

Молодий комбайнар

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання XIX • № 118 [2534]. • ВІСНОК, 3 ЖОВТНЯ 1978 року. • Газета виходить з 1939 року
Ціна 2 коп.

ЗДРАСТУЙ, ЗМІНО РОБІТНИЧА!

Коли-небудь цих юнаків величатимуть по-батькові, проситимуть поради, вчитимуться в них. А поки що вони самі — предмет турботи дружнього колективу Кіровоградського ремзаводу «Укрсільгосптехніки». Бо вони — майбутнє підприємства, а люди завжди живуть майбутнім. Тому вчора День молодого робітника став святом для всіх заводчан.

ДОБРИМ СЛОВОМ, ЩИРІСТЮ...

«Не всі молоді — зелені», — каже гасар механічного цеху Володимир Дорофійович Лепенко. І він має рацію, бо впевненість досвідченого робітника ґрунтується на власному досвіді. Справді, новачком-незмільцем приїшов на Кіровоградський ремзавод «Укрсільгосптехніки» Сергій Ілляшів, як і десятки його ровесників. Було це рік тому. А сьогодні, якщо порівняти норми виробітку Володимира Дорофійовича і Сергія, підшефний наздогнав наставника. Робітничий учитель тільки радіє з такого несподіваного суперництва (ні, мабуть-таки, економічного, бо справжня педагогіка творить чудеса). Сергій уже виконав особисте завдання 1978 року, і першим привітав його з успіхом наставник.

Нинішнього року 65 новачків прийшли в робітничу сім'ю підприємства,

шефство над ними взяли 69 наставників. Та буває, що колективним педагогом стає весь цех. На завод приходять хлопці, поведінкою яких займалася дитяча кімната міліції. І ні для кого не секрет, справжніми людьми вони зможуть стати лише в трудовому колективі.

Посвячення в робітники — не просто черговий масовий захід. У нас прагнуть надати таким вечорам менше парадності і більше щирості. Тому вони запам'ятовуються не тільки норовним, а й тим, хто не один рік працює на підприємстві. Ще довго лишатимуться свіжим враження від теплих слів, сердечних побажань і дружніх напуттів.

Цілком можливо, що через рік стануть рівень з наставниками Олександр Негрій, Сергій Винник, Надія Терещенко, Віктор Ткачов, Олександр Плющ та їхні однолітки, бо зустрілися вони зі щирістю, дружньою допомогою наставників-заводчан. М. Г. Моторний, П. П. Савицький, М. С. Сучков... Іх багато, щирих і добрих робітничих учителів. Увесь колектив.

Д. ІВАНОВ,
секретар комітету комсомолу Кіровоградського ремзаводу «Укрсільгосптехніки».

ДО РЕКОРДУ — НА ІМЕННОМУ КОМБАЙНІ

До душі прийшлася ініціатива ямпільців молодим буряківникам нашого району. На комсомольських зборах під час обговорення цього патріотичного почину в господарствах, в тракторних і рілльничих бригадах — вони есуюди брали підвищені соціалістичні зобов'язання на період осінніх жнив і нині від свого слова не відступають. На їх трудовому рахунку — майже чверть частина від усієї кількості викопаних по району коренів цукрових буряків.

Характерна риса осінніх жнив ювілейного комсомольського року — всі молоді учасники почали їх без «розкачування» — на повну силу одразу. Вперед у змаганні вийшов комсомолец Валентин Ястремський з колгоспу імені Фрунзе. Переможець трудового суперництва молодих буряководів республіки минулого року, він на іменному комбайні РК-6, яким його нагородив ЦК ЛКСМ України на 72-гектарній площі викопав майже 20 тисяч центнерів цукрових буряків. Наздоганяє по темпах Ястремського комсомолец Анатолій Дерик із колгоспу імені Горького. Комбайном РК-6 з 75-гектарної площі він зібрав майже 17 тисяч центнерів солодких коренів.

КОНТРОЛЬ НА ВСЬОМУ ПОТОЦІ

В АГОМІ корективні внесли трудівники нашого заводу до своїх соціалістичних зобов'язань на нинішній сезон цукроваріння. Вирішено, наприклад, довести вихід цукру з урожаю кожного гектара цукристих до 32,9 центнера. Це значно більше, ніж планувалося. А за рахунок якісного копання, перебезення і переробки солодких коренів маємо одержати додатково ще 300 тонн цукру за сезон. Ці поправки до раніше взятих зобов'язань — відпо-

від заводчан на патріотичну ініціативу ямпільців. «Щозмінні тільки ударні!» — під таким девізом включилися в соціалістичне змагання молоді робітники підприємства. Змагання вже визначило й правофлагівців. На переробці буряків перше місце завоювала зміна № 2, де в основному працює молоді. Оператор різальних установок комсомолець Анатолій Солтан щозмінні перебігав на 15—20 процентів буряків понад завдання. І в такий спосіб готує черговий фронт робіт операторів дифузії, члену декількох комсомолу Микола Бугайову, який теж по-ударному несе трудову естафету. Він доводить сік, одержаний з різки, тільки до високої якості, в нього вкладається досвід і інші оператори.

Близько до серця взяли молоді цукровари заклик ямпільців — добитися найвищого виходу цукру з

ВРОЖАЮ ЦУКРИСТИХ — КОМСОМОЛЬСЬКУ ГАРАНТІЮ

На трьохрядковому комбайні КСТ-3А перше місце утримує комсомолец з колгоспу імені Фрунзе Григорій Чорнобай. Вже більш як наполовину виконав свої соціалістичні зобов'язання, взяті на період осінніх жнив.

Щоб наростали темпи збирання цукристих, прикладають старання й молоді водії. Гаряче схвалили вони ініціативу олександрівських колег — забезпечити двозмінну роботу транспорту на перевезенні продуктів сільського господарства. Зараз в робочому порядку переглядають організа-

цію праці з метою максимального завантаження автомобілів. Найкращих результатів серед молодих водіїв добився комсомолец із райсільгосптехніки Володимир Міщенко. На відстань 30 кілометрів він перевіз 992 тонни цукрових буряків.

Щедрий врожай солодких коренів дозрів на ланах району. Молоді хлібороби поставили перед собою завдання — зібрати його без втрат і вчасно.

В. КРАВЦОВ,
інструктор Ульяновського райкому комсомолу.

З перших днів переробки нового врожаю цукрових буряків комсомольці підприємства встановили надійний заслін втратам на всьому виробничому потоці. На кожній ділянці цього потоку створені і діють комсомольські пости якості. Кращий із них на сьогодні — пост, очолю-

ваний лаборанткою Раїсєю Стефан. Ще жодної машини з недоочищеними коренями не пропустили ділянка під керівництвом принципальної комсомолки. Штаб «Комсомольського проєктора» провів рейд-перевірку якості збирання буряків в колгоспах «Зоря комунізму» і «Ленінський шлях». Комітетом комсомольських організацій цих господарств були надіслані гострі сигнали з вимогою вжити негайних заходів для виправлення недоліків.

Немає на заводі байдужих до долі вирощеного врожаю цукрових буряків. Молодь першою на ділі показала, як треба діяти справжнім господарям.

В. КАЧАЄВА,
секретар комсомольської організації Долинського цукрового заводу, делегат ХХІІІ з'їзду ЛКСМ України.

СВЯЩЕННЕ БРАТЕРСТВО

Імена відомих майстрів мистецтва братнього Азербайджану покликали у концертні зали нашої республіки тисячі глядачів. Одних притягає бажання почути державний симфонічний оркестр, який носить ім'я його творця, основоположника національної музичної культури Узеїра Гаджібекова. За пультом цього оркестру вже близько сорока років стоїть талановитий композитор, його художній керівник і головний диригент народний артист СРСР Нізі. Інші прагнуть ознайомитися з новими гримми обдарування популярного співака, народного артиста СРСР Мусліма Магомаєва, таланту якого розкрився і на оперній сцені, і в концертах камерної музики, і на естраді. Цього разу він виступає перед глядачами як керівник і учасник Державного естрадно-симфонічного оркестру, що недавно поповнив сім'ю творчих колективів Азербайджану.

Любителі класичної музики поспішають на зустрічі з Азербайджанським камерним оркестром, Державною хоровою капеллою Азербайджану, з обдарованим піаністом, народним артистом республіки Фархадом Бадалбейлі, в репертуарі якого твори Баха, Моцарта, Бетховена, Шопена, Равеля, радянських композиторів Кара Караєва, Фікрета Амірова, Джелета Гаджієва. Тепло приймають трудівці України вокальний квіртет «Гал», джаз-ансамбль «Мугам», вокально-хореографічний ансамбль «Джуджальрім» Бакинського палацу піонерів і школярів імені Ю. Гагаріна.

У розпорядження гостей віддано кращі концертні зали Києва — Палац культури «Україна», великий зал консерваторії, Жовтневий палац культури.

(РАТАУ).

ТРЕТІЙ місяць комсомолец МИКОЛА ЗДІР працює в Кіровоградському виробничому об'єднанні ВАТІАЛІНОГО АВТОТРАНСПОРТУ 10661. Він приїшов сюди за направленням комітету комсомолу, працює підпільним водієм вантажного зеленого масу кукурудзи. А тепер возить цукрові буряки з колгоспу імені Крупської Кіровоградського району. Микола відзначили вимпелом і грошовою премією.

НА ФОТО: М. ЗДІР.

Фото М. ТЕРНАВСЬКОГО.



Річниці Конституції СРСР — трудові дарунки молодих

Екзамен

з бережливості на «відмінно»

Складна це наука — економія, але шофер нашого автотранспортного підприємства комсомолець Леонід Рожков за своїй на «відмінно». Виробивши на автомобілі ЗИЛ-130 (з причепом) по-

над завдання 122 тисячі тонна-кілометрів, паравівши з початку року 300 тонн надпланових вантажів, він зміг зекономити понад тисячу літрів пального. На його трудовому календарі вже лютий 1979 року.

Останній день кожного місяця Леонід водить машину на заощадженому пальному. Економії він добивається шляхом під-

вищення коефіцієнта пробігу автомобіля, збільшення обсягу перевезень. Продуктивно використовує причіп. Тож і набігає щомісяця 100—120 «зайвих» літрів.

Досвід передовика швидко використовують молоді водії автомобілів Олександрійського АТП-10062. З початку року вони зекономили 105 тонн бензину, близько 35 тонн дизельного палива.

Л. ХОЛОХОЛЕНКО,
секретар комітету комсомолу Олександрійського АТП-10062.

В суперечці

з часом

Уже 16 з 20 комсомольсько-молодіжних колективів Світловодського заводу чистих металів доновили про виконання трирічних завдань. Свої трудові успіхи заводчани присвячують річниці Конституції СРСР і 60-річчю ВЛКСМ.

А комсомольсько-молодіжний колектив апаратурного цеху № 3, який очолює В. Т. Ціленко, незабаром рапортуватиме про виконання завдань трьох з половиною років. В ра-

хунок останнього року п'ятиріччя трудяться молоді плавильники Василь Ратушний, Валерій Маковський, Віктор Прокопєв та багато інших.

П. СОКУРЕНКО,
секретар комітету комсомолу Світловодського заводу чистих металів імені 50-річчя СРСР.

За передовиками — зміна

У комсомольсько-молодіжній зміні верстатників цеху по ремонту транспортного устаткування, яку очолює комсомолець

Анатолій Сазонов, уже три робітники виконали соціалістичні зобов'язання, взяті на честь 60-річчя ВЛКСМ і першої річниці нової Конституції СРСР. Це — токарі Олександр Додатко, Микола Рабилюк та Олександр Главищенко. Якість роботи молодих ремонтників відмінна, вони мають на своєму рахунку дві раціоналізаторські пропозиції, економії від яких стануть 1200 карбованців.

Т. АНІСТРАТЕНКО,
секретар комітету комсомолу Олександрійського рудоремонтного заводу.



НОВГОРОДКІВСЬКУ РАЙОННУ БІБЛІОТЕКУ ЧАСТО НАЗИВАЮТЬ МОЛОДІЖНОЮ. АДЖЕ БІЛЬШІСТЬ ПІЧИТАЧІВ — СТАРШОКЛАСНИКИ, УЧНІ СІТУ № 6, РОВІТНИЦА МОЛОДІ.

ПІДНІ У ПРАЦІВНИКІВ ЗАКЛАДУ ОСОБЛИВО НАПРУЖЕНІ ДНІ. ГОТУЮЧИСЬ ДО КОМСОМОЛЬСЬКОГО ЮВІЛЕЮ, ВОНИ СКЛАДАЮТЬ ТЕМАТИЧНІ ПЛАНИ, ВЛАНЦЮВУЮТЬ ОГЛЯДИ ЛІТЕРАТУРИ, КІНОФІЛЬМІ ВІСТАВКИ.

НА ФОТО: БІБЛІОТЕКАР ОЛЬГА НЕРОДЕНКО З МОЛОДИМИ ЧИТАЧАМИ.

Фото В. ГРИБА.

ПРИЗ ЙОГО ІМЕНІ

З МЕТОЮ посилення роботи по комуністичному вихованню учнівської молоді засобами кіно в світлі постанов ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про подальше вдосконалення навчання, виховання учнів загальноосвітніх шкіл і підготовки їх до праці» та «Про заходи по подальшому поліпшенню культурного обслуговування сільського населення» і в зв'язку з 60-річчям з дня народження видатного педагога, Героя Соціалістичної Праці В. О. Сухомилинського, обласного управління кінофілії, обласний відділ народної освіти, обком ЛКСМ України, обком профспілки працівників культури вирішили встановити щорічний обласний перехідний приз імені В. О. Сухомилинського за кращу роботу сільського кіномеханіка по комуністичному вихованню учнівської молоді засобами кіно.

Переможцями конкурсу будуть вважатися ті сіль-

ські кіномеханіки, які забезпечать систематичне проведення кінофестивалів, тематичних кінопоказів, есеювних тижнів дитячого та молодіжного фільму. Заохочуватиметься робота кінолюбів і кінолекторів історико-революційної, героїко-патриотичної та інтернаціональної тематики, професійної, морально-правової, трудового та естетичного виховання, робота шкільних самодільних та підпільних кінотеатрів на засадах дитячого самоуправління; використання кінофільмів на заняттях гуртків і семінарів комсомольського політнавчання, діяльності кіноуніверситетів по пропаганді серед учнівської молоді передових досягнень науки, техніки і культури.

В день 60-річчя з дня народження В. О. Сухомилинського в області було проведено тематичний кінопоказ «Моральний ідеал — учитель».

С. ІЛЛЯШЕНКО,
редактор управління кінофілії Кіровоградського обласного комітету.

СОЦІАЛІСТИЧНЕ ЗМАГАННЯ: аналіз практики

У СУСІДАХ — ХАТА БІЛА

ЧИ ВСЕ МОЖЕ СЕКРЕТАРІ

З ДОБРОГО дня нічого не буває. Стосовно даної ситуації можна сказати так: щоб протоколи лежали в папці, їх, принаймні, треба написати, не кажучи вже про те, що попереду необхідно провести засідання комітету.

Світлана Ясько, секретар комітету комсомолу Олександрійської швейної фабрики, механічно перебрала на столі папери й мовчки сердилась на кореспондента, котрий так недовго поцікавився організацією соціалістичного змагання комсомольців і молоді підприємства. Нарешті, закрила папку, сказала якось ніби з полегшенням:

— Ні, немає. Мабуть, роздала секретарям цехових комсомольських організацій...

Потім ближче до справи: — Протоколи що треба написати. Не встигало часу. Хіба секретар з усім впорється?

Тут варто сказати, що до складу комітету комсомолу фабрики входять п'ятнадцять дівчат, кожна з яких відповідає за певну ділянку роботи. Тож остаточно зауваження Світлани викликає, погодиться, деякий подив. Ажко, за її твердженням, виробничий сектор веде секретар комсомольської організації цеху № 1 Надія Горюньська. Хоча це, звичайно, не зовсім так. С. Ясько від обов'язку бути профорганом звільнилася в тому, скільки разів північного року збиралася засідання комітету з метою підготовки переможців змагання.

Арифметика, на перший погляд, не дуже складна.

Підсумки соціалістичного змагання серед молоді в цехах підбивають щомісяця, у фабричному масштабі — щокварталу. Комсомольсько-молодіжні колективи тут досі не створили. Отже, комітет комсомолу в цьому році має визначити кращих два рази, тобто за два квартали. Оскільки Світлана не могла пригадати, коли це було, довелось звернутись до Надії Горюньської.

— Все кажу, кажу дівчатам, щоб інформували мене, а вони... Видуються об'їзженками. Звичайно, треба щось робити.

Цікаво якось виходить. В кожному цеху можна дізнатися, хто і якого місяця виборював звання «Краща молода робітниця за професією». Інформувати про це спеціальний скран змагання. Зауважимо, правда, що й тут не щомісяця відомі переможці (як, скажімо, в четвертому цеху). І все ж таки на загальнофабричному фоні трудове суперництво в цехах виглядає не так і погано. Вірніше, виглядало б, якби...

З ОВСІМ випадково я спитав Світлану, хто частіше стає лауреатами, комсомольці чи неспілкува молодь.

— Змагання на честь 60-річчя ВЛКСМ... Ми підбиваємо підсумки роботи лише комсомольців. Неспілкува молодь у нас іде по лінії профспілки.

Секретарі цехових комсомольських бюро на таке запитання лише стелу плечима: мабуть, секретар комітету має рацію, принаймні, в переможцях ходять лише члени ВЛКСМ. Неспілкува молодь становить п'яту частину працюючих, але вони — по лінії профспілки...

Світлана Ясько погоджується, що іншій частині року комітет комсомолу відійшов від соціалістичного змагання молоді, виробничий сектор запустив роботу.

Незабаром зберемо засідання, підіємо підсумки. У жовтні — звітно-виборні збори, треба про це щось завітати.

Важко уявити, як комітет комсомолу звітуватиме перед співпідприємцями. Треба сподіватися — самокритично. Бо умови соціалістичного змагання, діючи нині, — це минулорічної давності. І комсомольсько-молодіжний

колектив, який можна було створити в розкритому цеху, але так і не створили, теж не плюс. Щодо організації цього колективу члени комітету так і не дійшли одностайної згоди. Світлана впевнена: так і бригаду створити — реальна справа, секретар цехової комсомольської організації Надія Антонович спочатку сказала «ні», а потім «так». Невідомо в що вона більше вірить, але бригаду створити можна. Тут не конвенційний метод роботи, що на його ґрунті мають комсомольські активісти (мовляв, люди виконують певні операції і тому не хочуть переручуватись, переходити з місця на місце, та й начальники цехів не підуть на таке «переселення»).

Шлях до комсомольсько-молодіжних — складний. Але чи завважило б освоєння суміжних операцій самим цехом? Зайве запитання, бо універсалізм однієї з ознак високої професійної майстерності. На першому етапі формування молодіжних бригад, безумовно, не уникнути труднощів. Та практика давно показала, що у підсумку підприємство виграє і в економічному, і в моральному плані.

Перед комсомольським активом фабрики-поси що стоїть завдання куди простіше — почати з розкритого цеху. Там конвеєрного методу роботи немає.

ПРО ОПЕРАТИВНІСТЬ І ПЕРСПЕКТИВУ

На Олександрійському заводі підійомно-транспортного устаткування загальні звітно-виборні комсомольські збори відбудуться теж у жовтні. Як пообіцяв секретар комітету комсомолу Григорій Глушко без проблем не обійдеться, коли мова зайде про соціалістичне змагання.

— Головна з них — це оперативність підбиття підсумків у цехах. Воно ж, оперативність, залежить найперш від секретарів комсомольських організацій. Оскільки вони не звільнені, працюють за верстатами, підрахунок, аналіз висновки доводитись відкладати на позаробочий час.

Як би там не було, але інформація в комітет комсомолу надходить вчасно, не пізніше десятого числа кожного місяця. Правда, буває, підводять комсомольське бюро кравового цеху.

Не часті такі випадки, але вони трапляються, і розмова про це обов'язково відбудуться на головних зборах року. Тим більше, що для прикладу можна взяти механоскладальний цех, де, до речі, краща комсомольська організація підприємства.

Форми змагання: індивідуальне (за звання «Кращий молодий робітник») і міжкомсомольсько-молодіжних колективами. Їх на підприємстві п'ять: по два в механоскладальному і кравовому цехах і один в енергомеханічному відділенні. За підсумками другого кварталу і першого півріччя першості дістаєся колективі звання майстра В. Г. Котика з МСД. На сьогоднішній день випереджає зміна В. Л. Коваленка. Ці колективи верстатників по-своєму суперлидери. І ось проблема: специфіка роботи у них однакова, а це набагато полегшує контроль за змаганням у цеху. Якщо ж узяти бригаду електривісників чи колектив заготовочного цеху, то важче порівнювати, хто з них кращий в «парному» змаганні.

— Створити можна ще дві бригади — слюсарів-складальників металоконструкцій в енергомеханічному відділенні і електроварників у кравовому цеху, — впевнений Григорій. — Ми вже готуємо для цього основу.

У змаганні на честь 60-річчя ВЛКСМ бере участь більше 520 молодих робітників заводу (неспілкува, до речі, теж). Крайці за професією сьогодні токарі Антоніна Бець, електрозварювальниця Марія Андреева, модельник ливарного цеху Микола Могилінський. Їх знає молодь заводу, їх прагнуть наздогнати. Бо там, де справжнє змагання, відрізняє не буває.

* * *

Звичайно, звітно-виборні збори дадуть об'єктивну оцінку практиці соціалістичного змагання і на фабриці, і на заводі. Комсомольці говоримуть про перспективи. Але якщо заводчани йтимуть у рік наступний вже з позицій досвіду, то комітетові комсомолу фабрики потрібно починати есе мало не спочатку. Починати, щоб потім продовжити...

А. РОМАНЮК,
спецкор «Молодого комунара».

ЕНЕРГОМІСТ ЧЕРЕЗ КАРПАТИ

Львів, 29 вересня. (РАТАУ). Завершено спорудження найбільшої в Європі високовольтної лінії електропередачі — Вішніця — Льбертірша (УНР). Сьогодні поставлено під проєкту напругу в 750 кіловольт її останню ділянку — підстанцію Західноукраїнська — Державний кордон СРСР. Для будівельників це була найважча ділянка траси. В складних гірських умовах на висоті 500—1100 метрів над рівнем моря в Карпатах встановлено 349 металевих опор висотою 42 метри. На лінії встановлено найскладніші електротехнічні обладнання в тому числі два трансформатори потужністю один мільйон кіловольт-амперів кожен. Підстанції Західноукраїнська являє собою цілий енергетичний комплекс, який розкинувся на площі понад 60 гектарів.

З введенням ЛЕП-750 почався новий етап у розвитку електроенергії між соціалістичними країнами. Якщо до цього часу в енергосистему «Мир», що охоплює всі європейські країни — члени РЕВ, від Радянського Союзу входила лише Львівська енергосистема, то нині з нею з'єднано величезний енергомист Донбас — Дніпро — Вішніця з цілим сузір'ям електростанцій південної частини СРСР. В результаті довжина енергомиста перевищує тепер 1300 кілометрів.

Нова лінія будувалася в тісному співробітництві з країнами — членами РЕВ. До кінця десятиріччя п'ятиріччя ЛЕП-750 прийме також струм двох атомних станцій — Чорнобильської і Ровенської, завдяки чому передача енергії в братні країни подвоїться.

ПІСЛЯ ВИСТУПУ «МК»

„ПОФАРБОВАНИЙ БРАК“

Питання недоброякісного ремонту сільськогосподарських машин у майстернях «Сільгосптехніки» порушені в кореспонденції під таким заголовком («Молодий комунар» за 1 липня), були темою серйозної розмови на зборах первинної комсомольської організації Знам'янського районного об'єднання «Сільгосптехніки» і на бюро Знам'янського міського комсомолу.

Зокрема, на зборах в об'єднанні (секретар комітету комсомолу П. Медведєв) відзначалося, що загалом робота спеціалізованої майстерні заслуговує доброго слова, за 1977 рік не надійшло жодного акту розклади на погане лагодження тракторів МТЗ-5 і ЮМЗ-6, на ремонт яких спеціалізується майстерня. В цьому чимала заслуга поста якості, очолюваного спеціалістом А. Леніновим.

Водночас на зборах наголошувалося на тому, що тріпотіє відділення «Сільгосптехніки» допус-

кає ще випадки браку. За рішенням зборів бюро первинної комсомольської організації відділення щомісяця звітуватиме на комсомольських зборах в об'єднанні «Сільгосптехніки» про свою роботу. При обмінному пункті створено комсомольський пункт приймання сільськогосподарської техніки. Тепер усі вузли й агрегати, що надійшли зі спеціалізованих майстерень інших районних об'єднань, проходять через цей пост.

Бюро міському ЛКСМ України заслухало звіт секретаря комітету комсомолу об'єднання Г. Медведєва про роботу комсомольської організації, вказало на недоліки. Воно схвалило заходи комітету комсомолу об'єднання, спрямовані на усунення недоліків, про які йшлося в кореспонденції «Пофарбований брак».

Про це повідомила редакцію «Молодого комунара» перший секретар міському комсомолу Н. Ківерник.

СЛУЖБА
СЕРВІСУ

Коли не заважають нірозраді в ідальню № 6, де завідує Л. І. Тарасенко, тут завжди є великий вибір гарних страв, кондитерських виробів. І обслуговування тут на належному рівні. Найбільше подяк відвідувачі адресують молодим кухарям, кулінарам.

На фото: молоді працівники ідальні планують свою роботу на вихідний день.

Фото В. ГРИБА.

● Хто п'є...

Таланти
Олександра
Даниленка

ФЕЙЛЕТОН

О ПУСТИВШИ ДО НІГ туго набитого портфеля, молодий чоловік натиснув кнопку електродзвінка. Двері розчинилися — і власниці квартири запитливо глянула на незнайомого візитура.

— Даниленко з телебачення, — чинно відрекомендувався чоловік. — Якщо не помилуюсь, ви маєте телевізор з чорно-білим зображенням?

— Саме так.

А що?

— У зв'язку з тим, що в Кіровограді здійснюється перекид на кольорове зображення у вашому апараті можуть виникнути серйозні пошкодження.

— Ой, лишенько! — розхвилювалася жінка. — Го що ж робити? Мені на другий змін треба збиратися...

— Та ви заспокойтесь.

Справа — десять хвилин. Я швидко переладнаю діапазони і все буде гаразд.

Знайдіть Олександрівна ще не встигла й розібратися у несподіваній ситуації, а вже на столі у вітальні виростає ціла купа деталей з придбаного нею рік назад «Садо». Поміж ділом майстер тактовно цікавився життєм-буттям казінки, шукав дотепне продовження розмови. Відчувши, що в цьому домі до нього звикли, веселу, мов дитину, паличку, затримав у руці викрутку і зненацька наніс підступний удар.

Зв'язаний з фінансовими бюрократом господарки.

— І ви впевнені, що машина працює бездоганно?

— Ніби нормально. Ноді трапляються якісь смутки.

— Смути? Коли б так. Ось гляньте сюди. Провідок обривався. У головному каскаді полетів опір. Це означає, що через тяжкість вас можуть снігати серйозні прикроці. З цими опорами скільки мороки.

У жінки ледве мову не одірало від переляку. До сьогодні все начебто було гаразд. Люди хвалили куплений телевізор. У магазині задоволили, що довгий час його ремонтуватимуть безкоштовно. «Можливо, відправити його на завод?» — подумався сумнівами з «майстром».

— Дивіться, справа важка, — враз спохмурів спеціаліст. — Щоб часом не пропрахувалися. Запасних деталей на цю марку бракує. Хіба що я попрошу цей опір у когось зі своїх колег?

— То дістаньте. Чого воно коштує? Я не пошукаю, — знову ожгла в нуді на допомогу хорошої людини жінка.

— З часом тири шість-сім шість. По прескуратору. А в п'ятницю — шість обідку опір стоїть на місці, і виш «Садо» працюватиме, мов трактор. А на всяк випадок залишу свій телефон, — витягнув господарка акуратно обрізаний класичний паперу з ледь виразним каратундлом.

В умовлений час майстер не з'явився...

Люди йшли дзвінки в телебачення і в міліцію, шайра з сумкою телемайстра розшукуював собі іншу жертву. За підходу ціну він побирав одному дідусеві привезти із складу ательє телевізор з більшим екраном. «Хоч він і потриманий, — безсоромно брехав провідник, — але при розумній експлуатації на ваш вік цілком вистачить. Ніхто ж не вистачить, а в вам завтра ж доставлю його в повній цілості».

«Трохи симпатії, вірну нахабства — і клієнт у ваших руках, мов дорічка п'ю!» — любив повторювати Олександр Даниленко, вештаючись у віддалених від центра районах міста. Ідея спеціалізації на ремонті телевізійної апаратури виникла у нього в безліччю нішнього року. Оскільки вона вимагала детальної розробки методів, які приносять «успіх», Даниленко засвоїв головне: ніколи не губитися перед апаратом з голубим екраном, адже у наш вік залишилися ще чимало дилетантів цієї справи, особливо серед людей похилого віку.

Для окремлювання шайри пахав до портфеля жмутки різноманітних проводів, конденсаторів, опорів, роздобув паляти. Нерідко перед початком роботи радіомобілізації гортав товстезні альбом з високими туди-туди виприсками радіосхеми технічних журналів. Коли на

судовому засіданні один із юристів поцікавився станом «відремонтованого» Даниленком телевізора, то висновки справників спеціалістів були вичерпніми: «Самозванець підігнав нам роботи. Помітно, що біля апаратури походили люди, яка далека від радіосправи».

Перед початком «обслуговування» клієнтів у трудовій біографії Даниленка відбулося чимало змін. Природа щедро наділила його здібностями, яких бракує багатьом. Спробував їх розгорнути на заводі «Червона зірка». Почав з обробки ліварного цеху. Мало поезії. Майстер позбавлений гумору, покрився. Кольєти недружний — по карбованцю ні з ним скинутися! Перекинув до механо-складального № 18 точилином.

Там теж мікроклімат несподіваний. Влаштувався строгальником у другий механоскладальний. Нарешті, глибоко вивчивши географію цехів рідного підприємства, завершив блуканням малюном у цеху механізації і верстатобудування.

«Мастило, гурні верста, вічне повітря — це не для мене», — вирішив Даниленко і направив свої стопи на інтелектуальну стезю. Новоспеченому вчителю музики і співів ніби не вдалося сягнути лаврів успіху. У середній школі замість того, щоб підтримати здібності спеціаліста і надати широкі можливості у розвитку його творчості, дирекція часто робила зауваження, що потрібно в точно визначений час з'являтися перед школярами і обов'язково без запаху спиртного.

— Якщо ви мене збираєтесь почати як першокласника, то шукайте іншого вчителя! — грукнувши дверима директорського кабінету, розпочався з цією школою Даниленко.

Перейшов до іншої і там теж виявилися очі до повчань і критикувань. Махнув рукою Даниленко на педагогіз і поспішив до радгоспу «Зоря», де в його особі чечали здібного художнього керівника. Та хіба ж асиди у провінції, ноли поруч вірує життя звабленого міста? Ні, звичайно.

Кілька місяців симпатичного молодика кіровоградці бачили на естраді підпідпасах ресторану «Україна». За повні винагорода він награвав мелодії на акордеоні осоловіли відвідувачам. Не відмовлявся од частувань, легковажний, знайомий, які не схвалювалися адміністрацією ресторану. В результаті треба було поступитися стільцем.

Останнє місце трудово-визначування Даниленка — оформлювач вітрил кіровоградського майстерні фірми «Ремізуття». Та й тут несподівано інтелектуал не погана. Не вистачало окремлювання, розмаху. Адже кому в колективі не було відомо, що не байдикує до випуску художньо-оформлювач гудів рештки своїх сил у боротьбі за кожну шабелю, східців на шляху до своєї майстерні (другий поверх фабрики «Ремізуття»).

«Музика і мистецтво — в них можна кохатися, а за їх рахунок забезпечити собі можливість випити неможливо», — таний висновок зробив із своїх творчих пошуків Олександр Даниленко. І тоді його полюла зваба ідеї...

Ми довіряємо людині, яка чинно увиходить до нашого дому з добрим намірами. Інша справа, ноли знаходяться люди, що спекулюють на довірі, людській доброті, необхідності відповісти публічно зривають маски і в примусовому порядку пропонують взятися за першу ліпшу суспільно корисну працю, не зважаючи на обдарованість і широту натури.

Т. ДМИТРИВ.

А МОЖЕ,
НЕХАЙ
СИДЯТЬ?

Не раз доводилось мені спостерігати таку не привабливу картину: в переповненому в години пік тролейбусі чи автобусі літні чоловіки і жінки стоять, а школярі, та ще й у червоних галстуках, сидять, байдуже дивлячись на щось за вікнами.

Як же так?! Хлопчак, які своїм нинішнім благополуччям завдячені саме людям старшого покоління, отак зневажливо ставляться до літніх людей. Думається, найбільша

вина в цьому вчителів (інколи вчитель «чужої» школи теж стоїть поруч учнів, які сидять). Нерідко й батьки потирають цьому неподобству. Зроби заусиження, так на тебе з такою лайкою накинеться, що хоч з автобуса вискакуй.

Очевидно, не всі враховують, що загальна культура соціалістичного суспільства залежить від культури кожного громадянина зокрема. А коли ж, як не в юні роки, прищеплювати міцні навики культури поведінки та етики?

Байдуже споглядання поганого поведінки школярів і взагалі дітей, нешанобливе ставлення їх до літніх, та й взагалі до



старших віком людей шкодить насамперед молоді: якою вона виросте?

Необхідно підняти голос громадськості проти цього явища, мобілізувати зусилля вчителів, вихователів, батьків, комсомольських і піонерських активістів на виховання підліткового покоління в дусі шанобливого ставлення до старших, де б це не було — в салонах громадського транспорту, в кінотеатрах, скверах чи на вулицях.

В. КОСТЕНКО.

НА СТАНОВИЩІ
ПАСИНКІВ

Лист у номер!

чаться конструювати моделі.

Валера Сидоренко, Саша Крутько, Юра Шевцов та інші члени авіамодельного гуртка Кіровоградської станції юних техніків.

ВІД РЕДАКЦІЇ: Наш кореспондент побував на станції юних техніків. Дійсно, призначення майстерні, призначеної для занять гуртка авіамодельвання, спроби нагадує підсобне приміщення станції. Пилота, брудні верстати, розламані планери, розібрані телевізори. Ледве змогли відняти брудний підтертий журнал відвідування заняття. Він виявився торішнім, у цьому році заняття не розпочали, так як немає керівника гуртка. Публікуючи цього листа, редакція сподівається, що обласний відділ народної освіти допоможе станції налагодити роботу авіамодельного гуртка, який користуватиметься такою популярністю у юних мешканців нашого міста. Цікаво, що думають з цього приводу наші авіатори: студенти і викладачі Кіровоградського вищого авіаційного училища. Кому, як не їм сьогоднішнім і майбутнім льотчикам, протягнути руку допомоги станції юних техніків?

«Шановна редакціє! Звертаються до тебе піонери та комсомольці — члени авіамодельного гуртка Кіровоградської обласної станції юних техніків».

У вашій газеті часто йде розмова про дозвілля підлітків. І нас на кожному кроці вчать, що відпочивати треба розумно, що нічого тинятися у під'їздах і так далі. А чим же саме займатися у вільний час? До чого прикласти своє вміння і зусилля? Всі гуртки станції дають вже розпочали свою роботу. Але наш гурток до цього часу не працює і, як нам сказали, «взагалі не буде працювати». В минулому році до нашого гуртка записалося до 100 учнів. Та у зв'язку з тим, що для роботи гуртка не створено належних умов, нас залишили лише 20 чоловік. Та й так дивно,

що ми цілий рік працювали тут. Мабуть, це лише тому, що дуже любимо свою справу.

Коли раніше директор станції займався ремонтом телевізорів для своїх знайомих у своєму кабінеті, то зараз він повністю перейшов у нашу лабораторію, де постійно стоять телевізори, які весь час змінюються іншими. Половину кімнати займають інші різноманітні прилади, так що для нас там не залишається місця. «Я розжешу ваш гурток», — ці слова ми чули від директора не один раз торік. Тепер ми опинилися перед закритими дверима і нічого не розуміємо: чому ми не можемо займатися своїм улюбленим авіамодельванням? Не будемо ж ми бігати вечорами по вулицях і лякати перехожих. Хо-

РУКУ,
РОВЕСНИКУ!МЕРИДІАН
ДРУЖБИ

П'ятнадцять юнаків і дівчат з далеского Алтаю з хвилюванням під'їжджали до Новоукраїнки. Які ж вони, наші друзі? Алже до цих пір знайомство було лише заочним.

І ось з букетом яскравих квітів ступив назустріч жаданим гостям пер-

ший секретар райкомуніверситету Олег Іщенко. Міцні поцілуки рук. Запінання. Молодих поцілунків з Мамонтовського району, що в Алтайському краї, цікавила й історія ордену Новоукраїнської комсомольської організації.

І трудові здобутки молоді району, і те, як вчаться та допомагають старшим школярів. З величезним задоволенням вони відвідали Новоукраїнський міжшкільний навчально-виробничий комбінат, міський Будинок піонерів, Палац культури «Ювілейний». Побували і

в Комішуватській десятирічці, яка є ініціатором впровадження механізації торського всеобучу.

У щоденних зустрічах, живих бесідах, цікавих екскурсіях дні пролетіли непомітно. Настав час розлуки.

На знак дружби друзі обмінялися сувенірами, адресами. дали слово завжди дружити.

В. РУДНІВ, секретар - завідувач відділом учнівської молоді Новоукраїнського райкому ЛКСМУ.

МИНУЛО! суботи вільне обласне свято театрального мистецтва відзначало в сонячні дні на садибі нашого славетного земляка І. Карпенка-Карого. Урочистий мітинг відкрив начальник обласного управління культури М. І. Сиченко. Про творчі успіхи самодіяльних митців і професіональних колективів на Кіровоградщині говорила у своєму виступі заступ-

ПІД НЕБОМ
НАДІЇ

ник голови обласного М. М. Чабаненко.

Склавовано прозвучав виступ гостя з братнього Азербайджану, народного артиста Радянського Союзу Махті Асудулайовича Мамедова.

Почергово до мікрофона підходять доктор мистецтвознавчих наук, член правління Українського театального товариства М. К. Йосипенко, письменник Р. Я. Шлапак, кандидат мистецтвознавчих наук, доцент Київського інституту театального мистецтва імені І. Карпенка-Карого І. О. Волошин та інші.

Живою вервечкою відомилася стиснена колонка учасників театального свята до пам'ятника Іванові Карповичу Карпенку-Карому. Квіти до підніжжя кладуть партійні й радянські працівники, дітя культури, гості.

На імпрізованій сцені в центрі садиби-заповідника відбувся концерт, у якому взяли участь учасники художньої самодіяльності і професіональні митці. Над кроками сторічних дубів, під високим сонячним небом Надії срібно розлилося:

Чорні брови, карі очі,
Темні, як нічка, ясні,
Як день...

Співає народний артист УРСР, соліст Одеського театру опери та балету, лауреат міжнародних конкурсів Микола Огреніч.

За доброю традицією учасники театального свята на Кіровоградщині відвідали сільське кладовище, де поховано І. К. Карпенка-Карого.

Восьме традиційне свято театального мистецтва, присвячене річниці Конституції СРСР і 60-річчю ВЛКСМ, фінішувало в заповіднику І. К. Карпенка-Карого. Під блакитним небом хутора Надія воно опустило свою барвисту завісу до наступної осені.

В. ГОНЧАРЕНКО.



ВІСНИК

3 ЖОВТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.35 — Гімн України. 8.55 — «Зустріч юнкора в театрі». 9.05 — «Справжній товариш». Вистава. 17.25 — «Наука і життя». 18.00 — «Народні таланти». 18.30 — Телефільм «Особисто відповідальний». 19.00 — Вісті. 19.30 — Дні літератури і мистецтва Азербайджанської РСР в Українській РСР. Концерт. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — Фільм «Головне інтерв'ю». 22.55 — «Старт». По закінченні — новини.

СЕРЕДА

4 ЖОВТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.35 — Гімн України. 8.55 — «Один за всіх, всі за одного». 9.40 — Телефільм «Пуск». 1. серія. 10.45 — «Клуб кіноподорожей». 14.30 — Док. фільм 15.40 — «Сторінки історії». 16.00 — «Ленінський план ГОЕЛРО». 16.10 — «Поезія». В. Тугоньков. 16.40 — «Дорогами братерства». 17.00 — «Квітуче дерево дружби». 18.00 — «Дені за днем». (К.д.). 18.15 — «Береги ферми від пожежі». (К.д.). 18.30 — Концерт. 19.00 — Док. фільм «Основи Закону великої країни». 19.50 — Телефільм «Пуск». 2. серія. 21.00 — «Час». 21.30 — «Розповіді про театр». 22.50 — «Співає колектив інструментальний ансамбль «Ят-ла». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «До 60-річчя ВЛКСМ». «Твоя комсомольська юність». 11.15 — Концерт. 11.40 — «Науково-популярний математичний журнал «Інтеграл». 12.10 — Док. фільм «Срібний дзвіночок». 12.50 — «На захист Республіки». 16.40 — Фільм-концерт. 17.00 — «Життя науки». 17.30 — «Вігудішся, сурмачі!». 18.00 — Реклама. Оголошення. 18.30 — «Любителям балету». 19.00 — «Вісті». 19.30 — Республіканський огляд якості. «Тепла краса фан-фор». 20.30 — Лінійний концерт. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — Док. відеофільм «30-

літній час» Баку». (Фільм, присвячений перебуванню в Баку Генерального секретаря ЦК КПРС, Голови Президії Верховної Ради СРСР товариша Л. І. Брежнєва). 22.15 — Дні літератури і мистецтва Азербайджанської РСР в Українській РСР. Концерт. По закінченні — новини.

ЧЕТВЕР

5 ЖОВТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.35 — Гімн України. 8.55 — «Відгуки». «Сурмачі». 9.25 — Концерт ансамблю пісні і танцю «Колосок». 9.45 — Телефільм «Пуск». 2. серія. 10.50 — Док. фільм «Людина на землі». 14.30 — Док. фільм до Дня Конституції СРСР. 15.25 — XV Всесоюзна спартакіада школярів. Спортивна гімнастика. 16.10 — Невисне виробництво об'єднання «Електрозолі». 16.40 — «Російська мова». 17.10 — Концертний зал театру «Орля». 18.00 — Новини. 18.15 — «Ленінський університет міліції». 18.45 — Фільм-концерт. 19.15 — «Річниця літературного (1978 року) пленуму ЦК КПРС у м. Життя». 19.30 — Док. телефільм «До вісних широт». 19.55 — Телефільм «Пуск». 3. серія. 21.00 — «Час». 21.30 — «Документальний екран». 22.55 — Н.С. Бах. Бранденбургський концерт № 6. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — «Дні вас, учителі». 15.50 — «Шахтарські горизонти». 16.10 — «Друзі Тьомки Опритніна». 16.40 — «До 60-річчя ВЛКСМ». «Тих днів не змовіє слава». 17.30 — Док. фільм. 17.55 — Уроки те закрита Днів літератури і мистецтва Азербайджанської РСР на Україні. В перерві — «Вісті». По закінченні — фільм «День моєї сніги».

П'ЯТИЦЯ

6 ЖОВТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.35 — Гімн України.

8.55 — Концертний зал театру «Орля». 9.45 — Телефільм «Пуск». 3. серія. 10.50 — «Адреси молодих». 14.55 — До Всесоюзного дня працівників сільського господарства. Інтерв'ю з начальником обласного управління сільського господарства В. Я. Маслюком. (К.д.). 15.10 — «Дені за днем». (К.д.). 15.25 — «Шахова школа». 15.55 — Уроки засідання, присвячене Всесоюзному дню працівників сільського господарства. Святковий концерт. В перерві — «Вісті». 21.00 — «Час». 21.30 — «Наша адреса». Галицький Союз. 22.55 — Чемпіонат світу з акробатики. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Україна — ВАМУ, Далекому Сходу, Сибіру». 10.35 — Дні дітей. «Сонячне коло». 11.05 — Камерний концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Російська література. 10. клас. 12.10 — Для малю. «Срібний дзвіночок». 15.55 — «Основи Радянської держави і права». 16.25 — «Щені В. Захарова». 17.00 — «Москва і Москвіти». 17.30 — «Пома про дитинство». 18.00 — Новини. 18.15 — Програма телебачення Н. Мелько Демократичної Республіки, присвячена 29-й річниці проголошення НДР. 19.45 — Концерт. 21.00 — «Час». 21.30 — «Завтра — національне свято Німеччини Демократичної Республіки — День Республіки». 21.45 — Фільм «Новосілля». По закінченні — новини.

СУБОТА

7 ЖОВТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.35 — Гімн України. 8.55 — «Дружні хлопці». Концерт. 9.25 — «Дня вас, бані». 9.55 — «Ранкова пошта». 10.25 — «По музее». 10.55 — «Сьогодні — День Конституції СРСР». 11.30 — «Пісні і танці народів СРСР». 12.15 — «Олімпіада-

80». 13.00 — Д. Шостакович. Перший концерт для фортепіано з оркестром. 13.20 — Програма «Здоров'я». 14.05 — Тираж «Спортлото». 14.20 — «У світі тварин». 15.20 — Мультифільм. 15.40 — Концерт Рязанського російського народного хору. 16.10 — «Я — громадянин Радянського Союзу». Поетична композиція. 16.30 — «Щені-78». 17.00 — «Хорей». «Селават Юлаєв» (Уфа). «Спартак» (Москва). В перервах — «Радянський Союз очима зарубіжних гостей» і новини. 19.20 — Фільм «Член уряду». 21.00 — «Час». 21.30 — «Прекрасна, як молодість, країна». Святковий концерт. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — Г. Снігирьов. «Патетична ораторія». 10.45 — «Сталь миру». Репортаж з Дніпропетровського металургійного заводу ім. Г. Петровського. 11.00 — Концерт. 12.00 — «Хвала рукам, що пахнуть хлібом». Інтерв'ю з Героєм Соціалістичної Праці, головною ордену Леніна колгоспницею С. М. Кіровою Д. К. Могилі. 12.15 — Для дітей. «Сонечко». 12.45 — «В сім'ї польові, нові». 13.00 — «Молодіжна орбіта». 13.35 — «Всє для людини». Репортаж з Даринського шовкового комбінату м. Києва. 14.05 — «Пісні юності». Антологія молодіжної пісні. 14.35 — «Народовладдя». 14.50 — Програма музичного фільму. 15.20 — «Каю-камаї». «Глобус». 16.05 — «Узліз Батьківщині». Концерт. 16.35 — «Моя професія — монтажник». 16.50 — «При світлі солярних свічок». Телевізійна випуск 11-й. «Облаки». 17.50 — Концертний зал «Дружба». 19.00 — «Конституція СРСР — Основний Закон нашої життя». Виступ Голови Президії Верховної Ради УРСР тов. О. Ф. Ватченка. 19.10 — Вісті. 19.40 — «Чуття єдиної родини». Літературний вечір. 21.00 — «Час». 21.30 —

«Зустрінемося біля фонтана». Художній фільм. 22.50 — Концерт. По закінченні — новини.

НЕДІЛЯ

8 ЖОВТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.35 — Гімн України для дітей. 8.55 — Концерт естрадно-симфонічного оркестру Українського телебачення і радіо. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служба Галицькому Союзу». 11.00 — «В гостях у казки». Фільм «Варява-краса — довга коса». 12.10 — Сьогодні — Всесоюзний день працівників сільського господарства. 12.30 — «Сільська година». 13.30 — «Міжличний місто». 14.00 — «Недільний сувенір». Музично-розважальна програма. 14.50 — «Комсомольська традиція». 15.50 — «Співає, ліді, ти служив». 16.35 — «Міжнародна панорама». 17.00 — «Клуб кіноподорожей». 18.00 — Новини. 18.15 — Мультифільм «Весела карусель». 18.30 — Док. фільм «Енергія і творення». 19.05 — До Всесоюзного дня працівників сільського господарства. Вечір в Концертній студії в Останіно. 21.00 — «Час». 21.30 — Чемпіонат світу з акробатики. 22.30 — Концерт оркестру російських народних інструментів ЦТ 1 РР. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Сьогодні — Всесоюзний день працівників сільського господарства. 11.30 — «На сплаті дружби». 13.00 — «Слава солдату». 14.00 — М. Горький. «Егор Булычов та інші». Вистава. 16.35 — Мультифільм. 16.50 — Док. фільм. 19.00 — «Актуальна нагода». 19.45 — Концерт Державного ансамблю танцю УРСР імені П. Вірського. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.30 — «Майстри мистецтва — герої нашого життя». По закінченні — новини.

Редактор М. УСПАЛЕНКО.

ЗАПРОШУЄМО
В ПІДМОСКОВ'Я

На навчання і на роботу.
Професійне училище ордена Леніна та ордена Трудового Червоного Прапора Ореховського заводського комбінату імені К. Н. Ніколаєвої міста Орехово-Зуєво Московської області

проводить додатковий прийом учнів
на 1978—79 навчальний рік за спеціальностями:

стрікарки, ткалі, різьбильні, прядильні, металургі-
ці, знімачки.

Термін навчання 1 рік 2 місяці.

До училища і на роботу приймаються дітвора віком
не менше 15 років, з освітою 8, 9 і 10 класів.

Прийом до училища без вступних екзаменів.

Навчання проводиться за суміщенням навчальним пла-
ном. Одночасно з виробничим навчанням дітвора здо-
бувають загальну середню освіту.

Учні забезпечуються безплатним триразовим харчу-
ванням, обмундируванням, одержують зарплату

в перші три місяці — за учнівськими ставками, а з чет-
вертого місяця навчання переводяться на відрядну
оплату праці. На кінець навчання зарплатна плата ста-
новить 90—120 карбованців на місяць.

Училища надаються благоустроєні гуртожитки (з мос-
ковською пропискою), з сучасними меблями, холодиль-
никами і телевізорами. Вихованкам дитячих будинків,
інтернатів, сирітам оплачується проїзд залізницею до
місця навчання і роботи. Всі учні користуються пільгами
на проїзд усіма видами транспорту.

Для тих, хто бажає продовжити навчання, в місті є
чотири вечірні і сім денних технікумів, автомеханічний,
текстильний, будівельний, фінансово-економічний інсти-
тут, чотири музичні школи. Учнів, які закінчили учили-
ще з відмінними оцінками, комбінат направляє за спе-
ціальними путівками у технікуми і вузи.

Училища комбінату, направлених в інститути і технікуми,
виплачується стипендія, підвищена на 15 процентів.

Дітвора, які виявили бажання поїхати, можуть на-
вчатися зазначених спеціальностей індивідуально (за час
від двох тижнів до трьох місяців).

До послуг молоді плавання басейни, спортзал, катки,
профілакторії, стадіони, турбази та ін.

Дітвора! Ви станете членами одного з найбільших
підприємств РРФСР та Підмосков'я.

В нашому місті працюють всім кінотеатрами, народний
театр «Спутник», МХАТ імені М. Горького.

Місто Орехово-Зуєво знаходиться за кілька кілометрів
від Москви.

Для вступу необхідно подати такі документи: сві-
дчення про народження (ті, кому минуло 16 років, —
паспорт з відміткою про виписку), свідоцтво про освіту
(ті, хто вчиться, — довідку зі школи), чотири фотокар-
тки розміром 3x4 см.

Діти інвалідів Великої Вітчизняної війни подають
довідку з міськоїськомату, а круглі сироти — з
міськено.

Набір проводиться до 10 жовтня 1978 року.

За довідками звертайтеся до представників комбінату
Євгена Васильєвича Савчука та Тетяни Юр'єви Масля-
кової на адресу: м. Кіровоград, вул. К. Маркса, готель
«Кіїв», другий поверх, кімната 234, телефон 2-99-3-84
(щоденно з 9.00 до 12.00, і з 16.00 до 20.00)

Представники супроводжуватимуть вас до місця на-
вчання і роботи.

ДИРЕКЦІЯ.

Кіровоградський Державний педагогічний інститут імені О. С. Пушкіна

ПРИЙМАЄ СЛУХАЧІВ НА ПІДГОТОВЧЕ ВІДДІЛЕННЯ

(ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ)

НА ТАКІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:

фізика і математика, фізичне вихован-
ня, російська мова і література, україн-
ська мова і література, англійська мова,
педагогіка і методика початкового на-
вчання, музика і спів.

На підготовчому відділенні приймають
осіб із числа передових робітників і

колгоспників, які мають середню освіту
і виробничий стаж не менше одного ро-
ку на останньому місці роботи, та
звільнених у запас із Збройних Сил
СРСР.

Вступники подяють заяву із зазначен-
ням вибраної спеціальності, направлення

на навчання (промислових підприємств,
будов, організацій транспорту і зв'язку,
радіоспів, колгоспів, командування вій-
ськових частин), документ про середню
освіту (оригінал), витяг із трудової
книжки, характеристика з місця роботи
(комсомольську і виробничу), шість фо-
токарток (3x4 см), медичну довідку
(форма № 286).

Зарховуються слухачі за результата-
ми співбесіди і виписки приймальної
комісії. Слухачі забезпечуються стипен-
дією та гуртожитком.

Осіб, які успішно складуть вступні
екзамени, зараховують на перший курс
відповідного факультету без вступних
іспитів.

Прийом документів — по 10 листо-
пада.

Співбесіди — з 11 по 25 листопада.

Початок занять — 1 грудня.

Адреса: 316050, м. Кіровоград, вул.
Шевченка, 1, підінститут, підготовче від-
ділення, аудиторія № 68, тел. 29-72-40.

РЕКТОРАТ.

Кіровоградський інститут сільськогосподарського машинобудування

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СЛУХАЧІВ

НА ДЕННЕ ПІДГОТОВЧЕ ВІДДІЛЕННЯ

Згідно з постановою ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР
від 20 серпня 1969 року на навчання без екзаменів
приймаються передові робітники, колгоспники, робіт-
ники радгоспів і воїни, звільнені в запас із лав Радянської
Армії, що мають направлення підприємств, колгоспів,
радгоспів і військових частин. Направлені на навчання
повинні мати середню освіту і безперервний трудовий

стаж роботи не менше одного року на даному підпри-
ємстві або в колгоспі.

Зарховування проводиться після співбесіди приймаль-
ною комісією. Всі зараховані одержують стипендію і
забезпечуються гуртожитком.

Після успішної здачі вступних екзаменів слухачів за-
раховують на перший курс інституту поза конкурсом.

Прийом слухачів проводиться по таких спеціальностях:

організація і технологія ремонту машин;
сільськогосподарські машини;
технологія машинобудування, металорізальні верстати
і інструменти;

електропостачання промислових підприємств, міст і
сільського господарства;
будівельні, шляхові машини і устаткування;
машини і технологія ліварного виробництва;
машини і технологія обробки металів тиском;
автоматизація сільськогосподарського виробництва.

Направлені на навчання подають такі документи:
заяву (на ім'я ректора) із зазначенням вибраної спе-
ціальності; направлення; характеристику, підписану ке-
рівниками підприємства, колгоспу, радгоспу, військової
частини, а також пертіної, профспілкової і комсомоль-
ської організації; документ про середню освіту; випис-
ку із трудової книжки, завірену керівником підприєм-
ства; медичну довідку (форма № 286), шість фотокар-
ток (3x4 см).

Вступники особисто подають паспорт, військовий кви-
ток або приписне свідоцтво.

Прийом заяв з 1 жовтня по 10 листопада, від звільне-
них в запас з лав Радянської Армії — до 15 січня.

Співбесіди з 16 по 25 листопада ц. р.

Початок занять з 1 грудня.

Строк навчання 8 місяців.

Адреса: м. Кіровоград, вул. Орджонікідзе, 5, кімната
№ 233, телефон 29-71-81.

РЕКТОРАТ.

Наша адреса і телефони

Газета виходить
у вівторок, четвер,
суботу.

«МОЛОДОМУ КОМУНАР» —
орган Кіровоградського обкома
ЛКСМУ г. Кіровоград.
Газета печатається
на українському мові.

316050, ГСП, Кіровоград-50, вул. Луначарського, 36.
Телефони: відповідального секретаря та відділу
комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди,
відділу п'єсти і масової роботи — 2-45-36, відділу вій-
ськово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова,
обласного управління у справах видавництва,
поліграфії і книжкової торгівлі.
м. Кіровоград, вул. Глінка, 2.