

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий комунар

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

№ 145 [2717]

СЕРЕДА,

5

ГРУДНЯ
1979 РОКУ.

Ціна
2 коп.

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

ПЕРША КОЛОНКА

Всесоюзна ленінська перевірка

БЮРО ОБКОМУ КОМСОМОЛУ ПРИЙНЯЛО ПОСТАНОВУ ПРО УЧАСТЬ КОМСОМОЛЬСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ОБЛАСТІ У ПІДГОТОВЦІ І ПРОВЕДЕННІ ВСЕСОЮЗНОЇ ЛЕНІНСЬКОЇ ПЕРЕВІРКИ.

З іменем великого Леніна пов'язані усі саящені для кожного з нас поняття: «Батьківщина», «Партія», «Комунізм»... З його іменем пов'язані усі найсвітліші мрії знедоленої частини людства про щастя і рівність, свободу і незалежність, дружбу і братерство. Ленін — це прапор боротьби світового пролетаріату за встановлення справедливого суспільного ладу. Ленін — це святиня і гордість нашого народу, скарбниця мудрості і революційного досвіду. Ленін — це найбільший приклад для наслідування. І як це прекрасно, що ми уже з дитинства зв'язано свої діла і помисли по Іллічу, вчимося по-ленінськи жити, вчитись, працювати і боротись.

Світлій пам'яті вождя ми присвячуємо свої трудові здобутки. Це — традиція, обов'язок, честь! І дуже важливо не обурення їх, червоним рядком виділити в біографії. Так вирішили комсомольці автозаводу імені Лихачова — ініціатори проведення огляду рядів комсомолу по гідній зустрічі 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна.

Третій пленум ЦК ВЛКСМ схвалив ініціативу автозаводців і прийняв рішення провести Всесоюзну Ленінську перевірку комсомольців і молоді. Вона охоплює комплекс заходів, які ЗАВЕРШУЮТЬ ЕТАП ЛЕНІНСЬКОГО ЗАЛІКУ, присвяченого 110-ї річниці з дня народження Ілліча, ЗМАГАННЯ ЮНАКІВ І ДІВЧАТ за право бути сфотографованими в Ленінському меморіалі міста Ульяновська біля пам'ятника Червоного Прапора ЦК КПРС, яким ВЛКСМ нагороджений у зв'язку з 60-річчям, ТА ОГЛЯД КОМСОМОЛЬСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ по виконанню рішень XXV з'їзду КПРС.

Проведення Всесоюзної Ленінської перевірки в комсомольських організаціях області в 1980 році.

— 24 лютого (день відкриття XXV з'їзду КПРС) — Всесоюзний Ленінський урок «По-ленінськи вчимося комунізму, будемо комуністи»;

— 1 березня — 1 квітня — громадсько-політична агітація під девізом «Товаришу Ленін, я Вам доповідаю»;

— 10—17 березня — Ленінська ударна вахта комсомольців і молоді;

— 1—10 квітня — комсомольські збори за підсумками громадсько-політичної агітації з порядком денним: «З іменем Леніна, під керівництвом Комуністичної партії — на труд і на подвиг!»;

— 5—20 квітня — місць, районні, обласні збори передовиків виробництва, молодих гвардійців п'ятирічки, відмінників навчання. Фотографування переможців соціалістичної білих прапорів місцевих, районних, обласних комсомольських організацій. Зустрічі переможців змагання на честь 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна, комсомольських працівників з ветеранами партії і комсомолу, війни і праці, наставниками.

— 22 квітня — в містах, селищах і селах — мітинги-маніфестації молоді під девізом «Заповітам Леніна вірні».

Головним змістом підготовки до перевірки є глибоке і творче оволодіння ідейною спадщиною, запобігання Леніна, вивчення славної історії Комуністичної партії і Радянської держави, документів ЦК КПРС, праць товариша Л. І. Брежнєва. При цьому слід прищеплювати юнакам і дівчатам стремління до знань, любов до праці, вміння боротися з труднощами і відстоювати свої переконання. Усе це — на прикладі життя і революційної діяльності Володимира Ілліча.

Про зростаючий рівень ідейно-виховної роботи комітетів комсомолу при підготовці до перевірки повинні стати реальні діла молоді: підвищення успіхів у навчанні, дострокове виконання зобов'язань, особистих комплексних планів, боротьба за підвищення ефективності виробництва, поліпшення якості продукції, ширше впровадження досвіду передовиків тощо.

Всесоюзна Ленінська перевірка — це бойовий огляд ідейної переконаності, активності життєвої позиції молоді, вигодований завіт кожної комсомольської організації про гідну зустріч 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна.



РЕДАКЦІЇ ГАЗЕТИ «МОЛОДИЙ КОМУНАР»

Центральний Комітет ЛКСМ України гаряче вітає колектив редакції, численний загін азторів і читачів газети «Молодий комунар» з 40-річчям з дня виходу першого номера видання.

Наслідуючи славні ленінські традиції нашої преси, газета «Молодий комунар» стала надійним помічником партійних і комсомольських організацій області у справі комуністичного виховання молоді, послідовно і з честю виконує роль організатора і наставника юнаків та дівчат Кіровоградщини, вчить їх жити і працювати по-ленінськи, по комуністичному.

Щиро бажаємо всім працівникам газети, її позаштатним авторам творчого натхнення, нових успіхів у справі комуністичного виховання молоді, у виконанні історичних накреслень партії, гідно зустріти 110-у роковину з дня народження В. І. Леніна.

Центральний Комітет
ЛКСМ України

Кіровоградський обласний комітет ЛКСМ України від імені комсомольців, усіх юнаків і дівчат області щиро вітає редакцію «Молодого комунара» з 40-річчям з дня виходу першого номера газети, досягнутими успіхами у справі комуністичного виховання молоді.

Прийміть нашу щирю подяку за плідну працю по мобілізації юнаків і дівчат області на виконання завдань, поставлених перед ними партією та урядом, по вихованню ідейно переконаних, морально зрілих, всебічно розвинутих молодих будівників комуністичного суспільства.

Бажаємо вам, дорогі друзі, міцного здоров'я, особистого щастя, нових творчих звершень, успіхів у вашій благородній діяльності по вихованню комсомольців і всієї молоді на революційних, бойових і трудових традиціях Комуністичної партії, радянського народу.

Кіровоградський обком
ЛКСМ України

ФОРУМ ДРУЖБИ

САНТЬЯГО-ДЕ-КУБА, 3 грудня. (Спец. кор. ТАРС). У Маярі-Ар-Ріба, в горах Сьєрра-Маестра відбулось урочисте відкриття II фестивалю дружби радянської і кубинської молоді. Його девіз — «Молодь Куби і СРСР — активні будівники соціалізму і комунізму».

На масовому мітингу біля меморіалу Героям повстанської боротьби проти диктатури Батісти виступив член ЦК Компартії Куби, перший секретар Національного комітету Сільсько-молочних комуністів (СМК) Куби Л. О. Домінгес.

Бурхливими оплесками учасники мітингу зустріли вітальне послання першого секретаря ЦК Компартії Куби, голови Державної ради і Ради міністрів республіки Фіделя Кастро делегатам форуму.

А. БЕРЕЖКОВ.

ВОНИ ВИКОНАЛИ П'ЯТИРІЧКУ

Цих чотирьох славних хлопців добре знають на заводі «Червона зірка» — комсомольсько-молодіжна бригада зварників виступила з ініціативою виконати до 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна шість річних норм.

Хлопці успішно завершили п'ятирічку, уже справились із завданням, яке намічали виконати до дня народження Ілліча, і сьогодні працюють у рахунок червня 1981 року.

У бригадира Олексія Петрова, його товаришів Олександра Харченка, Анатолія Мозгового, Миколи Дороша на все вистачає часу — перевиконати змінну норму, підготуватися до виступу на комсомольських чи профспілкових зборах, відвідати спортзал (усі члени бригади — спортсмени).

У колективі панують злагода, взаєморозуміння. Почуття літця — основа дружби.

На знімку (зліва направо): Микола ДОРОШ, Олександр ХАРЧЕНКО, Олексій ПОПОВ, Анатолій МОЗГОВИЙ.

Фото Р. ЄПЕЙКИНА.

Повідомляють
кореспонденти
«МК»

НОВИНИ

Повідомляють
кореспонденти
РАТАУ

Хутрянний «урожай»

88 200 норок та 8520 лисичь вирощено з початку п'ятирічки на фермі радгоспу «Червона поляна» Добровеличківського району.

За успішне виконання планових завдань і соціалістичних зобов'язань колективу господарства вручено перехідний Червоний прапор Кіровоградського тресту м'ясо-молочних радгоспів та обкому профспілки працівників сільського господарства.

Нині в радгоспі працюють 86 ударників і 4 колективи комуністичної праці.

А. ЛЕВАДА.

Зустріч з кропивничанами

У Кіровоградській середній школі № 19 відбулася зустріч старшокласників з артистами обласного музично-драматичного театру імені М. Л. Кропивницького.

Режисер Г. П. Терентєв зупинився на питаннях сценічної режисури, планах театру на майбутнє, розповів про свій творчий шлях.

Жававий інтерес викликала розповідь про роботу над постановкою спектаклів «За двома зайцями», «Суєта», «Дід Мороз і Санта-Клаус».

Гості відповіли на запитання старшокласників.

А. САРЖЕВСЬКИЙ,
заступник директора
СШ № 19 м. Кіровограда.

Для фізиків і ліриків

Зустрічню першокурсники з ветеранами партії і комсомолу відкрилися у Львівському державному університеті студентський клуб «Корчагінець». Затишний конференц-зал, естрада, кімната для пересувних виставок дають змогу юнакам і дівчатам цікаво проводити своє дозвілля. Звинити до подобі тут знайдуть і фізики, і лірики. У програмі роботи клубу — вечори поезії та пісень, зустрічі з передовиками праці й діячами літератури і мистецтва, тематичні дискусії, різноманітні дискусії, обговорення нових творів членів львівської літературної студії «Франкова кузня», виступи учасників художньої самодіяльності.

Книжчині новосілля

У гарному старовинному будинку справила новосілля Житомирська обласна бібліотека для дітей. До послуг юних читачів — книгозбірня, розрахована більш як на сто тисяч томів, музичний зал з багатою колекцією музичних інструментів, мультфільмів, кольорових слайдів, магнітофонних записів, кінозал, кімната казок. Тут працюватимуть клуби «Інтернаціоналіст», «Бесіди потім», «Струмочок», «Друзі книги» та інші. До цієї радісної події було приурочено обласний звіт читачів, виставку малюнків «Світ очима дітей». У гості до хлопчиків і дівчаток прийшли ветерани партії й комсомолу, передовики виробництва, письменники.

Після цього тут багато читачів прийняли новосілля. Переїхала в нове приміщення обласна наукова бібліотека, що налічує в своїх фондах 750 тисяч книг. Перший відвідувачів прийняла обласна бібліотека для юнацтва. Сподівається повний будинок високої бібліотеки.



Сторінка

для

старшокласни-

ків

ШКОЛА КОМСОРГА

«І ТРИШКИ ФАНТАЗІЇ»

«Якби ти був комсоргом?» — таке запитання «Вітрила» поставили перед десятикласниками однієї зі шкіл м. Олександрії. Нас перш за все цікавила думка юнаків і дівчат про роботу комсомольської організації класу. Разом з тим ми познайомилися з їхніми думками щодо того, яким же повинен бути комсомольський ватажок. Анкета — анонімна, відповіді — відверті.

Ми попросили прокоментувати їх секретаря — завідувачку відділом учнівської молоді Кіровоградського міського комсомоду Наталію ГАРБУ.

ЗВИЧАЙНО, одна анкета не може дати повної відповіді на поставлене запитання. Та разом вони намалювали яскравий портрет комсорга — таким, яким бачать його школярі.

В усіх відповідях червоною п'яткою проходить думка: тільки дружньому колективу під силу розв'язувати складні завдання, що стоять перед класною комсомольською організацією. А головна роль у згуртуванні класу належить комсоргові.

«Коли б я був комсоргом, то перш за все звернув би увагу на дружбу між учнями», — читаю в одній анкеті. А в іншій: «Я хотіла б, щоб наш клас жив за принципом «один за всіх, усі за одного». Тоді б діяльність комсомольської організації була б цікавішою і змістовнішою, не було б відстаючих, усі сумлінно виконували б свої обов'язки».

Важливо і те, що старшокласників задовольняє не просто хороша робота комсорга, а робота творчої, волею, а не тільки виконанням кожного. «Якби я була комсоргом, то домагалася б, щоб у класі встановилися такі відносини, щоб усе було згуртовано, щоб усе було згуртовано, щоб усе було згуртовано».

Комсомольці у своїх анкетах шукають засоби згуртування свого класу. «Мені хочеться, щоб життям комсомольської

організації цікавилися усі мої однокласники, а то буває так: одних усе турбує, а інші до всього байдужі. На зборах вони кричать: «Давай щось нове!» А робити нічого не хочуть. Чому ми, активісти, повинні думати за таких?» — читаємо в одній з анкет. Отут і виникає проблема комсомольського доручення як основної форми залучення комсомольців до активної роботи.

Життя класної комсомольської організації — багатогранне. Комсорг повинен добитися того, щоб кожен комсомолець робив те, що йому найбільше до душі. Іноді буває, що за виконанням доручення нікому простежити. З цього приводу цілком слушно: «Якби я була комсоргом, то в першу чергу налагодила б комсомольську дисципліну. Критикувати інших ми навчилися, а відповідати за свої вчинки не вміємо. Тому і втрачаємо комсомольську приналежність».

І все-таки, яким повинен бути комсорг? Юнаки і дівчата називають найголовнішими рисами комсомольського ватажка чесність, доброту, розум, послідовність у своїх словах і вчинках, вміння переконувати. «Комсорг — це душа класу. З ним завжди цікаво. У важку хвилину він — поруч. Комсорг — доброзичливий, справедливий людина».

Дехто у своїх відповідях твердить, що хороших секретарів комсомольських організацій дуже мало. Мабуть, це надто категорична думка. Хороших секретарів у нас багато. Серед них хоч назвати кировоградців Татю Данильченко, комсорга 10-Б класу середньої школи № 14, Володимира Маркова, восьмикласника СШ № 34, Катю Татюшину, комсорга 10-А десятирічки № 16. Проте (будемо справедливими!) комсоргом бути важко. Не кожному під силу поєднувати навчання з так

ким серйозним громадським дорученням. Та тоб магі хорошого комсорга, необхідна дружна, злагожена робота всього класу, всіх комсомольців.

МА-ГЕ-ЛА-НИ!

МЮ, ДЗЕТА, ЕПСИЛОН, АЛЬФА І ТЕЛЕСКОП

СЕРЕД ТИСЯЧ БІНОКЛІВ І ПІДЗОРНИХ ТРУБ, ТА НАЙСУЧАСНІШИХ АСТРОНОМІЧНИХ ПРИСТРОЇВ, КОТРІ ШОВЕЧОРА НАПРАВЛЯЮТЬ У НЕБО АСТРОНОМИ І ЛЮБИТЕЛІ ЦЬОЇ НАУКИ, ОДИН ТЕЛЕСКОП — ВОЛОДІ КОСЕНКА. П'ЯТИКЛАСНИКА ОЛЕКСАНДРИЙСЬКОЇ ДЕСЯТИРІЧКИ № 12.



— Телескоп? — Нічого складного, — каже Володя. З товстого аркушу картону ми склеїли тубус, потім, за власною схемою, розмістили кілька лінз. Оце і весь секрет.

Отепер можна годинами займатися улюбленою справою: доскоду спостерігати за загадковим мерехтінням далеких зірок, безводними морями і чудернацькими кратерами Місяця...

Якось у друзів виникла думка: от якби сфотографувати його? Перші фотознімки Місяця розглядали всім класом...

Трійку нерозлучних друзів добре знають у школі. До них, як до досвідчених астрономів, приходять по інформацію і їхні ровесники, і старшокласники. І всім, хто звертається до них, вони охоче допомагають. Не розкривають лише однієї таємниці: чому свою дружню компанію називають чотирма грецькими літерами «МЮ, ДЗЕТА, ЕПСИЛОН, АЛЬФА».

Може ви, юні астрономи, розгадаєте хлоп'ячий секрет? Т. СТОРОЖУК.

М. Олександрія.



УЧИСЬ УЧИТИСЯ

«Щоб удосконалювати все, що створене раніше, і повсякденно поліпшувати життя, ти повинен знати набагато більше, ніж твої батьки і старші товариші. А це можливо тільки тоді, коли наполегливо вчитимешся не тільки під керівництвом учителів у школі, а й водночас оволодіватимеш знаннями самостійно...»

А секрет простий...

Це слова з книги С. І. Орлова «Вчись учитися». Саме її обговорювали на черговому зборі члени гуртка самоосвіти п'ятої середньої школи м. Гайворона. Усі присутні відверто висловлювалися про прочитане, сперечалися... Але в одному були одностайні: книжка цікава й корисна, шкода, що не прочитали її раніше...

Гурток самоосвіти діє в школі вже кілька років, і популярність його зростає дуже швидко. Раз на два тижні гуртківці — учні восьмих—десятих класів — збираються на свої заняття, які веде викладач історії і суспільствознавства, кандидат педагогічних наук Арон Борисович Резник. Приваблює гурток у першу чергу вивченням наукової організації праці школяра. Це допомагає учневі організувати свій день так, щоб вистачало часу і на виконання домашніх завдань, і на допомогу батькам, і на відпочинок.

А ще тут можна вибрати цікаву тему з будь-якої галузі знань і працювати над нею.

Юрка Ковальчука, наприклад, зацікавила географія матеріалів лєнінської «Іскри». Хлопець задумав виготовити карту міст, з яких одержувала матеріали перша пролетарська газета. Він переглянув підшивку копій «Іскри», виписав необхідні дані. Аллу Шляховську захопило питання «Паризька комуна у творах В. І. Леніна», а Ольга Гніденко ґрунтовно вивчила життя і діяльність М. Рубакіна, який до революції займався проблемами самоосвіти і бібліотечної справи.

А нещодавно хтось із гуртківців знайшов у газеті замітку про швидкісне читання. Зацікавившись, спробували самі. Не довзі школу облетіла новина: Володя Гродзицький читає із швидкістю 106 слів на хвилину. Та це лише початок. Бо людські можливості, знають старшокласники, значно більші. Максим Горький, наприклад, читав із швидкістю 4 тисячі слів за той же проміжок часу.

— Не знаю, хто з моїх вихованців досягне такого ж результату, — каже Арон Борисович, — але з упевненістю можу сказати інше: вони прагнуть до знань. І все, чого навчається в гуртку, допоможе їм у майбутньому.

Справді, більшість старшокласників стала набагато краще вчитися, раціональніше розпоряджатися часом.

Щодня у школу надходять чимало листів від учителів, учнів з проханням поділитися досвідом самоосвіти. А секрет дуже простий: юнаки і дівчата охоче виконують Правила для учнів 8—10 класів, де другим пунктом записано: «Сумлінно і наполегливо оволодівати основами наук і навичками самоосвіти».

Л. ПАЛАМАРЧУК.

М. Гайворон.

ДВА РАЗИ СТРИГЛИ...

«ЗДРАСТУЙТЕ, «ВІТРИЛА»!

ПРОТЯГОМ КІЛЬКОХ РОКІВ ХЛОПЦІВ НАШОЇ ШКОЛИ ШОМИСЯЦЯ ПРИМУШУЮТЬ СТРИГТИСЯ, ТОДІ, КОЛИ УЧНІВ ІНШИХ СЕРЕДНІХ ШІКЛ РАЙОНУ (МИ ДОВІДАЛИСЬ!) НЕ СТРИЖУТЬ. А НАС ПРОТЯГОМ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ СТРИГЛИ ВЖЕ ДВІЧІ. НАВІТЬ ПЕРЕД ДІВЧАТАМИ СОРОМНО. ЧИ Є ТАКЕ В УЧНІВСЬКИХ ПРАВИЛАХ, ЩОБ СТРИГЛИ В ШКОЛІ? МИ НЕ ЗНАЙШЛИ...

З повагою до вас хлопці старшого класу Новгородківської СШ № 2.

Кореспондент «Вітрила» Д. Бондар зв'язався з Міністерством освіти УРСР. До телефону підійшов начальник управління виховної роботи Л. А. ГРЕКОВ.

— Як? — перепитав Леонід Анатолійович, коли його ознайомили зі змістом листа новгородківських старшокласників. — Стрижуть у школі? Якщо це справді так, то тут явне порушення норм педагогіки. І з іншого боку, ніде в правилах не сказано конкретно про зачіски, але є так: школяр повинен бути охайним. Ідеться про те, що зачіска учня (незалежно від довжини волосся) повинна мати естетичний вигляд. В такому разі ніхто не має права карати його стрижкою.

— Якою ж має бути позичка учителя у цьому непростому питанні?

— Активною, принциповою, але делікатною. Треба гармонійно поєднувати метод аргументованого, доброзичливого переконання з розумними вимогами, виключеними в найтактовнішій формі. Зрештою, це педагогічні істини. І мова про це вже велася на сторінках журналу «Воспитание школьников» й газети «Радянська освіта».

Хлопці стають дорослими і чутливо реагують на зміни в моді. З модою треба рахуватися, а не категорично перекривати їй дорогу. Це загрожує загостренням стосунків між учителями і учнями, що може вплинути на формування особистості дорослого, незалежно.

ПОГОВОРИМО

ПРО ДОРОСЛІСТЬ

ПОЧУТТЯ



повідомляє, що...

Письменник Бенжамен Констан, відомий перекладач на французьку мову, багато класичних творів світової літератури, в дитинстві дуже не любив вивчати чужою мову. Якось учитель запропонував йому створити свою особисту, нікому не відому мову, якою володіти-муть тільки двоє: учень і його вчитель. Хлопець із задоволенням будував слова, складав разом з учителем граматичку. Лише згодом Бенжамен довівся, що то була грецька мова...

Мабуть, усім добре відомий Митрофанушка, герой комедії Фопуліна «Нодореток». Та не всі знають, що автор «Снігової дівчи» і 18-річний дворянин Олександр...

...і саме він став найосвіченішою людиною свого часу — президентом Академії мистецтв і директором Публічної бібліотеки в Петербурзі.

Л. ТОЛСТОЙ

На знімку: танцює народний ансамбль сучасного бального танцю «Златошві» Кіровоградського Палацу культури імені Компанієць.

ПРОДОВЖУЄМО обговорювати лист Ніни Т., надрукований у попередньому випуску «Вітриль» («МН», 1 листопада 1979 р.) під заголовком «Давайте дружити!».

«Школу я закінчила нишчійного року. Після восьмого класу багато моїх однокласників пішли вчитися в училища і технікуми. А до дев'ятого прийшли новачки — учні однієї зі шкіл району. Ми спробували здружитися з ними, але ново-прибулі були байдужі до всього, що робиться і в класі, і в школі. Думали, що це ненадовго, але так тривало до закінчення 9 класу.

І тоді ми почали обговорювати питання про дружбу на кожних комсомольських зборах (я була комсоргом у класі). Говорили, відверто. Всі погоджувалися, що дружити треба. І коли дехто забував, про що говори-

НЕВЖЕ СПРАВДІ ТАК СКЛАДНО?

ли на зборах, комсомольський актив їм нагадував. А найбільше допомагала нам класний керівник. Ми подружилися. І все ж...

Хочу запитати тебе, Ніно: як проходять ваші комсомольські збори, чи йде мова на них про дружбу? Алже, мабуть, майже всі у вас комсомольці. Звичайно, дружити не примусиш, справа це, так би мовити, особиста. А от брати активну участь у заходах, які проводяться в класі — прямий комсомольський обов'язок кожного. Тож раджу: побільше організуйте таких заходів, побільше працюйте разом. Тоді, впевнена, менше стане байдужих.

Мене дивує ще одне: як можуть казати дівчата: «Роби сама». «Що, мені більше всіх потрібна?» Я не думала, що дівчата пасивніші від хлопців, бо часто переконувалась у проти-

лежному. Що ж, молодці ваші хлопці. А ти, Ніно, запропонуй дівчатам провести цікавий диспут, наприклад, «17 років — це багато чи мало?» або щось подібне. Відмовляється — скажи хлопцям, хай дівчатам стане соромно.

Скоро свято Нового року. Він останній у вашому шкільному житті. Відсвяткуйте його разом цікаво, так, щоб запам'яталося. Бо потім багато хто з вас шахтеніть і пошкодує, що колись не пінував дружиб. Тільки вже буде пізно...

Галія БОНДАР.

сміт Голованівськ.

Р. С. «Вітриль». Написавши останнє речення, Галія, мабуть, трохи повагалась і додала величезні літери: «Як і сталося в нашому класі». Отже, що одна розповідь про клас, який так і не став дружим до кінця, хоч і був на шляху до цього. Невже це справді так складно? Ваша думка?

А ЯК ВІДПОЧИВАЄТЕ ВИ?

ТІЛЬКИ-НО місто огортають м'які вечірні сутинки і небо ясно засвітає далекі зоряні світи, світловодські хлопці та дівчата поспішають до Палацу культури імені В. І. Леніна. Тут зовсім недавно відкрився міський клуб старшокласників «Ровесники».

Ідея про дозвільне місце світловодських старшокласників, де можна не просто відпочивати, а й обговорити кінофільм, книгу, що сподобалася, розповісти про захоплення, поділитися планами на майбутнє, з'єднати у міському комітеті комсомолу вже давно. І, власне, клуб почав свою роботу ще задовго до відкриття. Серед старшокласників розповсюдили анкету: «Яким ви хочете бачити свій клуб?» Відповіді були найнесподіваніші.

Думки — часто протилежні. Але всі сходились на тому, що клуб такий потрібен, просто

КЛУБ СТАРШОКЛАСНИКІВ

ВІДКРИВСЯ НЕДАВНО У СВІТЛОВИДСЬКУ

необхідний. Одностайні були старшокласники і у виборі назви — «Ровесники»: у тісному колі зібралися близькі друзі, товариші, однолітки.

Потім було засідання міському та міського комсомольського штабу (його очолює комсорг середньої школи № 5 Нелія Брусенцова). Детально проаналізували результати анкетування. Вирішили: відкрити клуб, а для його керівництва створили спеціальний орган — штаб, до складу якого увійшли секретарі комітетів комсомолу шкіл міста.

Отже, «Ровесники». Програма клубу? Перш за все проведення тематичних вечорів. Причому, тематику вечора замовляють усі старшокласники міста і готують його (за чергою) школярі разом з шефами — молодими виробничниками.

Крім того, — ділиться планами завідувач відділом шкільної і студентської молоді міського комсомолу Наталія Юрчук, — працюватимуть різноманітні секції за інтересами. У клубі — своя дискотека, танцювальний зал. У гості до старшокласників придуть також лектори міського відділення товариства «Знання», головний архітектор Світловодська, юристи, багато інших цікавих людей. Конкурси. Скажімо, вже на першому вечорі у «Ровесниках» проводились конкурси модельєрів і автолюбівелів, організовані почесними гостями. Цікаво? Безперечно.

Клуб «Ровесники» робить лише перші кроки. Звичайно, не всі проблеми його роботи вирішені. І з арендою приміщень. І як добитися того, щоб кожен

вечір був справді маленьким святом для старшокласників і не було на ньому пасивних спостерігачів. І як часто проводити вечори — раз, двічі, тричі на місяць?..

Головне, вже є добрий початок. Є зацікавленість. Значить, і проблеми будуть розв'язані.

А. ВЕНЦОВСЬКИЙ, дев'ятикласник.

м. Світловодськ.

ВІД «ВІТРИЛЬ»: Ми вітаємо починання Світловодського міського комітету комсомолу. Раді тим, що старшокласники міста зможуть відтепер цікаво і ксерсно проводити своє дозвілля.

А як у твоєму місті, селі, ровесники? Давай домовимось, що, прочитавши цю замітку, ти візьмеш аркуш паперу, ручку, напишеш на конверті адресу «Вітриль» і далі почнеш: «Після уроків я...» Чекаємо твого листа.

РОЗРАХУНОК?

«Зустрічаюся з хлопцем, якого не кохаю. Подруги кажуть: «Дружи, звикнеш, полюбивши. Зараз усі так роблять». А я так не можу, бо відчуваю, що не буду з ним щаслива. Подобається інший. Як же бути?

Світлана К., 16 років, дев'ятикласниця, селище Павлиш Онуфріївського району».

Дівчина просить допомогти розібратися в найінтимнішому. Та чи існує якийсь універсальний рецепт щастя, котрий можна вписати одному, другому, третьому?

Ми читали твого листа, Світлано, а в кабінет долинали звуки весільного маршу Мендельсона (поряд із редакцією — міський ЗАГС). Кореспондент «Вітриль» збирався недовго — вже через кілька хвилин три сяючі від радості пари радили Світлані набратися мужності і рішучості, щоб самостійно розставити крапки над «і». Дехто з молодят дивувалася: як можна зустрічатися, не кохаючи? І лише одна наречена краще кохає шепнула, що краще брати пліч із розрахунком, бо «він набагато обдуманіший і серйозніший, ніж той, що скріплений почуттями, які згодом можуть обміліти».

Кожен із наших співрозмовників був глибоко переконаний у своїй правоті. А що ж усе-таки робити Світлані? Будемо вдячні вам, друзі, якщо ви у своїх листах до редакції продовжите початку сьогодні розмову.

ЧИ ЖДУТЬ ОБІЦЯНОГО ТРИ РОКИ?

А У НАС У ДВОРІ...

Галаслива компанія старшокласників сиполуду вразити, у дворі будинку № 60 по вулиці Володарського з'явився міліціонер. А через кілька хвилин усі знову були в зборі.

— Давайте покатаємось! — кинув хтось. І всім хлопцям осідлани дитячі каруселі. — О-го-го! З вітерцем! Іще сідай! Вона і шістнадцятьох витримає... Ой, здається, поламається.

Кататися перестали, але знайшли інше: одні заїздили в дитячу автомашину, інші — в ракету, хтось уже встиг спуститися з гірки і намагається її підняти. Дитячий майданчик ожив.

— А що робити... — знизали плечима хлопці. Вечора відпочинку у школі немає.

— А у яку? — Там теж. Та й закритий він уже — працює тільки до дев'ятнадцяти. Правда, можна ще на лавочці посидіти. А що, «дід», гайда!..

І задіяли пиларки. — Закурив? — це один із «стариків» (десятикласників!) до малого, чорнявого сусіда.

— Не курю! — А якку, закуриш, — і згріб чорнявого в обійми.

— Поступіться місцем, донь стоять? — не вже інший.

— Нема дурних. — Ах так, тоді я сам знайду! — І кинувся слухати тих, що сиділи. Враз знайшлися очі поштовхатися. Аж раптом лавка — тріс! Трах! Перила відпалили... Всі — навітичча. Почекали трохи — тихо. А хтось — пропозицію:

— Може, доламаємо? — Хочеш неприємностей? — Значить, по домівках!..

А завтра знову те ж саме: поламали лавочку, прив'язали до дверей мота, підкинули у чийсь квартиру вузак... І це вже майже дорослі люди — старшокласники!..

Додому я йшов не сам. Виявлялось, що більшість моїх нових знайомих — десятикласники шостої школи.

Розкажіть, як ви організовуєте відпочинок школярів за місцем проживання? — запитав у вихователя четвертого жону В. В. Варевцької.

— Проводжу диспути, бесіди... — А які працюють гуртки? — Тут я ще не розвернулася, а на старому місці, звідки нас перевели, були «Умілі руки» і «Малювання». Був і естрадний, але він розпався: викрали електроргани... Та й вести гуртки нікому.

— Чому ж ви не запросите, наприклад, студентів на гурткову роботу? — Вони скоро до нас придуть. Направили з подінституту.

— А ви знали, що вас запрошували на засідання комітету комсомолу інституту, щоб порадилися керівники яких гуртків направити в жек?

— Знала. — А чому ж не прийшли? — Бо ніде проводити заняття гуртків. У нас тільки одна кімната. Вона ж і спортзал, і бібліотека.

Справді, умови роботи вихователя і спортивного інструктора четвертого жону навіть задовільними не назвеш.

— Років через три нам обіцяють віддати п'явват сусіднього будинку. Тоді місця вистачить.

— Років через три... Та чи варто їдати три роки? Очевидно, вар-



то. Але не складавши руки. Алже, скажімо, у сусідньому, першому жеку, справі з приміщенням не набагато кращі, і все ж він працює по «тільки до дев'ятнадцяти».

Тоні залишило лі запитання на роздуми вихователів і керівників жеку. Тим часом поставило так, децю риторичне: хлопці, про яких ішла мова, на початку нашої розповіді, живуть на одній вулиці, вчаться в одній школі, більшість навіть у одному класі, тобто — це ціла частина шкільної, класної комсомольської організації. Невже ця «частина» справді неспроможна сама, цікако і корисно організувати своє дозвілля? Як-що відверто, по-комсомольськи?

В. БУБІР,

спецкор «Вітриль».

м. Кіровоград.

ДИСК-ЗАЛ «ВІТРИЛЬ»

МІНІ-РЕЦЕНЗІЯ

«Піснярам» десять років. До свого ювілею ансамбль записав кілька платівок. Одна з них — четвертий гігант — відрізняється від попередніх, насамперед тим, що на ній записані лише народні пісні (в обробці В. Мулявіна).

Ливовиною мелодійністю, прозорістю, вишуканими імпровізаціями відзначається композиція «Перепілочка». Справжньою окрасою диска стала «Річечка», яку ансамбль співає без музичного супроводу. Тепло, емоційно звучить у виконанні Валерія Дейнеки (він герой цієї пісні виділений співрідною вокальною партією. Не обминули учасники ансамблю і пісень, сповнених іскристого гумору.

Для шанувальників грамазпису «Пісняри» підготували ще один подарунок. Це п'ятий гігант, на якому записана рок-опера «Гусляр» (музика Ігоря Лученка, в основі лібретто поема Янки Купали «Курган»).

ДИСК-ПРЕМ'ЄРИ

НЕЗАБАРОМ має з'явитися новий гігант «Веселих хлоп'ят» під назвою «Популярна мозаї-

ка». На ньому записані відомі пісні зарубіжних композиторів у перекладі на російську мову.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ ансамбль «Мелодія» завершив роботу над платівкою «Танцювальна музика радянських композиторів» і записав новий диск «Олімпійський сувенір» — обробки російських народних пісень. Музичну палітру ансамблю збагатили звучання синтезатора, ряду інших електронних інструментів.

ПОДВІЙНИЙ альбом з музикою Максима Дунаєвського до телефільму «Три мушкетери» записав ансамбль «Фестиваль». В доробку цієї молоді вокально-інструментальної групи (їй лише два роки) — озвучення стрічки «Іподром» (Одеська кіностудія). У грудні ансамбль починає запис музики Анатолія Кальварського до фільму «Дочка російського актора» (кіностудія «Мосфільм»).

ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ ансамбль «Аракс» Московського театру імені Ленінського комсомолу, співачка Жанна Рощевська беруть участь у записі нової рок-опери Олексія Рибнікова «Юнона й Авось». (Подвійний альбом цього молодого композитора із записом рок-опери «Зірка і смерть Хоакіно Мур'єти» користується нині великою популярністю).

ПІСЛЯ випуску американською групою «Іглс» («Орли») альбому «Готель Каліфорнія», що набрав широкого розголосу,



минуло три роки. Новий диск ансамблю (він вийшов у жовтні) називається «Довга дистанція».

ЩО, ДЕ, КОЛИ...

Недавно в нашій області побував на гастролях вокально-інструментальний ансамбль з Ужгорода «Музика». Солістка ансамблю Тетяна Анциферова співала за кадром шість пісень Олександра Запеліна в телефільмі «31 червня». Недавно

співачка записала кілька пісень цього композитора для стрічки кіностудії імені О. П. Довженка «Бути зіркою».

Для оперативного забезпечення дискотек музичними новинками ЦК ВЛКСМ планує організувати студію «Молодість» при фірмі «Мелодія», де записуватимуться диски згідно з вимогами дискотечної моди.

А. КРУПСЬКИЙ, ведучий диск-залу «Вітриль».

На знімку: вокально-інструментальний ансамбль «Пісняри».

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Ми даємо його тобі, десятикласнику. Мене не так уже й багато часу, і для тебе прозвучить останній шкільний дзвінок. Ти вже ніколи не поспішатимеш ранком до школи, ти лише зрідка будеш бачити людей, які обережно виводили тебе у світ знань і дорослості — учителів. Але ти назавжди залишишся єдиною ір за добро, теплоту душі і серця...

«Вітриль» оголошує конкурс на кращий твір випускників на тему: «Мій учитель». Триватиме він до червня 1980 року. Спеціальний приз конкурсу буде вручено переможцеві на шкільному випусковому вечорі. Кращі твори публікуватимуться у «Вітрилах».

Отже, запиши домашнє завдання: «Мій учитель» — твір на вільну тему.

ГАЗЕТА — 80

Незабаром перегорнеться остання сторінка «Молодого комунара» 1979 року. Сьогодні ми звертаємося до тебе, наш читачу: поділись своїми враженнями і роздумами про цьогорічні випуски обласного молодіжного часопису. Якою б ти хотів бачити газету в наступному році?

Пропонуємо твоїй увазі невеличку анкету.

ЗА ТОБОЮ СЛОВО,
ЧИТАЧУ!

1. В наступному році виповнюється 110 років з дня народження В. І. Леніна. Які матеріали, приурочені цій знаменній даті, ти хотів би прочитати на сторінках газети?

2. Чи варто продовжувати щомісячні випуски тематичних сторінок «Гроно», «Вітрила» і «П'яте колесо»? Чи подобаються тобі ці назви?

3. Чим повинна різнитись газета-80 від газети-79?

4. Яку б нову рубрику (тематичну сторінку) ти хотів би побачити на сторінках «Молодого комунара»?

5. Що тобі не подобається в газеті? Чому?

6. Коли б ти був редактором, то найбільше матеріалів друкував би про

вміщував фотознімки на теми

публікував би (не публікував би) іррекорди, конкурси, пісні тощо

вів розмову в газеті (зовсім не вів) про кохання шістнадцятирічних?

Чекаємо на твої відповіді. Будь ласка, повідом про себе:

твоя професія

прізвище, ім'я, по-батькові

рік народження

Адреса

(за бажанням прізвище можеш не повідомляти). Якщо для твоїх відповідей не вистачить місця в анкеті, то напиши нам листа, за що ми наперед тобі дякуємо.

Танцювальний колектив «Юністи» помітно вирізняється серед інших іскрометною запальністю і темпераментністю виконання. Його виступи змушують глядачів щоразу по-новому відкривати для себе уже відомі номери.

На знімку: танцює лауреат обласної комсомольської премії імені Юрія Яновського, самодільний ансамбль «Юністи» Кіровоградської державної педагогічної інституції імені О. С. Пушкіна.

Фото І. КОРЗУНА.



Клавдія БАШЛИКОВА

Сонячне роздоріжжя

Батьківчино, яблуне крилата,
Я — квітнева брунька мала.
Білим цвітом вибухну завзято
З-під твого зеленого крила.
А коли настане світлий ранок
І пролітне зав'язь у сад.
Я, снагу віддавши до останку,
Пелесточком тихо упаду.
Яблуко червоне — мій нащадок —
Проросте уранці в теплу сіль.
Батьківчино, ти добра початок,
Що пуртує з сонячних глибин.
М. Олександрія.

Олександр ПАРФЕНОВ

(З циклу віршів на воєнну тематику)

Бес ближе и ближе победа.
Ждут дома невеста и мать...
Что ты перенес, что изведат.

Гранослов

Не время пока вспоминать,
Еще не насытилась вволю
Бойня кровавая пасть,
Но было б обидно до боли
На метре последнем упасть.
Мы праведной силы частица —
Не нам оставаться в долгу...
За жизнь не могу поручиться,
А вот за победу — могу!
М. Світловодськ.

Ганна БРАГІНСЬКА

Говори, снегопад...

Говори, снегопад, говори,
Этих слов не хранят словари,
Вряд ли можно словами писать

эту ритмику и голоса.
Ведь природа строга — снег да лед,
два штриха: снегопад — снеговзлет,
ни притворства, ни лишней черты,
только асдух и хрупкость воды.
А в основе всего — чистота,
ибо формула жизни проста:
чистота и отточенность форм,
как сугроба звенящий фарфор,
как раскрашенные снегири.
Говори, снегопад, говори.
М. Кіровоград.

Михайло РОДИНЧЕНКО

Чом іволга плаче,
Коли пташенят злітають?
Чом іволга стогне,
Коли вже пташата дорослі?
Тому, що піколи
Вони до гнізда не вертають.
Тому, що і в птаха
Буває самотності осінь...
с. Олександрія
Долинського району.

ЧИ ДАЛЕКО ДО ОЛІМПУ?

НА ОПУСТИЛОМУ СТАДІОНІ ДВОЕ — ТРЕНЕР І ІГО УЧЕНЬ.

Ось ЮНАК БЕРЕ В РУКИ ДИСК І З СИЛОЮ ПОСИЛАЄ ЙОГО В ПОЛЕ. ДИСК ОПИСУЄ ВИГНУТУ ТРАЕКТОРІЮ І М'ЯКО ПАДАЄ НА ЗЕМЛЮ. ЩЕ ЙЩЕ СПРОБИ. ПІСЛЯ КОЖНОГО МЕТАННЯ ТРЕНЕР ПРИСКІПЛИВО АНАЛІЗУЄ: «РАНО ВИПУСКАЄШ ДИСК. ТРАЕКТОРІЯ, ТРАЕКТОРІЯ ПОВИННА БУТИ

ОПТИМАЛЬНОЮ, ЩОБ ДИСК ЗА НАДАНОЮ ТОБОЮ СИЛОЮ ПОДОЛАВ ЯКОМОГО БІЛЬШУ ВІДСТАНЬ...»

БУВАЄ, ЩО ДИСК УЧНЯ ВПАДЕ ЗА ВІДМІТКОЮ 46—50 МЕТРІВ. ТОДІ ТРЕНЕР, МАЙСТЕР СПОРТУ СРСР АНАТОЛІЙ ВАСИЛЬОВИЧ ХОРОЛЕНКО, ПРОПОНУЄ ЗАКРІПИТИ УСПІХ.

4 РАЗИ НА ТИЖДЕНЬ ПО ТРИ ГОДИНИ ТРЕНУЄТЬСЯ ЮНІЙ СПОРТСМЕН, КОМСОМОЛЕЦЬ, УЧЕНЬ 8-ГО КЛАСУ ЗНАМ'ЯНСЬКОЇ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ № 2 ЮРІЙ СОТНИКОВ.



Цей неслухняний диск

ЦЬОГО РОКУ йому — одному з кращих вихованців Анатолія Васильовича — випала велика честь представляти знам'янських легкоатлетів на першості України серед залізничників. Змагання проходили в Донецьку. І Юрій (хоч уже не раз виступав на турнірах різних рангів) помітно хвилювався. Аж ось його викликають на старт. Кілька енергійних обертів, сильний поштовх, і... диск падає на відмітці 43 метри 50 сантиметрів. Це — перемога. Юрій — чемпіон «Локомотива». Не знаю, хто більше пишається: чи тренер — тим, що виховав такого учня, чи сам спортсмен — тим, що має такого вчителя. Анатолій Васильович щиро привітав свого вихованця...

...Рекорди не приходять самі по собі. Висот у спорті досягає той, хто віддається йому до кінця. Той, хто систематично тренує свої м'язи і волю.

Одного разу (було це ще в третьому класі), вчителька порекомендувала всім записатися до спортивних секцій. Піонери віддавали перевагу ігровим видам — футболу, гандболу. Він записався в секцію легкої атлетики.

— Пам'ятаю, як Юра уперше прийшов на заняття: маленький, худенький. Подумалося, що зіткнеться з труднощами і піде, як і прийшов, — згадує А. В. Хороленко.

Та було перше, друге, третє заняття. Уважніше став придивлятися до Сотникова тренер: диавувався одержимості і наполегливості хлопця. Хоч перші диски летіли «млином», та кожне заняття приносило маленькі успіхи, які радували тренера і окриляли Юрія. М'язи юного спортсмена налізалися силою, і все далі летів його диск.

Рік наполегливих тренувань минув не марно — Юрій вико-

нав норматив першого юнацького спортивного розряду. З цього часу і почала наближатися до нього зірка спортивної висоти.

На першості Одеської залізниці його диск приземлився на відмітці 40 метрів. Потім Юрій ще не раз брав участь в змаганнях на першість області. Про його спортивні перемоги свідчать грамоти, дипломи, жетони.

Чи не заважає захоплення спортом заняттям у школі? Зовсім ні: у табелі Юрія лише три четвірки, решта — п'ятірки.

Які плани на майбутнє?

— От би до Олімпіади-84 увійти до складу збірної, — ніяково каже хлопець. А через мить додає: — Щоб кожного року брати призи на змаганнях все вищого рангу. Щоб стати майстром...

О. ГОЛОБОРОДЬКО.

М. Знам'янка.

З ОЛІМПІЙСЬКИМ ПРИЦІЛОМ

Майже одинадцять місяців тривала спартакіада-79 товариства «Грудові резерви», присвячена VII літній Спартакіаді народів СРСР. До її програми входили змагання з десяти видів спорту. Найбільшим в командному заліку в своїх групах стали: серед міських профтехучилищ — юнаки Кіровоградського МПТУ № 2 і дітята Олександрійського МПТУ № 1; серед сільських — учні Олександрійського СПТУ № 3 і їхні земляки, хлопці з СПТУ № 1. Вперта боротьба за вищі нагороди топилися серед колективів фізкультури технічних навчальних закладів. Перемогли спортсмени першого спортивного четвертого технічного обласного центру.

У стартах на всіх етапах, починаючи з першостей колективів фізкультури, взяло участь близько 25 тисяч юнаків і дітей. За цей час підготовлено п'ять кандидатів у майстри спорту, 48 спортсменів першого розряду, 9930 фізкультурників масових розрядів, 7740 троя резервістів стали значківими комплексу ГПО.

Нині майбутня робітниця змагання готується до Спартакіади-80, яка буде присвячена 110-й річниці з дня народження В. І. Леніна.

Редактор
М. УСПАЛЕНКО.

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На украинском языке.

Газета
выходит
у вівторок,
четвер
і суботу.



316050, МСП
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

відділ листів і масової роботи, відділ пропаганди — 2-45-36; відповідальний секретар, відділ учнівської молоді — 2-46-87; відділ комсомольського ниття, відділ військово-патріотичного виховання та спорту — 2-45-35; фотопаблікаційна лабораторія — 2-56-65; нічна редакція — 3-03-53.

Друкарня імені Т. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України,
м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.