

# П'ЯТИРІЧЦІ — УДАРНУ ПРАЦЮ МОЛОДИХ

ПЛЕНУМ ЦК ВЛКСМ

20 грудня в Москві відбувся п'ятий пленум ЦК ВЛКСМ з участю секретарів обкомів, крайкомів і ЦК комсомолу союзних республік.

Пленум обговорив питання «Про підсумки листопадового Пленуму ЦК КПРС і про завдання комсомольських організацій по виконанню його рішень».

Тепло зустрінуті присутніми, з доповіддю виступив секретар ЦК КПРС К. Ф. Катусев.

Промовці, які виступали в дебатах, говорили про те, що комсомольці, вся радянська молодь палко підтримують внутрішню і зовнішню політику Комуністичної партії, її ленінського Центрального Комітету. Вони підкреслили величезне значення листопадового Пленуму ЦК партії, постанови про міжнародну діяльність ЦК КПРС, прийнятої по доповіді Генерального секретаря ЦК КПРС товариша Л. І. Брежнєва.

Учасники пленуму відзначали, що юнаки і дівчата Країни Рад наполегливо борються за успішне виконання завдань першого року п'ятирічки. На заводах і фабриках, у колгоспах і радгоспах, на ударних комсомольських будовах, у наукових закладах шириться патріотичний рух молоді «П'ятиріччя — ударну працю, майстерність і пошук молодих».

Тепер комсомольці і молодь активно включаються в соціалістичне змагання, яке розгортається в промисловості, будівництві, в сільському господарстві за якнайшвидше втілення в життя дев'ятого п'ятирічного плану. Радянська молодь сповнена рішучості бути в перших лавах борців за підвищення продуктивності праці, внести свій вклад у виконання головного завдання п'ятирічки — значне піднесення матеріального і культурного рівня радянського народу.

У резолюції, прийнятій на пленумі, його учасники цілком і повністю схвалили внутрішню і зовнішню політику Комуністичної партії, діяльність ленінського Центрального Комітету партії і Політбюро ЦК. Комсомол заповнив Центральный Комітет КПРС, що вся радянська молодь візьме найактивнішу участь у виконанні рішень листопадового (1971 р.) Пленуму ЦК КПРС і далі беззастанно працюватиме над втіленням у життя величезних завдань комуністичного будівництва.

З інформацією про хід звітів і виборів у комсомолі та роботу бюро і секретаріату ЦК ВЛКСМ за період після четвертого пленуму ЦК ВЛКСМ виступив секретар ЦК ВЛКСМ Б. М. Пастухов.

На пленумі було вручено почесні дипломи і знаки лауреатам премії Ленінського комсомолу в галузі науки, техніки і виробництва за 1971 рік.

(ТАРС).

# МОЛОДИЙ КОММУНІСТ

ОРГАН КИІВІВРІДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання XII  
№ 153 (1477).

ЧЕТВЕР, 23 грудня 1971 р.

Ціна 2 коп.



Після закінчення Харківського технологічного технікуму Катерина Нев'зала ось уже другий рік працює у в'язальному цеху Кіровоградської паншійної фабрики. Комсомольці цеху обрали її своїм ватажком. Молода робітниця — активний учасник художньої самодіяльності, член збірної команди фабрики з волейболу.

На фото: Катерина Нев'зала.

Фото Г. ТОЛОКА.

## ЧЕРГОВИЙ СУПУТНИК ЗВ'ЯЗКУ «МОЛНИЯ-1»

ПОВІДОМЛЕННЯ ТАРС

20 грудня 1971 року в Радянському Союзі здійснено запуск чергового супутника зв'язку «Молнія-1».

Супутник зв'язку «Молнія-1» призначений для забезпечення експлуатації системи далекого телефонно-телеграфного радіозв'язку, а також передачі програм Центрального телебачення СРСР на пункти мережі «Орбіта», розташовані в районах Крайньої Півночі, Сибіру, Далекого Сходу і Середньої Азії.

Супутник виведено на високоеліптичну орбіту з апогеєм 39 200 кілометрів у північній півкулі і перигеєм 490 кілометрів у південній півкулі.

Період обертання супутника — 11 годин 43 хвилини, нахилена орбіти — 65,5 градусів.

На борту супутника, крім апаратури для передачі програм телебачення і здійснення далекого багатоканального радіозв'язку, встановлено апаратуру командно-вимірального комплексу, а також системи орієнтації, корекції орбіти і енергоживлення супутника.

За одержаними даними, апаратура, встановлена на борту супутника, функціонує нормально.

Сеанси зв'язку через супутник «Молнія-1» проводяться відповідно до наміченої програми.

## ЮВИНИ

### ЮВІЛЕЙ ШКОЛИ

Минулої суботи громадськість села Богданівки Знаменського району відзначила 50-річчя своєї школи.

Нині Богданівська середня школа імені Леніна — одна з відомих у нашій країні. Про її досвід у навчально-виховній і суспільно корисній роботі говориться з високою тривуби XXIV з'їзду КПРС. Школу нагороджено Грамотою Президії Верховної Ради Української РСР, Ленінською ювілейною Грамотою і пам'ятним прапором обкому КП України, облвиконкому і облпрофреда на честь 50-річчя Радянської впади.

За період з 1940 року по 1971 рік школа випустила 1076 учнів з середньою освітою. Багато з них стали інженерами, техніками, спеціалістами сільського господарства, вчителями, лікарями, офіцерами, багато з них трудяться в рідному колгоспі «Родина».

За відмінні успіхи в навчанні і громадсько-корисній праці дев'ять вчителів школи відзначено урядовими нагородами, а директорів школи, заслуженому вчителю республіки І. Г. Ткаченку присвоєно звання Героя Соціалістичної Праці.

З нагоди ювілею у Богданівці відбулися торжества.

О. ШКАБОЛ.

## В ОБКОМІ КП УКРАЇНИ ТА ОБЛВИКОНКОМІ

# ПРО ПРОВЕДЕННЯ В МІСТАХ І СЕЛАХ ОБЛАСТІ ДРУГОГО НАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ УКРАЇНСЬКИХ РАДЯНСЬКИХ КІНОФІЛЬМІВ, ПРИСВЯЧЕНОГО 50-РІЧЧЮ УТВОРЕННЯ СРСР

Цими днями бюро обкому КП України та виконком обласної Ради депутатів трудящих прийняли постанову про проведення в містах і селах області другого народного фестивалю українських радянських кінофільмів, присвяченого 50-річчю утворення СРСР.

У ній говориться, що 1972 року радянський народ відзначитиме велику історичну дату — 50-річчя утворення Союзу Радянських Соціалістичних Республік.

Мета народного кінофестивалю — якнайкраще використати кіно в ідейно-виховній роботі, зв'язній з підготовкою до цієї видатної події, широкий показ засобами кіномистецтва зростання могутності Країни Рад і всіх її братніх республік, торжества ленінської національної політики, дружби і братерства радянських народів, виховання трудящих у дусі живої, творчої і непорушної дружби народів, радянського патріотизму і пролетарського інтернаціоналізму, підвищення їх політичної і трудової активності в боротьбі за успішне втілення в життя накреслених XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України, достою виконання завдань 1972 року і п'ятирічки в цілому.

Кінофестиваль проведуть із 17 по 24 січня 1972 року обком партії та облвиконком спільно з Комітетом по кінематографії при Раді Міністрів УРСР і Спілкою кінематографістів республіки.

Бюро обкому КП України та

виконком обласної Ради затвердили порядок і календарний план проведення народного кінофестивалю, а також обласний оргкомітет по його підготовці і проведенню в такому складі: Д. С. Сиволап — голова, Є. М. Чабаненко — заступник голови, Д. Т. Жмак, О. К. Піскунов, І. П. Оліфіренко, А. Д. Сухачов, А. П. Мостовий, В. М. Герман, Г. П. Радловський, Ф. О. Цибульський, В. І. Агафінець, М. П. Мащенко — секретар Спілки кінематографістів УРСР, К. М. Тацьков — начальник відділу кінопрокату Комітету по кінематографії при Раді Міністрів УРСР, В. О. Прогрбний, О. В. Цибульчак — члени оргкомітету.

Оргкомітетові доручено розробити конкретні заходи по підготовці і проведенню кінофестивалю і забезпечити їх виконання.

Бюро обкому партії та облвиконком зобов'язали міським і райкоми КП України, міським (рай)виконкоми, обласні управління кінофікації і культури, обласну контору по прокату фільмів та облпрофраду забезпечити високий ідейно-політичний рівень народного фестивалю, присвяченого 50-річчю утворення СРСР, зразкову організованість і масове залучення трудящих до перегляду кращих радянських кінофільмів, підвищення ролі кіно в комуністичному вихованні трудящих, розв'язанні завдань, накреслених XXIV з'їздом КПРС і XXIV з'їздом КП України і визначених п'ятирічними планами

розвитку народного господарства країни, республіки та області.

Під час кінофестивалю в будинках культури, кінотеатрах і клубах, на підприємствах, у колгоспах, радгоспах і навчальних закладах буде організовано зустрічі трудящих та учнівської молоді із сценаристами, режисерами, кінознавцями і провідними акторами українських кіностудій та кіностудій інших братніх республік.

Мається на увазі провести в містах і районах тематичні конференції кіноглядачів з участю діячів кіно з таких проблем, як «Тема дружби і братерства народів СРСР у радянському кіно», «Радянський кінематограф і сучасність», «Образ будівника комунізму в радянських фільмах», «Партійність і народність — головні риси радянського кіномистецтва», «Кіно — могутній засіб комуністичного виховання мас», «Кіно і проблеми комуністичного виховання радянської молоді» та інші.

Крім показу та обговорення кінофільмів, проведення конференцій кіноглядачів, важливим завданням кінофестивалю є глибоке ознайомлення кіномитців з виробництвом, з життям і працею робітників, колгоспників та інтелігенції Кіровоградщини, з результатами їх роботи по виконанню накреслених XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України, завдань п'ятирічки, з перспективами розвитку економіки і культури області в дев'ятому п'ятиріччя, встановлення, зміцнення і дальший розвиток

творчих зв'язків трудящих області з працівниками кіномистецтва.

Обласне управління кінофікації та обласну контору по прокату кінофільмів зобов'язано скласти для всіх міських кінотеатрів і сільських кіноустановок репертуарні плани показу радянських фільмів у дні народного фестивалю і до 10 січня 1972 року надіслати їх у всі міста й райони.

Міським, райкомом КП України, міським (рай)виконкомом, обласним управлінням кінофікації і культури, обласній конторі по прокату кінофільмів, облпрофраді, обкомів ЛКСМУ, правлінню обласної організації товариства «Знання» рекомендовано організувати в усіх містах, райцентрах, селищах і селах області в дні народного фестивалю показ фільмів, які розповідають про зростання могутності СРСР, усіх союзних республік, дружби і братерство радянських народів, торжество ленінської національної політики ідей пролетарського інтернаціоналізму й надалі активно використовувати кіно в ідейно-виховній роботі в ході підготовки і відзначення 50-річчя утворення СРСР.

Редакції обласних, районних та міськрайонних газет, обласний комітет по телебаченню і радіомовленню зобов'язано широко висвітлювати підготовку і проведення другого народного кінофестивалю на Кіровоградщині, присвяченого знаменній історичній події.





Йде мітинг. На трибуні — новоукраїнці і їх гості. Виступає голова обласного фестивального оргкомітету заступник голови облвиконкому Є. М. ЧАБАНЕНКО.



Бригадир транторної бригади навалер ордена Леніна В. С. АНДРІЯШ, чемпіон України серед орачів В. Ф. МАЙДАННИК та самодіяльні артисти Валентина БОРОВА і Олександра РОМАНЕСКУЛ запалюють факел фестивалю.



Узбецька Марм'ям ДЖУМАЄВА: — Розквітло народне мистецтво у всіх республіках.



Хор колгоспу «Росія» в супроводі оркестру народних інструментів виконує «Пісню про Батьківщину».

# ПАЛАЙ, ВОГОНЬ!

● ФАКЕЛ ОБЛАСНОГО ФЕСТИВАЛЮ САМОДІЯЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ЗАПАЛЕНО

Всі, хто проїздив того дня центральною трасою через м. Новоукраїнку, були свідками торжества, яке вирвало у сьйві прапорів союзних республік біля Будинку культури колгоспу «Росія», бачили яскравий вогонь факелу, полум'я якого віднини спалахне в усіх клубах і будинках культури області. Тут відбулося урочисте відкриття обласного фестивалю самодіяльного мистецтва, присвяченого 50-річчю утворення Союзу РСР.

... О 12-й годині на площу перед колгоспним Будинком культури зібралися трудівники колгоспу, гості з усіх районів та обласного центру, запрошені на свято представники братніх народів. Вони покладають квіти до обеліска Слави воїнам, які полягли за свободу і незалежність радянської Батьківщини. Звучать фанфари. На трибуну піднімаються члени обласного організаційного комітету, члени бюро Новоукраїнського райкому партії, кращі люди колгоспу, гості. З промовою до присутніх звертається голова обласного оргкомітету по проведенню фестивалю, заступник голови облвиконкому Є. М. Чабаненко. Вона розповідає, як культурміїці, численна армія самодіяльних митців області, втілюючи в життя рішення XXIV з'їзду КПРС і XXIV з'їзду КП України, дбають про дальший розвиток самодіяльного мистецтва і народної творчості, як вони використовують засоби мистецтва в комуністичному вихованні трудящих. «Нині в області, — говорить Є. М. Чабаненко, — діє понад 5 тисяч колективів художньої самодіяльності різних жанрів, у яких 102 тисячі учасників. Тільки за останню п'ятирічку кількість самодіяльних гуртків зросла майже на 3,5 тисячі, а учасників

у них — на 67 тисяч». Є. М. Чабаненко називає ряд районів, міст, колгоспів, де досягнуто найбільшого розквіту самодіяльного мистецтва. Це Новоукраїнський, Ульяновський, Добровеличківський райони, колгосп «Росія» Новоукраїнського району, в Будинку культури якого працює 10 гуртків художньої самодіяльності, в яких бере участь майже 200 чоловік. В районі і за його межами відомі такі колективи цього культурно-освітнього закладу, як хоровий, вокальний — «Степівчанка», духовий оркестр, танцювальний та інші.

Провідним колективом області присвоєно звання народних. Їх висока виконавська майстерність неодноразово відзначалася республіканським журі під час фестивалів. Це — заслужений самодіяльний ансамбль танцю УРСР «Ятрань», ансамбль пісні і танцю Кіровоградського районного Будинку культури «Горлиця», хор ремзаводу «Укрспільгосптехніки» «Барвінок», заслужена хорова капела заводу «Червона зірка» та інші. Вони і під час нинішнього фестивалю, присвяченого 50-річчю СРСР, займають місце правопланових.

Потім слово надається голові місцевого колгоспу «Росія» В. Бабенку, учаснику звільнення Новоукраїнки від фашистських

загарбників, колишньому начальникові штабу 50-ї дивізії, посланцю м. Москви В. Пархоменку, гостям — студентам Кіровоградського педінституту казаху Нуржану Танірбергенову і узбецьці Марм'ям Джумасвій, художньому керівникові «Ятрані» заслуженому діячеві мистецтв УРСР А. Кривохижі, учасниці художньої самодіяльності О. Товмаченко, другому секретарю Новоукраїнського райкому партії М. Яценку. Завідуючий відділом культури Новоукраїнського райвиконкому О. Левіт від імені учасників художньої самодіяльності декламує рапорт про підготовку до фестивалю самодіяльного мистецтва.

Під звуки Гімну Радянського Союзу кращі люди колгоспу «Росія», учасники художньої самодіяльності Будинку культури піднімають Державний прапор СРСР і запалюють вогонь обласного фестивалю. Він яскраво спалахує в чаші, яку встановлено на майдані перед Будинком культури. Подається команда: представникам міст і районів запалити від головного вогню факели міських і районних фестивалів! ось загоряються десятки факелів, їх вогонь буде пронесено по всій області, він спалахне в усіх селах, містах і райцентрах області. Фестивалю крокувати далі, ширитися й ширитися фестивалюму заспіву, який розпочали учасники художньої самодіяльності Будинку культури колгоспу «Росія» Новоукраїнського району. Йому звучати на всі голоси, велично і урочисто, прославляючи нашу партію, дружбу народів Радянського Союзу, виявляти все нові й нові таланти.

Потім присутні на урочистому відкритті обласного фестивалю запрошуються до колгоспного Будинку культури. Тут свято продовжується. Під звуки маршу на сцену виносяться прапори союзних республік, колгоспні аматори проголошують здравіці на честь дружби народів СРСР, виконують пісні, танці, музичні твори. Завершується концерт пісню «Батьківщино ти моя безкрая», яку виконують учасники художньої самодіяльності, всі присутні в залі. Пісня звучить в єдиному пориві сердець, вилююється на вулиці і, не знаючи меж, як і сама дружба наших народів, лине фестивалюними маршрутами, старт яким дано в колгоспі «Росія».

В. ТАРАСІВЕЦЬ.



Голова колгоспу «Росія» В. В. БАБЕНКО: — Ми гордимся, що обласний фестиваль самодіяльного мистецтва починає свій триумфальний хід з нашої землі. Успіхів у творчих поєдинках, товариші!



Заслужений діяч мистецтв УРСР, керівник заслуженого самодіяльного ансамблю танцю УРСР «Ятрань» А. М. КРИВОХИЖА:

— Вірю, що в ході фестивалю виявляться нові чудові самодіяльні колективи.



Другий секретар Новоукраїнського райкому КП України М. В. ЯЦЕНКО: — До цієї знаменної дати культурміїці та учасники художньої самодіяльності підійшли з новими успіхами.



Росіянин В. П. ПАРХОМЕНКО, який звільнив Новоукраїнку від німецько-фашистських загарбників:

— Приємно бачити розквітлий край, славіни і уржасем, і пісню.

## НА БОРЦІВСЬКОМУ КИЛИМІ

Два дні в Палаці фізкультури спортивного клубу «Зірка» тривали змагання на першість Кіровограда з класичної боротьби. На фоні усіх учасників своєю технічною підготовкою виділилися борці «Зірки» майстер спорту Микола Сушко, першорозрядник Анатолій Виходець і кандидат у майстри спорту Віктор Марус, вихованець дитячо-юнацької спортивної школи № 3 міського відділу народної освіти Микола Єременко та інші.

Крім цих чотирьох атлетів, перлі місця в своїх вагових категоріях завоювали червонозорівці Володимир Гриценко, Володимир Стрижнюк, Олександр Багнюк, Микола Бондар і Василь Момот.

Приємне враження справили молоді борці спортивного клубу «Авіатор», що представляє льотно-штурманське училище, Олександр Рябикін, Сергій Берикчян і Микола Воїще, студент інституту сільськогосподарського машинобудування Валерій Котвицький.

В командному заліку представники спортивного клубу «Зірка» набагато випередили всіх інших суперників. Друге і третє місця зайняли відповідно команди інституту сільськогосподарського машинобудування і ДЮСШ № 3. Наймолодший колектив борців спортивного клубу «Авіатор» — на четвертому місці.

М. РОМАНЕНКО, заслужений тренер УРСР.

### ІНТЕРВ'Ю

#### ІНДІРИ ГАНДІ

ДЕЛІ. (ТАРС). Інтерв'ю газеті «Санді таймс» прем'єр-міністр Індії Індіра Ганді закликала президента США Ніксона добиватися звільнення лідера бенгальського народу, голови Народної ліги шейха Муджібура Рах-

мана, який змагає в тюремних катівнях Західного Пакистану.

Індія вже звернулася з таким закликом до урядів усіх країн світу.

#### ЯХ'Я ХАН ПШОВ

#### У ВІДСТАВКУ

РАВАЛПІНДІ. Як повідомило пакистанське радіо,

Ях'я Хан передав сьогодні обов'язки президента Пакистану і головного адміністратора воєнного стану заступникові прем'єр-міністра і міністрові закордонних справ З. А. Бхутто. З. А. Бхутто прийняв присягу і почав виконання своїх нових обов'язків.

