



7 СЕРПНЯ
1976 р.
Ціна 2 коп.

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАТЕСЬ!

МОЛОДИЙ КОМЮНІСТ

орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 1939 РОКУ.

Кіровоградська область
бібліотека ім. Н. М. Коцюбинського
Ім. М.

ПЛЕНУМ ОБКОМУ ЛКСМУ

Учора відбувся пленум обкому комсомолу, який розглянув питання «Про роль комітетів комсомолу міста Олександрії та Олександрійського району по організації дозвілля молоді».

Пленум заслухав звіти першого секретаря Олександрійського міського ЛКСМУ В. СІДЯКА та першого секретаря Олександрійського райкому комсомолу М. ШВИДАНЕНКА.

На пленумі виступив перший секретар обкому ЛКСМУ України О. СІЧКО.

Докладний звіт про пленум читайте в наступному номері.



ВОНИ СЬОГОДНІ ПОПЕРЕДУ

Віктор СЕНДЗЮК з колгоспу імені Кірова Бобринецького району комбайном «Колос» намолотив 8079 центнерів зерна.

Анатолій ЮХИМЕНКО з колгоспу імені Кутузова Новоукраїнського району («Колос») — 7246.

Анатолій ДЖЕНКО з радгоспу «Ігульський» Устийського району («Колос») — 6900.

Андрій ВОЙТОВИЧ з радгоспу «Червоний землероб» Бобринецького району («Нива») — 6427.

Аркадій МОЛЧАНСЬКИЙ з колгоспу імені Фрунзе Улья-

новського району («Нива») — 6240.

Микола БОЙКО з колгоспу імені Калініна Бобринецького району («Нива») — 6109.

Володимир БЕЗПАЛКО з колгоспу імені ХХІ з'їзду КПРС Бобринецького району («Нива») — 5632.

Микола БОРОДАВКА з колгоспу імені Калініна Олександрійського району («Колос») — 5544.

Анатолій ТЕТЕВА з колгоспу імені Фрунзе Ульяновського району («Колос») — 5250.

Віктор КВАШУК з колгоспу «Родина» Ульяновського району («Нива») — 5230.

ЗОЛОТИМ ПОТОКОМ ІДЕ ЗЕРНО ІЗ ВУНКЕРА «КОЛОСА» МЕХАНІЗАТОРІВ КОЛГОСПУ ІМЕНІ КАЛІНІНА ОЛЕКСАНДРІЙСЬКОГО РАЙОНУ БРАТІВ КОМСОМОЛЬЦІВ ДІМІТРА (ЗЛІВА) ТА МОЛОДОГО КОМУНІСТА МІКОЛИ БОРОДАВКИ. СІМЕЛНИЙ КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНИЙ ЕКІПАЖ — ПЕРЕДОВИЙ У РАЙОНІ.
Фото Р. ГРАНОВСЬКОГО.



ХЛІБНІ ТРАСИ БРАТІВ БІЛЯКІВ

Молоді водії автомашин районного об'єднання «Сільгосптехніка» брати Анатолій, Петро та Михайло Біляки з початку жнива возять на хлібоприймальний пункт зерно з току колгоспу імені Калініна. Майже сорок тисяч центнерів хліба заснавали в засіки Батьківщини трудівники господарства.

Більше половини його доставили на елеватор брати Біляки. Успіху вони досягли завдяки тому, що першими в районі у відповідь на лист Генерального секретаря ЦК КПРС Л. І. Брежнєва колективом бригад водіїв Північно-Кавказького територіального транспортного управління Міні-

стерства автотранспорту РРФСР впровадили прогресивну технологію на основі бригадного підряду, роботи за погодним графіком і широкого використання причепів.

Зерно на токи, хлібоприймальні пункти в районі перевозять понад 100 молодих водіїв.

Є. ХАЛАБЕРДА,
Олександрійський район.

ЗАВТРА — ДЕНЬ БУДІВЕЛЬНИКА

НАШЕ недавню дрімотну степову тишу перерізав гуркіт екскаватора, порушили людські голоси. А вже височать на тому місці корпуси новобудови — Кіровоградського чавуноливарного заводу. Праця людей помітно змінює його обриси.

Чавуноливарний на початку цього року став ударною комсомольською будовою міста. Серед тих, хто зводив висоту, — понад сімдесят процентів юнаків і дівчат. З них починається історія підприємства.

У грудні має відбутися гусек першої черги заводу, розрахованої на виробництво 6 тисяч тонн чавуну на рік. Проектна потужність усього заводу — 100 тисяч тонн чавуну і 70 тисяч тонн сталі. Молоді будівельники без зайвих роз'яснень розуміють, що від вчасного пуску першої черги залежить дуже багато. Тому до краю напружений кожен трудовий день.

«Резиденція» штабу ударної комсомольської будови міститься в невеликому вагончику. Щоранку на п'ятихвилинні тут підбивають підсумки роботи за минулий день, визначають країні комсомольсько-молодіжні колективи. І, як правило, постійних лідерів немає. Вчора, наприклад, кращою було визнано бригаду мулярів, яку очолює досвідчений будівельник, наставник молоді В. Н. Кучеренко. А сьогодні попереду колектив бетонників Сергія Олєфіренка:

він виконав зміну норму на 130 процентів, якість роботи висока. Додає «обертів» і бригада малярів, очолювана Галиною Зиміною. Не вдовольняються дівчата третім місцем.

Комсомольський штаб керує соціалістичним змаганням не тільки серед колективів. Щомісяця ми вручаємо перехідний ма-

На ударний комсомольський

ВИРОСТАЄ

ВЕЛЕТ

дат кращому по професії, а бригаді-переможниці — вимісел.

Та надто спокійним було б життя, якби штаб займався тільки цим. Нині на будову приходять випускники професійно-технічних училищ. Застосовувати їхні знання з найбільшою користю — ось наше завдання. Є ж у нас майстри своєї справи: Олександр Беліков, Іван Мудрий, Віра Фірсова... Допіряємо їм новачків. І молоді наставники з честю виконують відповідальне доручення.

Не секрет, що всі біди будівельників починаються з нестачі матеріалів. А для такої будови, як наша, це особливо відчутно. Тому членам штабу доводиться «воювати» і

за техніку, і за матеріали. Під час літніх канікул на спорудженні заводу працює студентський будівельний загін «Горизонт-76» Кіровоградського машинобудівного технікуму. Звернулися до нас по допомогу: потрібен екскаватор, а його не дають. Втручання штабу допомогло, студенти отримали техніку.

Найбільше роботи, мабуть, у наглядника штабу «Комсомольського прожектора» Олександра Фабеля. Промінь сатиричної газети непомітно вишукє недоліки. Це завдяки «прожектористам» було прискорено будівництво другого залу робітничої їдальні, яке до цього часу велося не досить швидкими темпами.

Гострі сигнали комсомольських дозорців допомагають нам, членам штабу, шіткіше визначати основні напрямки своєї роботи, розширвати «вузькі місця».

А у вихідні дні автобуси комбінату «Кіровоградмашбуд» возять веселих пасажирів до місць відпочинку. Кого влібить зелений килим футбольного поля, кого — прозора гладінь ставка. Нерідко виступають з концертами художній агітбригади. Відпочивають будівельники, щоб завтра зайняти своє робоче місце на ударній комсомольській.

О. ЧЕРНОВ,
начальник штабу ударної комсомольської будови — Кіровоградського чавуноливарного заводу.

Гострий сигнал РОЗРАХОВУВАЛИ НА... СПОКІЙ

Два дні перед ним дощ щедро поливав лани багатьох колгоспів району. І хоча на третій зранку сонце наче надолужувало прогалине, на Фундуклівському хлібоприймальному підприємстві цього не підчувалося. Ні, сонце й тут припало добре, тільки біля містка лабораторії стояла аського одна машина та ще одна розвантажувалась на підйомнику. Невдовзі підскочило і комбайни молоді, без перебоїв. Тільки подавай грузовики.

Затішок, затіпок... Аж перирітсь, що йдуть жнива. Кипіла робота лише біля транспортера — єдиного, що працював тоді біля складського приміщення. Тут господарюють десятикласники Микола Кам'янецький і Світлана Грек, вони під час канікул допомагають у хлібогартівлях. Питається, що робити біля транспортера? Виймуть — і потекло зерно стрічкою. Але в тому то й справа, що Світлані і Миколі хвилює не вистати спокійно біля цього витвору техніки: зерно розсіється відразу всієї стрічки. І обом доводиться совом, лопатом знову повертати його на транспортер. Цю картину спокійно спостерігає головний механік О. Я. Рябко. Особливо багато зерна залишається на асфальті в місці перегину транспортерної стрічки. Варто було б тут установити шпикот із дошок чи фанери — і справи вінець. Так само, прикладавши бортики вздовж рухомої стрічки, можна зменшити просипання зерна й тут. Але головний механік лише плечима:

— Транспортер старий... До вечі, був на елеваторі вже й аврал. Кілька днів тому вийшов з ладу інший транспортер, і машини тоді зібразлося чимало.

Основний потік хліба ще не пішов на Фундуклівське хлібоприймальне підприємство. Мабуть, саме на малій потік і розраховували тут, про що й свідчить якість підготовки зернопереробної техніки до жнива. На жаль, не серйозне упущення не тубувє ні комсомольську організацію, ні «Комсомольський прожектор».

О. БАСЕНКО,
спецкор «Молодого комунара».
Олександрівський район.

НА ФОТО: ЧЛЕНІ СТУДЗАГОНУ «ГОРИЗОНТ-76» НА БУДІВНИЦТВІ КІРОВОГРАДСЬКОГО ЧАВУНОЛИВАРНОГО ЗАВОДУ.

Фото В. КОВПАКА.

ЗЕЛЕНІ ЖИВИ

ЗА ПРИКЛАДОМ КОМУНІСТІВ

Удять молодий очерет, не відмовляються й від соковитої осоки. Може, косити її силосувати їх, виготовляти з них трав'яне борошно, гранули? Якісь задуми до заготівлі кормів молоді — не піддає.

Спроба вийшла вдалою. Тваринники господарства закликають земляків використовувати на корм і берегове різнотрав'я. Той клас почули, підтримали в усьому районі. І в Панчевому, в колгоспі імені Куйбишева, — теж. Тут цього року запланували виготовити 600 тонн трав'яного борошна, в тому числі з різнотрав'я — 300.

За прикладом комуністів юнаки і дівчата у вихідний вийшли на ударний недільний заготівлі кормів. Вийшли дружно, весело, з комсомольською пісню. Коси гострі, молоді руки міцні, осока густа, але з росой добре лягає в покоси. Центнери даються неслухняно, бо все-таки осока, розіг ростуть не на рівній землі, а на болоті. Однак помітно громадається невеличкі стійкі трави. Ненадовго! Комсомольці швидко завантажують причепи. Ватар комуніст Василь Березовський чітко вписує у заведення: Василь Масюкевич — 13 центнерів, Володимир Ткаченко — 15, Валентина Осипенко — 15, Любов Яшан — 12, Світлана Брага — 12... Зелена маса плавить і плавить до агрегату вітамінного борошна. Кормозаготівельні бригади працюють у дві зміни. Є втома, але є й радість — комора наповнюється борошном і гранулами.

М. СТОЯН.

Колгосп імені Куйбишева
Новомиргородського району.



ЯК ДОСВІДЧЕНІ МАЙСТРИ ПРАЦЮЮТЬ У ПЕРШОМУ РОЦІ ДЕСЯТОЇ П'ЯТИРІЧКИ КОМСОМОЛКИ З ОЛЕКСАНДРІВСЬКОГО ЕЛЕКТРОМЕХАНІЧНОГО ЗАВОДУ (ЗЛІВА НА ПРАВО) Л. ДЕМЕНТІЙ, Т. МИХЕЄВА, Л. САЗОНОВА І В. ПОПОВА. ЦЕ З ДОПОМОГОЮ ПОДРУГІ-НАСТАВНИЦІ ТЕТЯНИ МИХЕЄВОЇ ДІВЧАТА ДОСКОНАЛО ОПАНУВАЛИ ВСІ ОПЕРАЦІЇ МОНТАЖУ ЕЛЕКТРОПРИЛАДІВ. ТЕНЕР ВОНИ ЗДІЮЖ ПРОВОДКУ З ПЕРШОГО ПРЕД'ЯВЛЕННЯ.
НА ФОТО: ЧЛЕНИ КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНСЬКОЇ БРИГАДИ ЕЛЕКТРОМОНТАЖНИЦЬ СКЛАДАЮТЬ ПРИЛАДИ.
ФОТО Р. ГРАНОВСЬКОГО.

ЗАПРОШУЄМО ДО РОЗМОВИ

Наш спосіб життя — радянський! Ми говоримо про це з гордістю за свою Батьківщину, за наш героїчний народ, що побудував розвинуте соціалістичне суспільство, в якому утвердилася найвища на наш час форма людських відносин — соціалістичний спосіб життя. «Атмосфера справжнього колективізму і товарищескості, згуртованість, дружба всіх націй і народів країни, які міцніють день у день, моральне здоров'я, яке робить нас сильними, стійкими, — такими є яскраві грані нашого способу життя, такими є великі завоювання соціалізму, що увійшли в плоть і кров нашої дійсності», — сказав у доповіді на XXV з'їзді КПРС Л. І. Брежнєв.

Соціалізм демонструє асьому світові грандіозні успіхи, великі переваги перед капіталізмом у всіх сферах життя. Водночас буржуазна пропаганда всіляко фальсифікує наші досягнення, соціалістичні основи, колективістську сутність і гуманістичну спрямованість радянського способу життя, прагне прищепити масам думку про так звані переваги буржуазного способу життя, суспільства «рівних можливостей».

Газета пропонує тобі, читачу, теоретичний виклад основних проблем соціалістичного способу життя, зроблений кандидатом філософських наук Ніною Ямко. З приводу прочитаного вислов свої думки, пиши про характерні риси, яскраві грані, факти виязу нашого сьогодення.

СПОСІБ ЖИТТЯ—
РАДЯНСЬКИЙ:
ЙОГО СОЦІАЛЬНІ ОСНОВИ

Якщо говорити про спосіб життя взагалі, то не сукупність форм групування та індивідуальної життєдіяльності людей у всіх сферах суспільного життя, форми, що є сталими, типовими для даного суспільства, класу, групи людей. Для з'ясування суті радянського способу життя, його якісної відмінності від буржуазного і переваг перед ним, важливо насамперед знати об'єктивні умови формування такого типу життєдіяльності людей. До них належать соціалістичні суспільні відносини, які слід розглядати за основними сферами життя — економічною, соціально-політичною і духовною.

Вихідний момент тут — аналіз матеріальної, економічної основи нашого способу життя, якою є соціалістичне виробництво, система соціалістичних економічних відносин; в їх основі — суспільна власність на засоби виробництва. Історично новий тип виробничо-трудової діяльності, відносно розподілу і споживання в нашому суспільстві формує нову природу праці, ставлення до неї з боку людей. А плановий характер економіки забезпечує неухильне зростання продуктивних сил. Важливу роль у розвитку соціалістичного виробництва відіграє науково-технічна революція. Використовуючи переваги нашого ладу, КПРС плановірно спрямовує її досягнення на подальше вдосконалення характеру і змісту праці, поліпшення умов для неї, на всебічний розвиток особи.

Для економічних основ нашого способу життя характерна відсутність антагоністичних суперечностей між суспільним виробництвом і народним споживанням. Соціалізм уперше в історії людства перетворює суспільне багатство у джерело достатку

всіх громадян країни, а не окремих привілейованих верств. Так, за роки дев'ятої п'ятирічки реальні доходи на душу населення зросли у нас на 24 проценти. 75 мільйонів чоловік одержали надбавки до заробітної плати, 40 мільйонів — надбавки до пенсій, стипендій, 56 мільйонів чоловік одержали цю квартиру. До того ж виплати і пільги із суспільних фондів споживання торік досягли 353 карбованців на душу населення. Все це при умові стабільності роздрібних цін на товари народного споживання, найнижчої в світі квартирної плати і т. д.

Для того, щоб наочно переконатись у тому, що радянський спосіб життя докорінно відрізняється у своїй основі від буржуазного, наведемо деякі дані. В економічному посланні президента США Дж. Форда конгресові на 1976 рік, зокрема, зазначається, що основна частина надходжень у державну казну — це податки з населення, а податки з корпоративних становитимуть лише 14 процентів загальної суми надходжень до бюджету. Вже цей факт переконливо свідчить про загострення загальної кризи капіталізму, про погіршення становища трудящих: кількість безробітних у капіталістичних країнах зросла з майже 8 мільйонів чоловік у 1970 році до 15 мільйонів у 1975—1976 роках. Звісно, що ці люди змушені жити впроголодь. Національний голова Компартії США Генрі Уінстон нещодавно повідомив, що фунтовий батон хліба, який коштував у США кілька років тому 5—10 центів, нині коштує мінімум 49 центів.

Протилежність соціалістичній і буржуазній основ способів життя стає ще очевиднішою, якщо звернутись до перспектив

розвитку народного господарства СРСР на десяту п'ятирічку. Високі показники зростання нашої економіки передбачають неухильне підвищення матеріального й культурного рівня життя народу, що є найвищою метою діяльності ленінської партії.

Соціально-політичні основи нашого способу життя характеризуються відносинами дружби і співробітництва всіх класів і соціальних груп, націй і народностей, соціалістичною демократією, яка знаходить своє втілення в діяльності політичної організації суспільства, очолюваної КПРС. У Країні Рад трудящі управляють усіма справами. «Ніхто не стане заперечувати, що для демократії справжньої, а не паперової, для залучення робітників і селян ми зробили стільки, скільки за сотні років не зробили найкращі демократичні республіки і зробити не могли», — писав В. І. Ленін.

Найважливішим фактором, що забезпечує єдність політичної системи радянського суспільства, є керівна і спрямовуюча роль Комуністичної партії, яка, відзначає Л. І. Брежнєв, «...гідно виконує роль політичного вождя робітничого класу, всіх трудящих, усього народу».

Велику роль у формуванні радянського способу життя відіграють духовна сфера життєдіяльності суспільства, його духовні основи: марксистсько-ленінський світогляд, комуністична мораль, соціалістична культура. «Сила нашого ладу, — говорив на XXV з'їзді КПРС Л. І. Брежнєв, — у свідомості мас. І партія вважає своєю постійною турботою виховання комуністичної свідомості, готовності, волі і вміння будувати комунізм». Завдяки титанічній роботі партії комуністична ідеологія стала пануючою в нашому суспільстві.

У своїй виховній роботі КПРС особливу увагу приділяє формуванню у кожній радянській людині високих моральних якостей. Л. І. Брежнєв, виступаючи на XVII з'їзді комсомолу, відзначав, що в нашому суспільстві утвердилася чудова атмосфера творчої праці і довіри між людьми, найпередовіша, найгуманітніша система моральних норм. Паресті, одним з важливих показників зрілості об'єктивних умов формування соціалістичного способу життя, його духовної основи є розвиток соціалістичної культури — глибоко народної, партійної, гуманістичної, інтернаціоналістської.

Як бачимо, аналіз соціальних основ радянського способу життя переконливо свідчить про те, що історично нова система зв'язків між людьми в умовах розвинутого соціалізму породжує принципово новий, відмінний від капіталізму, тип життєдіяльності людей, їх спосіб життя, для якого характерні колективізм, рівність людей праці, їх соціально-політична активність, висока свідомість громадянського обов'язку, інтернаціоналізм.

Справді, яке велике неопцінене надбання радянського народу!

Н. ЯМКО,

кандидат філософських наук, старший викладач кафедри філософії і наукового комунізму Кіровоградського інституту сільськогосподарського машинобудування.

(Далі буде).

УПЕРШЕ

Ніде правди діти, скептиків попервах вистачало. Ну, що це, мовляв, за загін такий — не збудував нічого, не освоїв капіталовкладень. Але дівчата з Кіровоградського медичного училища імені О. Мухомова були впевнені: зможуть довести, на що вони здатні. Як довели їхні старші колеги — студенти медінституту в Приморському краї, що вже втретє збиралися під прапором студентського санітарного медичного загону «Медик». Про них читали дівчата в «Комсомольській правді» і вірили, що і їхній «Гіппократ» (так називали майбутні медики свій загін) здобуде авторитет. І не помилилися. Місяць тому 49 бійців цього загону вперше прийшли до обласної лікарні. Тривожні чергування, безсонні ночі біля ліжок тяжкохворих... З вдячністю усміхаються

хворі Тетяні Чайці, Наталці Глиняній, Катерині Великій, Людї Осипенко. Добре відзиваються про своїх помічниць і медичні сестри, лікарі. А Петро Васильович Колечкін, директор Кіровоградського медучилища, переконаний: правильний шлях у житті вибрали його вихованці, покликання свого вони не зрадять. Перевіркою на вірність став для них студентський санітарний медичний загін «Гіппократ».

В. УСЕНКО,

головний лікар обласного штабу студентських будівельних загонів.

НОВИНИ

ТРАДИЦІЇ
НЕ
ЗРАДИМО

Пам'ять іще зберігає чіткий стрій клопів у новенькій формі, теплі слова про водкопачик, красень автобус, що доставив нас до Новоукраїни, а нозаду вже цілий місяць роботи в загоні. Для багатьох це перша спроба трудової школи. Тож зрозуміло, що спочатку було нелегко. Та клопці не скарги. І вже після першого тижня роботи стало відомо: загін виконує свої завдання на 115—120 процентів. Найдружнішими виявилися клопці з третьої бригади. Вони й одержали від нас переможців соціалістичного змагання за той період. Це сприяло оцінці праці Василя Розборського, Олександра Гурського, Петра Ткачука та інших.

Усі будагоніці трудяться з піднесенням. Так, косорот Молодимир Манакін разом з Василем Бобом, Анатолієм Сковачем та іншими клопцями з першої бригади, працюючи на вапняковій гряді, за день внесли 12 автомашин землі. У другій бригаді працюють показують бондарі Ян Домарецький, Михайло Поліщук, Сергій Берієвський.

І хоча в загоні всі клопці, окрім командира Сергія Дулі та командира Станіслава Коледи, працюють уперше, ми добре знаємо, що минулого року наш «Філолог» був одним з кращих серед загонів області. І ми зробимо все, щоб не віддати старших товаришів, не зрадити доброї традиції.

В. СТАРЖИНСЬКИЙ,
бійця студентського будівельного загону «Філолог-76».

М. Новоукраїнка.

Хроніка
КОМСОМОЛЬСЬКОГО
ЖИТТЯПЛЕНУМ
ОЛЕКСАНДРІВСЬКОГО
РАЙКОМУ КОМСОМОЛУ

Відбувся пленум Олександрівського райкому комсомолу, який розглянув питання «Про заведення районної комсомольської організації по комуністичному вихованню молоді». З доповіддю виступив другий секретар райкому В. Семенченко. Він, зокрема, підкреслив, що програмою у справах

комуністичного виховання молоді для кожної комсомольської організації району є основні положення рішень XXV з'їзду КПРС, XVII з'їзду ВЛКСМ.

В обговоренні доповіді взяли участь: секретар комсомольської організації колгоспу імені Ульянова Г. Савин, робітниця Другого імені Петрова

ського цукрокомбінату Л. Сердюк, майстер міжколгоспбуду, пропагандист гуртка комсомольської політосвіти В. Лавріненко, голова районного комітету по фізкультурі і спорту І. Ю. Березенко, секретар комсомольської організації Цвітненської сардінної школи Т. Хмара та інші.

У роботі пленуму взяв участь і виступив на ньому секретар обкому ЛКСМУ В. В. Петраков.

В обговореному питанні пленум ухвалив постанову.

На пленумі кращим комсомольським активістам району вручили грамоти обкому та райкому комсомолу.

Підтримайте пісню

ДВА ПОГЛЯДИ З-ЗА КУЛІС

НЕЩОДАВНО ми «відвоювали» для клубної сцени комсорга Валерія Крицького у його дружини. Смішно? Ні, гірко. Може не про побутові, з дозволу сказати, сімейні непорозуміння. Я говорю про рівень свідомості і відповідальності за доручену тобі справу. Ти — комсорг. Організатор і натхненник молоді — її роботи і дозвілля. Ти, так я розумію, повинен бути прикладом у всьому.

Що ж виходить у нас, а точніше, в Піщанобридському клубі колгоспу імені Шевченка, про який буде йти мова? Я тракторист. Люблю і шаную свою роботу, але не можу вже жити і працювати без сцени.

Перш за все про наш комітет комсомолу. Мене дивує і по-справжньому турбує незрозуміла байдужість, обмеженість комсомольців нашого села у ставленні до культури. Хоча що ж тут дивного, коли комсорга не затяг-

ми райкому комсомолу у нас не кращий: вони не знають дороги до нас, а ми — до них.

Драматичний колектив клубу — моя любов і гордість. Його визнають кращим у районі. Три рази брав участь в обласних оглядах-конкурсах, на котрих здобував почесні «трофеї». Його учасники — двадцять ентузіастів сцени. Я не заради красивого слівця кажу «ентузіастів», адже все лежить на наших плечах: і шиття костюмів (лише до вистави «Ой не ходи, Грицю, та й на вечоринці» ми пошили вісімнадцять свитоків, жупани тощо), художнє оформлення сцени, весь режисурний. Важко, скажу я, працювати. І це крім того, що ми повинні грати роли.

І ми напружено працюємо. Односельці люблять до нас ходити. Вистави проходять при повному залі. А це — найвища плата за нашу працю. І стає тим більш незрозуміло, чому керівництво колгоспу так байдуже, а подекуди й без належної поваги ставиться до нас.

Ми інколи виїздили зі спектаклями в інші села району. Ясна річ, потрібен транспорт. Ось тут і виявилось, що оте ставлення, про котре я говорю. Голова правління не відмовляє в транспорті, але за однієї умови: ми повинні платити за колгоспну касу по сім копійок за тонно-кілометр. Справа не в копійках, хоча, коли їдемо в Тишківку, Гайку, Перчунове (де нас, до речі, чудово приймають, а ми, природно, репрезентуємо і наше село, і наш колгосп), поїздка обходиться в 15-20 карбованців. З чого ж беруть ці, хай невеликі, гроші? З тракториста Миколи Болтана, колгоспника Софії Савченко, медсестри Тамари Шовенко, котра обслуговує трудівників ферми, листоноші Клавдії Шовенко — з тих, хто чесно працює в господарстві, підносячи його добробут. І це: які моральні збитки для колективу і колгоспу від внесення до каси грошей? Як їх підрозуміти?

Я задаю багато запитань, бо вони назріли, вони хвилюють мене і, як мені відомо, моїх товаришів по сцені, мабуть, не тільки в нашому селі. Хотілося б почути відповіді на них від тих, до кого вони звернені.

Гадаю, що від того, як розв'яжуться наболілі клубні проблеми, залежить і те, хто поведе трактор у 1986 році: висококваліфікована, культурна й гармонійно розвинута людина чи обмежений, як нині прийнято казати, вузький спеціаліст.

О. ЄВПАК, тракторист, володар стрічки «Кращий самодіяльний артист району».

Добровеличківський райоп.

У НАС сто п'ятдесят учасників художньої самодіяльності. Більшість із них — комсомольці. Кажу я це задля істини: комітет комсомолу і культурмісії працюють у тісному контакті.

Форми нашої співдружності різноманітні. Наприклад, жодне засідання ради Будинку культури не проходить без активної участі секретаря комітету комсомолу Віктора Змеула і всіх ватажків первинних організацій колгоспу.

ПРИЇЗДИТЬ ДО НАС НА ЩЕДРІВКИ

Такі ставлення комсомольських ватажків до культури позитивно позначаються на ініціативі молоді. Ми це безпосередньо відчуваємо. Свого часу у нас була своя кіностудія, та через об'єктивні причини вона занепадала. Нещодавно до Змеула прийшов комсомолець Володимир Жорнозний з пропозицією поновити цей гурток. Він неспроможено розуміється в кіносправі.

Керівник нашого драматичного колективу — заступник секретаря комітету комсомолу Людмила Кузнецова. Коли на засіданні ради вирішили провести тематичний вечір «Ми молоді господарі землі», вона охоче взялася за створення сценарію. Допомогали їй члени комсомольського бюро, учасники художньої самодіяльності Тетяна Іванова і Людмила Левченко.

Переваги такої колективної творчої думки очевидні: цей вечір викликав схвалення серед односельчан. До нас завітало багато хлопців і дівчат з Новоукраїнки. Вважаю, що учасники і гості вечора не тільки відпочили, а й духовно збагатилися.

Не менш цікаво пройшов «Вечір знайомств», улаштований теж з ініціативи і з активною участю комітету комсомолу. Студенти, котрі зібралися на відпочинок з різних куточків країни до рідного села, розповідали про своє навчання, дякували за підтримку, обіцяли повернутися в господарство.

У нас авторитетний комітет комсомолу. Це відчувається у всьому, і особливо в культурному житті колгоспу. Коли ми організували виїзд молоді до Софіївського парку в Умані, то всі фінансові питання вирішував комітет. На кожних комсомольських зборах Віктор Змеула нагороджує активних учасників художньої самодіяльності грамотами. Хлопцям, які йдуть в армію, видаємо подарунки, на їх честь даємо концерт згідно із заявками. Звертаємо увагу на дрібниці, бо інколи саме вони (з точніше, увага до них) допомагають привернути людину до громадської роботи, художньої самодіяльності. Наприклад, на святі врожаю від імені комітету комсомолу вручають недорогі сувеніри. Я по собі знаю: іноді такий сувенір дорожчим стає тобі, ніж цінний подарунок. А цього року найкращим нашим аматором Тетяні Івановій і Людмилі Кузнецовій комітет комсомолу запропонував подорож до Чехословаччини.

Скажу відверто: як, буває, не патюся на роботі, а все-таки хочеться прийти до Будинку культури, бо знаєш, що тебе чекають добрі друзі. Відпочинеш там, наберешся сили, бадьорості, збагатієшся, підготуєш себе внутрішньо до завтрашнього нелегкого робочого дня.

І на це, як я помітив за роки участі в художній самодіяльності, звертає серйозну увагу правління нашого колгоспу «Росія», зокрема його голова Василь Васильович Бабенко. Не пригадую випадку, коли б культурмісії звернулися до нього чи до секретаря партійної організації Таїсії Миколаївни Руді з якимось проханням і не дістали підтримки. Аматори у нас на добром рахунку й на виробничстві. Керівництво ставиться до них шанобливо.

Приїздить до нас, самі це відчуєте. Нудьгувати не дамо. Є у нас хорошиший хор, він завоював на останньому обласному огляді-конкурсі диплом першого ступеня, добре зарекомендували себе і чоловічий вокальний квартет, і танцювальний ансамбль. Тетяна Іванова і Марія Діденко співають так, що заслухаєшся. Всі вони завоювали путівки на республіканський огляд-конкурс. З одного сільського Будинку культури, погодьтеся, це — чимало.

А ще приїздить до нас на новорічні щедрівки. Може,десь і краще щедрюють, та у нас буде весело і цікаво. Головне ж — побачите всю нашу молодь, яка вміє і працювати добре, і відпочивати цікаво, змістовно.

В. НОВАК, механізатор тракторної бригади № 3 колгоспу «Росія» Новоукраїнського району.



ПІОНЕРСЬКИЙ ТАБІР ЗАВОДУ «ЧЕРВОНА ЗІРКА» В СЕЛІ ТРЕПІВЦІ. ВЕСЕЛО І ЦІКАВО ВІДПОЧИВАЮТЬ ТУТ ДІТИ-РОБІТНИКИ.
НА ФОТО: ГОРНИСТ ПЕРШОГО ЗАГОНУ ІГОР ЯКОВЛЕН.
ВНІЗУ — ДЕНЬ ІМЕННИКІВ.

Фото Л. РІЗНИЧЕНКА.



ХТО ПОВЕДЕ ТРАКТОР У 1986-МУ?

неш якогось вечора до клубу.

«Що, я примушуватиму їх?» — формула комсорга, коли йдеться про залучення молоді до гуртків художньої самодіяльності. «Агітуйте самі», — додає він, умиваючи руки.

Був у нас свого часу молодіжний хор. Сороч чоловік. Розбіглися. Чому? Причин кілька, та одна з найважливіших — відсутність головного організатора дозволяла молоді — комітету комсомолу. Тобто, він є, але від того, що він існує на папері, користі ніякої.

Та, крім байдужості, у нас, як не парадокс, відносять й до вже зовсім неперспективного замовчування за принципом: «вмістати сміття зі своєї лати». Ось факт.

Ідуть загальноколгоспні комсомольські збори (до речі, збори інколи не проводять у клубі, сьє-так призначаються в конторі). А бухгалтер за день до цього групує хлопців, серед яких бувають комсомольці, бешкетуючи біля клубу, поблизу кінокамерни і замикаючи двері. Наш художній керівник Тамара Миколаївна Москаленко хотіла сказати про це зборам (тут був присутній і представник райкому ЛКСМУ), щоб дати культурним гідну відсіч. Вона звернулася за допомогою до комсорга з проханням надати їй слово. Той пообіцяв, але... «забув». До чого може призвести таке потурання хуліганам — ясно кожному.

І контакт з працівниками-

РЯТІВНИЦЯ

До початку прийому на фельдшерсько-акушерському пункті ще три години. Але у Марії Волошиної свій розпорядок.

Уночі вона повернулася від хворої М. Ю. Головатюк. І ось на світанку знову квапиться до неї.

— То як, не полегшало?
— Спасибі, зараз нагород буду йти.

— Грядки чисті. А сніданок я вам допоможу приготувати...

Ще раз оглянула жінку і поспішила до М. С. Гайдичук...

Найбільше турбується сільський фельдшер, коли захворіє у когось дитина. Тоді цілу ніч не відходить від ліжка хворого. Якось

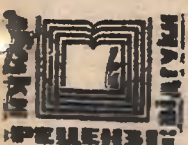


прибігла до неї Галина Тодораш:

— У мого Валерика, здається, гарячка... Волошина миттю зібралася, взяла валізу і — до хворого. Так і є: запалення легень. Але нещастя було відвернуто, життя Валерика врятовано.

Тож і дякують хлібороби села Бугового своїм рятувальницю. За сердечність, за ласку, за доброту.

М. РЯБОВОЛИК, Гайворонський район.



ДОРОГА В „НІКУДИ“

Новий кінофільм «Табір іде в небо», знятий на студії «Мосфільм» молодим молдавським режисером Емілем Лотяну за оповіданнями М. Горького, має у глядача надзвичайний успіх.

Лише за два дні «Табір іде в небо» подивлялося понад десять тисяч чоловік.

Своїми враженнями, думками про картину діляться редактор управління кінофікації Любомир Федченко і завідувач ігровою лекторія обкому ЛКСМУ Валерій Стенешко.

Я. ФЕДЧЕНКО: — Фільм «Табір іде в небо» — п'ята повнометражна кінострічка Еміля Лотяну. І в цій роботі режисер залишає вірним собі. Я маю на увазі не тільки той естетичний кут зору, під яким він висвітлює реальні події історії. Найважливіше для нього — образ людини, красивої, мужньої, сильної, котра за будь-яких обставин залишається сама собою, любить життя, вміє бачити його красу.

Важання показати такого героя привело Лотяну до ранніх творів Максима Горького — «Тарак Чудра» і «Стара Ізєргіла».

«Табір іде в небо» знято за сценарієм Еміля Лотяну. Це не буквальный переклад горькіх оповідань на мову кінематографа.

В. ФЕДЧЕНКО: — Справді, у фільмі є моменти, яких немає у Горького. Мабуть, слід сказати: горьківська думка про неможливість відокремлення і протиставлення ко-

кошанню набрала тут сучасного звучання. Глядач побачив на екрані долю всього циганського табору, а не тільки Раді і Лойку Зобара. В житті прекрасного, волелюбного народу — циган — не тільки поезія, в ньому багато жорстокості. Як можна виправдати філософію цього життя, якщо батько змушений доносити на сина, котрого він любить? Якщо коханий убиває коханку? Якщо батько коханий, старий Данило, позбавляє життя Зобара, і цигани сирітять його не як належне: вони тримають за руки Чудру, коли той намагався перешкодити Данилові? Іхня філософія вироджується. Це дуже вдало показано в сценах убивства, бісики на ринку і, особливо, в тому, що «дівчата природи» за золотом продають одне одному скарбнички кошей. Як майбутнє табору, волаки, котрого в підлітці скопчили за голову, замір від жаку та безвиході?

у нього майбутнього. Волелюбний людина обмилює самих себе, і найсвятішого в житті — кола — у них все-таки немає. Вони покарані за непротивлення соціальному злу.

Фільм Лотяну рідкісно окреслив соціальну суть циганського життя.

Л. ФЕДЧЕНКО: — Перед смертю Лойку Зобар сказав, що він не хотів убити Радю. Але ж він її убив, і зробив це свідомо!

В. ФЕДЧЕНКО: — Справді, не хотів. Та він не міг інакше. Його так виховали. Те, що Зобар — циган — весь, як казуть, до мозку кісток, хоч і осячений, у кінострічці не один раз підкреслено. Зобар, наприклад, як і його батько, краде копейки...

Л. ФЕДЧЕНКО: — Мені здається, що цією дією — крадіжкою кошей Зобаром — визнається туга волелюбної людини по часті, мрія Зобара про волю. Інакше в поетичному фільмі Лотяну й не може бути. Глядач кілька

разів бачить на екрані «загрібаний» біг чужих кошей. Це — поетична метафора.

Режисер розповів романтичну історію Лойки і Раді з позицій нашого сучасника. На мою думку, в цьому фільмі дуже своєрідно, глибоко, актуально вирішено тему кохання.

В. ФЕДЧЕНКО: — Ми, люди соціалістичного суспільства, розуміємо кохання багатопланово, тобто як явище водночас і природне, і соціальне. Тому коли й трапляються у нас іще розлучення, то переважно з причин невідповідності поглядів, інтересів, характерів. Але мені здається, що в цьому є скоріше неправильне розуміння співвідношення кохання і волі, нашої великої заклади на волю. Багатою із нас, так само як Раді і Лойку, здається, що кохання їхнє стало кайданом волі. Часто ми не розуміємо: кохання за своєю природою обов'язково приносить ущемлення індивідуальній волі, але збагачує людину іншою волею — волею колективіста, сім'ї, народу, волею перед загибллю, бо тільки через любов, сім'ю сучасні молоді люди можуть продовжити свій рід, передати нащадкам найкраще сьогоднішнього дня.

Я б сказав, що фільм «Табір іде в небо» — це кілька ілюстрацій до пірочника про суцільне кохання, якби такий пірочник було написано саме до тих його сторінок, що по мистецтвими засобами показують наслідки неправильного співвідношення, парестії, хибного трактування кохання і волі в житті людини.

Ось чому цей фільм обов'язково слід подивитися нашій молоді.



ЗНАЮТЬ І ПОВАЖАЮТЬ У ГАПВІ-РОНСЬКОМУ РАЙОНІ РИБОВОДА М. П. ДУХОВСЬКОГО ЗА УСПІХИ В РОБОТІ ПОГО РАГОРОДЦІНІ ОРДОНОМ «ЗНАК ПОШАННЬ».

У ДНІ ЛІТНІХ КАНІКУЛ РАЗОМ З МИХАЙЛОМ ПІДПОВІНЧЕМ ПРАЦЮЄ ПОГО СИН СЕРГІЙКО, УЧЕНЬ МОГИЛІНЦЬКОЇ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ. ВІН ЗАПМАЄТЬСЯ ПІДГОДІВ-ЛЮЮ РИБИ В СТАВКАХ.

НА ФОТО: ЧОВНОМ-ВІЗКОМ ТАКОЇ ОРІГІНАЛЬНОЇ КОНСТРУКЦІЇ ПЕРЕВОЗЯТЬ КОРМ ДЛЯ РИБ.

Фото
В. ЗЕМНОРІЯ.

Книги наших земляків

ЗУМІЙ ПОБАЧИТИ ПРЕКРАСНЕ

Пова книга нашого земляка Б. Гончаренка «Головую другий рік» вийшла цього року у видавництві «Радянський письменник». До неї ввійшли повісті, яка дала назву книзі, та сім невеликих оповідань. Прочитавши їх, відчуваєш, що в твоїх руках побував дорожок зрілого майстра, у якого сформувалася оригінальна, властива тільки йому манера письма. Гончаренківський письменницький почерк характерний тим, що автор, говорячи про звичайне, буденне, знаходить у ньому велике.

Творам Бориса Аврамовича не властиві гострі сюжетні, напружені конфлікти. Вей події, змальовані в повісті та оповіданнях, розвиваються у психологічному плані, що дає можливість автору розкрити перед читачем усю велич душового світу простих радянських людей.

Пого герої живуть і діють у конкретних обставинах, у точній визначеній місцевості. Такий прийом допомагає письменникові створювати живі, типові образи з індивідуальними рисами характеру. Події повісті «Головую другий рік» розгортаються в селі Ромеїхас Черкаської області. Б. Гончаренко часто згадує Білозір'я, Смілу, Черкаси, Мошину, Корсунь, Сокирині та інші

поселені пункти Черкащини. Якщо описана місцевість вихоплена з географічної карти Черкаської області, то, певно, й герої, зображені письменником, узяті з поміж черкашан. Тому вони близькі й дорогі читачеві.

Оповідання «Новий зоотехнік», «Абітурієнт Леся» і «Зелена Балка» також розповідають про село. «Провідини одиннадцятого вагона», «Невідомий романтик» і «Білий метелик осіннього вечора» відтворюють діяльність радянських людей в інших сферах комуністичного будівництва. Але всі твори збірки оспівують людей, однаково прекрасних своєю радісною закоханістю в життя.

Повість та оповідання мають цілу галерею образів наших сучасників. Молода комуністка голова виконкому сільради Марія Коваленко своєю громадською діяльністю ставить на службу людям. Міркуючи про себе, свою роботу, дівчина розповідає про батьків, друзів, соратників, наставників, і у кожного з них вона знаходить головну мету життя — служіння людям. Негативних образів у повісті та оповіданнях нема. Всі позитивні: і голова колгоспу Микола Варламович, і вчитель Кузьма Хомич, і шофер Демид Гаврилович, і секретар виконкому сільської Ради Ілона, і фельдшерка Ліна, і колгоспниця Карпівна та багато інших. Але всі вони — живі люди, тому кожен має щось таке, що можна було б віднести до негативного. Однак його дуже мало, і говоримо про нього неможливо особливої потреби. Крім того, самі герої намагаються позбутися своїх негативних звичок.

Прочитавши нову книгу Б. Гончаренка, ти наче побуваєш серед добрих, розумних, працьовитих, чесних людей. Починаєш уважніше придивлятися до людей, між якими живеш, переконуєшся в тому, що кожна людина хороша, зумій тільки побачити в ній прекрасне.

М. СУХОВ,
член обласного літоб'єднання.

БУДІВНИЦТВО СПОРТИВНИХ СПОРУД — СПРАВА КОМСОМОЛЬСЬКА!

ПЕРЕД „СТАРТАМИ НАДІЙ“

В області триває огляд-конкурс самодіяльного будівництва, реконструкції і благоустрою пікіньких спортивних баз, присвячений ХХІ Олімпійським іграм у Москві. Він триватиме до 1 листопада 1979 року. В огляді-конкурсі беруть участь міські і сільські середні, восьмирічні та початкові загальноосвітні школи.

Він сприятиме поліпшенню фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи, підвищенню якості підготовки учнів до складання нормативів комплексу ГПО, проведенню масових спортивних змагань під девізом «Старти надій», розвитку творчої ініціативи учнів у будівництві комплексних спортивних майданчиків.

При відзначенні переможців враховуватимуться збудовані під час проведення конкурсу спортивні споруди згідно переліку, затвердженого Міністерством освіти СРСР, реконструкція і благоустрій наявних спортивних споруд, озеленення спортивних майданчиків, застосування найбільш результативних форм і методів самодіяльного будівництва, активність участі шефів у будівництві і реконструкції спортивних баз, рівень організації роботи з Весоюзного фізкультурного комплексу ГПО.

Всім кращим школам за підсумками обласного конкурсу щорічно нагороджуватимуться дипломами обласно, обласпорткомітету та грамотами обкому ЛКСМУ.

ФУТБОЛ

У „Радиста“—кубок області

Двадцять сім команд вели боротьбу за кубок області з футболу. Право взяти участь у фінальному поєдинку дісталося двом — «Радисту» з Кіровоградського заводу радіовиробів і снігіводському «Авангарду». Матч між ними закінчився з рахунком 4:0 на користь заводських спортсменів. Їм вручили кубок облас-

ного спорткомітету і диплом першого ступеня. Кіровоградці здобули право брати участь у розігранні Кубка України серед команд колективів фізкультури. Змагання почнуться в суботу 7 серпня. «Радист» на стадіоні «Піонер» прийматиме «Хвилю» з міста Миколаєва.

В. ШАБАЛІН.

ТЕЛЕЕКРАН ТИЖНЯ

з 9 по 15 серпня

ПОНЕДІЛОК

9 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Радіока гімнастика. к. т. (М). 9.30 — Мультифільм. к. т. (М). 10.00 — «Оленівка» — пейзажний фільм. к. т. (М). 10.10 — «Закарпатський ХХV з'їзд КПРС». «Портрети життя». (Харків). 10.40 — Док. фільм. (К). 10.50 — «Літній школяр». Худ. телефільм. «Юлія, Василь та інші». (К). 11.30 — «Україна живе». (Донецьк). 11.45 — «Програма величчя зберігання». «ХХV з'їзд про шляхи підвищення якості продукції». (К). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — «У кожного малюнок сонця». к. т. (М). 18.30 — «Пісня далека і близька». к. т. (М). 19.15 — «Шоколадний сонце». (М). 20.00 — Телевиступи «Маленькі комедії». к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Концерт артистів Ленінградського державного академічного театру опери і балету імені С. М. Кірова. к. т. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.05 — Новини. (К). 11.20 — Фільм-концерт. «Балетна сюїта». (К). 12.00 — «Екран молодих». (К). 14.15 — Док. фільм. (М). 14.55 — «Ми знайомі з природою». (М). 15.20 — «Творчість О. Грін». (М). 16.05 — «Фільм — дітям». «Пакет». (М). 17.15 — «Хлопці справжні». (М). 18.00 — Фільм-концерт. (К). 18.30 — Реклама, оголошення. (К). 18.45 — «На сцені Всесоюзних студентських ігор». Відеа боротьба. (К). 19.30 — «Вісті». (К). 20.00 — Док. фільм. «Товарна дорога». (К). 20.15 — «Вечірні музична пошта». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. фільм «Операція «Кобра». (К). 22.55 — Вечірні новини. (К).

ВІТРОРОК

10 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Радіока гімнастика. к. т. (М). 9.30 — Концерт для дітей. к. т. (М). 10.10 — «Маленькі комедії». Телевиступи. к. т. (М). 11.00 — Концерт пародистів артиста УРСР М. Огреніна. к. т. (М). 11.45 — Новини. (К). 12.00 — «Екран молодих». (К). 12.45 — «Огляд резервів економіки». (Миколаїв). 12.55 — Рубежі 10-ї п'ятирічки. (Львів). 13.55 — Для дітей. «Мандарини Гнатика-юніатика». (Д-к). 16.30 — «Літній школяр». (Харків). 17.15 — Фільм-концерт «Струни серця». (К). 17.45 — «На замах республіки». (В-д). 18.00 — Новини. (М). 18.35 — «Соціалістичний спосіб життя і «оброботу пароду». к. т. (М). 19.35 — Худ. фільм «Приваловські мільйони». 1 серія. к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Нуно, дівчата!». к. т. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.20 — Худ. фільм «Операція «Кобра». (К). 11.45 — Новини. (К). 14.10 — Док. фільм. (М). 14.45 — «Основи радянського законодавства». (М). 15.15 — «Об'єктив». (М). 15.45 — «Становлення колективу». Телевиступи. (М). 15.55 — «Фільм — дітям». «Веселі історії». (М). 17.30 — «Спартакіада юних». (М). 18.00 — Реклама, оголошення. (К). 18.30 — Концерт. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «В години дозвілля». (Львів). 20.15 — Док. телефільм. (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. фільм «Незабутня пісня». (К). 21.55 — Вечірні новини. (К).

СЕРЕДА

11 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Радіока гімнастика. к. т. (М). 9.30 — «Спартакіада юних».

к. т. (М). 10.00 — «Приваловські мільйони». Худ. фільм. 1 серія. (М). 11.20 — «Доктор Філософ». Виступи. (Запоріжжя). 13.35 — «Павлово-Дружбаз» к. т. (К). 15.45 — «Шоколадний сонце». (Донецьк). 16.00 — «Краса людина». (Львів). 16.30 — Музичний фільм «Володі пасіпін». (К). 17.00 — «Сільськогосподарський тиждень». (К). 17.15 — «Екран молодих». (Д-к). 17.45 — «В ім'я миру». (К). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — «Скляни затонули кораблі». Мультифільм. к. т. (М). 18.30 — «Кіровоградський спортпарк». (К-д). 19.00 — «Польова пошта». «Політи». к. т. (М). 19.30 — «Тираж «Спартак». к. т. (М). 19.45 — Худ. фільм «Приваловські мільйони». 2 серія. к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Наша адреса — Радянський Союз». к. т. (М). 22.30 — «Земля в ритмі». Док. телефільм. к. т. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.05 — Новини. (К). 11.20 — Концерт-середина. (М). 14.15 — «Я вірю в вас». Док. фільм. (М). 14.45 — «Наша сава». (М). 15.15 — «Композитор Бетховен». Передача 1. (М). 15.45 — «Піснямості австрійці». (М). 17.15 — «Один за всіх, всі за одного». (Д-д). 18.00 — «Палітра». (Одеса). 18.30 — Реклама, оголошення. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «Поезія». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. телефільм «Чаровний лісок». (К). 22.40 — Вечірні новини. (К).

ЧЕТВЕР

12 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Радіока гімнастика. к. т. (М). 9.30 — «Один за всіх, всі за одного». к. т. (Д-д). 10.15 — «Приваловські мільйони». Худ. фільм. 2 серія. к. т. (М). 11.35 — Концерт. к. т. (М). 15.35 — «17 патріотів народилися». (В-д). 15.55 — Музичний фільм. (Харків). 16.40 — «Україна живе». (Харків). 16.40 — «Шоколадний сонце». (Д-д). 17.25 — Док. телефільм. (К). 17.45 — «Золоті Зірки України». Кіноархів. (Д-к). 18.00 — «До Дня Пові-

тряного флоту СРСР». (К-д). 19.00 — Всесоюзний турнір з хокею. ЦСКА — Збірна СРСР. к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Майстри мистецтва». Народний артист СРСР Б. Чирков. к. т. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.20 — Фільм-концерт. (К). 10.50 — Новини. (К). 11.05 — «Дарую тобі кохання». Виступи. (К). 14.15 — «Поміж ними виконавці в СРСР». Док. фільм. (М). 14.25 — «Радіока гімнастика». За новістю К. Павлова. «Мені серця сторона». (М). 14.55 — «Школярська школа». (М). 15.25 — «Наука сьогодні». (Д-д). 15.55 — «Фільм — дітям». «Воробей». (М). 16.45 — «Ім'я твоє — свобода». Спецтак. (М). 18.00 — Реклама, оголошення. (К). 18.30 — «Кіспі, товаришу бігача!». (Донецьк). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Док. телефільм «Місто підлітків пітрис». (К). 19.45 — «Міжнародні кінофестивалі». «Глобус». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. телефільм «Душека». (К). 22.45 — Вечірні новини. (К).

П'ЯТНИЦЯ

13 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Радіока гімнастика. к. т. (М). 9.30 — «Улюблені вірші». Конкурси молодіжних школярів. к. т. (М). 10.15 — «Майстри мистецтва». Народний артист СРСР Б. Чирков. к. т. (М). 11.20 — Фільм-концерт «Старолиний палі». (К). 11.45 — Худ. телефільм «Душека». (К). 13.00 — «Вечірні пісні». (К). 13.30 — «Пітирська акція і ефектності». (Д-д). 16.25 — Для дітей «Сонечко». (Львів). 16.55 — Музичний епіграф. (К). 17.05 — Концерт. (М). 17.30 — «Москва і москвичі». (М). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — «Здрастуй, полі». (К-д). 19.05 — Концерт популярної класичної музики. к. т. (М). 19.35 — Худ. фільм «Джентльмен у лаві». к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Концерт артистів оперети. к. т. (М). 22.30 — Мультифільм «Літній дощ». к. т. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.05 — Новини. (К). 11.20 — «Романенко Бадякір». Фільм-концерт. (Харків). 17.05 — «Сатиричний об'єкт». (К). 17.30 — «Вісті». (К). 18.00 — Першість СРСР з футболу. «Шахтар» — «Динамо». (К). 19.45 — О. Островський «Трудовий хліб». Виступи. (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Продовження виступи. В перерві — вечірні новини. (К). 23.15 — Першість СРСР з футболу. «Зоря» — «Чорноморець». 2 тайм. (К).

СУБОТА

14 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Радіока гімнастика. к. т. (М). 9.30 — «Дітям про звірат». «Час». (М). 10.00 — «Дітям про звірат». (М). 10.30 — Музична програма «Радіока гімнастика». к. т. (М). 11.00 — «Розповіді про художників І. Крамського, Передача 2. к. т. (М). 11.30 — «Природа і ти». к. т. (М). 12.00 — «Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Айс». к. т. (М). 12.30 — «Поезія». В. Фіров. к. т. (М). 12.50 — «Ше не чарівник». Док. телефільм. (М). 13.10 — «Тираж «Спартак». к. т. (М). 13.20 — «Творчість народів світу». (Індія). к. т. (М). 13.50 — «Фільм-дітям». «Альона виробляє характер». (М). 15.00 — Фільм-концерт «Олексій Наседкін». к. т. (М). 15.30 — «Синдружність». к. т. (М). 16.00 — Мультифільм. к. т. (М). 16.30 — Пошта програми «Здоров'я». к. т. (М). 17.00 — «У світі тварин». к. т. (М). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — «Веселі нотки». к. т. (М). 18.30 — «Товариш Фідел». к. т. (М). 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу ЦСКА — «Торпедо». к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Зустріч з олімпійськими виступами в концертній студії Останкін». к. т. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 9.40 — Спортивні фільми. (К). 9.45 — Естрадинний концерт. (К). 10.30 — Новини. (К). 10.45 — Для дітей. «Сурма». (К). 11.25 — «Сьогодні — Всесоюзний День фізкультури». Спортивні фільми. (К). 12.10 — «Олімпійське малює». (К). 12.40 — «Міста і села України бути вразковими». (Запоріжжя). 13.10 — «Завтра — День Повітряного флоту СРСР». (К). 14.10 — «Старт». (К). 15.10 — «Шоколадний сонце». (В-д). 15.30 — «Екран молодих». (Д-к). 16.35 — Для дітей. «Старти надій». (Харків). 17.05 — «Сатиричний об'єкт». (К). 17.30 — «Вісті». (К). 18.00 — Першість СРСР з футболу. «Шахтар» — «Динамо». (К). 19.45 — О. Островський «Трудовий хліб». Виступи. (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. фільм «В Гімн тильки «старі». (К). 23.00 — Вечірні новини. (К).

ного спорткомітету і диплом першого ступеня. Кіровоградці здобули право брати участь у розігранні Кубка України серед команд колективів фізкультури. Змагання почнуться в суботу 7 серпня. «Радист» на стадіоні «Піонер» прийматиме «Хвилю» з міста Миколаєва.

В. ШАБАЛІН.

НЕДІЛЯ
15 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Радіока гімнастика для дітей. к. т. (М). 9.30 — «Будильник». к. т. (М). 10.00 — «Служба Радянському Союзу». (М). 11.00 — «Пригода не уда-лась». Телевиступи. (М). 12.00 — «Музичний кіот». к. т. (М). 12.30 — «Сільська година». к. т. (М). 13.30 — «Сьогодні» — День Повітряного флоту СРСР. к. т. (М). 14.00 — Концерт дівч. Періодичного ансамблю імені О. Ахасєвської Радянської Армії. к. т. (М). 14.30 — «Вар'єт невідомості». Худ. фільм. (М). 16.15 — Виступ головнокомандуючого Вісесоюзного Повітряного Сил, заступника Міністра Оборони, заступника головного маршала авіації П. С. Кутахова. к. т. (М). 16.30 — Концерт, присвячений Дню Повітряного флоту СРСР. (М). 17.30 — «Міжнародна парадна». к. т. (М). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — Мультифільм. к. т. (М). 18.50 — Худ. фільм «Із лави». «Пітирська акція». (США). к. т. 19.40 — «Пітирська акція». к. т. (М). 20.00 — «Вибрані сторінки радянської музики». к. т. (М). 22.05 — Спортивна програма. к. т. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.20 — Концерт-вальс. (Харків). 10.50 — Телефільм для дітей. (К). 11.00 — «Слова героїв праці». Концерт-вітання. (К). 12.00 — «Пітирська акція». 12.25 — «Сьогодні» — День Повітряного флоту СРСР. (К). 13.35 — «Слова солдатська». (К). 14.35 — «Запрошуємо на пісню». (Львів). 15.05 — Док. фільм «Людина на атомній емоції». (К). 16.05 — «Співа Галина Писаренко». (К). 17.00 — Для дітей «Картесні кіно». (К). 17.40 — «Народні таланти». (Херсон). 18.15 — «Екран молодих». (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Концерт майстрів мистецтва УРСР. (К). 20.50 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. фільм «В Гімн тильки «старі». (К). 23.00 — Вечірні новини. (К).

Наша адреса і телефони

316050 ГСП. Кіровоград 50, вул. Пуначарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи — 2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-67.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР» — орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ, г. Кіровоград.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова обласного управління у справах видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі, м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.