

Молодий комуніст

ІМ. Д. ЧИЖЕВСЬКОГО

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 1939 РОКУ

Рік видання XVII
№ 20 (2124).

СУБОТА, 14 лютого 1976 року • Ціна 2 коп.

XXV з'їзд Комуністичної партії України

У Києві, в Палаці культури «Україна», в обстановці великої активності і діловитості продовжував роботу XXV з'їзд Комуністичної партії України. Він яскраво і переконливо демонстрував монолітну згуртованість комуністів, усіх трудящих республіки навколо Ленінського Центрального Комітету КПРС, непохитну єдність партії і народу. Делегати — повноважні представники партійних організацій республіки — всебічно розглядали підсумки роботи, проведеної між з'їздами, аналізували досягнення в господарському і культурному будівництві за минуле п'ятиріччя, намічали далі плани комуністичного творення.

12 лютого тривало обговорення звітів Центрального Комітету і ревізійної комісії Компартії України. З'їзд приймає рішення про припинення дебатов.

Із заключним словом виступив член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України тов. В. В. Щербицький.

З'їзд одностайно прийняв резолюцію на звіт ЦК Компартії України, в якій схвалив політичну лінію і практичну діяльність Центрального Комітету Комуністичної партії України, його роботу по виконанню рішень XXIV з'їзду КПРС.

Одностайно затверджується також звіт ревізійної комісії Комуністичної партії України.

Потім доповідь про проект ЦК КПРС до XXV з'їзду партії «Основні напрями розвитку народного господарства СРСР на 1976—1980 роки» зробив Голова Ради Міністрів Української РСР О. П. Ляшко. Він підкреслив, що проект став найважливішим передз'їздовим документом, новим видатним вкладом у марксистсько-ленінську теорію, в практику комуністичного будівництва. В його обговоренні в республіці взяло участь більш як 18 мільйонів чоловік. Робітники, інженер-

но-технічні працівники, колгоспники, вчені внесли понад 120 тисяч пропозицій, спрямованих на більш повне використання резервів виробництва. На місцях їх реалізовано понад 34 тисячі.

13 лютого в Києві завершив свою роботу XXV з'їзд Комуністичної партії України. Виразяючи волю всіх комуністів республіки, він ще раз переконливо продемонстрував монолітну згуртованість Комуністичної партії України навколо Центрального Комітету нашої партії, його Політбюро на чолі з товаришем Леонідом Іллічем Брежнєвим.

Делегати були одностайні в тому, що під керівництвом Центрального Комітету КПРС ЦК Компартії України постійно спрямовував діяльність партійних організацій на розв'язання найважливіших завдань господарського і культурного будівництва, наполегливо впроваджував діловий стиль роботи, показував приклад неухильного додержання ленінських норм партійного життя і принципів партійного керівництва. У доповідях і виступах критично аналізувались здобуті успіхи, зосереджувалась увага на завданнях, які необхідно розв'язати, виходячи з вимог грудневого (1975 р.) Пленуму ЦК КПРС, проекту ЦК до XXV з'їзду партії «Основні напрями розвитку народного господарства СРСР на 1976—1980 роки».

Одностайно приймається постанова, в якій одностайно схвалюється проект ЦК КПРС до XXV з'їзду партії.

З'їзд обрав Центрального Комітету і Ревізійну комісію Комуністичної партії України.

Відбувся пленум новообраного Центрального Комітету, на якому першим секретарем ЦК Компартії України обраний тов. В. В. Щербицький.

На заключному засіданні з'їзду з великим піднесенням був прийнятий вітальний лист Центрального Комітету

Комуністичної партії Радянського Союзу.

Виступаючи при закритті з'їзду, тов. В. В. Щербицький під бурхливі оплески присутніх повідомив, що Генеральний секретар ЦК КПРС Леонід Ілліч Брежнєв передав від імені Центрального Комітету і від себе особисто привіт делегатам з'їзду і найкращі побажання всім комуністам і трудящим Радянської України.

Напередодні чергового, XXV з'їзду ленінської партії, сказав далі тов. В. В. Щербицький, всі ми з особливою силою відчуємо свою кровну причетність до планів партії.

У ці дні діла і помисли комуністів, трудящих України, як і кожної радянської людини, звернуті до Москви, до Центрального Комітету КПРС, який завжди був, є і буде для всіх нас надихаючим прикладом у роботі, в умінні чітко і ясно визначити генеральну перспективу і підняти маси на розв'язання величезних завдань комуністичного будівництва.

Від імені з'їзду тов. В. В. Щербицький закликав ленінський Центральный Комітет, Генерального секретаря ЦК товариша Л. І. Брежнєва в тому, що Компартія України — один з бойових загонів КПРС — готова до розв'язання великих і відповідальних завдань, які поставить XXV з'їзд КПРС.

XXV з'їзд Компартії України оголошується закритим. Делегати з піднесенням співають партійний гімн «Інтернаціонал».

(РАТАУ).



На фото вгорі: в залі Палацу «Україна»: виступ бригадирам заводів радіовиробів Л. П. РІЗНИЦЬКА і бригадира оздоблювачів ПМК-133 тресту «Кіровоградськбуд» Л. І. ДМИТРЕНКО. Вони бесідували з машиністом локомотивного депо станції Полісся Дніпровської залізниці Героєм Соціалістичної Праці Б. В. ЯКІМІМ.

Фото І. ВОЛЧКОВА.
(Фотохроніка РАТАУ)

ЗАКІНЧИВ свою роботу XXV з'їзд комуністів України, який став знаменною віхою в житті трудящих республіки. Його історичні документи — глибокий підсумок всієї нашої роботи за минулу п'ятирічку, чітка програма боротьби за утвердження комуністичних суспільних відносин. В ці дні наші помисли й почуття звернені до великої ленінської партії — виробуваного авангарду радянського народу, патрістички і організатора його історичних перемог. Комуністи — герої нашого часу. Своєю непохитною вірою в торжество справи Леніна, відданістю їй, монолітністю і непереможною єдністю в єдиному строю будівників комунізму вони заслужили що всенародну шану, авторитет і славу. З діяльністю Комуністичної партії зв'язані всі найбільші події XX століття, що знаменують корінний перелом в долях нашої країни і всього людства.

Політика партії — концентрований вираз інтересів народу. Тому, особливо в ці дні, на завершальному етапі соці-

ПАРТІЯ ВЕДЕ

лістичного змагання за право підписати Рапорт Ленінського комсомолу XXV з'їзду КПРС, комсомольські працівники, пропагандисти, лектори, агітатори — всі ідеологічні працівники повинні домогтися високої ефективності своєї роботи — глибокого розуміння молоддю політики партії, підтримки і стремління втілювати її в життя. В системі пропаганди теоретичної думки КПРС провідне місце має зайняти висвітлення теоретичних висновків і практичних завдань, еформульованих у матеріалах XXV з'їзду Компартії України. У виступах слід узагальнити сучасний стан розвитку соціалістичного суспільства, показати накреслені партією шляхи і методи дальшого вдосконалення всієї системи суспільних відносин. Використовуючи при цьому багатий арсенал місцевих матеріалів, необхідно спрямовувати усне слово до того, щоб турбота про Бать-

ківщину, про благо всього радянського народу стала могутнім імпульсом діяльності кожного члена ВЛКСМ, щоб кожен трудовий колектив ще активніше боровся за виконання планів, накреслених партією, був у перших лавах соціалістичного змагання.

З особливою вимогливістю повинні поставитись до своєї ідеологічної роботи пропагандисти і керівники семінарів комсомольського політнавчання. Висвітлюючи матеріали XXV з'їзду комуністів України, головну увагу слід приділити глибокому вивченню багатогранної діяльності партії, народу по перетворенню в життя рішень XXIV з'їзду КПРС, допомогти юнакам і дівчатам знайти свій рядок в проєкті ЦК КПРС «Основні напрями розвитку народного господарства СРСР на 1976—1980 роки».

«Інтереси комуністичного виховання» — відзначалось у звітній доповіді ЦК XXV

з'їзду Компартії України, — вимагають широкої пропаганди досягнень реального соціалізму, нашого радянського способу життя, переконливого показу його корінних, принципових переваг. На живих прикладах відданості комуністичним ідеалам, працьовитості, колективізму, скромності і взаємної поваги слід формувати в молоді прекрасні риси радянського характеру.

З великою увагою ми вивчаємо сьогодні документи XXV з'їзду Компартії України. З почуттям законної гордості оглядаємо пройдені шляхи. І це множить наші сили у боротьбі за практичне втілення накреслених партією в життя. Сьогодні юнаки і дівчата орденоносної Кіровоградщини активно включилися в патріотичний рух Ленінського комсомолу «П'ятиріччя ефективності і якості — ентузіазм і творчість молодих!». Партія кличе нас до нових перемог. Зробимо ж кожен трудовий день ударним в ім'я перемог комунізму!

ЕКЗАМЕН НА ТРУДОВУ ЗРІЛІСТЬ

**ВЧИТИСЬ
КОМУНІЗМУ**
ТВІЙ КОМПЛЕКСНИЙ ПЛАН

«Ваша активна творча праця на благо суспільства, наповнена глибоким змістом і високими помислами життя, є чудовою агітацією за безсмертну справу Леніна».
(Л. І. БРЕЖНЕВ).

ХВИЛЮВАЛИСЯ і ті, кому випала висока честь підписати Рапорт XXV з'їзду КПРС, і ті, хто виборював це почесне право у трудовому суперництві, 830 членів ВЛКСМ Олександрійського електромеханічного заводу прийшли до з'їзду з чудовими трудовими дарунками. Саме про виконання особистих комплексних планів «Вчитися комунізму» поведи мову юнаки і дівчата на підсумкових зборах.

Про це говорили делегат XXV з'їзду КПРС, бригадир слюсарів металоконструкцій М. М. Лавренко, секретар комітету комсомолу В. Власенко, голова атестаційної комісії комсомольської організації першого складального цеху, він же заступник секретаря партбюро І. Г. Чубач, робітники.

Як же виконали молоді виробничники основний пункт Ленінського завіту «Рішення XXIV з'їзду КПРС — в життя!» — про підвищення трудової активності юнаків і дівчат? За кожним рядком Рапорту — багатогранне життя кожного з 830 комсомольців, трудова діяльність величезного колективу, тривоги й успіхи, невдачі і вболівання кожного з них. І комсомольці ділами своїми, причетністю до великих звершень доби довели своє право підписати Рапорт.

У кожному рядку — цифри, звіт про виконання взятих соціалістичних зобов'язань. За ними — напружена праця, пошук. «Середня норма виробітку на кожного робітника становить 100,5 процента, продуктивність праці зросла на 0,5 процента...». Що стоїть за цим рядком? Бажаючи внести вагомий вклад у дострокове виконання п'ятирічки. Трудовий ентузіазм: п'ятдесят два члени ВЛКСМ достроково завершили особисті п'ятирічні завдання, двадцять чотирьох з них нагороджені знаками ЦК ВЛКСМ «Молодий гвардієць п'ятирічки», 224 — знаками ЦК ВЛКСМ «Ударник-73», «Ударник-74», «Ударник-75».

Одним з перших в Олександрії, ще в червні 1974 року, завершив дев'яту п'ятирічку слюсар заводу, член комітету комсомолу, депутат міської Ради Валерій Глушенко. Його груди прикрасив золотий знак ЦК ВЛКСМ «Молодий гвардієць п'ятирічки». Серед комсомольсько-молодіжних колективів промислових підприємств міста першою рапортувала про трудову перемогу бригада по ремонту штамів, очолювана Олександром Руденком.

За рахунок економного витрачання матеріалів додатково випущено на 62 тисячі карбованців продукції, тридцять шість виробам присвоєно Знак якості, комсомольцями подано і впроваджено 54 рацпропозиції, що становить економічний ефект 12 142 карбованців. Суміжними професіями оволоділи 150 юнаків і дівчат, 80 з них безпосередньо на виробництві здобули кваліфікацію.

І приємно їм, вслухаючись у рядки Рапорту, усвідомлювати, що головний пункт комплексного плану «Вчитися комунізму» виконано: 72 комсомольці нагороджені нагрудним знаком «Переможець соціалістичного змагання», понад триста виробничників стали ударниками комуністичної праці, 550 юнаків та дівчат охоплені навчанням. Хіба це не екзамени на трудову зрілість!

У всіх чотирнадцяти комсомольських організаціях підприємства діють атестаційні комісії, до складу яких увійшли комуністи, передовики виробництва, комсомольські активісти. Вироблено рекомендацій, розроблено графіки проведення атестації. На зборах, у індивідуальних співбесідах, аналізується участь кожного члена ВЛКСМ у діяльності своєї організації, навчання, у виконанні особистих комплексних планів. Відбулося навчання комсомольського активу, на якому наголошувалося, що основою аналізу стану справ в організаціях повинні стати особисті комплексні плани «Вчитися комунізму». Адже саме в кожному з них віддзеркалюється діяльність всього колективу.

...А нині в залі, де підписується Рапорт XXV з'їзду КПРС, лунають імена тих п'ятдесяти, кращих з кращих, яким випала ця висока честь і якої удостоїлися вони в напруженій боротьбі. Ю. Куклич, В. Мороз, В. Попова, В. Карпов, Л. Лучко, Д. Чумбулов, О. Конопльов... А за ними — десятки інших, весь колектив.

Н. НЕГІНА,

Олександрійський
електромеханічний завод.

На фото: бригадир слюсарів металоконструкцій, делегат XXV з'їзду КПРС Миколайович ЛАВРЕНКО (у центрі) веде бесіду з молодими робітниками про виконання особистих комплексних планів «Вчитися комунізму», розповідає про трудові здобутки колективу. Його бригада завершує виробничу програму лютого.

Фото Р. ГРАНОВСЬКОГО.



З ВЕЛИКОЮ УВАГОЮ СЛІДКУВАЛИ ЗА РОБОТОЮ XXV З'їзду КОМПАРТІЇ УКРАЇНИ ТРУДІВНИКИ КІРОВОГРАДСЬКОГО ЗАВОДУ РАДІОВІДПОВІВ. НА ЦЬОМУ ЗІМКУ — ЧЛЕНИ КОМСОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНОГО КОЛЕКТИВУ РЕМОНТНО-МЕХАНІЧНОГО ЦЕХУ, КОТРИЙ ОЧОЛЮЄ ІЛЛЯ БАРИ, ЯКІ ПІД ЧАС ОБІДНОЇ ПЕРЕРВИ ОБГОВОРЮЮТЬ МАТЕРІАЛИ ФОРУМУ КОМУНІСТІВ РЕСПУБЛІКИ.

Фото І. КОРЗУНА.

„КОМУ ДОГЛЯДАТИ ВУЛИЦІ?“

ОФІЦІЙНІ ВІДПОВІДІ

Обласний відділ комунального господарства врахував висловлені зауваження і прийшов на допомогу колективу шляхово-експлуатаційної дільниці. На благоустрій Кіровограда обкомунгосп в нинішньому році виділив 1 мільйон 390 тисяч карбованців (785 тисяч у 1975 році). Для поліпшення поточних робіт по утриманню елементів благоустрою, в тому числі доріг і тротуарів, виділено в півтора рази більше коштів, аніж у минулому році.

Після виступу газети поповнився і машинний парк шляхово-експлуатаційної дільниці. Як повідомив завідувач обкомунгоспом Є. П. Рейзвіх, ШЕД отримає комбіновану шляхову машину, снігонавтажувач, машину для руйнування снігового накипу на асфальті, поливомийну та підмітально-прибиральну машину.

Керівництво облрембудтресту дано вказівку максимально забезпечувати ШЕД асфальтною масою для ремонту доріг, тротуарів та площ.

Вжити заходів до поліпшення догляду за вулицями і виконати районних Рад депутатів трудящих Кіровограда.

Ленінський райвиконком повідомив, що в 1976 році, окрім зростання державних капіталовкладень у благоустрій міста, значний обсяг

— під такою назвою 13 січня в «Молодому комунарі» була надрукована бесіда нашого кореспондента з начальником шляхово-експлуатаційної дільниці Кіровоградського міськомунгоспу А. Ю. Мішиним та головним механіком дільниці В. П. Халіцим. В ній аналізувалась робота невеликого, але важливого підприємства, котре підтримує наші міські головні магістралі в належному стані.

Інтерв'ю викликало значний резонанс, і редакція отримала чимало відгуків. З деякими з них ми знайомимо читачів.

робіт виконуватиметься за рахунок кооперації коштів підприємств, організацій та установ.

Поліпшитись і оперативна діяльність комунальної служби району. В січні Ленінський райкомунвідділ отримав автомобіль для санітарного патрулювання на вулицях.

Кіровський райвиконком відповів редакції, що керівники підприємств, котрі несвоєчасно приступали до очищення вулиць від снігу, притягнуті до адміністративної відповідальності. Шкода, що у відповіді з Ленінського райвиконкому немає рядків про заходи до тих, хто на догляд за закріпленими вулицями дивиться, як на зайвий тягар.

Директор Кіровоградського спецмагазину «Сільгосптехніка» В. І. Шенцов у листі до редакції піддав гострій критиці самих керівників ШЕД. Вони часто чекають з моря погоди: дуже рідко відвідують спецмагазини. І все ж, незважаючи на те, що «Сільгосптехніка» постачає лише сільськогосподарські організації, магазин виділятиме за частини, зокрема, підшипники, для техніки ШЕД.

Наше інтерв'ю обговорив і колектив міської санітарно-епідемічної станції. Розроблено цілий ряд заходів по посиленню нагляду за санітарним станом міста. Це питання винесено на розгляд виконкомів Рад

РАДЯНСЬКЕ — ВІДМІННЕ ДОПОМАГАЄ «ЕКРАН ЯКОСТІ»

За ініціативою молоді Світловодського ордена Трудового Червоного Прапора заводу чистих металів імені 50-річчя СРСР: працювати в десятій п'ятирічці під девізом «П'ятиріччя якості — комсомольську гарантію!» в усіх комсомольських організаціях міста та району почали створювати ударні комсомольські загони шефства над якістю продукції.

На заводі «Пластик» до складу головного поста якості входять три працівники відділу технічного контролю. Яка ж його роль? На це запитання вичерпну відповідь дає «Екран якості». Щодня сюди члени поста вносять дані про кількість продукції, зданої з першого пред'явлення, наявність браку, і робітники, аналізуючи перед зміною вчорашні результати, бачать, де допущено помилки, піршують, як їх виправити.

З ініціативи комітету комсомолу, члени поста якості комсомольці «Пластик» вирішили в десятій п'ятирічці здавати свою продукцію лише з першого пред'явлення.

На такому невеликому підприємстві, як «Пластик», дуже добре виявляється взаємодія зок у роботі всіх ланок виробництва. Попереджують брак виробів конструктор, слюсар-інструментальник, ливарник якісну продукцію дасть лише тоді, коли точно дотримуватиме вимог технології. Тому комітет комсомолу одлакою принципово ставиться до роботи кожного — від конструктора до контролера ВТК.

За участю комітету комсомолу на заводі зараз вирішують питання про роботу з особистим клеймом. А це висока відповідальність — працювати без ВТК. Тим більше для робітників «Пластик». Адже головна продукція заводу — оприскувач «Ера-1» експортуються до багатьох зарубіжних країн. Тому гатунки оприскувачів повинні бути, звичайно, тільки найвищими. І комсомольці й молоді підприємства докладають усіх зусиль, щоб високо нести честь заводської марки.

С. ТИШКО,

керівник корпусу «Молодого комунара»,
м. Світловодськ.



ТАМ, ДЕ КІНЧАЄТЬСЯ АСФАЛЬТ...

Ми всі хочемо, щоб наше рідне місто стало красивішим. Щоб усі вулиці були чистими, охайними, з рядами розкішних дерев обабіч. В «Молодому комунарі» було підняте питання про догляд за головними транспортними магістралями Кіровограда. Це актуально. Але не меншої уваги заслуговують і наші околиці. Там, де кінчається асфальт, часто кінчається і чистота.

Пройдіть вулицею Полтавською чи провулками, що прилягають до неї. Сумно тут, громадяни! Попіл і сміття, змійки — чого тільки не викидають на вулиці жителі нашого кварталу.

Зима снігом все це прикриває, а у відангу «слідів цивілізації» проявляються як зображення на негативі. Біля деяких будинків (ми знаємо їхніх господарів) просто соромно прохолодити.

Але соромно, уявіть собі, не всім. Щодня тут буває голова квартального комітету № 28. Тут живуть і члени цього комітету, поставити б це питання на порядок денний. І вирішити гуртом, притягнути до відповідальності тих, хто вважає, що вулиця — найзручніше місце для смітника.

М. НАСТРЕНКО,
робітник.

м. Кіровоград.



У СУБОТНІЙ ДЕНЬ.

Мал. В. КОЛІСНИЧЕНКА.

Спартаківці в Ленінграді

П. В. Самчишина і К. А. Дабіжа, — члени підпільної комсомольської організації «Спартак», яка діяла під час Великої Вітчизняної війни в с. Красногірці Головінського району, на початку року побували в місті Ленінграді.

П'ятиденна екскурсія була організована Бюро міжнародного молодіжного туризму «Супутник». Представники Кіровоградщини вшанували пам'ять полеглих в блоку Ленінградців на

Піскарєвському кладовищі, відвідали крейсер «Аврора», Петропавлівську фортецю та інші визначні місця.

Поїздка «спартаківців» у Ленінград, — перший із заходів, запланованих згідно постанови секретаріату ЦК ВЛКСМ «Про організацію лікування і відпочинку членів підпільної комсомольської організації «Спартак».

Розповідає звукова сторінка

В одинадцятому номері журналу «Круго-

зор» вміщено розповідь письменника В. Логвиненка про підпільну комсомольську організацію «Факел «Спартак». Тут же, на звуковій сторінці журналу говорять трое з п'яти спартаківців, які залишилися живими, — В. Тиховський, Г. Безверхній, К. Дабіжа.

Про подвиг юних красногірців дізнається все більша кількість радянських людей. І в цьому — безсмертна пам'ять і шана тим, хто віддав своє життя за свободу Вітчизни.

М. СЕМЕНЮК.

ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ КЛУБ «ГРОНА»

ПІД ЗВУКИ стрімкого танго полинули залом пари. Рухи наростають, неповторні у своєму розмаїтті, і зливаються у єдиному пориві танцю. Пари наче живуть у ньому, кожна по-своєму, оригінально.

Життєрадісно, темпераментно летять по залу Наталка Кустрієва і Леонід Корсунський, м'яко кружляють Людмила Діденко і Володимир Савченко, легко здійснюються Людмила Коген та Олександр Зейлінгер, чарують грацією Галина Дмитренко і Костя Кирилов.

Виступає молодіжний ансамбль бального танцю «Конвалія», створений при Будинку вчителя — колектив, який завоював у Кіровограді неабияку популярність. Проносяться все нові пари, і уже в тебе пливе з-під ніг земля, якась невідомою силою здіймає вгору. Здається, що рухи народжуються самі, незалежно од вивчених

па. Але це тільки перше враження. Леде помітний нюанс, вдалий рух, який здається глядачеві природним, цікавий сценічний малюнок — результат настійливої, копійної праці.

— І... почали! Раз—два! Раз—два! Життя, життя більше! — звучить на кожній репетиції чіткий голос Б. А. Стрельбицької, керівника ансамблю.

Вона й розповіла, як створювалася студія. Десяток літ тому при Палаці піонерів організували ансамбль «Ятраночка» для школярів. З часом учасники вирости, закінчили школу, але з танцями розлучитися не змогли. Так два роки вже існує бальна студія «Конвалія». В її репертуарі найрізноманітніші танці й композиції: фігурний вальс змінюється темпераментним «ча-ча-ча», український ліричний — латиноамериканським самбо чи гуцулкою. Та й назву свою ансамбль узяв

„ЗАПРОШУЮ

ВАС НА

ВАЛЬС...“

● НАША СУБОТНЯ РОЗПОВІДЬ ПРО АНСАМБЛЬ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ «КОНВАЛІЯ»



від першого танцю, який танцюристи виконали на сцені, коли ще тільки починали в «Ятраночці».

Два роки — не так багато, та ансамбль уже встиг виступити на багатьох конкурсах міського, обласного і навіть респуб-

ліканського значення.

Мабуть, справді бальні танці якимось чином підносять людину, пробуджують її кращі якості, а звідси і взаємини членів колективу — теплі й дружні, сповнені творчого пошуку. Підбираючи танці

для довільної програми, кожна пара прагне виробити свій стиль; створюючи загальні композиції, всі намагаються внести у них частку своєї творчості. Вони все роблять разом. Спільними силами складають нові сценічні варіанти, вирішують технічні питання, планують майбутні виступи.

Потрапила я на обговорення програми, яку ансамбль показує на конкурсі танцювальних колективів. Звідусюди чулися пропозиції: «Давайте включимо той танок», «Краще цей — він цікавіший!».

Майже всі члени ансамблю — студенти, тому, природно, виникло питання, чи не заважає навчання їх неспокоїне захоплення.

— Навпаки, наснажує, — була одностайною відповідь, — звичайно, для відпочинку часу майже не лишається, але ж ми зай-

маємося улюбленою справою, творчою.

Розповіли вони і про наболіле — створення в місті великого залу, де б могли зустрічатися всі, хто любить танець. Членів ансамблю глибоко хвилює проблема масового залучення молоді до справжнього танцю. Їх неодноразові спроби організувати студії в школах закінчувалися невдачами. Та ентузіастичним духом не падають. Практично, уже зараз кожен учасник ансамблю може бути учителем танців, отже, слово за керівниками шкіл і палаців культури міста.

А завтра знову конкурс, потім ціла серія виступів по області, і повсякчас: репетиції, відточення рухів у мелодіях до філігранності. Для них — це поезія, бо в кожному з цих юнаків і дівчат горить нестримне бажання нести людям красу і радість танцю.

Т. СМОЛЕНЧУК,

ПРОДОВЖУЄМО РОЗМОВУ ПРО РОЗВИТОК ОЛІМПІЙСЬКИХ ВИДІВ СПОРТУ НА КІРОВОГРАДЩИНІ.



Про упущення в розвитку олімпійських видів спорту на Кіровоградщині міркують по-різному. Тренери нарікають на погану спортивну базу, свої особисті мінуси в розгортанні спортивно-масової роботи виправдовують незадовільними побутовими умовами. Інші бачать таку «бідність» в тому, що на місцях не приживаються перспективні спортсмени. А фізкультурні активісти у звітах ставлять різні цифри росту чисельності громадських інструкторів і тренерів і тут же зауважують: «Бракує спеціалістів». Коли йдеться про низькі показники збірних на республіканських змаганнях, ті, кому доручено готувати спортсменів до

змагань, знову знаходять крайнього: «Вішен обласний спорткомітет... Не допомогли. Не зорієнтували... Не так згуртували команду... Формально поставились до справи, починаючи процес підготовки спортсменів до відповідальних поєдинків...».

Ми звернулися до відповідальних фізкультурних працівників області, тренерів, інших фахівців, самих спортсменів з проханням поділитися своїми міркуваннями щодо поліпшення роботи по підготовці висококласних спортсменів в спортивних клубах, колективах фізкультури області. Чи далеко нам до Олімпу?



Резерв — з шкільного спортзалу

...Найперше — боритися з формальністю, яка існує тоді, коли бракує творчого підходу до справи, коли відсутня наукова обґрунтованість і перспектива. Немає, скажімо, у збірній команді штангістів середньоваговика. Але досвідчений тренер повинен бачити вихід з становища. Треба помітити молодого спортсмена, який підвищує свій спортивний гарт в підготовчій групі. Знайти резерв! Вибудувати, приміром, з футбольної команди «Зірка» провідних гравців. Ким їх замінити? «Купувати» в інших областях, обіцяти «золоті гори»? Раніше була така практика. Але інші наставники «Зірки» зорієнтувалися абсолютно вірно. В колективі вони запросили здібних молодих футболістів з низових фізкультурних ланок, тих, хто починає своє сходження в ДЮСШ.

Чому вихованці заслуженого тренера республіки М. І. Романенка заважали серед призерів республіканських і обласних змагань борців класичного стилю? Він ще кілька років тому бачив, кого треба буде взяти до збірної — Редозубова, Маруса, Сушка, Бондаря. Тепер приходить в спорткомітет і вимагає «кращого клімату». Йому йдуть назустріч. Бо знають — буде віддача. Вона — від вимогливості самого наставника і до відчуття відповідальності за справу колективу всіх його вихованців. Одні колеги М. І. Романенка звичуть після отримання зарплати хіба-що так: «В нас повні групи». Інші бачать свою активність, взявши «осиротілу» секцію в суцільному колективі. А М. І. Романенко думає про головне: «Скільки в мене буде наприкінці року майстрів і першорозрядників, який внесок з мого колективу до збірної області на республіканських змаганнях!». Звідси — успіх.

А чому прогалини в легкій атлетичній? З 58 тренерів області, які очолюють групи і секції з цього виду спорту, тільки

однини можуть впевнено (не червоніючи за свою безпорадність і безвідповідальність) сказати: «Мої вихованці зробили ще один крок до рекорду». Це ж просто смішно приznаватись, що за минулий рік в області серед легкоатлетів-школярів з'явилося лише... два першорозрядники (тренерів працювало немало — 41).

Звичайно, масовість є основою для росту майстерності. Але й тут наш програш. Наприклад, під час легкоатлетичних змагань школярів щоразу «порожні місця». На старті багатоборців ми бачимо лише по 2-4 спортсмени. Така ж «масовість» і тоді, коли демонструють свою майстерність юнаки та дівчата, які метаютть спис, молот, стрибать з жердиною, біжать на довгі дистанції. Згадаймо рекорд області на стометрівці. Ного ніхто не поновлював з тридцятих років. Із 30 — 40 спортсменів на цій дистанції лише 2-3 фінішують, маючи результат 11 секунд. І тільки в одного Валерія Сорокіна (Кіровоградська ДЮСШ № 2) — 10,9 секунди.

Під час обласних змагань на стартах ми хочемо бачити першорозрядників, кандидатів у майстри, а нам пропонують в кращому разі третьорозрядників. І то їх однини: серед двохсот чоловік — 5-6. А тренери вдають з себе «патріотів»:

— Дивіться, щоб наших не затиснули.

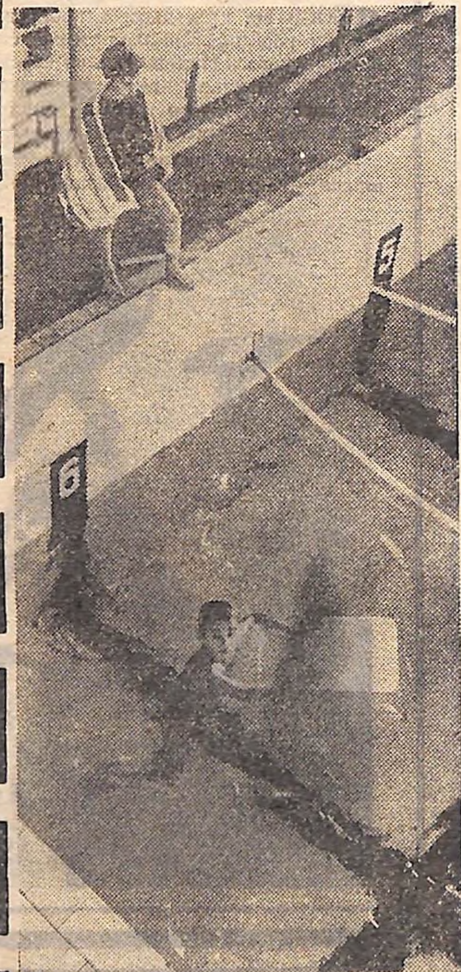
То чи є можливість, аби зрушити застій? Звичайно. Для прикладу наведемо ДЮСШ обласного спорткомітету. В нас працює шість легкоатлетичних груп, в яких більше 250 хлопчиків і дівчаток. Тренуються вони менше року. Але тільки десята частина з них виконала розрядні нормативи. Цих початківців ми відібрали в загальноосвітніх школах і

починали їхнє сходження з азів. А якби вчитель фізкультури краще працював з учнями 3-4 класів раніше, міг би бути інший результат. Підкреслюю це тому, що такою категорією спортсменів в нас майже ніхто не займається. Старшокласники ще мають можливість показати свої здібності на змаганнях обласного масштабу. А скільки разів протягом року міряються силами молодші школяри? В кращому разі — 1-2, і то на районних змаганнях.

Ось і доводиться ще раз нагадати про «висоти» 58 тренерів з легкої атлетики, які підготували торік тільки 16 першорозрядників. В одного лише М. І. Жереб'ятева є два спортсмени, які входять до складу збірної республіки. Позитивні успіхи в діяльності В. І. Іванця, М. Є. Фукса, І. І. Мірониченка, Ж. П. Богоявленської, І. М. Бадової. А чим віддячила решта — 50?

Отже, підкреслюю: в першу чергу варто підвищити вимоги до тренерів. Створити їм належні умови для налагодження спортивно-масової роботи і навчально-тренувального процесу, ми повинні суворо запитати про віддачу. Конкретні завдання слід поставити і перед місцевими науковцями, які покликані розробити ефективну вікову методику підготовки спортсменів високого класу, вивчити всі плюси і мінуси, запропонувати стимулятори руху вперед.

О. БЕРЕЗАН, директор ДЮСШ облспорткомітету, голова обласної федерації з легкої атлетики.



Світловодськ. Палац спорту заводу чистих металів. В навальному басейні — найбільш масові поєдинки серед школярів. Діти робітників підвищують свою спортивну майстерність на водних доріжках — стають розрядниками, значілками ГПО.

Фото В. КОВПАКА.

ЛЮДИ, ПОДІЇ, ЧАС

НЕ КОЖЕН, побачивши останній шабелі на вершині свого життя, може сказати: «А пройшло так далеко...». І якщо тобі не більше 38, то, мабуть, ще й рано робити остаточний підсумок. Але він бачив, де кінець його дороги. І міг заявити: «ЦЕ ПИСАВ ВІДОМНИЙ ТАТАРСЬКОМУ НАРОДОВІ ПОЕТ МУСА ДЖАЛІЛЬ. ПІЗНАВШИ ВСІ СТРАХІТТЯ ФАШИСТСЬКОГО КОНЦТАБОРУ, НЕ СКОРНУВШИСЬ СТРАХОВІ СОРОКА СМЕРТЕЙ, БУВ ПРИВЕЗЕНИЙ В БЕРЛІН. ТУТ ВІН БУВ ЗВІНУВАЧЕНИЙ В УЧАСТІ В ПІДПІЛЬНІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ. В РОЗПОВСЮДЖЕННІ РАДЯНСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ... І УВ'ЯЗНЕННІ. ПОГО ЗАСУДЖАЮТЬ ДО СМЕРТНОЇ КАРІ. ВІН УМРЕ, АЛЕ В НЬОГО ЗАЛИШИТЬСЯ 115 ВІРШІВ, НАПИСАНИХ В УВ'ЯЗНЕННІ. ВІН ХВИЛЮЄТЬСЯ ЗА НИХ ТОМУ ВІН З 115 НАМАГАВСЯ ПЕРЕПИСАТИ ХОЧА Б 60...».

Це рядки заповіту М. Джалиля, написаного на обкладинці в кінці першого зошита в грудні 1943 року.



В ГРІЗНИЙ ЧАС ГЕРОЯМИ СТАЮТЬ...

15 ЛЮТОГО МІНАЄ 70 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ МУСИ ДЖАЛІЛЯ

Один з програмних віршів в цьому зшитку — «Про героїв»:

Чи пішов ти боронити країну,
Окрививши кров'ю славу нуті?
Смілий узняв ти в тяжку хвилину,
В грізний час героями стають...

Так, він був героєм, бійцем і поетом — до останнього дня свого поетичного життя.

Муса Джалиль (Муса Мустафевіч Залілов) народився в 1906 році в селі Мустафін Оренбурської губернії в бідній селянській сім'ї. 1919 — рік вступив в комсомол (і початок літературної діяльності (робота, комсомольська робота). В 1939 році обраний головою Спілки письменників Татарії. Призначений до лав Радянської Армії, він стає політпрацівником. Волховський фронт, Друга Ударна армія. В липні 1942 року під Мясним Бором важко поранений, потрапив в оточення. Полон, табір під Хельмом, в Польщі. Потім Німеччина. Табір Вустрау. Тут робота за завданням підпільної групи в комітеті «Ідеї Ураза», який займався перебуванням гітлерівських легіонів серед татарів, башкирів, інших національностей, що населяють східні райони СРСР.

Рота пропаганди, культшкола, де працював поет, стала центром підпільної в єдинському таборі. Підпільники готували повстання. Але 12 серпня 1943 року провокатор видав патріотів. Варшавська в'язниця, тюрма Моабіт. В березні 1944 року в Дрездені відбувся суд. Вирок — до розстрілу. Перед стратою ще кілька місяців катувань в тюрмах Тегель і Шпандау.

Мусі Джалилю посмертно присвоєно звання Героя Радянського Союзу, його творчість відзначено Ленінською премією.

І він живе серед живих. Бо безсмертний його подвиг. Він іде прапороносцем в лавах своїх спадкоємців.

Знаю: всю любов свою, джигіте,
Для Вітчизни вклав ти в пісні.
Та боєш не в пісні змисливши:
Що скажи, зробив ти на війні?..



ПЕРЕМОГА РАДЯНСЬКИХ ЛИЖНИЦЬ

Команда радянських лижниць — Ніна Балдичова, Зінаїда Амосова, Раїса Сметаніна і Галина Кулакова — завоювала золоті медалі Олімпіади в естафеті 4X5 кілометрів.

(ТАРС).

Очки і медалі Білої Олімпіади

Становище на 12-й Білій Олімпіаді в неофіційному командному заліку на 13 лютого:

СРСР — 164 очка, НДР — 100, США — 61, ФРН — 48, Фінляндія — 43, Австрія — 35, Швейцарія — 29, Норвегія — 28,5, Швеція — 18, Італія і Канада — по 16, Голландія — 11,5, Англія — 7, Франція — 6, Чехословаччина — 5, Ліхтенштейн — 4, Угорщина — 2 очка.

Кількість завойованих медалей: СРСР — 24 (11 золотих, 5 срібних, 8 бронзових), НДР — 14 (6, 4, 4), ФРН — 7 (2, 4, 1), США — 9 (2, 3, 4), Фінляндія — 6 (2, 3, 1), Швейцарія і Норвегія — по 4 (1, 2, 1), Австрія — 4 (1, 1, 2), Англія — 1 (золота), Італія, Голландія і Канада — по 2 (срібна і бронзова), Швеція і Ліхтенштейн — по 1 (бронзова).

(ТАРС).

Рожевий шпак



Я КОСЬ ще хлопчиком я побачив, що мій ровесник Микола разом зі своїм батьком когось вистежують на березі Інгуту. Я зупинився, поглянув навколо, але на березі нікого не було. Мені хотілося знати, кого ж вони шукають.

— Ось тут я щойно бачив рожевого шпак, — почув я голос батька Миколи.



І ось весною у Молдаві я звернув увагу на невеличкого очкаста з чорним, синьо-фіолетового підтінку чубком на голові, чорним хвостом та пір'ям на крилах. Спина, груди, боки і черево були рожевими. Невдовзі підлетіли ще таких два птахи. Своєю поведінкою вони нагадували шпаків.

У Кіровограді я відразу пішов до Миколиного батька — Івана Михайловича Богатирьова. На стінах його невеличкої кімнати висіло багато опудал птахів. Іван Михайлович цікавий співбесідник, знає і любить природу, особливо тварин. Він вилікував і випустив на волю чимало птахів. Його розповіді відзначаються точністю, самобутністю, вірогідністю фактів, часто від нього почуєш те, що не зустрінеш в книгах.

Тепер я часто буваю у старого мисливця, мінні пенсіонера, який 35 років працював бухгалтером деревообробного цеху на заводі «Червона зірка». Постійно раджує з ним, запитує його думку, щоб уникнути помилок, показую йому свої знімки незнайомих мені птахів.

Нещодавно запитав у нього про рожевого шпак. І почув:

— Ні. Відтоді я їх більше у Кіровограді не зустрічав. У наших краях це рідкі гості.

М. НОЖНОВ.

На фото: І. М. БОГАТИРЬОВ з внучкою ТАМЕЮ.

Фото автора.

Редактор М. УСПАЛЕНКО.

Наша адреса і телефони

316050. ГСП, Кіровоград-50, вул. Луначарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи — 2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова
обласного управління у справах видавництва,
поліграфії і книжкової торгівлі,
м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР» —
орган Кіровоградського обкому
ЛКСМУ, г. Кіровоград.

ТЕЛЕЕКРАНИ ТИЖНЯ

з 16 по 22 лютого

ПОНЕДІЛОК

16 ПЕРША ПРОГРАМА.
9.00 — Новини. (М).
9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30 — «Пішвик і соняшник». Ляльковий фільм-спектакль. (М). 10.00 — к. т. «Очепидне — пеймопірне». (М). 11.00 — к. т. «Клуб кіношляхет». (М). 16.10 — «Партія білих». (Запоріжжя). 16.25 — «Населенню — про цивільну оборону». (К). 16.45 — Для дітей. «Хатинка — пертінка». (Донецьк). 17.15 — «Плани партії — плани народу». (Ужгород). 17.30 — «Народні таланти». Концерт. (Херсон). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — А. Барто. «Колі я не пишу вірш». (М). 18.50 — к. т. «Вальс І. Штрауса». (М). 19.25 — к. т. «Сіонізм: неправда і факти». (М). 19.55 — к. т. Багатосерійний худ. телефільм «Строгово». 5 серія. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. Концерт учасників Міжнародного фестивалю телепрограм «Райдуга». По закінченні — новини. (М).

ВІВТОРОК

17 ПЕРША ПРОГРАМА.
9.00 — Новини. (М).
9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30 — к. т. «Виставка Буратино». (М). 10.15 — к. т. «Строгово». Багатосерійний худ. телефільм. 3 серія. (М). 11.05 — «Вальс І. Штрауса». к. т. (М). 11.40 — к. т. «Шкільний екран». Українська література для учнів 8 кл. (К). 12.10 — Для дітей. Телефільм «Зустріч на морі». (К). 12.55 — к. т. Концерт заслуженого соліста-тенора ансамблю «Ятрань». (К). 16.00 — «Плани партії — плани народу». (Чернівці). 16.15 — Для дітей. «Іскорка». (Донецьк). 16.45 — «Щедрий талант». Концерт. (Львів). 17.30 — «Курс — інтенсифікація». «Механізація тваринництва ферми». (К). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — «Людина і закон». (К-д). 19.00 — Док. фільм «Серце Корвалана». (М). 19.50 — к. т. Багатосерійний худ. телефільм «Строгово». 6 серія. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. «У добру путь». По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.25 — Новини. (К). 11.40 — Худ. телефільм «Дума про любов». (К-д). 11.45 — «Зірки першої величини». Док. телефільм. (М). 15.30 — М. Ю. Лермонтов. «Демон». (К). 16.15 — «Робітничі союзи». Теленарис. (М). 16.45 — «Концертний зал телестудії «Орля». (М). 17.15 — «Шлях у небо». До 45-річчя шефства ВЛКСМ над ВПС. (М). 18.00 — «Партія білих». «Музичний антракт». (К). 18.30 — «Шодешик соціалістичного замігання». (Д-к). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Концерт. (В-д). 20.15 — «Телешкола механізатора». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. фільм «Примітивізм». (К). 23.00 — Вечірні новини. (К).

СЕРЕДА

18 ПЕРША ПРОГРАМА.
9.00 — Новини. (М).
9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30 — к. т. Концертний зал телестудії «Орля». (М). 10.00 — к. т. «Строгово». Багатосерійний худ. телефільм. 6 серія. (М). 11.10 — к. т. Концерт. (М). 11.40 — «Шкільний екран». Суспільствознавство для учнів 10 кл. (К). 12.10 — Теленарис «Олексій». (К). 12.25 — Р. Ібрагімбеков. «Своєю дорогою». Вистава. (К). В ефірі — новини. (К). 15.40 — «Важливий етап комуністичного будівництва». Бесіда 14. (К). 15.55 — «Щедрий талант». Виступ ансамблю «Подольська». (Чернівці). 16.25 — Для дітей. «Сембо». Ляльковий вистав. (Х-н). 17.15 — «Партія білих». Теленарис. (Львів). 17.30 — «Культура слова». (К-д). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — к. т. «Веселі нотки». (М). 18.30 — «Комсомол — з'їздові». Зустріч з переможцями соціалістичного замігання на честь XXV з'їзду КПРС. (К-д). 19.05 — к. т. «Тираж «Споплеті». (М). 19.20 — к. т. «Трагедія лев'яги мільйонів». Перелача 2. (М). 19.50 — к. т. Багатосерійний худ. телефільм «Строгово». 7 серія. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. «Година Великого симфонічного оркестру Центрального телебачення і Всесоюзного радіо. (М). 22.40 — к. т. Чемпіонат СРСР з волейболу. Чоловіки. По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.55 — «Телешкола механізатора». (К). 11.25 — Концерт камерної музики. (М). 14.25 — Науково-популярний фільм. (М). 14.35 — Телезглядач. «Братерство». (Чернівці). 15.40 — Для дітей. «Гусоня». Ляльковий вистав. (К). 16.15 — «Партія білих». Теленарис. (Д-к). 16.30 — «Україна індустріальна». (К). 17.10 — Для старшокласників. «Вітрило». (Одеса). 18.00 — Фільм-концерт «Рідні простори». (К). 18.30 — «Орбіта дружби». (Харків). (К). 19.30 — Спортивні телефільми. (К). 20.10 — «Запрошуємо на пісню». (Львів). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Митці — воїнам». (К). 22.15 — Тележурнал «Старт». (К). 23.00 — Вечірні новини. (К).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.55 — «Господарі землі». (К).

11.40 — Телефільм. (К-д). 14.35 — Тел. док. фільм. (М). 15.00 — «На крайньому півдні Індії». Теленарис. (М). 15.25 — «Фільм — діти». «Вогниці». (М). 16.45 — «Наука сьогодні». (М). 17.15 — «Відгукіться, сурмачі!». (М). 18.00 — «Взяті рубежі». (Д-к). 18.30 — Концерт митців Харкова. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». Донецька область. (Донецьк). 20.30 — «Правофлангові». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — В. Собно. «Голосівський ліс». Теленарис. (К). 22.50 — Чемпіонат СРСР з гандболу. Чоловіки. (Запоріжжя). 23.40 — Вечірні новини. (К).

ЧЕТВЕР

19 ПЕРША ПРОГРАМА.
9.00 — Новини. (М).
9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30 — к. т. «Відгукіться, сурмачі!». (М). 10.15 — к. т. «Строгово». Багатосерійний худ. телефільм. 7 серія. (М). 11.25 — к. т. Концерт. (К). 12.10 — Новини. (К). 12.25 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». Донецька область. (Донецьк). 15.15 — «Республіканська фізико-математична школа». (К). 16.15 — Для дітей. Мультифільм. (К). 16.30 — «Плани партії — плани народу». (Д-к). 16.45 — к. т. «Вчені — сулу». (М). 17.15 — к. т. «Веселі старті». (М). 18.00 — «Партія білих». Теленарис про делегата XXV з'їзду Компартії України машиніста екскаватора вулгарозізу «Олександрівська». (К-д). 18.15 — к. т. «У кожну малюнку — сонце». (М). 18.30 — к. т. «Ленінський університет мільйонів». (М). 19.00 — к. т. Концерт камерної музики. (М). 19.15 — «На замігання телеглядачів відповідей член-кореспондент АН СРСР В. Г. Афанасьєв». (М). 19.45 — к. т. Багатосерійний худ. телефільм «Строгово». 8 серія. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. «Кіноапарат». (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 14.30 — Кінопрограма. (М). 15.30 — «Ми знайомі з вами з природою». (М). 15.45 — «Москва і москвичі». (М). 16.15 — «Шахова школа». (М). 16.46 — Для школярів. «Сурмачі». (К). 17.45 — «Партія білих». Теленарис. (Херсон). 18.00 — Реклама, оголошення. (К). 18.30 — Для дітей. «Сонечко». (К-д). На Республіканське телебачення. 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Телефільм «Новели тайги». (Одеса). 19.45 — Концерт. (Одеса). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Концерт. (К). 23.35 — Вечірні новини. (К).

П'ЯТНИЦЯ

20 ПЕРША ПРОГРАМА.
9.00 — Новини. (М).
9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30 — к. т. «Веселі старті». (М). 10.15 — к. т. «Строгово». Тел. багатосерійний худ. фільм. 8 серія. (М). 11.25 — Новини. (К). 11.40 — «Шкільний екран». Російська мова для учнів 8 кл. (К). 12.10 — к. т. Концерт заслуженого самодіяльного ансамблю танцю «Юність Закарпаття». (К). 14.35 — «Російська мова». (М). 15.20 — «У лазуревому степу». Худ. фільм. (М). 17.00 — к. т. «Адреси молодих». (М). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — «Переліток». Мультифільм. к. т. (М). 18.30 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «П'ятирічка якості і ефективності». Розповідь про Олександрійський електромеханічний завод. (К-д). 19.00 — к. т. «Від з'їзду до з'їзду». «Російська Федерация». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. Чемпіонат СРСР з хокею: ЦСКА — «Хімік». По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.55 — «Телешкола механізатора». (К). 11.25 — Концерт камерної музики. (М). 14.25 — Науково-популярний фільм. (М). 14.35 — Телезглядач. «Братерство». (Чернівці). 15.40 — Для дітей. «Гусоня». Ляльковий вистав. (К). 16.15 — «Партія білих». Теленарис. (Д-к). 16.30 — «Україна індустріальна». (К). 17.10 — Для старшокласників. «Вітрило». (Одеса). 18.00 — Фільм-концерт «Рідні простори». (К). 18.30 — «Орбіта дружби». (Харків). (К). 19.30 — Спортивні телефільми. (К). 20.10 — «Запрошуємо на пісню». (Львів). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Митці — воїнам». (К). 22.15 — Тележурнал «Старт». (К). 23.00 — Вечірні новини. (К).

СУБОТА

21 ПЕРША ПРОГРАМА.
9.00 — Новини. (М).
9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30 — к. т.

«Дітям про звірят». (Л-д). 10.00 — «Для вас, батьки!». (М). 10.30 — к. т. Музична програма «Ранкова пошта». (М). 11.05 — к. т. «Зустріч письменників з робітниками Московського електромеханічного заводу імені Володимира Ілліча». (М). 12.05 — к. т. Концерт Державного Кубанського народного хору. (М). 12.50 — к. т. «Здоров'я». (М). 13.20 — к. т. Р. Шеррін. «Пустотливі чатівки». Фільм-балет. (М). 13.30 — «Красна плацза». Художній фільм. 1 серія. (М). 14.50 — к. т. Чемпіонат СРСР з хокею: «Динамо». (М) — «Торпедо». 2 і 3 періоди. (М). 16.15 — к. т. «Синдроміст». Тележурнал. (М). 16.45 — к. т. «Романс Г. Свиридова». Співас М. Огреніч. (М). 17.00 — к. т. «У світі тварин». (М). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — к. т. «Мільйон у мішку». Мультифільм. (М). 18.45 — к. т. Художній телефільм «Моя справа». 1 і 2 серії. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. «Театральні зустрічі». (М). 23.05 — к. т. Чемпіонат світу з ковзань. Жінки. (Норвегія). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Для дітей. Художній телефільм «Перший штурм». (К). 11.10 — «Палітра». (К). 11.50 — «Щедрий талант». Концерт. (Ужгород). 12.20 — «Партія білих». Теленарис. (Донецьк). 12.35 — «В годину дозвілля». (Львів). 13.20 — «Товари — народу». (К). 13.50 — Телефільм «Людина для людства». (К). 14.30 — «Суботній репортаж». (Харків). 15.00 — «Інформація та науково-технічний прогрес». (К). 15.30 — Худ. фільм «Син двох матерів». (К). 16.40 — «Важливий етап комуністичного будівництва». Бесіда 15. (К). 16.55 — «Сніг на народна артистка СРСР Марія Бієш». (К). 18.00 — Кіноогляд «Роки і долі». Частина 4. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «Анаторський концерт композиторів В. П. Соловйова-Седого і П. І. Майбороди». (К). 20.20 — Телефільм «Старт і озер». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Продовження авторського концерту». (К). 22.20 — Мультифільм для дорослих. (К). 22.45 — Чемпіонат СРСР з гандболу. Чоловіки. (Запоріжжя). 23.35 — Вечірні новини. (К).

НЕДІЛЯ

22 ПЕРША ПРОГРАМА.
9.00 — Новини. (М).
9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30 — к. т. «Вулицьки». (М). 10.00 — «Служба Радянському Союзу». (М). 11.00 — к. т. «Варті природи». Науково-пізнавальна олімпіада. (М). 11.45 — «Зустріч з делегатами XXV з'їзду КПРС». (М). 12.00 — к. т. «Музичний кіоск». (М). 12.30 — «Сільська година». (М). 13.00 — «Красна площа». Художній фільм. 2 серія. (М). 14.50 — к. т. Чемпіонат СРСР з хокею: «Спартак» — «Трактор». 2 і 3 періоди. (М). 16.15 — к. т. «Міжнародна нагорода». (М). 16.46 — к. т. «Грають А. Бахмів О. Сорокін». (М). 17.00 — Чемпіонат Європи з легкої атлетики у закритих приміщеннях. (Мюнхен). 17.30 — к. т. Документальний телефільм із серії «Герої і антигерої». (М). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — к. т. «На лісовій стежці». Мультифільм. (М). 18.25 — к. т. «Я — Шаповалов Т. П.». Художній фільм. 20.00 — к. т. «Клуб кіношляхет». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Місто-герой Київ». По закінченні — вечірні новини. (К).

ДРУГА ПРОГРАМА. 9.45 — Науково-популярні телефільми. (К). 10.15 — Для дітей. Концерт ансамблю «Скорошівка». (Х-н). 10.45 — Концерт Державної заслуженої капели балетистів УРСР. (К). 11.45 — «Партія білих». Теленарис. (Одеса). 11.55 — «Щедрий талант». Концерт. (Донецьк). 12.25 — Для дітей. «Олів'єр-малюваль». (К). 12.55 — «Екран молодих». (К). 13.30 — «Здоров'я». (Д-к). 14.00 — «До Дня Радянської Армії і Військово-Морського флоту». (К). 15.00 — «Малювальниця Україна». (М-н). 15.30 — «До Дня Радянської Армії і Військово-Морського флоту». Концерт-пісення. (К). 16.30 — Художній фільм «Чалася». (К). 18.00 — Для дітей. Мультифільм. (К). 18.30 — «Сузір'я». Літературна передача. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Документальний фільм. (К). 20.15 — Концерт радянської пісні. (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Запрошує концертна студія в Останкін». (М). По закінченні — новини. (М).