

МОЛОДІЖНИЙ КОМУНІСТ

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ 8 1939 РОКУ.

Рік видання XIV
№ 37 (1673).

ВІВТОРОК, 27 березня 1973 р.

Ціна 2 коп.

ТРЕТЬОМУ, ВИРІШАЛЬНОМУ — УДАРНА ПРАЦЯ МОЛОДИХ

Пленум ЦК ЛКСМУ

Завдання комсомольських організацій республіки, які випливають з настанов грудневого (1972 р.) Пленуму ЦК КПРС і доповіді Генерального секретаря ЦК КПРС Л. І. Брежнєва «Про п'ятидесятиріччя Союзу Радянських Соціалістичних Республік», обговорено на IX пленумі ЦК ЛКСМУ України, який відбувся в Києві 24 березня. З доповіддю виступив перший секретар ЦК ЛКСМУ А. М. Гіренко.

Пленум закликав комсомольців, усіх юнаків і дівчат республіки ще вище підняти прапор соціалістичного змагання, ударною працею і відмінним навчанням ознаменувати кожний день вирішального року п'ятирічки, гідно зустріти 50-річчя з дня присвоєння комсомолові імені В. І. Леніна.

В обговореному питанні прийнято відповідну постанову.

З інформацією про діяльність бюро і секретаріату ЦК комсомолу України за період між пленумами виступив другий секретар ЦК ЛКСМУ А. І. Корнієнко.

Було розглянуто також організаційні питання. У зв'язку з переходом на іншу роботу пленум увільнив І. С. Москалюка від обов'язків секретаря і члена бюро ЦК ЛКСМУ. Секретарем і членом бюро ЦК ЛКСМУ України обраний О. В. Єфіменко.

(РАТАУ).

РАПОРТУЮТЬ МОЛОДІЖНІ

ОБГОВОРЮЮЧИ на комсомольських зборах Постанову ЦК КПРС, Ради Міністрів СРСР, ВЦРПС і ЦК ВЛКСМ «Про розгортання Всесоюзного соціалістичного змагання працівників промисловості, будівництва і транспорту за дострокове виконання народногосподарського плану на 1973 рік», комсомольці цеху вирішили на дільниці, де виготовляють деталі до вуз-

кого є участь у прискоренні науково-технічного прогресу на підприємстві. В особистих планах комсомольців значне місце відводиться розвитку науково-технічної творчості. Юнаки і дівчата підвищують свої знання в економічному гуртку, в школах передового досвіду. Кожен до кінця року оволодіє суміжною спеціальністю.

А ось наші загальні зобов'язання: втілити у виробництві 4 раціоналізаторські винаходи з економічним ефектом 4500 карбованців, виготовити понад план 1300 корпусів насосів, річні завдання виконати до першого грудня.

Підбиття підсумків соціалістичного змагання проводимо щодня. Комсомольці: палачик Валерій Байбороща, токарь Василь Катана, фрезерувальник Людмила Степанюк показують найкращі результати. На них рівняються.

Нині в бригаді трудова, творча атмосфера. Цьому багато в чому сприяла хороша організація комсомольською групою дозвілля. Щотижня відвідаємо кіно, філармонію, театр. Готуємось здавати норми ГПО. Провели одинищені турпохід, їздили по містах революційної, бойової і трудової слави радянських людей. Майже всі члени колективу — учасники художньої самодіяльності. Хочу всім цим підкреслити спільність поглядів членів бригади, що теж сприяє єднанню колективу і організує його на виконання взятих соціалістичних зобов'язань.

Р. ЩЕРБА, групкомсорг комсомольсько-молодіжної бригади цеху № 2 заводу тракторних гідроагрегатів.

СИЛА СПІЛЬНОЇ ВІДДАЧІ

лів «Т-150», створити комсомольсько-молодіжні бригади. Того дня народилися наш колектив. Та хоч і молодий він, але добився помітних успіхів. Змінив завдання перевиконуємо в півтора рази, 99,8 відсотка виготовленої продукції здаємо з першого пред'явлення.

Дороговказом для нас стали матеріали грудневого Пленуму ЦК КПРС, VIII пленуму ЦК ВЛКСМ, слова Генерального секретаря ЦК КПРС Л. І. Брежнєва на святкуванні 50-річчя утворення СРСР. Намітили ми конкретні заходи, розробили плани.

Комсомольський пост культури виробництва і якості продукції — перше дітище нашого молодого колективу. Створення його вже дало свої наслідки — майже всю продукцію здаємо з першого пред'явлення.

Обов'язковою для кож-

ІНІЦІАТИВА Московських автозаводців-зіловців про проведення комуністичного суботника зустріла широкий відгук у трудових колективах республіки.

Робітники Тернопільського заводу «Тернопільбурякокомбайн» зобов'язалися випустити в цей день на 30 тисяч карбованців вузлів і деталей для нових бурякозбиральних машин «КС-6» і «БМ-6». Для підшефного колгоспу «Маяк» Тернопільського району буде виготовлено пристрій для навантаження картоплі.

На Чернігівському комбінаті хімічного волокна імені 50-річчя Великого Жовтня трудяться представники 17 національностей. Вони дружно підтримали почин москвичів і разом із своїми суперниками по змаганню — майстрами хімічних волокон російського міста Курська, білоруського — Світлогорська і латвійського — Даугавпілса вирішили відзначити «червону суботу» самовідданою працею. Близько 9 тисяч працівників нестимуть вахту в цехах, щоб дати на півмільйона карбованців прядива, кордоні тканини, об'ємних ниток, товарів народного спо-

21 КВІТНЯ — КОМУНІСТИЧНИЙ СУБОТНИК

У ФОНД П'ЯТИРІЧКИ

живання. Інші впорядковуватимуть територію підприємства. Ентузіасти посадять 5 тисяч дерев і кущів, закладуть квітники.

Активно готуються до проведення свята праці колективи промислових підприємств міста Кременчука Полтавської області. Заклик москвичів одними з перших на орден Трудового Червоного Прапора заводі шляхових машин підтримали робітники ковальського цеху. Вони вирішили в день суботника випустити продукції на 10 тисяч карбованців і передати їх у фонд п'ятирічки. Їх ініціативу наслідували робітники всього підприємства, а також колективи ордену Леніна автомобільного заводу і Дніпровського гірничозбагачувального комбінату.

З різних широт в Одесу надідають радіограми про те, що радянські моряки одноставно підтримують заклик автозаводців.

День Ленінського комуністичного суботника більшість чорноморських суден зустріне в далекому плаванні. 21 квітня працюватимуть на зеконномленому паливі моряки турбохода «Красное знамя». Свій вагомий вклад у фонд економіки внесуть і чорноморці, які трудяться на березі. Колектив Одеського ордену Леніна морського порту переробить під час суботника 15 тисяч тонн вантажів.

Про своє рішення відзначити «червону суботу» ударною працею повідомляють також робітники Кіровоградського ремонтного заводу «Укрспільгостехніка» і взуттєвої фабрики, залізничники Шепетівки, Знамен'янки, шахтарі Олександрії, будівельники Світловодська, екіпажі суден радянського Дунайського пароплавства, що йдуть до портів Середземного моря і по Дунаю.

(РАТАУ).

ЦЯ ДРУЖНЯ суперечка про правильне використання аміачної води, інших мінеральних добрив розпочалася ще в автобусі. Бригадир, групкомсорг комсомольсько-молодіжних тракторних бригад білизне прислухався до поради досвідчених бригадирів Василя Лузанівського, Анатолія Харкавого, Миколи Давидова. Потім була розмова про технологію вирощування кукурудзи, озимої пшениці, сорго. Про останню культуру ще знали небагато. Коли під'їздили до «Зорі комунізму», Василь Лузанівський поклав кінець суперечці:

— Запитаємо у Василя Івановича Моторного. Інстинктивно, допомога досвідченого майстра... Нині немає потреби доводити наскільки корисно впливають голи на процес формування молоді хліборобської зміни. Природно, молодь не задовольняється досягнутим, прагне до нового і завжди працює під девізом «Сьогодні рубіж нагатора, завтра — комсомольська норма». Янайкращою ілюстрацією цього в рух комсомольсько-молодіжних колективів тракторних бригад у боротьбі за високі врожаї зернових культур.

Минулого року бонгала Героя Соціалістичної Праці В. І. Моторного виростила стоцентнерна врожай зерна кукурудзи. Зараз такий рубіж намітили собі десятки комсомольсько-молодіжних колективів господарства Кіровоградщини. Багато вже зроблено на місяць. Та краще, як кажуть, один раз побачити, ніж сто разів почути. Ось чому з великою радістю, з передчуттям цікавої і потрібної розмови приймали в гості до прославленого механізатора бригадир і групкомсорг комсомольсько-молодіжних тракторних бригад І. Юнаки та дівчата попоминились. Вони отримали відповіді на всі питання, якими цікавилися.

Нараду-семинар, куди були запрошені бригадир тракторних бригад та механізатори Новоархангельщини, відкрив секретар обкому комсомолу М. Гро-

СЛОВО — МАЙСТРАМ ВРОЖАЙНОЇ НИВИ



тар обкому комсомолу М. Громоу. Він надав слово Герою Соціалістичної Праці, голові колгоспу «Зоря комунізму» Л. Я. Шліферу, який розповів про впровадження наукової організації праці і її ефективність при вирощуванні озимої пшениці, кукурудзи, про ті трудові стежки, які прокладають надалі хлібороби, борючись

за підвищення культур землеробства.

— Якщо хлібороб зробив брак у роботі сьогодні, то вже нічого не змінить. Жди наступного року. Ось чому вам, молодим бригадирам і групкомсоргам треба глибоко вивчати сортову агротехніку, взяти якомога більше факторів, що сприятимуть підвищенню врожаїв, — наголосив у своєму виступі Л. Я. Шліфер. — Наше тосеодарство взяло зобов'язання в середньому за роки десятиріччя зібрати з кожного гектара по п'ятдесят центнерів зернових. Механізатори успішно виконують завдання. Але це не межа. Тепер, закріпивши надбання, ми мріємо рушити на новий рубіж.

На трибуну піднявся Герой Соціалістичної Праці В. І. Моторний. Широкоплечий, з ясною посмішкою на обличчі, Дехто з присутніх знайомий з ним особисто, більшість — бачать вперше. Зосереджено слухають всі майстра-хлібороби. Ного слово — про друзів по роботі, про досвід вирощування високих врожаїв.

— Хочу, щоб ми правильно зрозуміли: в нас немає основної культури. До кожної ставимось

ВІДБУЛАСЯ ОБЛАСНА
НАРАДА-СЕМІНАР БРИ-
ГАДИРІВ І ГРУПКОМ-
СОРГІВ КОМСОМОЛЬ-
СЬКО-МОЛОДІЖНИХ
ТРАКТОРНИХ БРИГАД.

однаково, і це — довіряйте в роботі молоді. Але не лише довіряйте, а допомагайте, переслідуйте.

Найбільше уваги прославляний механізатор приділяв технології вирощування 100-центнерних урожаїв кукурудзи. І вже після того, як виступили головний агроном колгоспу «Зоря комунізму», Герой Соціалістичної Праці П. А. Писаров, головний агроном обслуговування сільського господарства В. О. Зєнін, заступник начальника обласного управління сільського господарства І. М. Гречиха, В. І. Моторний продовжував відповісти на запитання молодих механізаторів.

— Там, де візьмуться за справу по-діловому, завжди будуть обов'язкові. Нехай з вами поліз не сходять борона, — таке напуття дав він молодим хліборобам.

По закінченні роботи наради-семинару секретар обкому комсомолу М. Громоу вручив бригадирам комсомольсько-молодіжних тракторних бригад, які добилися високих успіхів у вирощуванні врожаїв зернових у минулому році, грамоти ОК ЛКСМУ.

Ю. ЛІВАШНИКОВ.

На фото: ліворуч — учасники семінару у Наїдацькому Будинку культури; угорі — Герой Соціалістичної Праці В. І. Моторний відповідає на питання молодих механізаторів.

У ПОСТАНОВІ VIII пленуму ЦК ВЛКСМ записано: «З метою дальшого розвитку трудової і громадсько-політичної активності молоді продовжити Ленінський залік «Рішення XXIV з'їзду КПРС — в життя!».

Ось уже протягом кількох років Ленінський залік посідає чільне місце в арсеналі дійових засобів виховання молоді в дусі комуністичної переконаності, відданості Радянській Батьківщині, інтернаціоналізму, прилучення до духовних цінностей радянського суспільства. Він міцно увійшов у повсякденне життя, збагатив практику комсомольської роботи.

Підсумки Ленінського заліку «Рішення XXIV з'їзду КПРС — в життя!» підбиваються за результатами Всесоюзного фестивалю радянської молоді, вирішального року п'ятирічки і до 50-річчя з дня присвоєння комсомолу імені В. І. Леніна. В травні-червні 1974 року буде проведено громадсько-політичну атестацію комсомольців. Юнаки і дівчата, які відзначились у ході Ленінського заліку, нагороджуватимуться значком ЦК ВЛКСМ «Ленінський зачет».

Залік передбачає посилення роботи комсомольських організацій по формуванню у молоді комуністичного світогляду, допомогу їй у вивченні марксистсько-ленінської спадщини, рішень XXIV з'їзду КПРС, грудневого (1972 р.) Пленуму ЦК КПРС, доповіді Генерального секретаря ЦК КПРС товариша Л. І. Брежнєва «Про п'ятдесятиріччя Союзу Радянських Соціалістичних Республік». Його другою складовою — є ріст трудової активності молоді, виховання комуністичного ставлення до праці, підвищення загально-

освітнього рівня, прагнення до всебічного розвитку.

Нарешті, Ленінський залік сприяє організаційно-політичному зміцненню первинних комсомольських організацій, груп, росту громадсько-політичної активності комсомольців і молоді.

У червні 1973 року кожна первинна комсомольська організація повинна проаналізувати участь членів ВЛКСМ у виконанні народно-господарсь-

кий комісії, до складу яких увійшли партійні, радянські, профспілкові, комсомольські працівники, керівники підприємств, установ, колективів і радгоспів, ветерани партії і комсомолу, війни і праці.

Важливо, щоб особисті плани були конкретними, стали результатом колективного, товариського обговорення. На їх основі комсомольська організація складає програму участі комсомольської організації в Ленінському заліку, може планувати свою роботу в цілому, предметно направляти навчання, працю і гро-

ротьбу за право бути нагородженим загальносоюзним значком «Переможець соціалістичного змагання 1973 року», значком ЦК ВЛКСМ «Ударник 1973 — вирішального року п'ятирічки».

У ході Всесоюзного фестивалю радянської молоді і Ленінського заліку потрібно ширше використовувати в трудовому вихованні такі форми, як посвячення в робітники і колгоспники, зустрічі з ветеранами праці, новаторами ви-

ським загонам і дружинам, участь у художній самодіяльності, здача норм ГТО. Програма підвищення громадсько-політичної активності учасників Ленінського заліку передбачає виконання конкретних доручень партійних, радянських, профспілкових і комсомольських організацій, участь в роботі добровільних товариств, штабах і постах «Комсомольського прожектора», в проведенні кампанії «Юність викриває імперіалізм».

В ході виконання особистих планів комсомольці і молоді виносять пропозиції щодо поліпшення діяльності комсомольських організацій. Важливо глибоко вивчати ці пропозиції, допомагати молоді їх здійснити. Це допоможе молодим трудівникам відчувати себе справжніми господарями виробництва, стати активними бійцями комсомольського колективу.

З хвилюванням зустріне молоді черговий етап Ленінського заліку — завершення третього, вирішального року п'ятирічки — року ударної праці. Первинні комсомольські організації повинні уважно і зацікавлено розглянути підсумки змагання, назвати імена молодих ударників вирішального року. В ці дні кожен юнак і дівчина будуть звітувати перед партією і народом про свою роботу, виконання ленінських заповітів.

Беручи участь у Ленінському заліку «Рішення XXIV з'їзду КПРС — в життя!», кожен член ВЛКСМ, кожен юнак і дівчина нашої орденоносної області мають докласти всіх зусиль, щоб з честю виправдати високе довіря партії, успішно завершити третій рік п'ятирічки, гідно зустріти 50-річчя присвоєння комсомолу імені Леніна.

В. МІШУРА,

зав. відділом пропаганди і культурно-масової роботи обкому ЛКСМУ.

ЕТАПИ ЗРІЛОСТІ

МАРШРУТИ ЛЕНІНСЬКОГО ЗАЛІКУ

ких планів і соціалістичних зобов'язань за перше півріччя вирішального року п'ятирічки, постанови Всесоюзних комсомольських зборів «Ударною працею і відмінним навчанням ознаменуємо вирішальний рік п'ятирічки», розглянути результати загальноосвітнього і політичного навчання юнаків і дівчат, а також їх участі у Всесоюзному фестивалю радянської молоді. Необхідно звернути окрему увагу на виконання комплексних планів.

Комсомольські організації області нагромадили певний досвід роботи у цьому питанні. Особистий комплексний план «Вчитися комунізму» — це програма кожної молоді людини. Він складається на весь період Ленінського заліку. В особистому комплексному плані учасник заліку накреслює перспективу свого професійного, культурно-технічного, загальноосвітнього рівня, визначає свій особистий вклад у п'ятирічку.

Значну допомогу комсомольцям у складанні особистих планів, контролі за їх виконанням повинні надавати громадсько-політичні або атеста-

мадсько-політичну діяльність юнаків і дівчат.

Цінність таких планів у можливості здійснити індивідуальний підхід. В цьому — і їх реальність. Неocenна допомога в розробці особистих комплексних планів належить старшим товаришам юнаків і дівчат — майстрам, бригадирам, наставникам-ветеранам, викладачам і вчителям.

Вагомою складовою частиною особистих комплексних планів працюючої молоді є соціалістичні зобов'язання, спрямовані на успішне виконання народногосподарських планів третього, вирішального року п'ятирічки. Зараз комсомольці і молоді області напружено добиваються виконання зобов'язань. Завдання комсомольських організацій — мобілізувати молоді на безумовне виконання програми п'ятирічки і її третього, вирішального року, на бо-

робництва, дні рекордів, виставки науково-технічної творчості.

Особливу увагу слід приділити новачкам, які вперше прийшли на виробництво. Допомогти їм оволодіти професією, залучити до школи передового досвіду, познайомити з трудовими традиціями колективу, закріпити старших наставників — обов'язок комітетів комсомолу.

Відповідальні завдання стоять і перед комсомольськими організаціями вузів, технікумів, шкіл, профтехучилищ, які в ході Ленінського заліку повинні зосередити всю увагу на прищеплення молоді постійного прагнення до знань, відповідального ставлення до навчання.

В особистих комплексних планах повинна знайти відображення громадсько-політична праця комсомольців і молоді: виступи в складі лекторських груп і агіткульбригад, шефство над ветеранами і інвалідами війни і праці, допомога піонер-

ДО ЩЕДРОГО ВРОЖАЮ

Твердий ґрунт під ногами — легше відштовхуватись в ходох. На твердому ґрунті стоїть господарство колгоспу «За комунізм». Торік трудівники села виростили найбільший урожай зернових по району. За успіхи колгоспу вручено перехідний Червоний прапор РК КП України та райвиконкому.

По господарському дбають хлібороби і про урожай нинішнього, вирішального року п'ятирічки — вже підготовлена посівна техніка, вивозять на поля органічні добрива. Комсомольці та молоді провели кілька недільників по виготовленню снігозапобіжних щитів. До того, що всі лани під ранні зернові, кукурудзу та цукрові буряки мають хороший запас вологи на довгий час, причетні комсомольці, члени комсомольсько-молодіжної ланки по вирощенню 100-центнерного врожаю кукурудзи на зерно з гектара трактористи Валентин Пастушенко, Леонід Пастушенко, Віктор Красовський, водій Володимир Лівандовський, секретар комсомольської організації Валентина Буртак, словом — кожен молодий житель села.

Л. АНТОНЮК.

Вільшанський район,



Трудівники колгоспу «Маяк» Новоукраїнського району повністю підготували техніку до весняних польових робіт. Немала заслуга в цьому і молодого токаря ГАЛИНИ ДОБРІЦЬКОЇ, яка не лише має високий процент виробітку, а й виготовляє деталі високої якості.

На фото: ГАЛИНА ДОБРІЦЬКА.

Фото А. БУДУЛАТЬЄВА.

СКАРБИ БІЛА ПОЛЯРНОГО КОЛА

Перший мільярд кубометрів природного газу з початку року одержано на родовищі Медвежого, розташованому біля Полярного кола.

Цю підземну комору голу-бого палива — одну з найбільших у країні — почали розробляти лише у минулому році. На Медвежому діють дві потужні надпотужні свердловини. Найближчим часом стануть до ладу ще три. Вони дадуть змогу збільшити видобуток газу на п'ять мільйонів

кубометрів на добу. Весь ямальський газ надійде на промислові підприємства Уралу.

ВЕСНЯНУ ЛАНУ — ВМІЛІ КАДРИ

Новий загін механізаторів підготували профтехучилища нашої республіки до початку весняних польових робіт. Свою першу борозну прокладуть 40 тисяч молодих трактористів, 20 тисяч юнаків і дівчат уперше поведуть весняними маршрутами автомобілі,

«СУПУТНИК» КАМАЗУ

Почалося будівництво основних корпусів Красноярського заводу автомобільних і тракторних причепів. Підприємство буде тісно зв'язане з КамАЗом. Вантажні машини з берегів Ками комплектуватимуться причепами і напівпричепами, виготовленими на берегах Енісею.

(ТАРС—РАТАУ).

БО ЦЕ МОЯ ДОРОГА...

В Кіровоградське ТУ № 4 я прийшла не відразу. В шкільні роки не знала, ким буду: художником-модельєром чи тренером. Але була впевнена, що одна з цих професій стане моєю на все життя.

В школі багато займалася спортом, і це, мабуть, вплинуло на вибір професії: вступила на факультет фізвиховання Кіровоградського педінституту.

Прийшла додому, почала працювати. А одного разу, зовсім випадково, до моїх рук потрапила газета, в якій була вміщена об'ява, що в Кіровограді є училище, і в ньому готу-

ють закрійників та шевців верхнього одягу. Я не знала: радіти мені чи засмучуватися. Де вже там вчитися, коли вдома син, якому не давно виповнився лише один рік.

Підтримала мама. Спочатку в училищі не все йшло так, як треба. Доводилося починати все спочатку, хоча багато з нас і шили до цього. Коли раялася нитка, здавалось, що ми ніколи не навчимося шити пальто, костюми. Та майстер нашої 12-ї групи Елла Михайлівна Мартиненко навчала робити нас те, в що ми самі йшли не вірили. Тепер ми вже не злякані новачки, які від першої невдачі ладні тікати край сити.

Г. КОВАЛЬ,

учениця Кіровоградського ПТУ № 4.

НАДІЯ ОДНА... НА ВЕСНУ

ПЕРЕВІРЯЄМО ВИКОНАННЯ СОЦІАЛІСТИЧНИХ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ

5,2 кілограма. Найвищий показник у Валентини Бузько — 326 кілограмів.

1. Я. Рудь ознайомлює з раціоналом годівлі худоби. На 1 літр молока випадає всього 200 грамів дерті, замість 1,5 кілограма силосу, майже в два рази менше, ніж це потрібно. А деяких ком-посентів, як, наприклад, жому і малясу взагалі немає.

Які ж причини цього? І чується відповідь: несприятливі погодні умови минулого року. Крім того, під корми було відведено незначну посівну площу. Площа пасовищ теж невелика. Але ніколи на несприятливі умови не сплинеш неадекватності господарників.

Про інші причини незадоволеної роботи на фермі я дізнався з стінної газети «За високий урожай», яка наводить грізні дані недобросовісного ставлення до праці, розбазарювання кормів (а доводиться рахувати кожен кілограм!).

Невдачі почалися не минулого року, а ще раніше. Це пояснюють тим, що часто змінюється керівництво. Думається, що теперішній голова колгоспу М. З. Чупрун та правління докладуть усіх зусиль, щоб виправити становище.

Це стосується і комітету комсомолу, який погано проводить профорієнтаційну роботу.

А. РОМАНЮК,

спектор. «Молодого комунара».

УТВЕРДЖЕННЯ ЖИТТЯ

• НОТАТКИ З ХУДОЖНЬОЇ ВИСТАВКИ

З часу відкриття виставки пройшов місяць. Тож багато кировоградців і гостей нашого міста встигли її відвідати, скласти про твори, експоновані тут, свою думку. А то й залишити про неї свій запис. Ось що пише учасник Великої Вітчизняної війни:

«Спасибі художнику, що побачив правду життя»...

Кому, як не ветерану війни, ближча і зрозуміліша тема, обрана В. Волоховим. На колишній бойовій висоті зійшлися через багато років її захисники. Тут — Герой Радянського Союзу, інвалід. Свого часу вони відстояли цей шматок рідної землі. І тепер висота зкрита буйною зеленню. А поруч — нове місто, широка мирна магістраль.

Виставка, що експонується в художньому салоні, присвячена 55-й річниці Радянської Армії. Цим і визначена тематика переважно більшості робіт. Наявна спільність шукань художників, чиї твори експонуються тут. Разом з тим, відродно відзначимо, що об'єднані однією інтонацією, твори не схожі між собою за вирішенням. Щоб переконатись у цьому, досить порівняти кілька робіт — вже згадану картину В. Волохова, «Спрагу» О. Логвинюка, «У розвідці» Б. Домашіна, «Розмову» М. Надєждіна тощо.

Випускник інституту імені Рєпіна Олександр Логвинюк вдало дебютував у нашому місті. Майстерно скомпонував, виразно на-

писана «Спрага» сповнена глибокого змісту, емоційно насичена. Джерело, до якого припав воїн у перерві між боями, мов би символізує рідну землю, що віддає сили своєму захисникові.

Залишається вірний романтичному вирішенню теми війни Броніслав Домашин. Його робота «У розвідці» майже монохромна. Лише окремі цятки, як-от стрічка на шапці юного партизана, вносять в полотно нотки неспокою і тривоги. Образ хлопчини — привабливий, покорує своєю ширістю.

В іншому плані, спокійно-розповідному, вирішена картина Михайла Надєждіна. Двоє, один — недавній воїн, сіли на хвилину перепочити, запалили цигарки. Поруч, у стовбурі дерева, застромлена сокира. Робота перервана всього на кілька хвилин. Вдалі неясно вимальовуються зруйновані війною будівлі. А над усім цим — квітнуть яблуні. Життя відроджується...

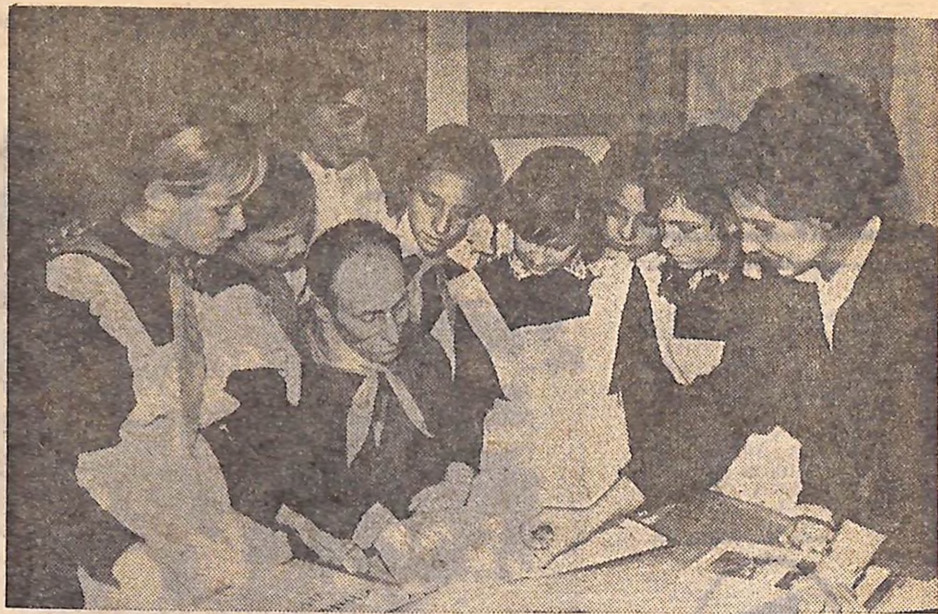
На виставці багато цікавих робіт. З своїми новими творами знайомлять Б. Вінтенко, В. Федоров, Л. Бондар, О. Отриченко, Л. Орлик. Експозиція охоплює період від Вітчизняної війни і до нашого часу. В деяких картинах є ноти трагізму, непідробленого людського суму. Та попри все твори кировоградських художників сповнені оптимізму, стверджують незборність життя. І в цьому їх особлива заслуга.

Б. КУМАНСЬКИЙ.

ДОБРИМИ СПРАВАМИ СЛАВИТЬСЯ КЛУБ ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНОЇ ДРУЖБИ ВІЛЬШАНСЬКОЇ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ. НЕЩОДАВНО ЮНІ КІДОВЦІ ПРОВЕЛИ ЦІКАВУ ЗУСТРІЧ З КОЛИШНІМ В'ЯЗНЕМ БУХЕНВАЛЬДУ В. Ф. КРИЖОНІВСЬКИМ.

НА ФОТО: РАДА КІД «ГЛОБУС» ЗНАПОМИНЬ В. Ф. КРИЖОНІВСЬКОГО З ЕКСПОНАТАМИ ТА СУВЕНІРАМИ КЛУБУ.

Фото І. ЦУРКАНА.



В КОНСПЕКТ МОЛОДОМУ ВЧИТЕЛЮ

Третьокурсники Кіровоградського педінституту ім. О. С. Пушкіна нещодавно повернулися з педагогічної практики. Теоретичні знання, які здобули під час навчання, вони передавали учням. Та головні труднощі виникали, як правило, під час виховного процесу, треба знайти єдино правильний наголос роботи з учнями свого класу, розуміти їх — тоді вони віддають тобі. Тут багато залежить від знання студентом основ педагогіки, психології та методики, знайомство з спадщиною вітчизняних і радянських педагогів.

Неоцінену допомогу в цьому надали третьокурсникам заняття в гуртку з методики літератури, який організований кафедрою російської літератури. Керівник його в. о. професора Ф. Л. Гольдін. Розмовляючи з ними, знаходять розкриття в роботі гуртка. І серед них — спадщина видатного педагога, нашого земляка В. О. Сухомлинського. Гуртківці відвідали школу в Павлівці, вивчали її роботу та спадщину Василя Олександровича. На основі своїх вражень майбутні педагоги написали реферати, доповіді, а багато пишуть курсові та дипломні. В них — роздуми про творчу спадщину Сухомлинського, про покликання вчителя, основні напрямки навчально-виховного процесу. Увазі читача пропонуємо деякі з рефератів.

Внутрішній зміст людини

Дуже важливе місце в системі виховання нового покоління Сухомлинський приділяв ідейно-естетичному вихованню.

Естетичне виховання організовує весь психологічний склад людини, поширює його світогляд, відкриває шлях до пізнання науки, впливає на норми поведінки, на характер дитячих поривів і ідеалів. Одне із невідкладних завдань школи полягає в тому, щоб всебічно розвивати у дітей почуття прекрасного, будити їх художньо-творчу активність, допомогти їм оволодіти основами мистецтва. Могутнім засобом естетичного виховання є природа. Її краса дуже впливає на розвиток естетичних почуттів. Естетично вихована людина глибоко любить Батьківщину, цінує працю як мистецтво, любить життя.

«Хіба ми навчаємо дітей поганому?» — говорять часто батьки. Не знайдеш батька чи матері, які б заохочували дитину до зла. Але чимало батьків не усвідомлюють важливості цілеспрямованого виховання, йдуть за «природою» дитини, мовляв — таке воно вдалося... Школа і сім'я мають об'єднатись у вихованні людини. Кожен народжується для того, щоб залишити після себе слід корисний і добрий. А добру, краси, великому — потрібно вчити.

К. ГАМОВА.

Любити Батьківщину

«Слово, що розкриває благородні ідеї, назавжди відкладає в дитячому серці крупинки людяності, із яких складається совість» — ці слова належать великому педагогу В. О. Сухомлинському. Саме ним була складена для читання «Хрестоматія з етики».

Вражає різноманітність тих тем і проблем, які поставив і розкрив у ній Василь Олександрович. Оповідання примушують швидше і сильніше битись серце, активно мислити, їх перечитуєш знову і знову.

Ось перед нами одне з них. В ньому закладений глибокий філософський зміст. «Людина, яка буде вічно ходити по землі і вічно дивитись в землю». Оповідання про зрадника Батьківщини: рідна мати проклала його і вічно ходить він по землі і вічно дивиться в землю, бо не має права глянути в очі тим, кого зрадив.

Тема про суть життя, про місце людини на землі — одна з ведучих тем «Хрестоматії» Сухомлин-

ського. Оповідання «Який слід повинна залишити людина на землі», «Людина принесла життя» розкривають очі на світ, в якому ми живемо.

Независтю до найбільшого зла людського — війни пройняті новели «Кам'яна зірка на батьковій могилі», «Дівчина, яка не аплодувала».

«Хрестоматія з етики» — це істинно золоті розписи, які златі в кожній дитячій душі зародити хвилювання, виховати великі людські почуття.

Н. ЩЕРБИНА, В. СОТНІЧЕНКО.

Сила мови

Читаєш твори Василя Олександровича і обов'язково звертаєш увагу на емоційність його мови. Це не випадково. Пропагуючи вплив на особистість дитини засобами багатства нашої мови, він і сам умів володіти серцями слухачів.

«Духовний розвиток школярів нерозривно зв'язаний з розвитком його мови. Завдяки мові для людини стають доступними найрізноманітніші джерела, які поповнюють собою емоційну, інтелектуальну, поведінку сферу діяльності. В мові відображається і проявляється і ідеяна направленість духовного життя людини» — пише педагог у книзі «Духовний світ школяра».

У Програмі КПРС, в рішеннях XXIV з'їзду нашої партії чітко сформульовані завдання у вихованні громадян нового, комуністичного суспільства. Народження громадянина, виховання його — хвилювало В. О. Сухомлинського понад усе. В його книзі «Народження громадянина» є розділ «Слово і емоційна культура людини», який починається роздумами автора про те, що слово учителя є могутнім засобом виховання. «Дуже багато школи, — пише Василь Олександрович, — принесла і приносить «теорія», проте, що виховання словом — це одностороннє виховання. Є вчителі переконані в тому, що головними засобами виховання є режим, праця, контроль. Сухомлинський приділяє праці велику роль у вихованні. Однак — це сила, яка буде сплячим багатирем, якщо до самих чуттєвих струн людської душі не доторкнуться найтоншим інструментом — словом.

Одним із засобів вдосконалення мовної культури учнів В. О. Сухомлин-

ський вважає твори. Ми з захопленням читаємо їх, написані під керівництвом Василя Олександровича. Ось один з них:

«ПІСНЯ ЖАЙВОРОНКА». У блакитному небі майоріла сіра грудочка. Це жайворонки. Я слухаю його чудову пісню і не можу наслухатись. Неначе грає він на тоненьких срібних струнах. Натягує струни золотий піснень до сонечка. Колосочки прислухаються до його пісні».

Прочитавши його, переконуєшся, — це результат великої роботи розуму й серця маленької дитинки, викликаної мудрим емоційним словом вчителя.

Л. КАСОВА.

Казки павлівської школи

Глибоко вірно зауваження В. І. Леніна: «В ускій казці є елементи дійсності». Без казки живої, яскравої, що оволоділа свідомістю і почуттям дитини — неможливо уявити дитячого мислення і дитячої мови.

Казки у павлівській школі складають учні, починаючи з третіх класів. Тематика їх найрізноманітніша.

Звичайно, особливості казок залежать від віку дітей. І зовсім природний такий перехід від фантастичних картин, героїв яких були Горобчик, Ластівка до малих казок, назви яких самі говорять за себе — «Безсмертний галстук», «Любов і жорстокість», «Найдорожчий подарунок». Саме в ці роки у дітей з'являються почуття патріотизму і любові, справедливості, добра і зла. Ось казка, яку написав учень 4-го класу Гриша Памонін: «Горобчик любить своє гороб'ятко. А у еструба немає ніякої любові. Він тільки жорстокий. А жорстокість ніколи не перемагала любов».

Прості, щирі рядки, написані рукою дитини, але разом з тим, яке глибоке розуміння життя!

А ось як думає Микола Перепеляк: «Все можна відібрати у людини, але якщо відібрати рідне слово — це значить знищити людину».

Складання казок — один із найцікавіших для дітей видів поетичної творчості. Разом з тим — це важливий засіб розумового розвитку. Ось чому Василь Олександрович Сухомлинський впевнено твердив: «Якщо ви хочете, щоб діти творили, створювали художні образи — перенесіть із вогнища своєї творчості хоча б одну іскорку в свідомість дитини. Якщо малі доводилось досягти того, щоб дитина, в розвитку мислення якої зустрічались серйозні труднощі, придумала казку, зв'язала в своїй уяві декілька предметів оточуючого світу, значить можна сказати впевнено, що дитина навчилася мислити».

В. ТОМАШЕВСЬКА.

Л. ЧУБКО.



• ВИПУСКАЮТЬСЯ НОВІ ХОЛОДИЛЬНИКИ,

• БУДОВИ КРАЇНИ РАД,



ЩЕ ОДНА КАРТИНА З АУКЦІОНУ

Нещодавно на одному з лондонських аукціонів продане полотно відомого французького майстра XVII століття Жоржа де Латура «Сварка злидарів». Його придбав за 399 тисяч фунтів стерлінгів американський мільйонер Поль Гетті.

Продаж картини Латура завдав великої шкоди національній художній власності Англії. Нині в світі відомі лише 34 картини цього видатного майстра, творчість якого була практично забута після його смерті і знову «відкрита» лише в XX столітті. На британських островах залишається тепер лише два

твори Латура, але обидва вони мають меншу художню цінність. Один з них картина «Гравці в кости», був виявлений лише на початку цього року в одному з музеїв Міддлсборо. Його «Святий Жером» знаходиться в королівській колекції.

Громадськість Англії вже давно вимагає від властей видати закон, який не дозволив би вивозити за океан художні цінності. Однак уряд поки що залишається глухим до цих вимог.

В. ВАСИЛЕЦЬ,

Лондон.

● СТАРТУЄ XXXV ЧЕМПІОНАТ КРАЇНИ З ФУТБОЛА



НА ФОТО: СЬОГОДНІШНІЙ СКЛАД КОМАНДИ «ЗІРКА» ЗІ БЕРЕЗНЯ У МАТЧІ З РОВЕНСЬКИМ «АВАНГАРДОМ» МІН ПОБАЧИМО НА КІРОВОГРАДСЬКОМУ СТАДІОНІ НАП. КРАЩИХ З ДЕВ'ЯНАДЦЯТИ КАНДИДАТІВ, ТИХ, ХТО ПРИЙШОВ ДО СЕЗОНУ У ДОБРІЙ СПОРТИВНІЙ ФОРМІ.

Фото В. КОВПАКА.



У СТИРНАДЦЯТЕ місце, яке зайняла команда в своїй зоні торік — найгірший показник за весь час її перебування в класі «А» (якщо не брати до уваги дебютного, 1966 року).

Звичайно, це розчарувало спортивну громадськість, любителів футболу, які звикли бачити «Зірку» в числі провідних футбольних колективів республіки. Якщо коротко говорити, основні причини такого спаду від того, що команда переживала «зміну поколінь», мали місце хибні в навчально-тренувальній роботі. Команда втратила швидкість, а недостатні навантаження в тренувальному процесі не тільки не усували цього недоліку, а, наopak, поглиблювали його.

Зміна керівництва командою в середній частині сезону дещо поліпшила становище, але, зрозуміло, не розв'язала всіх проблем. Вже торік, в ході чемпіонату, проводилася оновлення команди, склад її збагатився молодими перспективними гравцями переважно за рахунок клубів колективів фізкультури. Були важкі заходи до рішучого поліпшення роботи групи підготовки молодих футболістів: їм вивчили заслужений тренер УРСР Б. М. Третяков, вперше створена група старших, найбільш здібних вихованців, заняття з якими проводяться за спеціальною програмою.

Великі надії покладалися на підготовчий навчально-тренувальний період, під час якого тривала селекційна робота. Цей час відзначався більш інтенсивними навантаженнями, був розподілений на кілька етапів. Команда почала підготовку до нового сезону в Кіровограді, де основною базою був спортивний зал спортклубу «Зірка», а потім в два етапи проводила заняття в Криму.

Завдання полягало в тому, щоб прищепити гравцям високі загальнофізичні якості, добре відпрацювати техніку обробки

З наближенням чемпіонату країни з футболу від любителів цієї цікавої і захоплюючої гри все частіше можна почути запитання: якою буде кіровоградська «Зірка» у нинішньому році, чи радуватиме вона своїх прихильників? Спроби відповісти на це обов'язково повертають нас в недалеке минуле.

ЩАСЛИВОГО СХОДЖЕННЯ, «ЗІРКО!»

м'яча, розвинути тактичне мислення. Цьому були підпорядковані легкоатлетичні кроси, вправи з силової підготовки, загально-групові та індивідуальні заняття з техніки і тактики та інші компоненти навчально-тренувальної роботи, яка з часом ускладнювалася, все більше збагачувалася рисами ігрового характеру.

Перевіркою здібностей і можливостей команди стали контрольні товариські матчі, а пізніше — ігри на весняний приз Федерації футболу УРСР «Кримський пролісок». Загалом «Зірка» провела на півдні дев'ять матчів. Шість з них кіровоградці виграли: у команди м. Чернігова, сучасного «Фрунзенця» — з мінімальним рахунком 1:0, а у северодонецького «Хіміка», миколаївського «Суднобудівника», житомирського «Автомобіліста» (двічі) — після пробиття серії одинадцятиметрових ударів. Верх над «Зіркою» взяли миколаївський «Шахтар» (2:1), кадіївський «Шахтар» (1:0) і в повторному матчі — миколаївський «Суднобудівник», який краще реалізував пенальті.

Як повідомлялося, «Зірка» зайняла в своїй групі друге місце і завоювала право у складі чотирьох найсильніших колективів продовжувати боротьбу за «Кримський пролісок». Але фінальні ігри не входили в план підготовки команди до сезону, і вона повернулася в Кіровоград.

Під час тренувань і особливо матчів випробувалися різні варіанти розстановки гравців, награвалися зв'язки у ланках, лініях, визначався основний склад команди. Перед стартом чемпіонату він такий: воротарі Олександр Іонов і Віктор Ченів, захисники — Андрій Товт, Микола Латиш, Олег Бондаренко, Аркадій Морозовський, Анатолій Хропов, Костянтин Лубяний, півзахисники —

Микола Родін, Олександр Войцехович, Віталій Стецько, Євген Шкалов, Анатолій Шелест, нападаючі — Віктор Ступак, Олександр Кацман, Володимир Сак, Володимир Чаплигін, Микола Соколовський, Микола Беглецов.

31 березня у першій зоні другої групи класу «А» розпочинається XXXV чемпіонат країни з футболу. «Зірка» прийматиме на своєму полі ровенський «Авангард». З дев'яти кандидатів ми побачимо у грі тих, хто прийшов до сезону в найкращій спортивній формі, тих, кому буде довірено на старті захистити спортивні прапори Кіровоградщини.

Наставники команди — заслужений тренер УРСР майстер спорту Б. М. Петров і Ю. І. Горюхін одностайної думки: всі хлопці з великою старанністю готувалися до сезону, в сьогоднішньої «Зірки» більш вдало поєднується досвід «ветеранів» з завзятістю молодих. Звичайно, сподобається болільникам.

Отже, через чотири дні — перше випробування ювілейного чемпіонату країни. Наступного матчу 4 квітня — поєдинок теж в Кіровограді — з командою м. Луцька, а 8 квітня — з футболістами хмельницького «Динамо».

Щасливого сходження, «Зірко!»

В. САВЧЕНКО.



● ПОКАЗУЄ КІРОВОГРАД
СЕРЕДА, 28 БЕРЕЗНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 9.35 — Новини. (М). 9.45 — Телевізійний багатосерійний художній фільм «Капітан Тенкеш». 8, 7, 8 серії. (М). 11.00 — «Турнір дошкільників». (М). 11.45 — Телекартинка «Людина і її справа». (М). 12.15 — «Вільне небо». Вистава Харківського театру юного глядача. (К). 14.10 — Концерт-звіт майстрів мистецтва і художніх колективів Тернопільської області. (К). 15.50 — Кольорове телебачення. Мультифільм. (М). 16.20 — Прем'єра телевізійного художнього фільму «Заповіт старого майстра». 3 серія. (М). 17.30 — Інформаційна програма «Вісті». (К). 18.00 — Новини. (М). 18.10 — Кольорове телебачення. «Музиканти про музику». (М). 19.05 — «Поради лікаря». (Кіровоград). 19.20 — «Промисловий шпionаж у світі бізнесу». (М). 19.50 — Кольорове телебачення. Прем'єра телевізійного художнього фільму «Інженер Прочотанов». 3 серія. (М). 21.30 — Програма «Час». (М). 21.30 — «Нумо, хлопці!». (М). 23.00 — Новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 12.15 — «Музичний календар». (М). 12.45 — Кольорове телебачення. «Візерунки». (М). 16.45 — «П'ятирічка, проблеми, люди». (К). 17.15 — Телефільм «Природі перший подих». (К). 17.30 — «У світі вишходів». (М). 18.00 — Фільм-концерт «Струни тучні». (К). 18.30 — «Наша пошта». (К). 19.00 — Д. Верді. «Дон Карлос». Вистава. (Львів). В перерві — «На добраніч, діти!». (К). Програма «Час». (М). 22.30 — Першість СРСР в волейболі серед жінок. «Іскра» (Ворошиловград). «Буревісник» (Київ). (Ворошиловград). 23.05 — Вечірні новини. (К).

ЧЕТВЕР, 29 БЕРЕЗНЯ. ПЕРША ПРОГРАМА. 9.35 — Новини. (М). 9.45 — Телевізійний багатосерійний художній фільм «Капітан Тенкеш». 9 і 10 серії. (М). 10.45 — «Спортивна юність». (М). 11.15 — Інтербачення. «Рік третій, вирішальний». (М). 11.45 — Концерт майстрів мистецтва. (М). 12.55 — Для дітей. Спектакль Московського театру ляльок. (М). 15.50 — Кольорове телебачення. Мультифільм «Ластівка». (М). 16.00 — Прем'єра телевізійного художнього фільму «Заповіт старого майстра». 4 серія. (М). 17.15 — «Література і сучасність». (К). 18.00 — Новини. (М). 18.10 — Ленінський університет мільйонів. (М). 19.00 — Концерт учасників художньої самодіяльності. (М). 21.00 — Програма «Час». (М). 21.30 — Продовження концерту. (М). 22.50 — Новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 15.45 — Телекартинка «Робітнича династія». (Ворошиловград). 16.13 — «Населення про цивільну оборону». (К). 16.45 — Концерт. (Миколаїв). 17.30 — Для дітей. «Запрошуємо в гості». (М). 18.00 — Фільм-концерт. (К). 18.30 — Телефільм «Добрий світ». (К). 19.00 — Інформаційна програма «Вісті». (К). 19.30 — О. Островський. «Не було ні гроша, та раптом алмаз». Вистава. (Донецьк). 22.15 — Концерт. (Харків). 22.45 — Вечірні новини. (К).

За редактора Б. КУМАНСЬКИЙ.

Туризм-73

РОМАНТИКИ, ЗБИРАЙТЕСЯ В ДОРОГУ!

При обласному комітеті комсомолу почало діяти Бюро молодіжного туризму «Супутник». Створене за рішенням ЦК ВЛКСМ з метою масового розвитку молодіжного туризму, бюро організує поїздки і екскурсії для школярів, студентів, молодих робітників і колгоспників в будь-який куточок нашої країни і за кордоном.

Мандрівки і екскурсії — це не тільки нові зустрічі і враження. Це один із засобів виховання молодого покоління в дусі радянського патріотизму і соціалістичного інтернаціоналізму, дружби народів СРСР, вірності славі традицій нашої Радянської країни, Ленінського комсомолу.

Зараз «Супутник» разом з комітетами комсомолу організує екскурсії по маршрутах туристської еспедиції «Моя Батьківщина — СРСР». Мета екскурсій — дослідити і організувати вивчення молоддю, дітьми і підлітками життя і діяльності Володимира Ілліча Леніна, соціально-економічних перетворень, здійснених в Радянській Батьківщині під керівництвом Комуністичної партії.

Тематичні маршрути по історико-екскурсійних об'єктах нашої області, які відвідають учасники екскурсій, взнають їх з кращими досягненнями виробництва, науки, техніки і культури.

Нещодавно Кіровоградський МК ВЛКСМ організував екскурсію по республіканському маршруту екскурсій для групи молоді до столиці Радянської України — міста-героя Києва, 32 кращі молоді виробничники були премійовані комсомольськими організаціями, адміністраціями різних підприємств за кращі показники у соціалістичному змаганні цією поїздкою. Серед них Микола Лузін і Микола Бабін з автопідприємства 10661, Альбіна Іванова з швейної фабрики, Ніна Єфремова з головпопугамту, Анатолій Бурченко з тресту «Цивільбуд» та інші юнаки і дівчата.

Незабутні враження залишила екскурсія до філіалу Центрального музею Володимира Ілліча Леніна. Молодь віддала шану чудовій поетесі Лесі Українці, підв'язавши її музей. Ознайомилися з досягненнями нашого народу на ВДНГ УРСР. Веселим своїм зустріли туристів воєні театрі. Захоплення викликало у всіх зустріч з майстрами мистецтва Полтавської області в Палаці «Україна». А в театрі опери та балету імені Шевченка молоді потрапили в світ чарівної музики балету Чайковського.

Активно включилися в екскурсійну «Моя Батьківщина — СРСР» і школярі. Велика група учнів з Олександрівського, Бобринського, Добровіллянського та Олександрівського районів відвідала

м. Кіровоград. З цікавістю сприйняли школярі екскурсію «50 подум'яних піонерських літ». В обласному краєзнавчому музеї вони мали можливість познайомитися з історією рідного краю, його сучасним і майбутнім. Незабутні враження залишила екскурсія до музею авіації і космонавтики при ШВЛН. Велику радість мали школярі від зустрічі з героями казки Херсонського театру ляльок.

Такі поїздки вільного дня може організувати будь-яка школа, комсомольська організація.

Під час канікул, а також для тих, хто взяв відпустку, «Супутник» організує багатоденні поїздки по союзних маршрутах. Учасники, які ознайомилися з встановленою кількістю історико-екскурсійних об'єктів на обласній, республіканській і всесоюзній тематичних маршрутах, нагороджуються бронзовими, срібними і золотими значками «Моя Батьківщина — СРСР».

Бажаючи випробувати в подорож необхідні звертатися в міський і районний комсомол або на адресу: 316050 м. Кіровоград, обком ВЛКСМ БМ «Супутник».

Н. КРЯТЕНКО,
референт бюро молодіжного туризму «Супутник».

Наша адреса і телефони

316050, ГСП., Кіровоград-50, вул. Пунчарського, 36.
Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи — 2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР» — орган Кіровоградського обкому ВЛКСМ, г. Кіровоград.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова
обласного управління у справах видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі,
м. Кіровоград, вул. Глібки, 2.

ОЛЕКСАНДРІЙСЬКЕ ТЕХНІЧНЕ УЧИЛИЩЕ № 3

проводить набір учнів на 1973—74 навчальний рік з спеціальностей:

з середньою освітою

токарі (строк навчання 1 рік); електрослюсарі шахти (строк навчання 1,5 року); слюсарі по виготовленню металовиробів радіо-і телевізійної апаратури (строк навчання 1,5 року); слюсарі-інструментальники (строк навчання 1,5 року); прохідники вугільних шахт з числа юнаків, демобілізованих з лав Радянської Армії (строк навчання 1 рік); автослюсарі (строк навчання 1 рік); продавці продовольчих і промислових товарів (строк навчання 1 рік); кухар громадського харчування (строк навчання 2 роки);

з освітою 8—9 класів (строк навчання 2 роки) електромонтери по ремонту і монтажу промислового електрообладнання. Слюсарі по виготовленню металоконструкцій. Автослюсарі. Слюсарі-інструментальники. Токарі.

Учні забезпечуються стипендією в розмірі від 23 до 54 карбованців на місяць. Інородні забезпечуються турботами. Під час виробничої практики учні одержують 33 проценти від заробленої суми.

Початок занять з 1 вересня 1973 року.

Вступникам слід подати такі документи: заяву, свідоцтво (атестат) про освіту, свідоцтво про народження (оригінал), довідку з місця проживання, характеристику зі школи, п'ять фотокартон (3х1).

Прийом заяв з 1 березня 1973 року.

Адреса училища: м. Олександрія, пл. Кірова, 18.

ДИРЕКЦІЯ.