

Молодий комуніст

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Рік видання
XX

№ 138 (2710).

ВІВТОРОК

20 Листопада
1979 року.

Газета виходить
з 1939 року

Ціна
2 коп.

ЛЕНІНСЬКИЙ ЗАЛІК

НАБУТКИ І ПРОРАХУНКИ

У суботу 17 листопада відбулася XXXI звітно-виборна конференція Новомиргородської районної комсомольської організації.

Серед інших важливих питань доповіді і промови приділили увагу ходові Ленінського заліку в районі.

Конференція проходила напередодні громадсько-політичної атестації комсомольців — учасників чергового етапу Ленінського заліку, присвяченого 110-й річниці з дня народження В. І. Леніна. Характерною особливістю етапу буде те, що змагання за успішне виконання плану четвертого року п'ятирічки закінчується Всесоюзною ленінською перевіркою.

Аналіз громадсько-політичної атестації учасників другого етапу, в якій узяло участь понад чотири тисячі юнаків і дівчат, засвідчив, що в комсомольських організаціях колгоспів імені Шевченка, «Прогрес», автотранспортного підприємства 10040, Капітанівської та Кенізької середніх шкіл і ряді інших Ленінський залік став дійовою формою виховання комсомольців і молоді. Коли, скажімо, скласти узагальнений комплексний план комсомолу Новомиргородського району, то по основних його розділах можна простежити діяльність організації:

І. Загальноосвітнє, економічне й політичне навчання.

У різних ланках партійного й комсомольського політнавчання вчиться 1500 комсомольців. Для багатьох із них заняття стали своєрідним стимулом до

творчості, досягнення кращих результатів у роботі. Кожен третій слухач — ударник п'ятирічки.

Але в комсомольських організаціях колгоспів «Родина», «Україна», шахтобудівельного управління № 1 політгуртки працюють від випадку до випадку. Деякі юнаки і дівчата з Капітанівського цукрокомбінату, центральної районної лікарні, елеватора, колгоспу імені XX з'їзду КПРС часто пропускають заняття. А в АТП-10040 минулого навчального року відбулося лише... два заняття.

II. Участь у русі «П'ятиріччя ефективності і якості — ентузіазм і творчість молоді».

Слід сказати, що 3,5 тисячі комсомольців Новомиргородського району з починком комсомольсько-молодіжних колективів молочнотоварної ферми № 2 колгоспу «Прогрес» та кондитерського цеху райспоживспілки працюють під девізом «Комсомольський рік — 9 місяців»; 695 комсомольців, 12 комсомольсько-молодіжних колективів зобов'язалися виконати план чотирьох років п'ятирічки до 7 жовтня. А шофери райсільгосптехніки Віталій Настусенко і Сергій Бішин-тєвс перевиконали у два з половиною рази річні соціалістичні зобов'язання по перевезенню вантажів.

Ще один красномовний приклад. Комсомольці колгоспу імені Чкалова заклали всіх молодих трудівників Кіровоградщини взяти активну участь у заготовці зелених кормів для громадської худоби. Цей почин підхопили в області,

а ініціатори змагання замість запланованих чотирьох заготовили 14 тонн дикоростучих трав кожен...

Та в організації соціалістичного змагання серед молоді є й істотні недоліки. Наприклад, у колгоспі імені Леніна, на плодоконсервному заводі, елеваторі умов трудово-го суперництва не розробили, підсумків не підбивають...

III. Громадсько-політична діяльність, комсомольські доручення

За звітний період молоді лектори району прочитали понад 700 лекцій. З цікавістю слухала молодь виступи Г. Криворучка, В. Новикова, Т. Дмитренка. Зокрема, вчителька В. Л. Новикова за два роки прочитала в масових аудиторіях майже 120 лекцій з проблем атеїстичного виховання. Під її керівництвом секція «Пропаганда науково-атеїстичних знань» поповнилася позаштатними лекторами з числа слухачів політгуртки, що працює при комсомольській організації районної лікарні...

IV. Підвищення культурного рівня, самодіяльна творчість

Понад дві тисячі юнаків і дівчат району — учасники художньої самодіяльності. Традиційними стали в районі свята комсомольської пісні, духової музики, театральні весни та осени...

Але ще часто зачинені або порожні будинки культури в селах Лікарєвому, Захиті, Бровковому, Шпатовому. Комітети комсомолу колгоспів імені Чкалова, імені Ілліча, «Україна», «Родина» не завжди

вміло організовують культурний відпочинок молоді. Незважаючи на гостру потребу в кадрах, деякі комітети комсомолу не займаються добром і направленням на навчання в культосвітні заклади молодих вихованців.

Одним з важливих напрямів роботи районної комсомольської організації є атеїстична пропаганда. Вже шість років при райкомі ЛКСМУ працює атеїстична секція. Традиційними стали зльоти юних атеїстів, урочисті, проводи в лави Радянської Армії, комсомольські весілля, зорини, посвячення в робітники тощо.

Однак у районі ще слабо використовують нові, сучасні форми організації дозвілля — дискотеки, клуби за інтересами. Навіть у міському Будинку культури не працює жоден гурток, усі культурні заходи обмежуються організацією танців...

В роботі конференції взяли участь і виступили на ній перший секретар Новомиргородського райкому Компартії України М. І. Громовий, другий секретар обкому ЛКСМУ України А. В. Перевозник.

Першим секретарем райкому комсомолу обрано Скляренка Андрія Петровича, другим — Дмитренко Тетяну Тимофіївну, секретарем — завідувачку відділом учнівської молоді Нех Людмилу Григорівну.

[Матеріали з Долинської та Ленінської м. Кіровограда районних звітно-виборних комсомольських конференцій читайте в наступному номері].

ВІДБУЛИСЯ...

XXX районна звітно-виборна комсомольська конференція в Новоархангельську. Із звітною доповіддю на ній виступив перший секретар райкому комсомолу І. Александров.

В обговоренні доповіді взяли участь секретар комсомольської організації колгоспу «Зоря комунізму» Н. Ісаченко, механізатор колгоспу імені Енгельса М. Снеценко, секретар комсомольської організації колгоспу імені Будьонного П. Віхренко, доярка колгоспу імені Леніна К. Галани та інші.

У роботі звітно-виборної конференції взяли участь і виступили на ній перший секретар райкому Компартії України І. С. Зубець, секретар обкому комсомолу В. Мальцев.

На конференції була призначена секретар райкому партії Р. М. Ошніченко.

Першим секретарем Новоархангельського райкому комсомолу обрано Александрова Івана Пантелейовича, другим — Петренка Сергія Михайловича, секретарем — завідувачку відділом учнівської молоді — Грозан Наталію Іванівну.

XXVII районна звітно-виборна комсомольська конференція в Олександрівці. Із звітною доповіддю виступила перший секретар райкому комсомолу Н. Коровіна.

В обговоренні доповіді взяли участь завідувачка майстернею Другого імені Петровського цукрокомбінату Микола Волошаненко, шофер колгоспу імені Ульянова Микола Казарін, групкомсорг комсомольсько-молодіжного колективу, продавець магазину «Техніка» райспоживспілки Тетяна Кузнецова, трактористка, секретар

бригадної комсомольської організації колгоспу «Дружба» Віра Тищенко, доярка колгоспу «Зоря комунізму» Петро Зеленько, начальник комсомольсько-молодіжної зміни станції Фулдуківка Володимир Загіпайко та інші.

У роботі конференції взяли участь і виступили на ній перший секретар райкому Компартії України С. Х. Тарасенко, завідувач відділом обкому комсомолу А. Дмитренко.

Першим секретарем Олександрівського райкому комсомолу обрано Коровіну Надію Андріївну, другим — Брайка Василя Васильовича, секретарем — завідувачку відділом учнівської молоді — Даниленко Любов Дем'янівну.

XXXI районна звітно-виборна комсомольська конференція в Онуфріївці. Із доповіддю виступив перший секретар РК ЛКСМУ К. Данов.

В обговоренні взяли участь тракторист колгоспу імені XXV з'їзду КПРС Іван Руденко, механізатор колгоспу «Дружба» Леонід Лисенко, секретар учительської комсомольської організації Онуфріївської середньої школи С. А. Полячка та інші.

У роботі конференції взяли участь перший секретар Онуфріївського райкому партії В. Д. Іванов, другий секретар Онуфріївського райкому партії Г. Х. Перепеляк і член бюро обкому комсомолу, перший секретар Олександрівського райкому комсомолу, М. М. Швиданенко.

Першим секретарем Онуфріївського РК ЛКСМУ обрано Данова Костянтина Михайловича, другим — Безуса Віктора Івановича, секретарем — завідувачку відділом учнівської молоді — Долину Аллу Володимирівну.

УЧИТИСЯ ТВОРЧОСТІ

Прискорення реалізації науково-технічних відкриттів і розробок, спрямованих на підвищення темпів зростання продуктивності суспільної праці і якості продукції, як указується в постанові ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про поліпшення планування і посилення впливу господарського механізму на підвищення ефективності виробництва і якості роботи», має значною мірою піднести економіку країни і добробут радянського народу. Важлива роль у цій справі належить новаторам і раціоналізаторам.

Отже, винахідники і раціоналізатори. Ми з радістю наводимо цифри, що стосуються молодих поборників технічного прогресу нашої області. Так, з початку нинішньої п'ятирічки їх кількість зросла з дванадцяти до двадцяти тисяч. У виробництво впроваджено понад п'ять тисяч раціоналізацій, винаходів, наукових розробок з економічним ефектом більше семи мільйонів карбованців. Це, злучайно, вагома частка в загальному добробуті області, яка, за підсумками минулорічного Всесоюзного соціалістичного змагання винахідників і раціоналізаторів, у числі призерів. Але заспокоюватися не слід. Бо кількісно і якісно молодь робить значно менше, ніж того вимагають завдання економічного розвитку. І потрібно не тільки збагачувати здобутки уже визнаних молодих поборників технічного прогресу, а й збільшувати, змінювати їхні ряди, одержувати якомога ефективніший кінцевий результат. Тож ми й наголошуємо на цьому. А саме: на розвитку шкіл молодих раціоналізаторів, на навчанні юнаків і дівчат.

Ефективною формою в розвитку зазначених напрямів і стали для Кіровоградщини школи молодих раціоналізаторів. Їх у нас налічується 170. Багато це чи мало? Скажу відверто: мало. Кількість їх можна і треба збільшувати. Але не заради справної цифри. І тут на перешкоді байдуже ставлення деяких комсомольських організацій, адміністрацій підприємств до створення і роботи згаданих шкіл. Це прикро. Бо нам часто доводиться зустрічатися з молодими раціоналізаторами і винахід-

никами, які працюють відокремлено. А їм так хочеться працювати разом, творити. Тобто колективом вийти за рамки звичайного шкільного навчання. І хоча вже сьогодні ми маємо 170 ШМР, досвід кращих із них свідчить про результати занять. Щоб не бути голосливим, наведу кілька прикладів. Вони показують, що саме школи молодих раціоналізаторів стають ірешою сходинкою в технічну творчість, пробуджують масову жагобу знань. Скажімо, на Побузькому нікелевому заводі кожен третій працюючий має вік до тридцяти років. Значна частина їх із середньою, середньою технічною і вищою освітою. Але заводська молодь не «сичає» на лаврах» від набутих уже знань. Адже якщо їх не поповнювати, то можна безнадійно відстати, втратити професійну майстерність. Так, і справедливо, небезпідставно, вважають на нікелевому. Навчання молоді на підприємстві ведеться в двох напрямках. Для робітників — школи молодого раціоналізатора. Для молодих спеціалістів постійно діє семінар «Зако-подавачі акти по винахідництву». Наприклад однією із шкіл керує досвідчений раціоналізатор-наставник, активна пропагандистка технічної творчості Лідія Абрамівна Овчинникова. Під її керівництвом навчались 24 молодих виробників. А економічний ефект від впровадження перших їхніх пропозицій — 3,3 тисячі карбованців. Начебто й небагато. Але важливіше те, що крок у творчість зроблено. Вихованці Лідії

[Закінчення на 2-й стор.]



Цей будівельник — кращий молодий муляр республіки. Такого звання бригадир комсомольсько-молодіжної бригади мулярів другого будівельного управління «Кіровограджамбуд» Олександр Семидітний удостоює на конкурсі молодих мулярів, що відбувся у Ворошиловграді. Вагома частка його праці — у спорудженні заводу радіовиробів, нового корпусу заводу тракторних гідроагрегатів та багатьох інших промислових об'єктів міста Кіровограда. На знімку: О. СЕМИДІТНИЙ. Фото Г. СПІРИНА.

ПОШУК «ВІТРИЛ»

ВІДГУКНІТЬСЯ, ВЕТЕРАНИ!

Два роки тому старшокласники Луганської середньої школи Петрівського району створили загін червоних слідопитів «Промінь». Маршрутом пошуку учні вибрали бойовий шлях 80-ї гвардійської Уманської ордена Суворова стрілецької дивізії, яка визволяла територію району від німецько-фашистських загарбників. І вже на першому зльоті пошукових загонів, що відбувся в Умані, за результатами першого етапу пошуку «Промінь» посів третє місце. Тепер юні слідопити створюють у школі кімнату бойової слави дивізії, тому вони звернулися до «Вітрил» з проханням опублікувати звернення до її колишніх воїнів. Ось воно:

«Ми, червоної слідопити Луганської середньої школи, що крихіт збираємо правду історії подвигу народного під час Великої Вітчизняної війни. Світлу, сунору правду про те, як кувалася Перемога, якою дорогою ціною дісталася вона народові. Про солдацькі радощі і страждання, про матерів, що не дочекались з війни синів, про дочок, що так і не побачили своїх батьків. Про скромних і простих людей, що змінили порохом гар зі стомлених облич у травні сорок п'ятого, тих, хто поновив у лавах прославленої 80-ї гвардійської Уманської ордена Суворова стрілецької дивізії.

Ми дуже просимо всіх, чий привіт ми можемо нижче, і тих, хто в боях інше поруч із комбатом Ніколасовим, рядовими Михайловим, Петровим, Сидоро-

вим, батальйонним комісаром Богдаревим, начальником штабу Пупковим, розвідником Сальозкіним, комбатом Трусовим, бронейниками Хохловим і Стенановим, зв'язківцями 888-го стрілецького полку Гайдаєм та Ігнат'євим, рядовим Воронішином, старшим лейтенантами Мякушом і Живодерниковим, навідником Іваном Жостких, снайпером Булустановим, Аббасовим, Героями Радянського Союзу Пригубовим, Зоряновим і Платоським, комсомольцем Борисом Дмитрієвим, бронейниками старшого бабським, сержантами Ізичином, Юлдашевим, Яновим, Поровим, Стенановим, молодшими сержантами Аргуновим, Ковальовим, Максименком, Качаном, автоматниками 232-го гвардійського стрілецького полку Никифоровим, Пазуховим, Олександром Рибковою, Марією Михайловою, Ніною Стоїною, відгукується і повідомити нам свої адреси та адреси друзів-однополчан, щоб ми змогли налагодити з ними листування, більше взяти про бойовий шлях дивізії.

Шановні товариші, колишні воїни 80-ї гвардійської, ми чекаємо ваших листів. Писати на адресу: 317924, Кіровоградська область, Петрівський район, село Луганка, середня школа, загін «Промінь».

ВІД РЕДАКЦІЇ: «Вітрила» сподіваються, що ви, шановні наші ветерани-гвардійці, відгукнетеся на прохання червоних слідопитів, і зобов'язуються інформувати читачів про дальший хід пошуку.

Музичні „ампула“

Героїчна драма «Таємниця Високого Замку», поставлена у Львівському театрі юного глядача імені Горького за п'єсою З. Каменкович, стала сотою виставою, в якій прозвучала музика Богдана Янівського. Він написав партитури до різноманітних за жанром і характером вистав: «Камінний господар» Лесі Українки, «Чайка» А. Чехова, «Недоросток» Д. Фонвізіна, «Тил» М. Зарудного, що йдуть на сценах Львова, Києва, Тернополя та інших міст республіки. Результатом творчої співдружності з драматургом О. Кошарним стало музичне оформлення його п'єс «Голубі олені», «Срібна павутина», «Дикий Ангел». Мелодії композитора не тільки створюють емоційний фон подій, що відбуваються на сцені, а й допомагають пси-

хологічній характеристиці образів, підкреслюють настрій постановки.

Театральна музика — не єдине «ампула» молодого автора. Закінчивши Львівську консерваторію по класу фортепіано і композиції, він написав ряд симфонічних творів, сонату, шість прелюдій. Широку популярність, особливо серед молоді, мають і його пісні. Так, цикл «Як гартувалася сталь» виконувався на фестивалях комсомольської пісні в Жданові і Херсоні, його записала фірма «Мелодія» на окрему платівку. Тепер на робочому столі Богдана — нотні листи з вокальним циклом «Ім'я революції», присвяченим 110-й річниці з дня народження В. І. Леніна.

Г. МАЦЕНКО,
кор. РАТАУ.

ПІВНІЧНИЙ ПОЛЮС — МОСКВА

Північний Поліус — ця точка планети стала мірою сили, мужності і героїзму радянських людей. Помітивши віхи в освоєнні Арктики — безпосадочний політ Північний Поліус — Москва. Тридцять років тому радянський літак ПЕ-8, здійснюючи цей рейс, приземлився на підмосковному аеродромі.

Кореспондент ТАРС зустрівся з одним з учасників перельоту — Е. Сузіо-мовим. Ось що розповів ветеран дослідження Арктики.

Листопад 1949 року. Експедиція «Північ-4» закінчила роботу в районі Поліуса. Позаду півтора місяця напружених дослід-

жень. Згорнуто намети, упаковано прилади. Штурман експедиції А. Штененко закінчує прокладання зворотного маршруту — на Велику Землю. Тут і виникла думка здійснити політ у Москву без посадок. Ідею було підтверджено точними розрахунками.

На той час до Поліуса здійснював героїчний політ льотчик Водоніков, над цією точкою Землі проклали маршрут Чкалов і Громов. Але ці рейси починалися з Великої Землі. Переліт у зворотному напрямі допоміг би поглибити розкрити можливості техніки.

С. САХНО.

Майстер-художник зосереджено схилюся над листом металу. Чітко й розмірено вистукує карбувальний молоток, голосно дзвенить мідь. Литве поволі набирає форми, і відбувається диво — під руками Іллі Трембача метал оживає... Кілька днів тому він сказав своїм колегам-карбувальникам:

— Треба й нам зробити свій дарунок Олімпіади. Є задум. Спробуємо?

Всі на суверенній дільниці знають: Трембач любить працювати, коли спокійний. І само від нього в першу чергу залежить, чи появиться на виробі заводу «Металіст» символ Олімпіади, адже художник у суверенній справі — фігура центральна.

У дигинстві Ілля мріяв пізнати, як працюють видатні ювеліри. Здійснилася ця мрія 1970 року. Побачив тоді його роботи офіцер В. І. Крижанівський.

— Твої? Так тебе треба познайомити з Юсуповим.

во суверенів методом гальванопластики. У поєднанні з карбуванням цей метод дає чудові результати: вироби відрізняються від ливарних високою якістю і значно дешевші від карбуваних. Та особливі реклами їм і не потрібні, кіровоградці їх добре знають. Зауважимо, найбільш популярні роботи місцевої тематики. Наприклад, таріль «Вершники» створено за мотивами відомої книги нашого земляка Ю. Яновського. На тарелі «Вічна слава героям!» зображено поставлені в Кіровограді пам'ятники героям революції та Великої Вітчизняної війни. Особливе місце належить суверену «Навіки разом», присвяченому 325-річчю возз'єднання Украї-

оформлені документи. Коли заходиш на суверенну дільницю, перше, що впадає в очі, — вимпел з написом: «Коллектив комуністичної праці». Це почесне звання бригада підтвердила напередодні свята Великого Жовтня. До речі, бригада перемогла у переджовтневому соціалістичному змаганні колективів заводу.

Поруч зимпелів висять зразки всіх суверенів, виготовлених бригадою. Разом з І. Трембачем їх роблять гальваніки Валентин Товстоніг і Олександр Желтяков, карбувальники Тимофій Солоп, полірувальники Ніна Коваленко і Валентина Боровець. Тут же, на дільниці, патинувальницею працює дружина художника Лідія Трембач. Усі працівники дільниці — передовики виробництва.

З кожним днем популярність продукції дільниці зростає, має у покупців дедалі більший попит. А тому на заводі прийняли рішення — розширити виробництво суверенів, реконструювати дільницю. Після реконструкції її потужність значно зросте. Але умільці дбають не тільки про збільшення кількості суверенів, а й про підвищення їх якості.

Мій наставник і вчитель Джалал Іскандерович Юсупов, — згадує І. Трембач, — казав, що він як майстер може зробити все. У мистецтві приблизно так, як і в спорті: люди можуть здивувати не повторенням досягнутих результатів, а взяттям нових висот. А ще він часто повторював: творчість — то вічний пошук. Навчайся створювати такі суверени, щоб вони радували людей. Я не забуваю настанов учителя. Розумію, як і друзі по роботі, — найгірше для митця — застій. Треба дивитися у день завтрашній. У суверенній справі — це працювати з почуттям відкриття нового. Щодо спортивних суверенів, то є бажання створити їх цілу серію, відбити в металі історію радянського спорту.

На робочому столі Іллі Трембача — десятки інструментів для карбування, більшість із яких художник виготовив сам. Поруч — незакінчена робота. Коли розмовляєш з автором, віришся, що вона буде кращою від попередніх, бо Ілля Трембач і його однодумці — в до-

Олімпійські сувеніри Іллі Трембача

Задум створити суверен за тематикою Олімпійських ігор виник у Іллі ще тоді, коли він дізнався, що спортивний форум відбудеться в Москві. Це навіть, як він вважає, його обов'язок. Перед однокласниками Компаніївської середньої школи, з якими під час спортивних змагань після пострілу пістолета зривався зі старту,

— З Джалалом Іскандеровичем? — вражено мовив Ілля.

Юсупов довго розглядав роботи Іллі. Нарешті спитав:

— Хто ж учив тебе, хлопче?

— Ніхто.

— Як — ніхто? — здивувався.

— Наша хата в селі — друга від лісу. Майже чо-

ни з Росією. А всього за два роки І. Трембач виготовив 19 зразків, які спеціальна республіканська комісія рекомендувала до серійного виробництва. З них два суверени — плаке «Гімнастка» і таріль «Олімпіада-80» — виходять з емблемою Олімпійських ігор. Цими днями товариші по роботі, друзі позовили молодого худож-



перед ровесниками з районного центру, з якими не раз працював на стадіоні під час суботників, перед робітниками заводу «Металіст», з якими складав нормативи ГПО.

А можливо, перед юнаками, з якими служив на флоті? Цілком вірогідно, бо коли закінчив якусь роботу і покликав друзів, то вони побачили, що Ілля зобразив море. В нестримному пориві на написаних вітрилах летять легкоріллях яхти. Одна вирвалася вперед. Майже паралельно горизонту схилюся спортсмени, спрямовуючи яхту до невидимого фінішу. Багато митців надихав такий, здавалося, звичайний спортивний сюжет. Але автор відійшов від трафаретних композиційних схем, робота вразила присутніх простотою — художник наче зупинив мить, вихопив її з життя і правдою краси — кожна деталь, кожна лінія підкреслювала динаміку руху, створювала враження масштабності події...

Коли художник береться за справу з душею, витвір його рук і серця приносить йому і людям радість. Так і «Парусна регата». Працював автор над цим зразком у якомусь очікуванні творчого відкриття, чогось незвіданого.

Поглянеш на будь-яке дерево — і в кожному побачиш казку.

Гарні твої роботи, одна на одну не схожі. То йди до нас працювати.

Так І. Трембач потрапив до Севастопольської експериментальної майстерні по виготовленню суверенів. Два роки роботи з відомим майстром — на той час Д. І. Юсупов уже був володарем 20 грамот і 83 медалей, котрі отримав на обласних, республіканських, всесоюзних та міжнародних змаганнях з морського моделювання, — виявились вирішальними для молодого художника у виборі професії. Він став художником суверенів.

Незадовзі десятки робіт І. Трембача демонструвалися на обласних виставках образотворчого мистецтва, здобули визнання. Провідна тема творчості — життя сучасного села. Герої його творів — сільські трударі.

Два роки тому І. Трембачу запропонували очолити суверенне виробництво на кіровоградському заводі «Металіст». Нині разом з ним на дільниці із захопленням працюють десять чоловік. Ентузіасті освоїли виробниц-



волюю ще чотирьох суверенів, запропонованих І. Трембачем. Це — плаке «Парусна регата», «Лучники», «Ведмежа», таріль «Лучниця». До Києва де працювала комісія, автор позив п'ять робіт. І п'ятий експонат дістав схвалення, але запердження не дістав через неправильно

розі до нового, в постійному пошуку.

Ю. ЛІВАШНИКОВ.
На фото:
І. ТРЕМБАЧ дає поради полірувальниці Н. КОВАЛЕНКО.
Суверени із символікою мостовської Олімпіади — таріль «Лучниця».

Фото автора.



Триває заключний тур обласного конкурсу творчих досягнень сільської художньої самодіяльності, присвяченого 325-річчю возз'єднання України з Росією.

У Кіровограді відбувся огляд-конкурс танцювальних колективів, ансамблів пісні і танцю. Успішно виступили на ньому вихованці Віктора Марущака з Будинку культури колгоспу «Росія» Новоукраїнського району. Особливо запам'ятався глядачам хореографічна композиція «Колосся, ниво» у виконанні цього колективу (знімок виступу).

Студія сучасного балетного танцю, що працює при Світловодському районному Будинку культури, теж подарувала присутнім у залі незабутні хвилини радості зустрічі з мистецтвом.

Фото І. КОРЗУНА.



ЦЕ — ЦІКАВО

«КОРАБЕЛЬ ЧУДЕС»

Поблизу сільськогосподарського міста Марсала відкрився незвичайний музей. У величезному ангарі виставлено величезне фінанське судно, яким користувалися стародавні карфагеняни під час першої Пунічної війни проти Риму. Цей корабель, за даними вчених, потонув біля берегів Сіцилії під час морської битви 241 року до нашої ери. Судно було знайдено ще 1969 року і піднято з морського дна. Його відновлення і реставрація тривали протягом майже десяти років, і тільки тепер його виставлено для огляду. Довжина корабля — 35 метрів, завширшки він — 4,8 метра. По кожному борту судна було розміщено 17 весел, за якими сиділи 68 веслярів.

Спеціалісти, які вивчали фінанське судно, назива-

ють його «кораблем чудес», бо воно дало можливість зібрати нові дані про високий рівень цивілізації Карфагена. Крім того, встановлено, що карфагеняни будували свої судна із збірних деталей, які, очевидно, виготовлялися в різних місцях. Стародавні будівельники створили складну систему захисту веслових отворів від морських хвиль. Навіть у найсильніший шторм вода не проникла всередину судна. Системи подібного типу почали застосовуватися в інших державах лише через кілька століть.

Справжньою загадкою для вчених став металевий силас, з якого виготовлялися крипильні деталі.

(ТАРС—РАТАУ).

1979—Міжнародний рік дитини

ГРОДНО. Повністю задоволено потребу в дошкільних закладах у колгоспних «Прогрес» Гродненського району Білорусії. В господарстві виріс новий дитячий комплекс, збудований за наказом виборців. Колгосп виділив кошти на його спорудження, придбав для малюків меблі, іграшки, медичне та інше обладнання, виділив автобуси для доставки дітей в ясла, садки і додому. Дошкільні заклади району приймають тепер близько трьох тисяч дітей.

А. СМІРНОВ,
кор. ТАРС.

Рим.

ТАЛАНТИ ТВОЇ, УКРАЇНО

НЕСТАРІЮЧЕ РЕМЕСЛО

Сім'ю олімпійських ведмежат половинили кумедні керамічні фігурки, місце народження яких знавці впізнають безпомилково: райцентр Валки на Харківщині. Як і все, що створе-

но самобутнім талантом місцевих гончарів, вони відзначаються національним колоритом і добрим гумором.

Серед тих, хто відродив славу валківської керамі-

ки, яка взяла початок з глибини віків, — заслужений майстер народної творчості УРСР Ф. І. Гнідий. Гончар з діда-прадіда, він досконало оволодів усіма тонкощами своєї професії. Роботи Федора Івановича представляли народне мистецтво України в Монреалі, Парижі, Токіо.

О. ЧЕША,
кор. РАТАУ.

КОНВЕЙЄР ДИТЯЧИХ ОБНОВ

Непосидючий Колобок, симпатичний Чебурашка, нерозлучні Заєць і Вовк з популярних мультфільмів наче ожили на виробі з марково Донецького виробничого трикотажного об'єднання. Надзвичайно привабливими для малят зробила казкових героїв об'ємна аплікація — новий вид оздоблення, розробленого і впровадженого на підприємстві. І не випадково відразу п'яти щодня поставленим на конвейер моделям костюмчиків і суконь, для прикраси яких використана ця новинка,

присвоєно державний Знак якості.

Організоване в об'єднанні перспективне моделювання дитячого одягу дало змогу майже наполовину оновити його асортимент. Тут чітко діє комплексна система управління якістю продукції, основу якої становлять 34 стандарти підприємства, що строго регламентують усі операції — від надходження пражі до випуску готових виробів.

Рационалізатори недавно завершили модернізацію 250 плосковязальних машин. Переведені в автома-

тичний режим, агрегати не тільки стали швидше продуктивнішими, ніж раніше, а й дали можливість одержувати в'язані полотна з новими оригінальними структурами.

Усе це сприяло тому, що колектив одного з найбільших на Україні трикотажних об'єднань достроково вишивав за якісними показниками на рівень, запланований на кінець п'ятиріччя. Кожен четвертий виріб для дітей випускається тут з почесним п'ятихитником.

Ю. ЮРІС,
кор. РАТАУ.



20 ЛИСТОПАДА

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 9.05 — Мультфільм «Вітний покликання». 9.35 — В. Коротков. «Обережно, ремонт!» Спектакль. 10.25 — Науково-популярний фільм. 14.30 — Новини. 14.50 — До 20-річчя проголошення ООН Декларації прав дитини. 15.50 — Ю. Тувим. Лірика. 16.20 — Виступ фольклорного ансамблю. 16.50 — Випускні свята життя на Землі. 17.15 — До VI Всесоюзного з'їзду композиторів. 18.15 — «Відгуківся сурмач!» 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — Док. фільм. 19.10 — Мотиви Талліна. 19.20 — Життя і мистецтво. 19.50 — «Університет Гарсія Лорки». Фільм. (Італія). 1-а серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт, присвячений відкриттю VI Всесоюзного з'їзду композиторів.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.10 — Худ. телефільм «Вітний покликання». 4 серія. 11.15 — Фільм-концерт «Хорошіки». 11.40 — «Шкільний екран». 9 клас. Історія. 12.10 — «Вітний покликання». 12.55 — «Посліди». 15.55 — Для малят. «Срібний дзвіночок». 16.15 — Док. телефільм «Фізкультпривіт». 18.35 — «Світло веселих побиттів». Концерт-розповідь про дитячий хореографічний ансамбль Херсонського Ілліаша піонерів. 17.05 — Док. телефільм «Шкільний екран». 17.30 — «Господарський механізм особистості і проблеми». 18.00 — Музичний телефільм. 19.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Футбол. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Динамо» (Київ). В перерві — «День за днем». (К-д). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Багатосерійний художній телефільм «Вітний покликання». 5 серія. По закінченні — новини.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.20 — «Мандрівки. Гнатика-юпатника». 10.50 — «Творчість сміху присвячується». До 80-річчя з дня народження О. Вишні. 15.55 — Для малят. «Срібний дзвіночок». 16.20 — Концертний зал «Дружба». 17.05 — «Республіканська фізико-математична школа». 17.35 — Молодавський народні наспіви. 18.00 — Док. телефільм. 18.30 — «День за днем». (К-д). 18.45 — Мультфільм. (К-д). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Круги у Всесвіті». 20.05 — Фільм-концерт «Чужацькі радіопісні». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Р. Шуман. Вокальний цикл на вірші Г. Гейне «Любов поета». 22.05 — «Старт». По закінченні — новини.

СЕРЕДА

21 ЛИСТОПАДА

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 9.05 — «Відгуківся сурмач!» 9.35 — «Університет Гарсія Лорки». Фільм. 1-а серія. 10.45 — «Клуб кінополювання». 14.30 — Новини. 14.50 — «По Сибіру і Далекому Сходу». 15.55 — «Твоя лентинська бібліотека». 16.25 — Концерт академічного хору. 16.55 — «Велика арена юного спортсмена». 17.25 — «Російська мова». 17.55 — «Адреса молодих». 18.30 — «Веселі потіки». 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — «Проблеми» пошуку. 19.55 — «Університет Гарсія Лорки». Фільм. 2-а серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Футбол. Збірна СРСР — збірна ФРН.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — «Вітний покликання». Вистава для дітей. 11.30 — Кіножурнал «Хочу все знати». 11.40 — «Шкільний екран». 8 клас. Російська література. 12.10 — Худ. телефільм «Вітний покликання». 5-а серія. 15.55 — Для малят. «Срібний дзвіночок». 16.15 —

Документальний телефільм «Картини, роки». 16.40 — «Орбіти дружби». 17.10 — Концерт камерної музики. 17.45 — «День за днем». (К-д). 18.00 — Реклама. Оголошення. 18.30 — Фільм-концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Погляд у майбутнє». 20.30 — Співас 10. Гуляв. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — «Творчість сміху присвячується». До 90-річчя з дня народження О. Вишні. В перерві — новини.

ЧЕТВЕР

22 ЛИСТОПАДА

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 9.05 — «Велика арена юного спортсмена». 9.35 — «Університет Гарсія Лорки». Фільм. 2-а серія. 10.50 — Концерт. 14.30 — Новини. 14.50 — «Твій труд — твоя висота». 15.50 — М. В. Гоголь. «Ревізор». 16.35 — Шахова школа. 17.05 — «Буди і свята сім'ї Шаркєвих». Нарис. 17.35 — В. Моцарт. Концерт № 21 для фортепіано з оркестром. 18.05 — «Ленінський університет мільйонів». 18.35 — «Хочу все знати». 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 21.00 — «Час». 21.35 — Вечір поезії І. Абашидзе.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.20 — «Мандрівки. Гнатика-юпатника». 10.50 — «Творчість сміху присвячується». До 80-річчя з дня народження О. Вишні. 15.55 — Для малят. «Срібний дзвіночок». 16.20 — Концертний зал «Дружба». 17.05 — «Республіканська фізико-математична школа». 17.35 — Молодавський народні наспіви. 18.00 — Док. телефільм. 18.30 — «День за днем». (К-д). 18.45 — Мультфільм. (К-д). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Круги у Всесвіті». 20.05 — Фільм-концерт «Чужацькі радіопісні». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Р. Шуман. Вокальний цикл на вірші Г. Гейне «Любов поета». 22.05 — «Старт». По закінченні — новини.

П'ЯТИЦЯ

23 ЛИСТОПАДА

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Час». 9.05 — «Адреса молодих». 9.40 — «Вчора, сьогодні і завтра». Фільм. 11.05 — «Фантазія на теми пісень І. Дунаєвського». 14.30 — Новини. 14.50 — Док. фільм. 15.50 — «Горизонт». 16.50 — «Омськ театральний». Спектакль. 17.55 — В гостях у І. Д. Панафіна. 18.30 — «У кожного малюнку — сонце». 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — Концерт артистів балету. 19.35 — «Що трапилось? Відраження у ваш дім». 20.10 — Романси і пісні. 21.00 — «Час». 21.35 — «Заєць і Вовк, друзі».

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — Вистава «Іспанський мінотавр». 15.55 — Для малят. «Срібний дзвіночок». 16.15 — Телефільм «Вітний покликання». 16.30 — «Пароль «Дружба». 17.05 — Кіножурнал «Наука і техніка». 17.15 — «Телепост на ударній будові». 17.30 — Лірика. Пісні Е. Мартинова. 18.00 — Док. телефільм «Місто мис» — Світловодськ. 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Хоккей. «Сокіл» — «Трактор». 1. 2 періоди. В перерві — «День за днем». (К-д). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — «Трактор». 3 період. 22.10 — Худ. телефільм «Вітний покликання». 6 серія. По закінченні — новини.

діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Хоккей. «Сокіл» — «Трактор». 3 період. 22.10 — Худ. телефільм «Вітний покликання». 6 серія. По закінченні — новини.

СУБОТА

24 ЛИСТОПАДА

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — «Вітний покликання». 9.30 — Для вас, батьки. 10.00 — По музее та виставочних залах. 10.20 — Види Ленінграда. 10.30 — Поезія. Я. Ріпос. 11.15 — «Вітний покликання». 11.45 — «Ранковий пошта». 12.15 — «Здоров'я». 13.00 — Тираж «Спортлото». 13.15 — «Московичка». 14.45 — Мультфільм. 14.55 — Музичний ансамбль. 15.35 — «Наш огляд». 16.20 — «Ба тага «Сім вітрів». Спектакль. 17.05 — «Очевидне і неможливе». 18.05 — «Ніч на 7-му». 18.45 — «9-а студія». 19.45 — «Анна Кареніна». Фільм. 1-а і 2-а серії. (21.00 — «Час»).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — Співас Л. Гавриленко. 11.20 — Спортивні телефільми. 12.00 — Худ. телефільм «Вітний покликання». 6 серія. 13.20 — «Сатиричний об'єкт». 13.45 — І. Кальман. «Фіалка Монмартра». Вистава. 16.25 — «Суботний репортаж». 16.55 — Концерт майстрів мистецтва України. 18.05 — Для дітей. «Катруси» німецького. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — М. Сторик. Концерт для симфонічного оркестру. 19.50 — «Резонанс». 20.50 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм-вистава. По закінченні — новини.

НЕДІЛЯ

25 ЛИСТОПАДА

ПЕРША ПРОГРАМА. 8.00 — Концерт хореографічного ансамблю. 9.30 — «Бу дильниці». 10.00 — «Славу Радянському Союзу!» 11.00 — В гостях у казки. Лірика болотне — істина не бачить. 1-а серія. 12.20 — «Московичка». 12.30 — «Сільська гориня». 13.30 — «Музичний кіоск». 14.00 — А. М. Кайнонок. «Таблетку під ялик». Фільм-спектакль. 15.40 — Док. фільм. 16.25 — «Клуб кінополювання». 17.25 — «На арені цирку». 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Мультфільм. 19.00 — «На наше прохання». 19.45 — «Зустріч з Аркадієм Райніним». 21.00 — «Час». 21.35 — Кубок інтербачення з художньої гімнастики.

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.00 — Новини. 10.15 — Ранковий концерт. 10.40 — Для дітей. «Пароль «Дружба». 11.10 — Док. фільм «Тільки любов». 12.00 — Концерт. 13.00 — «Доброго нам здоров'я». 13.30 — Для дітей. «Зірочка». 14.25 — «Село і люди». 15.10 — Фільм-концерт. 15.40 — «Слава, солдатецька». 16.30 — «Пять хвилин на роздуми». 18.00 — «Футбол: «Шахтар» — «Торпедо». 19.45 — «Актуальна камера». 20.15 — Співас С. Ротару. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт ансамблю пісні і танцю Червонопрапорного Київського військового округу. По закінченні — новини.

Редактор
М. УСПАЛЕНКО.

«Молодой коммунары» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.
На українському мові.

Газета
виходить
у вівторок,
четвер
і суботу.



316050, МСП
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

відділ листів і масової роботи, відділ пропаганди — 2-45-36; відповідальний секретар, відділ учнівської молоді — 2-46-87; відділ комсомольського життя, відділ військово-патристичного виховання та спорту — 2-45-35; фотобюро — 2-56-65; нічна редакція — 3-03-53.

Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України,
м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.