

МІСТОВІ — ВИСОКА НАГОРОДА

27 лютого у Палаці культури хіміків міста Дніпродзержинська відбулися урочисті збори представників трудящих, присвячені врученню містові ордена Трудового Червоного Прапора, яким Дніпродзержинськ нагороджений за успіхи у виконанні восьмого п'ятирічного плану по розвитку промислового виробництва.

Високу нагороду Батьківщини вручив член Політбюро ЦК КПРС, член Президії Верховної Ради СРСР, перший секретар ЦК КП України товариш В. В. Щербицький. Від імені Центрального Комітету КП України, Президії Верховної Ради Української РСР і Ради Міністрів УРСР він сердечно поздоровив дніпродзержинців з цією великою і радісною подією, побажав їм нових успіхів у здійсненні рішень XXIV з'їзду КПРС (РПАУ).



Плавильна ліч пашиє жаром. Сторонній людині незвичне її гаряче дихання. Хочеться вискочити на прохолоду, набрати повні легені свіжого повітря. Але ці робітники спокійно несуть вахту в плавильному цеху Побузького нікелевого заводу. Обливаючи до червоного струменю металу — така робота плавильників. І вона — на все життя.

Традицій республіканської комсомольсько-молодіжної будови з честю переймає колектив Побузького нікелевого заводу. Високо несуть звання комсомольсько-молодіжних бригад та змін підрозділи металургів. Честю одержати соту плавку феронікелю випала саме комсомольсько-молодіжній зміні Володимира Медведєва.

На фото: ватажки авторів соті плавки групкомсорг ВОЛОДИМИР ШАЙДА (зліва) та старший майстер ВОЛОДИМИР МЕДВЕДІВ (справа).

Фото
М. ТЕРНАВСЬКОГО.

НАРАДА БУРЯКОВОДІВ УКРАЇНИ

У Києві відбулась республіканська нарада буряководів. В її роботі взяли участь передові буряководи, механізатори, спеціалісти сільськогосподарства, вчені, керівні працівники партійних, радянських і сільськогосподарських органів.

За дорученням ЦК КП України і Ради Міністрів УРСР нараду відкрив член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК КП України тов. В. В. Щербицький.

Одностайно обирається почесна президія в складі Політбюро Центрального Комітету КПРС.

З доповідями «Про завдання працівників сільськогосподарства і цукрової промисловості республіки по збільшенню виробництва, заготівель і переробки цукрових буряків» виступили міністр сільськогосподарства УРСР П. Л. Погребняк і міністр харчової промисловості УРСР М. М. Савона.

Сільські трудівники республіки, включившись у Всесоюзне змагання за збільшення виробництва продуктів землеробства, розгорнули боротьбу за одержання в нинішньому році 50,9 мільйона тонн цукрових буряків, намітили продати державі 45,5 мільйона тонн коренів. Про те, що це завдання цілком реальне, свідчить досвід роботи трудівників багатьох колгоспів, радгоспів, районів і цілих областей. У минулому, складному за погодними умовами році, господарства республіки поставили промисловості для переробки 43,7 мільйона тонн цукрової сировини — на 3,1 мільйона тонн більше, ніж у 1971 році. Шість районів, 211 господарств, 2466 ланок одержали по 500 і більше центнерів коренів на кожному гектарі посівів. Соціалістичні зобов'язання по виробництву і продажу державі коренів за два роки п'ятиріччя перевиконали трудівники сіл Тернопіль-

ської, Вінницької, Чернівецької, Ровенської і Львівської областей. У республіці тепер налічуються сотні гідних продовжувачів руху славних п'ятисотенців Марії Демченко і Марини Гнатенко, їх послідовників двічі Героїв Соціалістичної Праці С. Д. Виштан і О. К. Диптан.

На нараді підкреслювалось, що буряківництво в республіці відіграє важливу роль в економіці колгоспів і радгоспів. Воно дає близько 30 процентів усіх грошових надходжень, забезпечує сировиною 186 заводів.

Готуючись до весни третього, вирішального року п'ятиріччя, буряководи республіки заклали міцний фундамент, піднято глибокий зяб, на гектар майбутніх посівів внесено по 18 тонн органічних і по 5—7 центнерів мінеральних добрив, заготовлено насіння. Вирощуванням буряків з мінімальними затратами праці займатимуться понад 13 тисяч спеціальних ланок і бригад.

На нараді з промовою виступив член Політбюро ЦК КП України, Голова Ради Міністрів УРСР О. П. Ляшко.

Учасники наради схвалили соціалістичні зобов'язання колгоспників, робітників радгоспів, спеціалістів, усіх працівників сільськогосподарства і цукрової промисловості Української РСР по вирощуванню високих урожаїв і збільшенню виробництва цукрових буряків і цукру в 1973 році.

Одностайно було прийнято вітальний лист ЦК КПРС, Президії Верховної Ради і Раді Міністрів СРСР.

У роботі республіканської наради буряководів взяли участь члени і кандидати в члени Політбюро ЦК КП України товариші Н. Т. Кальченко, І. К. Лутак, М. М. Борисенко, Я. П. Погребняк, В. О. Сологуб, В. М. Цибулько.

(РПАУ).

№ 27 (1663).

3 БЕРЕЗНЯ
1973 р.

Рік видання XIV



Ціна 2 коп.



ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 1939 РОКУ.

У ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМІТЕТІ КПРС

1 березня в КПРС почалося проведення обміну партійних документів. За усталеною традицією партійних зразка 1973 року за номером першим було виписано в Центральному Комітеті КПРС на ім'я Володимира Ілліча Леніна — засновника і вождя Комуністичної партії Радянського Союзу. Підписав ленінський партійний квиток Генеральний секретар ЦК КПРС товариш Л. І. Брежнєв. При підписанні були присутні товариші Г. І. Воронов, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, О. М. Косигін, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, М. В. Підгорний, Д. С. Полянський, М. А. Суслов, О. М. Шелест, П. Ю. Шелест, Ю. В. Андропов, П. Н. Демічев, Б. М. Пономарьов, М. С. Соловйов, Д. Ф. Устинов, В. І. Долгих, І. В. Капітонов, К. Ф. Катусев, голова Центральної Ревізійної комісії КПРС Г. Ф. Сизов, члени ЦК КПРС Г. С. Павлов, К. У. Черненко.

Оформлення партійного квитка на ім'я В. І. Леніна не просто символ — це свідчення непохитної вірності нашої партії його заповітам. Велика енергія ленінського розуму, бунта палкого ленінського серця продовжують жити

в ділах і зверненнях партії і народу. Ленінські ідеї, його вічно живе революційне вчення, ленінська наука творити і перемогти — невичерпне животворне джерело, з якого наша партія і народ черпають непохитну, впевненість у своїх силах, мужність і революційний оптимізм, волю до перемоги. Ось чому ім'я В. І. Леніна безмежно дороге кожному комуністові, кожній радянській людині.

Відповідні члени КПРС одержуватимуть партійні квитки із зображенням Володимира Ілліча і його проникливими словами: «Партія — розум, честь і совість нашої епохи». Це завжди нагадуватиме кожному комуністові про те, що бути членом великої ленінської партії — значить вірою і правдою служити своєму народові, всі свої сили і знання віддавати боротьбі за його інтереси, за торжество комунізму.

Партійний квиток на ім'я Володимира Ілліча Леніна передано на зберігання в Інститут марксизму-ленінізму при ЦК КПРС.

ПАРТІЯ —

РОЗУМ, ЧЕСТЬ

І СОВІСТЬ

НАШОЇ ЕПОХИ.

Вулиця / Рішення



Ім'я	Піде	Рік народження	Місце народження	Посада	Партійний квиток
Андрей					
Василь					
Микола					
Олександр					
Сергей					
Іван					
Петро					
Анатолий					
Константин					
Дмитрий					
Владимир					

Змагання на приз «МК» «Першій тритисячниці Кіровоградщини».

ВКЛЮЧАЄМОСЬ!

Кілька років поспіль слідували ми за тим, як молоді комбайнери нашого району, виборюючи приз «Молодого комунара» «Кращий молодий жнець Кіровоградщини», добивалися високих результатів у праці. Часто розмовляли з дівчатами на цю тему, раділи, мовляв, добре було б, якби подібний приз встановили і для доярок.

І ось читаємо: перехідний приз «Першій тритисячниці Кіро-

воградщини» чекає вас. Радо зустріли молоді майстри машинного доіння цю звістку, зібралися у червоному кутку, щоб обговорити питання про участь у змаганні. Тут нещодавно за трудові успіхи у ювілейному році нашому колективу вручили перехідний Червоний прапор обкому комсомолу. Нагорода ця надихає. І дуже хотілося, щоб поряд з прапором стояв і приз першої молоді доярки Кіровоградщини.

Тож із задоволенням кожен ділився своїми планами, говорив про участь у конкурсі. Близько двадцяти доярок, семеро з них — комсомолки, боротимуться за почесну нагороду.

Особисто я за два місяці на кожну корову надоїла понад 500 кілограмів молока, Надія Костюченко — 487, а більшість дівчат подолали 450-кілограмовий рубіж. Як і зобов'язалися, змівелю худоби провели успішно. А тепер йдемо далі.

Ольга ГУСАР,

доярка.

Онуфріївський район.

ВОНИ ЙДУТЬ ПОПЕРЕДУ

Міністерство сільськогосподарства СРСР і ЦК профспілки робітників і службовців сільськогосподарства і заготівель, розглянувши підсумки Всесоюзного соціалістичного змагання за одержання високих урожаїв цукрових буряків у 1972 році, визнали переможцями по Українській РСР серед областей Вінницьку і Тернопільську області. Їм присуджено перехідні Червоні прапори Ради Міністрів СРСР і ВЦРПС з відачею грошових премій.

Серед районів переможцями визнано: Борщівський — Тернопільської області, Городенківський — Івано-Франківської області, Луцький — Волинської, Христинівський — Черкаської, Червоноармійський — Ровенської, Ямпільський — Вінницької. Їм присуджено перехідні Червоні прапори Ради Міністрів СРСР і ВЦРПС з відачею грошових премій.

(РПАУ).

НИВА-73

КОНВЕЙЕР ТАМ, ДЕ РІВНОМІРНІСТЬ

Дещо лідальсь сонячний. На май-данчику Бобринецького райо-ного відділення «Сільгосптехніки», вибілюючи своєю фарбою, стояли дванадцять Т-74.

— Весня покличе в поле, — роз-мовляв з чоловіками, оглядаючи якість ремонту свого трактора, один з механізаторів, — на такому «ко-ні» боронувати і сіяти можна. Доб-ре відремонтували.

І, підійшовши до гурту молодих ремонтників, механізатор подяку-вав за якісний ремонт.

Я поцікавився роботою комсо-мольської організації. Юнаки бе-руть участь у підготовці тракторів до весни. «Комсомольський прожектор» постійно тримає в полі зору питання вчасного та якісного ре-монту тощо. Провели комсомоль-ські збори, на яких підбили під-сумки соціалістичного змагання, в минулому році, намітили рубежі третього, вирішального. Комсомоль-ці-слюсарі В. Жук, Ю. Полішук, В. Сілевський, молоді ремонтники В. Гербенко, М. Зубков щоденно перераховують норми, служать прикладом в роботі.

В цілому Бобринецьке рай-відділення «Сільгосптехніки» нині веде ремонт тракторів з випередженням графіка, мину-лого року значно перевикона-ло план реалізації товарної продукції.

Добре йдуть справи у іні-ціаторів соціалістичного зма-гання під девізом: «Машинам

— своєчасний і надійний ре-монт!» — кіровоградців, а та-кож олександрівців, знам'ян-чан, гайворонців. Ремонтники допомогли механізаторам господарств цих районів ще до 1 січня відремонтувати ґрунто-обробне та посівне знаряддя, борються, щоб ремонт тра-кторів закінчити достроково.

На вказаних підприємствах на всіх ділянках ударно тру-дяться комсомольці; «про-жектористи», як правило, у курсі всіх справ; підготовка тех-ніки до весняно-польових ро-біт ведеться на високому рів-ні.

Не відстають ремонтники Новоукраїнського райоб'єднан-ня «Сільгосптехніки». Секре-тар комсомольської організації М. Васецький, слюсар по ремонту тракторних двигунів, виконує норми на 120 процен-тів, своїм прикладом запалює інших.

Та не у всіх районних від-діленнях справляються з пла-ном робіт на перший квартал. Нижче своїх можливостей пра-цюють в Маловиснівсько-

му, Добровеличківському, Го-лованівському, Долинському, Новомиргородському відділен-нях «Сільгосптехніки». План ре-монту тракторів на перший квартал до 15 лютого тут бу-ло виконано менш, ніж на 40 відсотків.

Шість зернозбиральних ком-байнів мають відремонтувати в першому кварталі працівни-ки Добровеличківського рай-об'єднання. Але ж на лінійку готовності тут досі не постав-лено жодного.

За графіком до 15 лютого на Новоархангельщині мали відремонтувати 5, Устинівщині — 3, Новгородківщині — 2 ком-байни, а відремонтовано в ко-жному відділенні лише по одно-му.

Ремонтники вказаних підпри-ємств не повинні забувати, що саме рівномірно завантаження ремонтного конвеєра сприя-тиме скороченню строків та підвищенню якості робіт.

Г. ТЮТЮНЕНКО, головний інженер управлін-ня ремонту обласного об'єднання «Сільгосптех-ніка».

ГОВОРІТЬ ЗМІНА РОБІТНИЧА

«Профтехучилища стануть основною школою професійної підго-товки молоді і формування гідного попевнення робітничого класу».

З Постанови ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про дальше поліпшення системи професійно-технічної освіти».

Нині в аудиторіях, класах професійно-технічних училищ області навчаються тисячі юнаків і дівчат — майбутні токарі і слюсарі, трактористи і будівельники оволодівають секретами своєї профе-сії. Вони — надійна опора робітничого класу. На два дні з'їхалися кращі представники ПТУ до Кіровограда, де вчора і сьогодні про-ходить перший обласний зліт учнівського активу профтехосвіти.

Вчора юнаки і дівчата провели конкурс-змагання з своїх профе-сій, з ними бесідували в ОК ЛКСМУ, вони зустрілися з робітника-ми заводу «Червона зірка», тракторних гідроагрегатів, відвідали новобудови міста. Сьогодні — урочисте засідання учасників зльоту.

ЧЕРВОНІТИ НЕ ДОВЕДЕТЬСЯ

Розклад уроків у нас нагадує щось середнє між школою і технікумом. Тут побачиш мате-матику, фізику, історію і — спеціальність. Наше училище — одне з перших перейшло на нову форму навчання. Через кілька місяців відбудеться урочистий випуск (перший) учнів ПТУ, які разом з свідоцтвом про набуття робітничої профе-сії одержать атестат зрілості.

Через рік проведуть випуск нас. Ми з повним правом змо-жемо називати себе робітника-ми. Розуміємо — це почесно, відповідально. Але думаємо так: коли ти поставиш собі за мету оволодіти робітничою професією, то з перших днів навчання в училищі маєш пра-цювати на повну силу.

Нашій групі, можливо, й по-таланило. Ми працюємо з од-ним з найдосвідченіших майс-трів — Володимиром Івано-вичем Василевським. Він пра-цює в училищі 23 роки. Кожен в такі перші хвилини невпевне-ності в собі відчув дружню під-тримку Володимира Івановича. І, мабуть, не знайдеш в учили-щі хлопця, який би не хотів бути схожим на нього, не на-слідував би його. Для нас майстер — це представник робітничого класу. Так ми йо-го і уявляємо: для кожного він знайде своє тепле слово, для нього головна турбота в тому, щоб кожен з нас став справжньою людиною. В. І. Ва-силевський та закопаний ви-кладач Л. А. Терлецький стали для нас взірцем у роботі та на-вчанні. І в тому, що наша група зайняла по всіх показниках перше місце в училищі, безпе-речно, велика заслуга наших наставників.

Через рік, коли прийдемо в цехи, життя в училищі постане в нашій уяві, мабуть, чіткіше. Тоді наву оцінимо вагу спіль-них досягнень і невеличких пе-ремог, шкодуватимемо, щось таки не доробили. А зараз на-вчальні будні несуть нас все ближче до мети. Навчання, праця — два рази на тиждень

в майстерні, громадська робо-та — такі найголовніші штрихи сьогоденного життя кожного із нас. І все це знаходить своє відображення, приймається че-рез життя групи. Як вже казав — групу С-711 найчастіше ста-влять першою під час підбит-тя підсумків змагання груп кожного місяця. До цього ми вже трохи звикли, але не за-знаємося. Навпаки, усвідомили: інакше бути не повинно. Ком-сомольська організація в нас сильна. Комсорг Володя Коля-да — відмінник, завжди прийде на допомогу відстаючим; ста-роста Юра Волощенко — смі-лий організатор. І кожен ком-сомолець сповнений відпові-дальності перед товаришами.

Як і в кожній групі, є в нас сильніші і слабкіші в навчанні. Але для тих, хто лінується, ні-яких виправдань немає. Щодня перед початком занять Арка-дій Столярчук перевіряє готов-ність до навчання. І якщо хто-сь один не підготувався або одер-жав незадовільну оцінку — це розмова для комсомольських зборів.

Не так давно на зборах, слу-хаючи тих, хто не в повній го-товності приходить на заняття, поставили питання і про запізн-нення. Були в нас такі, яких часто «підводили» автобус. Піс-ля цієї розмови автобуси «забі-гали по графіку».

Наша комсомольська група живе активним життям. Політін-формації, зустрічі з заслуже-ними робітниками, випускника-ми нашого ПТУ, вечори відпо-чинку — це наше спільне жит-тя. А в кожного є ще свої за-хоплення.

Зараз я заходжу в майстер-ню, впевнено беру інструмент. Наша робота вже сьогодні по-трібна людям. Ми виконуємо замовлення підприємств — від звичайного малютка до сверд-ливих верстатів. А коли при-йдемо в цехи, за хлопців з нашої групи червоніти не дове-деться.

В. ДЖЕМИГА, учень групи С-711 Кірово-градського ПТУ № 4.

ВСЕСОЮЗНИЙ

З'їзд

ТОВАРИСТВА ВІНАХІДНИКІВ

РАЦІОНАЛІЗАТОРІВ

МОСКВА. (ТАРС). IV з'їзд Всесоюзного то-варства винахідників і ра-ціоналізаторів відкрився тут 28 лютого. Це то-варство об'єднує у своїх рядах більш як шість мільйонів робітників, ін-женерів і техніків. Про масовий розмах техніч-ної творчості трудящих країни свідчать такі циф-ри. У 1972 році впровад-жено на 500 тисяч раціо-налізаторських пропози-цій більше, ніж у 1968 році. Видано вдвоє біль-ше авторських винаходів, впроваджених у народне господарство.

Головне завдання третьо-го, вирішального року «п'я-тирічки» — дати продукції більше, кращої якості і з найменшими затратами — повинно розв'язуватися з найактивнішою участю ви-нахідників і раціоналізо-рів країни. Впровадження запропонованих ними но-винок дасть можливість підвищити продуктивність праці, особливо на важких і ручних роботах, скоротити витрати палива, електро-енергії, сировини і матеріа-лів, знизити собівартість продукції і підвищити якість виробів.

ЦК КПРС надіслав IV з'їздові Всесоюзного то-варства винахідників і ра-ціоналізаторів привітання, в якому висловив тверду впев-неність, що винахідники, раціоналізатори і новатори будуть у перших рядах учасників Всесоюзного со-ціалістичного змагання за дострокове виконання за-дань дев'ятої п'ятирічки, внесуть новий великий вклад у прискорення прогресу на-уки і техніки, у зміцнення економічної та оборонної мо-гутності нашої великої Батьківщини.

За велику і пліднотвор-ну роботу по розвитку технічної творчості тру-дящих та активне сприя-ння впровадженню у ви-робництво винаходів і раціоналізаторських про-позицій Всесоюзне то-варство винахідників і ра-ціоналізаторів нагород-жено орденом Леніна.



Рудник Деренюха. Відкриття цього родови-ща дало початок будівництву першого в краї-ні феронікелевого заводу, осередку гірничої і металургії, народило острів великої індустрії в широких побільських стінах.

Звідси велетенські БелАЗи безкінечним по-током доставляють руду до рудного складу заводу.

Фото М. ТЕРНАВСЬКОГО.



Д АВНИНА залишила нам упереджену думку про цифру «13» — нещаслива. Мож-же, це когось і стосується, тіль-ки не тринадцяті дівчат-закріп-ищи, з комсомольсько-молодіж-ної бригади Кіровоградської взуттєвої фабрики № 28. Посу-дять самі: середній вік членів бригади 22—23 роки, а вони ні в чому не відстають від досвід-чених робітниць, а по деяких показниках навіть випереджа-ють їх.

Розповідаючи про цей неве-ликий колектив, секретар фаб-ричного комітету комсомолу Валентина Дітяренко не при-ховує своєї гордості за дівчат. Її можна зрозуміти: довгий час Валя працювала на цьому підприємстві і кому, як не їй, найкраще знати про кожну.

— Дуже хороші дівчата. Про них можна багато розпо-відати. Але краще подивити-ся на їхню роботу.

Закладимо в закрійний цех. Тут стоїть такий шум, що спочатку на-віть важко зрозуміти. Валя підводить мене до дівчини, яка

заглибилась в роботу і, здається, нічого не помічає навкруги. Біля неї швидко росте купа заготовок.

— Лариса Ігнатенко, комсорг бригади, — рекомендує Валя дівчи-ну. Та відрипавшись від роботи. Прошу, щоб розповіла про подруг, про себе.



ІДЕ
ФЕСТИВАЛЬ
РАДЯНСЬКОЇ
МОЛОДІ

ТРИНАДЦЯТЬ— ЧИСЛО ЩАСЛИВЕ

— Про себе ніби й нема що сказати, а от про дівчат, будь лас-ка.

І вона розповідає про свою ком-сомольську — молодіжну бригаду. Колектив існує вже кілька років. А це вимагає ще більшої віддан-ності, зобов'язує відповідальніше ставити-ся до своєї роботи. В минулому році невеликий колектив набагато

перевиконав свій план, зекономив-ши при цьому 150 120 квадратних дециметрів шкірматеріалів. Дівча-та підрозуміли, що з цієї кілько-сті сировини можна пошити 14 тисяч пар дитячого взуття.

Добитися такого успіху допо-могли молодим робітницям за-няття в гуртку «Основи соці-алістичної економіки». Тут за-крійниця вчиться, як правильно розподілити робочий час, до-сягти хороших результатів при менших затратах.

В цьому році бригада вже переглядала свої зобов'язан-ня. Вони значно вищі, ніж бу-ли раніше. Наприклад, вироб-ництво продукції комсомолки вирішили збільшити на 3 про-центи до запланованої, в той же час підвищити якість про-дукції.

Питання, хто все ж такі кращий у бригаді, поставило Ларису в нелегке становище.

— Навіть і не знаю кого назвати, — признається во-на. — Всі добре працюють.

Для прикладу наведемо резуль-тати роботи за січень. Таня Яценко виконала план на 119 процентів, Галя Гніда зекono-

мила 1109 квадратних деци-метрів шкірматеріалів. Добре по-працювали Люда Рубцова, Та-мара Герашенко...

Про себе вона нічого не сказала. А Лариса перемогла минулого мі-сяця в созмаганні. До речі, про созмагання. Воно ведеється тут тільки між членами бригади. На жаль, ні з якими іншими комсо-мольсько — молодіжними бригада-ми області колектив не суперничає в праці. Це питання можна було б вирішити разом з фабкомом ком-сомолу та керівництвом підприєм-ства.

Не роботою єдиною живуть в бригаді Лариса Ігнатенко. У вільний час дівчата займа-ються в художній самодіяль-ності. Шефство над десяти-класниками Кіровоградської СШ № 24 теж займає не остан-нє місце в їх турботах. Дівчата часто проводять з учнями за-няття з профорієнтації. Не ви-ключено, що котрась з ниніш-ніх школярів десь через пів-року прийде саме до них, в кращу бригаду фабрики.

А. РОМАНЮК, спецкор «Молодого комуна-ра» м. Кіровоград

СЕМІНАР МОЛОДИХ ЛЕКТОРІВ

27—28 лютого у Кіровограді відбувся дводенний семінар керівників шкіл молодого лектора та лекторів-міжнародників, який проведено обласним комітетом ЛКСМУ. Його слухачам було прочитано лекції про міжнародну діяльність ЦК КПРС і міжнародне становище Радянського Союзу, про боротьбу нашої країни проти агресивних планів імперіалізму, подано рекомендації по

підготовці і проведенню лекцій. Перед ними виступили лектор обкому КП України В. І. Оніщук, кандидат філологічних наук, доцент Кіровоградського педагогічного інституту Т. В. Жарких, голова бюро обласної секції міжнародних відносин товариства «Знання» К. Г. Мальцев, завідувач відділом пропаганди і культурно-масової роботи обкому ЛКСМУ В. Д. Мішуря та ін.

Запитання: Під яким лозунгом буде проходити X Всесвітній фестиваль студентів і молоді?

Відповідь: Фестиваль пройде під лозунгом «За антимперіалістичну солідарність, мир і дружбу».

Згідно програми кожний день фестивалю присвячується якомусь важливому розділу антимперіалістичної боротьби. В центрі заходів будуть солідарність з народами і молоддю Індокитаю, боротьба проти колоніалізму, неокolonіалізму, за національну незалежність, солідарність з народами арабських країн, з молоддю Азії, Африки і Латинської Америки.

Запитання: Як готуються до фестивалю юняки і дітята вашої країни?

Відповідь: Берлін чекає гостей, і ми, господарі фестивалю, прагнемо до того, щоб нашим зарубіжним друзям

БЕРЛІН ЧЕКАЄ ГОСТЕЙ

Перший секретар Центральної Ради Спілки вільної німецької молоді Гюнтер Ян відповів на запитання кореспондента болгарської газети «Народна младеж» про підготовку до X Всесвітнього фестивалю молоді і студентів, який відбудеться в Берліні з 28 липня по 5 серпня цього року. АПН пропонує увазі читачів це інтерв'ю.

були надані всі можливості для проведення мітингів, конкурсів та спортивних змагань. Дуже важливо підготуватися до того, щоб бути не лише добрими господарями, але й політично грамотними співрозмовниками, які знають обстановку в світі. Члени Спілки вільної німецької молоді завжди були переконаними марксистами, вірними друзями Радянського Союзу, соратниками всіх борців проти імперіалізму.

Запитання: «В августі цвітуть рози» — ці слова з фестивальної пісні, що була най-

популярнішою у 1951 році. Музика, танці, спортивні ігри прикрасять, звичайно, і X фестиваль.

Відповідь: Ми одержали вже більше 400 пропозицій від 171 автора для фестивальної пісні.

Програма фестивалю передбачає чимало культурних і спортивних заходів: національні і міжнародні концерти, дні політичної пісні, виставки образотворчого мистецтва, міжнародний карнавал.

(«Народна младеж» — АПН).



ПОЧЕСНА ВАРТА

Фото В. КОВПАКА.

ПРИРОДА І ТИ

ІВАН МАТВІЙОВИЧ з онуком живуть душа в душу. Хоч Івану Матвійовичу сімдесят, а Васильок бігає у четвертий клас, у них все на двох. Обоє люблять бджіл, обоє доглядають свою невеличку пасіку. Обоє не відірвати від телевізора. Вчителька математики, не віддаючи того, обом ставить п'ятірки. Бо задачі завжди розв'язують разом...

А ще більше їх зблизила річка, тиха, спокійна степова красуня Вись... Розлілюється весняні води по берегах, настане тепло, і вони вдвох на човні у вільні години сидять у зарослях із вудками.

Дід може й вічність сидіти, не сказавши й слова. А Васильок, як швайка.

— Діду!
— Чого кричиш? Рибу розполохаєш!
— Діду — пліве!
— Що пліве?
— Та он туди дивись! І не сама!
І вже й дід очей не відірве від дикої качки, що випливає із заросля осоки, сторожко оглядаючись. А за нею семірка пухлястих казок, каченят.

— Діду! А може вони — з нашого гнізда?..
То взимку — кому, що, а дід найде рогами, осоки і плете штучні гнізда. Для лисок, диких качок.
Спершу Васильок усміхався:
— Даремна твоя праця, діду!
— Чому?

ГОЛУБИМИ СТРІЧКАМИ

— Ось ти плетеш, весною розкладаш у очеретах. А в кінці діти прийдуть мислячи — не лишилась жодного з твоїх птахів!

— Е ні! Хай тільки лиска почує постріл — а очерет сховатиметься і калачем її не виманиш, а качка до хмар підіймається. Спробуй, влучи її. Ні, не даремна моя праця. Беріть їх все життя. Отак виходить — не було б птиці й звіра — сумною була б наша земля!..

Щоб була земля веселою й багатою, Васильок і сам сплів кілька гнізд. Помітив їх шматочками голубої стрічки. Розіслав у очеретах. А як зазеленіло все навкруги, потай від діда різ сів на човен, щоб поглянути, що там робиться, чи вгніздилось щось, чи ні.

До першого — з саєм голубою стрічкою, а в цьому, а ж дванадцять рудуватих у крапинку яєць. І лиска сподихано кричить... Інші не перевіряв, вернувся, а на другу зиму сам заздалегідь наготував і рогами, і осок.

Дідаусеві ніби хтось сонце подарував, ходять — груди вперед, пісні наспівують, з бабусяю у них мир і згода. Це так з ним завжди, коли якась дуже велика радість у нього. Звідки ж онукові знати, що дід бачить — естафета в юних, надійних рученцях?

Розв'язують із Васильком разом задачу, вклянуть телевізор і за роги, за осок, за своє...

Микола СТОЯН,
член обласного літературного об'єднання.

ВІРУС ПРОТИ ВІРУСА

У Московському науково-дослідному інституті вірусних препаратів Міністерства охорони здоров'я СРСР вперше в світі створена нова жива тканинна вакцина для профілактики та лікування грипу. Вона приємна на смак, і на відміну від всіх інших вакцин, її можна пити, що полегшує проведення масової вакцинації.

Нову вакцину одержали оригінальним і простим способом. Послідовно заражаючи клітини нирок курячих ембріонів «диким» вірусом грипу, вдалось швидко виділити ослаблений, нешкідливий вірус. Цей вірус і є нова вакцина.



Фото АПН

Особливість нового препарату полягає в тому, що він нешкідливий не лише для дорослих, але навіть і для немовлят. Нова вакцина пройшла перевірку і одержала схвалення органів охорони здоров'я. Почаєм її промисловий випуск. Вона успішно застосовується в СРСР проти нової різновидності вірусу грипу типу А2 — Англія 42/72, що викликає епідемію в Австралії, країнах Південно-Східної Азії, Європи і США.

Запропонований метод одержання вакцин дозволяє швидко налагодити виробництво ефективного препарату проти грипу, викликаного новими різновидностями вірусу.

На фото: готова жива тканинна грипова вакцина для внутрішнього вживання, випускається у флаконах ємністю 100 міліметрів для масової профілактики і лікування грипу.

В ЧОРА минуло 50 років з того дня, коли В. І. Ленін закінчив статтю «Краще менше, та краще». Над останніми листами і статтями В. І. Ленін працював з 23 грудня 1922 року по 2 березня 1923 року. Статтю «Краще менше, та краще» тяжко хворий В. І. Ленін диктував з 2 лютого по 2 березня.

Останні виступи, статті і листи В. І. Леніна — це, по суті, його політичний заповіт Комуністичній партії і радянському народові. Органічно пов'язані між собою, ці праці завершують розробку великого ленінського плану побудови соціалізму в СРСР, визначають загальні перспективи світового визвольного руху. В них В. І. Ленін теоретично обґрунтовує і дає практичні поради партії у вирішенні цілої низки найважливіших питань.

Важливе місце в цих роботах, зокрема в праці «Краще менше, та краще», посідають завдання дальшого зміцнення Радянської держави, зміцнення Комуністичної партії і підвищення її керівної ролі в будівництві соціалізму, зміцнення союзу робітничого класу і селянства, дружби і співробітництва народів СРСР, удосконалення державного апарату і партійно-державного контролю.

Перші чотири частини статті «Краще менше, та краще» присвячені питанню удосконалення державного апарату, його наукової організації. В. І. Ленін закликав дуже уважно і вдумливо ставитись до підбору кадрів у керівні органи, укомплектувати їх кращими силами, людьми, які відзначаються почуттям високі відповідальності перед партією і народом, чесністю, принциповістю, глибокими знаннями, володіють організаційними здібностями. У поповненні складу керівних органів важливе місце відводилось молоді. В. І. Ленін наполюшував на необхідності сміливого, рішучого висунення її у керівні органи, на необхідності ор-

До 50-річчя написання праці «КРАЩЕ МЕНШЕ, ТА КРАЩЕ».

ганічного поєднання старих, досвідчених керівників з молодими енергійними працівниками. «Краще кількісно менше, та якістю вище» — ось правило, яким треба керуватись у підборі кадрів, вчив В. І. Ленін.

Великого значення В. І. Ленін надавав ідейному загартуванню керівних кадрів, їх навчанню справі управління державою. Низький рівень освіти і культури трудящих, що дістався молодій Радянській державі від старого ладу,

ви побудови соціалізму в СРСР, про перспективи і шляхи розвитку світового революційного процесу.

В. І. Ленін відзначив ті труднощі, які належить подолати радянському народові у боротьбі за побудову соціалізму. Чи зуміє вистояти Радянська держава проти ворожого капіталістичного світу? Міць міжнародних позицій Радянської країни залежала від сили Радянської держави, від її успіхів у економіці. В статті «Краще менше, та краще»

ЛЕНІНСЬКІ ЗАПОВІТІ

був головним гальмом у справі перебудови керівних органів. Тому основним завданням для оновлення державного апарату В. І. Ленін вважав: по-перше — вчитись, по-друге — вчитись, по-третє — вчитись, а потім перевіряти набрані знання на практиці, щоб наука не залишалася мертвою буквою, а входила в життя, перетворюючись в складовий невід'ємний елемент практичної діяльності.

ІДЕЇ В. І. Леніна про удосконалення державного апарату, про підвищення керівної ролі Комуністичної партії і зміцнення її зв'язків з масами, про підбір і розстановку кадрів творчо використовуються КПРС в сучасних умовах комуністичного будівництва. Як відзначалось на XXIV з'їзді КПРС, партія добивається того, щоб усі діячки партійної, державної, господарської, культурно-виховної і громадської роботи очолювали політично зрілі, досвідчені, грамотні, здібні організатори.

У СТАТТІ «Краще менше, та краще» В. І. Ленін розвинув положення про міжнародні умо-

що» знайшли подальший розвиток ленінські ідеї зміцнення диктатури пролетаріату, союзу робітничого класу і селянства. Міцний союз робітничого класу з селянством В. І. Ленін вважав однією з головних політичних умов соціалістичного будівництва, зокрема індустріалізації країни. Лише при умові цього союзу, збереження керівної ролі робітничого класу в ньому, вчив Ленін, наш народ зуміє ціною величезної економії в господарстві країни розвинути велику індустрію, здійснити електрифікацію.

Праця В. І. Леніна «Краще менше, та краще», як і інші його останні статті і листи, посідає видатне місце в ленінській спадщині. Ідеї, викладені в ній, зберігають і сьогодні своє життєве значення для КПРС, комуністичних і робітничих партій світу, допомагають їм вирішувати складні завдання боротьби за мир, демократію, соціалізм і комунізм.

Н. ЯМКО,
викладач Кіровоградського інституту сільськогосподарського машинобудування.

Літературно-мистецтв

№ 11

КЛУБ „МК“

Коли це почалося? Років чотири тому... Зблизивши урив, певимувачню ходю вийшов на екран провісх нові з нахабним чорним носом. Побачивши на батоні Зайца, поліз вгору за дзвоником, як справжній альпініст, по канату під мелодію понуреної пісні: «Парла в гори возьми, рибки...» — і ми втратили спокій. Ось уже чотири роки бігає Вовк за маленьким звірком, ось уже чотири роки чуємо традиційну фразу: «Ну, Заєць, стривай же!», а інтерес наш до фільму все зростає — від випуску до випуску.

Тож пропонуємо вашій увазі інтерв'ю, взяте кореспондентом лєнінградської молодіжної газети «Смена» у тих, хто має до цих пригод найбезпосередніше відношення.

НАПЕРШЕ ПРО АВТОРІВ СЦЕНАРІЮ. «НУ, СТРИВАЙ!» ПРИДУМАЛИ Й НАПИСАЛИ ТРОЄ МОЛОДИХ САТИРНИКІВ: ФЕЛІКС КАМОВ, ОЛЕКСАНДР КУРЛЯНДСЬКИЙ ТА АРКАДИ ХАЙТ. НА ЗАПИТАННЯ ВОНИ ВІДПОВІДАЛИ ДОСИТЬ ТЕМПЕРАМЕНТНО. І РОЗІБРАТИСЯ В ЦЬОМУ ВЕСЕЛОМУ ШУМІ, КОМУ ЯКА ФРАЗА НАЛЕЖИТЬ, НЕ ЛЕГКО.

— КОМУ Ж ПЕРШОМУ ПРИШЛА В ГОЛОВУ ЦЯ ІДЕЯ — ЩОБ ВОВК БІГАВ ЗА ЗАЙЦЕМ?

— Вовку! Кому ж ще?

— ЩО ПРИ СКЛАДАННІ ЦИХ ІСТОРІЙ БУЛО НАЙВАЖЛИВІМ?

— Найважче зібратися всім разом, адже ми живемо в різних містах.

— ЛІТЕРАТУРА ЗНАЄ БАГАТО ПИПАДКІВ. КОЛИ ПИСАЛИ ВДВОХ. А ДК ПИШУТЬ ВТРОХ?

— Втрех ми придумуємо, а записати може й один.

— Просто веселе веселіше пишеться гуртом.

І ВСЕ Ж, ЧИ Є У ВАС ПРИ СКЛАДАННІ СЦЕНАРІЮ БОДАЙ ЯКИНСЬ РОЗПОДІЛ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ?

— Звичайно. Хайт з Курянд-

ським мають дипломи інженерів-будівельників, і тому, коли по сюжету потрібні якісь будівельні конструкції чи дорожні машини, то за не відповідають вони. А ось якщо Вовк знімаєсь летить, купує падає, то за це вже відповідає Камов, бо по професії він авіаційний інженер.

— І ВСЕ-ТАКИ, ЯК НАРОДИЛАСЯ ФРАЗА: «НУ, СТРИВАЙ!»?

— Все почалося з того, що ми придумали маленькі сюжети на хвилинку — містери. Оскільки вони були зв'язані єдиними персонажами, виникла потреба об'єднати їх в один великий фільм. А значить потрібна фраза, яка, з одного боку, показує, що сюжет закінчився, а з іншого можливість розповіді наступну історію. Так і виникло — «Ну, стривай!».

— Це не крапка, а три крапки.

— І сказав: «Ну, стривай!» першим, до речі, це Вовк, а Заєць.

Знаєте, як правило, коли один хлопчик образив іншого, останньому нічого не залишається, як прагрозити: «Ну, стривай!».

Потім прийшла фраза: «Ну, стривай!».

Чисто заяча фраза.

— ЧИ БУЛИ У ВАС, КОЛИ ВИ СТВОРЮВАЛИ ГЕРОІВ ЯКІСЬ

епізод: Вовк в метро бігає за Зайцем, на ескалаторі вибігає в ко-

гось з рук таз, летить в ньому по східках, збиває з ніг бегемота. І потім, вже з-під бегемота хрипить: «Ну, Заєць, стривай!».

Тук закінчується п'ята серія.

— А ЩО БУДЕ В РЕШТІ СЕРІЙ?

— Те ж саме — будуть бігати один за одним. В шостій серії сідом за Зайцем — курсантом Вовк стрибає з літака. До того ж, Заєць з парашутом, а Вовк, природно, без нього. Заєць сміється за кільце і купол розкривається. А Вовк, наслідуючи Зайця, починає смикати на собі всі гудзики — і ніякого ефекту... Доведеться обом спускатися на одному парашуті — і почнуться там слаські пригоди.

— А в сьомій серії — пригоди морські. Відбувається корабельна аварія. І наші герої вперше діють самостійно. Вовк затикає пробітку.

До речі, Вовк взагалі постійно створює труднощі, які потім сам же мужньо долає.

КОНКРЕТНІ ПРОТОТИПИ? ЧИ ПІДКАЗУЄ СЮЖЕТНІ ЖИТТЯ?

— Спочатку прототипів не було, але згодом вони самі заявили про своє існування, тому що улюблений герой у черзі біли пивного ларка — це наш Вовк. Напевне, як соціальний тип він мешкає десь саме там.

— А КОЛИ Б ПО СЦЕНАРІЮ ПОТРІБНО СЬГОДНІ БОВКА ТРУДОВЛАШТУВАТИ, НАПЕВНЕ, НАПРАВИЛИ Б НОГО КУДИСЬ У СФЕРУ ОБСЛУГОВУВАННЯ, НАПРИКЛАД, У ТАКСІ.

— Ми спочатку придумуємо сюжет, а коли вже ж відбувається в житті, говоримо: «Це у нас вже було». Правда, іноді трапляється і навпаки. Одного разу, наприклад, жінка на ескалаторі впустила почини. Вони почалися по східках, підкосили якогось солідного товариша, і він в ночах спустився вниз. Ми згадали цей випадок — і з'явився

— ВАШ ФІЛЬМ З ІНТЕРЕСОМ ДИВЛЯТЬСЯ І ДОРΟΣЛІ І ДІТІ. НА КОГО Ж ВИ ВСЕ-ТАКИ РОЗРАХОВУВАЛИ, КОЛИ ПИСАЛИ?

— Лише на дітей, від 5 до 12 років. Якщо стрічка подобається ще й дорослим, то це їх особиста справа.

— Але дорослі чомусь до жаргівливої мультиплікації ставлять свої, особливі вимоги. Наприклад, на одній зустрічі з глядачами, якийсь студент заявив, що особисто його Вовк нічому не вчить, не примушує думати... Якщо, зважаючи на цю заяву, студента не навчили думати весь професорсько-викладацький колектив, то чому таке важливе завдання повинні вирішувати неписьменний Вовк?

— На інших конференціях хтось називає лягушку, що «Вовк не відображає сучасність».

— І нам відразу стало зрозуміло,

ри Віктор Арсєнєв, Олег Комаров та інші. НАРОДНИЙ АРТИСТ РРФСР АНАТОЛІЙ ДМИТРОВИЧ ПАПАНОВ ПОСПІШАВ НА РЕПЕТИЦІЮ В СВІЙ ТЕАТР САТИРИ, ТОМУ НА ЗАПИТАННЯ ЗМУШЕНИЙ БУВ ВІДПОВІДАТИ СКОРОМОВОЮ.

— ЯК ВИ ДУМАЄТЕ, ЧОМУ РОЛЬ БОВКА ЗАПРОПОНУВАЛИ САМЕ ВАМ?

— Напевне, від руки нікого більше не було.

— ЯКА ОСНОВНА ТВОРЧА СКЛАДІСІСТЬ ПРИ ВИРІШЕННІ ЦЬОГО ОБРАЗУ?

— Велика конкуренція на цю роль з боку акторів, які грають зайців.

— ЯКЕ МІСЦЕ ЗАЙМАЄ ЦЯ РОБОГА У ВАШІЙ АКТОРСЬКІЙ БІОГРАФІЇ?

— Я ще не розставив свої ролі по величизні, але вже відчуваю, що Вовк — це не так вже й просто... Наприклад, димом одержав лист, в якому хлопчики обіцяють мені Вовка! Вчитися лише на «добре» і «відмінно».

— ДО РЕЧІ, ЧИ НЕ ЗМІНИЛОСЯ ТЕПЕР ДО ВАС СТАВЛЕННЯ ДІТЕЙ?

— Як не дивно, тепер діти мене поважають більше, напевне, тому, що до цього я зіграв Змія Горинича...

НАРОДИЛАСЯ КЛАРА РУМ'ЯНОВА НА БЕРЕГАХ НЕВІ, А ВУЛИЛАСЯ У МОСКВІ В ІНСТИТУТ КІНЕМАТОГРАФІЇ. ТАМ ГРАЛА ДУЖЕ СЕРІОЗНІ РОЛІ, НАПРИКЛАД, КАРМЕН. І В 10-11 ЖЕ ЧАС ВМІЛА ІМІТУВАТИ ДІТЕЙ, НАВІТЬ НЕМОВЛЯТ... МУЛЬТИПЛІКАТОРИ ПРО ЦЕ ДІЗНАЛИСЯ — І КЛАРА ЗМУШЕНА БУЛА ПОГОДИТИСЯ.

— КЛАРА, ВИ НЕ ЗДОГАДУЄТЕСЬ, ЧОМУ НА РОЛЬ ЗАЙЦЯ РЕЖИСЕР ОБРАВ САМЕ ВАС?

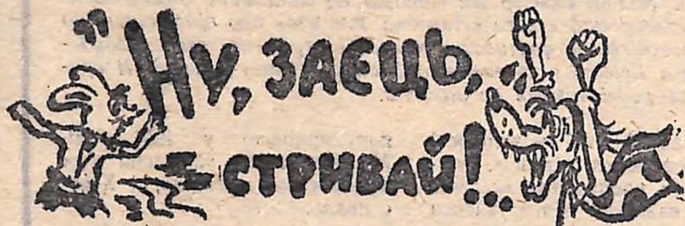
— Напевне, тому, що в житті я страшенно боїтись, боюсь темряви, грози і п'яних...

А ПАПАНОВА ТАКОЖ БОІТЕСЯ? АДЖЕ НА ЕКРАНІ ВАШ ЗАЄЦЬ ВІД НОГО БОВКА ВЕСЬ ЧАС ТІКАЄ?

— Ну що ви! Панапова — ні скільки! Трапляється, що заліплююся на озвучування картини, а Анатолій Дмитрович терпляче чекає. Ного герою у цьому випадку поступно би, безумовно, інакше.

— ЯК ДО ВАС СТАВЛЯТЬСЯ ХЛОПЧИКИ І ДІВЧАТКА?

— Дуже люблять... Уявіть собі: виходить з під'їзду цілком солідна жінка, а вслід: «Ну, Заєць, стривай же!».



епізод: Вовк в метро бігає за Зайцем, на ескалаторі вибігає в ко-

гось з рук таз, летить в ньому по східках, збиває з ніг бегемота. І потім, вже з-під бегемота хрипить: «Ну, Заєць, стривай!».

Тук закінчується п'ята серія.

— А ЩО БУДЕ В РЕШТІ СЕРІЙ?

— Те ж саме — будуть бігати один за одним. В шостій серії сідом за Зайцем — курсантом Вовк стрибає з літака. До того ж, Заєць з парашутом, а Вовк, природно, без нього. Заєць сміється за кільце і купол розкривається. А Вовк, наслідуючи Зайця, починає смикати на собі всі гудзики — і ніякого ефекту... Доведеться обом спускатися на одному парашуті — і почнуться там слаські пригоди.

— А в сьомій серії — пригоди морські. Відбувається корабельна аварія. І наші герої вперше діють самостійно. Вовк затикає пробітку.

До речі, Вовк взагалі постійно створює труднощі, які потім сам же мужньо долає.

чому члени Академії наук прислали заяву на всі серії. Напевне, вони все вже знають і тому дивляться стрічку просто з задоволенням.

— ЗДАЄТЬСЯ, БОВК І ЗАЄЦЬ ПОЧИНАЮТЬ ВЖЕ ОДЕРЖУВАТИ МІЖНАРОДНІ НАГОРОДИ?

— Починають. Не так давно в Кортіна д'Амьєнці проходили фестивалі спортивних фільмів, і наш 4-й випуск одержав вищий приз, як кращий дитячий фільм про спорт.

ХУДОЖНИК — ПОСТАНОВНИК СВЯТОЗАР КУЗЬМОВИЧ РУСАКОВ САМЕ ПРАЦЮВАВ НАД ЕСКІЗАМИ ДО МАВУТНЬОЇ СЕРІЇ.

— СВЯТОЗАР КУЗЬМОВИЧ, СКІЛЬКИ Ж ТАКИХ МАЛЮНКІВ ПОТРІБНО ДЛЯ 10-ХВИЛИННОЇ СТРИЧКИ?

— Кожний випуск — 14 400 малюнків. Загалом, десять хвилин на екрані — пірроку напруженої праці.

— ХТО ВПЕРШЕ ЗОБРАЗИВ ВАШИХ ГЕРОІВ ТАКИМИ, ЯКИМИ ІХ ТЕПЕР ЗНАЮТЬ ВСІ?

— Ми з Котеночкіним. Потім їх оживили художники-мультиплікатори

МУЗИЧНИЙ ТИЖДЕНЬ

— Дорогі діти, в перші дні березня в наше життя входить нова подія — тиждень музики для дітей і юнацтва. Цими словами Р. П. Синельова — методист естетичного виховання обласного Будинку художньої самодіяльності — позавчора сповістила про початок цього своєрідного свята для дітей.

Протягом тижня школярі матимуть змогу познайомитися з чудовим колективом Кіровоградської музичної школи, зустрітись з юними музикантами, співаками, танцюристами дитячих секторів палаців культури. Пролухають також ряд лекцій, переглянуть фільми.

Г. ІВАНЧЕНКО.

ВЕСНА...

Березень здивував сюрпризом — приніс із собою сніг і хуртовину. Проте, весна не за горами. Вже сьогодні ви можете подивуватися хоханим перші квіти. А нещодавно в місті оселились шпакі.

Фото
М. ПОЖНОВА.



ПОКАЗУЄ КІРОВОГРАД

ПОНЕДІЛОК, 5 БЕРЕЗНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 16.10 — «Від понеділка до понеділка». (К). 16.20 — На допомогу школі. «А. Малишко». (К). 17.00 — Для дітей. «Іскорка». (Донецьк). 17.30 — Для школярів.

«До таємниць живої природи». 2 тур олімпіади з біології. (М). 18.00 — Новини. (М). 18.10 — «Рік третій, вирішальний». Передача перша. (М). 18.40 — Концерт майстрів мистецтв. (М). 19.30 — Міжнародна панорама. (М). 20.00 — Творчий вечір Московського академічного театру ім. В. Маяковського. (М). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — Продовження творчого вечора театру ім. В. Маяковського. (М). 22.45 — «Спортивний щоденник». (М). 23.15 — Новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 16.20 — Навчальна передача з літератури. (М). 17.00 — Кольорове телебачення. «Товариш пісня». (М). 17.30 — Інформаційна програма «Вісті». (К). 18.00 — «Населенню — про цивільну оборону». (К). 18.20 — Реклама, оголошення. (К). 18.30 — Для юнацтва. «Кім бути?». (К). 19.00 — «В обухівських механізаторів». (К). 19.15 — Художній фільм «Хуторець у степу». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — Ц. Пулі. «Есмеральда». Вистава Львівського театру опери та балету. (Львів). 3 перерви — вечірні новини. (К).

ВІВТОРОК, 6 БЕРЕЗНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 9.35 — Новини. (М). 9.45 — Для школярів. «До таємниць живої природи». 2 тур олімпіади з біології. (М). 10.15 — Творчий вечір Московського академічного театру ім. В. Маяковського. (М). 12.30 — «Тваринництво — ударний фронт». (М). 12.45 — «Співає заслужена артистка РРФСР Е. Саркісян». (М). 13.10 — «Шахова школа». (М). 13.40 — Програма документальних фільмів. (М). 17.10 — «На головних напрямках п'ятиріччя». (Львів). 17.30 — Тележурнал «День за днем». (Кіровоград). 18.00 — Новини. (М). 18.10 — «Рік третій, вирішальний». Передача друга. (М). 18.40 — «Населенню — про цивільну оборону». (Кіровоград). 18.50 — Телефільм. (Кіровоград). 19.00 — Інформаційна програма «Вісті». (К). 19.45 — Кольорове телебачення. Афіногенів. «Мати своїх дітей». Телеесентакль. (М). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — «В ефірі — «Молодість». Концерт. (К). 23.00 — Новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.00 — Телевізі. (К). 11.15 — Фільм-концерт «Весняні ритми». (К). 11.35 — «Шкільний екран». Фізика для учнів 8-го класу.



(К). 12.10 — «Трудовий переклик». (К). 12.45 — Телефільм. «Серенада». (К). 16.20 — Навчальна передача з літератури. (М). 17.00 — Кольорове телебачення. Для дітей. «Подарунки друзям». (М). 17.30 — «Творчість народів світу». 18.00 — Реклама, оголошення. (К). 18.30 — Фільм-концерт «Я маю свою пісню». (К). 18.45 — «Письменник і час». (К). 19.00 — «Москва і москвичі». (М). 19.30 — Прем'єра телефільму «Катерина Твердохліб». (К). 20.05 — Концерт з творів молодих композиторів. (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — Художній фільм «Старша сестра». (К).

СЕРЕДА, 7 БЕРЕЗНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 9.35 — Новини. (М). 9.45 — Для школярів. «Тяжкі дитячі музики». (Одеса). 10.15 — Тележурнал «Майстри». (М). 10.45 — Телефільм. (Кіровоград). 11.00 — Телевізі. (К). 11.15 — Фільм-концерт. (К). 11.25 — «Шкільний екран». Сусільствоваєство для учнів 10 класу. (К). 12.10 — Тележурнал «На Бистрині». (К). 12.30 — Кольорове телебачення. Концерт артистів балету. (М). 14.55 — Програма передача. (М). 15.00 — Футбол. Кубок володарів Кубків. «Спартак» (Москва) — «Мілан» (Мілан). Передача із Сочі. 17.00 — Урокисте засідання і концерт, присвячені Міжнародному жіночому дню 8 Березня. (М). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — Фототвістна «Голубого вогника». Музична програма. (М). 22.10 — Футбол. Кубок європейських чемпіонів. «Динамо» (Київ) — «Реал» (Мадрид). (Одеса). По закінченні — новини. (М). ДРУГА ПРОГРАМА. 10.45 — Телеесентакль. (М). 12.00 — Кольорове телебачення. Для дітей. «Учнівські руки». (М). 16.00 — Урокисте засідання і святковий концерт, присвячені Міжнародному жіночому дню 8 Березня. В перерві — інформаційна програма «Вісті». (К). 19.00 — Кубок європейських чемпіонів з футболу. «Динамо» (Київ) — «Реал» (Мадрид). (Одеса). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — «Якось увечері». Музично-розважальна програма. (Одеса). 22.40 — «Новини кіноекрана». (К). 23.40 — Вечірні новини. (К).

Наша адреса і телефони

316050. ГСП., Кіровоград-50, вул. Луначарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи — 2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР» — орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ, г. Кіровоград.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова обласного управління у справах видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Редактор В. ПОГРІБНИЙ.