Болгарією і Радянським Союзом. Великий інтерес викликають експонати, що відносяться до періоду звільнення Болгарії Росією від турецького іґа. Тут зберігається, наприклад, текст російської пісні, яку співали болгарські ополченці після взяття Шипки, срібний піднос, на якому жителі Пловдива піднесли хліб і сіль генералу Гурко при вступі в місто російських військ, зброя часів російсько-турецької війни (1877—1878 рр.), в результаті якої була звільнена Болгарія.

Головну увагу експозиція музею приділяє резолюційним зв'язкам між болгарським і радянським народами. Експонати цього розділу переконливо показують, який величезний вплив справи Жовтень на революційний рух в Болгарії, численні

представники якої брали активну участь у російському робітничому русі. На стіндах особисті речі кур'єра лєнінської «Искры» болгарина Івана Заубанського, документи про діяльність товариства болгаро-радянської дружби в період до перемоги соціалістичної революції в Болгарії.

Численні фотографії відновлюють хвилюючі моменти сердечної зустрічі радянських воїнів-визволителів у вересні 1944 року. Великий інтерес викликають фотографії, документи та інші матеріали про розмах соціалістичного будівництва в СРСР і НРБ, про радянську допомогу болгарському народові, про братерське співробітництво між двома країнами в усіх галузях життя. Дбайливо зберігається в музеї унікальна колекція радянських і болгарських орденів та медалей і численні подарунки, одержані з різних куточків Радянського Союзу.

Експозиція з кожним роком поповнюється і розширюється. І тому для музею вже побудовано нову будівлю, в яку він незабаром переселиться.

Колектив працівників Музею болгаро-радянської дружби невеликий — всього десять чоловік, але справа, яку вони роблять, справді величезна. Музей став активним пропаландистом подальшого зміцнення дружби і співробітництва між народами СРСР і НРБ. Працівники його постійно збагачують стінди музею новими експонатами і документами. Тут працює і лекторська група. З допомогою музею видається серія книг «Літопис дружби». Перші два томи, що вийшли з друку, присвячені 25-річчю перемоги соціалістичної революції в Болгарії і 100-річчю від дня народження В. І. Леніна. Зараз готується третій том, який буде названо: «Радянський досвід у Болгарії».

В. ДМИТРИЄВ,
Кор. ТАРС.

Софія.



ПОШУКИ В РІЗНИХ НАПРЯМКАХ

В озерах під Варлою знайдено 10 поселень на палях, які відкривають багато сторін життя доісторичних людей. Вони знаходяться на відстані 200—500 метрів від берега. Основою будівель служили товсті дубові палі, загострені з одного кінця, над якими зводили стіни з лози. Знаряддя праці служила кам'яна кісткова чи бронзова сокира, і для того, щоб вбити палі в землю, вимагавось зусилля багатьох чоловіків. Доісторичні люди населяли ці місця в кінці кам'яного віку і пізніше — в бронзовий вік. Тут знайдено цінний археологічний матеріал.



ІНФОРМАЦІЯ,
ПОДІЇ,
ФАКТИ

ПРИЄМНА ВАКАНСІЯ

У міжнародному молодіжному центрі «Приморско» днями розпочався новий сезон. Першою прибула група радянської молоді — 35 юнаків і дівчат. Через кілька днів приїдуть сюди на відпочинок ще 350 гостей з Німецької Демократичної Республіки. Цього літа для молоді центр пропонує ряд нових зручностей. Споруджена зала з синхронним перекладом на кілька мов, в якій представники різних країн зможуть проводити дискусії на теми, що торкаються молодіжних і політичних проблем. Іноземні гості також будуть мати повну можливість ознайомитися з досягненнями нашої країни в економіці, культурі, освіті. Зала має багату фонотеку із записами зразків болгарської музичної культури.

В «Приморско» функціонує ще новий радіоцентр і прес-бюро, де кожен може одержати багату інформацію про життя нашої країни. Зараз тут очікують на літо велику кількість молоді Болгарії та інших країн світу — понад 25 тисяч чоловік.

(«Народна младеж»).

Будівельниця.

Фахівці науково-дослідного інституту шкіряно-пушної та взуттєвої промисловості в місті Габрово підготували моделі нового взуття. Матеріали, з яких воно зроблене, не мають майже нічого спільного з традиційним, технологія виробництва теж нова. Шкіру для верху замінює непромокаючий синтетичний матеріал. Чи не холодно носі в такому взутті, чи не закрипає воно доступ повітря? Ні, хоч цей матеріал і не пропускає воду, але дозволяє носі «дихати» вільно. У взутті, зробленому по габровському патенту, шкіру для підшви замінює спеціальна гумова суміш, підшва з неї більш міцна та безшумна. Дослідні партії нового габровського взуття показали, що воно дуже легке та зручне. А це ж найперші вимоги до взуття.

(3 журналу «Болгарія»).

Редактор В. ПОГРІБНИЙ.

