

Молодий колос

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання XX ● № 43 [2615]. ВІВТОРОК, 10 КВІТНЯ 1979 РОКУ. ● Газета виходить з 1939 року Ціна 2 коп.

ПЕРША КОЛОНКА

ТОБІ СЛОВО, НОВАТОРЕ!

Винахідник, раціоналізатор... Людина, робочий день якої не закінчується разом із робочою зміною. Експерт передано товаришу, а думка працює так же інтенсивно, як і в години найпродуктивнішого труда. Новатори як і письменники, поети, художники, звикли до постійного напруженого мислення, творчого пошуку. Інші вони й не уявляють свого життя.

Та якщо нажув, що митці треба народитися, то новатором може стати, мабуть, кожен. У великій мірі сприяють цьому конкурси молодих винахідників і раціоналізаторів. Один з них оголосили техніко-економічна рада обласного виробничого об'єднання по виробничо-технічному забезпеченню сільськогосподарства та бюро обкому ЛКСМУ України. Підсумки його будуть підбиті в кінці листопада. Молоді розвідники майбутнього подадуть на адреси районних та обласної сільгосптехніки праці винахідників і раціоналізаторів пропозиції, спрямовані на підвищення ефективності і якості ремонту сільськогосподарської техніки і механізацію трудових процесів у сільськогосподарському виробництві. Конкурс проводиться з метою ширшого залучення молоді до розробки нововведень, зниження собівартості продукції.

Участь молодих робітників у конкурсах, оглядах науково-технічної теоретичної, інших заходах по виявленню талантів, дає їм широкі можливості розкрити себе, своє обдарування. Нововведення, запропоновані молодими новаторами, дали змогу заводів і фабрик, іншим підприємствам області зекономити десятки мільйонів карбованців, у багатьох випадках виключити трудові процеси. На заводі «Червона зірка», гриміром, успішно працюють близько п'ятидесяти молодих винахідників і раціоналізаторів, які тільки минулого року запровадили у виробництво понад п'ятсот раціоналізаторських пропозицій з економічним ефектом півмільйона карбованців. Тут вирости такі відомі раціоналізатори, як лауреат премії Всесоюзного товариства винахідників і раціоналізаторів Петро Драч, робітники-спусарі Янів Рильцов, Федір Водовозов, інженери Микола Агесв, Володимир Мажиула та багато інших.

Іде третій етап Всесоюзного огляду науково-технічної творчості, підсумки якого будуть підбиті в лютому наступного року. Участь у ньому стає справді масовою. Минулого року, наприклад, у технічній творчості взяли участь 21,5 тисячі робітників, колгоспників, службовців та інженерно-технічних працівників області, які розробили і запровадили у виробництво 16,5 тисячі раціоналізаторських пропозицій і 477 винаходів з економічною ефективністю понад 36 мільйонів карбованців. Нині загін молодих винахідників і раціоналізаторів значно зріс.

Високі показники у соціалістичному змаганні за досягнення кращих результатів у науково-технічній творчості добились колективи світлового заводу чистих металів, побутового нікелевого заводу, кривоградських заводів «Червона зірка», тракторних гідроагрегатів та багатьох інших.

Шириться рух молодих винахідників і раціоналізаторів. У похіді за удосконалення технологічних процесів беруть участь творчі бригади новаторів, громадські конструкторські бюро, творчі об'єднання трудящих, тисячі окремих робітників і колгоспників. Вони вносять значний вклад у фонд економіки десятиріччя, сприяють швидшому виконанню рішень XXV з'їзду КПРС.



УРОЖАЙ — 79



А що ж головне?

● Посада, яка зобов'язує ● А суперник... умовний ● Колективно чи у «вузькому колі»? ● Хто знає про перший ударний день?

ВОЛОДИМИР СКРИННИК — поважана людина в колгоспі імені Чкалова Новомиргородського району. Після закінчення технікуму механізації сільськогосподарства ерудованого, завзятого комсомольця призначили механіком машинно-тракторного парку господарства, комуністи прийняли у свої ряди. Секретар парткому колгоспу В. І. Венгуренко характеризує його з найкращого боку.

— Коли виникло питання про те, кому стати головним інженером господарства, — розповідає Володимир Іващук, — вирішили рекомендувати на цю посаду Скринника.

Правління колгоспу, партійна організація не помилилися. Володимир, як кажуть, знайшов себе на посаді головного.

Досте казати, що всю грунтообробну і посівну техніку у колгоспі полагодили у точці встановлені строки. Важко знайти механізатора, який без симпатії говорив би про свого головного інженера. Володимир може запросто, засукавши рукави, копатися у моторі трактора чи комбайна, відшукуючи поломку. І знаходить її швидше, ніж будь-хто.

За порівнянню короткий час хлопець став у господарстві своїм. Одне слово, «кращий» кандидатури на секретаря комсомольської організації шукали годі. І Володимира обрали

секретарем. А заступником стала недавня випускниця середньої школи, інструктор по спорту Тетяна Погоріла.

Посада у Володимира Скринника висока і відповідальна, вимагає чимало затрат сил і часу. Господар на полі — механізатор. Якщо машина надійко підготовлена, якість польових робіт буде висока, від чого, зрештою, залежить урожай. Кожному трактористові чи комбайнеру потрібна порада, допомога, і Володимир у цьому не відмовляє нікому. Такий у нього характер. Та основну увагу Володимир зосереджує на тому, що вважає головним. І, на жаль, головним для Володимира залишилась техніка. А людина, яка управляє нею, почала відходити на задній план.

Володимир може з цим не погодитись. Він вважає своїх товаришів, ладен віддавати їм кожну вільну хвилину, якщо вона трапляється. Та з тому ж, мабуть, і головна риса комсомольського ватажка, щоб уміти розподілити свій час, виконуючи обов'язки, покладені на нього посадою, і не забувати про обов'язки секретаря. У Володимира це виходить поки що кепсько.

Якби йому сказали, що колгосп не повністю готовий до весняної сівби, він широким зацікавився б. Як? Машини полагожені надійно, насіння ячме-

ЕКОНОМІЧНІ ЗНАННЯ — КОЖНОМУ

6 квітня відбулись обласні збори партійно-пропагандистського активу, на яких було обговорено питання дальшого вдосконалення економічного навчання, намічені в постанові ЦК КПРС «Про роботу партійних організацій Башкирії по посиленню ролі економічної освіти трудящих у підвищенні ефективності виробництва і якості роботи в світлі рішень XXV з'їзду КПРС».

З доповіддю на зборах виступив другий секретар обкому Компартії України Л. Ф. Кібець.

Учасники зборів прийняли звернення до всіх пропагандистів і організаторів економічної освіти, в якому закликали гостро увагу приділяти підвищенню ідейно-теоретичного рівня економічного навчання, формуванню у слухачів марксистсько-ленінського світогляду, розвивати вміння застосовувати набуті знання в боротьбі за зростання продуктивності праці, підвищення якості продукції на кожному робочому місці; забезпечити тісний зв'язок економічного навчання з життям, із завданнями трудових колективів по виконанню рішень XXV з'їзду КПРС.

МОЛОДИЙ ДЕПУТАТ

заповіт для себе

У ТОМУ, що цей молодий чоловік уже давненько серед випивак, вина трохи і його дружина. Що вона зробила для того, аби врятувати його? Ходила до начальства, скаржилася, що пролив премію. Сусідам, усім подругам роздзвонила про його вади. Не часто чув од неї ніжне, добре слово. Близькій людині треба уміти й прощати. Звичайно, він слабодухий. Але хто подав йому руку? От хотілося йому піти на весілля, в театр. А вона: «Мені до мадики треба». І чоловік пішов у пивний бар... Він ко-

лись хотів у хор заводський записатись, а вона своє: «Що серед дівчаток молоденькі і х тобі цікаво?» Ні, не зуміли молоді люди разом беротися за своє щастя.

Так міркувала не досвідчена в сімейному житті жінка, а 24-річна робітниця, яка про своє особисте сказала тільки раз: «Ось кінчу технікум — тоді й у наречені можна...»

І до неї приходять на пораду сімейні.

Одна робітниця бідилася, що їй важко самій виховувати дочку-школярку. Прийде з роботи, а дівчинка в школі. Пішла на завод — дитина самотня. Депутат обласної Ради народних депутатів Надія Юрковська

(Закінчення на 2-й стор.)

На знімку: депутат обласної Ради народних депутатів, токар Кіровоградського ремонтно-механічного заводу Уирремтресту Надія ЮРКОВСЬКА.

Фото В. ГРИБА.

значено рубезі, які вони повинні взяти цього року. А без цього досягти значних результатів у праці важко.

Якщо вже групу (погодимось з цим невизначеним терміном) названо комсомольсько-молодіжною, якщо вона в господарстві не одна, то, природно, що всі вони повинні і змагатися між собою.

— З ким суперничатиме група Олександра Кравченка?

— Може б змагатися з комсомольсько-молодіжною ланкою Віктора Рябошапки, — відповіла Тетяна Погоріла.

Соціалістичне змагання потребує гласності. Без цього, власне, немає змагання. У колгоспі закрили вологу на 640 гектарах. Більше зробити не дозволили погодні умови. Але вже того першого дня естигли відзначитися члени групи Олександра Кравченка. Молоді механізатори виконували змінні норми на 130 і більше процентів. Варто було б поширити їх досвід, розповісти про перший ударний день. Цього не зробили.

Безумовно, машина потребує уваги. Але ще більше уваги потребує людина, яка управляє нею. Тим більше, коли людина молода, сповнена енергії. Це варто врахувати Володимир Скриннику, якому комсомольці дали в руки кермо від своєї організації.

В. ШАРІЙ,
спецкор «Молодого комунара».

Підбито підсумки соціалістичного змагання серед молодих майстрів доїння і комсомольсько-молодіжних колективів молочнотоварних ферм області за перший квартал 1979 року.

СТУПЕНІ СХОДЖЕННЯ

Обговорюючи звернення молодих тваринників — переможців обласного соціалістичного змагання, що було надруковане в «Молодом комунар» на початку липня цього року, комсомольці і молоді тваринники ферм Кіровоградщини брали підвищені соціалістичні зобов'язання на четвертий рік десятиріччя: надіти по п'ять тисяч кілограмів молока на корову.

Підсумки першого кварталу показали, що в багатьох господарствах молоді тваринники широко розгрінули трудове суперництво за високий рубіж. Так,

Валентина МАРТИНЮК з колгоспу імені XXII з'їзду КПРС Добровеличківського району за три місяці наділа від кожної корови по 1226 кілограмів молока;

Валентина МАХНО з колгоспу «Перше травня» Маловисівського району — 1110;

Валентина ЄПІШЕВА з цього ж господарства — 1100;

Ірина ЯРМОШЕВИЧ з колгоспу імені Калініна Новоукраїнського району — 1071;

Людмила ОЛІХОВИЧ з Ульянівського відділка бурякоцукрового району — 1062;

Валентина ТИЩЕНКО з колгоспу імені XXII з'їзду КПРС Добровеличківського району — 1036;

Володимир МИЩЕНКО з колгоспу імені XX з'їзду КПРС Бобринського району — 965;

Степаніда ЯКУБЕНКО з колгоспу імені Шевченка Новоукраїнського району — 957;



Доярка колгоспу імені Леніна Долинського району Наталя Сита торік від кожної корови одержала по 4085 кілограмів молока. У ювілейному році комсомолу України молода доярка зобов'язалася значно підвищити продуктивність своєї групи корів і одержувати від неї тільки першосортне молоко. Нині Наталя наділає його від кожної корови в середньому по 10 кілограмів.

На знімку: Наталя СИТА.
Фото Л. МИРГОРОДСЬКОГО.

Катерина ГАЛАН з колгоспу імені Леніна Новоукраїнського району — 883;

Людмила СМЕЛЬЯНОВА з колгоспу імені Леніна Устимівського району — 882.

На молочнотоварних фермах області працює близько 30 комсомольсько-молодіжних колективів. Доброю славою користуються вони в Маловисівському, Бобринському, Гайворонському районах. Зокрема,

комсомольсько-молодіжний колектив молочнотоварної ферми колгоспу імені XXII з'їзду КПРС Добровеличківського району (групокомсорт Галина Копріва) від кожної одержав в середньому 852 кілограми молока;

комсомольсько-молодіжний колектив імені 60-річчя ВЛКСМ МТФ колгоспу імені XX з'їзду КПРС Бобринського району (групокомсорт Володимир Мищенко) — 820;

комсомольсько-молодіжний колектив першої МТФ колгоспу «Перше травня» Маловисівського району (групокомсорт Валентина Єпішева) — 765;

комсомольсько-молодіжний колектив МТФ колгоспу імені Шевченка Новоукраїнського району (групокомсорт Ніна Лубенець) — 739;

комсомольсько-молодіжний колектив молочнотоварної ферми № 2 колгоспу «Перше травня» Маловисівського району (групокомсорт Валентина Махно) — 723.

АЛЕ НУЧІМ похвалитися молодим тваринникам Світловодського, Знам'янського, Голованівського, Кіровоградського, Компаніївського районів. Райони комсомолу мало дбають про гласність соціалістичного змагання, про моральне заохочення юнаків і дівчат, які працюють у тваринництві. З іншого боку, в багатьох господарствах цих районів на фермах мало молодих кадрів, велика їх плінність. А це, зрештою, веде до зниження продуктивності дійного стада.

(Закінчення.
Початок на 1-й стор.)

запропонувала діачинку в школу-інтернат на якийсь час віддати. Радилася з учителями, а міськвиконкомі, міськвон. Розмовляла ще раз із молодістю робітницею. І коли та була з нею за одно, Надія пішла в школу-інтернат...

Чи не найважча проблема — допомогти людині отримати квартиру. В зазкомі профспілки назвали порядок у цій справі, чітко встановили чергу. Але Надія все одно цікавиться, хто буде першим нососелом. Тільки ж кожному не терпіться — швидше б. А будинку ще не закінчили.

маленьку депутата, що в машинобудівному технікумі, приходять до неї люди, щоб розділити свою радість. Ми нуло тижня завітали два літніх робітники і діачина.

— Ми хочемо висловити своє задоволення, почувши, що в місті скоро буде новий кінотеатр для дітей. Це дуже добре, що про них думають, піклуються.

Дівчина:

— А бібліотека яка гарна буде!

Посивілий робітник:

— Це добре, коли ми будемо. То так і скажіть на сесії: ми раді, ми вдячні...

Надія навіз розповідь. І раптом згадала розповідь

щастить. Послухали б, що вона якось сказала своїй подрузі Лідії Балицькій:

— Коли я подала заяву на розрахунок, то вважала, що мене всі осудять. Учили мене в торговельному училищі, а я раптом попрацювала три роки контролером-кассиром і передумала. А на мене ж держава кошти витрачала.

Справді, вона була на роздоріжжі. Їй аж ніяково контролювати інших, хотілося самій зробити щось велике, значне. Так, як батько. Працює звичайним зварником у майстерні райспілкагосптехніки. Та його шанують, наче аін уже відомий інженер-конструктор. І молодший брат збирається вступити до училища механізації сільського господарства. Щоб бути нарівні з батьком.

Тепер той день уже забу-

хвилин розкачки. Сто чоловік — дві тисячі зварених хвилин. Тож і виходить, що понад шістьнадцять годин дає верстати стояти без дії.

Та ще про вільний від роботи час. Починає розмову згадавши ветерана заводу Володимира Івановича Мельникова, майстра «Золоті руки», кавалера ордена Леніна, батька десятих дітей.

— Спитайте його, чи блукав аін коли містом, щоб тільки вичозгати черевиків? Чоловік цей має право, щоб тепер сидіти собі в садочку і милуватися красою яблунь. Та йому ніколи — він садить нові. Він плакає квіти. А в цей час деякі молоді, здорові хлопці міряють сине вино в «забіганлівці».

Ні, вона не запрошує всіх у вокально-інструментальний ансамбль чи художню агітбригаду, де сама співає. Не наполягає, щоб записувалися в хор чи інші гуртки. На це потрібні здібності. Але:

— Кожна людина має полюбити красу і дарувати її іншим. Тільки треба знайти своє золоте рундо.

Так, і їй завжди ніколи: робота в цеху, технікумі, клубна сцена, депутатські турботи. Знаходить час і для організації колективного відпочинку. Гуртом їдуть в ліс, разом з усіма збирається з турпохід. І дуже їй незручно за дівчат-ровесниць, яким треба по кілька разів нагадувати, щоб прийшли складати нормативи ГПО. Її завжди правдолюблять: «На це ж треба час. Тільки не тренувалися ми — смітимуться з наших «рекордів». Для Надії оте «ніколи» — значить: кожен хвилину вільного від роботи часу «викраяти» не краще і корисне.

...Дівчина стояла у лісі на березі ставу і знову думала про заповіт для себе — завжди йти до людей. Просто так. На душевну розмову. Щоб завжди була потрібна їм. Щоб лишити для інших добро.

М. ШЕВЧУК.

м. Кіровоград.

заповіт

для себе

Он прилюдно розтрижає на жіночку ремінь:

— Інші отримали аж три кімнати, а я удвох із сином і невісткою мучусь.

Надія запрошує «терпінку» до себе. І спокійно каже:

— Безперечно, вам потрібна окрема квартира. Але он є й такі, що мають по двоє дітей, а живуть в однокімнатній. Є люди, які розгубили сили в окопах війни і тепер хочуть дожити віка в затишку. І житло їм у першу чергу. Прислали на завод спеціаліста, що має у столиці квартиру. Його ми запросили. Значить, повинні забезпечити житлом.

Неспокійна жінка нарешті вгамовується:

— А я думала, мені найтісніше.

І додала:

— Я, звичайно, почекаю. Та часом син із невісткою сперечаються, — не хочу їм заважати.

Надія зраділо дивиться на жінку й каже:

— Як добре, що зрозуміли. Тільки не думайте, що вас забули. Почекайте три місяці.

АЛЕ НАЙБІЛША зтіха для неї, коли сиди, в цей невеликий кабінет — прий-

своїй подрузі про вчорашній випадок у тролейбусі. Горлаві хуліган. Та його ніхто не присоромив. Усі мовчали. А мініціонера на було поруч.

І вона розповіла про це своїм відвідувачам. Робітники відразу спохмурніли:

— Там сиділи байдужі. В нашій бригаді таких немає.

— У нашій теж, — відповіла Надія Юрковська. І подумала: «Як це гарно, коли люди приходять до тебе просто так! Щоб душевно порозмовляти...»

Їй ПО-ДОБРОМУ заздять: така молода, а вже досвідчений токарь. Бо на вчиться на вечірньому відділі машинобудівного технікуму, їй похвала, коли виступає на сцені заводського клубу. Молода, а який авторитет має — депутатом обрали, довірили... І тим, хто її не знає близько, здається, що дівчина не має ніяких тривог, що їй завжди

вається. Надія Юрковська нині вже токарь ремонтно-механічного заводу Укрремтресту. Все наче йде добре. Он і цієї зміни працювала не гірше від колишнього свого наставника: потрібно було зробити сто штукерів, а має 130. Так майже щодня. Але хіба це багато? Контролери повторюють: краще менше, та краще. Ні, вона не дає браку. А інші?

...І Надія Юрковська приходиться на комсомольські збори з претензією до себе, до всіх:

— Порушення дисципліни — це не обов'язково зробити прогул. Висококваліфікований робітник не повинен п'ять разів перекину на день. До обіду лишилося п'ять — десять хвилин, і ніхто з нас уже не запускає аерстат. Бо все одно, моваля, не встигнеш зробити це деталь. Після обіду знову п'ять — десять

ШКОЛА КОМСОРГА: ЛАБОРАТОРІЯ УПРАВЛІННЯ

ПРАВДА У ВІЧІ...

На Світловодському заводі чистих металів він працює сім років. У робітничому колективі його вважають майстром, який досконало володіє всіма технологічними операціями народження плавильного кремнію.

— Багатьох молодих робітників довелось мені вчити, — розповідає досвідчений плавильник комуніст М. М. Мусієнко. — Хто місяць учився, хто — близько двох. Але такого, як Володю Татаренку, не пам'ятаю. Після перших чотирьох змін почав працювати самостійно! Це ж талант!

Тож недаремно вже через півтора року роботи Татаренка включили в загальний у бригаду, яка захищала честь заводу на всесоюзному змаганні плавильників галузі. А наступного, 1974 року, на такі ж змагання він їхав уже в основному складі бригади. Після того перше місце, а особисто В. Татаренко здобув почесне звання «Кращий плавильник країни». Пізніше ще у двох всесоюзних галузевих поєдинках майстерності він брав участь. І знову виходив у число призерів.

Того ж сімдесять четвертого Володимир Татаренко ввійшов до складу нової комсомольсько-молодіжної бригади Миколи Петрова. Кращого плавильника хлопці обрали своїм патронком. І не гомілилися. Чимало ініціатив, починів, започаткованих комсомольськими бригадами, підказав їм Володимир. Як у групокомсорті у нього наче й небагато справ: у бригаді всього п'ятеро чоловік. Але щомісяця члени бригади раз або й двічі збираються на комсомольські збори. Дехто подумав: що ж тут такого, належним чином дотримуються

Статуту ВЛКСМ. Але не просто робітникам зійтися на збори. Справа в тому, що бригада працює позмінно. Тому не легко викроювати час для вироблення колективного рішення. Такий час плавильники завжди знаходять. Разом підбивають підсумки роботи, виконання комсомольських доручень, розв'язують поточні справи. І хоча за п'ять років спільної роботи заручилися і павіть поріднилися (своїм почесним батьками дітей одного), та групкомсорт залишається принциповою людиною, того ж вимагає і від товаришів. Встають і кажуть правду у вічі — ображайся чи ні, а критику сприймай.

Такі збори ще більше згуртовують комсомольську групу, підвищують відповідальність кожного за спільну справу. З таким комсомольським ядром бригада ввійшла в утримки. Трирічні завдання усі виконали до першої річниці нової Конституції СРСР, план чотирьох років — до Дня металурга минулого року. Сьогодні бригада випускає продукцію в рахунок наступної п'ятиріччя.

Коли впадає працювати за плавильними печами поруч, а із задоволенням спостерігати за роботою Володимира Татаренка. Недарма кажуть, що труд — найкращий засіб самовираження. Рухи у Татаренка наче нескладні, а придивившись — на лобі краснеє поті. Виявляється, за зовнішньою легкістю криється висока внутрішня напруга. І невдовзі піч уже почищено, норму часу, відведену на це, скорочено в кілька разів. Щодо якості, то вона відмінна. Цифрискілнвіше око не знайде неперядку. Тому й хочеться бути схожим на групокомсорта.



Володимир — раціоналіст. У кращому розумінні цього слова, звичайно. У нього на все вистачає часу. І це тому, що він нічого не робить стихійно. Продумав, зважить, підрахує, а тоді приймає рішення. Тому, встигає дуже багато. Зранку в день весільної зміни, підвісив шестирічного Олега в дитсадок, обов'язково завітає до підшефної школи. В обід уже сидить у читальному залі бібліотеки, переглядає новини. Наступного дня, у вихідний, поспішає в «Жигулях», або з дружиною Галиною і меншим Сергієм їдуть провідати батьків. А завтра — чергові комсомольські збори. З хлопцями бригади не доведеться довго вибирати тему для розмови, тому, що у них єдина справа, тому що в багатьох питаннях вони одностайні, тому, що в ситуації молодих трудящих десятиріччя п'ятиріччя вони — на одному — правому фланзі.

С. ТИШКО,
плавильник Світловодського заводу чистих металів імені 50-річчя СРСР.

Планета МК

ПОДІЇ, ФАКТИ, КОМЕНТАР

ПОГЛЯД

МАЛЮЮТЬ ДІТИ

У мирних веймарських узгір'ях мирно стояв гранітний Бухенвальд. До нього йшли радянські піонери — учасники поїзда Дружби «СРСР — НДР».

Пам'ятаю дитячі очі: вони боялися навіть гранітного Бухенвальда. Цей страх очей дитини привадила із собою додому на плівках фотоапарата. Хоча в Бухенвальді було б краще робити зйомки кінокамерою. Бо страх очей тут — не мить...

І, відіймаючи знімки, нам треба було запам'ятати її, цю довгу мить — від заходу в Бухенвальд до його виходу. Запам'ятати гірку хроніку минулого, помножену на пам'ять сьогодення. Щоб гранітний пам'ятник Бухенвальд став нашою графічною пам'яттю. Аби потім ще не раз згадувати закатованих в'язнів Бухенвальда, яких було тут майже 55 тисяч...

Щоб можна було з гордістю і адячністю дивитися на нашу юність, на наше дитинство.

Ідея дачня, як давня сама пам'ять: вона старша за нас, хоч і завжди молода. І я ще раз згадую очі радянської



дітатори, коли вона одразу ж за воротами Бухенвальда зустрічалася з німецькими піонерами-темаївцями. Хлопчак і дівчатка говорили про листи дружби, і очі їхні посміхалися.

Я знаю: ці листи й донині приходять з НДР і летять до нащадків Ернста Тельмана. Ернста Тельмана, пам'яті якого салютували юні лєнінці в Бухенвальді.

...По тому ми сідали у великі сонячні автобуси і їхали до сьогоднішнього Веймара — міста Шіллера і Гете, Герцера і Баха; їхали до сьогоднішнього

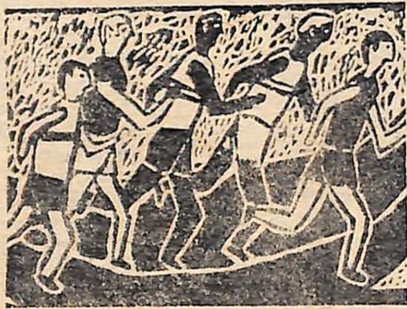
**ЗАВТРА —
МІЖНАРОДНИЙ
ДЕНЬ ЗВІЛЬНЕННЯ
В'ЯЗНІВ
ФАШИСТСЬКИХ
КОНЦТАБОРІВ.
34 РОКИ З ДНЯ
ЗВІЛЬНЕННЯ (1945)
В'ЯЗНІВ
БУХЕНВАЛЬДА**

Берліна — столиці соціалістичної Німеччини...

Майже завжди з нами був молодий і привітний чоловік — Юрген Маннавайлер, член Народної палати НДР. Розповідав він багато про що. Та найчастіше — про дітей НДР. Про дітей його міста Галле-Нойштадт, котрі «люблять сонячне життя» і розповідають про це у своїх малюнках.

І Юрген дарував нам невеличкі кольорові книжечки репродукцій тих малюнків. На першій сторінці ми читали написані ним слова: «У цих малюнках ви побачите, як діти і підлітки створюють до боротьби за інтернаціональну солідарність, за мир, дружбу і незалежність людей усього світу».

Подивіться на деякі з них. «Спортивні змагання» — так назвав шестикласник Петер Мюллер той, що згорі. «Ми у нашому місті» — малюнок десятикласника Міхаеля Гайте (внизу ліворуч). І ось зовсім «дорослий» (п'ятикласниця Ути Маннавайлер) — «Венсе-



ремес! Для народу Чилі.

І ми добре розуміли Юргена. Не тільки Юргена — привітну людину і члена Народної палати НДР. Ми розуміли мистецтво його юних вихованців, чий прості і величні «Спортивні змагання» і білі голуби на малюнку ріднили нас.

Ми розуміли дитяче мистецтво, яке на народжує творчі одні лише натиском олівця на папір.

В. КОВАЛЕНКО.

НДР.

ФАШИЗМ 70-х

Зловісна таємниця старої шахти

«Вікаріат солідарності» — організація католицької церкви Чилі, яка виступає на захист політв'язнів, — оголосив наприкінці минулого року про те, що в покинутій шахті за п'ятдесят кілометрів від Сантьяго чилійська охорона ховала тіла замучених нею патріотів.

Це повідомлення викликало паніку в ставці Піночета. Диктатор розпорядився негайно оточити вій-

ськими весь район Талаганте і піддавати цензурі всі повідомлення з місця розкопок. Адже до цього Піночет твердив, що повідомлення про масові вбивства в Чилі бездоказові. Виявлення тіл жертв репресій — неспростовне свідчення брехливості цих заяв.

Неграбну спробу ввезти в оману світову громадськість зробила газета «Меркуріо». Вона писала,

що це кладовище — «стародавнє індіанське поховання». Містифікація з тріском провалилася. Судова експертиза встановила, що тіла загинувших було скинуто в шахту всього два-три роки тому. Кладовище було старанно замасковано, вхід висаджено в повітря і отвір штовхали залито бетоном.

Із шахти було витягнуто понад сто трунів. На тілах слідів катувань. Деякі загинули, в тому числі жінки і підлітки, «сповиті» колючим дротом. Як установила експертиза, багатьох було скинуто в шахту ще живими.

С. МАТВЕЄВ,
кор. АПН.

ВІВТОРОК

10 КВІТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Малювання сад дитинства». 10.40 — Док. телефільм «Одеса». 11.10 — Фільм-концерт «Покінкапін». 11.40 — «Шкільні скрапи». 12.00 — «Справа була в Пенкові». 12.30 — Новини. 12.50 — «До ювілею першої п'ятирічки». Кінопрограма. 13.55 — «Мамині школи». 14.25 — «Настанови». Тележурнал. 16.55 — Концерт дитячого ансамблю «Говенда». 17.45 — «Йогіст» — головний на примок». 18.00 — «Адреси молоді». 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — «Діти за діями». (К-д). 19.15 — «Великий почин». До 60-річчя першого комуністичного суботника. 19.45 — Телефільм «Строгови». 8 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Грає симфонічний оркестр Софійської філармонії. По закінченні — «Сьогодні у світі».

ДРУГА ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — «Веселіє світу». Концерт. 9.35 — С. Флєшарова-Мускат. «Батько». Тележурнал. 10.50 — Концерт артистів балету. По закінченні — новини. 15.35 — Для малят. «Срібний дзвіночок». 16.15 — «Республіканська фізико-математична школа». Передача 1. 16.50 — «Ім салютувала Москва». До 35-річчя визволення Одеси від німецько-фашистських загарбників. 17.35 — Концерт заслуженого симфонічного оркестру Українського телебачення і радіо. 18.00 — Реклама. Оголошення. 18.30 — «Комуністична 70-х». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Грають Н. Толстого та П. Новикова (фортепіанний дуєт). 20.0 — Футбол: «Зорі» — «Спартак». 2 тижні. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — «Чи любите ви театр?». Студентський народний театр Кіровоградського педагогічного інституту. (К-д).

СЕРЕДА

11 КВІТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — Мультфільм «Строгови». 5 серія. 10.40 — «Діти за діями». 11.10 — «Шкільні скрапи». 8 клас. Республіканська фізико-математична школа. 14.30 — Новини. 14.50 — «Твоє труд — твоя висота». 15.30 — «Рідна природа». 15.55 — Концерт. 16.25 — «Відгукніться, сурмачі!». 16.55 — Урочисті збори, присвячені Дню космонавтики. 18.15 — «До зорі». Концерт радянської пісні. 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — Футбол: «Динамо» (Київ) — «Динамо» (Тбілісі). У перерві — «Діти за діями». (К-д). 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт, присвячений Дню космонавтики. По закінченні — «Сьогодні у світі».

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — Для дітей. «Лис Микита». Вистава. 11.15 — Фільм-концерт «Танець — життя мого». 11.40 — Новини. 15.55 — Для малят. «Срібний дзвіночок». 16.15 — «Ім салютувала Москва». До 35-річчя визволення м. Керчі від німецько-фашистських загарбників. 16.45 — «Свої вірші читає О. Ющенко». 17.15 — «М. В. Гоголь і Полтавщина». До 170-річчя з дня народження письменника. 18.00 — «Закон і ми». 18.30 — Фільм-концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Л. Смілянський. «Сад». Тележурнал. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Хорей: «Сонді» (Київ) — «Динамо» (Мінськ). 3 період. Відеозапис. 22.10 — Мультфільм для дорослих. По закінченні — новини.

ЧЕТВЕР

12 КВІТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — «Відгукніться,

сурмачі!». 9.35 — Телефільм «Строгови». 6 серія. 10.50 — «Адреси молоді». По закінченні — новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Док. фільм до Дня космонавтики. 15.45 — «Народні мелодії». 16.00 — «Сторінки історії». Ленінський план ГОЕЛРО. 16.30 — «Російська мова». 17.00 — «На будовах п'ятирічки». 17.30 — Тележурнал «Джас-рела». До обласного Дня поезії. (К-д). 18.00 — «Ленінський університет мільйонів». 18.30 — «Веселі нотів». 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — «Людина. Земля. Всесвіт». 19.30 — Телефільм «Строгови». 7 серія. 21.0 — «Час». 21.35 — Закриття Днів культури Польської Народної Республіки в СРСР. Концерт. У перерві — «Сьогодні у світі».

ДРУГА ПРОГРАМА. 15.55 — Для малят. «Срібний дзвіночок». 16.15 — «Сьогодні — День космонавтики». Док. телефільм «Головний конструктор». 18.15 — Концерт фортепіанної музики. 18.30 — «Космічне кіно». Творчість юних техніків. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «І знову зустріли». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Людина з планети Земля». По закінченні — новини.

П'ЯТНИЦЯ

13 КВІТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — «Улюблені вірші». 9.35 — Телефільм «Строгови». 7 серія. 10.45 — Романенко П. І. Чайковського. По закінченні — новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «По Сибіру і Далекому Сходу». 15.25 — «Школьна школа». 15.55 — «Срібний дзвіночок». 16.15 — «Рік четвертий, ударний». 17.05 — Концерт інструментальної музики. 17.25 — Телефільм. (К-д). 17.45 — «Діти за діями». (К-д). 17.55 — Оголошення. (К-д). 18.00 — «Народна творчість». Тележурнал. 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — Політичний огляд В. П. Бекетова коментує листи телеглядачів. 19.45 — Телефільм «Строгови». 8 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Здрастуйте, я ваша твоя». По закінченні — «Сьогодні у світі».

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Мистецтва України». Народний артист СРСР С. Пономаренко. 11.15 — Музичний фільм «Молдавський есен». 11.40 — «Шкільні скрапи». 8 клас. «Народна воля». 15.55 — «Носія». С. Жаров. 16.20 — «Моя історія». 16.50 — «Книга у тоску життя». 18.00 — «Ім салютувала Москва». До 35-річчя визволення м. Тернополя від німецько-фашистських загарбників. 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Хорей: «Сонді» (Київ) — «Трактор» (Челябінськ). 11 2 період. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Хорей: «Сонді» (Київ) — «Трактор» (Челябінськ). 3 період. 22.10 — «Музична афіша». По закінченні — новини.

Субота

14 КВІТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — «Відгукніться, сурмачі!». 9.35 — Телефільм «Строгови». 8 серія. 10.45 — «Діти за діями». 11.15 — Музична програма «Радянська пошта». 11.45 — «Більше хороших товарів». 12.15 — «По музеях і виставочних залах». 12.40 — «Хорей». «Правила гри». 12.55 — Тележурнал «Москвичи». 14.05 — «Здоров'я». 14.50 — Телефільм для дітей. «Легкий у вогні». 15.55 — «Діти за діями». 16.25 — Тираж «Спортлото». 16.40 — «Нам огляд». Ведучий — політичний оглядач Ю. Лєтунов. 17.25 — Мультфільм «Весь напалів». 17.35 — «Веселіє». III Міжнародний фестиваль телепрограми народної творчості. (Трап). 19.05 — Співачі: Л. Панаова і В. Кирон. (Белград). 19.55 — Худ. фільм «Так починалась легенда». 21.00 — «Час». 21.35 — Чемпіонат світу з хокею: збірна СРСР — збірна Польщі. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — Виступ естрадно-симфонічного оркестру Українського телебачення і радіо. 11.00 — Док. фільм. 11.15 — Мультфільм. 12.15 — «Суботній репортаж». 12.45 — «Наука Радянської України». Харківський науковий центр. 13.45 — «Голосує за професією». 14.30 — VII Спартакіада УРСР. Баскетбол. Чоловіки. Фінал. 15.50 — Концерт радянської пісні. 16.10 — «Сатиричний об'єкт». 16.35 — «Народна творчість». Концерт народного ансамблю танцю «Крибас». Криворізького металургійного заводу ім. В. І. Леніна. 17.20 — О. Коломієць. «Фараони». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Пісня на конкурс». 20.30 — Док. телефільм «Марія». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Вірність». 23.20 — VII Спартакіада УРСР. Волейбол. Чоловіки. Фінал. (Харків). По закінченні — новини.

Неділя

15 КВІТНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України для дітей. 9.05 — Арі з опер виконує заслужена артистка РРФСР Р. Волкова. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служба Радянському Союзу». 11.00 — В гостях у газети. Фільм «Золотий тукан». 12.30 — «Сільська година». В передачі бере участь перший секретар Кримського обкому Компартії України В. С. Макаренко. 13.30 — «Сьогодні — День радянської науки». 14.45 — «За вашими листами». Музична програма 15.30 — Док. телефільм «Особистісті варті» із циклу «Привітання» радянським жінкам. 15.50 — Мультфільм «Віні-Тіні-Таті». 16.10 — «Міжнародна панорама». 16.55 — Чемпіонат світу з хокею: збірна ФРН — збірна СРСР. 19.30 — «Пісня 79». 20.00 — «Клуб кіноподорожі». 21.00 — «Час». 21.35 — Чемпіонат світу з хокею: збірна Канади — збірна СРСР. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Сьогодні — День радянської науки». «АН УРСР — 60 років». 11.10 — Концерт учасників художньої самодіяльності. 12.30 — VII Спартакіада УРСР. Волейбол дівчата. Фінал. 13.00 — «Пароль: «Дружба». 13.30 — «Доброго вам здоров'я». 14.00 — «Пісня єдиний». 14.30 — «Ім салютувала Москва». До 35-річчя визволення м. Тернополя від німецько-фашистських загарбників. 15.00 — «Народні Піфа». Лялькова вистава. 16.00 — «Сільська година». 17.20 — «Недільний сувенір». 17.50 — Телефільм для дітей. «Панішечка». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Концерт артистів Одеського театру музичної комедії. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Я бабуся, Іліно та Іларіон». По закінченні — новини.

ПОГОДА

Удень 10 квітня по області хмарно, короткочасний дощ. Вітер північно-східний 7—12 метрів на секунду. Температура повітря по області 9—14, у місті 9—12 градусів тепла.

У наступні 2 дні хмарно з проясненнями, короткочасний дощ. Вітер північний 7—12 метрів на секунду. Температура повітря вночі 1—6, удень 6—11 градусів тепла.

Середня температура ґрунту на глибині 10 см 7—9 градусів тепла.

ЧИ ДАЛЕКО ДО ОЛІМПУ?

Чотири дні на гімнастичному помості дитячо-юнацької спортивної школи обласного спорткомітету проходили змагання команд ДЮСШ Міністерства УРСР зі спортивної гімнастики. В них узяли участь 24 колективи дівчат 1963—1967 років народження. В командному заліку найсильнішими виявились юні гімнастки Київської центральної ДЮСШ. Другими призерами стали представниці ДЮСШ № 7 м. Харкова, а третє місце посіли вихованці Севастопольської ДЮСШ.

Кіровоградські дівчата з ДЮСШ № 1 були шостими в командному заліку. А учениця середньої школи № 16 Антоніна Цибульська, що виступала за програмою майстрів спорту, завоювала друге місце в гімнастичному багатоборстві. Дев'ятирічна Ірина Халіна виборола золоту нагороду у вільних вправах за програмою нандіатів у майстри спорту.

І, звичайно, дівчатам приємно було одержати нагороди з рук першої радянської олімпійської чемпіонки зі спортивної гімнастики, заслуженого майстра спорту СРСР М. К. ГОРОХОВСЬКОЇ. Наш кореспондент попросив Марію Кіндратівну прокоментувати результати юних гімнасток.

**Перша
радянська
олімпійська
чемпіонка
М. К. Гороховська:**

**Будьте
по-своєму
красивими**

ДІВЛЮСЬ я на цих дівчат і навіть не віряться, що їм по 11—15 років. Вони демонстрували дуже складні комбінації та елементи, вправи, де з грацією поєднували високу техніку і ритм.

Мені згадується 1952 рік. Хельсінкі. Тоді на XV Олімпійських іграх, радянські спортсмени виступали вперше і добилися блискучого успіху. В особистішому командному заліку вони набрали одинакову кількість очок з командою США, яка до того не мала конкурентів і вважалася непереможною. Це було рівнозначно перемозі.

Радянські гімнастки ставили чемпіонські ігри, довели, що наша гімнастична школа — одна з найсильніших і передових гімнастичних шкіл світу. Пошастило тоді мені — завоювала дві золоті і чотири срібні медалі.

Нам, олімпійським чемпіонам того часу, й не мріялося, скажімо, про потрібне сальто, складні пірвети дивовижні стрибки, які під силу тепер юнім юним.

Так, спортивна гімнастика дедалі ускладнюється і молодшає. В неї приходять нині з дитячого садка — в таному віці можна швидше навчити складних елементів. І про мені людських можливостей у цьому відношенні говорити поки рано. Але я хочу підкреслити, що складність гімнастики досягла дуже високого рівня. Звичайно, не граничної висоти, але при такому рівні, мені здається, вже немає необхідності далі збільшувати складність і ритм. Гімнастика настільки різноманітна, настільки багата, гранна і так озброєна різними засобами, що спортсмени і тренери-новатори повинні виявити творчість і знайти нові шляхи її розвитку, від яких вона не збідніє, не стане менш цікавою, складною, оригінальною.

На цих змаганнях — посланці майже всіх областей республіки, кращі з кращих представниць українського гімнастично-



го світу. Серед них, до речі, багато гідних спортсменок, талановитих тренерів. Запам'яталися виступи таких дівчат, як Паталя Савенкова із Севастополя, кіровоградка Тоня Цибульська, Оксана Мазуренко з Хмельницького, котрі показали складну й красиву програму майстрів спорту. Серед молодших, що виступали за програмою кандидатів у майстри спорту, своєю творчістю відзначилися харків'янка Алла Мисник, Людмила Пильнова із Севастополя, вагі юні землячки Ірина Халіна та Ірина В'яческо.

Зростає гідна зміна старшим. І хочеться бачити цих юних у числі тих, хто продовжить, примножить і збагатить добрі традиції української гімнастики.

Хай же вони пам'ятають знаменне колісво Ларисою Латіною, яка в літній Олімпійських ігор стоїть першою: «Ніхто з абсолютних чемпіонів, якими б сильними вони не були, не створить абсолютної досконалості, бо краса різноманітна, багата, ані не терпить канонів, ані старих, ані новостворених. У кожній великій спортсменці повинні бути своє обличчя, свій стиль, своє амплуа».

Тож не дотримуйтеся моди, будьте кожна по-своєму красива й досконала!

На знімках: угорі — М. К. ГОРОХОВСЬКА, внизу — Антоніна ЦИБУЛЬСЬКА.

Фото В. ЧЕРЕДНИЧЕНКА.

СПОРТИВНИЙ ВИПУСК

«МОЛОДОГО
КОМУНАРА»

ЩО КРАЩЕ — провести

один раз на квартал велике спортивне свято, запрограмувавши поєдинки з багатьох видів спорту, чи практикувати щотижневі турніри у вузькому колі? Вчитель фізкультури Соснінської середньої школи Василь Андрійович Нечипуренко не робить тут дилеми:

— Окремі мої колеги «запрошують» юнаків і дівчат у спортивні секції під «наглядом». Мовляв, ти повинен неодмінно приходити на тренування, бо маєш усі дані для здобуття спортивних висот. Інші ж сусідня школа візьме вищий щабель. І нам буде соромно. Тоні і підключаються до «активізації» класні керівники, директори школи. І високого на зріст юнака неодмінно «затягують» у баскетбольну секцію, а кременезького — на важкоатлетичний поміст. Але, мовляв, цей високозрілий хоче бути стрибунем чи метальником? Може, навіть від маломірного хлоп'ятки при нагоді слід чекати сюрпризів? Тільки хай цей хлопчик спробує свої сили і виміря.

І вчитель разом з фізорганами, комсомольськими активістами вирішує: щотижня — цікава гра.

Ось хоч би «Веселі старти». І не тільки для учнів молодших класів. Для всіх. Нехай змагаються 2-й з 3-м, 4-й з 5-м, 6-й з 7-м, 8-й з 9-м. Спочатку ці поєдинки ніби нічого спільного зі спортом і не мали: хто швидше почистить картоплю, зробить вінегрет, спеке коржики. Та ось уже й складніша програма: опорний стрибок через козел, метання баскетбольного м'яча си-

дючи, стрибки з місця, віджимання рук в упорі... Весело, цікаво.

А тим часом Василь Андрійович уже бачив учнів, яких раніше називали тихими: дев'ятикласниця Тетяна Шаповалова 25 разів віджалась від гімнастичної лави, а Ольга Похил стрибнула в довжину з місця на 210 сантиметрів — такого результату не мали навіть хлопці-старшокласники.

А якщо таких потренувати?

Під час канікул зібрали бажаних стріляти у пневматичному тирі. Прийшло

цивських якостей збірних команд, запросили на матчові зустрічі баскетболістів і волейболістів шкіл обласного центру. І вже ясно громадським тренерам, де упущення, а де таки зуміли «насіпати горю».

В ІМІРІ в кожному класі. Стрибки, підтягування на перекладині, стрільба, старт на бігових доріжках. Очки, бали, залікові оцінки. Який же клас найбільш спортивний? При ретельному підрахунку результатів кожного учня можна, звичайно, це визначити. Але хай

таку організацію, яка б допомогла йому роздобути блоки для фундаменту і залізобетонні плити для перекриття.

Й ОГО ОТОЧИЛИ старшокласники.

— Це правда, що ви знову стали чемпіоном? Вчитель ніхочіє:

— У районі. На обласних змаганнях. А коли в складі збірної «Колоса» поїхав на республіканський, не пошастило...

Це він про старт багатоборців ГПО, під час яких наблизився до нормативу кандидата в майстри.

Цієї миті в гурті школярів поглядає Нечипуренко-молодший, син Василя Андрійовича:

— Сітку натягнули вже. Можна починати! — вигукнув Геннадій.

І восьмикласник кичув м'яч над головою.

Всі за ним, за своїм фізсоргом, який у всьому показує приклад — Геннадій Нечипуренко захоплюється боротьбою самбо, волейболом, баскетболом, кульовою стрільбою, спортивною гімнастикою, легкою атлетикою, шашками і шахами. З усіх цих видів спорту має розряди. Він, як і батько, — чемпіон району з багатоборства ГПО. Бо є мета — стати офіцером Радянської Армії. А там потрібні сильні, мужні люди. Тож і готується завчасно. І допомагає іншим. Тепер уже й у нього є суперники — сьогодні Сергій Стародуб і Сергій Максимотин удвоє перекрили норматив з підтягування на перекладині на золотий значок.

І не тільки вони, — запевняє не без гордості Василь Андрійович. — Ось почнемо місячник ГПО, покажемо чемпіонів з усіх класів. Залік з фізичної та військово-технічної підготовки мають скласти всі комсомольці.

...А наприкінці навчального року — традиційне спортивне свято, яке в Союзі називають мелими Олімпійськими іграми. Тоді й ще раз школярі переконаються, що теки можна «насіпати горю».

М. ВІНЦЕВИЙ.
Кіровоградський район.

ВІД МАСОВОСТІ ДО МАЙСТЕРНОСТІ

ПОБАЧИТИ

ПОЧАТОК: «ВЕСЕЛІ СТАРТИ»
ЕКЗАМЕНУЮТЬ «СТАРТИ НАДІЙ»
НА ЧЕРЗІ МІСЯЧНИК ГПО

ЧЕМПІОНІВ

«МОЛОДИЙ КОМУНАР»
У ПІДШЕФНИХ КОЛЕКТИВАХ ФІЗКУЛЬТУРИ

80 учнів. Сергій Сила виставив 42 очка з 50 можливих, Валя Ханюкова — 39. 21. учень виконав норматив юного стрільця. А потім — день стрибунів. І вже Ольга Похил мала кращий результат — 220 сантиметрів.

День метальників. Є ще один чемпіон — Геннадій Нечипуренко кинув течісний м'яч за 58-метровою відмітку (на золотий значок ГПО досить було й 46).

Та ще ігри-конкурси «Нумо, хлопці!», «Нумо, дівчата!» — і теж з елементами фізичних вправ, вимогами нормативів ГПО. Є нові імена. Є бажання записатися у спортивні секції. Щоб подарувати собі захоплення і нагдію взяти помітніші висоти.

Щоб зробити вимір бій-

іше поміряються силами колективи, хай кожен клас виставить найсильніших на фінальні змагання «Стартів надій». Щоб уся школа переконувалась, щоб кожен з учнів побачив чемпіонів.

Так само і в багатоборстві ГПО. Виявили найсильніших у класах. Тепер на черзі загальношкільний турнір на приз «Комсомольської правди».

Тільки перед цим спортивним святом треба ще розв'язати деякі проблеми. Оновити майданчик не так уже й важко — все буде зроблено під час суботників. А ось тир, 50-метровий стрілецький тир, будівництво якого почалося восени минулого року, в стадії «замороження». І вчитель фізкультури весь свій вільний час витрачає на те, щоб нарешті знайти



Відділ веде кандидат у майстри спорту Г. ДУБІВКА.

«БЕЗСМЕРТНА»

Це сталося понад 120 літ тому. 1851 року в Лондоні відбувся перший в історії шахів міжнародний турнір. Переможцем цих змагань А. Андерсен у зустрічі з Л. Кизерицьким блискуче покертував ферзля, обидві тури слона й оголосив мат на 23 ході.

Ця партія дістала назву «Безсмертна».

Заключна комбінація дуже красива, вона й нині хвилює всіх, хто цікавиться стародавньою грою. Ось ця партія:

А. АНДЕРСЕН — Л. КИЗЕРИЦЬКИЙ

1. e4 e5 2. f4 e4 3. Cc4 Фd4+ 4. Крf1 b5 5. Сd5 Кf6 6. Кf3 Фh6 7. d3 Kh5 (помилка: чорним слід було подбати про розвиток

КАЛЕНДАР КВІТНЯ

2—10 — чемпіонат області зі стохліткових шашок серед жінок.

2—28 — чемпіонат центральної ради товариства «Спартак» з шахів серед жінок. м. Світловодськ.

19—26 — чемпіонат України зі стохліткових шашок серед жінок. м. Світловодськ.

своїх фігур. Заслужовувало уваги 7... e6 і 8... d5). 8... Фe5 9. Кf5 e6 10. Tg1! (якби білі відступили слона, то після 10... d5 чорні дістали б певну контргру, тому Андерсен жертвує фігуру, посилюючи свій наступ на позицію чорних). 10... e6 11. g4 Kf6 12. h4 Фg6 13. h5 Фg5 14. Фf3 Kc8 15. Сf4 Фf6 16. Ke3 Ce5 17. Kd5 Фh2 18. Cd6! (красивий хід, жертвуючи обидві турки, білі створюють матову сітку). 18... Сg1? 19. e5! Фa1+ 20. Kpe2 Ka6 21. Ke7+ Kpd8 22. Фf6+! Kf6 23. Ce7X.

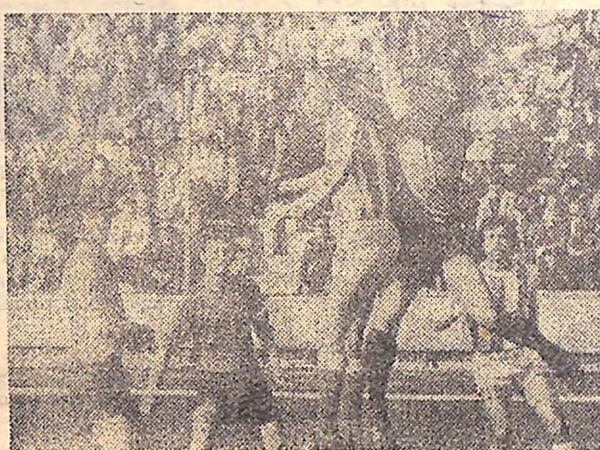
МАТ У 9 ХОДІВ

Повторюємо текст шахової задачі, надрукованої 1 березня цього року:

Білі: Крe5, Фd8, Тd4, Тb4, Ch5, Kf5, пп: d3, f2 (8 фігур).

Чорні: Крh7, Фf7, Тf3, Cd1, Ch2, Ke2, пп: d5, e6, f6, g6 (10 фігур).

«Зірка»—«Атлантика»—!:



Минулої неділі в урочистій обстановці на кіровоградському стадіоні «Зірка» відбулося відкриття футбольного сезону. «Зірка» проводила перший матч на своєму полі. Ті суперником була «Атлантика» із Севастополя. Зустріч розпочалася атаками наших земляків. Уже на початку гри вони мали можливість повести в рахунок. Але швидше це зробили гості — на 10-й хвилині. Автором гола став Володимир Науменко. Після відпочинку загрозливі моменти все частіше

і частіше виникали на широкій майданчику «Атлантики». Під час одного з них, на 55-й хвилині, Олександр Алексєєв в подачі Андрія Карпенка встановлює рівновагу. Після цього штурм воріт гостей не втихає, але завершальні удари не досягають мети.

У «Зірці» зараз два очка із шести.

В. ШАБАЛІН.

Редактор
М. УСПАЛЕНКО.

«Молодой коммунары» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.

На українському мові.

БН 30333.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.



316050, МСП.

м. Кіровоград,

вул. Луначарського, 36.

відділ листів і масової роботи, відділ пропаганди — 2-45-36; відповідальний секретар, відділ учнівської молоді — 2-46-87; відділ комсомольського життя, відділ військово-патристичного виховання та спорту — 2-45-35; фотолабораторія — 2-56-65; нічна редакція — 3-03-53.

Індекс 61187.

Зам. № 180.

Тираж 56 500.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва

«Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.