

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий колосунар

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання
XX

№ 83 (2653). ЧЕТВЕР,

12

ЛИПНЯ
1979 РОКУ.

Газета виходить
з 1939 року

Ціна
2 коп.

РОБІТНИЧА ЗМІНА

НАЙВИЩА
ЧЕСТЬ



Було все. Квіти і оплески. Слова подяки вчителям і наставникам. Щирі запрошення в цехи і на виробничі дільниці. Кращі учні внесли до залу під урочисту музику прапори Кіровоградського шостого технічного училища, базового навчального закладу дівчачого орденоносного заводу «Червона зірка».

П'ятнадцять років існують тісні зв'язки між училищем і підприємством. За цей час сотні юнаків і дівчат з аудиторій, навчальних кабінетів прийшли в робітничий колектив, стали класичними спеціалістами.

У цей день — чергова, урочиста передача випускників підприємства, наставників «Червоної зірки».

...Тетяна Ткаченко, Сергій Босий, Віктор Поперещенко, Віктор Рубан, Юрій Данильченко. А всього їх — 150 токарів, зварювальників, слюсарів-слюсарів, ремонтників, електромонтерів будуть робітниками заводу. Цей день стане для них початком наступного важливого етапу в житті. Адже профтехосвіта завжди була і є музикою робітничих кадрів країни, які сьогодні випускають 10 мільйонів видів промислової продукції.

Належне місце в цьому ряду займають сім'яки з емблемою «ЧЗ», які можна зустріти на полях усіх республіканських та закордонних.

Комсомолка Тетяна ТКАЧЕНКО здобула професію токаря. Вона на «відмінно» склала випускні іспити і працюватиме на «Червоній зірці».

[Закінчення на 2-й стор.]

ЖНИВА-79: НІ ГРАМА ВТРАТ, НІ ХВИЛИНИ ПРОСТОЮ!

Від Дніпра до Бугу розкинулося жнивне поле Кіровоградщини. Хліба дозріли, і тисячі механізаторів вивели машини в загін, щоб зібрати врожайне добро. Поряд з ветеранами трудяться чималі загін комсомольців — трактористів, комбайнерів, членів комсомольсько-молодіжних екіпажів.

У хліборобів — гаряча пора. Не менш напружені дні настали і для культармійців. У цей час вони поряд з трудівниками полів, щоб палким словом, дзвінкою піснею, запальним танцем підбадьорити їх, зігнати втому з лиця.

Пісня над полем

КУЛЬТАРМІЙЦІ —
НА ПЕРЕДОВІЙ

Добре підготувались до обслуговування хліборобів у полі культармійці Ульяновського району. При районному Будинку культури створено комсомольсько-молодіжну агітбригаду. Вона взяла участь у святі першого снопа, що відбувся в колгоспі імені Фрунзе. Все було урочисто і схвально. На току зібрання всі, хто причетний до жнив-79. Голова колгоспу І. М. Болгаренко розповів про соціалістичні зобов'язання трудівників господарства на 1979 рік. Секретар партійної організації В. І. Петелюк говорив про роль нових свят і обрядів, що стають традиційними, міцно входять у життя радянських людей. Дівчата в українському одязі — учасниці художньої самодіяльності місцевого Будинку культури — вручили нажатий і зв'язаний шматок сніп золотистої лави, а комбайнери піднесли хліб-сіло на вишivanому рушнику. У виступі агітбригади прозвучали заклички, віршоване слово, пісні, що славлять хліборобську працю. Потім урочисто проводжали комбайнерів у загінки, бажаючи їм вчасно впропатися із збиранням хлібів.

І ось уже минуло кілька днів жнив. Підбивати підсумки рано. Але перші зведення із фронту польових робіт говорять про те, що механізатори Ульяновського району збирають зерно швидко і без втрат. І як завжди, поряд з ними — культармійці. Агітбригада районного Будинку культури вже здійснила 9 виступів на токах, у бригадах, на

топобутмаєстерія, консультанти з райсоцзабезу та райлікарні. В недовгі хвилини перепочинку люди, що трудяться в полі, можуть послухати бесіду політінформатора про останні новини внутрішнього і міжнародного життя країни, подивитися виступ агітбригади, почитати газету, купити необхідну річ (чи замовити її), проконсультиватися у лікаря чи юриста. Агітпоїзд уже побував у колгоспах «Прогрес», імені Кірова, селі Проголопівці та інших. Звичайно, найбільше



Сотні кілометрів дорогою району пройшла з початку жнив агітбригада Малишівського району Будинку культури. «Пісня про хліб» — так називається програма, яку вже подивилися у її виконанні жнив'яри колгоспів «Мир», імені Шевченка, «Родина», імені Н. Маркса, радгоспів «Кіровоградський» і «Ташлицький».

Фото І. КОФУНА.

«концертних» майданчиків, якими стали в ці дні для аматорів підійшли комбайни і кузови автомашин. Їх радісно зустрічали хлібороби колгоспів «Росія», імені Леніна, імені Щорса та інших. Крім районної, тут діють ще 25 сільських агіткультбригад. Кожна з них уже здійснила по 3-4 виступи перед хліборобами.

Цікаву, випробовану форму обслуговування жнив'ярів і всіх сільських трудівників застосували в Олександрійському районі. Тут на жнивній маршруті виїждив районний агітпоїзд. У його складі — політінформатор, агітбригада районного Будинку культури, пересувна бібліотека, автолазка, ав-

приваблює людей виступ агітбригади. Дотепні гуморески і ліричні пісні у виконанні Валентини Кравченко і Миколи Потребника, іскраметні танці, які дарують хліборобам Ольга Конярикова і Михайло Москаленко, збуджують радість у серцях хліборобів.

Культармійці разом із жнив'ярами трудяться на хлібному полі Кіровоградщини.

Вони вступають натхненно і радо, і спалить людини.

Бо праця і пісня завжди ідуть разом, і доля у них — молода!

Л. НАРОДОВИЙ,
старший методист обласного Будинку народної творчості.

ХРОНІКА

І. ЛЕВЧЕНКО, громадський кореспондент «Молодого колосунар».

СВІТЛОВДСЬК. З 38-ти комсомольсько-молодіжних екіпажів, які працюють на різних ділянках сільськогосподарського виробництва району, 12 зайняті обмолотом зерних. Своє змагання вони

присвячують 110-й річниці з дня народження В. І. Леніна. Очікують суперництва на хлібній ниві переможця минулорічних жнив серед молодих комбайнерів Анатолій Колотигін з колгоспу «Дніпро», «Нікою» він намолює вже 2600 центнерів зерна.

П. СОКУРЕНКО, завідувачий відділом комсомольських організацій. Світловдського міського комсомолу.

ЖНИВА-79 НА КІРОВОГРАДСЬКІЙ НАБИРАЮТЬ МАСОВОГО ХАРАКТЕРУ. ПЛІЧ-О-ПЛІЧ З БАТЬКАМИ, СТАРШИМ ПОКОЛІННЯМ ХЛІБОРОВІВ БОРЕТЬСЯ ЗА ВИСОКІ ТЕМПИ І ЯКІСТЬ НА ЗІБРАННІ ВЕЛИКИЙ ЗАГІН МОЛОДОЇ ЗМІНИ. АДЖЕ НИНІШНІ ЖНИВА — ЖНИВА ЮВІЛЕЙНОГО РОКУ КОМСОМОЛУ РЕСПУБЛІКИ.

СЬОГОДНІ НА ЛАНАХ ОБЛАСТІ ТРУДЯТЬСЯ ВЖЕ БЛИЗЬКО 500 КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНИХ КОМБАЙНОВИХ ЕКІПАЖІВ. ПОНАД 100 — ЖАТКОВИХ, БІЛЬШЕ 1000 — АВТОМОБІЛЬНИХ. ХЛІБОРОВІ ОБЛАСТІ УЖЕ ЗІБРАЛИ РАННІ ЗЕРНОВІ З ПЛОЩІ ПОНАД 227 ТИСЯЧ ГЕКТАРІВ.

НА ВАРТІ ВИРОЩЕНОГО ВРОЖАЮ У ЦІ ДНІ ЧАТУЮТЬ ПОНАД ПІВТІСЯЧІ ШТАБІВ І ЗАГОНІВ «КОМСОМОЛЬСЬКОГО ПРОЖЕКТОРА», ПОНАД ЧОТИРИСТА КОМСОМОЛЬСЬКИХ ПОСТІВ ЯКОСТІ.

ЕКСПЕРИМЕНТ

ЕКЗАМЕН ПРИЙМАЮТЬ ЖНИВА

РОЗПОВІДЬ ПРО СТУДЕНТСЬКИЙ МЕХАНІЗОВАНИЙ ЗАГІН КІРОВОГРАДСЬКОГО ТЕХНІКУМУ МЕХАНІЗАЦІЇ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА.

ЩЕ КІЛЬКА місяців тому буденний ритм життя технікуму порушила звістка про створення експериментального механізованого загону, що працюватиме в колгоспі на жнивах.

У хорошій справі — пилочки крила. Бажаючих перевірити себе, свій характер, набуті знання в роботі було чимало.

Не так вже й просто виявилось стати бійцем загону. Конкурс — як у теагальному інституті. Поталанило лише 20 юнакам.

Командиром призначили І. І. Шкуринського, викладача технікуму. Комісаром — учня, молодого комуніста Володимира Шаманського. Невдовзі «Колос» (так називається загін) виїхав до колгоспу [Закінчення на 2-й стор.]

УТВЕРДЖЕННЯ

З КОЛОСКА...

НАРИС

1.
Взимку на черговому занятті гуртка комсомольської політосвіти слухачі обговорювали книгу Леоніда Ілліча Брежнєва «Щодо Григорчука — кавалера кількох орденів, ветерана праці, знатного комбайнера колгоспу імені Леніна».

Павло Олександрович на тому обговоренні ніби помолодів. Йому приємно було слухати виступи юнаків і дівчат. Він і сам захоплюється літературою, у якій славиться праця, трудівник. Після прочитання тієї мудрої і доброї книги в його серце вкарбувалися крилаті слова: «Є хліб — буде й пісня».

Так. Буде життя, буде радість, буде щастя на землі. І особливо відрадно й приємно буде те, що всі оці чубати, веселі хлопці не цураються праці. Знав, що для них, старшо-

класників, канікули — то п'ята, трудова черв'я. І яка! Ол десятикласники Віктор Ільченко, Петро Чередник, Віктор Гончар, Володимир Биковщенко, Анатолій Льон, Анатолій Данилов, Сергій Гладкий — по два, уже по три сезони працюють помічниками комбайнерів, переймають досвід, ростуть доброю хліборобською зміною...

І коли гостеві надали слово, свій виступ він почав із запитання:

— Ось ви, хлопці, цього року кінчаєте десятий клас. Маєте повне право обрати будь-яку дорогу. І все-таки, яку оберете? Віктор Гончар блиснув очима усміхнувшись:

— Підімо в тракторні бригади.

Настада тиша. Тоді гуляла за вікнами заметіль. Полював небу пілотиали жайвирі. Все дужчав мороз. А він бачив літо. Злилий хлібний доброту почуття Павло Олександрович відкинув перед ними своє серце. [Закінчення на 2-й стор.]

{Закінчення.
ч. на 1-й стор.}.

2

Φ079

М. СТОЯН,
учитель.

[Закінчення.
ч. на 1-й стор.].

Для них — це останній день перебування в училищі. Після урочистого посвячення в робітники, молоді спеціалісти прийдуть на завод, де на них чекають доторгани наставники.

А. ШИЛОШИИ,
цкори «Молодо-
коммунара»

БОЙОВА ПРОГРАМА ІДЕЙНОГО ВИХОВАННЯ

Постанова ЦК КПРС «Про дальше поліпшення ідеологічної, політико-виховної роботи в центрі уваги педагогічного та учнівського колективів Капітанівського МПТУ № 10. Учителі, вихователі, майстри виробничого навчання та учні організували ґрунтовне вивчення цього важливого документа. Постанова стала предметом всебічного обговорення на відкритих партійних зборах училища.

На зборах був присутній секретар парткому Капітанівського цукрокомбінату І. С. Бондаренко. Він висловив думку комуністів підприємства про те, як краще перетворювати в життя вимоги постанови ЦК КПРС до виховання молоді трудової зміни. Ветеран Великої Вітчизняної війни, директор училища В. М. Ткаченко у своєму виступі зупинився на головних завданнях колективу учителів та вихователів, на тих важливих проблемах у виховній роботі, про які йде мова у документі.

Секретар партійної організації училища В. П. Семко, викладач суспільствознавства С. В. Бреженко, майстри виробничого навчання А. І. Петров та С. С. Белінський наголошували на необхідності комплексного підходу до виховання молоді, на нерозривному зв'язку виховного процесу із завданнями, поставленими ХХV з'їздом КПРС.

На зборах йшла ділова розмова про те, як краще, ефективніше розв'язати завдання підготовки висококваліфікованих молодих кадрів для цукрової промисловості, всебічно розвинути, добре обізнаних з сучасним виробництвом юнаків та дівчат.

Своє відчуття рішення зборів знайшли в особистих планах роботи кожного учня, викладача та майстра училища. Відтоді у навчальному закладі широко розгорнуто соціалістичне змагання між групами учнів за високу успішність та зразкову поведінку.

Партійна, комсомольська організації училища великого значення надають шефській допомозі колгоспам. Так, наприклад, у нинішньому році учні прорвали цукрові буряки на площі 20 гектарів у колгоспі імені Леніна, а в колгоспі «Україна» добре потрудилися на обробітку кукурудзи.

Що читає молодь, які переглядає фільми, чим заповнює своє дозвілля? Ці питання не випадають з поля зору викладачів. У клубі училища часто проводяться вечори, літературні диспути, усні журнали. Цікаво пройшли вечір «Молодь викриває імперіалізм», літературні диспути за творами В. Маяковського, С. Есеніна, О. Блока, вечір, присвячений життю і творчості О. С. Пушкіна.

Добре зарекомендувала себе агітбригада «Полішук», яку очолюють Д. М. Пашолок та А. А. Тітенко. На обласному огляді-конкурсі серед професійно-технічних училищ вона здобула третє місце.

Перелічені форми і методи виховної роботи — в активі наставників молоді Капітанівського професійно-технічного училища № 10. Нові горизонти у виховній роботі тут бачать за рядками постанови ЦК КПРС «Про дальше поліпшення ідеологічної, політико-виховної роботи».

В. ШУЛЬГА,
працівник районної
газети «Червона зір-
ка».
Новомиргородський
район.

ВІДГУК

СПАСИБІ ЗА ЧУЙНІСТЬ

Цього року я потрапив до обласної лікарні. Також недуга прикувала мене до ліжка. І ось умілі й добрі руки лікарів — травматолога В. М. Короленка допомогли мені півстати в себе, у життя. Віктор Миколайович зробив на моїх ногах дві операції. Зараз я вже ходжу. Велике йому за це спасибі.

Я живу далеко від обласного центру, і мої батьки-пенсіонери не могли мене провідувати. Та в Кіровограді знайшлися чуйні люди, які оточили мене увагою і турботою. Це — сім'я Задорожніх і С. Шевчук. Хочу через молодіжну газету всім їм щиро подякувати. Як це добре, що ми живемо в країні, де навіть чужа людина приходить тобі на допомогу в скрутну хвилину. Де, дійсно, людина людині — друг, товариш і брат.

с. Небелівка,
Новоархангельського району.

О. ПАВЛИЧКО.

ВПРОВАДЖУВАТИ ПЕРЕДОВИЙ ДОСВІД

Днями в Олександрії відбувся обласний семінар за участю методичних кабінетів при міських та районних відділах народної освіти. На ньому розглянуто ряд питань по вдосконаленню роботи міських, районних і шкільних методкабінетів. Досвідом роботи поділилися Т. І. Бесса, О. Ю. Пономарьова, Н. Ю. Діонисенко, В. О. Вапук, Б. М. Шаповалова. Учасники семінару ознайомилися також з матеріалами педагогічної заставки Олександрійського міського та районного методкабінетів, відслідкували екскурсію по місту.

О. КРАСЮК.

УВАГА! ПІДЛІТОК

ХВАЦЬКО МЧИТЬ КІННОТА, МАЙОРІТЬ ЧЕРВОНІЙ СТЯГ НАД ТАЧАНКОЮ, ПЛОМЕНЮЄ НА СОНЦІ ЗІРОЧКИ НА БУДЬОНІВКАХ БІЛІХ. НА СІЛЬСЬКИХ ВУЛИЦЯХ ПОВНО НАРОДУ, ІЗ ЗАДРІСТЮ ДИВИТЬСЯ НА КІННОТНИКІВ ДІТВОРА. ТАК ЗУСТРАЧАЛИ В ЧУВАСЬКИХ СЕЛАХ УЧАСНИКІВ ПОХОДУ ПО МІСЦЯХ РЕВОЛЮЦІЙНОЇ, БОЙОВОЇ Й ТРУДОВОЇ

Підготовку до польоту космічного корабля «Зоря» закінчено. Із центру «Земля» надійшов дозвіл на старт. Космонавти зайняли свої місця. Остання хвилинка — пуск. Головною відділившись від космосу, ракета лине у космічний простір.

ДОЗВІЛ НА СТАРТ

Нещодавно така подія відбулася в Олександрійській районній станції юних техніків. Гуртківці випробували виготовлений ними макет космічного комплексу. Ного зробили члени гуртків ракетомодельного, радіоконструкторського та космічного моделювання, під керівництвом директора станції юних техніків Стелана Івановича Кононенка.

На так звані творчі засідання юні конструктори обговорюють найфантастичніші технічні проекти,

знайомляться з досягненнями радіотехніки, радіоелектроніки, вивчають проблеми міжпланетних польотів. Так, у спільних пошуках народилася «Зоря». До її створення було виготовлено і обговорено 12 найрізноманітніших схем. Особливу гнотадієвність і творчість у роботі проявили учні Олександрівської десятирічки № 1 Анатолій Будько, Віктор Мороз, Олександр Москаленко, Геннадій Добросок, Олександр Ворожеев, Кузьма Федченко.



Любителів естради, звичайно, зацікавили афіші, які нещодавно з'явилися в обласному центрі. Вони запрошували глядачів зустрітися із заслуженим артистом РРФСР Володимиром Шубаріним, лауреатом міжнародних конкурсів артистів естради Роксанаю Бабаян, лауреатом всесоюзного конкурсу вокально-інструментальних ансамблів «Експрес» та відомим кіноактором, заслуженим артистом РРФСР Євгеном Моргунювим.

Маршрут гастрольної поїздки уже проліг через Кіровоград, Олександрію і Новоукраїнку. Тут відбулося 11 концертів. Днями з популярними артистами зустрінуться трудящі Малої Виски і Знамянки. Завершиться гастролі у Світловодську.

А поки що тисячі глядачів Кіровоградщини, які вже познайомилися з цікавою програмою, із величезною задоволенням про неї.

На фото: танцює заслужений артист РРФСР В. ШУБАРИН; квіти — кіноактору, заслуженому артисту РРФСР Е. МОРГУНОВУ.

Фото В. ГРИБА.

ТЕХНІЧНА ТВОРЧІСТЬ МОЛОДИХ

Після авторів космічного комплексу захищають свій авторитет у Москві на ВДНГ СРСР.

Вихованці С. І. Кононенка — активні учасники обласних, республіканських, всесоюзних змагань. Більшість із них вибирають свою майбутню професію саме тут, у гуртках. Наприклад, Сергій Безпечний закінчив Київський політехнічний інститут, Володимир Кулик — вище військово-авіаційне училище зв'язку.

В. ВАЩУК,
завідуючий методкабінетом
Олександрівського району.

ФІЛАТЕЛІСТИЧНА ПУШКІНІАНА

Дуже часто нам трапляються конверти, з яких на нас дивиться кучерява людина з веселими й розумними очима...

Філателістична пушкініана невичерпна. Десятки різних знаків поштової оплати присвячено великому російському поетові. На марках та художніх маркованих конвертах — портрети О. С. Пушкіна, репродукції з картин, зображення пам'яток Олександрів Сергійовичу, населених пунктів, музеїв, бібліотек, вулиць, що носять його ім'я.

Починається філателістична пушкініана із серії поштових марок, присвячених 100-річчю з дня загибелі поета.

1949 року вийшла серія марок до 150-річчя з дня народження Олександра Сергійовича. На першій з них — портрет Пушкіна-лицейста. Під час навчання в лицей він написав перші вірші, почав поему «Руслан і Людмила».

1961 року випущено маркований конверт № 1594 із зображенням пам'ятника Пушкіну в лицейському саду. Цікава й марка № 1402, на якій зображений поет, що читає вірші членам Південного товариства декабристів у селі Кам'яні.

З першого заслання вже відомим, визнаним повертається він у село Михайлівське Псковської губернії. Будинок,

КОЛЕКЦІЯ

де жив О. С. Пушкін, показано на маркованому конверті № 8186.

Пушкін зв'язував тісна дружба з Адамом Міцкевичем. На поштовій марці № 1806 помічено портрети двох великих поетів. Поштове відомство також видає марку з їхніми портретами в Польщі. Олександр Сергійовичу присвячено марки Чехословаччини, Румунії, Угорщини.

З кожним роком філателістична пушкініана поповнюватиметься новими матеріалами, що дасть змогу створити цінну, досконалу тематичну колекцію.

В. ЯНИШЕВСЬКИЙ.

НА КОНКУРС

Радянська пісня. Вона кличе на подвиг і величезне людство. В напруженому ритмі заводів і в роботі комбайнів на полях, у могутньому галасі електровозів, що мчать через Сибір, і в спокійному диханні рік, на яких зведено гідроелектростанції — скрізь чується пісня нашого століття.

Міністерство внутрішніх справ СРСР, правління Спілок композиторів і письменників СРСР з метою створення нових високохудожніх творів музичного і поетичного мистецтва про повсякденну працю, героїчні подвиги, благородні вчинки охоронців правопорядку оголосили Всесоюзний конкурс на створення нових пісень, маршів і поетичних творів, присвячених працівникам радянської міліції.

На конкурс будуть представлені сольні пісні, твори для солістів з хором, для духових оркестрів, інструментальних ансамблів, поетичні твори, які раніше не були опублікованими.

Авторів кращих творів чекають премії: одна перша — 800 карбованців, три других — по 600 карбованців кожна, шість третіх — по 380 карбованців кожна, десять заохочувальних — по 180 карбованців кожна.

Представлення творів на конкурс здійснюється через відділ політико-виховної роботи УВС обласного до 1 серпня 1979 року. До участі в конкурсі запрошуються професійні і самодіяльні композитори та поети.

Створення нових пісень, маршів, присвячених працівникам міліції, буде визнано високим їхнім авторів в ідейно та естетично виконавши працівників міліції, це більше підсилює авторитет цієї професії охоронців правопорядку.

М. КИТАР,
інструктор відділу політико-виховної роботи УВС.

Хвацько мчить кіннота...

СЛАВИ — ПІДЛІТКІВ З КОЛГОСПУ «ЛЕНІНСЬКА ІСКРА» ЯДРИНСЬКОГО РАЙОНУ. А ОРГАНІЗУВАЛИ ПОХІД ЧЛЕНИ КІННОСПОРТИВНОГО КЛУБУ, СТВОРЕНОГО В ГОСПОДАРСТВІ.

Займаються в ньому хлоп'ята з усіх сусідніх сіл. Сім потів зійде у хлопців, раніше, ніж «приручать» вони гарячих, норовистих коней, навчатися добре сидіти в сідлі, брати бар'єри, мчати, переганяючи вітер. Та це не скаку стріляти з лука і метати спис — це теж входить в програму навчання. Перші тренування починаються на подвір'ї, зі

співом жайворонків, задовго до шкільного дзвоника. Від бажаних займатися тут відбою немає. І найвідчайдушніші зірво-голови тепер в ладах з дисципліною. Забули юні наїзники і про «двійки» в класному журналі: кому хочеться бути відрахованим за порушення статуту клубу?

Неподалік від «Ленінської іскри» знаходиться один із найстаріших у Російській Федерації кінний завод. Ось і вирішило правління колгоспу створити у себе його своєрідний філіал — вирощувати власних швидких скакунів для навчання підлітків верховій їзді. «Витрати,

звичайно, не малі, — каже голова господарства А. П. Айдак. — Але віддача від клубу велика: кінний спорт допомагає хлопцям росги сміливими, витривалими, дружними з романтикою. А головне, міцнішими стають зв'язки молоді з землею батьків».

Багато вихованців колгоспного кінно-спортивного клубу працюють зараз в «Ленінській іскрі» механізаторами, тваринниками. Всі вони славляться людьми трудолюбивими, ініціативними: допомагає їм у житті гарт, одержаний на тренуваннях.

В. ІВАНОВА,
кор. ТАРС.

Чебоксари.

ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ „ГОЛОВНЕ
В МИСТЕЦТВІ —
ЛЮДИНА...”

— З повною впевненістю можу сказати, що творчий процес не закінчується ні на десятому, ні на п'ятнадцятому спектаклі. Я думаю, що він

— Для мене театр і кінематограф — одно і те ж мистецтво. Різниця полягає, на мій погляд, лише в засобі доставки матеріалу. Кінематограф безперечно, має багатші й різноманітніші можливості. Але нема більшого умовного мистецтва, ніж театр: на сцені однією логікою можна зобразити і всі вірші, що це

(АПН).

ΦΟΤΟ
ΑΠ—ΤΑΡΣ.

Г. ПЕТРОВ,
КОР. ТАРС.

Телефото АП—ТАРС.

Зірка виступала в такому складі: В. Мушчук, С. Бабенко, О. Смірнов, М. Порошин, В. Хронов, А. Карп'юк, В. Голікодеря (М. Журавльов), В. Самофалов, Ю. Карсьонін, О. Алєксєєв, В. Свєтунськиє.

ФОТО В. ЧЕРЕДНИЧЕНКА.

Редактор
М. УСПАДЕНКО

— Я б руку дал на отсечение...
— Послушай, друг!
Когда война кончалась
В Западной Европе,
Моя рука погребена
Была в засыпанном окопе.
Е тех пор прошло немало лет.

Давно зарубцевалась рана,
 Не руку, ту, которой нет,
 Я ощущаю нестерпимо:
 Го пробежит по ней огонь,
 То у запыстья нере забьется,
 То вдруг зачесется ладонь,
 А то в тугой кулак сожмется.
 Пусть на приветствие в ответ
 Могу и лежучу подать я —
 Сама рука, которой нет,
 Рванется для рукопожатия.
 А это тоже не секрет —
 Не доведись такое сроду! —
 Я по руке, которой нет,
 Могу предсказывать погоду.
 Скажи, ты слышал, наконец,
 Как малыши хохочут звонко,
 Когда смеющийся отец
 Подбрасывает вверх ребенка!
 Твоим глаза мне говорят,
 Что меня ты жалеешь малость
 Не забывай, что я солдат, —
 Солдату унижает жалость.
 И я смотрю спокойно вдаль,
 Простигнув гордых слов значение
 Смотря за что,
 А то не жаль и руку...
 И две отдать на отечение!

316050, МСП,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Міроградська правда»
Міроградського обкому
Компартії України,
м. Міроград, вул. Гліних, 2.