

МОЛОДИЙ КОМУНАР

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Рік видання XIII
№ 80 (1560).

ВІВТОРОК, 4 липня 1972 р.

Ціна 2 коп.



ВОНИ СЬОГОДНІ ПЕРШІ

На ланах області повним ходом живують хлібороби усіх районів. У розпалі соціалістичне змагання молодих комбайнерів на приз газети «Молодий комунар» «Кращому молодому жєнцю Кіровоградщини».

Сьогодні до редакції надійшли вісті з багатьох господарств. ПОПЕРЕДУ йдуть:

комсомолец МИКОЛА ЗАПОРОЖЕЦЬ з колгоспу імені Леніна Долинського району. ВІН СКОСИВ НА ЗВАЛ 41,5 ГЕКТАРА, НАМОЛОТИВ 1059 ЦЕНТНЕРІВ ОЗИМОЇ ПШЕНИЦІ;

комсомолец АНДРІЙ ПІСКУН із колгоспу імені 40-річчя Жовтня Бобринецького району. СКОСИВ 54 ГЕКТАРИ, НАМОЛОТИВ 945 ЦЕНТНЕРІВ ЗЕРНА;

комсомолец ОЛЕКСАНДР МАРУЩЕНКО із колгоспу «Україна» Долинського району. СКОСИВ НА ЗВАЛ 31 ГЕКТАР, НАМОЛОТИВ 670 ЦЕНТНЕРІВ ЗЕРНА.

З ВОЛОДИМИРОМ ми ровесники. Я знаю, як хочеться поспати перед ранком, коли до кімнати через квартиру струменить настоянне на пахощах степу повітря, коли зорі, відсунувши фіранку, наспівують чарівну колискову. І все ж Володимир встає задовго до сонця і відразу квапиться до свого степового велета, охололого за ніч. Заведе мотор, послушає, чи

зітхають деки, приймаючи хлібний потік, у візок за комбайном б'є безперервно потік подрібненої соломи. І перед очима — лише пшеничне море, і серце немов в'ється в одному ритмі з мотором, і слух настроєний лише на його гул, як локатор на певну хвилю. Так проходить година, друга...

Автомашини снують від поля до

Змагання жнивварів набрало високого напруження. І це зрозуміло: кіровоградські механізатори виступили із закликом до всіх механізаторів країни широко розгорнути змагання за краще використання і збереження техніки. Це покладає високу відповідальність на кожного хлібороба. І нікому не хочеться підвести товаришів — чи ти лише перший рік сів за кермо, чи в тебе 30-річний стаж. У кожного прагнення одне: упоратися із збиранням колосів за 10—12 робочих днів, як зобов'язалися. Такий же настрій і у Володимира та інших комсомольців колгоспу імені Шевченка Долинського району.

Валки гороху тут уже підібрали і обмолотили. Впевнено включилися у збирання пшениці, яка займає більше 1400 гектарів. Скошено на звал і зібрано прямим комбайнуванням перші десятки гектарів. Подрібнену солому доставляють до ферм, де її скиртують. На звільнені від пожнивних решток площі відразу заходять трактори з лущильниками, а згодом — з плугами. До речі, більше 60 процентів потрібних площ під урожай озимих наступного року вже підготовлено.

Допомагають своїм батькам жинувати не лише комсомольці-механізатори, а й школярі-старшокласники. Василь Задесенець, Анатолій Ступак, Сергій Малиш, Юрій Швагер і багато інших — всього понад 30 чоловік працюють на току чи на перевезенні зерна.

...Ранком хочеться поспати. Але в цей час у селі і малий, і старий світанок зустрічає в полі. Бо жнива. Час, коли день рік годусь.

Кожного ранку Володимир і його друзі бачать, як всіма барвами райдуги бринить росяне колосся. Їм здається, що то старанність і сумління хліборобське висвічують свою красу.

В. ЦВЕТАЄВ.

Колгосп ім. Шевченка
Долинського району.

У Центральному Комітеті КПРС, Президії Верховної Ради СРСР, Раді Міністрів СРСР і ВЦРПС

Центральний Комітет КПРС, Президія Верховної Ради СРСР, Рада Міністрів СРСР і ВЦРПС прийняли постанову «Про порядок підбиття підсумків Всесоюзного соціалістичного змагання на відзнаку 50-річчя утворення Союзу Радянських Соціалістичних Республік і про заходи заохочення переможців у цьому змаганні».

У постанові відзначається, що на підприємствах, у колгоспах і організаціях широко розгорнулося соціалістичне змагання на честь 50-річчя утворення Союзу Радянських Соціалістичних Республік.

Трудячі спрямовують свої зусилля на успішне виконання планів 1972 року і завдань дев'ятої п'ятирічки, на розв'язання поставлених ХХІV з'їздом КПРС завдань по господарському і культурному будівництву, підвищенню добробуту радянського народу, зміцненню могутності соціалістичної Батьківщини.

В ході соціалістичного змагання за гідну зустріч знаменної дати дедалі більше виявляється його загальнонародний характер, зміцнюються дружба, співробітництво і товариська взаємодопомога між усіма націями та народностями нашої країни.

Центральний Комітет КПРС, Президія Верховної Ради СРСР, Рада Міністрів Союзу РСР і Всесоюзна Центральна Рада Професійних Спілок вирішили встановити Ювілейний Почесний знак ЦК КПРС, Президії Верховної Ради СРСР, Ради Міністрів СРСР і ВЦРПС в ознаменування 50-річчя утворення Союзу РСР для нагородження колективів підприємств, колгоспів, організацій і установ, які добилися найвищих результатів у всесоюзному соціалістичному змаганні на честь цієї знаменної дати, і грошові премії для колективів, нагороджених цими Почесними знаками.

Рішення про нагородження Ювілейним Почесним знаком в ознаменування 50-річчя утворення Союзу РСР виносять спільно ЦК КПРС, Президія Верховної Ради СРСР, Рада Міністрів СРСР і ВЦРПС. Ювілейний Почесний знак вручається на урочистому засіданні, зборах, мітингу.

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ХЛІБОРОБА

- КОМБАЙНИ ВИРУШАЮТЬ В ПОЛЕ.
- РИТМ ЗМАГАННЯ: ХТО ПЕРШИЙ ЗАВТРА?
- КОЛИ ПОРУЧ ПОМІЧНИКИ

не чути зайвих звуків. Потім знову заглушить, змаснить потрібні вузли. І дивиться, як росаю обтяжене колосся при першому ж промінці сонця виграє всіма барвами райдуги. Співачи сонце, колосся легшає, підіймається.

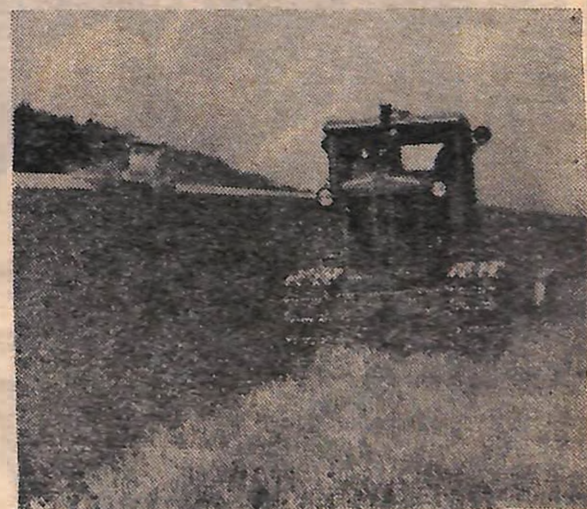
— Красиво! Правда? — кидає тихо помічник Іван Микитович Хавер, років на десять-дванадцять старший за свого комбайнера, пробує на дотик пшеничні колоски, а потім уже пропонує:

— Можна і вирушати.

Комсомолец Володимир Гриша сідає за кермо. Комбайн неквапливо, немов роздумуючи, заходить в загінку, спокійно прихилив до себе колосся рухливим мотвилом. З кожною хвилиною все потужніше гуде мотор, скрипуче

току, доставляючи зерно.

Комбайнери працюють груповим методом. В одному полі разом з Володимиром — комуніст Василь Харламов, Олександр Говенко. Досвідчені комбайнери. Але Володимир не набагато відстає від них. Коли під кінець зміни приїхав у поле секретар парткому колгоспу Олексій Тимофійович Кислиця і вручив перехідний червоний вимпел Олександру Говенку, то у Володимира виробіток був лише на гектар менший, ніж в Олександра. І все ж тінь недоволення пробігла по обличчю комсомольця. То відразу помітив секретар парткому і заспокоїв: «Сьогодні Говенко перший, а завтра, може, будеш ти. Ще є час помірятися силами...»



На фото: вгорі — комсомолец Володимир ГРИША на містку комбайна; ліворуч — звільнені площі відразу і лущать, щоб зберегти вологу та спровокувати сход бур'янів; праворуч — йде оранка ґрунту.

Фото А. БУДУЛАТЬЄВА.

Промисловість Української РСР достроково завершила план першого півріччя 1972 року

Коллективи промислових підприємств України, розгорнувши соціалістичне змагання за гідну зустріч 50-річчя утворення СРСР і успішне виконання плану другого року дев'ятої п'ятирічки, достроково, 29 червня, виконали піврічний план по загальному обсягу реалізації промислової продукції і виробництва більшості найважливіших видів виробів.

Високі виробничі результати досягли колективи підприємств вугільної промисловості, чорної металургії, хімічної промисловості, будівельних матеріалів, м'ясної і молочної промисловості та ряду інших галузей.

На кінець червня понад піврічний план трудівники підприємств випустили різної продукції на сотні мільйонів карбованців. Додатково до плану буде видобуто 5 мільйонів тонн вугілля, понад 300 тисяч тонн залізної і марганцевої руди, виплавлено понад 60 тисяч тонн чавуну і 60 тисяч тонн сталі, вироблено 4,9 мільйона метрів сталевих труб, значна кількість машин і устаткування, 60 тисяч тонн мінеральних добрив, 42 тисячі тонн цементу. Буде також випущено 4 мільйони квадратних метрів тканин усіх видів, понад 50 тисяч тонн м'яса, більш як на 23 мільйони карбованців товарів культурно-побутового призначення і господарського вжитку, багато інших товарів народного споживання. Буде перевиконано план по продуктивності праці.

(РАТАУ).



Останні літні канікули десятикласник з Олександрії Олександр БОНДАРЕНКО (зверху) проводить в Аджамні. Тут він здружився зі своїми ровесниками, десятикласниками Аджамської середньої школи № 6 Валею ФОМЕНКО, Сергієм СТУПАКОМ, Валею ЛЯШЕНКО (зліва направо). Вони допомагають хліборобам — вони перевозять зерно з полів колгоспу імені XX з'їзду КПРС на тік.

Фото А. ДІБРОВНОГО.

В ЗАХОПЛЕННІ — 112 НАЙМОЛОДШИХ

● ДІВ ДИТЯЧИЙ СЕКТОР ПРИ ПАЛАЦІ КУЛЬТУРИ

● СПІЛЬНОСТЬ — В ІНТЕРЕСАХ ● ТЮГ ТА ІГРАШКИ

Гостинно відчинені двері Палацу культури імені В. І. Леніна. Якщо завітати до нього з боку центральної площі міста Світловодська, де виступають пам'ятники творцям нашої держави, сходять поведуть до дитячого сектора. Це крило Палацу, казково прикрашене, віддане юним громадянам Світловодська.

Ось уже 16-й рік працівники дитячого сектора, керовані досвідченим педагогом Оленою Костянтинівною Равиловою, сіють зерна прекрасного у душі молодого покоління. Тут діти одержують перший естетичний гарт, який залишає глибокий слід на все життя. Під його впливом численні вихованки дитячого сектора обрали собі трудову професію. Харківський інститут культури закінчила Людмила Тихоненко, яка викладає режисуру в Хустинському культурно-освітньому училищі на Закарпатті, одержала диплом цього ж університету закінчила Наталя Белоусова, а зараз вона веде драматичний колектив Палацу культури імені В. І. Леніна в рідному місті. Вчаться в Дніпропетровському театральному училищі Тетяна Січ, а вихованки сектора Валентина Зачепирива та Людмила Танцюра продовжують заочно вчитись у Ленінградській вищій професійній школі, ставши працівниками культурних закладів Світловодська.

Пізнається своїми вихованками Олена Костянтинівна, яка віддала улюблений сиріт — виховання почуття прекрасного — 45 років свого трудового життя.

Коллектив дитячого сектора щороку добивається значних успіхів у комуністичному вихованні підліткового покоління, про що красномовно говорять численні дипломи — відзнаки переможців оглядів та конкурсів, грамоти ЦК ЛКСМУ та обкому комсомолу.

Навчати дітей розуміти красу навколишнього середовища, красу природи, людської праці, оцінити свій характер чи поведінку інших — таку мету естетичного виховання поставило перед собою педагогічний колектив дитячого сектора.

Тут дбають про вироблення у дітей правильних естетичних суджень і почуттів, художніх смаків і культурних

навичок, вміння бачити прекрасне, як в живій дійсності, так і в творах мистецтва. І досягають цього через гуртки художньої самодіяльності — хореографічний, вокальний, театр малих форм, через різноманітні масові заходи. І хоч, крім перерахованих, в дитячому секторі діють технічні та інші гуртки, тут правилом є проведення перерв початком заняття бесіди про композицію, балет, артистів. Прищепленню естетичного смаку у дітей підпорядковані і оформлення піонерської кімнати, зала для розваг. Досадилення сектору, діяльність його вихованців демонструє стенд «У світі прекрасного».

Вчить коалі керівник гуртка «Умілі руки» Катерина Тихоненко. Юні бутари оформляють вистави, оздоблюють зал для проведення масових заходів. Художній смак виховує і Валентина Бородай, яка вчить бачити красиве на заняттях вишивки та в'язання. Всю свою майстерність вона віддає дітям, працюючи на громадських засадах.

Завжди людою у дитячому секторі. Тут кожному знаходиться справа до душі. До послуг юних ленінців спеціальні ігри та розваги. З особливим бажанням читають вони випуски «Піонерського музичного клубу», цікавляться змістом сторінок календарів «В світі прекрасного» та «В світі музики».

Учнівська молодь з бажанням бере участь у проведенні тематичних вечорів. Так, темі «Відкрий душу прекрасному» було присвячено одне з засідань клубу любителів музики та мистецтва. Змістовну бесіду про російських художників Васильєва, Левітана та Полєнова провела завдячуючи профспілковою бібліотекою Палацу культури імені В. І. Леніна Людмила Ярошинська, майстерно вплетавши у свою розповідь музичні твори класиків — «Пори року» та «Ноктюрн» Чайковського, «Прелюдія» Шопена. Ці та інші твори уміло виконала зауч музичної школи Ірина Іванівна Дмитрієва.

Готуючи план зустрічі 50-річчя Всеукраїнської піонерської організації імені В. І. Леніна, дитячий сектор зробив серію випусків розлогої газети по темі «Пісня і музика в твоєму житті». Поруч з розповіддю з історії піонерської пісні перед черговим дитячим сеансом в залі звучить її мелодія. Багато цікавого дізнаються школярі з сторінок

«живої газети», яку готують і ведуть члени ради дитячого кінотеатру «Крутир» Людмила Сухенко і Ніна Мандрика. Для наймолодших гуртківців клуб «Зірочка» проводить регулярне прослуховування музичного збірки «Колосок». З задоволенням відвідують цю роботу жовтенькі ці заняття, адже їх проводить вихованка дитячого сектора, нині масовик Галина Білан.

А піонери міста знайомляться щомісяця в концертному залі Палацу культури імені В. І. Леніна з різними сторінками усього журналу «Хочу про все знати». В кожному з випусків — сторінка теми естетичного виховання: концерти художньої самодіяльності, покази балетних танців тощо. Особливо багато у справу виховання вноситься танцювальний колектив дитячого сектора, яким керує О. К. Равилова. Кожне заняття — це показ ввічливості, культурної поведінки для всіх гуртківців. А їх у цьому колективі 112.

Важливе місце у естетичному вихованні займає театр юного глядача, яким керує Валентина Зубова. Гурток уже кілька років з успіхом виступав на сцені. Юні аматори в цьому навчальному році виступили з п'єсою П. Антальського «Кришталеві фантасми», а днями відбулася прем'єра спектаклю Т. Ян «Дівчинка і квіти». Серед крашних виконавців ролей — Володимир Піщенко, Віталій Ред'як, Валентина Вовченко, Володимир Плясунів та інші. Про красу українського та російського народних танців гуртківцям розповіла О. К. Равилова, діти прослухали розповідь про театральне мистецтво, познайомились з біографіями та діяльністю артистів.

Нині школярі готуються до творчої виставки робіт усіх гуртків. Вже подали на конкурс не тільки «Моя найулюбленіша іграшка» свої малюнки наймолодші танцівники Наталя Безсонова і Віта Жмурін, а юні ленінці Сергій Ложченко, Ганна Курятник, Тетяна Ємельянова дбайливо оформили свої роботи, подавши до журі відповідь на вікторину «Піонер — значить, перший», присвячену піввіковому ювілею піонерії.

І. КАРАНТ,
вчитель СШ № 8.

М. Світловодськ.



МІСТО ЗУСТРІЧАЄ ЗЕМЛЯКІВ

Де б не була я, де б не ходила — чи по завітчанних каштанових вулицях Києва, чи по золотих пісках Кароліно-Бугазу, мене незмінно тягне до рідного Кіровограда, міста мого дитинства і юності.

Я росла і мужніла разом з ним. Пам'ятаю перші післявоєнні роки. Пам'ятаю чорні зіниці ослаблених будинків, обгорілі стіни, пошарпані воєнними грозами дерева. Пам'ятаю перший автобус, що з'явився в нашому місті. З якою заздрістю слухали ми всім класом щасливу Любку Олексієнку, що розповідала нам про свою першу поїздку в цьому автобусі...

А місто, мов дитина в хорошій матері, красніло на наших очах. Воно нестримно обростало добротними новобудовами, вдягалось в зелені парків і скверів.

Ми, підрастаючи, починали задивлятися на щоразкові хвилі могутнього припливу робітників, що поспішали до «Зірочки» — так пізніше звали ми гордість нашого міста — завод «Червона зірка». «Зірочка!» Скільки нас, молодих, пройшло через її прохідні, скільки вона дала путівку в життя — чи злічити? Несміливо, з солодко-тривожним холодком в серці входили ми в цехи. Пам'ятаю, як закріпила в шпінделі свою першу деталь. Та, коли безсило опускалися руки, підходив хто-небудь з робітників, спокійно і діловито переставляв неправильно закріплені різьби чи переключав оберти, і поверталася «невпевненість» в собі, в свою владу над металом.

Минали роки, і змужнілі тілом і душею, йшли ми в життя, вчилися на вчителів, агрономів, артистів...

Після закінчення Київського університету працюю я вчителем біології на Полтавщині, живу і працюю у Дюбасі — Світлана Руденко, в Киргизії — Фріда Ігман, на далекій магаданській землі — Лариса Гаркуша.

Скрізь можна зустріти земляків-кіровоградців. А бувають зустрічі особливі. Ось, наприклад, знайомство з Миколою Михайловичем Хорунжим. В тяжкі воєнні роки він був заступником начальника розвідки дивізії, що визволяла від фашистської нечесті Кіровоград. Зараз він працює директором в Семенівській середній школі на Полтавщині. І хоч Микола Михайлович корінний полтавчанин, для мене ж — один з найдорожчих земляків.

О. ВЛАСЕНКО,
вчителька.

Полтавська область.



СЕРДЕЧНЕ ПРОЩАННЯ...

Великий інтерес у кіровоградців викликали гастролі Київського театру імені І. Франка.

Та ось настав день прощання. Свої гастролі франківці закінчили спектаклем «Для домашнього вогнища».

Від імені обкому КП України, обласного міського комітету партії, виконкому міськради та від імені усіх шанувальників мистецтва гостей щиро привітав перший секретар Кіровоградського міського партії І. П. Валєєвський.

— Ваші вистави залишили незабутні враження, вилилися у справжнє свято мистецтва, — сказав він, вручаючи франківцям Почесну грамоту і вітальну адресу обкому КП України та обласного виконкому.

Гостей також вітали голова Кіровоградського міськвиконкому Б. Г. Тококий та секретар парткому ремзаводу «Укрсільгосптехніки» А. І. Ковалик.

...І ТЕПЛА ЗУСТРІЧ

П'єсою А. Володіна «П'ять вечорів» розпочав 1 липня гастролі в Кіровограді кишинівський російський драматичний театр ім. А. П. Чехова. Майстерна гра цього колективу добре відома глядачам обласного центру. Це вже другий приїзд молдавських друзів.

Цього року в репертуарі театру п'єси різноманітних жанрів, класичні твори та п'єси про нашого сучасника.

Перед початком вистави гостей з вітанням гастролей привітав голова міськвиконкому Б. Г. Тококий. Він

побажав колективу театру великих творчих успіхів.

Гості подякували за гостинний прийом, за теплі почуття, які завжди зближують глядача й актора.

— За язи з Кіровоградом з кожним роком міцніють. Це вже хороша традиція, — сказав директор театру О. В. Волковський. — Про це свідчить наш другий приїзд до вас, любі друзі, в свою чергу, в серпні кишинівці мають змогу ознайомитися з грою чудового колективу театру імені М. Л. Кропивницького.

Після вистави, яка пройшла з великим успіхом, від імені червонозорівців гостей привітав і вручив вітальну адресу і медаль заводу секретар парткому С. С. Ліновиченко.

На фото: голова Кіровоградського міськвиконкому Б. Г. ТОКОКИЙ вручає франківцям сувенір — портрет нашого земляка, корифея українського театру М. Л. Кропивницького.

Р. ТУРБАЙ, В. ЦВЯК



Слово про Вершника

9. НОСИЛИ БІЛЯ СВОЇХ СЕРДЕЦЬ

«Загони зіткнулися на рівному степу під Компаніакою. Небо округ здіймалося вгору блакитними вежами. Був серпень 1919 року. Загоном Добровольчої армії генерала Антона Денікіна командував Половець Андрій. Купу кінного козацтва головного отамана Симона Петлюри вів Половець Оверко. Степові пірати зчепилися бортами, і їх кружляв задумливий шторм степу. Був серпень нечуваного тембру».

Так, це з роману «Вершники». Дружина письменника згадувала, що він багато працював над ним з 1932 до 1935 року, «окремі оповідання він переписував по кілька разів, домагаючись найбільшої яскравості і чіткості. Іноді, добиваючи необхідне слово чи фразу, він довго і уперто працював над словниками, фольклорними збірниками».

Якщо попереднім романом «Чотири шаблі» Юрій Яновський вийшов на дорогу самостійної, оригінальної творчості, то «Вершники» поставили його в один ряд із світовими майстрами слова.



Щодо роману «Чотири шаблі» у критики було чимало зауважень, оскільки автор ідеалізував партизанську вольницю, дії новоявлених «батьків» та отаманів.

І. Микитенко писав, що «Чотири шаблі» «ніяк не рубать класового ворога, в якому навіки — ідеалізовані сили явно не пролетарські».

«Вершники» теж оповідають про події громадянської війни, але тут «показано розміщення класових сил революції, відтворено парос та високий зміст її. Герої роману — від полководців революції Фрунзе, Ворошилова, Будьонного до рядових революціонерів-партизанів, червоноармійців, командирів — зображені людьми сильних пристрастей, залізної волі, цілеспрямованої дії».

Як згадує Юрій Смолич «писав їх Юрій Іванович якось «потай», не признаючись, що працює, і на запити — що пише, відповідав ухильно, бо на той час його було «признано вже і формалістом, і песимістом, і абсентеїстом»,

навіть — за формулюванням Микитенка — «внутрішнім емігрантом».

З легкої руки В. Вишневецького «Вершники» у перекладі на російську Зінкевича вийшли в журналі «Знамя» і почали свій триумфальний похід не лише по Союзу, а й за рубіжком.

В листопаді 1935 року в Москві відбулося обговорення цього роману, організоване Спілкою радянських письменників, Держлітвидавом та редакцією журналу «Знамя».

Угорський письменник Мате Залка — легендарний генерал Пауль Лукач, герой війни з іспанськими фашистами, тоді сказав про Яновського: «Ми маємо справу з майстром, який дав прекрасно відшліфовану річ, і ця річ у золотій оправі нашого часу засяє справжнім брильянтом».

На тому ж вечорі Всеволод Вишневецький наголосив: «Добре, що тут великим струменем в світову літературу входить людина, яка підхоплює обласно-революційні почуття, бо в цій річці живий дух Тіля Уленшпігеля... Наше щастя, що, йдучи рука в руку з комуністами, він прийшов до цього прекрасного відкриття, яке треба розуміти, над кожним словом якого треба уважно і довго сидіти, вислухуючись у музику».

Згодом П. Г. Тичина писав: «Українська художня література завоювала собі почесне місце насамперед високою майстерністю написаних творів. «Вершники» Юрія Яновського були для нашої культури немовби патентом на одержання зрілості прози української».

Якщо взяти всі висловлювання і дослідження по роману «Вершники», то вони в кілька разів по об'єму перевершують роман. Ми ж ставили собі за мету лише коротко познайомити читача з долею твору.

Згадується зустріч з Оленою Іванівною, сестрою письменника. Вона наголосила, що ще молодим Юрій писав: «Коли я читаю книжку і хочу її оцінити, я питаю в себе: «Чи взяв би ти її в далеку путь, по розмитій дорозі босоніж ступаючи, в далеку таємну путь? Чи поклав би ти її в торбу поруч із хлібом окрайцем, пучкою солі й цибулиною? Чи достойна вона там, у торбі на плечах, лежати всю путь, до хліба доторкаючись? На перепочинку, коли розв'язеш торбу і з'їси хліба з цибулею, чи дасть вона тобі мужність і радість, щирий захват і приємний біль мудрості?».

«Вершники» стали саме тією книгою, що несли люди поруч з хлібом насущним. На знімку ви бачите примірник роману, пробитий кулею. Андрій Ткач, робітник з Миколаєва, читав її в проміжках між боями з фашистами. В Східній Пруссії, під Ейдтуненном ворожа куля прошила і книгу, і серце бійця...

Про значення «Вершників» влучно сказав Олександр Гончар на III з'їзді письменників України:

«Далеко не всяка книга потрапляла в солдатський окоп, далеко не всяку — нарівні з патронами та баклагою, — боєць брав із собою в похід. І не випадково саме такі книги, як роман Миколи Острівського «Як гартувалася сталь» та «Вершники» Юрія Яновського були прошиті ворожими кулями, омиті гарячою солдатською кров'ю, не випадково саме такі — героїчного складу — твори бійці носили біля своїх сердець».

Кіровоград —
Київ —
Кіровоград.

На фото: Юрій ЯНОВСЬКИЙ, винув — примірник «Вершників», знайдений на полі бою капітаном М. Шостопалом.

КОМАНДИРИ доповідають викладачеві початкової військової підготовки Знам'янського технічного № 2 про готовність відділків до змагань, куди входить військово-туристська естафета, стрільба з малокаліберної гвинтівки, велопробіг, швидкісне встановлення та розбір намету, перетягування канату, інші види військово-прикладного комплексу. Заступник директора училища В. І. Шкурко привітав юних спортсменів, побажав їм успіху у задачі екзамени з фізичного гарту та військово-прикладних видів спорту.

— Цього навчального року, — звернувся він до учнів, — у нашому училищі введено початкову військову підготовку. Більшість вихованців виявили велике прагнення до вивчення основ військово-прикладних видів спорту. Екзамени з цього предмету майже всі здали на «добре» та «відмінно». А це свідчить про міцні знання, наполегливість у оволодінні військовою справою, про те, що наші юнаки бажають якнайкраще підготувати себе до служби у лавах Радянської Армії.

Перший успіх і очки приніс своїй команді Василь Восводін, який переміг у велогонці. У військово-туристській естафеті лідерство спочатку захопили учні відділку 22 групи — майбутні помічники машиністів електровозів. Із завданням вони впоралися рівно за 6 хвилин. Та учні відділку 23 групи (теж майбутні помічники машиністів електровозів) змогли відіграти у лідерів одну секунду і закріпилися на першому місці.

Кращим на вогняному рубежі виявився Володимир Бойко, швидко за інших розібрала і зібрала автомат Люба Водяна.



ОЦІНКА — «ВІДМІННО»

І ось настала урочиста хвилинка. Під бурхливі оплески присутніх кубок вручається командирозі відділку групи № 23 Іванові Білоконю. У цій команді успішно виступили Микола Войтенко, Іван Мірошніченко, Григорій Кисіль, Володимир Бойко.

Вихованці відділків 20 та 22 груп були на другому і третьому місцях.

У військово-спортивному святі брав участь перший секретар Знам'янського міського комсомолу М. Василяшко. Переможцям з окремих видів військово-прикладного багатоборства він вручив грамоти міському комсомолу, побажав учням успіхів у оволодінні знаннями військової справи, успішної задачі нормативів нового комплексу ГПО.

І. КОВАЛЕНКО,
майстер виробничого навчання
Знам'янського МПТУ № 2.

СПОРТ



Останнім часом кіровоградцям не часто доводилося спостерігати поєдинки легкоатлетів — проводилися реконструкція бігових доріжок стадіону СК «Зірка». І ось ці роботи закінчено. Минулої суботи та неділі п'ять чудово гумово-бітумну доріжку випробували спортсмени-інтерністи — тут відбулися старті спартакіади заводу «Червона зірка» та проводилися легкоатлетичні змагання серед колективів фізкультури обласної ради ДСТ «Авангард».

Переможцями заводської спартакіади стали легкоатлети кавальсько-пресового цеху, а в обласних змаганнях найкраще виступили спортсмени заводу «Червона зірка».

На фото: фініш забігу на 100 метрів.

Фото Н. ЗУБЧЕНКО.

НОВИНИ «СПОРТЛОТО»

Вчора у продаж поступили нові картки «Спортлото». Це викликано тим, що тиражі «Спортлото» проводяться один раз у 10 днів, строки продажу карток дуже стислі і багато бажаючих не встигають їх придбати і відіслати. Для зручності граючих введено місячні картки. Вони розраховані на участь у трьох тиражах місяця.

Заповняти і відсилати картку потрібно перед першим тиражем. У себе, як і раніше, залишається частина «А», яка служить квитанцією при отриманні виграшу. У новій картці «А» є спеціальні купони

на кожен тираж. Якщо ви виграли, наприклад, у першому тиражі, то по купону цього тиража вам видадуть виграш, а частину «А» з двома іншими купонами повернуть. Можете продовжувати гру. Обмовимося, що «Спортлото» не відмовляється і від старих карток, дійсних на один тираж.

30 червня у Гашкенті відбувся 18 тираж «Спортлото». Ось щасливі номери: 25, 30, 31, 34, 46, 48.

В. САВЕНКО,
інструктор Кіровоградського філіалу «Спортлото».



ПОКАЗУЄ КІРОВОГРАД

ЧЕТВЕР, 6 ЛИПНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 9.35 — Новини. (М). 9.45 — Для школярів. «Спортсменів юність». (М). 10.15 — Кольорове телебачення. Телевізійний художній фільм «Діти з мого міста». (М). 11.35 — В ефірі — «Молодість». (М). 12.19 — Телевізій-

ний музичний фільм «Музичний монополіст». (М). 12.55 — «Індустрія океану». (М). 13.25 — Новини. (М). 16.30 — «Російська мова». (М). 17.15 — Для школярів. «Вам відповідають учні». (М). 17.45 — «Сторінки життя киргизького села». (М). 18.00 — «Дорога в Париж». (К). 18.30 — Концерт. (Хорсон). 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Динамо» (К) — «Динамо» (Тбілісі). (К). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — «Кіномис» тещево Країни Рад. Художній фільм «Броненосець «Потьомкін»». (М). 22.45 — Новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 18.00 — Новини. (М). 18.10 — Концерт.

(М). 18.30 — «За вашими листами». (М). 19.00 — Інформаційна програма «Вісті». (К). 19.30 — Художній телефільм «Орел». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — «Телевізійний екран пошани». (Дніпропетровськ). 22.00 — Спортна програма. (К). 23.00 — Вечірні новини. (К).

П'ЯТНИЦЯ, 7 ЛИПНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 9.35 — Новини. (М). 9.45 — Кольорове телебачення. Для дітей. «Приходь, казко». (М). 10.15 — Художній фільм «Юнга зі шхуни «Колумб»». (М). 11.30 — «Музичні маршрути». (М). 12.15 — Прем'єра телевізійного

документального фільму «Рибалки». (М). 12.45 — Новини. (М). 15.55 — «Розповіді про професії». (М). 16.25 — «Навчання — сільському господарству». (М). 16.55 — «Поезія». (М). 17.15 — Для дітей. «Чарівний промінь». Лялькова вистава. (К). 18.00 — На IX міжнародному конгресі геронтологів. (К). 18.30 — «Хроніка тижня». (Кіровоград). 18.45 — Телефільм. (Кіровоград). 19.00 — «Світ соціалізму». (М). 19.30 — Дні літератури і мистецтва РРФСР в Молдавській РСР. Заключний концерт. (Кишинів). 20.30 — Кольорове телебачення. Чемпіонат СРСР з футболу. «Спартак» — «Ара-

рат». 2-й тайм. (М). 21.15 — Програма «Час». (М). 21.45 — Кольорове телебачення. Прем'єра телевізійного фільму-спектаклю. «Мій острів смійся». (М). 23.15 — Перший салют з шкві. (М). 23.35 — Новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 17.00 — «За накресленнями XXIV з'їзду КПРС». (Львів). 17.45 — Кольорове телебачення. Для дітей. «Умілі руки». (М). 17.45 — «Сторінки життя киргизько-

го села». (М). 18.00 — Новини. (М). 18.10 — Кольорове телебачення. «Товариш пісня». (М). 19.00 — Інформаційна програма «Вісті». (К). 19.30 — Концерт хорівих вокальних ансамблів (17 і 17-бис. (Донецьк). 20.45 — Вечір наукового кіно. (К). 21.00 — «На добраніч, діти!». (К). 21.15 — Програма «Час». (М). 21.45 — Художній фільм «Дім і господар». (К). 23.00 — Новини. (К).

Т. в. о. редактора А. КРЯТЕНКО.

Жуди пиши виписи

КІРОВОГРАДСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ ім. О. С. Пушкіна

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ
(ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ)
НА ТАКІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:

математика, фізика і математика, українська мова і література, російська мова і література, англійська мова, фізичне виховання, музика і спів.

Вступні іспити проводяться за програмами, затвердженими Міністерством вищої і середньої спеціальної освіти СРСР у відповідності з програмами середньої загальноосвітньої школи.

Вступники складають іспити, залежно від обраної спеціальності, з таких дисциплін:

математика — з математики (письмово і усно), фізики (усно), української мови і літератури (письмово);

фізика і математика — з фізики (усно), математики (письмово і усно), української мови і літератури (письмово);

українська мова і література — з української мови і літератури (письмово і усно), іноземної мови (усно), історії СРСР (усно);

російська мова і література — з російської мови і літератури (письмово і усно), іноземної мови (усно), історії СРСР (усно);

англійська мова — з спеціальності (усно), української мови і літератури (письмово і усно), історії СРСР (усно), фізичне виховання — з спеціальності, хімії (усно), фізики (усно), української мови і літератури (письмово);

музика і спів — з спеціальності, української мови і літератури (письмово і усно), історії СРСР (усно).

Строк навчання в інституті — 4 роки, а на спеціальності «фізика і математика» — 5 років. Прийом заяв до 31 липня. Вступні іспити з 1 по 20 серпня.

Вступники подають заяву на ім'я ректора інституту за встановленою формою і додають: документ про середню освіту (в оригіналі), характеристику для вступу в інститут зі школи або останнього місця роботи, медичну довідку (форма № 286), 4 фотокартки (3×4). Паспорт і військовий квиток пред'являються особисто.

Особи, що мають стаж практичної роботи не менше двох років, подають витяг з трудової книжки про стаж роботи (колгоспники подають витяг з книжки колгоспника).

Студенти забезпечуються гуртожитком та стипендією на загальних підставах, а на спеціальності «фізичне виховання» всі студенти забезпечуються спортивною формою.

Адреса інституту: м. Кіровоград, вул. Шевченка, 1, підінститут, приймальня комісія.

РЕКТОРАТ.

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ НАФТИ І ГАЗУ

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ НА ПЕРШИЙ КУРС

на 1972—1973 навчальний рік

НА НАВЧАННЯ З ВІДРИВОМ ВІД ВИРОБНИЦТВА ПО СПЕЦІАЛЬНОСТЯХ:

ГЕОЛОГОРОЗВІДУВАЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Геологія і розвідка нафтових і газових родовищ; геофізичні методи пошуків і розвідки родовищ корисних копалин.

ГАЗОНАФТОПРОМИСЛОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Технологія та комплексна механізація розробки нафтових і газових родовищ; буріння нафтових і газових свердловин; проектування та експлуатація газонафтопроводів, газосховищ і нафтобаз; спорудження газонафтопроводів, газосховищ і нафтобаз.

МЕХАНІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Технологія машинобудування, металорізальні верстати і інструменти; машини та обладнання нафтових і газових промислів.

ФАКУЛЬТЕТ АВТОМАТИЗАЦІЇ ТА ЕКОНОМІКИ

Електрифікація та автоматизація гірничих робіт (спеціалізація та автоматизація видобутку, транспортування та зберігання нафти і газу); автоматизація та комплексна механізація хіміко-технологічних процесів (спеціалізація: автоматизація і комплексна механізація процесів нафтопереробної і газової промисловості); економіка та організація нафтової і газової промисловості; електропостачання промислових підприємств та міст.

Заява про прийом подається на ім'я ректора вищого навчального закладу за єдиною формою.

До заяви додаються: документ про середню освіту (в оригіналі); характеристика для вступу в інститут видана з останнього місця роботи, а випускникам загальноосвітніх шкіл — керівниками та громадськими організаціями шкіл; медична довідка (форма № 286); чотири фотокартки розміром 3×4 см (без головного убору).

Документи необхідно надсилати цінним листом.

Паспорт і військовий квиток або приписне свідоцтво пред'являються особисто по прибутті до інституту.

Прийом заяв по 31 липня 1972 року.

Вступні іспити з 1 по 20 червня.

Вступні іспити проводяться з таких дисциплін:

української або російської мови і літератури (твір); математики (письмово і усно);

фізики (усно).

Вступні іспити проводяться по програмах, затверджених Міністерством вищої і середньої освіти СРСР у відповідності з програмами середньої загальноосвітньої школи.

Адреса інституту: м. Івано-Франківськ, вул. Леніна, 28, тел. 2-34-73.

ПРИЙМАЛЬНА КОМІСІЯ.

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ІНСТИТУТ МЕХАНІЗАЦІЇ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ

на 1972—1973 навчальний рік

на I-й курс факультетів:

механізація сільського господарства;

електрифікація сільського господарства.

Інститут готує інженерів-механіків з спеціальностей: механізація сільського господарства, механізація тваринницьких ферм, організація і технологія ремонту сільськогосподарських машин; інженерів-електриків з спеціальностей: застосування електричної енергії в сільському господарстві, електропостачання сільського господарства.

Прийом заяв до 31 липня.

Заяви по єдиній формі подаються на ім'я ректора інституту з указанням факультету і спеціальності.

До заяви додаються: документ про середню освіту (в оригіналі), характеристика для вступу в вуз (представляється з останнього місця роботи), медична довідка (форма № 286), 4 фотокартки (без головного убору, розміром 3×4 см). Паспорт і війсь-

ковий квиток (приписне свідоцтво) пред'являються особисто.

Особи, які мають стаж практичної роботи не менше двох років, а також направлення на навчання з відривом від виробництва, при подачі заяв повинні подати завірену керівниками підприємства чи установи витяг з трудової чи колгоспної книжки.

Вступники складають вступні іспити з таких дисциплін: математики (письмово і усно), фізики (усно), російської мови і літератури (твір).

Вступні іспити проводяться за програмами, затвердженими Міністерством вищої і середньої спеціальної освіти СРСР у відношенні з програмами середніх шкіл.

При інституті є заочний факультет.

Початок занять з 1 вересня.

Адреса інституту: м. Мелітополь, Запорізької області, пр. Б. Хмельницького, 18. Телефон 2-31-27.

РЕКТОРАТ.

ЛЬВІВСЬКИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ

на I-й курс денного навчання таких факультетів:
Лісогосподарський факультет за спеціальністю лісове господарство з спеціалізаціями:

лісове господарство;

озеленення міст і населених пунктів;

лісова меліорація.

Лісоінженерний факультет за спеціальністю лісоінженерна справа (механізація лісорозробок і транспорт лісу).

Факультет технології деревообробки за спеціальністю технологія деревообробки з спеціалізаціями: технологія деревообробки; конструювання і проектування меблів; автоматизація процесів деревообробки.

Механічний факультет з спеціальностями:

машини і механізми в лісовій промисловості;

машини і механізми в деревообробній промисловості.

Інженерно-економічний факультет за спеціальностями:

економіка і організація лісової промисловості і лісового господарства;

економіка і організація деревообробної промисловості.

Особи, що поступають на спеціальність машини і механізми лісової і деревообробної промисловості, здають вступні іспити з математики (письмово та усно), фізики (усно), української або російської мови та літератури (твір).

Особи, що поступають на всі інші спеціальності, здають вступні іспити з математики (усно), фізики (усно), хімії (усно), української або російської мови та літератури (твір).

Вступні іспити з 1 по 20 серпня.

Заяви подавати до 31 липня на ім'я ректора інституту на адресу: м. Львів-32, вул. Пушкіна, 103. Приймальна комісія.

РЕКТОРАТ.

ОДЕСЬКИЙ ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ ЗВ'ЯЗКУ імені О. С. Попова

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ НА ПЕРШИЙ КУРС

факультетів денного навчання:

Факультет автоматичного електрозв'язку. Спеціалізація по проектуванню, виробництву та експлуатації міських і міжміських автоматичних телефонних станцій, систем передачі дискретної інформації, систем телеграфії та фототелеграфії, електроніка, імпульсна техніка, автоматика і обчислювальна техніка;

Факультет багатоканального електрозв'язку. Спеціалізація по проектуванню, виробництву та експлуатації хвилеводних, кабельних та радіорелейних систем зв'язку, магістрального зв'язку, космічного зв'язку через штучні супутники Землі;

Факультет радіозв'язку та радіомовлення. Спеціалізація по проектуванню та експлуатації радіоприймальних центрів та центрів по передачі радіозв'язку, радіозв'язку з пересувними об'єктами, телебачення, звукозапис та електроакустика.

Прийом документів до 31 липня. Вступні іспити з 1 по 20 серпня.

Адреса інституту: м. Одеса-21, вул. Челюскінців, 1, телефон 3-23-44. Проїзд в інститут: тролейбусами № 1 і № 11 до вулиці Л. Толстого, трамваями № 15 і № 28 до вулиці Перекопської Перемоги.

РЕКТОРАТ.

ДОНЕЦЬКИЙ МЕТАЛУРГІЙНИЙ ТЕХНІКУМ

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ УЧНІВ В 1972 РОЦІ

на перший курс денного відділення (на базі 8 класів) з спеціальностей:

теплотехнічне обладнання промислових підприємств, прокатне виробництво, обладнання заводів чорної металургії, доменне виробництво, виробництво сталі, ливарне виробництво чорних металів.

На денне відділення приймаються особи, які закінчили 8 класів. Іногородніх технікум гуртожитком не забезпечує.

На 3-й курс заочного відділення (на базі 10 класів) з спеціальностей:

ливарне виробництво чорних металів, теплотехнічне обладнання промислових підприємств, обладнання заводів чорної металургії.

Вступники на ім'я директора подають такі документи: документ про освіту (оригінал), заяву, автобіографію, медичну довідку (форма № 286), 4 фотокартки (розміром 3×4 сантиметри), довідку з місця роботи (лише вступникам на засне відділення), витяг з трудової книжки (для тих, хто має виробничий стаж).

Здаючи документи, вступник має пред'явити свідоцтво про народження або паспорт, військовий квиток або приписне свідоцтво.

Вступники на базі неповної середньої школи складають такі іспити: математики (усно), російської або української мови (диктант).

На базі середньої школи: математики (усно), російської або української мови та література (твір).

Ті, хто вступає на спеціальності виробництво сталі, ливарне виробництво, прокатне виробництво на базі середньої школи складають іспити з російської мови та літератури (твір), хімії (усно).

Заяви приймаються на денне відділення до 31 липня. На заочне відділення до 10 серпня. На заочне відділення приймаються іногородні.

Вступні іспити: на денне відділення з 1 по 20 серпня. На заочне — з 11 по 20 липня та з 13 по 20 серпня.

Адреса технікуму: м. Донецьк-1, вул. Ленінська, 104 (їхати тролейбусом № 9 до зупинки «Райрада»).

ДИРЕКЦІЯ.

Наша адреса і телефони

316050 ГСП, Кіровоград-50, вул. Луначарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи та інших відділів — 2-45-36.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР», орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ, г. Кіровоград.

Друкарня Ім. Г. М. Димитрова обласного управління по пресі, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.