

# ПЛЕНУМ ОБКОМУ КОМПАРТІЇ УКРАЇНИ

24 листопада відбувся пленум обкому Компартії України. Він розглянув питання:

1. Про проекти п'ятирічного плану розвитку народного господарства області на 1976—1980 роки, плану і бюджету області на 1977 рік.

2. Про стан і заходи по дальшому поліпшенню організації прийому громадян, роботи з листами і заявами трудящих у світлі вимог XXV з'їзду КПРС.

З доповідями виступили: в першому питанні — голова виконкому обласної Ради депутатів трудящих Д. П. Максименко, в другому питанні — перший секретар обкому Компартії України М. М. Кобильчак.

В обговоренні доповіді по першому питанню взяли участь: І. М. Урицький

— перший секретар Олександрійського міського партії, Б. Г. Токовий — голова виконкому Кіровоградської міської Ради депутатів трудящих, М. Д. Зятін — перший секретар Гайворонського райкому партії, Ю. С. Складенко — директор радгоспу «П'ятихатський» Петрівського району, М. О. Мякий — головний лікар обласної лікарні, Є. І. Сидоренко — трактористка колгоспу «Родина» Маловисківського району, М. Д. Синегібський — директор Кременчуцької гідроелектростанції імені 50 річчя Жовтня, м. Світловодськ.

В дискусії на доповіді по другому питанню виступили: І. С. Зубець — перший секретар Новоархангельського райкому партії, В. Г. Аленков — голова колгоспу імені Дзержинського Знаменського району.

ну, Герой Соціалістичної Праці, Н. Л. Сухина — електроварниця головного заводу виробничого об'єднання «Дніпроенергобудіндустрія», м. Світловодськ, Ю. Г. Фоменко — другий секретар Кіровоградського міського партії, К. Я. Степаненко — свинарка колгоспу імені Карла Маркса Новоукраїнського району, Герой Соціалістичної Праці, В. С. Бабін — начальник комбінату «Кіровоградважбуд», М. П. Бабенко — другий секретар Добровеличківського райкому партії, голова ревізійної комісії обласної парторганізації, М. Т. Кондратенко — голова обласного комітету народного контролю, З. М. Качалова — секретар парткому Долішнього цукрозаводу, Л. К. Шкурівська — голова виконкому Троянської сільради Голованівського району.

Із заключним словом виступив М. М. Кобильчак.

В обговоренні питань пленум прийняв відповідні постанови.

В роботі пленуму взяли участь і виступили завідувачий загальним відділом ЦК Компартії України П. К. Мусієнко.

Механізатор... Ви чули, з якою гордістю і невідомим лафосом лунає це слово сьогодні з уст хліборобів і тиж, хто знає ціну шматку хліба насущного? Ви бо ж, механізатор, — вселадний господар степу, дарів його неосинених, як голубляють говорити філософи, центральна фігура на селі. Цікавий він співрозмовник, улюбленець малечі. Освітлений, бо техніка не тільки вимагає від нього професійних знань, а й значно розширяє його загальний кругозір, спонукає до раціоналізаторської і винахідницької діяльності. А саме така — цікава, приваблива і продуктивна робота — є невідмінною умовою комуністичного ставлення до праці, яке підносить людину на п'єдестал слави і пошани. Хіба

## ПОЛЮБИ МАШИНУ ЗМОЛОДУ

ж мало механізаторів у сузір'ї Героїв Соціалістичної Праці Кіровоградщини?

Це вже аксіома — сільські трудящіни чимраз глибоше пов'язують свої особисті й колективні зобов'язання з механізацією та автоматизацією праці. У свою чергу технічна могутність селян викликає до життя нові індустріальні професії. В майстернях, на допоміжних підприємствах колгоспів, у тракторних бригадах, на тваринницьких фермах уже не обійтися без слюсаря-ремонтника, електроварника, інженера, оператора дільничних установок і т. д. Мова йде про ту зміну характеру праці колгоспників і робітників радгоспів, яка все ширше дозволяє їм працювати за здібностями, приносить творчу насолоду. Ці мотиви, як відомо, розвивають у людей бережливе ставлення до засобів виробництва, почуття гордості за свій трудовий внесок. І як важливо змалку прищепити дитині любов до техніки, амбілі й постійно формувати потяг у юнаків і дівчат до оволодіння технічними спеціальностями!

«Живеш на селі — мій управляти технікою!» — цей бойовий девіз хліборобів Болдівського району Ростовської області знайшов найпалкіший відгук у серцях молоді Новоукраїнського району. Досить сказати, що на підсумках республіканського огляду (1975—1976 рр.) комсомольських організацій на крапку постановку роботи по залученню сільської молоді до оволодіння технічними спеціальностями секретаріат ЦК ЛКСМУ, колегії Рад Міністерств, народних комітетів серед комсомольських організацій шкільні вишари Комінвугатську. І в армії перекідали Червоної прапор ЦК ЛКСМУ та Міністерства освіти УРСР.

Глибоку життєву актуальність даного питання переконливо довели у виступі на нараді партійно-господарського активу Казахстану Генеральний секретар ЦК КПРС товариш Л. І. Брежнєв, який закликав комсомол посилити роботу по підготовці та закріпленню механізаторських кадрів у сільськогосподарському виробництві. Як почесне доручення партії, як конкретну програму дій сприйняли комсомольські організації області: вказівку Леоніда Ілліча Більшого комітетів Спілки активізували роботу по залученню молоді до оволодіння технічними спеціальностями, беруть участь у створенні необхідних виробничих і культурно-побутових умов для закріплення молодих механізаторів. Але пемадо й таких, які недостатньо зацікавлені, наприклад, направлення юнаків і дівчат до сільських профтехучилищ, на механізаторські курси, слабо здійснюється контроль за працевлаштуванням випускників шкіл та СПТУ. Все це велика кількість сільської молоді не має технічних професій у Добровеличківському й Новгородківському районах.

У колгоспах і радгоспах окремих районів ще відчувається нестача трактористів, комбайнерів у напружені періоди сільськогосподарських робіт.

Технічний вєсбуч сільської молоді — першочерговий обов'язок комітетів комсомолу. В час, коли до свідомості кожної молоді людини донесено всю важливість завдання, поставленого партією перед комсомолом, слід повсюдно розробити плани професійно-технічної підготовки юнаків і дівчат села на десятиріччю з урахуванням перспектив розвитку спеціалізації і концентрувати сільськогосподарського виробництва на базі міжгосподарської кооперації та агропромислової інтеграції.

Здійснюючи пам'ячене, необхідно посилити персональну відповідальність секретарів комітетів комсомолу за працевлаштування і закріплення молодих механізаторів, не залишати без уваги жодного випадку необгрунтованого звільнення їх з роботи, уважно стежити за дотриманням пільг, установлених для юнаків і дівчат, які закінчили профтехучилища і курси, випускників шкіл, які мають відповідні професії, звільнених у запас із лав Радянської Армії, жінок-механізаторів, які працюють на тракторах та інших сільськогосподарських машинах. А яке велике значення для даної справи мають постійні контакти з односельцями, котрі проходять службу в армії, зустрічі молодих виробників з прославленими хліборобами, школи молодих раціоналізаторів, кімнати, музеї, куточки трудової слави!

Успішно здійснити конкретні заходи по підготовці і закріпленню механізаторських кадрів у сільському господарстві — наш високий обов'язок.

(ТАРС).

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Рік видання XVII

№ 141 [2245]



27 ЛИСТОПАДА

1976 року

Ціна 2 коп.

## ЮНІСТЬ КРАЇНИ НА МАРШІ ПЛЕНУМ ЦК ВЛКСМ

25 листопада в Москві відбувся VI пленум ЦК ВЛКСМ. Він обговорив питання «Про підсумки жовтневого (1976 р.) Пленуму ЦК КПРС і завдання комсомолу, які випливають з промови Генерального секретаря ЦК КПРС товариша Л. І. Брежнєва».

З доповіддю виступив перший секретар ЦК ВЛКСМ Є. М. Тяжельников. Комсомольці, вся радянська молодь, сказав він, єдині, цілком і повністю схвалюють підсумки Пленуму ЦК КПРС, положення і висновки, які містить промова товариша Л. І. Брежнєва, і приймають їх до неухильного керівництва і виконання.

Для радянських людей десята п'ятирічка стане новим ступенем на шляху комуністичного будівництва. Великою є роль в реалізації її завдань Ленінського комсомолу, який взяв своїм девізом: «П'ятиріччя ефективності і якості — енгузізм і творчість молодих!». Приклад показує комсомол столиці. Більш як мільйон членів ВЛКСМ, юнаків і дівчат Москви, включившись у цей рух, прагнуть внести вагомий вклад у боротьбу за перетворення столиці в зразкове комуністичне місто. 75 тисяч молодих робітників виконали особисті річні плани до Дня народження комсомолу, понад 105 тисяч здають продукцію з першого пред'явлення, тисячі добились права працювати з особистим клеймом і комсомольською гарантією якості. Успішно виконують комплексна програма залучення комсомольців і молоді до прискорення темпів науково-технічного прогресу.

Говорячи про ефективні форми роботи з молоді за високу якість роботи в усіх галузях народного господарства, перший секретар ЦК ВЛКСМ у числі кращих назвав комітети комсомолу України. Вони провели велику роботу по залученню молоді до створення і впровадження комплексних систем управління якістю продукції.

Доповідач відзначив, що нинішня п'ятирічка — п'ятирічка величезних масштабів будівельних робіт. У країні немає жодної будови, де б не працювали комсомольці. Понад сто найбільших новобудов десятої п'ятирічки є ударними, комсомольськими. Серед них — КАМАЗ, нафтові і газові родовища Західного Сибіру, Оскольський електрометалургійний комбінат, киснево-конверторний цех і доменна піч Череповецького металургійного заводу та інші. Справді молодіжною будовою стала Байкало-Амурська магістраль. Справою честі Московської організації ВЛКСМ, усього комсомолу стає спорудження об'єктів для проведення «Олімпіади-80». Сюди має бути направлено понад 30 тисяч юнаків і дівчат.

Є. М. Тяжельников розповів про роботу молодих трудівників села. Неповторного патріотичного і трудового настрою «Живам-76», підкреслив він, надали листи товариша Л. І. Брежнєва делегатам XXV з'їзду КПРС, знатним механізаторам країни, кубанським хліборобам, північно-кавказьким водіям. Переживши посуху 1975 року, знаючи ціну народному хлібу, люди рвалися в бій. Всюди битва за хліб не стихала ні вдень, ні вночі. Вона вимагала від хліборобів напруження всіх сил. Коли траплялось непередбачене, люди грудьми ставали на захист свого поля від стихії. Ціною життя врятував колгоспний хліб 24-річний таджицький комсомолец Толбак Лолает, повторивши подвиг Анастолія Мерзлова.

Разом з ветеранами Казахстанської цілини в складних умовах негоди битву за мільярд 195 мільйонів пудів хліба вели більш як 400 тисяч комсомольців, юнаків і дівчат. Вони з честю витримали відповідальний екзамєн на мужність, громадянську зрілість, хліборобську майстерність 40 днів дія хлібних конвеєрів в Оренбурзьких степах. Комсомольці і молодь, рівняючись на комуністів, дали Батьківщині тисячі центнерів зерна.

Минуло більш як два роки після прийняття постанови ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про заходи по дальшому розвитку сільського господарства Нечорноземної зони РРФСР». Перетворення Нечорнозем'я оголошено Всесоюзною ударною. За комсомольськими путівками сюди прибуло 25 тисяч добровольців, 30 тисяч молодих робітників у складі ударних загонів. Досягнуто перших успіхів. Однак серйозно стурбованість викликає велика плінність кадрів молодих будівельників, які прибувають на новобудову Нечорнозем'я. Доповідач спинився на участі молоді в дальшому розвитку тваринництва, зміцненні його кормової бази.

Рішення XXV з'їзду партії, жовтневого Пленуму ЦК КПРС вимагають значного поліпшення шестфаза комсомолу над навчальними закладами профтехосвіти. Наш обов'язок, підкреслив промовець, допомогти кожному учневі ПТУ стати майстром своєї справи, новатором, гідним представником робітничого класу. Комсомольські організації мають внести свій вклад у поліпшення якості навчання і виховання учнівської і студентської молоді.

Говорячи про розвиток і поглиблення міжнародних зв'язків радянської молоді, Є. М. Тяжельников заявив, що Ленінський комсомол, вся радянська молодь безроздільно схвалюють і підтримують миролюбний зовнішньополітичний курс нашої партії. Радянська молодь активно елючилася в підготовку до XI Всесвітнього фестивалю. Ленінський

комсомол вважає важливим завданням дальший розвиток кампанії «Радянська молодь — юному поколінню В'єтнаму», «Радянські піонери — дітям Анголи».

Велике місце в доповіді Є. М. Тяжельникова приділив проблемі ефективності і якості комсомольської роботи. Як приклад він навів роботу комсомольських організацій Московської області.

Активну роль у мобілізації комсомольців і молоді на самовіддану боротьбу за виконання п'ятирічки, підвищення їх громадської і трудової активності покликаний відіграти Ленінський залік «Рішення XXV з'їзду КПРС — у життя».

Через місяць завершується обмін комсомольських документів. Понад 98 процентів членів ВЛКСМ, сказав промовець, уже одержали нові комсомольські квитки. Сьогодні з повною підставою можна сказати, що Ленінський комсомол ще тісніше згуртував свої ряди навколо Комуністичної партії, що досягнуто дальшого організаційно-політичного зміцнення всіх ланок Спілки молоді.

Могутнє політичне піднесення, трудовий ентузіазм комсомольців і молоді, викликаний рішеннями XXV з'їзду КПРС, знайшли свій вияв у масовому змаганні за почесне право підписати Репорт Ленінського комсомолу Центральному Комітетові КПРС до 60-річчя Великого Жовтня. Комсомол оголосив себе ударним загonom десятої п'ятирічки. Вся радянська молодь за прикладом молодих лєнінградців стала на ударну вахту «60-річчю Жовтня — 60 ударних тижнів», переможці якої будуть сфотографовані біля легендарного крейсера «Аврора».

До ювілею Жовтня розгорнули активну підготовку піонери, комсомольські організації шкіл, ПТУ, технікумів і вузів. ЦК ВЛКСМ підтримує ініціативу комітетів комсомолу вузів, Центрального штабу БСЗ по формуванню Всесоюзного студентського загону імені «60-річчя Жовтня» чисельністю не менш як 550 тисяч чоловік для роботи на новобудовах десятої п'ятирічки.

60-річчю Великого Жовтня присвячений нинішній етап всесоюзного походу по місцях революційної, бойової і трудової слави радянського народу.

Учасники пленуму заповнили Комуністичну партію, Центральный Комітет, особисто Генерального секретаря ЦК КПРС товариша Л. І. Брежнєва в тому, що Ленінський комсомол, вся радянська молодь гідно зустрінуть 60-річчя Великого Жовтня, віддадуть усі сили, натхненну працю, ентузіазм і творчість самовідданої боротьби за здійснення історичних рішень XXV з'їзду КПРС, за справу партії, за комунізм і мир на землі.

Пленум прийняв постанову, в якій визначені завдання комсомолу в боротьбі за виконання рішень жовтневого Пленуму ЦК КПРС, положень промови товариша Л. І. Брежнєва.





## ПРОБЛЕМА ПЕРША: ЯКІСТЬ

### Вельмишановна модо

Запруджена людьми вулиця. Холодно. Всі одяглися позимозому. З-поміж елегантних ансамблів погляд вихопить раптом карикатурно короткі штани, романтичного стилю високі чобітки в поєднанні зі спортивною куртою. Навіть й добротно, наче й модно, а все-таки негарно. Хто і як повинен учить юнаків і дівчат красиво одягатися? Є Всесоюзний і республіканський будинки моделей, є журнали мод, телевізійні передачі...

А тут, на місці, хто впроваджує в побут культуру одягу? Мами-«консерватори», які не дозволяють купувати супермодні светри? Всевидачі бабусі-пенсіонерки, які однаково нехвалюють шепотінням супроводять і «міні» і «максі»?

Ні, не тільки вони. В Кіровограді мода народжується в експериментальному цеху фабрики «Індпошиття». У світовому залі конструктори-модельєри М. М. Крищенко та М. М. Настюшин зосереджено чакують над новинками. На стенді — пальта, сукні, чоловічі костюми, де елегантність природно гармоніє з простотою і зручністю. До речі, моделі верхнього чоловічого одягу на 1976 рік, розроблені Михайлом Миколайовичем Настюшином, зайняли перше місце на республіканському конкурсі.

Та спустимося з небес експериментального цеху в реальність приймального ательє № 1 по шиттю легкого жіночого одягу. В четвертій кабінеті, де працює майстер Г. Елюська, дві подруги, студентки педінституту, сперечаються про ладянки майбутнього піджака. Закрійниця, безперечно, знає, що широкі пазувані будуть краще, та в діалог не втручається. Якимось чином погляд її спідниці майже готового костюма. Коротка й широка, вона не тільки англійський стиль костюма, а й зовнішність дівчини. Але закрійниця байдуже занотує у блокнот розміри...

Закрійники не знають напрямків моди? Знають. Для них — щомісячні семінари, лекції наймодніших комірів, рукавів, кишень, що їх так дбайливо роблять в експериментальному цеху.

На фабриці «Індпошиття» можна замовити наймоднішу сукню найскладнішого крою. А коли ви не знаєте, яка сукня сьогодні наймодніша і яка найбільше личить саме вам? Тоді стаціонаром стає виконане з людського волосся, скопійоване.

На жаль, фабрика поки що не може похвалитися демонстраційним залом, де б регулярно влаштовувалися виставки кращих моделей сезону. Працівники експериментального цеху не базують населення бесідами. Замовникам стали б у пригоді журнали мод. Але їх не побачиш у приймальні-х залах. З двох десятків точок фабрики тільки в ательє «Новинка» на столику лежать журнали за... 1972—1973 роки. От і спробуй іти в ногу з модою!

### Попит і вал

Своєрідне обличчя фабрики «Індпошиття» — ательє «Силует», тут продають напівфабрикати і готові вироби. Ось на манекені — жіноча сукня з шерсті вартістю 63 карбованці. В магазині готового одягу така можна купити дешевше. Та висока ціна незначна й виправдана: ательє покликане «задавати тон» моди. Фабрика має для цього широкі можливості. Але...

Пройшовши всі «терни» виробництва, моделі, конструювані в експериментальному цеху, тут виглядають зовсім інакше.

Ось кілька допотопних пальт із сірої тканини, дівочі спідниці з апілікаціями, якими фабрика прагне обдарувати кожну кировоградку. А ось штани з м'якої, зовсім невідходящої тканини, до яких застібка-«блискавка» пасувала б куди більше, ніж бабусині «гачки».

Відавідувачі недоволено похитують головами...

Чому вироби не подобаються замовникам? Речі цілком добротно. Та чи високоякісні? На жовтневому Пленумі ЦК КПРС Леонід Ілліч Брежнєв, говорячи про необхідність чутливішого реагування виробництва товарів народного споживання на зміну смаків і запитів споживача, зауважив, що «якщо не слід розуміти не тільки добротність, того або іншого

виробу, а й оздоблення, фасон, відповідність моді».

Очевидно, потрібні нові форми роботи. Фабрика «Індпошиття» використовує таку: індивідуальні замовлення ставлять на ноті. Це дуже раціонально: є змога продуктивніше використовувати засоби виробництва. Виготовлення напівфабрикатів повинне бути вигідним і для населення. Не треба бігати по місту в пошуках тканини, гудзиків, гаяти час на примірки. Все значно простіше: ви заходите в ательє, вам сподобалося, скажімо, оце пальто — ви його купуєте. Ширше? Довше? Майстер-закрійник за півгодини припасує виріб по вашій фігурі. Однак цієї форми обслуговування ще не поширено. Якщо за три квартали минулого року підприємство виготовило швейних виробів на 985,2 тисячі карбованців, то напівфабрикатів — лише на 35 тисяч, тобто всього 3,6 процента плану. До того ж і модність напівфабрикатів іще далека від бажаної.

У цьому ж ательє якість відрізняється оздобленням, повною відповідністю моді трикотажні вироби. Їх доставляють сюди зі спеціалізованого ательє № 7. Як же вдається працівникам сьомого ательє поєднувати моду з поточним виробництвом?

У цьому колективі знають, що реалізація виробів проходить три стадії. Спочатку новинку купують модники, потім — люди із середньо розвинутих почуттям моди. Третім приходять наслідувачі, тобто ті, хто власного смаку не має. На другому етапі й заповнюються в сьомому ательє, знімаючи з виробництва вчорашню новинку. І хоча цим самим підприємство втрачає гарантовані прибутки, воно свідомо униккає надмірного поширення одноманітних виробів. Тому продукція ательє завжди модна. Цей метод потребує певної громадянської позиції. Але витрати на освоєння нового виробу цілком виправдані, потім окупляються вищою, ніж у магазині, ціною.

### Тут — система управління якістю

До того ж система комплексна. Вона народилася в сьомому ательє в «дні якості», коли члени комісії конструктор експериментального цеху М. М. Крищенко, технолог відділу технічного контролю В. Й. Подурець та контролер фабрики Г. М. Соколовська перевіряли кожен виріб згідно з новими вимогами. Закрійники і в'язальники були впевнені, що вироби дістануть найвищу оцінку. А вже досі єдиним щоденним контролером був замовник. А від нього нарікань не чути. Яким же було розчарування, коли такі бездоганні, на перший погляд, речі виявились недоброякісними і найкращий виріб передового закрійника Г. Т. Зубрицької дістав 37 балів із сотні можливих!

Згодом переглянули весь процес виробництва, розробили нові моделі, врахували помилки.

Появилася комплексна система управління якістю. Спочатку за кожен виріб ставлять бал. За естетичне оформлення, відповідність моді, зручність конструкції у виріб.

Спитаєте, хто ж оцінює і перевіряє? Бригадири-контролери, кожен з яких має свій номер і клеймо.

Останньою перевіряє якість продукції (яке разом із замовником) комплектувальниця О. А. Восьмірков. Разом з виробом вона не однією вручає особисту картку виконавця з проханням написати відгук, висловити побажання і пропозиції щодо якості продукції, нових фасонів тощо.

Зауваження замовників у картках та усні претензії, оцінка бригадира-контролера — все це враховують, підбиваючи підсумки змагання між бригадами.

До того ж разом з виробом в ательє вам обов'язково дають гарантійний талон з підписами закрійника, бригадира, контролера. В разі виявлення недоліків замовник має право вимагати, щоб помітні недоробки усунили протягом 10 днів, приховані — протягом 30.

Ось і вся система управління якістю в ательє № 7. До речі, вона не заважає якості. При місячному плані реалізації продукції на 13 тисяч 400 карбованців за жовтень підприємство реалізувало виробів на 15 тисяч карбованців.

Запорукою успіху тут стала висока вимогливість до себе і до товаришів, вивчення кон'юнктури ринку, далекоглядність у плануванні, гнучкість у перебудові технології відповідно до запитів населення.

Л. КРАВЕЦЬ,  
м. Кіровоград



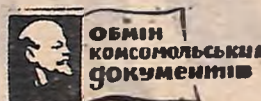
Виростають нові житлові будинки по вулиці Уфимській у місті Кіровограді.

Фото В. КОВПАКА.

Робочий день райкомів комсомолу нині починається майже всюди з одного питання — обмін. Є інші, не менш важливі, є невідкладні питання, які доводиться розв'язувати негайно, бо затра буде пізно. Та все ж головним, наскрізним, у якому відбиваються всі поточні справи, застається обмін. Адже до його закінчення лишаються лічені дні. На сьогодні у шести районах області всі члени ВЛКСМ одержали комсомольські квитки нового зразка. А який же стан справ у тих організаціях, що наближаються до закінчення обміну? Передусім це запитання адресується найбільшим із них. Скажімо, комсомольській організації Добровеличківського району, котра налічує понад чотири тисячі членів ВЛКСМ. Природно сподіватися, що тут обміном займаються ретельно, що всі здійснювані заходи внутрішньої роботи ефективно сприяють громадській та політичній активності юнаків і дівчат. Так повинно бути. А насправді? В районі це багато комсомольців мають квитки зразка 1967 року. Сталося це тому, що райком комсомолу не зумів зосередити увагу первинних комсомольських організацій на ряді важливих завдань обміну, зокрема, на індивідуальній роботі з молоддю. В результаті не в усіх первинних вийшла ділова, відверта розмова про внутрішнє життя.

Критичні зауваження і пропозиції комсомольців про поліпшення організації трудового суперництва, умов праці, побуту, відповідну допомогу б виявити важливі проблеми, підказати напрямки в дальшій роботі. Та в райкомівській кінці зауважень і пропозицій записи датовані минулим роком і єдиний — нинішнім. Перший секретар райкому комсомолу Микола Пашко спокійно пояснює: — Вони, комсомольці, не знають про що говорити.

Точніше було б сказати «не хочуть» говорити про хибні чи подати якусь пропозицію. Бо й попередні, ті, що їх висловили під час співбесіди у райкомі ще минулого року, залишилися без уваги. Райком комсомолу не систематизував зауважень і пропозицій співчленів, навіть не намітив заходів їх реалізації. Ось і підпала охота у ком-



## СЕКРЕТАР ЗДАЄ СПРАВИ...

### ПРО ТЕ, ЯК СУМНО ЗАВЕРШУЄТЬСЯ ОБМІН У ДОБРОВЕЛИЧКІВСЬКОМУ РАЙОНІ

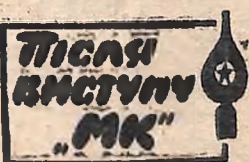
комсомольців бути відвертими. Наприклад, у райкомі знали, що багато членів комсомольської організації колгоспу імені Карла Маркса не одержали нових документів, уже кілька місяців підряд молодь не збиралася на комсомольські збори, нарешті, секретар комітету Микола Чорнобай просто не справляється зі своїми обов'язками. Знали, та не вжили ніяких заходів. Мені довелося зустрітись з Миколою. Не буду наводити тут розмову з ним. Нема потреби. До того ж почалася вона з категоричної заяви: «Не хочу працювати секретарем, піду на роботу в автотранк». Ясніше й бути не може — такий «ватажок» не поведе за собою молоді, не запалить її на цікаві й корисні справи. До речі, коли я попросив Миколу показати теки з комсомольською документацією, у нього навіть не виявилось ключа від кабінету комітету.

Байдуже слухати таку заяву комсомольського ватажка просто неможливо. Втрапив Микола Чорнобай почуття відповідальності за доручену справу. Комсомольці повірили йому, обрали своїм ватажком, але не виправдав він цього високого довіря.

СЕРІОЗНУ тривогу викликає і стан справ у комсомольській організації колгоспу імені Свердлова. Секретар комітету Анатолій Безкищенко досі не провів річної з'їздки членів ВЛКСМ. Не дивно, що він не зміг сказати, скільки комсомольців на обліку в первинній. Багато спілчан вибули з комсомольської організації, не знявши з обліку. Дивує й інше. Член ВЛКСМ Микола Платонов уже довго працює в колгоспі. Є на нього картка персонального обліку, а ось відмітки в ній про взяття його на облік немає. Або ще приклад. Комсомолец Олексій Скачков на обліку в комсомольській організації колгоспу ще з 1974 року — працював трактористом у тракторній бригаді. Перед службою в лавах Радянської Армії він прийшов у комітет, щоб сплатити членські внески... за кілька місяців. На комсомольські збори, як з'ясувалося, О. Скачков не ходив, комсомольських доручень не мав, навіть не знав секретаря комітету, словом, повністю відірвався від первинної організації. До того ж О. Скачков майже два роки працював у міждержгоспбуді і там не був на обліку. Відповідальність за відрив від комсомольської організації він, звичайно, несе особисто. Та не менша вина й комітету комсомолу, який у ході обміну формально поставився до головного принципу, висуваного на порядок денний — дійти до кожного, не завжди визначав конкретні строки проведення різних заходів, не контролював виконання комсомольських доручень. Секретар сам «уклав» договори на трудове змагання між механізаторами, сам заповнив відповідні бланки, на деяких сам і розписався. Не встиг іще, правда, розробити умови соціалістичного змагання. Підсумки його він бере в бухгалтерії. Бере для себе. Адже ні на зборах, ні в стійкій пресі результатів цих не висвітлюють.

Про більшість фактів слабкої організаторської роботи в первинних комсомольських організаціях під час обміну працівники райкому знають і... навіть перед закінченням цієї відповідальної кампанії лише спокійно констатують усі сумні факти.

В. КАРПЕНКО,  
інструктор обкому ЛКСМ  
України.  
Добровеличківський район.



## „НУ, ПРИЙДІТЬ НА ЗБОРИ“

Так називалася кореспонденція «Молодого комунара» за 23 жовтня, в якій йшлося про незадовільну підготовку звітно-виборчих комсомольських зборів у колгоспі імені Мічуріна Устнівського району.

Як повідомила секретар райкому ЛКСМ України Л. Дротянко, критику визнано правильною. Кореспонденцію обговорено на засіданні бюро райкому.

У комсомольській організації колгоспу імені Мічуріна звітно-виборчі збори відбулися. Обрано нового секретаря комітету комсомолу. В постанові зборів зазначено всі хибні, над усуненням яких слід працювати новообраному комітету.

Районний комітет комсомолу налагодив навчання секретарів комсомольських організацій. Заняття проводяться щомісяця в перший вівторок.



Педагогічна й наукова діяльність В. О. Сухомлинського дає, що за його життя, привернула увагу багатьох учителів-практиків і дослідників-науківців. Викликає інтерес і сама небуденна особистість учителя з Павлиша. У свій час прихильно було зустрінуто художньо-документальну повість І. Цюпи про Василя Олександровича «Добротворець». Появилися й інші твори, зокрема нарисового плану. А нещодавно журнал «Дніпро» (№ 8 за цей рік) видрукував новий твір, присвячений В. О. Сухомлинському, — драматичну поему Івана Драча «Дума про Вчителя».

Твір Драча не документальний у прямому розумінні цього

## ТВОРИ ПРО НАШИХ ЗЕМЛЯКІВ „ДУМА ПРО ВЧИТЕЛЯ“

го слова, автор навіть свого головного героя називає просто Вчителем, але в образах і колізіях легко вгадуються факти з біографії Сухомлинського.

У ключі «Думи про Вчителя» автор поставив знаки — «нагість слів така гаряча і така солонна» та «клекіт буднів», який протиставляється «притчі Соломона». Однак ця ідейно-естетична настанова більше залишилася здекларованою, ніж втіленою в художню плоть, бо не сам «клекіт буднів», а клекіт боротьби ідей і поглядів поглинає автора, чим диктувалися жанр, композиція і постика твору загалом.

За жанром (вище ми назвали його драматичною поемою, і це не безпідставно) твір Драча найближче

стоїть до філософської драми, драми ідей.

Відійшов Драч і від традиційної драматичної композиції: його річ складається не з дій чи актів, а з окремих епізодів, сцен, об'єднаних спільністю ідей та наскрізним образом головного героя. Тут тісно переплітається дійсне й уявне, фантастичне.

Пафос Драчового твору полягає в утвердженні образу нової людини, нашого сучасника — Вчителя з великої літери, який виховує творця завтрашнього дня. Головний герой п'єси — людина сильною волею і захищеною серцем, відкритого для всіх тривог і болів. У пролозі автор розкриває свій задум: образ Учителя повинен бути «по можливості документальний». І справді, у драмі знайдемо ряд витягів з ок-

ремих документів, та все ж головне не в пій документальності. Драч прагнув донести до нас саму глибину серця і мислі Вчителя, суспільно-історичну конкретність його особистості, величезний резонанс його педагогіки. Цьому підпорядковані як відбір матеріалу, так і побудова основних колізій п'єси.

З перших же сцен ми потрапляємо в атмосферу гострих суперечок про особу Вчителя, про його вчення, домінують якого є добро, людяність, комуністичний гуманізм. Автор прагне бути до кінця відвертим (часом ця відвертість видається навіть безжалісною), зводячи у відкритому чи прихованому гері полемічні погляди опонентів і прихильників, одноподумців Учителя.

Загальновідомо, що драматичний твір тримається на гострому конфлікті та яскравих характеристиках. Конфлікт у п'єсі Драча, як ми вже відзначали, гострий і напружений. У його основі лежить випадковий непорозуміння, а життєво важливої проблеми. Що ж до характерів, то да-

леко не до кожної лінійної особи застосовний цей намір. Не став справжнім характером центральний образ драми: образ Учителя — скоріше символ. Це сталося тому, що автор, мабуть, ішов не від людини, а від ідеї, звідси в мистецтві й засобах творення образу Вчителя переважає романтизація. Життєво конкретнішими вийшли образи другого плану — Мар'яна з її яскравою поетичністю і Горішана з її невимовною трагічністю.

Отже, перед нами цікава спроба засобами художнього слова у своєрідній поетичній формі розповісти читачеві про чудову людину, талановитого педагога сучасності, про неслуху, але таку потрібну працятим, хто відає час, серце і життя дітям.

В. МАРКО,  
старший викладач кафедри української літератури Кіровоградського педінституту імені О. С. Пушкіна, кандидат філологічних наук.

### ЦЕ — ІНТАРСІЯ

Скажіть, чи знаєте ви, що таке інтарсія? Ага, чули, що це поняття побутує в мистецтві? Правильно. Але краще, кажуть у народі, один раз побачити...

До того ж експозиція виставки монументально-декоративного і прикладного мистецтва в художньому салоні Кіровограда обіцяє ознайомити відвідувачів з художніми зразками інкрустації, графіки, майоліки, фрески, мозаїки, карбування.

Це — мистецтво. І фрагменти «Вершники» з музею Ю. Яновського та «Серце віддаю дітям» із шкільного музею В. Сухомлинського в Павлиші у виконанні ху-



дожника В. Волохова, і голубен А. Пунгіна «Осін» (дивіться фото), і інші експонатні із захопленням сприймаються глядачами. Фото В. КОВПАКА.



### ● Ми — інтернаціоналісти

## У ДРУЗІВ З ДОБРУДЖІ

Окружна газета «Добруджанська трибуна» трічі на місяць присвячує молоді сторінку під назвою «Полум'я». Тут широко висвітлюються життя і діяльність комсомольської організації Толбухівського округу Народної Республіки Болгарії. Час від часу «Полум'я» інформує читачів, про що пише газета «Молодий комунар» з братньої Кіровоградщини. То ж звернемося до «Полум'я».

### СКІЛЬКИ ДНІВ У РОЦІ?

М. Михайлов та Й. Янков із заводу високовольтної апаратури, К. Цонєва з фабрики «Родина», Т. Семов з фабрики «Добрин» від імені комсомольців міста Толбухіна першими поставили підписи під зверненням до молоді, зайнятої в галузях матеріального виробництва (у зверненні йдеться про підготовку гідної зустрічі XIII з'їзду ДКСМ). Фрезерувальник Михайлов Михайлов, наприклад, обслуговує машини з програмними пристроями, зекономив матеріалів та електроенергії на сотні левів і дав слово до дня відкриття з'їзду в березні 1977 року досягти рівня січня 1978 року. Молодіжний колектив, у якому він працює, зобов'язався зустріти комсомольський з'їзд достроковим виконанням плану першого півріччя 1977 року.

### ПІД ЗНАКОМ АКТИВНОСТІ

Перший секретар окружного комітету ДКСМ Іван Станев, аналізуючи в статті «Критично й виголюбно» перші підсумки звітів і виборів у первинних організаціях, відзначає зростаючу громадсько-політичну й трудову активність комсомольських колективів. Збори, за певним винятком, усіоди проішли під знаком діловитості, виголюбності.

Автор ставить за приклад колективи Генералтошевського та кількох інших аграрно-промислових комплексів, будівельного комбінату «Добруджа», які розв'язують поставлені перед ними завдання зі знанням справи, беручи на себе всю повноту відповідальності за трудову віддачу комсо-

мольців і молоді. Стаття закликає не заспокоюватися на досягнутому, націлює на вдосконалення стилю і методів внутрішньокіровоградської роботи.

### ГЛИБОКИЙ СЛІД

Нині головна тема занять у школах і гуртках комсомольського політнавчання — матеріали XI з'їзду БКП і XXV з'їзду КПРС. Пропагандисти допомагають слухачам глибоко розібратися у тому творчому внеску в скарбницю марксизму-ленінізму, котрий зробили партійні з'їзди, тісно пов'язуючи питання теорії з практикою будівництва розвиненого соціалістичного суспільства в Болгарії, з життям своїх трудових колективів.

Тодорка Стефанова пише, що цюгорічне навчання в економічному технікумі імені Д. Благоєва проходить під девізом «Комуністичні ідеї — життєва позиція і програма дій комсомольця». Слухачів зацікавила на черговому занятті лекція, присвячена формуванню соціалістичної особи, з якою виступив професор Ванков з міста Варни.

Молодь озброюється марксистсько-ленінськими знаннями, щоб активніше, з повною віддачею сил примножувати багатства своєї батьківщини. Такою була одна з думок учасників заняття, проведеного секретарем комсомольської організації виробничого об'єднання «Мир» Станкою Александровою.

### «ПРОМІНЬ СОНЦЯ»

Так назвав свій вірш добруджанський поет Д. Драгнев. Ось він у перекладі на українську мову:

Остерігають вузькі стежини  
Теплі груди уржайний цвіт.  
І на вітрі зелен-хвиля ліпше,  
В надвечір'ї скупана у зливі...  
Подолавши віддалі казкові,  
Промінь сонця візьмо йде по салу  
І дарує снагу колючою,  
І ласкаво горнеться до цвіту.  
Ой ти, цвіт, наша уржайна,  
Ти нам родим радість насіння  
І приносиш сили життєдайні.  
Для держави, для творчого горіння.  
Матеріали підготував  
Н. ДОБРИН.

### ПОВЕРТАЮЧИСЬ ДО НАДРУКОВАНОГО

## „МЕРЗЛА ЗЕМЛЯ“

Цей судовий нарис викликав листи. Обурюючись діями неповнолітніх злочинців, дехто не згоден з вирокком.

Ось один з листів: «Вважаю вирок надто м'яким. Я — офіцер. 26 років відслужив у Радянській Армії. Мені доводилося мати справу і з засудженими, але ми їх перевиховували. А яке перевиховання вплине на цього вбивцю? Який з нього вийде член суспільства? Він — садист!

Мое прохання, прохання друзів, товаришів по роботі: треба до таких застосовувати найвищу міру покарання — розстріл. Це було б найкращим попередженням іншим хуліганам, примусило б їх узяти себе в руки.

Гвардії капітан запасу В. Висоцький.  
м. Олександрія».

Той, хто на передовій зазнав смерті в обличчя, знає ціну людському життю. Але там був ворог, загарбний, переконаний, зброєю в руках. Була війна...

І тепер, у мирний час, трапляються трагедії. Гинуть люди. На бойовому посту, при виконанні службового завдання. Навіть так, зненацька, дико...

Влітку минулого року підла рука Руденка обірвала життя прекрасного студента, спортсмена Михайла Литвинова. Суд визнав Руденка обвинуваченом, тобто ворогом. А радянський закон безжалісний до ворогів.

Стаття 93 Кримінального кодексу Української РСР за умисне вбивство при обтяжуючих обставинах (у справі Руденка ними були хуліганські мотиви) передбачає покарання аж до виключеної — смертної кари. І до Руденка суд не був милостивим. Смертний вирок ухвалено також убивці і розбещувачеві підлітків Жуковському.

Радянські люди одностайно схвалюють суворість і безкомпромісність свого закону.

Але як бути, коли головному «ворогові», обвинуваченому в вбивстві, обвинуваченому в морально спустошенні, бездумній істерії, а не таланитий дорослий рецидивіст? Що й казати, зустрітися з таким страшно. Вбиваючи, він нічим не відрізняється від переконаного злочинця. Різниця в візю — він дорослий, усвідомлює свій злочин, він наважиться чинити.

Наш закон не тільки суворий, а й гуманний. Особи, що до вчинення злочину не досягли вісімнадцятирічного віку, не можуть бути засуджені до смертної кари. А стаття 25 Кримінального кодексу УРСР передбачає як максимальне покарання для неповнолітніх злочинців позбавлення волі строком 10 років. За цей час можна передумати багато... Ось тому судова колегія в кримі-

нальних справах обласного суду, котра розглядала справу Петрова та його спільників, признала кожному максимальне покарання, яке дозволяє існуюче законодавство. Десять років позбавлення волі неповнолітньому вбивці. Первакову та Матвієнку, котрих разом з ним судили за умисне заповідання тяжких тілесних ушкоджень Олександрові Трусову, — по 8 років (це теж найбільше покарання, яке можна було застосувати за статтею 101 ч. 1 Кримінального кодексу УРСР). І лише Карасьова, провиня якого менша, за цією ж статтею засудили до семи років позбавлення волі.

Враховуючи малозначущість дій Сергія Павлова (він, до речі, вже не кохав, комсомольці засудили його поведінку, оголосили йому сувору догану), прокуратура передала справу на розгляд комісії у справах неповнолітніх. Трохи раніше народний суд Кіровського району м. Кіровограда засудив до двох років позбавлення волі 16-річного самозванця П. О. Панкову, котра продавала спиртні підлітки, а таким чином, стала мимовільною учасницею вбивства Олександра Трусова. Це покарання теж не дуже м'яке.

І тільки звинувачення на похилій вік жінки, суд визначив його умовним. Усі вирок суди ухвалили, розкривши вину кожного. Хвилювати повинне інше: чому у нас подекуди виростають бездумні, спустошені молоді люди? Адже за долі неповнолітніх, нехай навіть злочинців, в одвіті не тільки самі підлітки, а й ми з вами: батьки, вчителі, однокласники, навіть сторонні люди. Вина в тому, що сталося ввечері 9 липня цього року на тихій Варшавській, лягає на всіх. Вимагаючи смертної кари для неповнолітнього, чи не прагнемо ми неспівідомо перекласти свою громадянську відповідальність на плечі суду?

Михайло БІДЕНКО.

Юрій ДМИТРЕНКО.



## Рік

## У ТВОЄМУ альбомі

### МАРКИ 1977-го

На 1977 рік Міністерство зв'язу СРСР запланувало випустити 100 поштових марок і сім пам'ятних блоків. Ціна за всю вартість повного річного комплексу — 11-12 карбованців.

Наступного року ми будемо відзначати 60-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції. До цієї знаменної да-

ти передбачено пустити в обіг серію з трьох марок із загальним тислом «Справами славною тебе, Жовтень!».

До 107-ї річниці з дня народження В. І. Леніна буде випущено пам'ятну поштову марку — твір живопису. Намічено 1977 року продовжити серію марок, присвячену видатним діячам Радянської держави. Надійдуть в обіг поштові мініатюри, присвячені Державинському, Конєву, Говорову, Соколовському.

Цікавим повинен бути розділ, присвячений розвитку науки і техніки. Так, у жовтні філателісти поповнять свої колекції серією з шести марок у малих аркушах та блоком, що присвячені 20-річчю з дня запуску першого штучного супутника Землі.

Наступного року буде продовжено серію поштових марок, присвячену криголамному флоту СРСР. У ній знайдуть відображення криголамні пароплави «Дежнев», «Садко», «Сибиряков», дизель-електроходи «Лена» та «Амгуема». В обіг надійдуть також п'ять марок «Історія вітчизняної авіації» та п'ять — «Історія вітчизняної пошти».

З розділу «Наша Батьківщина» готуються до випуску сім мініатюр «Золоте кінцє», в яких буде показано стародавні міста Росії — Ярославль, Суздаль, Іваново, Загорський, Ростов. Заплановано також випуск марок до 800-річчя Володимира і Казані, до 200-річчя Ставрополя.

До 500-річчя з дня народження Італійського художника Джорджоне надійде в обіг пам'ятний поштовий блок. Колекціонери поповнять свої зібрання серією з шести марок у класичних малих аркушах, котра присвячена староруському мистецтву. І повним випуском «Історії художньої промиселі».

Десять мініатюр з тематичного плану наступного року присвячуються творчому й розумному світу нашої країни.

Любителі спортивної філателії отримають поштові марки, присвячені Олімпіаді-80 (серія з 5 мініатюр), також буде випущено марки до чемпіонату світу з художньої гімнастики і до чемпіонату Європи з шахів.

М. ЧАБАНЕНКО,  
інструктор обласного агентства «Союздруку».



## ПОРА ЛЮБВИ

Слова Г. ГОРЬОВСКОГО.

Музыка С. ПОЖЛАКОВА.



Не плачь ты, осень, безутешно,  
жак перед злом, перед бедой,  
я знаю, ты бываешь нежной  
и золотой, и золотой.

Пустынны голые долины,  
ни стебелька, ни колоска...  
Лишь отголосок журавлиный  
издалека, издалека.

Привет:

Осень, осень!  
Вновь надо мной твоє прозрачне крило.  
Осень, осень,  
с тобой опять мое спасение пришло.  
Осень, осень,  
в твоих садах опять колдує соловей!  
Осень, осень, — пора любви моеї.

Твоих волос коснулся ветер,  
Упали тени на лицо,  
Но все еще на зорьке светит  
твое кольцо, мое кольцо.

Мелькают дни, выходят сроки,  
и мы внезапно узнаем,  
как трудно в осень одиноким,  
но мы вдвоем, но мы вдвоем.

Привет.

Листок последний на березе, —  
выходит лето из игры.  
Последний луч бросает в осень  
из-за горы, из-за горы.

Сил не хватает для улыбки,  
возьму у дождика струну,  
сыграю что-нибудь на скрипке  
про ту весну, про ту весну...

Привет.

Осень, осень!  
Вновь надо мной твоє прозрачне крило.  
Осень, осень,  
с тобой опять мое спасение пришло.  
Осень, осень,  
в твоих садах опять колдує соловей!  
Осень, осень, — пора любви моеї.  
Осень, осень — весна любви моеї!



ЖАРТІВЛИВИЙ ТАНОК ВІКНО-  
НУЮТЬ УЧАСНИКИ АНСАМБЛЯ  
«ЮНІСТЬ» КІРОВОГРАДСЬКОГО  
НЕДІІНІТУТУ ІМЕНІ О. С.  
ПУШКІНА.

Фото Л. РІЗНИЧЕНКА.

## ТИРАЖ „СПОРТЛОТО“

24 листопада в м. Москві відбувся 47-й тираж «Спортлото».

Виграші випали на такі номери:

«Спортлото» — 1, 8, 10, 11, 16, 26;

«Спортлото-2» — 2, 8, 12, 30, 36, 49.

Виплата виграшів проводитиметься з 4 грудня 1976 року по 4 січня 1977 року.

телеекран  
тижня

З 29 листопада по 5 грудня

## ПОНЕДІЛОК

## 29 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00

— Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. 9.30 — «В гостях у казки». «Кам'яна квітка». Художній фільм. 10.55 — «Очевидно — неможливо». (К. т.). 14.15 — «День за днем». (Кіровоград). 14.30 — Документальний фільм. (К. т.). 14.50 — «Лірика Маяковського». 15.45 — «Фільм-літня». «Біле ікло». 17.05 — «Наш сад». (К. т.). 17.35 — «Творчість юна». (К. т.). 18.00 — Новини. 18.15 — «Шоу-шоу соціалістичного змагання». (К. т.). 19.00 — Програма телебачення Соціалістичної Федеративної Республіки Югославії до національного свята — Дня республіки. (К. т.). 21.00 — «Час». 21.30 — Чемпіонат СРСР в хокею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА (Ленінград). 3 період. (К. т.). 22.05 — Концерт майстрів мистецтв. (К. т.). По закінченні — Новини.

## ДРУГА ПРОГРАМА. 11.40

— «Шкільний екран». Фізика для учнів 10 класу. 16.50 — «Для вас, учителі». Система вивчення теоретичних понять у курсі української літератури. 17.15 — Чемпіонат СРСР зі стрибків на батуті. 17.45 — «На допомогу пропавшим». Методичні поради. 18.00 — «Наука — виробництво». Кіровоградський інститут сільськогосподарського машинобудування. (К. т. на Республіканське телебачення). 18.30 — Концерт вальс. 19.00 — «Вісті». 19.30 — «Сьогодні — День проголошення Соціалістичної Федеративної Республіки Югославії». 19.40 — Чемпіонат СРСР з волейболу. 20.00 — Виступ ансамблю танцю Вірменської РСР. 20.45 — «На добра-

ніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — Художній фільм «Відважні». 22.50 — Новини.

## ВІВТОРОК

## 30 ПЕРША ПРОГРАМА. 14.30

— Документальний фільм «Формула життя». 15.25 — «Основи радянського законодавства». 15.55 — «Ми знайоміся з природою». (К. т.). 16.15 — «Для школярів». «Знай і вмій». 16.50 — «На допомогу школі». Українська література для учнів 10 класу. 17.20 — «Рубежі десятиріч вітчизни». 17.35 — «Станіслав Іванович». 17.40 — «Станіслав Іванович». Зустріч письменників і корабель. 18.00 — Новини. 18.15 — «Веселі потки». (К. т.). 18.30 — «Траса дружби». Репортаж з будівництва газопроводу Оренбург — Західний кордон СРСР. (Кіровоград). 19.00 — Чемпіонат СРСР з хокею «Хімік» (Воскресенськ) — ЦСКА (К. т.). 21.15 — «Час». 21.45 — Документальний фільм «Час і дороги». (К. т.). 22.25 — Камерний концерт. (К. т.). По закінченні — Новини.

## СЕРЕДА

## 1 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00

— Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. (К. т.). 9.30 — «Народжена революцією». Багатосерійний художній телефільм. 7 серія. «В ніч на двадцять». 10.45 — «Клуб кінополювання». (К. т.). 14.30 — Кінопрограма.

15.10 — «Фільм-літня». «Здрастуй, Москва!» 16.45 — «Наука сьогодні». (К. т.). 17.15 — «Павлівські казки». (Кіровоград на Республіканське телебачення). 17.40 — «Для вас, учителі». «Формування естетичних понять у процесі вивчення української літератури в 10 класі». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — «Вірші — дітям». (К. т.). 18.20 — «Пісні і танці Ласку у виконанні національного ансамблю «Натасин». 18.50 — «Тираж «Спортлото». (К. т.). 19.05 — «Дев'ять студій». (К. т.). 19.05 — «Телеспектакль». «Попередній захист». (К. т.). 21.00 — «Час». 21.30 — «Документальний екран». По закінченні — Новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Документальний фільм «Портрет позитрона». 10.50 — Музичний аттракт. 11.00 — Новини. 11.15 — Телефільм «До підлітків жовтень». 11.40 — «Шкільний екран». Історія для учнів 10 класу. «XXV з'їзд КПРС, його рішення і його історичне значення». 17.15 — «Відкриття, сурмачі». 18.00 — «Для школярів». «Сурмачі». 18.30 — Реклама, оголошення. 18.45 — «Шоу-шоу соціалістичного змагання». 19.00 — «Вісті». 19.30 — Ю. Мейтвс. «Річард Зорге». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — Продовження вистави. Під час перерви — Новини.

## ЧЕТВЕР

## 2 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00

— Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. (К. т.). 9.30 — «Народжена революцією». Багатосерійний художній телефільм. 8 серія. «Переміг». 11.05 — «Наша біографія. Рік 1920». (К. т.). 14.30 — «За Позитроним колом». Документальний телефільм. (К. т.). 14.55 — «Ми знайоміся з природою». (К. т.). 15.25 — «Творчість О. Чаконського». 16.10 — «Шахова школа». 16.40 — «Золоті вірші України». Телепарис. 17.10 — «Червона квіточка». Лялькова вистава. 18.00 — Новини. 18.15 — «У кожного малюнок — сонце». (К. т.). 18.30 — «Ленінський університет мільйонів». 19.00 — Концерт (К. т.). 20.00 — Документальний телефільм «Солдат-

ські мемуари». Фільм 4-й. 21.00 — «Час». 21.30 — Концерт соліста міланського театру «Ла Скала» Джузеппе ді Стефані. (К. т.). 22.15 — Кубок «Голубих мечів». Міжнародні змагання з фігурного катання. (К. т.). По закінченні — Новини.

## П'ЯТНИЦЯ

## 3 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00

— Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. (К. т.). 9.30 — Концертний зал телестудії «Орля». (К. т.). 10.20 — «Попередній захист». Телеспектакль. (К. т.). 11.15 — «Ленінський університет мільйонів». 14.20 — Док. фільм. (К. т.). 15.45 — «Російська мова». 16.30 — «Пітирчак ефектності і якості». Балахінський вузький розріз на Кіровоградщині. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 17.00 — Для школярів. «Юніор-76». 18.00 — «День за днем». (К. т.). 18.15 — «Картинки дитинства». (К. т.). 18.40 — «Наша біографія». «Рік 1921». (К. т.). 19.55 — Багатосерійний худ. телефільм «Звичайний місяць». 1 серія. (К. т.). 21.00 — «Кінопанорама». (К. т.). 23.00 — Кубок інтербачення з художньої гімнастики. (К. т.). По закінченні — Новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — «Велике жабятко». Лялькова вистава. 11.00 — Новини. 11.15 — «Телешкола механізатора». Перелача 2. 16.30 — «Фільм — дітям». Короткометражні худ. фільми. 18.00 — Реклама, оголошення. 18.30 — «Спеціалізація і концентрація — магістральний напрям». 19.00 — «Вісті». 19.30 — Гострий концерт. 19.50 — «Тоді в Сєвєлі». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — Продовження ви-

стави «Тоді в Сєвєлі». Під час перерви — Новини.

## СУБОТА

## 4 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00

— Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика. (К. т.). 9.30 — Концерт нар. дитячого ансамблю танцю «Родничок». (К. т.). 9.55 — «Для вас, батьки». (К. т.). 10.25 — Музична програма «Ранкова пошта». (К. т.). 10.55 — «Природа і людина». (К. т.). 11.25 — «По музеях і виставочних залах». (К. т.). 11.55 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Спартак» — «Торпедо». 2 і 3 періоди. Під час перерви — «Тираж «Спортлото». (К. т.). 16.25 — «Здоров'я». (К. т.). 16.55 — «Музичний абонемент». (К. т.). 17.30 — «Людина. Земля. Всесвіт». (К. т.). 18.00 — Новини. 18.15 — Мультифільм із серії «Том і Джеррі». (К. т.). 18.55 — «У світі тварин». (К. т.). 19.55 — Багатосерійний худ. телефільм «Звичайний місяць». 2 серія. (К. т.). 21.00 — «Час». 21.30 — Кубок інтербачення з художньої гімнастики. (К. т.). 22.45 — Концерт артистів зарубіжної естради. (К. т.). По закінченні — Новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — «Грудова слава села». 11.00 — Новини. 11.15 — Для дітей. «Сонечко». (Кіровоград на Республіканське телебачення). 11.45 — Телепрограма «Автомобіліст». 12.30 — Концерт. 13.00 — «Закон і ми». 13.30 — «Подвиги соціалістичного змагання». 13.45 — «Вчені — лауреати Державної премії СРСР 1976 року в галузі техніки». 14.30 — Естрадний концерт. 15.15 — «Школа передового досвіду». 16.00 — «Кінокомпанія «Глобус». 16.30 — «Катруси кінозал». 17.30 — «Зустріч з піснями». 18.10 — Фільм «Коли настає вересень». «Майстри мистецтв — воїнам».

19.00 — «Вісті». 19.30 — «Наша біографія. Рік 1919». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. телефільм «Народжена революцією». 8 серія. 23.10 — Новини.

## НЕДІЛЯ

## 5 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00

— Новини. 9.10 — Ранкова гімнастика для дітей. (К. т.). 9.30 — «Будильник». (К. т.). 10.00 — «Служу Радянському Союзу». 11.00 — «Це ви можете». Конкурси молодих винахідників. (К. т.). 12.00 — «Музичний кіоск». (К. т.). 12.30 — «Славська година». 13.30 — «В гостях у казки». «Русал і Людмила». Худ. фільм. 2 серія. (К. т.). 15.10 — Концерт артистів балету. (К. т.). 15.50 — Потенційна композиція на вірні радянських поетів. (К. т.). 16.10 — Змагання з городошного спорту на прих. «День Конституції». (К. т.). 16.50 — «Міжнародна панорама». (К. т.). 17.20 — «На арені цирку». (К. т.). 18.00 — Новини. 18.15 — Мультифільм. (К. т.). 18.40 — «Клуб кінополювання». (К. т.). 19.40 — «Радянський Союз очима зарубіжних гостей». (К. т.). 19.55 — Багатосерійний худ. фільм «Звичайний місяць». 3 серія. (К. т.). 21.00 — «Час». 21.30 — «Зарплата концерта студія в Останкін». (К. т.). По закінченні — Новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — «Краю мій, моя ти Батьківщино». Музична програма. 10.30 — Док. фільм «Тут мій дім». 10.50 — Святковий концерт. 12.35 — «Поезія». 12.55 — Худ. фільм «Цирк». 14.25 — Для дітей. «Сонечко». 14.50 — «Слава солдату». 15.50 — «Сьогодні — День Конституції СРСР». 16.20 — Мультифільм. 16.30 — «Славський обрій». 17.00 — «По країні річкові». 18.00 — «Екран молодих». 19.00 — «Вісті». 19.30 — Концерт майстрів мистецтв. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — Худ. фільм «Коли настає вересень». 23.00 — Новини.

## ПОГОДА

Вдень 27 листопада по території області і місту Кіровограду передбачається хмарна погода, місцями невеликий сніг. Вітер змінний напрямків, 1—4 метри на секунду. Температура повітря по області 0—5, по місту 0—2 градуси морозу.

За даними Українського бюро погоди 28—29 листопада передбачається хмарна погода, часом опади, туман, ожеледь. Вітер південно-західний 5—10 метрів на секунду. Температура повітря 28 листопада вночі 2—7 градусів морозу, вдень близько нуля. 29 листопада вночі 0—5 градусів морозу, вдень близько нуля.

Редантор М. УСПАЛЕНКО.

## Наша адреса і телефони

316050. ГСП, Кіровоград 50, вул. Пушкарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи — 2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

«МОЛОДОП КОМУНАР» — орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ в Кіровограді. Газета печатається на українському мові.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова обласного управління у справах видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.