

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий комуніст

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання XX ● № 52 (2624). ВІВТОРОК, 1 ТРАВНЯ 1979 РОКУ. ● Газета виходить з 1939 року Ціна 2 коп.

Контрольний зразок

БРОНЗОВИЙ БЮСТ НА БАТЬКІВЩИНІ ГЕРОЯ

28 квітня вулиці Вепхнодніпровська розцвіли кумизем і транспарантами. Тисячі людей заповнили проспект імені Леніна. Тут відповідало до Указу Президії Верховної Ради СРСР відношення бронзовий бюст двічі Героя Соціалістичної Праці, члена Політбюро ЦК КПРС, першого секретаря Центрального Комітету Компартії України товариша Володимира Васильовича Щербицького.

Розрізується червона стрічка. Спаде покривало і перед присутніми постає бюст двічі Героя. Його автори — заслужений художник УРСР К. І. Ченаньов і архітектор Л. С. Супонін.

Оркестр виноує гімн Радянського Союзу і гімн Української РСР. До урочистого мітингу звернувся перший секретар Дніпропетровського обкому партії Є. В. Качаловський, бригадир слюсарів-скульпторів заводу паперобробного устаткування М. Ф. Литар, доярка колгоспу «Росія» депутат Верховної Ради СРСР Н. І. Кошин, директор Вепхнодніпровського гірничо-металургійного комбінату В. В. Варен, секретар парткому дніпровського металургійного заводу імені Дзержинського В. П. Іванів, шкільна вчителька В. В. Щербицького О. Я. Бабичева. Вони говорили про великі заслуги свого славного земляка перед Комуністичною партією і Радянською державою, про його тісні зв'язки з трудящими, про його скромність.

На мітингу були присутні кандидат у члени Політбюро ЦК Компартії України, командуючий військами Червонопрапорного Київського військового округу І. О. Герасимов, заступник Голови Ради Міністрів УРСР П. Є. Єсипенко.

(РАТАУ).

НА 1 ТРАВНЯ 1979 РОКУ:

ВИКОНАЛИ П'ЯТИРІЧКУ

З чудовим настроєм зустрічають свято Першого травня молоді робітники Світловодського заводу чистих металів—лизарники Володимир Татаренко і Сергій Тишко. В соціалістичному змаганні вони постійно виходили переможцями. Хлопці нині вже завершили виконання особистих п'ятирічних завдань. Прикладом для них був бригадир плавильників Микола Петров, для якого десята п'ятирічка закінчилася ще в грудні минулого року. Тепер мазків на заводі стало більше: Володимир і Сергій почали нову, одинадцяту п'ятирічку.

ДІСТАВ ПРАВО НА ОСОБИСТЕ КЛЕЙМО

Сьогодні в першій колоні демонстрантів Олександрівського електромеханічного заводу з повним правом займає місце правозахисний соціалістичний змагання, фразерувальник інструментального цеху комсомолець Олександр Вочка. Близько двох виробничих норм виконав він щодня, здає продукцію з першого пред'явлення. Напередодні свята йому наділи право на особисте клеймо.

ПІДГОТУВАВ КОМБАЙН

Збулася давня мрія молодого комуніста, секретаря відділкової комсомольської організації колгоспу імені Леніна Долинського району Олексія Шкарупи — нещодавно йому вручили ключі від нового потужного «Коло-

са». Напередодні Першотравневого свята він повністю скомплював машину, підготувавши її до роботи на живому полі.

Та найбільше радує молодого механізатора те, що наступного року він зможе на рівних помірятися силами з багатьма відомими на всю область живильними ровесниками — з Андрієм Трюханом з радгоспу «П'ятихатський» Петрівського району, Валерієм Глуценком з колгоспу імені Фрунзе Долинського району та багатьма іншими.

РАПОРТУВАЛИ ЧЕРВОНОЗОРІВЦІ

Навіть на перший погляд цифра вражає. До Першого травня колектив нашої заводу зобов'язався достроково поставити колгоспам і радгоспам країни 32 235 сівалок.

Таке зустрічне зобов'язання взяли червонозорівці, атілюючи з життя рішення липневого й листопадового (1978 р.) Пленумів ЦК КПРС. І сьогодні заводчани рапортують — почесне замовлення хліборобів виконано.

У цю трудову перемогу внесли свій вклад і три з половиною тисячі юнаків і дівчат «Червоної зірки». Тридцять шість комсомольсько-молодіжних колективів брали участь у виконанні замовлення трудівників села. Серед кращих — бригади електроварників Олексія Попова з механоскладального цеху № 2, штампувальників Івана Луценка з ковальсько-пресового цеху. Олександра Аркуші з лі-

[Закінчення на 2-й стор.]



В УДАРНИЙ ПРАЦІ — МІЦЬ КРАЇНИ

Події тих незабутніх днів так міцно ввійшли в мою пам'ять, що неначе все було вчора. Тільки там, у Кремлі, на першій сесії Верховної Ради СРСР, я повністю зрозумів і відчув, яке високе довір'я виявлено мені і ще 206 членам Ленінського комсомолу. Віднині спільно з кращими людьми Батьківщини нам належить вирішувати важливі державні справи, дбати про могутність Країни Рад, про добробут і щастя народу.

Незабутніми, сповненими бою змісту, величчю перспектив були для мене ті дні. Здається, пам'ятю кожне слово з виступу на спільному засіданні Ради Союзу і Ради Національностей Генерального секретаря ЦК КПРС, Голови Президії Верховної Ради СРСР Л. І.

Брежнєва. Дуже тепло й щиро відізвався Леонід Ілліч про представників радянського парламенту: «Депутати Верховної Ради СРСР — це люди праці, представники трудових колективів. Вони на практиці знають, як атілюються рішення найвищого органу влади на місцях, які питання життя висуває сьогодні на перший план. Ідеться насамперед про неухильне підвищення ефективності економіки країни, про виявлення і використання всіх її величезних можливостей».

Справді, кожен депутат — безпосередній учасник виконання завдань народногосподарського плану, кожен особисто відповідальний за кінцеві результати спільної праці разом з тим, з ким трудиться поруч.

Ось хоча б колектив нашої ферми. Мої подруги по змаганню в четвертому році п'ятирічки взяли підвищені соціалістичні зобов'язання: вирішили добитися 2600—2700-кілограмових надойв молока від кожної корови в середньому по фермі. Кожна доярка на совість дбає про щодобове збільшення надойв від своїх тварин, про підвищення якості молока. З 18 моїх суперниць по змаганню п'ять уже переавершили розраховані темпи надойв. Радію успіхам подруг, і хочеться мені особистий трудовий внесок у п'ятирічку зробити вже загомішом. Цього року укпала договір на соціалістичне змагання з першою дояркою ферми Людмилою Шитовою. Не набагато відстаю від неї — найсильнішої суперниці серед доярок.

Середньодобовий надій від корови в моїй групі становить 12 кілограмів.

Ударною була трудова вахта тваринників області напередодні свята Першотравня. Вона вилилася в уперту боротьбу за підвищення продуктивності, якісні показники праці, стала важливою сродиною у змаганні за виконання планів п'ятирічки. Адже завдання, які належить розв'язати нинішнього року, передостаннього року п'ятирічки, — напружені, відповідальні. Тваринники області нині мають продати державі 187,6 тисячі тонн м'яса, 689 тисяч тонн молока та багато інших продуктів. Від того, як кожен трудівник області рухатиметься з перших місяців, кожного робочого дня, залежить загальний добробут року. Молоді тваринни-

ки повинні вивчати і сміливо застосовувати на практиці передові досвід, прийоми праці, прогресивну технологію кращих трудівників ферм, приводити в дію всі невикористані резерви. Слушно з цього приводу нагадати ще раз слова товариша Л. І. Брежнєва, виголошені на першій сесії Верховної Ради СРСР, при чому, що шлях до підвищення ефективності економіки країни пролягає через виявлення і використання всіх величезних можливостей.

Працею, ударною, творчою, на всіх ділянках виробництва наближають трудівники області рубежі п'ятирічки. Багато з них внесли суттєві корективи до своїх соціалістичних зобов'язань, планових завдань. Разом з досвідченими тваринниками сотні молодих

майстрів доіння вирішили особисті п'ятирічки завершити до 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна. Заслужує широкої підтримки і наслідування поведінка молодих ентузіастів. У першотравневих колонях вони пронесуть свої рапорти про виконання високих зобов'язань. На них повинна рівнятися молода зміна трудівників ферм. «Сьогодні працювати краще, ніж учора, а завтра вийти на рубежі правофлангових змагань!» — таким повинен бути лозунг молодих тваринників, усіх молодих хліборобів на марші п'ятирічки. Адже в ударній праці кожного з нас — заповідь могутності нашої ласивої Батьківщини, добробуту народу, мирного кесба над головою. І Першотравню рапорт молодих — про труд ударний.

Л. ЛІВІТЧУК,
комсомолка доярки колгоспу імені Шевченка Голозавицького району, депутат Верховної Ради СРСР.

РАПОРТУВАЛИ
ЧЕРВОНОЗОРІВЦІ

(Закінчення).

Поч. на 1-й стор.].

варного цеху ковкого чавуну, Наталки Шабалабоді зі стolarsкого цеху, Галини Неделінської з цеху металевих виробів, Валерія Олександровича з ливарного цеху сірого чавуну.

Партком, комітет комсомолу постійно контролюють хід виконання взятого зобов'язання. Тепер, гортаючи сторінки «блискавки», що регулярно виходила в період робіт над завданням, можна простежити, як крок за кроком шили червонозорівці до успіху. «Сьогодні треба виготовити 550 сіва-лок»; «Ударно несуть передсвяткову вахту передові заливальники ливарного цеху ковкого чавуну О. П. Куріков, В. І. Плясун, Г. М. Ткаченко, І. І. Халавко та О. М. Берест...»; «Стримують загальні зусилля колективи залізничного й автотранспортного цехів»; «В ударному наступі на трудові рекорди попереду йдуть колективи ливарного (ковкого чавуну) цеху та цеху металевих виробів...»; «Колектив назначено-виробничого цеху достроково, 27 березня, завершив план виробництва першого кварталу»; «За перші дні квітня механоскладальники цеху № 3 і зго-товочо-пресовий цех корпусу № 90 недодали до плану відповідно 1140 і 1217 машинокомплектів»; «Випереджають графік роботи по видачі придатного литва колективи ливарних цехів сірого й ковкого чавуну...»

У цих, вихоплених з де-яких «блискавок», повідомленнях, тривожних сигналах, поздоровленнях з трудовим успіхом відчувається пульс напруженої роботи всього велетенського колективу. Тепер ці різнокольорові аркуші-«блискавки» — історія. Але за кожним рядком повідомлення — доблесний труд робітників.

О. КОЛОСОВ,
секретар заводу «Черво-на зірка».

ЗРОСЛИ НАДОЇ

Цьогорічна весна дуже сприятлива для комсомольсько-молодіжного колективу молочнотоварної ферми Песчанківського відділка радгоспу Другого імені Петровського цукрокомбінату Олександрівського району. Якщо торік напередодні Першотравня тут надоявали щодоби 9,8 кілограма молока від корови, то нині — 10,5. Надій з початку року перевищує минулорічний на 27 кілограмів.

Ріпилося на свою наставницю Теклю Маху, котра в ці дні одержує від корови по 16 кілограмів молока, по 13—14 кілограмів надояють комсомолки Надія Пестерчук і Віра Корнишук.

ОДЕРЖАЛИ
КВАРТИРУ

У Галини Культенко, майстра заводу керамічних виробів обліжко-госпбуду, сьогодні подвійне свято: її сім'я зустрічає Першотравень у новій, світлій, просторій квартирі. Радість матері відбивається в очах доньки і сина, дружина ділить її з чоловіком. Нова квартира, нові, пріємні турботи, нове життя — то щастя, яке дарує трудящим Радянська держава. Галина каже з гордістю:

— Ми одержали квар-тиру!

Кожний
радянський
Першотравень
— це живе

відображення
нашого життя,
наших успіхів,
перемог,
міжнародних
зв'язків,
виконання
нашого
інтернаціо-
нального
обов'язку,
святості
дружби
народів.

Про
особливості
Першо-
травневого
свята цього
року
розмірковує
письменник
Евген
Рябчиков.

СЕРЕД УСІХ свят, які ми відзначаємо, найважливіше і найулюбленіше для мене — Першотравень. У ньому так щасливо поєднуються весняне пробудження Землі, цвітіння садів і шум весняних вод із шелестом червоних прапорів, луною ходоси демонстрацій трудящих, із дзвоном оркестрової міді. Краса природи по-особливому яскраво зливається з красою людської праці, єдністю людей праці.

У чеканні Першотравневого свята я звичайно при-

ходжу на Красну площу Москви. Тут я почувую себе так, неначе піднявся на вершину, з якої видно всю Радянську країну. І здається мені, ніби чую я гул посівних робіт, грім космічних стартів, вирування єнісейських потоків на гідростанціях у Саянах, заводські шуми «Атомашу» і автомобільного гіганта на Камі, пісні будівників Байкало-Амурської магістралі і героїв цілини.

Шістдесят років тому — 1 травня 1919 року — на Красній площі виступив В. І. Ленін. Він виголосив пророчі слова:

— Досі, як про казку, говорили про те, що побачать діти наші, але тепер, товариші, ви ясно бачите, що закладена нами будова соціалістичного суспільства — не утопія. Ще завзятіше спурджувати-муть цю будову наші діти.

Будову, про яку говорив Володимир Ілліч, уже споруджено. Ми живемо в розвинутому, зрілому соціалістичному суспільстві, в якому людина праці стала справжнім господарем своєї Батьківщини.

Нинішнє Першотравнєве свято має для нас іще одну чудову особливість — наприкінці квітня Радянська країна відзначила 50 років з часу прийняття першого п'ятирічного плану. Ленін передбачав: в умовах соціалізму сотні мільйонів людей повинні керуватися одним планом. Не можна працювати, не маючи плану, розрахо-

ного на тривалий період і на серйозний успіх.

При Леніні було розроблено план ГОЕЛРО — план електрифікації Росії і на базі електрифікації перебудови всього народного господарства країни. 1929 року було прийнято перший п'ятирічний план розвитку народного господарства. Досі пам'ятаю, з яким захопленням тисячі людей на Красній площі вітали початок цієї п'ятирічки. Іноземні гості, що заповнили трибуни, аплодували тоді демонстраціям, котрі проносили лозунги і транспаранти, в яких виражалася тверда віра у здійснення намічених планів.

На Заході всіляко висміювали наші плани, твердили, що вони — утопія, міф і ніколи не будуть виконані. Але першу п'ятирічку було завершено трохи більше, як за чотири роки. Успішно виконалися і всі наступні п'ятирічки. Вони вивели нашу країну з відсталості до вершин економічного, науково-технічного і соціального прогресу.

«Кожна з наших п'ятирічок — це важлива віха в історії Батьківщини», — відзначив Леонід Ілліч Брежнєв. — «...Ці чудові розділи однієї великої книги, яка розповідає про героїчну працю нашого народу в ім'я соціалізму і комунізму».

Піднімаючись сходинами п'ятирічок, радянський народ побудував у своїй

країні суспільство справжньої демократії, яке гарантує здійснення фундаментальних прав людини, суспільство високої організованості та ідейності. Вперше в історії у нас виховано нову людину — активного будівника нового світу, патріота, інтернаціоналіста, борця.

Наша країна народилася під знаком ленінського Декрету про мир і відтоді є прапоромієм миру. Цю історичну місію виконує держава, яка має могутню, розвинуту економіку, дела своїм громадянам те, що недосяжне для трудящих капіталістичних країн. У 1974—1978 роках безпосередньо на народних доброброт вона направила 1/3 національного доходу, тобто півтора трільйона карбованців. За ці п'ять років у країні справили новосілля 54 мільйони чоловік. Зауважу, це перевищує кількість населення такої країни, як Франція.

Радянська держава повсякденно піклується про благо кожного свого громадянина, його освіту і виховання, його фізичний розвиток і здоров'я. 1978 року кількість усіх лікарів у нашій країні становила 923 000 чоловік: це — одна третина всіх лікарів у світі. У нас на кожні десять тисяч жителів припадає 35 лікарів, тоді як у Великобританії — тільки 16, у Франції — 17,5, у США — 21, у ФРН — 23,9.

Усе, що робить Радян-

ська держава для своїх громадян, визначено високою метою — всебічно розвивати особу. Ніколи за всю історію людства ще не було так, щоб цю мету було узаконено конституцією. А нова Радянська Конституція ввела в ранг державного закону заведення виховання і розвитку особи.

Ми, радянські люди, пишаємося своєю країною, любимо її і бажамо, щоб усім людям на світі було добре, радісно й щасливо жити.

У нас Батьківщини щедрі серця. Їй не байдужі долі інших народів, вона вірний друг і соратник усіх, хто бореться за свободу, незалежність, соціальний прогрес. Вона приходить на допомогу молодим державам, що розвиваються, коли вони зазнають агресії або політичного тиску імперіалізму. Згадаймо В'єтнам, Кубу, Ефіопію, Анголу та багато інших держав, які завдяки її підтримці змогли вистояти.

Бє, що робить мся країна має загальнолюдське значення, і кожний радянський Першотравень — це живе відображення нашого життя, наших успіхів, перемог, міжнародних зв'язків, виконання нашого інтернаціонального обов'язку, святості дружби народів.

Евген РЯБЧИКОВ,
письменник.
(АПН).



...І музика чаруватиме серце

Якщо спитаєте у Олену Кравченко, що вона найбільше любить, дівчина відповість:

— Музику.

Сім років тому вона вперше поспішила на перший урок у першотравневій школі № 1. Згадують Олені її перші уроки, що стали першими кроками у світ прекрасного. Невеличким воно було. А коли годинами доводилося повторювати гаму, коли стомлювалися руки, — дівчинці хотілося кинути все і бігти на вулицю, до подруг. Та батьки навчилися грати по-справжньому перемогло. Давно то було. І ось незабаром відбудується випускний екзамени. Позаду лишаються уроки сольфеджіо, спеціальності, музичної літератури. Востаннє малює крилами дитинство. І юність умиротворює в життя Олені зі своїми тривогам, радощами, сподіваннями. Відтоді все здаватиметься новим, лише музика, як і колись у дитинстві, чаруватиме юне серце.

А сьогодні, до музичної школи, весни приїде маленька дівчинка, яка братиме свої перші уроки у М. С. Фомарової, вчительки, що дала їй крила. Теперішній випускник школи Олені Кравченко. Сумно буде розлучатися Олені з усіма тими, хто навчив її любити і розуміти прекрасне.

Понад шістьдесят педагогів, що нині працюють у школі, свого часу були її випускниками. Так, лише на кіляна років закінчили ці ступні Елла Львівна Солодовник, яка рік тому закінчила музичне училище і тепер, набувши спеціальності, повернулася педагогом у рідну школу.

Багато років тому закінчили цю школу і її нинішній директор В. І. Ревенко та завуч вечірнього відділу музичної школи Г. І. Велика. В стінах цього музичного закладу зросло не одне покоління акторів і музикантів, співаків і педагогів. Багатьох із них пам'ятає А. М. Корсун-

ський, що працює завучем у музичній школі № 1 уже 30 років. І не за горами той час, коли школа відзначатиме свій півстолітній ювілей. Перегорнімо сторінки історії...

1933 рік. Країна переживає скрутні економічні становища. Не вистачає хліба. І саме в цей час у Кіровограді відкривається державна музична школа, директором якої став Н. І. Володарський. Це було справжньою подією в житті міста, адже віднині юні кіровоградці мали крім загальної освіти здобувати й

початкову музичну.

Кілька років проминуло непомітно. З кожним днем зростала виконавча майстерність учнів школи. Раною війна вивірився в життя мільйонів людей. Во-на примусила на янїйше час замовити музику. Важкі роки окупації міста не пройшли безслідно. Багато хто з дітей втрапив бегіння чи близьких. Загинув від рук фашистських катів Н. І. Володарський. Відразу ж після визволення Радянської Армії музична школа почала працювати. Знову дитячі руки лігали на клавіатуру фортепіано. І інструмент екорався юним виконавцям, котрі з великим патхиспням грали «Патетичну сонату» Бетховена і фрагменти з Сьомої симфонії Д. Шостаковича. Дівчатка і хлопчики, худі, з не по-дитячому серйозним очима, не раз виступали перед солдатами, свої концерти вони влаштовували для поранених бійців у госпіталах, виступали вони й на заводах. Ці дити неначе хотіли с'якити всьому світові — життя триває.

Сьогодні ці події для нас — історія. А школа продовжує працювати. Нині перед її педагогічними колективом стоїть чимало складних завдань, адже надно мало — навчити хлопчиків чи дівчатину грати на якому-не-

будь інструменті — сучасна музична школа повинна займатися комуністичним вихованням особи, складовою частиною якого є естетичне виховання.

Учнів музичної школи брали участь у концертах, присвячених 60-річчю Ленінського комсомолу та першій річниці повоі Конституції СРСР. Під час акційних канкул вони виступали з концертами в підвотварах і школах юним музикантам і співакам — учням музичної школи командування та політвідділу озброєнькомату оголосили подяку за ціннаві і змістовний концерт на збірному пункті для призовників.

А на обласному конкурсі дитячих музичних шкіл, що був присвячений 325-річчю поз'єднання України з Росією, Кіровоградська музична школа № 1 посіла перше місце.

Сьогодні квітневого ранку в Музалі культури імені Мовтис зібрався багато людей, котрі прийшли послухати звітний концерт учнів музичної школи, присвячений Міжнародному року дитини.

Звітний концерт перетворився на справжнє дитяче свято музики, свєто, яке відбувається в Міжнародний рік дитини і яке демонструє наш, радянський спосіб життя, при якому їм, юним, усі шляхи відкрито.

О. АНОХІНА.

Напризна скрипа на слухняно скорилася юному винок-цю Станіславу Зайдесу (фото вгорі).

Хор учнів музичної школи № 1, яким керує М. Г. Хлебніков, виконує пісню Ю. Чичкова та К. Ібраєва «Сьогодні ми діти — завтра радянський народ».

Фото В. ГРИВА.



СОЛІДАРНІСТЬ

Для миру
і щастя
живемо

Разом із кіровоградцями свято Миру, Дружби, Щастя, Свободи, Незалежності зустрічають курсант вищого льотної училища цивільної авіації, майбутній штурман кубинців Освальдо Флейтас ХАРДОН і студент інституту сільгоспмашинобудування ефіоп Демісеу ХАЙЛУ. Їм — слово.

Освальдо Флейтас ХАРДОН:



— Дивлюсь я сьогодні на людей — і мимоволі згадую і Трапів у себе на батьківщині — в Гавані. Такі ж щасливі, усміхнені обличчя, такі ж гарні квіти, сонце, музика... Першограєнь — чудове свято. Свято солідарності всіх трудящих світу.

У цей день радянська й кубинська молодь каже: «Ми за мир. Ми осуджуємо агресію Китаю проти героїчного в'єтнамського народу».

Зрозуміти це неважко. Тому що єднають нас ідеї пролетарського інтернаціоналізму, ідеї дружби і свободи.

Демісеу ХАЙЛУ:



— У Радянському Союзі я другий рік. Спочатку неслуго було: не знав російської мови, сумував за домівкою.

Тепер справа інша. Маю чудових друзів, таких, як Володя Ульянов, п'ятикурсник ремонтно-технологічного факультету. Він та ще багато інших хлопців і дівчат допомагають мені вивчати мову, розбиратися в складних кресленнях. Відчуваю, що я в дружній, доброзичливій сім'ї.

Сьогодні вітаю всю молодь недрі і гостинної Кіровоградщини, всю молодь Радянського Союзу з чудовим Першотравневим святом.

Усі люди світу повинні жити в мирі і злагоді. Бо ж мир — щоб жити, працювати, радіти квітучим садам, мріяти і дерзати. Зі святом вас, друзі!



ПЛАНЕТА «МК»

ПЛАНЕТА «МК»

СИЛА МІЖНАРОДНОЇ СОЛІДАРНОСТІ

Відтоді як ми вийшли на волю — я маю на увазі членів ЦК нашої партії товаришів Альфредо Алькорте, Хуліо Рохаса і себе, — нам нерідко задавали одне і те ж запитання: що зробило можливе наше звільнення? Ми завжди давали одну відповідь: нас було звільнено з катівень Стресснера завдяки боротьбі нашого народу і міжнародній солідарності прогресивних сил, очолюваних соціалістичними країнами, і передусім Радянським Союзом.

Протягом 19 років нашого останнього ув'язнення диктатор Стресснер не раз казав, що ми його заломили, що не вийдемо на волю, поки він перебуває при владі. А в ніч на 9 травня 1971 року син диктатора Альфредо Стресснер-молодший прийшов у 3-й поліцейський комісаріат, де нас тримали, і сказав, що ми не вийдемо живими з камери, що там і померемо. Але алогічним замислом диктатури не судилося здійснитися.

Вже на початку 60-х років, коли нас, одинадцятьох політичних в'язнів,

Багато років провів у в'язниці диктатора Стресснера перший секретар ЦК Парагвайської компартії Антоніо Майдана. До свого звільнення в січні 1977 року він перебував у ув'язненні 19 років підрадянськ.

Про значення міжнародної солідарності прогресивних сил у боротьбі проти імперіалізму, за мир, національну незалежність, соціальний прогрес, демократію і соціалізм АНТОНІО МАЙДАНА розповів кореспондентів АГН В. Парамонову.

тримали в суворій ізоляції, у вузькій і темній камері розміром два на три метри в підвалі будинку 3-го поліцейського комісаріату, нашу країну відвідав ряд зарубіжних делегатів, з тим щоб зажадати звільнення політв'язнів. У тисячах листів і телеграм з усіх кінців землі, матеріалах преси і радіопередач, завівах масових організацій і окремих людей змистилася рішуча вимога нашого звільнення.

В СРСР, на Кубі, в НДР, Болгарії, Угорщині, Чехословаччині та інших соціалістичних країнах регулярно проводились масові кампанії на захист парагвайських політв'язнів, тисячі листів протесту і петицій було направлено Стресснеру і в міжнародні організації. В цих кампаніях узяли активну участь Радянський Червоний Хрест, ВЦРПС, Комітет радянських жінок, Асоціація радянських юристів, комсомол, піонерська організація, Московське радіо, центральні газети, агентство преси Новини та інші організації.

У Латинській Америці в русі міжнародної солідар-

ності з боротьбою народів проти реакційних режимів, на захист прав людини беруть участь демократичні, прогресивні, організації, видатні громадсько-політичні діячі, глави деяких урядів, ряд священників і єпископів католицької церкви. На нашому континенті появився нова організація солідарності на захист прав людини, яка називається АБЕАС. У своїй діяльності вона спирається на широкую підтримку з боку всіх демократичних і прогресивних сил континенту і всього світу.

Ці сили гнівно засудили нову злочинну авантюру правлячих кіл Китаю. Всесвітня підтримка справедливої справи В'єтнаму стала бар'єром на шляху китайських авантюристів, іще раз продемонструвавши, що міжнародна солідарність усіх прогресивних, демократичних сил — це могутня сила сучасності.

(АГН).

МОЛОДЬ ЗА
РУБЕЖЕМ

ЛІССАБОН. Перша зустріч молодих сільськогосподарських робітників Португалії відбулася у місті Евора. В ній взяли участь понад тисячу делегатів, які представляють сотні кооперативів.

Делегати засудили політику властей, спрямовану проти аграрної реформи, винятки несприятливого виконання положень конституції. Учасники зустрічі закликали молодь рішуче боротися за розширення демократичних перетворень у португальському селі, проти підступів сил реакції і фашизму.

КАВЪЗІ. У кабульському університеті відкрився науковий семінар по проблемах соціального і науково-технічного розвитку, присвячений першій річниці навігаторської революції.

Виступаючи на його відкритті, міністр вищої освіти Афганістану М. Сума відзначив, що за минулий рік у галузі афганського суспільства сталися докладні зміни в соціально-політичній та економічній галузях. Він висловив надію, що семінар дасть об'єктивні результати в плані наукового обґрунтування і здійснення шлей, поставлених народним урядом країни.

(ТАРС).



Світова громадськість висловлює серйозну занепокоєність наміром Сполучених Штатів здійснювати ескапітику сили, продовжувати гонку озброєнь і виробництво нових видів зброї масового знищення, насамперед нейтронної бомби.

(З ГАЗЕТ).

Демонліє меч «Зроблено в США».

Мал. із щотижневика «Хорізонти». (НДР).

Фотохроніка ТАРС.

ДЕ ШУКАТИ
АМЕРИКАНСЬКЕ ЗОЛОТО?

ФЕЙЛЕТОН

Два західних журналісти розмовляють у барі Лео нації міжнародної преси Вашингтона, щойно повернувшись із брифінгу у Білизняського.

Сміт: Ти чув, як продовжує хвалитися Збіг своїм обідом, на якому у нього харчувався «малюк Ден»? Вольф: Не пропустив жодного слова! Особливо про те, що у гостя надзвичайний анетит: він готовий проковтнути сотню мільярдів доларів...

Сміт: Це не найголовніше, колег! Заступник прем'єра уклад за столом свою найціннішу секретну угоду найделікатнішою властивістю.

Вольф: Неправда! Він хотів обміняти Тайван на Аліску, щоб доєднати «білому ведмедю»?

Сміт: Б-е-е! Щось кудя страхотливше для всіх потенційних кандидатів у президенти...

Вольф: Не муч мене! Ровіжши швидше!

Сміт: Оплати наліт і тримайся міцніше на своєму стільці!

Вольф: Окей!

Сміт (оглянувшись і пошепки, щоб не доносилось до нього): «Прем'єр-міністра» в ЦРУ: Ден Слоні

домовився з Білизняським про те, що вони будуть з ним періодично...

Вольф: Зустрічатися, чи що? Плати за візи сам — це не проблема! Вони ж не зустрічаються в Пекіні, де Збіг переплинув догори дном усі китайські принципи...

Сміт: Плати й не перебирай! Вони періодично мінятимуться своїми місцями!

Вольф (ошаліло): А що це дасть Дену і Збігу? Сміт: Випли їде візит, щоб розіграти мозок! Навіть ти не розумієш, що, сидючи у Вашингтоні, «малюк Ден» зможе далеким швидше розпалити третю світову війну? А в Пекіні ж серйозно перемовляються, що ядерна війна — це вже не така й погана справа: навівши янцю одну половину людства буде знищено, друга половина зникне. Це слова самого Мао, а Ден тільки відіграв його теорію на практиці!

Вольф: Я не бачу, щоб щось змінилося тоді в політиці США і Китаю — адже Ден Слоні та Білизняський гулять однакову лілію...

Сміт: У принципі ти маєш рацію! Немає сумніву,

що за порадами Дена США тріпотіть так само, як і тепер, підтримувати муть хунту в Чілі; расистів у Родесії, посилюватимуть НАТО і підтримуватимуть гонку озброєнь...

Вольф: А що ж Білизняський у Пекіні?

Сміт: Якби Збіг став заступником прем'єра в Китаї, зовнішня політика Пекіна також серйозно не змінилася б. Він тоді точно так, як і Ден, став би розширив агресію в Індонезію, зміцнювати НАТО і будувати стратегічні доріжки на кордонах своїх сусідів... Головне — не те, що він зміг би розглядати «китайську карту» по на стіл, а вимірює з відрізка резини, а якого кічка вдарити цим джокером по козирях конкурентів Америки!

Вольф: Уважно, скільки роботи знайшлося б відомим кореспондентам, якби Збіг у Пекіні став здійснювати доктрину «Азія для американців», а Ден у Вашингтоні — «Америка для постмаоїстів».

Сміт: От часи настали б! В Америці — «чотири модернізації» адміністрації В Азії — посилення населеності! Всього хуцуні не тільки «п'ята колонія» Пекіна, а поголовно агенти ЦРУ!

Вольф: Послухай! А що станеться з нашим золотим запасом у Форті Ноке? Чи не опиниться він тоді в Пекіні?

І. СИНІЦІН.

(АГН).

БІБЛІОТЕЧКА «МОЛОДОГО КОМУНАРА»

У документальній повісті нашого земляка, кандидата історичних наук Д. М. Ключенка «Хлопці з нашого села» розповідається про зв'язкових партизанського загону імені Ворошилова — піонерів Підлісненської середньої школи Олександрівського району Федю Шенеля, Ваню Консвалєнка, Ваню Юрченка та Яшу Матвієнка. Вчителька комсомолки М. І. Мовчангу доручила своїм колашнім учням повідомляти про наміри окупантів, збирати іншу розвідувальну інформацію. Зібрані відомості вона передавала підпільному райкомові партії.

Після трагічної смерті вчительки піонери стають партизанськими зв'язковими. Коли восени 1943 року гітлерівці в'їхали в Підлісся для влаштування облави на партизанів, мужні піонери повідомили про те командування загону. На жаль, вони самі попали в руки гестапо. Ні шляхом торгун, ні хитрістю та обманом вороги не виврали у зв'язкових партизанської таємниці.

ХЛОПЦІ
З НАШОГО
СЕЛАУРІВКИ
З ПОВІСТІ

1. ГОРОБИНА НІЧ

Обважнілим крилом над розтерзаною землею вилетіла глуха ніч. І хоча чапа ледького моря переповнилася вщерть, у нічному морозі снується їхні сніг, і Федя соледко спав, розметавши руки на ковдрі.

Прокинувся він од незвичного гамору — гуркотілі мотори. Хутко зіскочивши з ліжка, босоніж, обережно ступаючи по встеленій травною долівці, підійшов до вікна. Що за дивина? Там, де зазвичай виділася погертнутий догори місяць і яскравіли зорі, тепер стаяло величезне брезентове опудало. Хлопець миттю підбіг до причілкового вікна, зиркнув у нього. На вулиці побачив хисткі сірі постаті, хтось злив та безжальний рубав розкішні куці бузку, крислеті яблуні і вишні. Ті ліхті незнайомці поспіхом зносили гілки, густо прикривали ними машини і мотоцикли, якими було заставлено все вулицю підвіря.

Згодом двері здрігнулися від гуркоту.

Тремтячими руками мати кинула на голі плечі хустину й повільно побрела до дверей.

Хлопець, скаржачившись, боязко виглядав у щілину в ковіді сонними очима.

Сильно гупаючи чобітьми, на порозі появились два чужинці. Один із них літарем освітляв темні закутки хати, стіл, скриню. Навів промінь на постіль, де лежав Федько, й ламаючо російською мовою спитав:

— Хто там є?

— Син мій, мала дитина, — тамуючи переляк, відповіла мати.

Офіцер підійшов до ліжка.

Федя відчув, як у грудях застукотіло серце, а тіло немов почало наливатися свинцем. Він іще міцніше заплющив очі, так неначе цим можна було відвернути загрозу.

Німець скинув з голови хлопця кінець ковдри і, побачивши збідніле обличчя дитини, до себе чи до свого напарника — того, що з автоматом стояв біля порога, — кинув:

— Kind!

Потім обвів літарем густо обліплени фотокартками і рушниками стіни, зупинив погляд на великому, в дебелий дубовій рамці, портреті. З фотокартки дивився спокійний чоловік: з густими темними бровами обличчя, гострий погляд допитливих очей. Військова гімнастерка і кашкет з п'ятикутним зірком, що були на тому чоловікові, якось особливо подіяли на фашиста. Він щось нервово зашепотів, і з його чужинської балаканини жінка зрозуміла єдине:

— Хто це єсть?

— Чоловік мій, — ледве чути мовила.

— Де він єсть тепер?

— А бог їх знає, де вони, бідненькі...

— Фронт! Пух-пух! — надувши губи, сердито прокричав гітлерівець. Ступаючи до дверей, щось наказав солдатові. Потім ще раз обвів літарем постіль, освітив невелику материну постель і голосно розпорядився:

— У хаті буде спати німецький солдат! Ви будете жити в сарай...

Зачовгав по долівці чобітьми, засвітив і, мугикаючи під ніс якусь мелодію, вийшов на подвір'я. Німець-солдат на хвилину виструнчився, потім зачинив хатні двері й подався за офіцером.

Не встигли вони вийти з хати, як Федя миттю зіскочив з ліжка, хутко підбіг до стільця, стурбовано вигукнувши:

— Мамо! Тут, під сорочкою, піонерський галстук. Треба негайно сховати...

Мати зрозуміла синову тривогу. Підійшла, зашпокоїла. Взяла з рук сина краватку, поклала її у свою насправдану святкову хустину. Далі зняла з ліжка велике біле простирadlo й розстелила його на підлозі. Не засвічуючи лампи, почала складати найнеобхідніші речі: ковдру, сорочки, квітчасте домоткане рідно, чоловічі костюм, рушники. Все це стягнула у великий вузол. Іще раз обдивилася, чи не забула чогось. І раптом стрілась очима із суворим поглядом сього чоловіка. Крізь білий світланковий просвіт із неї з портрета дивилось мужнє, трохи сердите обличчя. Ніби докоряв Федосій, що залишають його одного в хаті з єворагами. Жінка кинулась до стіни і з гвіздом вирвала дубову зашклену рамку.

*) Kind (нім.) — дитя.

(Далі буде).



ЛЮДИНА З ГІТАРОЮ

Народився Олександр Градський на Уралі в грудні 1949 року, але з дитинства живе в Москві. В музичній школі він учився по класу скрипки, та розосередився на гитарі. Шістнадцяти років Градський стає музикантом одного з перших у Москві вокально-інструментальних ансамблів. А згодом організує свій ансамбль «Скороходи» — творчу лабораторію, де можна експериментувати, пробувати себе в різних жанрах музики. 1968 року Олександр вступає на вокальний факультет музично-педагогічного інституту імені Гнесіних.

Шанувальники естради епохи дізналися про О. Градського після виходу пластинки Д. Тухмазова «Який прекрасний світ!», де композитор довірив молодому співакові дві найкращі пісні: «Живе був я», «Дікоконда».

Свої перші пісні О. Градський почав складати тоді, коли в його руки потрапила гітара. 1973 року він записав пісні з них для радіостанції «Юність» («Синій ліс», «Кіпаніла», «Осінь»). Під час одного із сеансів звукозапису музиканта побачив відеорежисер А. Михалков-Кончаловський, котрий шукав для своєї стрічки маловідомого співака. І Градський дістав запрошення брати участь у фільмі. Спочатку в ролі співака, а за кілька днів — композитора. Випадок вичайний, адже на той час Олександр був студентом четвертого курсу, до того ж не композиторського факультету. Успіх музики до «Романсу про закоханих» загальнонаціональний.

У листах, що надходять на адресу «Диск-залу», часто зустрічається прохання розповісти про творчість Олександра Градського. Сьогодні ми друкуємо інтерв'ю-розповідь про нього нашого позаштатного кореспондента А. Крупського, виконуючи заповіт.

КОРЕСПОНДЕНТ: Останнім часом ви створили два пісенних цикли. Прокоментуйте їх, будь ласка.

ГРАДСЬКИЙ: Перший з них називається «Роздуми блазнів». Чому така назва? Я давно працюю з ансамблем «Скороходи». А скороходи — це кумедник, блазень. Особа, за удаваною легковажністю слів якої ховається глибокий зміст. Композиції цього циклу (їх вісім) створено на вірші В. Шекспіра, Р. Бернса, А. Вознесенського. До двох пісень слова я написав сам. Можна композиції вирізнити якесь характерний риси рок-музики.

Цей цикл ми записали 1974 року. А 1977 року «Скороходи» закінчили роботу над своїм «Російським піснями». Як виник її задум? Після інституту, коли я вже був дипломованим оперним вокалістом, мені поцікавило аспірувати до консерваторії (до класу композиції, котрим керував професор Т. М. Хренников). Там у нас був предмет — «Фольклорна творчість». Конкретно студент мав ідентифікувати пісню, розшифрувати її. Коли я робив це, то помітив велику схожість інтонацій народних пісень з рок-музикою. Я відібрав кілька текстів і написав п'ять пісень.

КОРЕСПОНДЕНТ: За підсумками анкеті популярності журналу «Клуб» і художественної самодеятельності ви минулого року назвалися на другу сходинку серед співаків. Як, Олександр, ви ставитесь до цього факту?

ГРАДСЬКИЙ: Було у мене ще й титул «зірка року»

О. Капужної з Новомиргородського району, де в'ятикласниць школи № 27 м. Кіровограда, студентів підготовчого відділення Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна, К. Шевченка з Ульяновки та інших наших читачів.

(в англійському журналі «Мюзік уін» за 1974 — 1975 рр.). Але всі ці місця і титули, на мій погляд (навіть якщо вони європейського чи світового масштабу), не визначають творчого обличчя композитора чи співака. Я на все це дивлюся дуже спокійно. Мене більше хвилює ось що. Чи є у мене контакт із глядачами, чи розуміють вони те, що я їм хотів сказати? Можна говорити про складні речі, писати музику на вірші А. Ахматової, Б. Пастернака, вдаватися до будь-якої форми, використовувати найрізноманітніші музичні ефекти. Якщо це зроблено переконливо, то зрозуміє нас не тільки слухач, навіть зовсім не підготовлений. Коли все, що я роблю, знаходиться шлях до розуму і серця прослушника, то це буде найвищою оцінкою моєї творчості.

А. КРУПСЬКИЙ, редактор музичних передач обласного комітету по телебаченню і радіомовленню.

РАДИМО ПРОЧИТАТИ:

А. ПЕТРОВ. Метаморфози Олександра Градського. «Юність». 1975. № 2.

О. ГРАДСЬКИЙ. Ритми і смаки. «Комсомольская правда». 1973. 21 грудня.

А. ПЕТРОВ. Зауважити Олександра Градського. «Клуб і художественная самодеятельность». 1977. № 4.

Ю. ТОКАРЕВ. Виміри успіху. «Культура і життя». 1978. 1 червня.

А. ПЕТРОВ. «Російські пісні» Олександра Градського. «Клуб і художественная самодеятельность». 1978. № 2.



СВЯТКОВИЙ ЕКСПРОМТ

Крилять обрії сині
І надія, і день.
По моїй Україні
Першотравень іде.
Він сурмить юне щастя
У квітчій імлі,
Бо найбільше багатство —
Мир і труд на землі.

Степ напружує стебла,
Світло вривається степ.
Сяє сонце у небі —
Наче гордий наш герб.

Стягом скрилене свято
В молодому маю
Незабутньо і свято
Входить в душу мою.

Валерій ГОНЧАРЕНКО.
м. Кіровоград.

ЗАЦВІЛА АКАЦІЯ

Зацвіла акація
В нашому селі —
У квітчій білому
Бджоли загули.

І природи рідної
Спокоївчий дар —
Понесли у вулики
Золотий нектар.

Білоцвітти пахонці
У повітря ллє.
Де такі акації
Ще на світі є?
У піски солотувські
Коренем просло
Це живе дерево,
Щоб цвіло село.

Ти цвіти, акаціє,
В нашому селі.
Знаєш, як це здорово —
Жити на землі!
Костянтин ЛЕСЬКОВ.
с. Солгутає,
Гайворонський район.



ДІВТОРОК

1 ТРАВНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — Новини. 8.20 — «Весняний хоробод». Концерт дитячих художніх колективів. 8.40 — Док. телефільм «Мол. Москва». 9.15 — Пісні й танці народів СРСР. 9.45 — «Москва. Красна площа». Передача, присвячена Дню міжнародної солідарності трудящих — 1 Травня. По закінченні — святковий мінеральний концерт. 12.30 — Телефільм для дітей. «Чарівне коло». 1 серія. 13.35 — «Солідарність». Міжнародна програма. 14.05 — Показові виступи найкращих фігурістів світу. 1 серія. 13.15 — «Поезія і музика». 15.50 — «На арсі ширку». 19.35 — Мультфільм. 17.00 — «Клуб нічоподорожжя». 18.00 — «Творчість народів світу». Музична програма. 19.00 — Багатосерійний документальний телефільм «Мала земля». За книгою товчаріша Л. І. Брежнєва. Фільм 1-й. 19.50 — Концерт Державного хореографічного ансамблю «Беріка». 21.00 — Репортаж про святкування Дня міжнародної солідарності трудящих — 1 Травня. 22.00 — Телеастр мініатюр «13 стільців». (По закінченні — «Кіровоградська періодична газета». Спец. випуск інформаційної програми. Кіровоград).

ДРУГА ПРОГРАМА. 9.45 — «Слава Першотравню». Передача, присвячена Дню міжнародної солідарності трудящих — 1 Травня. (Київ). По закінченні — концерт дитячих художніх колективів. 12.25 — «Травневий завіт». Поезія. 12.50 — «Вітчизна моя незора». 13.40 — Виступає Державний академічний ансамбль танцю УРСР ім. П. Вірського. 14.35 — Худ. телефільм «Доля барабанщика». 2 серія. 15.40 — Для школярів. Концерт друзів. 16.45 — Док. фільм «Дорогого батька». 17.35 — «Весняні голоси». Естрадний концерт. 18.30 — Мультфільм. 19.00 — П. Т. Чайковський. Симфонія № 5. 19.55 — Худ. телефільм «Рідні». 1 серія. 21.00 — Репортаж про святкування Дня міжнародної солідарності трудящих — 1 Травня. 22.00 — Худ. телефільм «Рідні». 2 серія. 23.05 — «Республіка Першотравнева». Спецвипуск новин.

ДРУГА ПРОГРАМА. 9.45 — «Слава Першотравню». Передача, присвячена Дню міжнародної солідарності трудящих — 1 Травня. (Київ). По закінченні — концерт дитячих художніх колективів. 12.25 — «Травневий завіт». Поезія. 12.50 — «Вітчизна моя незора». 13.40 — Виступає Державний академічний ансамбль танцю УРСР ім. П. Вірського. 14.35 — Худ. телефільм «Доля барабанщика». 2 серія. 15.40 — Для школярів. Концерт друзів. 16.45 — Док. фільм «Дорогого батька». 17.35 — «Весняні голоси». Естрадний концерт. 18.30 — Мультфільм. 19.00 — П. Т. Чайковський. Симфонія № 5. 19.55 — Худ. телефільм «Рідні». 1 серія. 21.00 — Репортаж про святкування Дня міжнародної солідарності трудящих — 1 Травня. 22.00 — Худ. телефільм «Рідні». 2 серія. 23.05 — «Республіка Першотравнева». Спецвипуск новин.

ДРУГА ПРОГРАМА. 15.55 — «Срібний дивочок». 16.20 — «Закон і ми». 16.55 — Гандбол. Жінки. «Спартак» (Київ) — «Кальвірі» (Каунас). 18.00 — Телефільм «Місто, яке я люблю». 18.30 — Реклама. Оголошення. 19.00 — Симфонічний концерт. 20.00 — Док. фільм «По Дніпру». 20.15 — «Актуальна камера». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — О. Рязань «Сорочинський ярмарок». Вистава. В перерві — новини.

СЕРЕДА

2 ТРАВНЯ

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — Новини. 8.20 — Гімнастика. 8.45 — Док. телефільм «Щастя не дитинство». 9.25 — «Вінок дружби». Концерт. 10.10 — «Архітектурна Нова ансамблі». 10.40 — Валет К. Хачатурянц «Чиполіно». Вистава. 12.30 — Телефільм для дітей. «Чарівне коло». 2 серія. 13.50 — «Весняні мелодії». Естрадний концерт. 14.00 — Футбол: «Спартак» (М) — «Динамо» (К). 15.45 — Телеклуб «Москвичка». 17.00

відділ листів і масової роботи, відділ пропаганди — 2-45-36; відповідальний секретар, відділ учнівської молоді — 2-46-87; відділ комсомольського ниття, відділ військово-патриотичного виховання та спорту — 2-56-65; фотолабораторія — 2-56-65; нічна редакція — 3-63-53.

— Мультфільм. 17.40 — «Зарубіжні гості Москви». 18.00 — «Веселі нотки». Концерт. 19.00 — Док. телефільм «Мала земля». За книгою товчаріша Л. І. Брежнєва. Фільм 2. 19.55 — Фільм «Романс про закоханих». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — «Романс про закоханих». 2 серія. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — «Республіка Першотравнева». Спецвипуск новин. 10.30 — Худ. телефільм «Доля барабанщика». 3 серія. 11.35 — «Інтерв'ю». 12.35 — «Любителям опери». 13.50 — Док. телефільм «Живуть у селі художники». 14.10 — «Пісні співають друзі». 14.55 — «Катруся». Фільм-опера. 16.25 — Фільм-концерт «Шкільні картини». 17.00 — Футбол: «Шахтар» (Донецьк) — «Динамо» (М). 18.45 — «Актуальна камера». 19.15 — Д. Шостакович. Концерт для скрипки з оркестром. 19.55 — Телефільм «Красива робота». 20.15 — «Співає вокально-інструментальний ансамбль «Кобза». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Кубок СРСР з хокею. Четвертьфінал. «Сокол» (Київ) — «Салават Юлаєв» (Уфа). 3 період. 22.10 — «П'ять хвилин на роздум». Молодіжна розважальна передача. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.55 — «Співає Едіта П'єха». 11.30 — Новини. 11.40 — Док. телефільм «Соціалістичний край». 15.35 — «Шахова школа». 16.05 — «Москва і москвичі». 16.40 — «Відкриття, сурмачі». 17.10 — Виступ ансамблю сімейних народних інструментів «Сказання». 17.40 — «Адреси мелодій». 18.30 — Для школярів. «Вперед, оркестри!» 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Лауреати премії Української РСР 1979 року». 20.00 — Виступає вокально-інструментальний ансамбль «Експрес». (Угорщина). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.30 — «Олімпійська естафета». По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Компас туриста». 10.5