Контрольный экземпляр

ЗВІТИ І ВИБОРИ В КОМСОМОЛІ

ВОНИ ОЧОЛЮЮТЬ ПЕРВИННІ

ОСЬ УЖЕ ТРИ РОКИ ЮРІЙ ЦИМБАЛ БЕЗЗМИННО ОЧОЛЮЄ КОМСОМОЛЬСЬКУ ОРГАНІЗАЦІЮ КОЛГОСПУ «БІЛЬШОВИК» ГАЙВОРОНСЬКОГО РАЙОНУ. ЗА ОСВІТОЮ ЕКОНОМІСТ — ЮРІЙ ДОБРЕ ОЗНАЙОМЛЕНИЙ ЗІ СПРАВАМИ ГОСПОДАРСТВА, І ЗУСИЛЛЯ КОМСОМОЛЬЦІВ КОЛГОСПУ ЗАВЖДИ СПРЯМОВУЮТЬСЯ НА ВИРІШЕННЯ БАГАТЬОХ ВАЖЛИВИХ ПИТАНЬ. КОМСОРГ «БІЛЬШОВИКА» НЕ ЛЮБИТЬ ЗАСИДЖУВАТИСЯ У КАБІНЕТІ. ЙОГО РОБОЧЕ МІСЦЕ У ПОЛІ, НА ФЕРМІ, У БРИГАДІ — СЕРЕД ЛЮДЕЙ...

Фото В. КОВПАКА.

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий комунар

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання XVII
№ 112 (2216).

СУБОТНІЙ ВИПУСК

18 ВЕРЕСНЯ 1976 року
Ціна 2 коп.

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 1939 РОКУ.

ОУНБ ІМЕНІ Д.І. ЧИЖЕВСЬКОГО

КРУГЛИЙ СТІЛ «МК»

60 ПОЛУМ'ЯНИХ ЛІТ

Зустріч за круглим столом «Молодого комунара» вилилась у змістовну й цілеспрямовану розмову. Тема її: 60-річчю Великого Жовтня — 60 ударних тижнів ефективності і якості! Ця почесна вахта визначить найдостойніших з-поміж тисяч юнаків і дівчат Кіровоградщини, тих, хто здобуде право підписати Рапорт Ленінського комсомолу Центральному Комітетові КПРС до 60-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції.

На зустріч до редакції прибули завідуючий кафедрою історії КПРС Кіровоградського інституту сільгоспмашинобудування Л. М. Глазов, директор обласного державного архіву О. Ф. Нагорний, старший науковий співробітник відділу історії радянського суспільства Кіровоградського обласного краєзнавчого музею М. Ф. Нестерович, науковий працівник партійного архіву обкому Компартії України Г. Ф. Турчаніна, журналісти - краєзнавці В. О. Сандул та Ю. М. Матієос.

Гості та журналісти обласної молодіжної газети висловили цілий ряд цінних думок та пропозицій про те, як найдоцільніше «Молодому комунарові» вести широке і послідовне висвітлення важливої теми. У процесі розмови народилися нові рубрики, присвячені героїчній історії нашого краю та не менш славному сьогоденню. Поруч з визначними віхами минулих літ на сторінках «Молодого комунара» встануть на повен зріст постаті видатних людей, наших земляків.

Багато цікавого, незвичайного повідають нам архівні документи, музеї, пам'ятники, меморіальні дошки, навіть окремі цінні експонати.

Загалом, кожен із шістдесяти років нашого невпинного поступу до комунізму — то ціла скарбниця важливих подій, дорогих нам імен, нам'ятних дат.

А сьогодення — так відзначили і учасники розмови за круглим столом «МК» — продовжує і множить кращі традиції старших поколінь. Комсомольці і молодь сімдесятих гідно несуть знамено своїх ровесників, які живими постають перед нами із буремних літ революції.

Молодече горіння, творча снага прокладають нині нові шляхи до усвідомленої мети. Розповіді про діяння кращих трудових колективів покличуть до нових вершин всіх учасників масового походу за ефективність і якість.

Перекличка поколінь. Відлуння героїчної минувшини у сьогоденні. Літопис радянської епохи — то велика і відповідальна справа... «Молодий комунар» щотижня вестиме сторінку «60-річчю Великого Жовтня — 60 ударних тижнів!». Щотижня — новий рік, почавши відлік нової доби від 1917-го.

Учасники круглого столу «МК» звертаються до ветеранів партії і комсомолу, всіх краєзнавців нашої області, істориків, до всіх, кого зове знаменна дата — 60-річчя Великого Жовтня: прилучайтесь до нашої теми активною участю. Гарячим, палким словом про Історію і сьогодення нашого степового краю ви примножите його героїку і велич.

ПРИЙШЛА У БРИГАДУ КОМСОМОЛКА

На заслужений відпочинок провели майстра третьої бригади хлібозаводу № 1 П. Л. Авдієнко. Ким її замінити? Директор Кіровоградського хлібокомбінату І. М. Нікішелов звернувся за порадою до комітету комсомолу: потрібна бойова, енергійна людина.

Вирішили, що кращої кандидатури, ніж Люба Романишина немає. Дехто з членів комітету знав її ще по навчанню в Одеському технікумі харчової промисловості. Працювала спочатку контролером готової продукції, потім — змінним технологом. Добре знає справу, та й організаторських здібностей дівчині не позичати.

Почала Люба з бригадних зборів. Говорила, а сама відчувала недовірливі погляди подруг, бачила їхні трохи скептичні посмішки: не вірять, що справи у колективі підуть добре, як це було при досвідченому керівникові бригади, що заробітна плата залежить від них і ні від кого більше. А Люба була впевнена: зникне цей холодок.

На ранок наступного дня прийшли на роботу раніше звичайного. А новоспечений бригадир вже була на місці, забезпечила всіх заготовками.

Люба не помилилася, коли у своїй роботі вирішила спиратися, перш за все, на комсомолок. Їх у бригаді троє: групкомсорг Людмила Іщенко, Валентина Нечаєва, Катерина Селевенюк. Ті в усьому підтримували Романишину. Довірою пройнялася до неї і несплакова молодь. Поважали за справедливість, принциповість. Не прощала жодного випадку порушення дисципліни — чи то трудової, чи технологічної. І брак став надзвичайним явищем у роботі колективу.

Потурбувалася молодий майстер і про те, щоб на вищий рівень піднести наставництво. Хорошими робітничими вчителями стали В. Покотило, Н. Добровольська та інші.

В кінці серпня прийшла перемога: бригада зайняла перше місце у соціалістичному змаганні колективів хлібозаводу.

Прийшла у бригаду комсомолка. І поруч з нею вже немає відстаючих.

А. ШЕВЧЕНКО,
політінформатор Кіровоградського хлібокомбінату.

ДЛЯ РЕМОНТНОГО КОНВЕЙЄРА

СЕРЕД пофарбованих тракторів привертав увагу грузовик ГАЗ-51.

— Я не з кращих слюсарів, — обурювався один із механізаторів, — а такого хомута не поставив би.

— А подушка ресори, погляньте, тріснута, — зауважив інший.

Хлібороби здивовано оглядали машину, мовляв, навіщо вона тут, на виставці, де представлені трактори, що відслужили без капітального ремонту два і більше експлуатаційних строки.

А потім, підійшовши до таблички і прочитавши, що цю машину щойно із капітального ремонту випустив Олександрійський ремонтний завод, звертали увагу на перелік недоробок — 31, вартість ремонту — 510 карбованців, і невесело посміхалися.

— Зате сигнал новий поставили, — пожартував хтось, але його не підтримали. Механізатори, що вивчили трактора як свої п'ять пальців, лише хитали головами. Кожен, оглядаючи інший об'єкт, — «відремонтований» у Лозоватській майстерні Компаніївського райоб'єднання «Сільгосптехніка» кукурудзозбиральний комбайн, і згадував аналогічний випадок, коли у гарячу пору через вину ремонтників простоювали комбайни, сівалки, трактори.

Отже, правильно, що показали учасникам другого обласного зльоту механізаторів, які багато років працюють на одній машині, продукцію бракоробів. Винуватців потрібно викривати — ось тоді всі ремонти будуть якісними.

Такі випадки не поодинокі. І це тим прикріше, що колгоспи і радгоспи Кіровоградщини за роки минулої п'ятирічки досягли найвищого на Україні середньодобового виробітку на трактор — 8,5, і на зернозбиральний комбайн — 8,2 умовного гектара. Одержано значну економію (у порівнянні з восьмою п'ятирічкою). Витрати коштів на ремонти і технічне обслуговування та усунення технічних поламок знизились на 12 копійок з розрахунку на еталонний трактор і становлять 77 копійок, а загальне зменшення витрат становить 10,8 мільйона карбованців. Заощаджено 55 275 тонн пального. Його вистачить, щоб виробити 6,2 мільйона гектарів умовної оранки — третини середньорічного обсягу механізованих робіт.

Це стало можливим завдяки широко розгорнутому рухові за збільшення експлуатаційного строку служби машин, за роботу без капітального ремонту протягом всього амортизаційного періоду, завдячуючи розширенню ремонтної бази.

Склалася традиція: за технічний стан та оптимальне використання машини несе відповідальність господарство, якому належить техніка. А, відтак, колгоспам і радгоспам вигідно поточний ремонт проводити у своїх спеціальних пунктах, майстернях, а капітальний ремонт вузлів, агрегатів — на підприємствах системи «Сільгосптехніка».

ТОМУ проблема створення міцної ремонтної бази сільськогосподарських машин в колгоспах і радгоспах минулої п'ятирічки стояла на першому плані. В експлуатацію були введені 88 типових ремонтних майстерень, 93 гаражі, реконструйовано і побудовано 225 пунктів технічного обслуговування. Сучасні ремонтні бази створили колгоспи «Україна» Знам'янського, «Шляхом Леніна» Олександрівського, імені XXV з'їзду КПРС Онуфріївського та імені Жданова Світловодського районів. Останнім часом введено в дію досконалі за компоновкою і виробничою площею ремонтні майстерні в колгоспах «Україна» Кіровоградського, «Заповіт Леніна» Олександрійського, імені Фрунзе Новоукраїнського районів, закінчується будівництво ремонтних майстерень у колгоспах «Родина» та імені Орджонікідзе Ульяновського, імені Жданова Новоукраїнського районів.

Які ж перспективи розширення ремонтної бази в десятій п'ятирічці? Чітко визначилася схема постійного підтримання сільськогосподарських машин у хорошому стані: пункт технічного обслуговування — центральна ремонтна майстерня господарства — спеціалізоване ремонтне підприємство системи «Сільгосптехніка». Проміжною ланкою в цій схемі є технічно-обмінний пункт райоб'єднання «Сільгосптехніка», що забезпечує колгоспи і радгоспи відремонтованими вузлами і агрегатами з обмінного фонду.

Агрегатний метод ремонту — один з перспективних методів відновлення машин, дає можливість найефективніше використати їхній моторесурс. Найближчим часом, протягом двох років, всі ремонтні майстерні системи «Сільгосптехніка» візьмуть цей метод на озброєння, проводитимуть ремонт вузлів і агрегатів до тракторів, автомобілів, комбайнів та інших машин.

Дальший розвиток продуктивних сил вимагає нового підходу до організації сільськогосподарського виробництва, більш глибокої його спеціалізації. Враховуючи це, та можливе укрупнення колгоспів, тракторних бригад за роки десятої п'ятирічки у господарствах Кіровоградщини буде збудовано 30 ремонтних майстерень, 167 пунктів технічного обслуговування, 41 автогараж. Зміцніє, розшириться ремонтна база усіх комсомольсько-молодіжних тракторних бригад. Це допоможе молодим механізаторам надійно експлуатувати машини, збільшити їх амортизаційний строк служби.

С. ШЕВЧЕНКО,
головний інженер обласного управління сільського господарства.

НАРАДА АКТИВУ

В Будинку політосвіти обкому Компартії України відбулася нарада партійно - пропагандистського активу області.

З доповіддю «Про роботу партійних організацій області по виконанню постанови ЦК КПРС «Про завдання партійного навчання в світлі рішень XXV з'їзду КПРС» виступив секретар обкому партії А. І. Погребняк.

В обговоренні доповіді взяли участь секретар Знам'янського райкому партії А. М. Куськов, секретар Кіровського райкому партії м. Кіровограда С. М. Янчуков, секретар Світловодського міськкому партії А. Г. Гузема, секретар Ленінського райкому партії м. Кіровограда Т. І. Валькова, завідуючий відділом пропаганди і агітації Петрівського райкому партії А. М. Кульшенко, секретар обкому ЛКСМУ В. В. Петраков, заступник секретаря парткому заводу «Червона зірка» В. С. Лушпаєнко, завідуючий відділом науки і учбових закладів обкому партії Д. М. Клюєнко та інші.

Завтра—День працівника лісу

ВСЕ ЙОГО ВОЛОДІННЯ...

НАД Андрусівкою піднімається сонце. Хати, що в долині, ще в напівпрозорому ранковому тумані, а ті, що на пагорбах, привітно виблискують вікнами.

Лісник Новогеоргіївського лісництва Михайло Якович Квітка давно вже порається на подвір'ї. Неквапливо починає збиратися в дорогу. Сьогодні у нього багато роботи: і до лісорубів навідатися, і оглянути ділянку, де нещодавно посадили молоді деревця, і переговорити з трактористами, що ведуть зяблеву оранку під майбутні лісопосадки.

Лісником Михайло Якович працює нещодавно. Але справу знає добре, бо ж чимало років уже в цьому лісництві. Починав рядовим робітником.

— Не важко? — запитав його, коли підвода рушила в напрямку лісових масивів.

— Якщо чесно, то турбот вистачає. Чого гріха таїти: не перевелись ще й до нашого часу «знавці», на думку яких робота лісника — якась суцільна прогулянка. Мовляв, сів собі на коня, рушницю — за плечі, їдь, слухай спів пташок, дихай свіжим повітрям, стріляй качок. Насправді ж, все складніше. Є напружений план. Головне — постійний догляд за кожною ділянкою. Хлопці іноді вибиваються із графіка, тоді доводиться самому брати в руки сокиру, або ж бензопилку і допомагати їм.

Наблизилися до лісу. Михайло Якович заговорив захоплено, натхненно:

— Ось тільки-но піднявся молодняк. Здається, лише недавно насаджали, а на ліщині вже перші горішки. А ось тут у мене завтра зустріч з дільничним техніком-лісоводом. Відведемо ділянку під санітарну рубку. Багато тут дерев з присохлими верхівками. Бачите, як вирівнялись молоді деревця там, де зробили рубку догляду. А зараз я покажу найцікавіше у моєму обході: плантацію північно-американської гості — горобини чорноплідної. Посадили її три роки тому. А нині вже й урожай зібрали. І непоганий— 2009 кілограмів.

Лісник звернув увагу на простору поляну, розповів, що на ній чимало череди, про те, як школярі Андрусівської школи збирають лікарські трави. Потрібно і нині з ними поговорити, звернутися до колгоспної молоді. Юнаки і дівчата завжди допоможуть.

За день Михайло Якович встиг побувати і поговорити з лісорубами, зустрітися з трактористами, відвідав не один куточок лісу. Сонце вже давно сховалося за обрієм, ліс огортали сутінки, коли він закінчив свій робочий день.

Легкою таку роботу не назовеш, — подумав я і знову звернувся, як і на початку дня, до Михайла Яковича з тим же запитанням: чи не важко?

— Для людини, що по-справжньому любить ліс, іншої роботи годі й шукати. Хочу наголосити, що багато важить в ній зв'язок із комітетом комсомолу колгоспу. Молодь і комсомольці завжди стають нашими першими помічниками.

Г. КАРПЕНКО,
старший інженер-економіст Світловодського лісгоспзагу.

НА ФЕРМАХ—МОЛОДІ ГОСПОДАРІ

У соціалістичному змаганні серед молодих майстрів машинного доїння Голованівського району високих показників домоглася комсомолка Іллічівського відділка радгоспу Перегонівського цукрокомбінату Марія ҐУЦАЛЮК. Від кожної корови вона вже надоїла по 3306 кілограмів молока.

Фото С. КУКУРУДЗИ.

НАУКА — СІЛЬСЬКОМУ ГОСПОДАРСТВУ

ЗАПЧАСТИНИ БЕЗ „ДЕФІЦИТУ“

У Всесоюзному науково-дослідному інституті матеріально-технічного постачання сільського господарства розроблено систему гарантованого постачання господарствам запасних частин для сільськогосподарської техніки. Всесоюзне об'єднання «Союзсільгосптехніка» рекомендувало повсюдно впровадити цю систему вже в 1978 році.

Суть системи така. Основна маса запчастин текер концентрується на базах і складах «Сільгосптехніки». А в господарствах створюється строго регламентований запас — 250—300 найменувань залежно від складу машинно-тракторного парку. В системі «Сільгосптехніки» створюються пункти обміну.

У Ленінському районі Тульської області, де проходив експеримент, на впровадження і функціонування системи затрачено за рік 11 тисяч карбованців. Економічний же ефект за цей час становить 129 тисяч карбованців.

КОЛГОСПНА АСУВ

Диспетчерська колгоспу «Правда» Бродівського району на Львівщині. Тут розміщується головний штаб оперативного керівництва всіма виробничими процесами господарства. В будь-яку хвилину диспетчер або хто-небудь з керівників колгоспу може з'ясувати обстановку в тій або іншій бригаді, на фермі, дати необхідні розпорядження.

Слідом за диспетчеризацією буде впроваджено систему автоматизації обліку. Третій етап — розрахунки за допомогою ЕОМ структури посівних площ, потреби машинного парку, економічно вигідних раціонів та ряд інших.

ВІКТОРИНА

ДОРОГА І ПІШОХІД

НА ПЕРШЕ завдання вікторини для знавців правил дорожнього руху, котру проводить облдержавтоінспекція, ще надходять відповіді. Але, як пам'ятають наші читачі, ми домовились надсилати їх до редакції не пізніше 12 вересня. Отже, учасникам вікторини надалі треба бути оперативнішими.

Вміщуємо найкращі відповіді на запитання першого туру, які надіслали піонери 6 «В» класу середньої школи № 5 міста Кіровограда, брати Коряки з обласного центру та інші.

1. Перші правила дорожнього руху в Радянській країні було викладено в декреті Ради Народних Комісарів «Про авторух по м. Москві та її околицях», 10 червня 1920 року його підписав В. І. Ленін.

2. «Тротуар» — слово французьке. В перекладі воно означає «доріжка для пішоходів». «Дорога» — будь-який шлях для руху: вулиця, провулок по всій ширині (разом з тротуарами, узбіччями, газонами і роздільними смугами).

Перший тротуар збудували в середині XIX сторіччя в Парижі біля знаменитого в той час театру «Одеон».

3. Перші електрифіковані світлофори з'явилися в нашій країні 1930 року на вулицях Москви і Ленінграда.

4. «Знаками-начальниками» або «знаками-командирами» називають дорожні знаки з групи заборонних. Їх—25. Це справжні командири. Ніхто не має права порушувати їхні накази. Заборонні знаки мають форму круга з червоною каймою, крім знака 2.15 «Проїзд без зупинки заборонено», що має форму восьмикутника. До заборонних належать такі знаки: 2.1 «В'їзд заборонено», 2.2. «Рух заборонено», 2.3 «Автомобільний рух заборонено», 2.4. «Вантажний рух заборонено», 2.5 «Мотоциклетний рух заборонено», 2.6 «Гужовий рух заборонено», 2.7 «Рух тракторів заборонено», 2.8 «Рух з причепом заборонено», 2.9 «Велосипедний рух заборонено», 2.10 «Пішохідний рух заборонено», 2.11 «Обмеження ваги» та інші.

5. «Лоцманами» можна назвати знаки, що належать до групи наказових. Наказові знаки (загальна ознака — голубий круг) дозволяють рух тільки: у певних напрямах; з певною швидкістю; певними ділянками руху. Наприклад, знак 3.6 «Доріжка для пішоходів» означає, що рух дозволяється тільки пішоходам. Наказових знаків всього тринадцять.

ПРОПОНУЄМО ЗАВДАННЯ ДРУГОГО ТУРУ ВІКТОРИНИ:

1. Коли і де було випущено перший радянський автомобіль? Як він називався?

2. Чому в нашій країні запроваджено рух тільки правою стороною? В яких країнах існує лівосторонній рух і чому?

3. Що таке гальмовий шлях автомобіля? Від чого він залежить?

4. Розв'яжіть задачу. У дощову погоду з-за рогу, наперерід автобусу, вибігла людина. Чи вдасться водієві відвернути наїзд, якщо від автобуса, котрий рухався із швидкістю 30 кілометрів на годину, до людини було лише 9 метрів?

5. Чому для світлофора було вибрано три кольори: червоний, жовтий, зелений?

У другому турі можуть взяти участь ті, хто не наважився написати відповіді на запитання першого туру. Просимо учасників вікторини називати школу, в якій навчаються, і клас.

Відповіді необхідно опустити у поштову скриньку не пізніше 30 вересня.

НАДСИЛАЙТЕ ЇХ НА АДРЕСУ: 316050, м. КІРОВОГРАД-50, ВУЛ. ЛУНАЧАРСЬКОГО, 36, РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТИ «МОЛОДИЙ КОМУНАР».

ПАМ'ЯТНИКИ КІРОВОГРАДЩИНИ

НАЙДОРОЖЧІЙ ЛЮДИНІ

СТЕПОВИЙ край, сонячна Кіровоградщина... Ми, її жителі, можемо пишатися тим, що наші земляки одними з перших у країні спорудили пам'ятники любимому вождеві.

...Важка звістка дійшла до Новогеоргіївська (тодішня назва Світловодська). Їй не хотіли вірити. Але то була жорстока правда — не стало Володимира Леніна. Зараз важко встановити, хто з новогеоргіївців першим запропонував увіковічнити пам'ять вождя. Пропозицію одностайно підтримали. Майстрів довго шукати не довелося — наддніпрянське місто завжди славилось каменотесами. Кілька тижнів роботи — і гранітний бюст найдорожчої людини постав серед площі на високому п'єдесталі.

«Кременчуцький окружний виконавчий комітет повідомляє, що пам'ятник Леніну у місті Новогеоргіївську... збудовано в 1924 році на громадські кошти» засвідчують документи Центрального державного архіву Жовтневої революції і соціалістичного будівництва УРСР у Києві.

Серпневого ранку 1941 року до міста вдерлися фашисти. Буксували хрестаті танки, якими чужинці намагалися стягнути пам'ятник. Лопалися троси. А він стояв, міцно тримався за землю. Розлютовані загарбники стягнули з п'єдестала тільки погруддя. Після звільнення міста новогеоргіївці відлили з металу бюст вождя і встановили його на старе місце. Стоїть і понині в одному з мальовничих куточків Світловодська прекрасний пам'ятник вождеві — в ньому любов і шана народна.

У МИСТЕЦЬКІ організації Москви, Ленінграда йшов потік листів і заявок від усіх верств населення Країни Рад на виготовлення монументів, погрудь, барельєфів, портретів із зображенням Володимира Ілліча. Надійшов такий лист і з Кіровограда. Жителі нашого міста звернулися до Академії мистецтв з проханням виготовити і встановити у нас бронзовий пам'ятник Іллічу.

Ленінградські митці відгукнулися на це прохання і прислали свого уповноваженого. 18 червня 1925 року у Єлисаветграді було підписано договір між представниками окружного виконкому та Академією мистецтв, за яким остання зобов'язувалась «виготовити фігуру-пам'ятник на весь зріст В. І. Леніну роботи академіка-скульптора Манізера, затверджену Комісією для увіковічнення пам'яті В. І. Леніна при ЦВК СРСР, з чистої бронзи, висотою в 4 аршини 4 вершки (близько 3 метрів — **Ю. М.**) і п'єдестал до неї з чорного граніту».

Майстер-монументаліст, народний художник РРФСР М. Г. Манізер приступив до роботи. Він уже виготовив дві фігури Леніна, одна з них відтворена в пам'ятниках для міст — Кіровограда, Пушкіна, Куйбишева та Хабаровська. Усі пам'ятники відливались у бронзоливарній майстерні Академії мистецтв і на заводі «Червоний виборжець» у Ленінграді, а потім залізницею доставлялись на місце встановлення.

В день восьмих роковин Великої Жовтневої соціалістичної революції, 7 листопада 1925 року, перед жителями Єлисаветграда постала велична фігура вождя.

Під час тимчасової окупації області гітлерівськими загарбниками фашисти зняли пам'ятник. Коли ж минули чорні дні, кіровоградці знову встановили його, спочатку з гіпсу, а пізніше — з бронзи. І стоїть усміхнений Ленін серед зелені дерев і квітів, радісно вітає нас ранком, бажає спокійного відпочинку увечері. Пам'ятник вождеві став окрасою обласного центру, його революційним символом.

Ми розповіли лише про два перші пам'ятники В. І. Леніну на території нашої області. Їх — десятки, і кожен має цікаву історію, у кожному відбито почуття любові і шани до найдорожчої для нас людини на землі.

Ю. МАТІВОС.

На фото: пам'ятник В. І. Леніну в Кіровограді.

Фото автора.

У ДОБРИЙ ЧАС, НА ДОВГИЙ ВІК

ПАРАД АЛЛЕ! ПАРАД, АЛЕ...

РОЗПОВІДЬ ПРИЇЖДЖОГО, НА МІСЦІ КОТРОГО МОЖЕ ОПИНИТИСЯ КОЖЕН МІСЦЕВИЙ

Настрій був остаточно зіпсований. Паня Сорокапуд, відряджений «Колісною майстернею» у село Млинок, похмуро глянув на зіпсовану електробритву, провів рукою по густій рудуватій щетині і спересердя пхнув черевика, підошва якого відірвалась у таку скрутну хвилину. Подався шукати службу побуту села Млинок. Чепурненькі білі будиночки крізь зелень садів усміхались бабиному літу і марним пошукам відрядженого. Зрештою, хтось знаючий показав на невеликий будинок із багатообіцяючою вивіскою «Закусочна».

Тамуючи здивування такою законспірованістю комплексного приймального пункту, Паня зайшов до темного коридору. Кілька дверей, одні з яких, як його запевнили, належать пункту. Поглянувши на похмурі двері із здоровенним замком, Паня засумнівався. Але знадвору, на вікні прочитав табличку: «К. П. П. працює...»

Пожовтілий аркуш сповіщав, що нині — обідня перерва, а завтра і післязавтра, себто в неділю і понеділок, вихідний. Відряджений уявив себе із рудою бородою і помчав автобусом до Куцеволівки.

Комплексний приймальний пункт в Куцеволівці існує давненько. Про це знав Сорокапуд і тому вельми здивувався, коли прочитав стару вивіску: «Швейна майстерня працює...». Не менший подив викликала у нього і загадкова вітрина, котра явно до чогось закликала: «В добрий час, на довгий вік». Паня розглядав пожовклі фотографії, під якими не було жодного підпису, вдивлявся в обличчя щасливих женихів і наречених, котрі, очевидно, вже женять своїх дітей і замислився над скороминучістю буття. Очевидно вітрина й служила для цього. «А, може, то були ілюстрації до нового фільму «Дівчата повинні виходити заміж», — картався сумнівами Паня, дізнавшись, що куцеволівські побутовці обрядових послуг населенню не надають.

Зате приймальниця пункту, комсомолка Олена Бондар із гордістю повідала про те, що плани обслуговування населення тут виконують на 120—130 процентів. Тільки за один місяць сільським трудівникам реалізовано трикотажних виробів на 900 карбованців, готового взуття — 227, меблів — 80 карбованців. Послуг на хімчистку надано теж немало... на 2 карбованці, ремонт взуття — аж на 5 карбованців!

В погоні за справною цифрою ця точка побуту давно перетворилась у звичайний магазин.

Олена Бондар вважав таку метаморфозу закономірною. Що не кажи, а Куцеволівка — це не Париж, і оскільки місцеві побутовці трикотажними кофтами фабрики «Індпошиття» ощасливили і старих, і малих, ринок збуту доводиться шукати вже за межами області. Щосуботи їздить Олена продавати трикотаж та взуття до Кременчука на базар. Мало не приписалась на Полтавщині і приймальниця Успенського комплексного пункту комсомолка Людмила Безус.

Виконуючи план за всяку ціну, завзяті побутовці забувають про своє основне завдання — комплексно обслуговувати місцевих хліборобів. Тому й важко було Пані Сорокапуду поголитись та відремонтувати черевики в Онуфріївському районі. Добре, що йому не закортіло терміново одружитись, сфотографуватися, взяти меблі напрокат, відремонтувати їх і померти. Перелік передбачає 16 видів послуг, в тому числі і на кожну з цих подій. Та план є план. І первують необслужені молоді, а потім їхні діти бігають нестриженими. Тим часом перукарка Онуфріївського райпобуткомбінату Ганна Карпенко пудрує біля свого перукарського крісла, не виконуючи й половини місячних планів. Їй би в соле виїхати з машинкою, у села віддалені....

Є у райпобуткомбінаті комсомольська організація. Ватажком — Галина Гонка. Про «активність» членів спілки красномовно свідчать занедбані дошки показників соціалістичного змагання, де останній запис зроблено ще в травні, недбайливо оформлені стенди із зразками пряжі, моделями взуття.

Даремно намагався дізнатись Паня, чому осторонь побутових проблем села стоїть Онуфріївський райком комсомолу. Тут не знають навіть, скільки комсомольців та неспілкової молоді працюють у побутовому обслуговуванні, скільки спеціалістів потрібно ще на селі...

Зрештою, поголившись у райцентрі, Паня Сорокапуд із полегшенням зачинив за собою двері райпобуткомбінату і раптом відчув себе щасливим від того, що він має міцні молоді ноги. Адже посидіти вдалось хіба що в перукарському кріслі. Інтерв'ю в усіх пунктах Паня брав стоячи. Тримати стільці для відвідувачів? Ну, це вже занадто...

Цю сумну сповідь нашого відрядженого записала

Л. КРАВЕЦЬ.

Сатирично гумористичний випуск

ВЕСЕЛИЙ КІОСК

ПУЧОК КОЛЮЧОК

СПІВАЧКА

Одну Лошицю
Співать послали вчитися
в столицю.
І ось,
Коли пробігло кілька літ,
Вона в село приїхала на звіт.
Іржала у кошарі, на копюшні
А потім з блиском радості
в очах:
— Тепер я зауваження жду
слушні.
Скажіте,
Що мені не вистача?.. —
Старенький Кінь,
Що вислухав її,
Тихенько мовив:
— Воза і шлей.

ТУДИ І ЗВІДТИ

Ідучи до ЗАГСу
вдвох лісом,
Ведмедиця:
— Скоріш, Мишко!..
Звідтіль її мов підмінило:
— Чого ти тягнешся, Бурмило!

ЗРОБИЛАСЬ

У літню спеку
Півень біг за клушу
І Качку стрів.
Не Качку, а красуню.
— Без тебе я,
Мов риба без води, —
Співає Їй.
— А Курочку ж куди?
— Вже розлучивсь.
Мінлива, вража дочка,
Із Курочки
Зробилась, раптом, Квочка.

НА ЗБОРАХ

— Дали ми, — каже Сидір
Ніс, —
Над план чотириста коліс...
— На них же попиту нема, —
Підвівся робітник Кузьма.
— Дрібниця.
Нам це не загроза, —
До лоба руку той підніс, —
Ми вже по п'ятеро коліс
Чіплять будемо до воза.

Борис ЧАМЛАЙ.

ВЕЧІРНІЙ ДЗВІН

Не про відому пісню мова, хоч і лунає отой дзвін із закладу, недалекого від музики.

І який дзвін! Хоч вуха закладай. Що, до речі, робили мешканці п'ятиповерхового будинку на вулиці К. Лібкнехта, 3 «А».

Щоправда, директор курсів по підготовці керівників художньої самодіяльності (а мова про них) В. С. Іванов про вуха нічого не казав, а лише радив мешканцям сусідніх будинків, коли ті до нього блатально зверталась, зачиняти лише вікна. Допоможе, мовляв.

Не допомагає, шановний Вячеславе Савелійовичу. Отой електричний дзвоник, котрий вивели на вулицю, створює такий дзвін, що не тільки вуха і вікна хочеться затулити, а взагалі — тікати з квартири разом із малими дітьми, бо на них він особливо впливає.

До редакції надійшов лист з проханням — допоможіть збавитися від того дзвону.

Коли ми зв'язались з В. С. Івановим, він щиро здивувався: не може бути, адже дзвонимо ми не частіше, ніж через сорок п'ять хвилин. І все тут за законом.

Щодо кількості дзвінків сумніву немає. (Щоправда, деякий час тому цей дзвін замкнуло на всю ніч). Нам лише відомо, що ні окремим особам, ні організаціям не дозволено порушувати порядок і тишу у місті.

І ще одне запитання: невже у закладі, де вчать музиці, не можуть дзвонити на півтона нижче? Піанісімо, Вячеславе Савелійовичу!

М. МИХАЙЛЮК.

ВОДА, ВОДА, НАВКРУГ ВОДА

Якщо після дощу ви бажаєте потрапити на колгоспний ринок з боку магазину «Турист», то не надійтеся на свої черевики. Завжди на шляху — велика калюжа. Перейти її, як кажуть, «не замочивши ніг» — справа марудна і мокра.

Щоправда, воду можна і обійти. Досвідчені туристи — пішоходи знають про вузький прохід між книжковим кіоском і магазином, цегла якого вже добряче відшліфована спинами і боками городян.

Може адміністрація ринку не бачить неподобства на підпорядкованій території? А звідкіля взялися поспіхом збиті дошки? Вони чомусь постійно зникають у дощовій воді, зате потім виразно лежать на висохлому під сонцем асфальті.

Ми розуміємо, що з відкриттям нового торговельного центру ця калюжа відійде в небуття, як і сам базар з усіма його дощаними пасажами. Але ж скільки ще води натече!

А. САРЖЕВСЬКИЙ.
м. Кіровоград.

Від «Колісної майстерні». Незважаючи на виключну зайнятість виробництвом п'ятих коліс, чергові «Колісної майстерні» проводять і наукові дослідження. Зараз у руслі творчих пошуків — спостереження за феноменальним явищем — велика калюжа перед Кіровоградським ЗАГСом не пересихає навіть у найбільшу спеку. Поки що черговi не можуть знайти пояснення цьому диву, але побічний висновок є: калюжа ще не завадила жодній реєстрації шлюбу. Наречені дружно перестрибують воду. Воістину немає перепон для кохання!

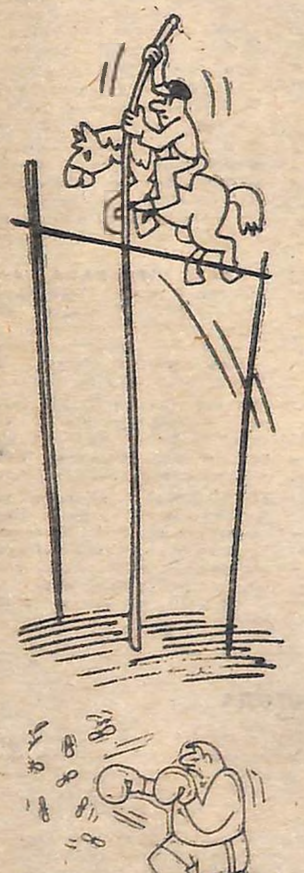
ПІД КУТОМ 40 ГРАДУСІВ

— Мамцю, сьогодні ти будеш латати батьків піджак?
— Навіщо?
— А тато казав, що він закусив рукавом.

* * *

— Мамо, а карбованці п'ють?
— Що за безглузде запитання!
— Ось і не безглуздe: ти сама казала, що тато всю зарплату пропив.

С. АНАТОЛЬЄВ.
м. Кіровоград.



ТВОРЧІСТЬ НАШИХ ЧИТАЧІВ

САТИРОСКОП

ВСЕ ДЛЯ МЕФОДІЙОВИЧА

⊙ КОЧЕГАРІАДА

В РАНІШНІ тумани і далекі родичі з холодних країв нагадували, що наближається опалювальний сезон. Нашу контору залихоманило. Службовці почали ставитись до кочегара Задимила з якоюсь запопадливою ввічливістю. Якщо в пору рожевого яблуневого квітіння дехто дозволяв собі фамільярис: «Ей, Васько!», то з 15 жовтня інакше, ніж Василем Мефодійовичем його не величали.

Якось Задимило зайшов до кабінету завідуючого. Мовчки поклав папірець: «Заява. Дуже прошу відремонтувати вентилятор, що у піддувалі. Інакше працювати не зможу. Прошу не відмовити. Задимило».

Завідуючий задумався. Зима лютує. Холодно. Шукати нового кочегара ніколи. Та й де його знайти? Малокваліфікованих кадрів — обмаль.

І він рішуче наклав резолюцію: «Щоб підняти опалювальні роботи на високий рівень, необхідно: побудувати Будинок відпочинку кочегара на 10 кімнат; обладнати інтер'єр приміщення у світлі сучасних вимог естетики; організувати регулярне харчування та медичний догляд відпочиваючих. Головному бухгалтеру скласти кошторис. Начальнику загального відділу очолити будівництво».

Увесь апарат на чолі з головним бухгалтером та начальником загального відділу заходився за підвищення рівня опалювальних робіт. Терміново рили котлован під фундамент будинку, дізнавались, який телевізор кращий: «Берізка», «Крим» чи «Горизонт», постачальники діставали гупій та меченосців для акваріума.

Василь Мефодійович інколи забігав на хвилину і, швидко оцінивши ситуацію, кричав:

— Навіщо мені оцей зимовий пейзаж?!. В кочегарці і так вода замерзає! Екзотики, екзотики побільше! Що?!. Саврасов — це вчорашній день! Діставайте Дега, Моне...

А потім роботи завмерли. Головний бухгалтер ніяк не міг домовитись з місцевим музеєм про копію картини Франціско Гойї «Махи на балконі». Тоді зібрався місцевком та й поставив питання руба: «Досить. Намерзлися. Треба шукати нового бухгалтера».

Знову прохолодні тумани і далекі родичі нагадують про наближення опалювального сезону. Холодні батареї і в нашому прекрасному конторському Будинку відпочинку «Кочегар», що виріс за одну зиму.

А оце днями до кабінету завідуючого зайшов Задимило. Мовчки поклав папірець: «Заява. Вимагаю відремонтувати вентилятор у піддувалі. А то ви ніжитесь у своєму Будинку відпочинку, а мені що, ротом дмухати? Задимило».

Ні, що не кажи, а ці люди дефіцитних професій поступово нахабніють.

П. ОЛІЙНИК.

Малюнок Г. САВ'ЮКА.

КЛУБ „ЮНИЙ АТЕЇСТ"

Три роки працює при Вільшанській районній бібліотеці для дітей клуб «Юний атеїст», який очолює В. Ф. Опря.

Мета клубу — пропагувати науково-природничу літературу, книги про досягнення науки і техніки, навчити юних використовувати прочитане для пояснення явищ природи, поступово озброїти їх антирелігійними знаннями.

Для дітей систематично готуються бесіди, такі як, скажімо, «Чому бувають дощ. грім», «Що таке веселка», «Чому бувають пори року», «Хто в лісі живе, що в лісі росте».

Учнів 5—6 класів зацікавив цикл лекцій «Церковні свята і їх походження», учнів 6—8 класів — усний журнал «Незвичайні небесні явища», восьмикласників — літературний вечір «Штурм космосу і релігія».

Нині працівники бібліотеки разом з учасниками клубу розпочали літературну гру «Якщо хочеш все знати», у якій діти, користуючись книгами, дадуть відповідь на найзаплутаніші питання, пов'язані з явищами природи.

Крім цього, в роботі з старшокласниками бібліотека ставить перед собою завдання викрити облуду і лицемірство церковної моралі, показати, що там, де церква, немає і не може бути ні правди, ні совісті, ні справедливості, ні любові до людини. Не в брехливому християнському вченні, а в моральному кодексі будівника комуністичного суспільства стверджується справжня краса людських відносин.

У бібліотеці оформлений «Чорний календар» — перелік законів і указів які забороняють науку, перелік дат, коли руками церкви були стрчені видатні вчені світу, коли йшли в тюрми і на заслання борці за щастя народу. Заборонені книги і картини, спалені бібліотеки — ось сторінки цього календаря. Він користується великою популярністю у читачів. Якщо раніше такі події як страта декабристів, кривава неділя сприймалися дітьми лише як історичний факт, то нині діти з'ясували і усвідомили, яку роль у цьому грала церква.

При роботі з читачами у них, природно, виникає багато запитань, тому в бібліотеці періодично проводяться вечори запитань і відповідей.

Бібліотека перебуває у тісному зв'язку з вчителями - предметниками, які до проведення масових заходів включають показ різних дослідів, картин, діафільмів.

Помітні вже перші наслідки роботи клубу. Учні 8 класу, які три роки були слухачами клубу, зараз виступають з бесідами перед учнями молодших класів та своїми ровесниками. Діти вже прослухали бесіди про життя Джордано Бруно, суд інквізиції над Жанною Д'Арк, страту декабристів. Зросла і книговидача атеїстичної та природничо-наукової літератури. Лише за перше півріччя цього року діти прочитали 1703 книги на цю тему.

І. КАСАТКІНА,
старший бібліотекар науково-методичного відділу обласної бібліотеки для дітей імені А. Гайдара.

ГОДИНА СЕРЕД ЗУБРІВ

Природа та ми

„Я НЕ ПРОМІНЯЮ Середню Росію на найпрославленіші і незвичайні краси земної кулі. Всю опалість Неаполітанського заливу з його розмаєм кольорів я віддам за мокрий від дощу кущ вербозозу на піщаному березі Оки». Ці слова К. Г. Паустовського я згадав, коли оглядав Приоксько-терасний державний заповідник.

Стежка лишилася позаду. Я йшов, орієнтуючись за сонцем. Пейзаж — типовий підмосковний: білі стовбури беріз нарядно вирізнялися на зеленому тлі, зустрічалися зарості папоротника, соковиті, духм'яні ягоди суниці, гриби, чорниця, вкриті квітами галявини.

Крок за кроком я заглиблювався в ліс. Метрів за сто п'ятдесят побачив темну пляму. «Пень або ж сухе дерево», — подумав. Раптом пляма змістилася, почулося, як тріснула гілка. Через «дальнобійну» оптику фотоапарата побачив зубра. Він уважно слідкував за мною, потім нахилив голову, почав скубти траву. Невдовзі показався ще один зубр, за ним — другий, третій... десятий.

Згадав розповідь одного наукового співробітника про те, як фотографування не сподобалося лосям, і йому довелося користуватися найближчим деревом. На всяк випадок оглянув навколишні берези, приготувався одним рухом скинути рюкзак, фотоапаратуру, і в той же час зусиллям волі примусив себе заспокоїтись, згадати, що канадський вчений і письменник Фарлі Моует жив серед вовків, англійська дослідниця Джейн Лавик-Гудолл — серед шимпанзе.

Намагався триматися зі сторони сонця, щоб добре бачити зубрів. Та «маневр» не вдався, вони обійшли мене. Захопившись, я не вслідив, як виявився в оточенні. Кожне клацання затвора фотоапарата насторожувало зубрів. Вони піднімали голови, пильно дивились на мене, знову продовжували скубти траву. Лісові велетні підійшли так близько, що я міг знімати вже нормальним фотооб'єктивом. Так продовжувалось більше години. Раптом, коли я підняв фотоапарат, один із зубрів, що був найближче від мене, сполохався і заревів. Тварини могутньою лавиною понеслися геть.

До смеркання ходив у лісі. Вперше в житті бачив чорного дятла — желну, «хатки» бобрів, а зубрів так більше і не зустрів.

М. НОЖНОВ.
Фото автора.

НОВІ „СТАНДАРТИ"

Міністерство зв'язку СРСР започаткувало випуск нової серії стандартних марок, яка складатиметься з 12 мініатюр. Їх випуск намічено здійснити до кінця цього року. Уже надійшли в магазин і газетно-журнальні кіоски «Союздруку» області перші чотири марки цієї серії.

Кожна з них відображає певну історичну подію. Міжнародній пролетарській солідарності присвячена двадцятикопієчна мініатюра. На ній поновлені портрети К. Маркса і В. І. Леніна, виконані по скульптурі Є. І. Білостоцького і Е. М. Фрідмана «Світочі комунізму».

Інша, тридцятикопієчна марка, присвячена економічному співробітництву соціалістичних країн.

Марки виготовлені художником Є. Аніскіним, кожна з них має окремий колір: вишневий, оранжево-червоний, коричневий, синій.

В. САРЖЕВСЬКИЙ.

ВСТРЕТИЛИСЬ ДВА ЧЕЛОВЕКА

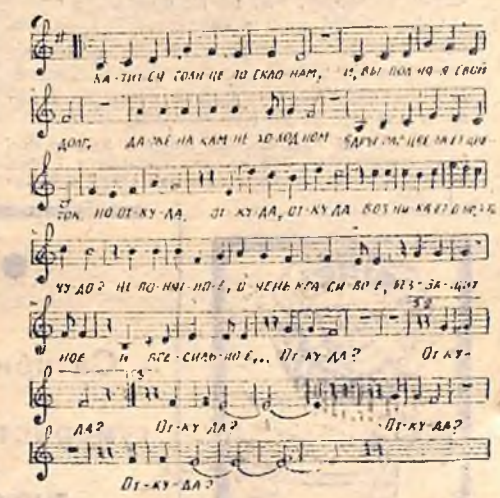
Слова Роберта РОЖДЕСТВЕНСКОГО.

Музыка Оскара ФЕЛЬЦМАНА.

Катится солнце по склонам,
И, выполняя свой долг,
Даже на камне холодном
Вдруг расцветает цветок.
Припев:
Но откуда, откуда, откуда
Возникает оно, это чудо?
Непонятное, очень красивое,
Беззащитное и всесильное...

В вихре летящего века
Вдруг сбоначился день.
Встретились два человека
В мире, где столько людей.
Припев.

В грохоте, в свисте и гари,
В долгом полете Земли
Люди друг друга искали,
Может быть, даже нашли.
Припев.



телеекран тижня

з 20 по 26 вересня

ПОНЕДІЛОК

20 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — Мультфільми. к. т. 10.05 — «Очевидне — неймовірне». к. т. 10.55 — «Клуб кіноподорожей». к. т. 11.55 — «Рідні наспіви». к. т. 13.35 — Док. телефільми. 14.35 — О. М. Радищев. «Подорож з Петербурга в Москву». 15.30 — «Ми знайомимось з природою». 15.50 — «Фільм — дітям». «Подвиг Огінського». 17.15 — «Адреси молодих». к. т. 18.00 — «День за днем» (К-д). 18.15 — К. Чуковський. «Вірші для дітей». к. т. 18.50 — Концерт народної артистки РРФСР Т. Синявської. 19.10 — «Щоденник соціалістичного змагання». 19.55 — Спектакль «Старомодна комедія». к. т. 21.00 — «Час». 21.30 — Продовження спектаклю. к. т. 22.40 — С. Рахманінов. Концерт № 4 для фортепіано з оркестром. к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.00 — Новини. 11.15 — Концерт патріотичної пісні. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика для учнів 10 класів. 12.10 — Концерт ансамблю танцю Грузії. 12.40—Худ. фільм «Маска». 14.30 — Для дітей. «Сонечко». 15.05 — «П'ятирічка ефективності і якості». 15.35 — Для школярів. «Юні господарі землі». 16.05 — «Партійне життя». 16.35 — Музичний антракт. 16.45 — «Програма великих звершень». «XXV з'їзд КПРС про розвиток зовнішньоекономічних зв'язків СРСР». 17.00 — «Вахта одеських рибалок». 17.25 — Концерт. 18.00 — «Буряковий лан Харківщини». 18.30 — «Вісті». 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Чорноморець» — «Динамо» (М). 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. фільм «Доля людини». 23.10 — Вечірні новини.

ВІВТОРОК

21 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — Мультфільми. к. т. 10.00 — «Старомодна комедія». Спектакль. к. т. 12.15 — Худ. фільм «Два Федори». 13.40 — «Господарі зеленого цеху». 14.30 — «Сторінки історії». «Мистецтво епохи Відродження». к. т. 15.00 — О. Твардовський. «Дім при дорозі». 15.30 — «Грає ансамбль скрипалів телебачення і радіо Вірменії». к. т. 16.00 — «Російські мандрівники і дослідники». М. М. Миклухо-Маклай. 16.30 — «Наш сад». к. т. 17.00 — «Візерунки». к. т. 18.00 — Новини. 18.15—«Плавучі свята». Мультфільм. к. т. 18.25 — Концерт Державного академічного ансамблю танцю УРСР. к. т. 19.10 — «Щоденник соціалістичного змагання». 19.55 — Спектакль «Старомодна комедія». к. т. 21.00 — «Час». 21.30 — Продовження спектаклю. к. т. 22.40 — С. Рахманінов. Концерт № 4 для фортепіано з оркестром. к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.00 — Новини. 11.15 — «Нові мелодії року». 12.00—Док. фільм «Батьківський ліс». 12.15 — «Грає Л. Снегірьова». 15.35 — «Рубежі десятої п'ятирічки». «Роменська атомна електростанція». 15.50 — «Сім'я». 16.35 — Худ. телефільм «Ваню, як ти тут?». 17.00 — «Спеціалізація і концентрація — магістральний напрям». 17.30 — Для дітей. «Олівець — малювець». 18.00 — Реклама. оголошення. 18.30 — «Екран молодих». 19.00 — «Вісті». 19.30 — «Слава героям праці!». Концерт-вітання. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — «Старт». 22.15— «Виступають майстри мистецтв Естонії». 22.45 — Вечірні новини.

СЕРЕДА

22 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «Вірші для тебе». к. т. 10.00 — «Іоланта». Фільм-опера. к. т. 11.30 — Мультфільм «Золоте решето». 11.40 — «Шкільний екран». Історія для учнів 10 класів. 12.10 — Худ. телефільм «Біла земля». 1 і 2 серії. 14.35 — «Стаття В. І. Леніна «Партійна організація і партійна література». 15.05 — «Фільм — дітям». «Команда з нашої вулиці». к. т. 16.25 — «З іменем Дзержинського». к. т. 17.15 — «Відгукніться, сурмачі!». к. т. 18.00 — «Містам і селам України бути зразковими». «Місто Знам'янка». (Кіровоград на Республіканське телебачення). 18.30 — «Хліборобе». Телепарис. 19.00 — Танцюють народні артисти СРСР Є. Максимова і В. Васильєв. к. т. 19.15 — «Шляхами дружби». Передача 3. УССР. к. т. 19.45 — «Тираж «Спортлото» к. т. 20.00 — Телеспектакль «Мартін Іден». к. т. Частина 1. 21.00 — «Час». 21.30 — «Наша адреса — Радянський Союз». к. т. 22.15 — Док. телефільм «Радянське Примор'я». к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.00 — Новини. 11.15 — Музичний фільм. 11.30 — «Наші діти». Короткометражний фільм. 16.15 — «Орбіта дружби». 16.45 — «Щоденник соціалістичного змагання». 17.00 — «У світі музики». 17.45 — «Сільськогосподарський тиждень». 18.00 — Новини. 18.15 — «Веселі ноткн». 18.30 — «Вісті». (З включенням Кіровограда). 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Шахтар» — «Динамо» (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. фільм «У день весілля». 22.40 — Міжнародний турнір «Кубок Радянського Союзу» з гандболу. Жінки. Збірна СРСР — збірна Угорщини. 23.05 — Вечірні новини.

ЧЕТВЕР

23 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «Вітгукніться, сурмачі!». к. т. 10.15 — «Мартін Іден». Телеспектакль. Частина 1. к. т. 11.15 — Худ. телефільм «Біла земля». 3 серія 12.20 — Музичний фільм «Весела пісенька». 12.55 — «Кіноогляд «Вітчизно моя неозора». 13.45 — Док. фільми. 14.20 — «Пісні і танці народів СРСР». к. т. 14.50 — М. Горький. «Єгор Буличов та інші». 15.15 — «Композитор Моцарт». Передача 1. 16.15 — Концерт. 16.45 — «Республіканська фізико-математична школа». 17.15 — «Дні нашого життя». 18.00 — «До початку нового навчального року в системі політичної освіти». (К-д). 18.35 — «Наука — сьогодні». к. т. 19.05 — Концерт Державного оркестру російських народних інструментів імені М. Осипова. к. т. 19.50 — Телеспектакль «Мартін Іден». Частина 2. к. т. 21.00 — «Час». 21.30 — «Док. екран». к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.00 — Новини. 11.15 — «Співає Софія Ротару». Фільм-концерт. 13.45— Док. фільми. 14.20 — «Пісні і танці народів СРСР». 14.50 — М. Горький. «Єгор Буличов та інші». 15.45 — «Композитор Моцарт». Передача 1. 16.15 — «Основи радянської держави і права». 16.45 — «Шахова школа». 17.15 — «Веселі старти». 18.00— Реклама. оголошення. 18.30 — «Тваринництво—ударний фронт». 19.00 — «Вісті». 19.30 — Музичний антракт. 19.40 — Міжнародний турнір «Кубок Радянського Союзу з гандболу». Жінки. Збірна СРСР — збірна НДР. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. фільм «Бумбараш». 1 серія. 22.35 — Вечірні новини.

П'ЯТНИЦЯ

24 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «Веселі старти». к. т. 10.15 — «Мартін Іден». Телеспектакль. Частина 2. к. т. 11.20 — Музичний фільм «Мелодії моря». 11.40 — «Шкільний екран» Російська література для учнів 10 класів. 12.10 — Худ. фільм «У день весілля». 13.20 — «Палітра». к. т. 14.15 — Жюль Верн. «Діти капітана Гранта». 14.45 — «Ми знайомимось з природою». к. т. 15.05 — «Російська мова». 15.50 — «Композитор Моцарт». Передача 2. 16.20 — «Фільм — дітям». «Нас четверо». к. т. 17.30 — Фільм-балет «Принц та Попелюшка». 18.00 — «День за днем». (К-д) 18.15 — «Подвиг». 19.00 — Концерт. к. т. 19.20 — «Шляхами дружби». Передача 4. Угорська Народна Республіка. к. т. 19.50 — Телеспектакль «Мартін Іден». Частина 3. к. т. 21.00 — «Час». 21.30 — «Єгор Буличов та інші». Частина 4. к. т. 22.35 — Міжнародний турнір «Кубок Радянського Союзу» з гандболу. Жінки. Збірна СРСР — збірна НДР. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.00 — Новини. 11.20 — «Народний артист». Музичний телефільм. 17.00 — «П'ятирічка ефективності і якості». 17.30 — «Москва і москвичі». 18.00 — Реклама, оголошення. 18.30 — «Фільм-концерт «Пісні кохання». 18.45 — «На ланах України». 19.00 — «Вісті». (З включенням Кіровограда). 19.30 — «Поезія». 20.00 — Естрадний концерт. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. фільм «Бумбараш». 2 серія. 22.35 — Музичний фільм «Танцює Алла Ларіонова». 23.25 — Вечірні новини.

СУБОТА

25 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «Виставка Буратіно». к. т. 10.00 — «Для вас, батьки!». 10.30 — «Мартін Іден». Телеспектакль. Частина 3. к. т. 11.40 — Музична програма «Ранкова пошта». к. т. 12.10 — «Рух без небезпеки». к. т. 12.40 — «Поезія». к. т. 13.00 — Музичний абонемент. «Молоді виконавці». к. т. 13.40 — «Співдружність». к. т. 14.10— «В гостях у казки». Худ. фільм. к. т. 15.30 — «Людина. Земля. Всесвіт». к. т. 16.00 — «Пісні громадянської війни». к. т. 16.30 — «Здоров'я». к. т. 17.00 — «У світі тварин». к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — Мультфільм. к. т. 18.30 — «Америка сімдесятих». Фільм 6. «Гобби Сан-Франциско». к. т. 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу: «Динамо» (К) — «Арарат». к. т. В перерві — «Тираж «Спортлото». к. т. 20.45 — «Пісня-76». к. т. 21.00 — «Час» 21.30 — «Кінопанорама». к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Музичний телефільм «Покликання». 11.00 — Новини. 11.15 — «До Дня машинобудівника». «Суботній репортаж». 11.40 — «Зустріч з майстрами кіно». Заслужений артист РРФСР Л. Дуров. 12.40 — «Екран молодих». «Штаб «Винахідник». 13.40 — «Щоденник соціалістичного змагання». 13.55 — Фільм-балет «Лускунчик». 14.50 — «Людина і її справа». 15.20 — «Інтеграл». Науково-популярний журнал. 16.00 — «Яворова сопілка». 16.30 — «Цікавий з книгою». 17.00 — «До Дня машинобудівника». Концерт-вітання. 18.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Шахтар» — «Динамо» (М). 19.45 — «Вісті». 20.15 — «Сатиричний об'єктив». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — Музичний фільм «Граф Люксембург». 23.10 — Вечірні новини.

НЕДІЛЯ

26 ПЕРША ПРОГРАМА. 13.30 — Концерт. 14.00 — «Літературні бесіди». к. т. 14.45 — «Сьогодні — День машинобудівника». к. т. 15.00 — Музична програма для машинобудівників. к. т. 15.45 — «Естафета номер 5». Док. фільм. к. т. 16.00 — Мультфільми. к. т. 16.45 — «Міжнародна панорама». к. т. 17.15 — Концерт артистів оперети. к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — «Клуб кіноподорожей». к. т. 19.15 — «Радянський Союз очима зарубіжних гостей». к. т. 19.30 — Худ. фільм «Старики-розбійники». к. т. 21.00—«Час». 21.30 — Дмитро Шостакович. «П'ята симфонія, перший концерт для скрипки з оркестром». к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 14.00 — «Наука і техніка». Тележурнал № 5. 14.30 — Для дітей. «Будь сильним, будь спритним». 15.10 — «Поезія». 15.30 — «Сьогодні — День машинобудівника». Док. фільм. 15.50 — «До 70-річчя з дня народження Д. Шостаковича. 6 симфонія. 16.30 — «Сьогодні — День машинобудівника». «Слава трудова». 18.00 — «Спортивна програма». 19.00 — «Вісті». 19.30 — «Корифеї української оперної сцени». Народна артистка СРСР Литвиненко-Вольгемут. 20.15 — «Циркова програма». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — «Футбольний огляд». 23.05 — Вечірні новини.

ПОГОДА

Вдень 18 вересня по території області і місту Кіровограду передбачається хмарна з проясненнями погода, місцями короткочасний дощ, можлива гроза, по місту невеликий дощ. Вітер південний 5—9, при грозі 12—15 метрів на секунду. Температура повітря по області 18—23, по місту 19—21 градус.

За даними Українського бюро погоди 19—20 вересня передбачається мінлива хмарність, місцями короткочасний дощ, гроза, туман. Вітер південний 5—10 метрів на секунду. Температура повітря вночі 0—14, вдень 19—24 градуси.

Наша адреса і телефони

316050. ГСП, Кіровоград 50, вул. Луначарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя—2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи—2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

«МОЛОДОЙ КОММУНАР» — орган Кировоградского обкома ЛКСМУ, г. Кировоград.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова обласного управління у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі, м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.

Редактор М. УСПАЛЕНКО.

БК 11435. Індекс 61197. Зам. № 386. Тираж 59 700.