

ДРУГІ ЖНИВА — ТУРБОТА НАЙПЕРША!

Вахта множить імена

Ударна вахта комсомолу області триває. Молоді трудівники Кіровоградщини новими досягненнями у праці відзначають віхи на шляху до ювілею — 60-річчя Великої Жовтня. Надзвичайно гаряча пора нині на селі — в розпалі збирання цукрових буряків.

Свої корективи вносить погода. Ранні холоди вимагають скорочення строків збирання, створюють додаткові труднощі. Проте минулий тиждень позначений напруженим ударним ритмом по всій області. У відповідь на почин кубанських хліборобів та буряководів Харківської області, який дістав високу оцінку Генерального секретаря ЦК КПРС товариша Л. І. Брежнєва, колективи в області і радгоспів, цукрових заводів і транспортних підприємств Кіровоградщини взяли підвищені соціалістичні зобов'язання по виробництву цукрових буряків і продажу їх державі. Виконання цих зобов'язань можливе при забезпеченні високопродуктивної роботи кожного збирального агрегату, вчасного вивезення буряків, повного використання транспортних засобів.

Близько дев'яти тисяч молодих трудівників області стали на ударну вахту по збиранню цукрових буряків. На полях працює 171 комсомольсько-молодіжний комбайновий екіпаж. Чітку роботу всього конвейєра — від плантацій до цукрозаводів — забезпечують близько 900 автомобільних і 480 тракторних комсомольсько-молодіжних екіпажів.

Сотні молодих лекторів і політінформаторів несуть живе слово партії до молодих трудівників прямо в поле. Роз'яснення завдань, що стоять перед трудівниками сільського господарства, висвітлення актуальних проблем життя нашої країни, мобілізація молоді на їх розв'язання, інформація про хід соціалістичного змагання — ось основні напрями

роботи ідеологічних працівників.

Закрити всі можливі шляхи втратам цукрових буряків в області покликані 421 комсомольський пост якості, 443 штаби, загони, оперативні групи і контрольні пости «Комсомольського прожектора».

Досягненню найвищої продуктивності праці, високої якості роботи, максимального використання технічних можливостей збиральних машин та агрегатів сприяє широко розгорнуте соціалістичне змагання серед комсомольсько-молодіжних збиральних агрегатів і транспортних екіпажів, серед усіх молодих механізаторів. Як завжди, попереду комуністи. Яскравим прикладом поєднання досвіду і молодості став комсомольсько-молодіжний екіпаж колгоспу «Дружба» Вільшанського району. Молодий комуніст Володимир Рибачок разом з комсомольцем Володимиром Осадчуком комбайном КС-6 звілишили 176 гектарів площі від буряків. Не відстають від них молоді механізатори колгоспу імені XX з'їзду КПРС Голіванівського району під керівництвом Віталія Катеринича. На їхньому рахунку 126 упораних гектарів і понад 30 тисяч центнерів буряків. По-ударному трудяться на своєму КСТ-3 Віктор Яценко з колгоспу імені Фрунзе Нововкраїнського району. Він зібрав 30 162 центнери коренів на площі 101 гектар.

Поруч комбайнерів натхненно працюють молоді водії грузовиків, такі, як Олександр Сметанін з Добровеличківського районного об'єднання «Сільгосптехніка», який автомобілем ЗІЛ-130 із причепом перевіз 15 790 центнерів солодких коренів. Його товариш Микола Приймак — автомобілем ЗІЛ-133 доставив 13 560 центнерів, Леонід Діордієв з Вільшанського районного об'єднання «Сільгосптехніка», Микола Матвієвський з колгоспу «Союз» Знаменського району та багато інших.

Нині обком комсомолу, міські й районні, первинні комсомольські організації спрямовують усю трудову діяльність молоді на успішне завершення всіх робіт сільськогосподарського року.

Рік видання XVII
№ 127 (2231).



23 ЖОВТНЯ
1976 року
Ціна 2 коп.

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!



Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 1930 РОКУ.

ПРАЦІВНИКИ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА! НАПОЛЕГЛИВО БОРІТЬСЯ ЗА ЗДІЯСНЕННЯ РІШЕНЬ XXV З'ЇЗДУ КПРС, ДОБИВАЙТЕСЯ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОГО ВИРОБНИЦТВА. КРАЩЕ ВИКОРИСТОВУЙТЕ ЗЕМЛЮ, ТЕХНІКУ, ДОБРИВА, ВСІ МАТЕРІАЛЬНІ РЕСУРСИ!

(Із Закликів ЦК КПРС до 59-ї річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції).

ПРО РОБОТУ З ТВОРЧОЮ МОЛОДДЮ

Центральний Комітет КПРС прийняв постанову «Про роботу з творчою молоддю». В постанові відзначається, що партійні організації, комсомол, органи культури і творчі спілки мають позитивний досвід роботи з молодими кадрами літератури і мистецтва. Система навчання і виховання, яка тепер склалася, в основному забезпечує приплив гідної зміни у сферу художньої культури.

Разом з тим зростає роль літератури і мистецтва в комуністичному будівництві, завдання, поставлені XXV з'їздом КПРС у галузі ідеологічної роботи, вимагають дальшого посилення уваги партійних, державних і громадських організацій до професійного та ідейного виховання творчої молоді.

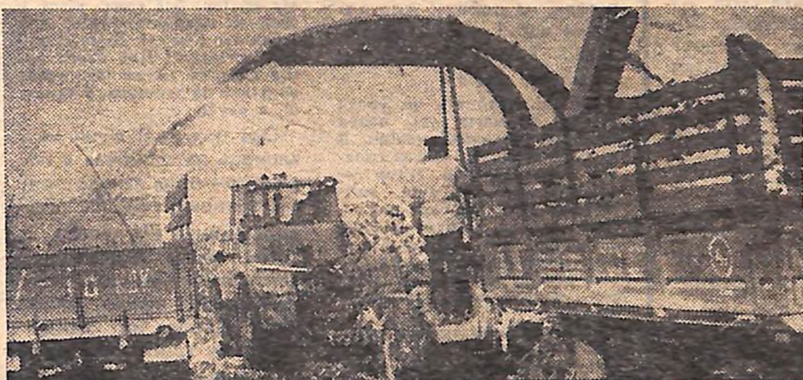
Надаючи надзвичайно важливого значення в культурному будівництві роботі з молоддю художньою інтелігенцією, Центральний Комітет КПРС рекомендував ЦК Компартії союзних республік, крайкомів і обкомів КПРС, ЦК ВЛКСМ розробити систему заходів по дальшому поліпшенню ідейного і професійного виховання творчої молоді, керуючись положеннями, висунутими Генеральним секретарем ЦК КПРС товаришем Л. І. Брежнєвим у Звітній доповіді ЦК XXV з'їзду партії. Слід посилювати

керівництво діяльністю первинних партійних і комсомольських організацій творчих спілок, колективів і навчальних закладів; удосконалювати практику прийому в ряди КПРС кращих представників молоді інтелігенції.

Міністерствам і відомствам доручено розробити заходи, які б передбачали підготовку спеціалістів у галузі культури відповідно до потреб країни, впорядкування прийому у вищі і середні художні навчальні заклади, послідовний розвиток і зміцнення їх матеріальної бази, створення при інститутах навчальних театрів, оперних студій, виставочних залів, художньо-виробничих майстерень, розширення мережі підготовчих відділень при навчальних закладах (у тому числі з інтернатами).

Центральний Комітет КПРС визнає доцільним відновити випуск журналів «Юний художник» і «Літературная учеба».

Редакціям центральних і місцевих газет та журналів, Держкомвидаву СРСР, Держтелерадіо СРСР, Держкіно СРСР запропоновано поліпшити пропаганду творчості молодих письменників, художників, композиторів, артистів, режисерів театру і кіно, регулярно публікувати і рецензувати їх твори.



ТЕМПИ, ЯКІСТЬ

ЩЕ ВЧОРА на кукурудзяній ниві працювало дев'ять «Херсонців-7», а сьогодні їх дванадцять.

— Достроково закінчили копання цукрових буряків, — пояснює агротехнік колгоспу імені Леніна Знаменського району М. Делістіянов. — Вивільнилися трактори, причепи. Тепер у гони

пішли ще три комбайни. Із самого початку збирання кукурудзи ми створили комплексні збирально-транспортні загони. Серед загонів, усіх комбайнових і транспортних екіпажів розгорнулося соціалістичне змагання.

Попереду — екіпаж досвідченого комбайнера комуніста Василя Івановича Чинчоя. При нормі 2,8 він щодня збирає качанисту з площі 3—3,5 гектара.

Здається, непогано. Але досвідчений механізатор, кавалер орденів Жовтневої Революції і Трудового Червоного Прапора відчуває, що можна впорати за зміну більшу площу. А тут ще й молодь підвищує темпи роботи. Члени ВЛКСМ брати Олександр і Володимир Рудницькі сказали: «Не годиться в середняках ходити». Цей комсомольсько-молодіжний збиральний екіпаж тепер щодня добирається високого виробітку. Ще вищі показники має екіпаж комуніста Василя Степановича Школи. Зернова кукурудза займає в господарстві 1000 гектарів. Уродила

щедро: в середньому гектар видає понад 60 центнерів зерна. Бадиля возять до силосної ями. Його накошують на кожному гектарі майже 200 центнерів. Тож і стараються механізатори, щоб зібрати качанисту якомога швидше, — нарощують темпи робіт. З честю несуть переджовтневу трудову вахту багато молодих механізаторів. Комсомольці водій Анатолій Рудницький і тракторист Олександр Сабіров, Іван та Олексій Журавлі, молодий тракторист Іван Параскева відзначаються на транспортіванні качанів та бадиля кукурудзи. Перевищують змінні завдання комбайнери Микола Червоний та Яків Безфамільний. Понад тридцять юнаків і дівчат, включившись у змагання за право підписати Рапорт Ленінського комсомолу ЦК КПРС до 60-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції, показують зразки комуністичної праці на кукурудзяній ниві.

Ю. СТОРЧАК.
Колгосп імені Леніна Знаменського району.



На фото:
Зернову кукурудзу збирає екіпаж В. ЧИНЧОЯ.
Комсомольсь шofer АНАТОЛІЙ РУДНИЦЬКИЙ.
Член ВЛКСМ тракторист Олександр САБІРОВ.

політичний гарт

«...І ЛЮБИТИ»

ЦЮ ЕНЕРГІЙНУ чорнооку комсомолку в Кіровоградському головному виробничому об'єднанні хлібопекарної промисловості добре знають не тільки як начальника планово-економічного відділу, а ще і як молодого здібного пропагандиста школи комуністичної праці. Вже чотири роки Лариса Сидорченко проводить заняття з робітниками бригади майстра М. Ю. Тараненка на хлібозаводі № 1. Коли, забігаючи наперед, поцікавитись, як досягла вона успішного ведення навчання, активного відвідування слухачами занять школи, Лариса, будучи певні, відповість коротко: «Перш за все треба дорожити честю пропа-

гандиста. І любити свою роботу».

Тут, гадаю, весь зміст таких важливих компонентів, як зацікавленість слухачів, пробудження їхнього інтересу до об'єкта вивчення. Адже тісно з цим поєднана проблема відвідування занять. Справді, щоб добитися масовості аудиторії, потрібні не тільки глибокі знання, а й уміння їх викласти. У п'ятнадцятому навчальному році школи комуністичної праці відвідують вісімнадцять слухачів: дріжджовари, оператори, пекарі, слюсарі — молоді люди, котрі мають переважно середню освіту. Лариса Сидорченко пригадує, що не одразу прийшла осяйність у власній змові, не з першого дня чи навіть місяця реалізувалось поняття «активність аудиторії».

Бути пропагандистом, резу-

мує Лариса Сидорченко, — це не просто виконувати комплекс громадських обов'язків. Це високе й відповідальне покликання. Якоюсь доведлося дискутувати про коло завдань пропагандиста — настільки воно широке. За простим зовнішнім сприйняттям виходить, що воно практично необмежене. Так Лариса коротко висловила думку, на якій дійшли згоди її товариші. Проте, поміжчавши, додала, що тоді вона заперечила їм. Адже і своїх слухачів вона зорієнтувала таким чином, що захоплення, уподобання, прагнення до засування найрізноманітніших питань не повинні йти всупереч навчальній програмі школи комуністичної

праці, точніше, не повинні підмінювати її. Тож під час занять аудиторія займається вивченням програмового матеріалу. Після кожної бесіди, як правило, проводяться практичні заняття. З ініціати пропагандиста заздалегідь на кожен місяць слухачі одержують плани, де вказано теми, питання, необхідну літературу.

Лариса Сидорченко ділиться очевидною «таємницею»: заняття в школі комуністичної праці позитивно впливають на виробничі справи бригади. Приміром, виконавці норм виробітку в колективі, де працюють її слухачі, становлять 140 процентів. Матеріалізувалися для молодих трудівників такі поняття, як бережлива витрата сировини, економія палива, електроенергії. Тут стають красномовними свідками цифри. До того ж у колективі

протягом дев'яти місяців, та, власне, й до цього, не було випадків спізнень на роботу, порушень технологічного процесу. Безперечно, ці фактори найкращим чином позначаються на якості готової продукції.

Плани, задуми, мрії. Лариса Сидорченко не втрималася, розповіла про те, що вже сьогодні члени колективу бригади майстра М. Ю. Тараненка — її слухачі — знають про попередній підсумок: план першого року десятої п'ятирічки обіцяє «скласти свої повноваження» 5 грудня.

Ця звістка викликала новий порив. На останніх зборах слухачі взяли підвищене соціалістичне зобов'язання — план двох перших років п'ятирічки виконати до 60-річчя Великого Жовтня. Сказали своє слово! Молодому пропагандистові школи комуністичної праці радісно за них. Є про що вести мову на наступних заняттях.

А. ШЕВЧЕНКО,
політінформатор.

ЧЕСТЬ ЗМОЛОДУ

Олександр К. був одним із тих, кого називають «важкими». Нерідко ним займалися працівники дитячої кімнати міліції. Хтозна, як склалося б далі життя юнака, якби не прийшов він на Олександрійський електромеханічний завод. Колектив бригади слюсарів-монтажників цеху металокопирів, очолюваний кавалером ордена Леніна, делегатом XXV з'їзду КПРС М. М. Лавренком, прийняв турботою про долю Олександра. Не повчанням, а доброю порадою, дружньою підтримкою кожен прагнув допомогти йому стати на вірний шлях.

Хлопець виявився тямущим. Швидко опанував складну професію слюсаря-монтажника металокопирів, освоїв кілька суміжних спеціальностей. А головне — спілчани виявили йому довіру і прийняли до лав комсомолу. Став Сашко своїм у колективі. Нині він працює в рахунок другого року п'ятирічки.

Як одна сім'я — це про бригаду Лавренка. Сюди охоче йдуть юнаки і дівчата. Бо всі члени колективу вважають своїм робітничим обов'язком допомогти молодим якнайшвидше утвердитися, знайти себе. Не так давно почували себе невмільцями-новачками Володимир Шинкаренко і Валерій Глушенко. А тепер? Відмінного виробничника, ударника п'ятирічки В. Глушенка обрали депутатом міської Ради депутатів трудящих, членом комітету комсомолу підприємства В. Шинкаренко — член заводського штабу «Комсомольського прожектора» і групи народного контролю. Ними пишаються у бригаді.

Близько півтори тисячі молодих виробничників зайняті на електромеханічному. Додайте ще двісті учнів професійно-технічних училищ, котрі проходять тут практику. Всі вони постійно відчувають турботу старших товаришів, наставників.

Загін робітничих учителів налічує 217 чоловік. Ветерани заводу, передовики виробництва щедро передають молоді свої знання і досвід, нагромаджені роками. А керівництво цією роботою в тісному контакті з комітетом комсомолу здійснює рада наставників, де головою ветеран війни і праці І. Д. Дудко. Рада виконує різні форми виховання молодих трудівників. Цікаво проходять зустрічі з передовиками виробництва, вечори трудової слави, посвячення в робітники, вшановування робітничих династій.

Щороку десятки випускників шкіл міста стають до верстатів у цехах заводу. І не почувують себе безпорадними, адже рада наставників проводить велику профорієнтаційну роботу в школах міста. Шефство над учнями встановили 30 колективів дільниць, відділів та бригад. Особливо тісний контакт налагодили з міжшкільним навчальним центром, що діє при школі № 6.

На підприємстві давно переконалися: робітник починається ще за шкільною партою, ази професійної майстерності він проходить у шкільній майстерні. Для робітничої зміни трудівники підприємства обладнали 16 спеціальних кімнат і п'ять майстерень, забезпечили їх необхідними устаткуванням і матеріалами. Заводські наставники постійно контролюють роботу учнів, котрі виготовляють окремі деталі на замовлення цехів і дільниць. Це наближає працю хлопців і дівчат у майстернях до виробничих умов. У них з'являється впевненість у собі, бо виконують таку ж роботу, як і старші товариші.

У гуртках технічної творчості зайняті понад півтори сотні майбутніх робітників. І тут готують собі зміну майстер автоматної дільниці К. М. Бурлаков, технолог складального цеху В. М. Волощук, технолог механічного цеху В. Я. Литвин, майстер гальванічної дільниці О. П. Мороз та інші.

Десятки молодих робітників здобувають середню освіту у вечірніх школах. Електроприладобудівники обладнали в школі робітничої молоді № 4 чудовий фізичний кабінет.

Новачки і сьогоднішні школярі — майбутні підприємства. Це добре розуміють і досвідчені, і молоді наставники на електромеханічному заводі. Розуміють і працюють заради майбутнього.

Є. ХАЛАБЕРДА,
керівник корпусу «Молодого комунара»,
м. Олександрія.

Службу несуть сини

СКОРО ти залишиш дім.

Не випавайши, устанеш рано, і звичний осінній ранок видасть тобі особливим. Ти помітиш, що світільник висить трохи нерівно, а дзеркало в нижньому ріжку зі щербинкою. Ти здивуєшся, що не помічав цього раніше, і запам'ятаєш на завжди. І взагалі всі звичні й знайомі з дитинства речі знайдуть для тебе цього ранку дивну притягальну силу — до них захочеться доторкнутися, до кожної.

Мати нагодує тебе сніданком. Складе в паперовий пакет бутерброди. Спитає: «Як же всухом'ятуєш?» — зітхне і налле ще чаю. Цю чашку ти будеш старанно розтягувати, намагаючись не дивитися раз у раз на годинник. І мати не стане квапити, як завжди робила раніше, коли ти спізнився до школи, на роботу. Але надійде час, і ти сам зрозумієш: «Усе. Більше не можна — пора!»

Тобі вісімнадцять чи трохи більше. Ти маєш усі права громадянина нашої країни. В ці роки головою твоєю справою було навчання. Тепер — час виконати обов'язок, перший, великий. Це буде важко, знай. Тим-то десятки лікарів оглядали тебе на комісіях, тим-то ще задовго до призову тебе почали готувати до служби: навчили азів військової справи.

Багато в чому ти вже готовий до служби, та все ж безліч питань мучить тебе, адже попереду два роки... Сьогодні ми постарасмося відповісти на деякі з них.

Але спершу нагадаємо головне. Солдатська служба — суворе та благородне життя в школі. Це школа витримки і дисципліни, яка дає не тільки військові, а й технічні,

професійні, політичні знання.

А тепер — перше запитання: «Чи довго тягнутися два роки? Навпевно, багато що залежить від того, що людина залишила дома. Тим, хто займався дома цікавою справою, дні здадуться довшими. Чи не так?»

Думаю, що не так. Насамперед багато енергії, знань, старання потрібно буде, щоб оволодіти військовою наукою. Ця праця наповнить твоє життя новим, значним змістом. І друге. Якщо людина до армії жила цікаво, то і в казармі вона не занудує. Розміркуй сам. Поруч тебе буде багато людей з усіх кін-

адже змінюється уклад життя. Навалюються великі фізичні навантаження, солдатська їжа, суворі дисципліна...

А в кінці служби важко по-іншому. За два роки з'являється безліч планів. Тож і не терпиться якомога швидше взятися за діло.

А ще дуже хочеться побачити своє місто, друзів і, нарешті, відчуті ті самі ранкові «п'ять хвилин».

ПРИВАБНА ПОСАДА ТВОЯ



ців країни. Всі вони різні у своїй вісімнадцять років. Хто з них хто і чому? Дивись, думай, аналізуй! Для цього армія створила виняткові умови: ви разом на заняттях, у їдальні, в клубі.

Ось приклад: один наш хлопець на стрибках з парашутом обов'язково прилітає перед тим, як відштовхнутися від літака, а потім, дуже ніяковіючи, пояснював: «Так воно все-таки трохи нижче виходить». Цього не придумаєш, це треба побачити.

А коли в армії важче — на самому початку, коли тільки звикаєш до неї, чи в самому кінці?

І на початку, і в кінці. На початку, бо доводиться перебудовуватися —

які можна ще покачати в постелі...

Але зараз важливіше поговорити про початок служби. Ти підйом переломом робиш? Три кілометри хоча б просто так, не на час, можеш пробігти?

— Мабуть, ні.

— Оце погано. Туго буде. Але вихід є. Тренуйся самостійно. Знайшла вільна хвилинка — до перекладки, на зарядці не досипай, а працюй на повну силу, ввечері йди у спортивний гурток. Гирі, гантелі, штанга обов'язково є в кожному підрозділі.

— А коли ти відчув, що став справжнім солдатом?

— Розумієш, це відчуття виникло багато разів. Після першого стрибка з великого літака, після перших навчань, коротше — щоразу після якоїсь важкої справи. Але трималося відчуття недовго. Скоро стикався з чимось новим і переконувався, що вмію і знаю далеко не все.

Найбільше прав на усвідомлення «я справжній солдат» було, мабуть, останнього дня служби, коли ми на завжди прощалися з хлопцями перед тим як роз'їхатися по домівках. Ми розставалися як дуже близькі дорогі одне одному люди.

— Як ти ставився до листів, що приходили з дому? Можливо, краще, якби їх зовсім не було? Адже листи — нагадування про дім, а зайняти роз'їздувати себе...

— Коли тобі нині приходять листи, ти читаєш їх кому-небудь? Ні. А в армії ці листи часто читають усі разом, як хорошу книгу. Якщо довго нема вістей з дому, люди ходять як у воду опущені. Ротний листоноша — найповажаніша людина.

Так що думай сам.

— Мені зараз увіходити в армійське життя. Дай найважливішу пораду, яка допоможе швидше освоїтися зі службою.

— Постарайся зрозуміти, чому і навіщо дано той чи інший наказ. Зрозумієш — і краще зможеш виконати будь-яку справу, хай найважчу.

І ще, пам'ятай слова з пісні: «Товаришу мужчина, і все ж приваблива посада твоя...»

На запитання відповідає рядовий запасу

Ю. ІВАЩЕНКО.

ЗАХІДНІЙ КОРДОН. У ВІЛЬНИЙ ЧАС ВІД СЛУЖБИ ЧАС ВОТНИ. ПРИКОРДОННИКИ ПІСЬКОЇ ЗАСТАВИ ЧАСТО ЗБИРАЮТЬСЯ В ЛЕНИНСЬКІЙ КІМНАТІ. ТУТ МОЖНА ПОЧИТАТИ СВІЖІ ГАЗЕТИ І ЖУРНАЛИ, ЗІГРАТИ В ШАХИ.

НА ФОТО: У ЛЕНИНСЬКІЙ КІМНАТІ В ГОДИНИ ДОЗВІЛЛЯ.

Фото І. СВЕРЕДИ.
(Фотохроніка РАТАУ).





САТИРИЧНО-ГУМОРИСТИЧНИЙ ВИПУСК

РЕПЛІКА

НУ, ПРИЙДІТЬ НА ЗБОРИ...

Уявіть собі таке. Вам терміново потрібно виїхати до іншого міста, скажімо, до Києва. На вокзалі, куди ви прибули з численними валізами, замість розкладу руху автобусів читає: «Сьогодні, 20 числа, три рейси на Київ. Яка водіїв обов'язкова. При відправленні буде присутній начальник автовокзалу. І все!»

Скажете, так не буває? В усякому разі, було не так давно в колгоспі імені Мічуріна Устинівського району. Одного дня комсомольці побачили оголошення: «Завтра, 13 числа, відбудуться комсомольські збори. Яка обов'язкова. На зборах буде

присутній другий секретар райкому».

Звичайно, комсомольці дружно зібрали збори. А секретар Микола Кобзар сидів і думав тяжку думу про своїх «підопічних». Чи так уже часто він турбує їх зборами? Ну, раз — два на рік. Хіба ж не ясно було їм оголошено, що на оці приїде сам другий секретар райкому? А раз так — збори важливі. Що ж може бути важливіше за звітно-виборні? Саме їх збирався провести секретар, це ж і дитині зрозуміло.

Секретар сидів похнюпившись і ланку за ланкою кував важкий ланцюг умовиводів.

Ще він жалкував, що досі не освоєно телепатії. Здорово було б: подумав — і всім 44 комсомольцям передалася б його думка. А так — доведеться оповіщати кожного, їздити з Новокиївки — в Жовтневе, а з Жовтневого — в Новокиївку.

Ні, що не кажіть, а наука плентається позаду життя. Досі вчені не придумали нічого розумнішого, ніж доладно писати оголошення. Звичайно, вченим важко. А йому, Миколі Кобзарю, секретареві і вожаків, легко?

Очевидно, телепатія існує. Бо комсомольці, котрих через кілька днів удалося зібрати на звітно-виборні збори завідуючому відділом комсомольських організацій райкому комсомолу Леонідові Болбути, неначе прочитали думки свого секретаря і забалотували його кандидатуру.

В. ОРЕЛ, завідуючий кабінетом комсомольської роботи обкому комсомолу.

КОРОТКО, АЛЕ ЯСНО

— Товар — перший сорт. Комар носа не підточить! — зауважив продавець, подаючи покупцеві наждачний брусок.

Тарган був атеїстом, але жив за Іконою. Як не як, свій куток.

— Вся сім'я у мені, — кип'ятив Борщ.

Це була чиста правда.

— Я бачу, тут рука року мле, — шипів Водопровідний Кран, — Треба на них накласти.

— Хоч би ніжки винесли, — міркував Кіт, дивлячись на куряче жарке.

А. САРЖЕВСЬКИЙ.

ПОЛЕГШАЛО

— Ну як, Софронію, полегшало, відколи доньку заміж видали? — спитала Федора сусідку Теклю.

— Не питай, — відповіла. — Наче вдарив на світ народилася. То ж, було, піде Клім до ливнички, а я всі очі відчиняюся: чи не заночував, була, у кого-небудь під тином. А тепер спокійна. До ливнички Клім ходить уже разом із зятєм.

Надіслав О. ЧОРНОГОР, с. Нова Прага

Олександрійського району.

„ВИ У МЕНЕ ЗАГОВОРІТЕ!“

Жили в комунальному дворі по вулиці Тимірязєва, 29, хороші люди, любителі зеленого друга. Жили між собою дружно, як і личить сусідам. Обсадили свій двір деревами, кущами, квітами, і він був, наче у віночку. Кожна родина щось плекала — яблуню, грушу, кущ винограду чи агрусу. А коли достигали плоди, ягоди, жильці взаємно доброзичливо пригощали ними одне одного.

Словом, жили собі люди у злагоді.

Так було доти, поки в тому дворі не поселилася сім'я Клочкових. Глава сім'ї Віктор Клоч-

ков і його дружина Катерина Андріївна, як виявилось, теж були любителі зеленого. Тільки не друга, а «змія». Якось відразу цьому подружжю не сподобалась ота ідилія неспитих. І воно вирішило навести на подвір'ї лад за своїм розумінням.

Для початку В. Клочков узяв і вирубав розкішний кущ бузку. Акуратно, ні пагона не лишив. Зачекав, яка буде реакція. Ніхто — нічого. Зрубав красуню шовковицю — теж мовчанка. Завдомом, 84-річний Йосип Тарасович Петлицький, хотів було губителів присоромити,

але передумав. Згадав, як дільничний інспектор міліції одного разу спробував зупинити скандальстку Клочкову. Вона ефектно взялася в боки і пихато сказала: «Тільки зачепи мене, то мої діти тобі очі повидряпують!» Де вже йому, старому, вплинути на таких! І він, як і інші сусіди, мовчав.

Тоді облюбував Клочков тополлю, що зеленим факелом шугала в небо. Знищив і її — ніхто нічиря.

Оте мовчання було для Клочкова найбільшою мукою.

— Ну, ви у мене заговоріте! — сказав він і присів із со-

кирою біля двадцятирічної груші. Її посадив колись на добро людям заслужений агроном республіки Іван Лукич Пономаренко. Перебираючись в іншу квартиру, Іван Лукич передав дерево Надії Овсіївні Горбаньовій, яка за ним любовно й доглядала. Тепер губитель природи, поглядаючи на грушу, на якій ясно висіли плоди з кулак завбільшки, некапально, з явним задоволенням шюкав її.

Коли дерево впало, нагодилися Н. О. Горбаньова. Побачила це безчинство — і зомліла.

— Та як же можна таке дерево губити! Та я ж його, мов дитину, доглядала, по сто відер волі шоліла під нього виливала... — плакала жінка.

— Нічого, на його місці тепер буде гараж для нашого

«Запорожця», — скалили зуби Клочкови.

А їхні дітки — школярі Віта і Іра, — смакуючи зеленими плодами, що тепер валялися під ногами, знищально типали їх Надії Овсіївні:

— Покуштуйте, тьотю, які смачні груші у вас були!..

Тато і мама, дивлячись на те, сяяли від щастя: ні, їхня домашня «школа» не пропадає марно, дає свої результати!..

Поступово в цьому комунальному дворі встановлюється новий «порядок». Тепер якщо й буває тут «весело», то тільки тому, що Клочкови влаштовують бучні гулянки. А роблять це вони часто!..

М. ГАННИЧ.

м. Кіровоград.

— СЬ ТИ, Васю, кажеш, що людина — творець власного щастя. Я з тобою згоден. Цілковито. Але чи замислювався ти коли-небудь над своїм життям широко, скажімо, з погляду вічності? Так, буцім, ти десь із глибини Всесвіту спостерігаєш сам за собою?

Всесвіт, брате, штука безмежна. І загадкова. Якщо ти читаєш газети, то знаєш — він лише на одну десятку пізніший від людини. А є ж ще дев'ять десятків. І десь, Васю, в тих дев'яти десятих існує такий собі антисвіт. У ньому все не так, як у нас, усе навиворіт. Коли щось робиться у нас, то у них цього робиться не може. І, навпаки.

Десь у тому антисвіті... Не на тому світі, Васю, ні, на тому світі нічого немає, ти в бабські теревени не вір... Десь у тому антисвіті, живе якийсь Антивася, анітрохи не схожий на тебе. Наче ви зовсім чужі. Так от, зараз він виконує громадсько корисну роботу. Бо інакше він не може. Інакше порушиться гармонія. Втратиться рівновага у Всесвіті — і антиречовина зустрінеться з речовиною. Тобто з тобою, Васю, котрий у цей час не займається громадсько корисною роботою. Що буде після цього, питаєш? Буде таке, що ні тебе, ні твого Антивася потім і рідна мама не впізнає.

Звідси й випливає, що дії наші тісно пов'язані з діями наших антиподів. І що б ти не хотів зробити, а робиш те, чого в цей час не робить твій напарник в антисвіті. Хочеш ти, скажімо, піти в кіно на «Табір іде в небо». А твій Антивася взяв квиток. І табір уже спускає-

ться назад. І тобі вже в кіно не можна. Ти йдеш забивати «козла». Або закороти тобі завітати в бар, а той Антивася вже стоїть за столиком і смоче пиво. Ти лап себе за кишеню — в ній ні копійки. І ніхто не позичить, скільки не питай. Бо порушиться гармонія.

Сидимо ми оце з тобою, Васю, в шашличний. Третій раз по сто п'ятдесят замовляємо. Думаєш мені цього хочеться? Вчора місцевком розбирав. Жінка зно-

має бажання, будь ласка, — відповідає. — Але, попереджаю, процедура не з приємних.

«Давай, думаю, Гіпнократе, показуй своє мистецтво. А до неприємностей я зник, мене нічим не залякаєш».

Заглянув він мені у вічі та й каже: «Вам хочеться спати. Ви засинаєте. Ви спите...» І що б ти думав, Васю? Я заснув. Сплю собі, а що зі мною діється, бачу. Дивлюсь, наливає він у склянку

води, ставить переді мною. Потім намочить тампон, підносить мені до носа і дає, так би мовити, нюхати. Але й це ще не все. «Перед вами, — каже, — склянка горілки (це він — на воду). Вам її пити не хочеться, та ви мусите випити. Вам вона противна, вона вам не йде, вам моторошно, вас нудить...»

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

Васю, бачив би ти, що зі мною було... Я людина інтелігентна, розповідати тобі цього не буду, але... Одним словом, гіпнотизував він мене, потім і рече: «Отепер вам горілка не піде. Віднині ви її сюди, а вона — назад. Оскільки ви курс лікування гіпнозом проходили, а гіпноз, так би мовити, — справжнє чудо».

ЧИТАЧІ ОБГОВОРЮЮТЬ ЛИСТ МАТЕРІ

В ТІСНОТІ, АЛЕ Ж РАЗОМ!

Люба жінко, я теж мати трьох дітей, живу одна, без чоловіка вже п'ять років. Донька, найстарша вона у мене, вчиться в Олександрії, а хлопці ходять до школи. Один — у сьомий клас, другий — у п'ятий. Важко мені з ними, ох як важко! На руках це й старенька бабуся моя, їй 84 роки. Але й добре, що всі дітки зі мною. Я їх не віддавала нікому і нікуди. Одна виховую.

Олівком ми розійшлися. Зосталась без хати, свою продали, коли розлучилися. Почала ставити нову. І таки зліпила її. Сім метрів на дев'ять. Веранда в три з половиною метри через усю стіну...

До чого я оце все веду? А ось до чого: немає нічого неможливого на землі, та ще за Радянської влади. І такий прекрасний час для життя, можна горі зсувати. Я не вірю, що неможливо свою рідну дитину перебороти, заклакати до хорошого навчання і поведінки. Не треба винити сина і не треба говорити йому, що вчителі погані. Так негарно думати про сторонніх, тим більше — про вчителів.

Треба завжди дивитися на себе, зважувати всі «за» і «проти». Ви не думали так: «А може я щось не доглядала, а може я щось не так роблю?»

Спробую підказати, де ваші помилки. По-перше, сина виховували ваші батьки; по-друге, коли він ходив до першого класу, ви віддали його до інтернату. Я особисто не проти інтернату, ні. Але чому один ріс біля вас, а другий — у батьків? Не уявляю собі, як це лягати звечері спати і не бачити своєї дитини! Може, у неї що болить, може, вона хоче щось. Дуже багато таких «може»...

Моя порада вам: нікуди сина не переводьте. Знайдіть ключі до його серця, контакт з учителями. А якщо це потрібно, то й роботу перемініть заради сина, щоб бути ближче до нього, щоб можна було і вирядити до школи, і зустріти його.

Подумайте добре. Кожній матері нелегко, особливо якщо вона одинока, але ж треба старатися. Діти бачать цю дбайливість і віддають добром.

З повагою до вас
К. ЧЕРЕДНИК.

снт. Добровелничівка.

ДИСКУСИЙНИЙ КЛУБ «МК»



І КВІТИ — ПРО ВІКТОРА ХАРУ

Того пого-
жого вечо-
ра у фойє Подорожненської
середньої школи, здавалося, завітала
сама осінь-чарівниця. Тут відбулося
традиційне свято квітів. На конкурс
було представлено десятки найрізно-
манітніших букетів, композицій з кві-
тів тощо.

Тому журі нелегко було виявити
переможців.

Серед учнів початкових класів пер-
ше місце поділили Люда Серцова —
букет «Свободу патріотам Чилі!» і
Володимир Котляревський — букет
«Снігуронька». Семикласниці Наталя
Мазина і Люда Сікорак вигодили
цікаві букети, присвячені перемозі
радянського народу над німецько-
фашистськими загарбниками. «Про-
метей», «Невідомому солдатові» —
так називались їхні композиції.

Ориганальністю відзначилися букет-
и учениць 8-го класу Олі Бандуро-
вич та Олі Скворцової — «Голосніша
гітара Віктора Хару» та «Біліє парус
одинокій».

Виконані з великим естетичним
смаком композиції з квітів полонили
присутніх. Журі віддало перевагу
роботам десятикласниці Галі Гаври-
ленко «Нову пісню вистраждай, Чи-
лі!» і колективній роботі учнів 3-го
класу, що мала назву «Осінь».

На святі Люба Криштальова, Жан-
на Панасюк, Галина Гулюк декламу-
вали вірші, присвячені квітам.

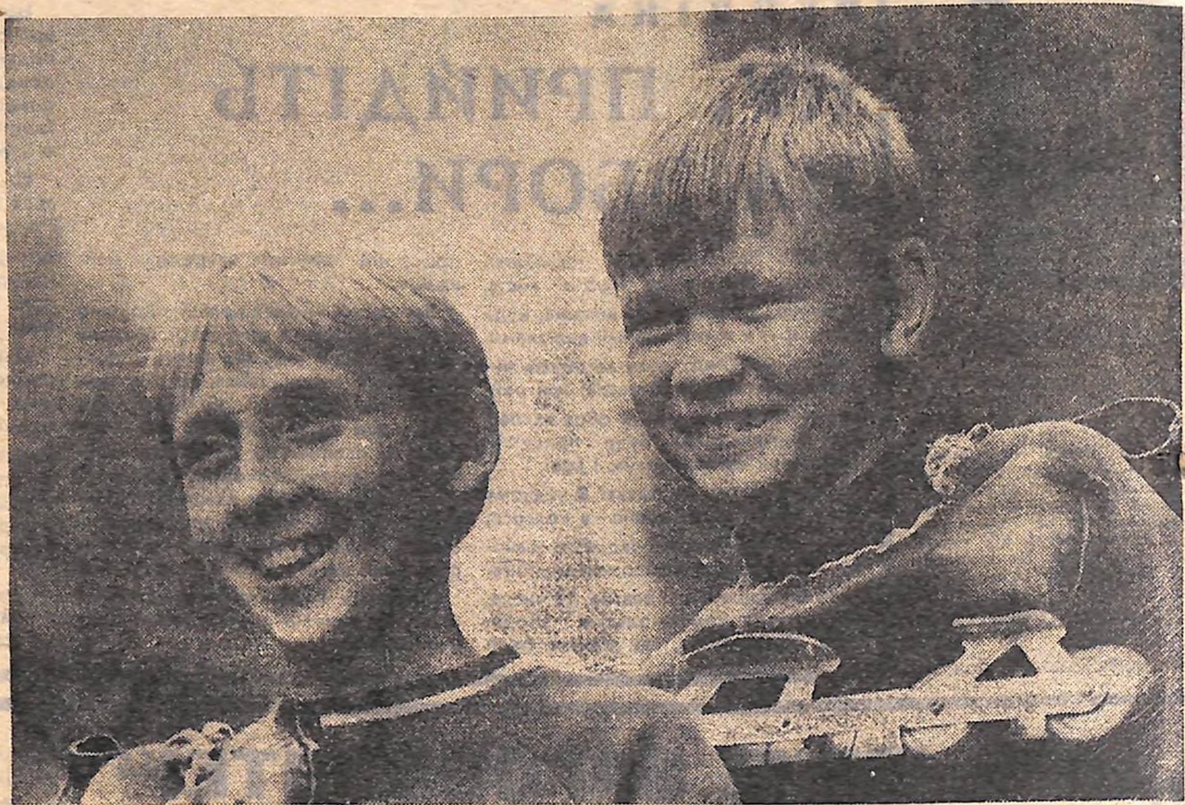
Характерною особливістю шкільного
свята квітів була його чітка політична
спрямованість. Учні вклали в різно-
барв'я осінніх квітів свої думки, праг-
нення, мрії, свої щирі почуття солі-
дарності з народами планети.

Л. МАКСЮТА,
Світловодський район.

КНІВ. БАГАТО
ЮНИХ СПОРТ-
СМЕНІВ ВІДВІ-
ДУЮТЬ МІСЬКУ
ДІТЯЧО-ЮНА-
ЦЬКУ СПОР-
ТИВНУ ШКОЛУ.

НА ФОТО: ЮНІ
КОВЗАНИРІ, УЧ-
НІ ВІСІМДЕСЯТ
ШОСТОЇ СЕРЕД-
НЬОЇ ШКОЛИ
ІВАН САВОЖ-
НИК ТА ОЛЕГ
ЖУК (ПРАВО-
РУЧ).

Фото
О. БОРМОТОВА.



Спорт...А „СЮРПРИЗ“ — НУЛІ

КІРОВОГРАД. Стадіон спортклубу «Зірка». Першість міста з легкої атлетики се-
ред колективів фізкультури першої групи. Стартувало 7 команд — 192 учасники. 149
виконали розрядні нормативи: 11 — другого спортивного розряду, 138 — третього.

І все ж таки були «сюрпризи». Вони свідчили
про те, що деякі фізкультурні активісти, комп-
лектуючи свою команду, записали в заявки
імена спортсменів, яких можуть «обіграти» на-
віть початківці. Якщо представник спортклубу
«Зірка» О. Свиридов подолав стометрівку за
11,4 секунди, то К. Шляхін (льотно-штурман-
ське училище) фінішував з результатом 14,4 се-
кунди. Студент факультету фізвиховання пед-
інституту С. Фаюк за 2 хв. 0,05 сек. досяг фіні-
шу 800-метрової дистанції, а останнім знову ж
такий був спортсмен з ЛНУ Г. Суєлов (2.14,0).
Лише два легкоатлети училища сягнули рівня

встановлених нормативів, а решта мали нульові
оцінки. Тож і не дивно, що команда ЛНУ на-
брала тільки 634 очка (у першого призера —
СК «Зірка» — 14 202).

Щодо приємних сюрпризів. Похвали заслуго-
вував студент факультету фізвиховання Вален-
тин Решетинков, який установив новий рекорд
області з метання молота серед юнаків старшої
вікової групи — 55 метрів 56 сантиметрів. А
його товариш по команді Володимир Кислий
мав кращий результат у стрибках у висоту —
185 сантиметрів.

ТИРАЖ

„СПОРТЛОТО“

20 жовтня 1976 року в
місті Москві відбувся 42
тираж «Спортлото».

Виграші випали на такі
номери:

«Спортлото» — 17, 19,
21, 34, 46, 48.

«Спортлото-2» — 17,
20, 26, 38, 47, 49.

Виплата виграшів про-
водитиметься з 31 жовт-
ня по 1 грудня 1976
року.

телеекран тижня

З 25 жовтня по 1 листопада

ПОНЕДІЛОК

25 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «В гостях у казки». «Морозко». к. т. 10.55 — «У світі тварин». к. т. 14.55 — «Рівняння на чемпіоні». 15.25 — «Слово ученому». к. т. 15.40 — «Фільм-дітям». «Діти грають на вулиці». к. т. 17.10 — «Адреси молодих». к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — «Казкова школа у лісі». к. т. 18.30 — «День за днем». (К-д). 18.45 — «Шодевіки соціалістичного змагання». 19.30 — Фільм-спектакль О. М. Островського «На вському мудреця доволі простоти». к. т. 21.00 — «Час». 21.30 — Продовження фільму-спектаклю. к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.40 — «Шкільний екран». Фізка для учнів 10 кл. 17.30 — Камерний концерт. 18.00 — Реклама, оголошення. 18.30 — Естрадині концерт. 19.00 — «Вісті». 19.30 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Динамо» (М) — «Дніпро». В перерві — «На добраніч, діти!» 21.15 — Худ. телефільм «Уся королівська рать». 1 серія. 22.55 — Вечірні новини.

ВІВТОРОК

26 ПЕРША ПРОГРАМА. 11.15 — Ч. Алтматова. «Материнське поле». Вистава. к. т. 12.50 — Худ. телефільм «Уся королівська рать». 1 серія. 17.15 — «Один за всіх, всі за одного». к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — «Музичні вечори для юнацтва». к. т. 19.30 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Спартак» —

«Динамо» (Рига). 1-й і 2-й періоди. к. т. 21.00 — «Час. 21.30 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Спартак» — «Динамо» (Рига). 3-й період. к. т. 22.05 — «Обличчя друзів». к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. 9.30 — О. М. Островський. «На вського мудреця доволі простоти». 18.00 — Реклама, оголошення. 18.30 — Док. телефільм. 19.00 — «Вісті». 19.30 — «Екран молодих». 20.15 — Музичний фільм «Голоси та барани». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. телефільм «Уся королівська рать». 2 серія. 22.10 — «Нові мелодії року». 23.25 — Вечірні новини.

СЕРЕДА

27 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «Один за всіх, всі за одного». к. т. 10.15 — «Джон Рід». «Сторінки життя і творчості». 11.00 — «Клуб кінополювання». к. т. 12.00 — «Уся королівська рать». 2 серія. 14.15 — «Творчість М. Рильського». 15.00 — «Доблесті тх. що йдуть попереду». Теленарис. 15.30 — Фільм — дітям. «Від семи до дванадцяти». к. т. 16.45 — «На ука сьогодні». к. т. 17.15 — «Відакується, сурмачі». к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — «Міграємо і спінаємо». к. т. 18.30 — «День за днем». (К-д). 18.45 — «Творчість народів світу». к. т. 19.15 — «Тираж «Спортлото». к. т. 19.25 — Док. телефільм.

«Триголі і надії Лівану». к. т. 19.55 — Багатосерійний худ. телефільм «Ці неслухняні сини». 1 серія. к. т. 21.00 — «Час». 21.30 — «Концертна студія в Останкін». к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 17.15 — Концерт. 17.45 — «Сільськогосподарський тиждень». Телеогляд. 18.30 — «Вісті». 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Шахтар» — «Динамо» (Тб.). В перерві — науково-популярний фільм «Сибірський нефіт». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. телефільм «Уся королівська рать». 3 серія. 22.30 — Концерт. 22.45 — Вечірні новини.

ЧЕТВЕР

28 ПЕРША ПРОГРАМА. 10.15 — «Ці неслухняні сини». Багатосерійний худ. телефільм. 1 серія. к. т. 16.30 — Концерт. к. т. 17.20 — «Книга, час, читач». к. т. 17.50 — «Життєва вахта комсомолу». к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — «Рішення XXV з'їзду КПРС — в життя». Виступ другого секретаря Новгородського райкому Компартії України В. І. Ткачука. (К-д). 18.30 — «Ленінський університет мільйонів». к. т. 19.00 — «Передовий досвід — усім». (К-д). 19.30 — «Слово ученому». к. т. 19.45 — «Багатосерійний худ. телефільм «Ці неслухняні сини». 2 серія. к. т. 21.00 — «Час». 21.30 — «Док. екран». 22.45 — «Грає Е. Москвітіна». к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 18.00 — Реклама, оголошення. 18.10 — «Нам, радянським спосіб життя». Бесіда. 18.30 — Музичний фільм «Мелодії дружби». 18.45 — «Золоті зірки України». Кінопарис. 19.00 — «Вісті». 19.30 — «Сатиричний об'єкт». 20.00 — Концерт молодих. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. фільм «Колір золота». 23.00 — Вечірні новини.

П'ЯТНИЦЯ

29 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «Веселі старты». к. т.

10.15 — «Ці неслухняні сини». Багатосерійний худ. телефільм. 2 серія. к. т. 11.25 — Док. телефільм. 11.40 — «Шкільний екран». Історія для учнів 8 кл. 12.10 — «Літературний театр». 13.50 — Багатосерійний худ. телефільм «Уся королівська рать». 3 серія. 14.00 — Док. телефільм до Дня народження комсомолу. к. т. 14.35 — «3 аттестатом зрілості з комсомольської путівкою». к. т. 15.05 — «Творчість М. Каріма». к. т. 15.15 — «Фільм — дітям». «Таємнича знахідка». к. т. 17.00 — «Розповіді про художників». к. т. 17.30 — «Москва і москвичі». к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — «День за днем». (К-д) 18.30 — «Розповіді Телерентій Семенович Мальцев». 19.15 — Концерт духових оркестрів. к. т. 19.45 — «Слово депутатам Верховної Ради СРСР». к. т. 19.55 — Багатосерійний худ. телефільм «Ці неслухняні сини». 3 серія. к. т. 21.00 — «Час». 21.30 — Заключний концерт Всесоюзного конкурсу молодих виконавців радянської пісні. к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.25 — «Ленінський університет мільйонів». 16.00 — «Для вас, члени!» «Навчальні передачі у листопаді». 16.25 — «Вахта трудової переджовтневої». 16.55 — Док. фільм. 17.05 — Концерт. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 17.30 — «П'ятирічка ефективності і якості». 18.00 — «На ланях республіки». 18.15 — Реклама, оголошення. 18.30 — «Вісті». 19.30 — «Вчені за круглим столом». 19.45 — «Сьогодні — День народження комсомолу». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — «Старт». 22.15 — Концерт молодіжної пісні. 23.15 — Вечірні новини.

СУБОТА

30 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «АБВГДейка». к. т. 10.00 — «Для вас, батьки!» к. т. 10.30

— «Ці неслухняні сини». Багатосерійний художній телефільм. 5 серія. к. т. 11.35 — Музична програма. «Ранкова пошта». к. т. 12.00 — «Рух без небезпек». 12.30 — «В гостях у казки». «Варвара-краса, довга коса». 14.00 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Динамо» (М) — «Спартак». к. т. В перерві — Тираж «Спортлото». к. т. 16.15 — «Здоров'я». 16.45 — В. Асаф'єв. «Бахчисарайський фонтан». Сцени з балету. 17.00 — «Очевидце — неймовірне». к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — «Бесіда на міжнародні теми політичного оглядача газети «Правда» Ю. А. Жукова». к. т. 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Дніпро» — «Торпедо». 2-й тайм. к. т. (М). 19.50 — «Пісня-70». к. т. 20.20 — «На екрані фільми з участю Ч. Чапліна». 21.00 — «Час». 21.30 — «Майстри мистецтва». Народна артистка СРСР Ф. Раневська. 23.10 — Міжнародний турнір з баскетболу. Чоловіки. Фінал. к. т. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Док. фільм «Якість». 10.50 — Для дітей. Мультфільм. «Про маленьку дівчинку і автомобіль». 11.00 — Новини. 11.15 — Художній телефільм «Сергєєв шукає Сергєєва». 12.20 — «Суботній репортаж». 12.50 — «Осінні мелодії». Літературна передача. 13.20 — «П'ятирічка ефективності і якості». 13.55 — Концерт оркестру народних інструментів Кіровоградського Будинку вчителя. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 14.45 — «Вахта трудової переджовтневої». 15.15 — Для юнацтва «Салют Жовтня». 15.45 — Фільм-концерт «Естрадині мелодії». 16.05 — Док. телефільм. 16.25 — «Школа передового досвіду». 17.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Карпати» — «Динамо» (М). В перерві — мультфільм «Вогник». 18.45 — «Вісті». 19.15 — «Екран молодих». 20.15 — «Концерт ліричної пісні». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 —

«Час». 21.30 — «Футбольний огляд». По закінченні — вечірні новини.

НЕДІЛЯ

31 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. 9.30 — «Будильник». к. т. 10.00 — «Служу Радянському Союзу». 11.00 — «Зустріч юнкора телебачення «Орля» з Героєм Соціалістичної Праці, лауреатом Ленінської і Державної премій, генеральним конструктором О. К. Антоновим». к. т. 12.00 — «Значний кіоск». к. т. 12.30 — «Сільська година». 13.30 — «Кінгари». 14.15 — Худ. телефільм «Шлях». к. т. 15.20 — «Сьогодні — День працівників автомобільного транспорту». к. т. 15.35 — Концерт. к. т. 16.25 — «Міжнародна напорама». к. т. 16.55 — Мультфільм. к. т. 17.25 — Фільм-концерт «Народна артистка РРФСР Т. Дороніна виконує вірші С. Єсеніна. к. т. 18.00 — Новини. 18.15 — «Клуб кінополювання». к. т. 19.15 — «Радянський Союз очима зарубіжних гостей. к. т. 19.25 — Худ. фільм «Людина-амфібія». к. т. 21.00 — «Час. 21.30 — «Артлото». к. т. 22.40 — Чемпіонат Європи з регбі. Збірна СРСР збірна Швеції. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Фільм-концерт. 10.30 — «Посів». М. Бажан. 11.00 — Док. фільм. 11.30 — «Танцюйте з нами». 12.15 — «Сьогодні — День працівників автомобільного транспорту». Тележурнал «Автомобіліст». 13.15 — «На шкільних широтах». 13.45 — «Маловідома Україна». 14.05 — «Широка програма». 14.30 — «Слава солдатам». 15.30 — «Вісім мисли». 16.30 — Худ. фільм «Моя добра людина». 17.35 — «Голосіська осінь». 19.00 — «Вісті». 19.30 — «Новини кіноекрану». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час. 21.30 — Худ. телефільм «День моїх спів». 22.55 — «Музична пошта».

Наша адреса і телефони

316050. ГСП. Кіровоград 50, вул. Пуначарського, 36.
Телефони: відповідального секретаря та відділу
комсомольського життя — 2-45-33, відділу пропаганди,
відділу листів і масової роботи — 2-45-36, відділу вій-
ськово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить
у вівторок, четвер,
суботу.

«МОЛОДОЙ КОМУНАР» —
орган Кіровоградського обкому
ЛКСМУ. с. Кіровоград.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова
обласного управління у справах видавництва,
поліграфії і книжкової торгівлі,
м. Кіровоград, вул. Глінка, 2.

ПОГОДА

Вдень 23 жовтня в області і місті Кіровограді буде
хмарно, невеликі опади. Вітер східний, 5—9 метрів
на секунду. Температура повітря в області 0—3, в
місті 1—3 градуси тепла.

Редактор М. УСПАЛЕНКО.