



МОЛОДИЙ КОМСОМОЛ

ІМ. Д. ЧИЖЕВСЬКОГО

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 1939 РОКУ

У К А З

Президії Верховної Ради СРСР

ПРО НАГОРОДЖЕННЯ ГАЗЕТИ
«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»
ОРДЕНОМ ЖОВТНЕВОЇ РЕВОЛЮЦІЇ

За великі заслуги у вихованні молоді в дусі відданості заповітам В. І. Леніна і справі Комуністичної партії, за активну мобілізацію молоді на розв'язання завдань комуністичного будівництва нагородити газету «Комсомольская правда» орденом Жовтневої Революції.

Голова Президії Верховної Ради СРСР
М. ПІДГОРНИЙ.
Секретар Президії Верховної Ради СРСР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
23 травня 1975 р.

П'ятиріччя—переможний фініш! XXV з'їзду КПРС—ударну працю, висону якість роботи, відмінне навчання



КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНА БРИГАДА ВІМІРОВАЛЬНИКІВ ЕЛЕКТРОФІЗИЧНИХ ПАРАМЕТРІВ СВІТЛОВОДСЬКОГО ЗАВОДУ ЧИСТИХ МЕТАЛІВ ІМЕНІ 50-РІЧЧЯ СРСР, ЯКУ ОЧОЛЮЄ МОЛОДІЖНИ КОМУНІСТ ТАМАРА КРАМАРЕНКО, ВИКОНАЛА П'ЯТИРІЧКУ ШЕ В МІНУЛОМУ, 1974 РОЦІ. ЗАРАЗ ПРАЦЮЮЧІ В РАХУНОК 1976 РОКУ ЧЛЕНИ БРИГАДИ ВИКОНУЮТЬ НОРМИ НА 180 ПРОЦЕНТІВ.

НА ФОТО: (ЗЛІВА НАПРАВО): ВІМІРОВАЛЬНИКІВ ЕЛЕКТРОФІЗИЧНИХ ПАРАМЕТРІВ ЗАВОДУ ЧИСТИХ МЕТАЛІВ ГАЛІНА ГУБАР, БРИГАДІР ТАМАРА КРАМАРЕНКО.

Фото А. ШАМАЛО.
м. Світловодськ.

СХВИЛЬОВАНО зустріли в комсомольсько-молодіжному колективі МТФ колгоспу «Дніпро» звістку про скликання наступного XXV з'їзду КПРС. Високі соціалістичні зобов'язання у дивчат на завершальний рік п'ятиріччя — кожна дала слово падоіти до 3050 кілограмів молока на корову. А нещодавно вони переглянули свої особисті плани. Ставши на передз'їзлівську вахту, доярки зобов'язалися падоіти до кінця року від кожної, закріпленої за ними корови, на 50 кілограмів молока більше.

Зараз на фермі переводять стадо на табірке утримання. Це копітка і відповідальна праця для

тваринників. Члени комсомольсько-молодіжного колективу турбуються, щоб в період переходу в літні табори, не падали

ПЕРЕГЛЯНУЛИ ЗОБОВ'ЯЗАННЯ

падоі, якість молока. Адже в їх нових зобов'язаннях передбачено добути базисної жирності молока від усіх корів і злавати першим сортом його 95 процентів.

О. КОСТЕВИЧ,
завідуючий відділом комсомольських організацій Онуфріївського РК ЛКСМУ.

ГОЛОВНА ТЕМА—НАВЧАННЯ

Зараз актив нашої групи готується до комсомольських зборів. На них ми визнаємо ті завдання, які слід вирішити, щоб зустріч партійному форуму Країни Рад була гідною. Безперечно, головною темою розмови буде навчання, адже всього кілька днів відділяють нас від сесії. Збираємось скласти три екзамени і десять залків без невстигаючих. Підстави для оптимізму є. Зимову сесію, приміром, всі 22 студенти нашої групи склали успішно, причому чотирнадцять — тільки на «відмінно» та «добре». До того ж сьогодні юнаки і дівчата приходять в аудиторії свідомі свого обов'язку — зустріти XXV з'їзд Комуністичної партії Радянського Союзу ще більшими успіхами у навчанні і громадському житті.

М. ЛИСЕНКО,
групкомсорг 41-ї групи фізико-математичного факультету
Кіровоградського педагогічного інституту.

15 червня—вибори до Верховної Ради Української РСР

ВИСОКА ЧЕСТЬ

Позавчора клуб Кіровоградського УТОГу заповнили виборці Кіровоградського — Кіровського виборчого округу № 285. Вони прийшли сюди, щоб зустрітись зі своїм кандидатом в депутати Верховної Ради Української РСР шліфувальницею заводу тракторних гідроагрегатів, кавалером ордена Трудового Червоного Прапора Юлією Василівною Євтушенко.

Десять років тому прийшла вона після закінчення середньої школи на завод. Оволоділа професією, згодом, завойовала почесне звання ударника комуністичної праці.

З 1972 року деталям, які вона обробляє, присвоєно заводський знак якості. А це дало можливість у 1973 році присвоїти гідронасосу НШ-32д державний Знак якості. За високі виробничі показники і активну громадську діяльність Юлія Василівна неодноразово нагороджувалась грамотами обкому профспілки працівників машинобудування, її ім'я занесено до заводської Книги Пошани, вона нагороджена знаком «Переможць соціалістичного змагання».

На трибуні — довірена особа, майстер цеху № 2 заводу тракторних гідроагрегатів Г. Т. Грінчук. Він зшайомить присутніх з біографією Ю. В. Євтушенко, закликає виборців віддати в день виборів свій голос за перелову робітницею, громадську активістку Юлію Василівну Євтушенко. П. В. Багатко — фрезерувальник заводу «Укрсільдентехніка», Т. І. Гуленко — доцент інституту сільськогосподарського машинобудування, О. І. Майер — подій автопідприємства № 10021, Г. П. Яношкевич — слюсар олійжиркомбінату, О. Я. Климов — токар заводу друкарських машинок, О. Г. Дробня — викладач МПТУ № 8 ввели гарячу підтримку висуненню Юлії Василівни Євтушенко кандидатом в депутати Верховної Ради УРСР та закликали всіх виборців віддати свої голоси за кандидатів непорушного блоку комуністів і безпартійних.

Потім до присутніх звернулася Юлія Василівна. Вона щиро дякувала за виявлене їй високе довіря, обіцяла з честю виправдати його.

МИНУЛОГО вісторка на засіданні бюро Новоархангельського району Компартії України приймали в кандидати партії трактористку колгоспу імені Енгельса Ольгу Осадчук. — Послідовниця Валентини Єфременко, — представив секретар парткому колгоспу А. Т. Дзєнко.

І зразу ж потепішали обличчя у членів бюро. Бути послідовницею Валентини Єфременко — дуже почесно. Крім Олі, взялася очолювати ланку механізаторів - кукурудзозоводів та вирощувати високий урожай і Світлана Гладуняк з того ж колгоспу, що і Валентина.

А Валентина влилась майстерності у механізаторів відомого ордена Трудового Червоного Прапора колгоспу «Зоря комунізму», виховувалась на традиціях знатного хлібороба, двічі Героя Соціалістичної Праці О. В. Пталова. Науку старших опанувала досить добре. Торік комсомольсько-молодіжна ланка, яку вона очолює, на кожному із 100 гектарів виростила по 104,1 центнера зерна качанистої і виийшла в число переможць серед кукурудзозоводів нашої республіки.

Постановою ЦК ВЛКСМ комсомольсько-молодіжна ланка Валентини Єфременко нагороджена перехідним Червоним прапором «Герої п'ятилеток, ветерани труда — лучшему комсомольско-молодежному агрегату по производству зерна» і занесена до Книги літопису комсомольської слави.

Днями перший секретар Кіровоградського обкому комсомолу М. К. Скляниченко вручив ланці почесну нагороду.

Приймаючи високу нагороду, Валентина Єфременко від імені членів своєї ланки пообіцяла, що і в цьому році вони виростять високий урожай.

А ось і ділянка, де трудиться прославлена ланка та її колеги. Рівні, мов під шнурок, біжать вдалину рядочки кукурудзи. Грунт добре розпушений, ніде ані бур'яни.

— Наше зобов'язання на нинішній рік, — розповідає Вєля, — виростити на кожному із ста гектарів по сто п'ять центнерів кукурудзи в зерні. Ми все робимо для того, щоб його виконати.

Так, тут робиться все, що вимагає агротехніка вирощування кукурудзи. Вєля дуже добре знає доручене їй поле, розуміє, що потрібно для швидкого розвитку і зміцнення рослин. Ще з осені внесли достатню кількість місцевих та мінеральних добрив. Посіяли в оптимальні строки. А потім чотири рази боронували поле — двічі до появи сходів і стільки ж після, як рослини кукурудзи проткнули землю.

В ланці панує трудова співдружність. Зараз турбота про те, щоб провести глибоке спашування з одночасним внесенням мінеральних добрив. Паралельно проводить формування густоти рослин.

Перехідний Червоний прапор ЦК ВЛКСМ, який вручили комсомольсько-молодіжній ланці, це ніби своєрідна естафета трудової слави, яка доставлена від перших п'ятирічок в руки переможць змагання нинішніх днів. Прийшла естафета в надійні руки. Валентина Єфременко, члени її ланки міцно триматимуть цю нагороду. Запорука тому — їх щє наполегливіша праця.

І. ЧЕРКАШЕНКО.
Колгосп імені Леніна
Новоархангельського району.

Високе почуття — бути господарем довіреного тобі поля.

На фото: В. ЄФРЕМЕНКО.
Фото П. ЦИМАХОВСЬКОГО.

РОДОВІД ТРУДОВОЇ СЛАВИ

КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНА ЛАНКА ВАЛЕНТИНИ ЄФРЕМЕНКО НАГОРОДЖЕНА ПЕРЕХІДНИМ ЧЕРВОНИМ ПРАПОРОМ ЦК ВЛКСМ.



ПЛЕНУМ ЗНАМ'ЯНСЬКОГО МІСЬКОМУ ЛКСМУ

Відбувся пленум Знам'янського міського комсомолу. Пленум розглянув питання «Про завдання

міської комсомольської організації по виконанню рішень XVII з'їзду ВЛКСМ та дальшому організаційно-політичному зміцненню первинних комсомольських організацій, підвищенню їх ролі в комуністичному вихованні молоді». З доповіддю порядку денного виступив перший секретар міському комсомолу К. І. Киверник. Пленум дав оцінку роботі міської комсомольської організації

за післяз'їздовський період. 5 комсомольсько-молодіжних колективів уже виконали п'ятирічне завдання. Ще 36, в яких налічується майже тисячу чоловік, стали на трудову вахту на честь XXV з'їзду КПРС. Вони переглянули свої соціалістичні зобов'язання і взяли значно вищі. Зараз працюють під девізом: «П'ятиріччя ударний фініш! Все для трудової перемоги!».

Пленум відзначив також ще достатню роботу в малочисельних комсомольських організаціях, вказав на необхідність підвищення їх ролі в трудовому вихованні молоді. В розглянутому питанні пленум прийняв відповідну постанову. У роботі пленуму взяв участь і виступив другий секретар міському Компартії України А. М. Кусков.

ТЕХНІЧНА ТВОРЧИСТЬ МОЛОДІ

РУКИ—УМІЛІ

У ПРОСТОРИЙ світлій кімнаті профтехучилища № 2 міста Кіровограда завжди людно. Юнаки та дівчата оглядають макети танків, літаків, автоматів та приладів з цивільної оборони. Тут же діарама, на якій зображено дзот, де Олександр Матросов здійснив свій вікопомний подвиг в роки Великої Вітчизняної війни. Все це зроблено руками учнів профтехучилища...

Поряд з експонатами виставки технічної творчості юнаків та дівчат (а їх тут більше тисячі) — численні стенди. На них — портрети земляків — Героїв Радянського Союзу, воїнів-визволителів. Стенд «Візьми приклад з Героїв» розповідає молоді про фронтів шляхи, якими пройшов колишній випускник технічного училища міста Знам'янки комсомолец В. Галушкін. Тоді, в жовтні сорок третього, йому не було ще й вісімнадцяти, коли отримав найвищу нагороду за подвиг — Золоту Зірку Героя Радянського Союзу.

О. БЛИНОВ,
наш громадський кореспондент.

ЗНАЙОМСТВО з Ганною Іванівною відбулося заочно. Закінчивши середню школу, пішов працювати токарем до механоскладального цеху № 3 заводу «Червона зірка». Одного разу зустрів шкільного товариша, слюсаря експериментального цеху.

— З'їзди на державні випробування нової сівалки. Розробила її конструкцію Ганна Іванівна Шокіна. Бездоганна сівалка, — розповідав мій шкільний товариш.

А років через два я вже працював техніком-конструктором у спеціальному конструкторському бюро поряд із Ганною Іванівною. Помітив, що за породою до неї часто звертаються усі молоді спеціалісти, які люблять свою професію. Часто радяться з нею і досвідчені конструктори, бачив, що навіть приїздили до неї на раду кандидати технічних наук М. П. Наботян із Москви, Д. С. Полонезький із Воронежа; В. С. Басин з Харкова і навіть лауреат Державної премії, автор сівалки СУБ-48 В. Д. Богачов.

Ганна Іванівна, як ніхто із старших товаришів по роботі, може захоплює розповідати. Молодий художник із Ленінграда Георгій Топников про це так сказав після

одного із суботників: «З Шокіною цікаво виконувати будь-яку роботу».

Тернистий її життєвий шлях. До війни жила в Поволжі, вчилася у механічному інституті, який закінчила лише в повоєнні роки. І ось вже понад 25 років працює в Кіровограді. Її праця відзначена медаллю «За трудову доблесть», а минулого року, коли завод «Червона зірка» відзначав 100-річчя від дня заснування, їй вручили знак «За бездоганну роботу на заводі двадцять років». На сторінках, випущеної до ювілею книги «Красная звезда», можна зустрітися з Г. І. Шокіною. Це природно. Бо вся її трудова біографія зв'язана із цим підприємством.

Нині Ганна Іванівна Шокіна очолює технічний сектор відділу проектування машин для висіву просяних культур Головного спеціалізованого конструкторського бюро ґрунтообробних і посівних машин, і, як і раніше, чимало уваги приділяє вихованню молоді. Користується повагою товаришів.

Зовсім юною поступила в конструкторське бюро Ніна Олійник. Під керівництвом Ганни Іванівни пройшла шлях від

ГАННА ІВАНІВНА, НАСТАВНИК

копіювальниці до інженера-конструктора, успішно поєднує працю з навчанням в інституті. Вихованець Ганни Іванівни Леонід Середя — кандидат технічних наук, викладач інституту. Чимало в неї вихованців, всі вони впевнено йдуть по життю.

Г. І. Шокіна відзначається працелюбством. За час роботи в неї виробились свої методи, принципи роботи. Один з них: «Не кидай слів на вітер».

— Не подобається робота, швидше зроби її, — радить Ганна Іванівна.

І чим більше ми працюємо поряд з Ганною Іванівною, тим більше відкриваємо в ній нового, повчального.

М. НОЖНОВ,
інженер.

м. Кіровоград.

СУРМИ СУРМИЛИ ЗБІР

УРОЧИСТО ВІДЗНАЧИЛИ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ ПІОНЕРІВ У ШКОЛАХ ОБЛАСТІ

КІРОВОГРАД. Хвиля червоних галстуків, усмішок, музики захоплювала вулиці й площі обласного центру 19 травня. Понад тисячу хлопчиків і дівчаток міста, Кіровоградського району прибули сюди на парад піонерських військ. А продовжили свято учасники зльоту у селі Високі Байраки. На урочистій лінійці представники дружин віддали рапорти голові міської ради піонерської організації Л. Смикодуб.

ОЛЕКСАНДРІЯ. 68 тонн металолому, близько десяти тонн макулатури, рейди «Пароль — бойова слава», червоні зірки Тимура на будинках 142 учасників Великої Вітчизняної війни — ось далеко не повний перелік справ піонерської

дружини імені Зої Космодем'янської середньої школи № 1 міста Олександрії. Як і всім кращим дружин, космодем'янці отримали під час святкування Дня піонерії нагороди і цінні подарунки.

ОНУФРІЇВКА. Квіти лягли на священні плити пам'ятників тим, хто загинув у боротьбі з фашистськими загарбниками. Букети і вінки поклали учасники районного зльоту піонерського активу, які прибули до Онуфріївки 18 травня. А потім червоногалстучні колони рушили до стадіону, де на них чекали почесні гості, партійні, радянські, комсомольські працівники. Завершилося свято лункими ударами м'яча — стартував «Шкіряний м'яч»

СВІТЛОВДСЬК. Старті картингістів, авіамоделіні змагання, танці, пісні, ігри — так проводили своє свято піонери міста на Дніпрі. А розпочався день покладанням квітів біля пам'ятників воїнам Великої Вітчизняної, урочисто лінійкою. До юних ленинців звернувся другий секретар міському Компартії України В. М. Сідун та Герой Радянського Союзу М. І. Евсєєв.

УЛЬЯНОВКА. Колонна вигривала святковими барвами. Оранжеві костюми космонавтів, зелені будьонівки з червоними зірками, морські штормовки... Кожен зведений загін, який прибув до районного центру, був одягнений по-своєму. Парад, рапорти, вітання почесних гостей — усе це зробило День піонерії особливо урочистим. А завершилось свято вогнищами, які спалахнули по всьому району.

НА ФОТО: БІЛЯ МАКЕТА ЛІТАКА УЧНІ МПТУ № 2 ТЕРЯНА БОЙКО, ТАМАРА АНТОШКІНА, КЛАВДІЯ СІГНЕВА ТА ЛЮБА ВОРБІОВА.

Фото автора.



Тиждень молодіжної преси

ВАША „КОМСОМОЛКА“

Л. КОРНЕСОВ, головний редактор «Комсомольської правди».

У КОЖНОЇ газети, як і в кожній людині, є свій день народження. День народження «Комсомольської правди» — вихід у світ її першого номера. Трапилося це 25 травня 1925 року. І все-таки хронологічні рамки не завжди точні. «Комсомольська правда» створювалася разом з комсомолом, вона народжувалася у вогні соціалістичної революції, в бурях громадянської війни. Комсомолу потрібна була своя газета, і питання про її створення поставив на порядок денний сам час.

В 1924 році XIII з'їзд партії прийняв рішення про те, що «сповинна бути створена всеросійська комсомольська газета».

Виховувати молоде покоління на безсмертних ленінських заповідях, в душі ленінську — таке завдання партія поставила перед комсомольською газетою. І вже першими своїми номерами «Комсомолка» заявила про себе, як про пристрасного колективного пропагандиста ленінських ідей. Такою вона залишається сьогодні, такою буде завжди.

«Комсомольська правда» стала в один ряд з більшовицькою «Правдой». «Правда» допомогла комсомольській газеті перебороти складний період становлення, відшукати шляхи до багатомільйонного читача.

Перші роки, далекі двадцяті, стали легендарні. Напередодні ювілею зібрались у нас в редакції журналісти різних років,

згадували, розповідали. І поставало таке життя, — далеке від легенди! Ми горимо перші підшивки — і ніби торкаємось турбот молоді України Рад, стрімких її кроків в майбуттє, в наш час.

ПЕРШИЙ номер «Комсомольської правди» вийшов тиражем в 31 тисячу примірників. Сьогодні, в дні ювілею, тираж бойового органу ВЛКСМ перейшов за десять мільйонів.

Ріст? Та ще й який! «Космічні» тиражі «Комсомольської правди» — відображення гігантського росту всього Ленінського комсомолу, підвищення його авторитету в суспільстві, ролі в комуністичному будівництві.

Партія, комсомол уважно слідували за ростом газети, сиримували її творчу енергію на вирішення найважливіших завдань. В день 10-річного ювілею «Комсомолки» ЦК ВКП(б) звернувся до газети з привітанням: «ЦК впевнений, що «Комсомольська правда» й надалі буде потужним борцем за справу комунізму, за комуністичне виховання молоді великої Радянської країни».

Сміливо і влучно цільтесь у ворогів робітничого класу і колгоспного селянства! Любоно впрошуєте міцні кадри, оволодайте високими культури, науки і техніки! Виховуйте в молоді безмежну любов і відданість справі робітничого класу, справі нашої соціалістичної Батьківщини!»

Такими бачила завдання молодіжної газети партія, і газета з молодію без-

межною енергією виконувала їх.

Перегортаючи підшивки різних років, ви побачите «Комсомолку» на індустріалізації, в колгоспах, що тільки створювалися, в колонах всеобучу, за шкільною партою і на масових стартах фізкультурників. Ви побачите «Комсомолку» біля джерел соціалістичного змагання, біля багатьох початків, які потім міцно ввійшли в наше загальне життя. Комсомольці старших поколінь пам'ятають «Комсомольську правду» у військовій шинелі, на фронтах тяжкої війни, в тилах гітлерівців, серед солдатів, які штурмували рейхстаг.

І буде встановлений в редакції меморіал, на якому скульптор висіє імена загиблих військових кореспондентів. Вони не повернулись з фронтів, але назавжди залишилися військовими кореспондентами «Комсомолки» — в серці, в пам'яті, на газетній полосі. До 30-річчя Перемоги нове покоління журналістів «Комсомолки» присвятило свої кращі матеріали.

У газети, як і в людини, своя біографія, кожен день якої залишається назавжди.

БАГАТО чого зміналось, але залишилось головне — тільки вперед, тільки на ліній вогню... Були невдачі, були перемоги. І владність читачів — за підтримку нового, безкомпромісного боротьбу з педолоками, за добру пораду і участь.

Журналісти «Комсомольської правди» завжди бачили свій найвищий обов'язок в тому, щоб бути бійцями партії. І, мабуть, ця якість і дала підставу Максиму Горькому підмітити: «Комсомол працює за плугом і біля верстатів, працює в справі реорганізації побуту, у фабзаводській пресі. «Комсомольська правда» — найвищий і талановитий орган центральної преси!». Ці слова видатного письменника служать напуттям тим, ко-

му судилося стати журналістами газети в майбутньому пістолітті.

Видатні партійні і державні діячі звертались із сторінок газети з полум'яним більшовицьким словом до молодих поколінь. І сьогодні злободенно звучать слова Надії Костянтинівни Крупської, з якими вона зверталась до молоді через «Комсомольську правду»: «Комсомольці повинні перевірити себе, ще раз прочитати промову Ілліча і зарядитись як треба для великої роботи по організації нового всього життя, в побуті, в роботі і навчанні».

ГРАНИЧНО точно роль і призначення партійної газети визначив Володимир Ілліч Ленін словами: «Газета — не тільки колективний пропагандист і колективний агітатор, але також і колективний організатор».

ПРОЙДЕНО перші 50 років. Вік молодості, бо «Комсомольська правда» повинна залишатись молодою і в п'ятдесят. Така в неї доля — допомагати партії, комсомолу, вирощувати, виховувати, загартовувати і вести в життя все нові й нові підростаючі покоління.

На шостому поверсі в будинку під номером 24 по вулиці «Правди» працюють телетайпи, приймають новини дня. В кімнатах довго не гасне світло, йде робота над номером. За тридцять п'ять зарплатних кореспондентів «Комсомолки» готують свої кореспонденції. Власні, роз'їзні, і просто кореспонденти (чи є в журналістичній вищій званні?) колесять у відраджених по великій країні — на будовах, на заводах, в колгоспах, в пустелі і тайзі — скрізь, де йде натхненний труд. Інформація, новини, нариси, репортажі відобразять день, створять картини часу.

Завтра, як завжди, свіжий помер газети надійде до читача

В ОКЕАН СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Питання: Михайле Олександровичу, звідки в книжках великих письменників та вражаюча правда життя, що робить твір безсмертним? Адже вона, мабуть, не лише від літературного таланту?

Відповідь: Один ваш колега, переглянувши пошту, надіслав мені за день, поспівував: «При такому потоці необхідний цілий міністерський штат».

Я думаю, що саме це протипоказано письменникові. Відмежуй його від життя, і він стає, як кажуть, кабинетним. Про що ж тоді писати, якщо відсторонитись від людей і навіть від їх листів?

Щоб створити книгу, котра буде мати довге життя, треба знати це життя, писати чесно, самому пережити події книги. Я народився на Дону, навчався на Дону. Тут починалась і утверджувалась моя письменницька доля, а з 1930 року — доля комуніста. В середовищі простого козацтва, котре за підтримку Радянської влади називали червоном. Шість десятиліть бачу, як воно вросло в соціалізм, як нащадки тих червоних козаків стали колгоспниками, агрономами, інженерами — господарями нового життя. Частина цього оповненого життя в моїх творах.

Доповнення до відповіді: Так, він живе життям свого народу. Уже в 15 років «служив і поновірявся по Донській землі». Довго був продпрацівником. Ганявся за бандами... Банди ганялись за нами. Все йшло як належить. Доводилося бути в різних ситуаціях... (з автобіографії М. О. Шолохова).

«Все йшло як належить»... Юного кулеметника схопили махновці. Вели на розстріл. Тільки в останню хвилину материнська лют старі українки примусила відступити бандитського отамана, який все ж пообіцяв наступного разу повісити неодмінно.

«Все йшло як належить»... Добуваючи хліб для бідняків, голодував сам. Сам, прагнучи до глибших знань, вчив неграмотних у лікневі. Приїхавши до столиці навчатися, влаштувався чорноробочим, вдягнув мостив вулиці, тягав каміння, а вночі писав. Трудився в полі із своїми станичниками, потім і мозолями добував мудре знання життя і осягає красу всього живого на землі. Вирішив для себе: «Я за те, щоб у письменника клекотіла гаряча кров, коли він пише; я за те, щоб лице його біліло від стримуваної ненависті до ворога, коли він пише про нього, і щоб письменник сміявся і плакав разом з героєм, котрого любить, і котрий йому дорогий...».

Перш, ніж задати питання: Письменник із саївним ім'ям, в перші ж дні війни, передавши свою премію за «Тихий Дон» у фонд оборони, Шолохов пішов на фронт. Писав з передової, під вогнем; переніс контузію, поховав матір. Фашисти, дізнавшись, що перед ними станиця, де знаходиться будинок Шолохова, напали на неї бомбардувальників. Вони зруйнували цю мирну хату, спалили шолоховські рукописи, другу книгу «Піднятої цілини», замітки, листи. Осколками була вбита мати письменника — Анастасія Данилівна.

А коли до Михайла Шолохова звернулися із проханням поберегти себе, він відповів: «Ні, друзі, я зобов'язаний бути на фронті».

Питання: Перечитуючи Ваші книги, знову переконаєшся в тому, що Велика Вітчизняна війна — не епізод у Вашій творчості, як і в житті всього народу, а епопея. На чому базується Ваше ставлення до цієї теми?

Відповідь: Олексій Толстой якийсь сказав, що минула війна здатна надихати письменників ще принаймні двісті років. Наш народ заплатив за Перемогу тяжкою ціною — двадцятьма мільйонами життів. А число калік і поінвечених дол

ніхто не підрахував. Про це забувати не можна.

Доповнення до відповіді: Роман «Вони воювали за Батьківщину» друкувався в роки війни частинами, як бойові листівки читали його на передовій. Мабуть, насамперед тому, що в цій книзі про найстрашніший фронтний рік так багато життєрадісних рядків. Адже писались вони в розпал гітлерівського нашествия...

Уже створений фільм за першою книгою роману «Вони воювали за Батьківщину». З ним зустрілися мільйони глядачів.

Хто побував у Вешенській, знає, що

СМІЯТИСЬ І ПЛАКАТИ РАЗОМ З ГЕРОЄМ...

20 років тому в «Новому Берлінському ілюстрованому» журналі («НБІ») — органі Спілки письменників НДР був опублікований роман М. О. Шолохова «Піднята цілина». Це була перша публікація творів великого радянського письменника в країнах народної демократії. Час публікації співпав із періодом соціалістичних перетворень в НДР, створення сільськогосподарських кооперативів, перший з яких за бажанням селян був названий ім'ям письменника, а деякі — «Піднятою цілиною» і «Тихим Доном». На прохання редакції журналу «НБІ» кореспондент АПН Всеволод Мар'ян побував у М. О. Шолохова і взяв у нього інтерв'ю.

тут встають ще задовго до світанку. Але як би рано не прокидався станичник, вікно у шолоховському будинку вже світить, письменник вже працює. А коли запитують, чи скоро Михайло Олександрович закінчить давно початий роман про Вітчизняну війну, дозодиться нагадувати — Шолохов завжди писав серцем, писав важко. Відома його майже жорстока вимогливість до себе. І в цьому — відображення тієї міри відповідальності за свою творчість, котра відзначає справжнього художника.

Понад 700 разів видавалися за рубежем твори Михайла Шолохова. Часто в підліпті, ризикуючи життям. Їх переписували від руки в етнамські солдатки, берігли на грудях патріоти Латинської Америки. Герої Шолохова допомагали борцям вистояти в тюрмах і концтаборах, витримати тортури і боротися за свободу.

Влітку 1967 року молоді поети і прозаїки соціалістичних країн приїхали в гості до Михайла Олександровича. Разом з ними — Юрій Гагарін.

— Нумо, покажись-бо, синку! Дай поглянути на зоряного богатиря, — говорить, обіймаючи Гагаріна, Шолохов. А потім, звертаючись до всіх:

— Що, козаки, російські і заморські, притомилися з дороги? Ну ж бо, в Дон — купатися! Недовго лишень, а то в нас так і дивись юшка перестигне...

Якось заїжджий студент розговорився на березі Дону із старим козаком.

— От ти, добродію, все по козацькій лінії цікавість виявляєш, — сказав йому дід. — Утішно мені, старому, що й про письменницькі діла стуратиш, як з ривним. А скажи, відки Дон тече, де початок свій бере?

— На Сєредньо-Руській височині, — відповів студент.

— Гай-гай, хлопче, — крикнув козак. — Дон бере свій початок у Вешках. А скажи, чоловіче добрий, куди тече Дон? На південь, гадеш? Не втрапив. Він тече відразу на південь і на північ, на схід і захід. Загалом, в усі кінці білого світу, де є читачі. А куди, по-твоєму, впадає Дон? В море? Ні. В океан світової літератури.

Як просто і зрозуміло висловлена мудрість народної любові до свого видатного сина, котрий оспівує соціалістичну Вітчизну.

Сьогодні

сповнюється

70 років з дня

народження

М. О. Шолохова

70

С Л О В О П Р О Ш О Л О Х О В А

У видавництві «Правда» недавно вийшло друге видання книги «Слово о Шолохове» під загальною редакцією відомого радянського поета, прозаїка і драматурга Анатолія Софронова і упорядника Михайла Андриасова.

В ширій, задушевній розмові на сторінках книги беруть участь 90 авторів. Це партійні працівники, письменники, журналісти, педагоги, студенти. Всі вони відкреслиють любов до великого сина російського народу, до його могутнього таланту.

У своїх спогадах письменники А. Софронов, В. Закуртін, А. Калінін, М. Алексєєв, О. Баларев, І. Котенко, П. Лебеденко, П. Гавриленко, Г. Шолохов-Синявський та багато інших відтворюють різнобачний і багатограний образ талановитого письменника, товариша і друга.

«Михайло Шолохов — видатне явище нашої літератури. Він цілком породжений Жовтнем і створений радянською епохою». В цих словах Олексія Толстого виражена суть художника, який написав «Тихий Дон» і «Піднятої цілини».

Увагу Шолохова завжди привертала життя і історія українського народу, краса і велич Радянської України, її талановиті люди, їх бойові і трудові подвиги. Могутній і вільний Душиро-Славути так само милій його серцю, як і рідний Тихий Дон.

— Почуття любові моєї до України, — говорив Михайло Шолохов на III з'їзді письменників України в 1954 році, — ще більше посилюється тому, що моя мати українка з Чернігівщини.

Шолохов добре обізнаний з класичною і радянською українською літературою. Він схиляється перед величезним талантом Т. Шевченка.

З нагоди століття з дня смерті геніального поета М. Шолохов писав у газеті «Радянська Україна»: «Вже є в світовій пресі... статті, присвячені століттю з дня смерті Шевченка. Мені майже нічого додати до них, крім одного: в цей день удосвіта, коли ти один в робочому кабінеті, низько схиливши голову, помовчи, думаючи про велику й рідну з дитинства людину, і ще ширше схиливши голову, з сніпівською вдячністю думаш про великий народ, який породив його».

У творах письменника яскраво відображено братерство російського і українського народів. У «Тихому Доні» М. Шолохов створив прекрасний образ українця, який під час першої світової війни піє в солдатській масі полум'яні слова комуністичної правди. Лікуючись в госпіталі, Гагарин день у день розкривав перед Григорієм Мелеховим нові для нього істини.

У «Піднятій цілині» М. Шолохов намалював привабливий образ командира агітколони, дотепного, розсудливого українця Йосипа Кондратка. Разом з росіянином Андрієм Розетновим Кондратко пройшов у ворошиловських частинах через неспокійні донські станиці аж до Царина, а пізніше допомагав селянству Дону стати на шлях колективного господарювання, вказаний Комуністичною партією.

Читач знайде в книзі цікаві розповіді про спілкування Шолохова зі своїми земляками, про те, як він, як депутат Верховної Ради Союзу РСР, приймає людей праці, допомагає їм, дає батьківські поради.

В книзі наводиться багато цікавих розповідей про зустрічі Шолохова з численними гостями, що приїждять до нього з різних міст Радянського Союзу і з-за кордону, змальовуються епізоди з особистого життя і творчої праці письменника.

І. РЯБЕНКО,
кращий зять.



ЩЕ ПОНАД два десятки років тому Михайло Олександрович Шолохов говорив: «Можливо, я помилюсь, але, коли думаш про нелегкий, письменницький труд, мислиш так: хай «будівництво» затягнеться, лише б створене твоїм мозком, твоєю рукою було надійним, тривким, міцним і служило б тим, для кого ти створював, якомога довше».

МОГУТНІМ ПЛУГОМ— В ЖИТТЯ

Михайло Олександрович від своїх героїв нелегкими дорогами, коли життя ставало «як норовистий кінь перед важкою перешкодою». Великий письменник обома ногами стоїть на реальному ґрунті, живе з народом одним життям, спільною — радісною і гіркою — думою.

Михайло Шолохов здійснив великі художні відкриття народних характерів, котрі втілили в собі правду революції, правду нашої епохи. Тільки справжній художник соціалістичного реалізму здатен так могутньо, високогуманно зобразити народні характери в їх розвитку, а усіх складних зв'язках окремої людської долі з рухом народних мас, викликаним усвідомленою метою — творенням нового світу на землі.

«Я хотів би, щоб мої книги допомагали людям стати кращими, стати чистішими душею, пробуджували любов до людини, прагнення активно боротися за ідеали гуманізму і прогресу людства» — це життєве кредо людини, комуніста, письменника.

І для вас усіх, дорогі друзі-ровесники, молоді читачі нашої газети, певно ж, книга, на обкладинці якої стоїть ім'я автора, 70-річчя якого сьогодні відзначає вся планета, — кожна книга Михайла Олександровича Шолохова — то великий урок, який приносить нам із воми не просто вітиху чи насолоду, не «чисту» науку — він збуджує і підносить у нас високе людське, зове нас до гайнства внутрішнього світу героїв книги, немоза могутній плуг піднімає всі нові глибокі пласти народного життя.

„Тихий Дон“ завойовує планету

Михайло Олександрович Шолохов належить до когорти тих авторів, яких найбільше читають в світі. Твори письменника — романи «Тихий Дон» і «Піднята цілина», збірки «Донські оповідання» оповідання «Доля людини» — видавалися в нашій країні 617 разів

вісімдесятіх мовах. Їх загальний тираж — 53 237 тисяч примірників. Тільки російською мовою книжки Шолохова вийшли 398 виданнями.

За кордоном твори Шолохова вперше побачили світ в Німеччині. У 1929 році видавництво «Література унд політик»

випустило німецькою мовою першу книгу «Тихого Дону». З того часу «Тихий Дон» почав завойовувати світ. У Франції його перше видання з'явилось в 1930 році, в Англії — в 1934-му, в США твори Шолохова видавалися 27 разів. В Індії його книги були пере-

кладені десятками мовами, в тому числі хінді, бенгалі, пенджабі, тамілі. В Японії Шолохов виходив 34 рази, в НДР — 73, в Чехословаччині — 70, в Югославії — 28. А всього його твори видавалися за межами СРСР понад 700 разів і перекладені 85 мовами в 47 країнах.

(АПН).

ВІД ДЖЕРЕЛ ПОДВИГУ

Підбито підсумки обласного конкурсу на кращий текст лекції, присвяченої 30-річчю Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні.

На конкурс було представлено більше 90 робіт краєзнавців, ветеранів війни, членів обласної організації товариства «Знання», комсомольських та дтсаафівських активістів, культармійців, всіх тих, хто займається лекційною пропагандою. Конкурс сприяв активізації пропаганди теоретичної спадщини В. І. Леніна, документів партії про захист соціалістичної Вітчизни, участі комсомолу у Великій Вітчизняній війні, патріотичному та інтернаціональному вихованню комсомольців та молоді.

Президія правління обласної організації товариства «Знання» та обком ДТСААФ, розглянувши матеріали, надіслані на конкурс, першу премію (кінокамеру) присудили А. Д. Калашникову (Маловишківський район), дві других премій (транзисторні радіоприймачі) буде вручено А. А. Богуському (Ленінський район м. Кіровограда) та Я. В. Кочану (Кіровоградський район). Три третіх премій (ручні годинники) присуджені І. Т. Артеменку (Ленінський район міста Кіровограда), С. В. Олерському (Кіровський район м. Кіровограда), В. Д. Бєбку (Новоукраїнський район), 20 робіт відзначено заочучувальними преміями.

Велику групу учасників конкурсу нагороджено грамотами обласної організації товариства «Знання», обкому ЛКСМУ та обкому ДТСААФ.



НЕСПОДІВАНИЙ ГІСТЬ

Невідомо завжди викликає цікавість. Це підтвердить і житель села Братоловівки Микола Денисенко. На власному городі він якось несподівано зустрівся з небачним до того птахом. Пізніше він дізнається, що крилатий незнайомиць — то водяний бугай.

Забачивши людину, птах почав тікати. Біг швидко, літати не міг — маленькими були ще крила. Відбулося знаомство, і в нього з'явився друг-господар. Та призначитися до життя в домашніх умовах птах не зміг. Відвів його М. Денисенко до колосного ставу. Швидко зникнув птах до води, почав дзьобати траву.

То була його рідна домівка, створена природою. Адже водяний бугай живе в річкових очеретах, полює на рибу і жаб. В Братоловівці дивного птаха бачили вперше.

С. ФЕНЕНКО.

с. Братоловівка Долинського району. На фото: водяний бугай. Фото автора.



ТВОЯ ГАЗЕТА «МОЛОДИЙ КОМУНАР»

НАСТАВ ЧАС ПОНОВЛЕННЯ ПЕРЕДПЛАТИ НА «МОЛОДИЙ КОМУНАР» НА ДРУГЕ ПІВРІЧЧЯ.

ДОРОГИЙ ДРУЖЕ! ЯКЩО ТИ ХОЧЕШ ЗНАТИ, ЯК ЖИВУТЬ І ТРУДЯТЬСЯ ТВОЇ РОВЕСНИКИ В УСІХ РАЙОНАХ НАШОЇ ОБЛАСТІ І ЗА РУБЕЖЕМ, ЧИТАЙ СВОЮ КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНУ ГАЗЕТУ «МОЛОДИЙ КОМУНАР».

ВОНА СТАНЕ ДЛЯ ТЕБЕ НАДІЙНИМ ПОМІЧНИКОМ І ПОРАДНИКОМ У ВИВЧЕННІ ІСТОРИЧНИХ РІШЕНЬ XXIV З'ЇЗДУ КПРС.

ПЕРЕДПЛАТНА ЦІНА: НА ПІВРОКУ — 1 КРБ. 20 КОП., НА З МІСЯЦІ — 60 КОП.

ДЕРЕВ'ЯННІЕ ПОШАДКИ

Musical score for 'ДЕРЕВ'ЯННІЕ ПОШАДКИ' with lyrics in Ukrainian. The lyrics describe the benefits of paper-made plantlets for agriculture.



Слова Е. ШИМА. Музыка М. МІНКОВА. Указали деревянные лошади, Пароходки бумажные уплыли, Мы из детства убежали без оглядки, Все что надо и не надо, позабыли, Самодельные игрушки забыты, Но об этом, но об этом не жалеем, Мы серьезные, глубоки и деловиты, Мы старательно умеем и взрослеем, Принимаемся за трудную работу, Привыкаем, привыкаем торопиться И не слышим, как порой за поворотом Простучат нетерпеливые колпачки, Перегруженных делами, нас не тронуть, Все мотаемся, мотаемся по свету, И не видим, как порой на горизонте Покажется легкий парус из газет, Указали деревянные лошади, Пароходки бумажные уплыли, Мы, из детства убегая без оглядки, Все, что надо и не надо, позабыли, Мы не знаем, что при первой неудаче Только стон, только стон оглашают, К нам лошади деревянные прискачут, Пароходки бумажные вернутся!

За редактора М. СЕМЕНЮК.

Наша адреса і телефони

316050. ГСП, Кіровоград-50, вул. Луначарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи — 2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР» — орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ, г. Кіровоград.

Друкярня ім. Г. М. Димитрова обласного управління у справах видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі, м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.

ТЕЛЕЕКРАН ТИЖНЯ

з 26 травня по 1 червня

26 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Програма передач. (М). 9.05 — Гімнастика. к. т. (М). 9.20 — Новини. (М). 9.30 — Мультифільм. к. т. (М). 9.45 — «Очевидець — неймовірно». к. т. (М). 10.45 — «Клуб кіноподорожей». к. т. (М). 11.45 — «Ми — з берегів Оки». Фільм-концерт. (М). 12.20 — Телефільм. (К-д). 14.30 — Програма передач. (М). 14.35 — «Перша Рада робітничих депутатів». (М). 15.15 — «Поєзії». (М). 15.45 — «Маминя школа». (М). 16.15 — «Чайковський». Худ. фільм. 1 серія. к. т. (М). 17.30 — Для дітей. «Скорка». (Д-к). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.20 — Телефільм. (К-д). 18.30 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Г'я-тирчку — достроково». (М). 19.15 — Концерт ансамблю віолончелістів. (М). 19.35 — Ф. Достоевський. «Село Степанчикове та його мешканці». Фільм-спектакль. к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Продовження фільм-спектаклю. к. т. (М). 22.40 — «Спортивний шоденник». к. т. По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 13.10 — «З тобою говорити Перемога». (Сімферополь). 15.55 — Наша афіша. (К). 16.00 — «До Дня прикордонників». (Одеса). 17.00 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Партійне життя». (Львів). 17.30 — «Тобі, юність». (М). 18.00 — Оголошення. (К). 18.30 — Фільм-концерт. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Музичний антракт. (К). 19.45 — к. т. «Екран молодія». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Театральна вистава. В перерві — «Шоденник Весесозного фестивалю мистецтва «Київська весна». По закінченні — новини. (К).

27 ПЕРША ПРОГРАМА. 14.25 — Наша афіша. (К). 14.30 — «На лапах республіки». (Ужгород). 14.45 — «На головних напрямках п'ятиріччя». (Запоріжжя). 15.15 — «До Дня прикордонників». (Львів). 16.00 — «Чайковський». Худ. фільм. 2 серія. к. т. (М). 17.15 — «Атлія Барто». Передача з літератури. (М). 18.00 — «Резерви — на службу виробництва». (К-д). 18.30 — Телефільм. (К-д). 18.50 — «Депутатські будні». (Кіровоград). 19.10 — Міжнародний фестиваль телепрограм про народну творчість «Райдуга». к. т. Угорська Народна Республіка. (М). 19.55 — Телевізійна повість «Таке коротке довге життя». Розділ перший «Чекання». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «По сторінках творів Шолохова». Фільм-концерт. к. т. (М). 22.05 — Концерт класичної музики. к. т. (Л-д). 22.35 — До підсумків чемпіонату Європи з класичної боротьби. к. т. По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 15.15 — Сліва народний артист СРСР Ол. Іванов. (М). 16.00 — к. т. Фінал VI літньої Спартакіади УРСР з спортивної гімнастики. (К). 17.15 — «Твої наставники». (Д-к). 18.00 — Оголошення. (К). 18.30 — Зустріч з майстрами слова братніх республік. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Весесозний фестиваль мистецтва «Київська весна». к. т. (К). В перерві — «На добраніч, діти!» і «Час». По закінченні — «Шоденник Весесозного фестивалю мистецтва «Київська весна» і вечірні новини. (К).

28 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Програма передач. (М). 9.05 — Гімнастика. к. т. (М). 9.20 — Новини. (М). 9.30 — «Тобі, юність». (М). 10.00 — Міжнародний фестиваль телепрограм про народну творчість «Райдуга». к. т. Угорська Народна Республіка. (М). 10.45 — «Таке коротке довге життя». Телевізійна повість. Розділ перший «Чекання». (М). 11.50 — «Нові мелодії року». к. т.

(К). 12.20 — «Джерело». Літературна передача. (К). 14.45 — Програма передач. (М). 14.50 — Дек. фільми. (М). 15.30 — «По рідній країні». (М). 16.00 — «В. Шекспір». Передача з літератури. (М). 17.00 — Для школярів. «Операції «Світлофор». (К-д). 17.50 — Телефільм. (К-д). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — «У кожного малюнку — сонце». к. т. (М). 18.45 — «День за днем». (К-д). 19.00 — Концерт для прикордонників. (М). 19.30 — Тел. багатосерійна повість «Таке коротке довге життя». Розділ 2. «Листів». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Міжнародна товариська зустріч з футболу: Збірна НДР — збірна Польщі. (НДР). к. т. В перерві — тираж «Спортивного шоденника». к. т. 23.15 — Новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.35 — Новини. (К). 11.50 — Концерт класичної музики. к. т. (Л-д). 16.25 — Наша афіша. (К). 16.30 — «Орієнтир». (Д-к). 17.30 — «Сьогодні — День прикордонників». (К). 18.00 — Оголошення. (К). 18.30 — Музичний фільм «Ритми нашого краю». (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Док. фільм «Тил, що кував Перемогу». (К). 20.35 — «Сільськогосподарський тиждень». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Актори і роль». (Харків). 22.15 — «Шоденник Весесозного фестивалю мистецтва «Київська весна». (К). 22.30 — Новини. (К).

29 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Програма передач. (М). 9.05 — Гімнастика. к. т. (М). 9.20 — Новини. (М). 9.30 — «Умілі руки». к. т. (М). 10.00 — Док. фільми. (М). 10.30 — Концерт для прикордонників. (М). 11.00 — «Таке коротке довге життя». Багатосерійна теленовість. Розділ 2. «Листів». (М). 14.30 — Програма передач. (М). 14.45 — Док. фільми. к. т. (М). 15.20 — «О. С. Пушкін. Листи, спогади, вірші». Передача з літератури. (М). 16.00 — «Російська мова». (М). До 75-річчя Л. Успенського. 16.45 — «Республіканська фізико-математична школа». (К). 17.15 — «Патриотичний народний». 17.40 — «Високе довгіт». (Херсон). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — Концерт дитячої хорової студії «Червоної вітрили». к. т. (М). 18.25 — «Ленінський університет мільйона». (М). 18.55 — Камерний балет Сільвії Іварс. к. т. (Л-д). 19.35 — Телевізійна багатосерійна повість «Таке коротке довге життя». Розділ 3. «Повернення». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Ще ви можете». (М). 22.45 — Міжнародні змагання з легкої атлетики на приладі газети «Правда». (Сопі). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.30 — Наша афіша. (К). 11.35 — «Сембо». Лялькова вистава. (Харків). 12.35 — Новини. (К). 12.40 — Док. фільм «Тил, що кував Перемогу». (К). 16.10 — Наша афіша. (К). 16.15 — Для дітей. «Сонечко». (Одеса). 16.45 — «Шахова школа». (М). 17.15 — Концертний зал телестудії «Орля». к. т. (М). 18.00 — Оголошення. (К). 18.30 — Музичний фільм. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Наші коментарі. (К). 19.40 — «Новини кінокраю». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. фільм «Дорога на Рубежал». (К). 23.00 — «Шоденник Весесозного фестивалю мистецтва «Київська весна». (К). 23.15 — Новини. (К).

30 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Програма передач. (М). 9.05 — Гімнастика. к. т. (М). 9.20 — Новини. (М). 9.30 — Док. фільми. (М). 10.35 — Концерт ансамблю віолончелістів. к. т. (М). 10.55 — «Таке коротке довге життя». Тел. багатосерійна повість. Розділ 3. «Повернення». (М). 12.20 — Новини. (К). 12.35 — Балетна вистава «Доктор Айболит». (Запоріжжя). 15.30 — Наша афіша. (К). 15.35 — «Народні таланти». (Ужгород). 16.30 — Для школярів. «Палльські казки». (К-д) на Республіканське телебачення. 16.50 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». (К). 17.20 — Для дітей. Лялькова вистава. (К). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — «Людина, дорога, автомобіль». (К-д). 18.35 — «Народні творчість». Телегляд. к. т. (М). 19.20 — «Людина і закон». (К-д). 19.50 — Тел. багатосерійна повість «Таке коротке довге життя».

Розділ 4. «Учитель». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Заключний концерт фестивалю мистецтва «Київська весна». (М). к. т. (К). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 16.15 — «Фільм — дітям». «Годинник капітана Бірюков». Худ. фільм. к. т. (М). 17.30 — «Творчість юних». к. т. (М). 18.00 — Оголошення. (К). 18.30 — «Містам і селам України бути зразковими». (Харків). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — к. т. Весесозний фестиваль мистецтва «Київська весна». Заключний концерт В перерві — «На добраніч, діти!» та вечірні новини. По закінченні — «Час» та «Шоденник фестивалю мистецтва «Київська весна». (К).

31 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Програма передач. (М). 9.05 — Гімнастика. к. т. (М). 9.20 — Новини. (М). 9.30 — «АБВГДейка». к. т. (М). 10.00 — «Дія вєс, батьки». (М). 10.30 — Музична програма «Ранкова пошта». (М). 11.00 — «Таке коротке довге життя». Тел. багатосерійна повість. Розділ 4. «Учитель». (М). 12.10 — «По музеях і виставочних залах». «Абстрактно». к. т. (М). 12.40 — «Вісті». (К). 12.50 — «Вогні цирку». (М). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — Мультифільм. к. т. (М). 18.55 — «У світлі тиранії». (М). 20.00 — Фільми з участю Чарлі Чапліна: «Банк». «Почу нова робота». «Поліція». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Кінопародія». к. т. (М). 23.00 — Чемпіонат Європи з спортивної гімнастики (Чоловіки). к. т. (Берлін). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 9.45 — Наша афіша. (К). 9.45 — Для школярів. «Школа солдатського гарту». (Ужгород). 10.45 — к. т. В. Шекспір. «Річард III». Вистава. (К). 12.30 — «Народні таланти». (Херсон). 13.50 — к. т. Для дітей. «Олівець — малюєць». (К). 14.20 — «Циркова програма». (К). 14.45 — «Старт». (К). 15.50 — «Екран молодія». (Д-к). 17.10 — Одноклітні балети з майстрами слова братніх республік. (К). 19.00 — «Вісті». (К). з включенням Кіровоградів. 19.30 — «Вунам писали». (К). 20.30 — «Музичний антракт». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. фільм «Багато голосів дзвеніть». (К). 22.50 — Новини. (К).

1 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Програма передач. (М). 9.05 — Гімнастика для дітей. (М). 9.20 — Новини. (М). 9.30 — «Будильник». к. т. (М). 10.00 — «Служу Радянському Союзу». (М). 11.00 — «Музичний кіоск». к. т. (М). 11.30 — «Сьогодні» — Міжнародний День захисту дітей. (М). 11.45 — «Веселі нотки». к. т. (М). 12.30 — «Сільська голландія». (М). 13.30 — Худ. фільм «Останній ніч». (М). 15.10 — «Сторінки творчості письменниці В. Каверіної». (М). 15.55 — «Хай завжди буде сонце». (К-д). 16.35 — Телефільм. (К-д). 17.00 — «Міжнародна панорама». к. т. (М). 17.30 — Мультифільм. к. т. (М). 18.00 — «Орля». к. т. (М). 18.15 — «Радянський Союз очима зарубіжних гостей». (М). 18.30 — «Клуб кіноподорожей». к. т. (М). 19.30 — Авторський вечір поета Р. Роджастенського. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Продовження авторського вестра. (М). 23.00 — Спортна програма. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.15 — Наша афіша. (К). 10.20 — Док. фільм «Іду шукати». (К). 11.10 — Для дітей. «Зірочка». (К). 11.40 — «Траур духові оркестри». (К). 12.45 — «31 Український мільярд 1975 року». (Херсон). 13.20 — Концерт заслуженої калєли бандуристу УРСР. (К). 13.50 — «Слово робітничим». (К). 14.05 — «Сьогодні» — Міжнародний день захисту дітей. (К). 14.15 — В. Осипов. «Ульянові». Вистава. (Львів). 15.55 — Програма передач. (К). 16.00 — Муз. фільм. (К). 16.30 — Мультифільм «Винаходок білих кришечки». (К). 16.45 — «Агітпункт засінує воєні». (Одеса). 17.30 — Худ. фільм «Тетянин день». (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Муз. антракт. (К). 19.45 — «Екран молодія». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Концерт. (Харків). 22.05 — «Людина і закон». (К-д). 19.50 — Тел. багатосерійна повість «Таке коротке довге життя».