

# Молодий комуніст

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Виходить  
з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 15 січня 1980 року

№ 7 (2735)

Ціна  
2 коп.

## ПРО ДАЛЬШЕ ЗМІЦНЕННЯ ТРУДОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ І СКОРОЧЕННЯ ПЛІННОСТІ КАДРІВ У НАРОДНОМУ ГОСПОДАРСТВІ

У прийнятій ЦК КПРС, Радою Міністрів СРСР і ВЦРПС постанові відзначається, що в сучасних умовах із збільшенням масштабів виробництва, ускладненням господарських зв'язків, прискоренням науково-технічного прогресу підвищується значення кожної години, кожної хвилини робочого часу, суворого дотримання правил внутрішнього розпорядку, створення стабільних кадрів на кожній ділянці виробництва. Однак на практиці деякі органи господарського управління, керівники об'єднань і підприємств, партійні, професійні, комсомольські організації, Ради народних депутатів не враховують цих вимог і не приділяють належної уваги зміцненню трудової дисципліни, поліпшенню умов праці, забезпеченню високої організованості на виробництві, ритмічності в роботі.

ЦК КПРС, Рада Міністрів СРСР і ВЦРПС, підкреслюється в постанові, вказують на важливість завдань партійних, радянських, професійних і комсомольських органів, господарських керівників значно поліпшення організаторської і політико-виховної роботи, спрямованої на зміцнення трудової дисципліни, усунення втрат робочого часу на виробництві, раціональне використання трудових ресурсів, формування стабільних трудових колективів. Цю роботу слід розглядати як один з головних напрямів втілення в життя економічної і соціальної політики партії, підвищення ефективності виробництва, виховання комуністичного ставлення до праці.

Партійні, радянські, господарські, професійні і комсомольські органи повинні комплексно підходити до вирішення питань зміцнення трудової дисципліни, ефективного використання робочого часу в об'єднаннях, на підприємствах і в організаціях, глибоко вивчати стан справ на місцях, розробляти і здійснювати відповідні заходи. Не допускати необгрунтованого залучення робітників і службовців на різного роду сільськогосподарські, будівельні, загартівальні та інші роботи. Активно узгадальшовати і поширювати досвід колективів, які досягли високого використання робочого часу, зміцнення трудової дисципліни, скорочення плінності кадрів.

У постанові названо ряд конкретних заходів, спрямованих на зміцнення трудової дисципліни і скорочення плінності кадрів на підприємствах. З деяких питань прийнято відповідні Укази Президії Верховної Ради СРСР.

ЦК КПРС, Рада Міністрів СРСР і ВЦРПС висловили тверду впевненість у тому, що партійні, радянські, професійні, комсомольські організації, господарські органи активно і послідовно організаторською і масово-педагогічною роботою забезпечать дальнє зміцнення трудової дисципліни в усіх ланках народного господарства, поліпшення використання трудових ресурсів.

(ТАРС).

## КАНДИДАТИ НЕПОРУШНОГО БЛОКУ

Передвиборні збори колективу буржорадгоспу Ульяновського цукрокомбінату відкрив голова заводу профспілки В. Д. Кучеренко, який на дав слово дояриці господарства Н. А. Литвин.

Вона запропонувала висунути кандидатом у депутати Верховної Ради республіки доярку господарства Л. Ф. Вальчук.

Передвиборні збори одностайно вирішили: висунути кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР по Голованівському виборчому округу № 332 доярку буржорадгоспу Ульяновського цукрокомбінату Людмилу Феодосієвну Вальчук.

Перевиборні збори відбулися в колгоспі «Аврора» Вільшанського району.

Учасники зборів одностайно вирішили: висунути кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР по Голованівському виборчому округу № 332 доярку буржорадгоспу Ульяновського цукрокомбінату Людмилу Феодосієвну Вальчук.

В урочистій обстановці пройшли передвиборні збори робітників, інженерно-технічних працівників і службовців Голованівської райсільгосптехніки.

Одностайним було рішення передвиборних зборів: висунути кандидатом у депутати найвищої органу влади республіки по Голованівському виборчому округу № 332 доярку буржорадгоспу Ульяновського цукрокомбінату Людмилу Феодосієвну Вальчук.

## ІНДУСТРІАЛЬНИМ МЕТОДОМ

Соціалістичні зобов'язання комсомольсько-молодіжної ланки по вирощуванню кукурудзи індустріальним методом колгоспу «Зоря комунізму» Новохарківського району (ланковий Леонід Колочий) на 1980 рік.

На ХХІ обласній звітній конференції комсомольській говорився, що в 1980 році комсомол візьме шефство над половиною площ кукурудзи, що вирощуватиметься індустріальним методом, ініціаторами цього, як відомо, стали молоді механізатори нашого та Новоукраїнського районів. На нас, асерах почину, лежить велика відповідальність за широке впровадження прогресивного методу. Тож сьогодні турбуємося про високоякісну підготовку техніки до польових робіт, про навчання механізаторів.

Цей рік знаменний ще й тим, що незабаром відзначимо 110-річчя з дня народження В. І. Леніна. На честь славного ювілею наше комсомольсько-молодіжне ланка бере соціалістичні зобов'язання:

— на кожному з 50 гектарів виростити індустріальним методом 78 центнерів кукурудзи;

— провести сіябу за один світловий день;

— зібрати урожай качинистої за чотири дні;

— знизити собівартість 1 центнера зерна до 3 карбованців 50 копійок;

— зекономити на технічному догляді і ремонті техніки за охоронку ощадливого використання пального і мастил 1370 карбованців;

— трьом механізаторам підвищити класність.

**ЗОБОВ'ЯЗАННЯ ОБГОВОРЕНІ І ПРИЙНЯТО НА ЗБОРАХ КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНОЇ ЛАНКИ.**

## КОМСОМОЛЬЦЯМ 2000-го

Від ударної праці кожного — до ударної праці колективу — за таким законом трудяться члени комсомольсько-молодіжної бригади імені 60-річчя ВЛКСМ цеху друку Олександрівської фабрики діарамних паперів.

Про життєвість цього принципу свідчить той факт, що колектив, очолюваний молодим комуністом Михайлом Підгорним, вже дає продукцію в рахунок другої половини 1980 року.

## Всесоюзна Ленінська перевірка



## ДО 22 КВІТНЯ— П'ЯТИРІЧНЕ ЗАВДАННЯ

Соціалістичні зобов'язання комсомольсько-молодіжного колективу сільськогосподарського комплексу колгоспу імені Леніна Знаменського району (керівник Г. І. Косажа, групокомсорг Катерина Зубкова) на 1980 рік.

Тваринництво завжди було ударним фронтом, однією з найважливіших ділянок сільськогосподарського виробництва. Недарма таким почесним вважаються на селі професії доярки, свинарки. І не покладая на нас, молодих тваринників, велику відповідальність. Тож, зваживши свої реальні можливості, наш комсомольсько-молодіжний колектив бере на ленінський ювілейний рік активної підготовки до ХХІ з'їзду КПРС, такі соціалістичні зобов'язання:

— п'ятирічне завдання виконати до 22 квітня—110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна;

— продати державі 22 тисячі центнерів тваринницької продукції;

— за рік одержати від свинюматок 27 тисяч порослят;

— дожити 514 грамів середньодобового приросту живої ваги тварин;

— довести рентабельність свинюматочного комплексу до 85 процентів.

**ЗОБОВ'ЯЗАННЯ ОБГОВОРЕНІ І ПРИЙНЯТО НА ЗБОРАХ КОЛЛЕКТИВУ.**

## ЩОБ ТУРБОТА НА ВСІХ ОДНА

На Кіровоградському заводі тракторних гідроагрегатів взято під особливий контроль випуск нової продукції — гідростатичних трансмісій. На це спрямована і ініціатива «Освоєння нової продукції — комсомольську турботу!» з якою виступили комсомольці, відділу головного конструктора оксально-поршневих машин. Ініціативу схвалено заводським комітетом комсомолу, Кіровоградським МК ЛКСМ України.

Редакція газети «Молодий комуніст» створила на підприємстві спеціальний корпункт.

ОГЖЕ, гідростатична трансмісія. Її з нетерпінням чекають замовники — працівники сільськогосподарства країни. Адже застосування трансмісії дасть можливість під-

прискорити впровадження вузла у виробництво. Такий чинник, наблизиться час, коли замовники одержать необхідну продукцію. Коли ж гідротрансмісія піде на потік, комсомольці та молодь ВГК оксально-поршневих машин не вважатимуть, що їхня місія виконана повністю. Ми вирішили здійснювати авторський нагляд за процесом виготовлення. Інакше кажучи, не бути стороннім споглядачем, а вникати у технологію виробництва. Допомогати при потребі токарям, слюсарям, складальникам, наладчикам. Хоча конструкція трансмісії наче й проста, але вона потребує виконання за високим класом точності деталей, вузлів. І вже сьогодні ті, хто працюватиме у складальному цеху, настроятися трудитися відповідно до вимог — тобто високістю.

Коли в нашій комсомольській організації обговорувалась ця ініціатива, в

вищити продуктивність праці тракторів і самохідних комбайнів порівняно з ними діючими аналогами на 18—30 процентів. Значно скоротиться час обслуговування і ремонту техніки, підвищиться економія пального. Ці й інші фактори свідчать про доцільність розробки і впровадження гідротрансмісії в виробни-



На знімку: слюсар Сергій ГОЛУБЕНКО і токар Петро РЕПЕЦЬКИЙ. Вони виготовляють нову продукцію — гідростатичні трансмісії.

цтво і подальшого її застосування. Вже тепер, хоча серійний випуск нової продукції ще не почався, на завод надходять численні замовлення з різних машинобудівних підприємств країни. Тому, щоб прискорити виконання замовлень і успішно почати виробництво нової продукції, молодь гідроагрегатного й вирішила працювати під девізом «Освоєння нової продукції — комсомольську гарантію!». Чому саме комсомольці і молодь? Справа в тому, що у відділі головного конструктора оксально-поршневих машин підготовкою технічних креслень і документації займається в основному молодь. Досвідні зразки гідротрансмісій в експериментальному цеху виготовляють також молоді виробники. Та й у новому корпусі, де буде встановлено досконале устаткування, працюватиме здебільшого молодь.

Ініціатива спілчан має сприяти проведенню цілого ряду заходів: від виготовлення креслень до експлуатації гідротрансмісій у сільському господарстві. Наш відділ, наприклад, займатиметься тим, щоб

комітет комсомолу заводу дійшли висновку, що він не обмежується. Дуже важливо (і так повинно бути), що сільсько-молочний також виявить комсомольську турботу про нову продукцію. Правильно її експлуатуватиме, доглядатиме. Бо від цього залежатиме ефект віддачі гідротрансмісії, а значить, і розвиток сільськогосподарського виробництва. У нас простежується така тенденція, як у будівельних, коли на спорудженні об'єкта працюють гендирекції і субпідрядники, а зкінцевий результат відомо відомо разом.

До речі, про будівельників. А точніше, про будівництво корпусу МСК-3, в якому випускатимуть гідростатичні трансмісії. Споруджують приміщення робітники будівельного управління № 2 тресту «Кіровоградмашбуд». Але як споруджують? Страни зразки корпусу під монтаж устаткування зринаються. Пояснюють це перш за все недостатньою кількістю людей на об'єкті. Щоб хоч якось вийти зі становища

[Закінчення на 2-й стор.]

## ДІАЛОГ З ТОВАРИШЕМ ЛЕНІНИМ

## «ЯКБИ Я ЗУСТРІВСЯ З ЛЕНІНИМ...»

«Якби ти зустрівся з Леніним, про що б ти йому розповів, про що б запитав?» — пам'ятає, з таким запитанням звернулися ми до читачів «Молодого комунара» 1 січня цього року. Сьогодні діалог з товаришем Леніним починають: ГУРТКІВЦІ ЗНАМ'ЯНСЬКОЇ СТАНЦІЇ ЮНИХ ТЕХНІКІВ:

— Я б розповів Іллічові про те, як щасливо живуть у нашій країні діти, мої ровесники, як піклуються про підростаюче покоління створені нині Комуністична партія, Радянський уряд. Я б розповів йому про роботу будинків піонерів і обов'язково запитав би, про що мріяли мої ровесники у далекому 1917 році.

**С. ЖУК,**  
учень 8-В класу середньої школи № 3.

— Розповів би, а по змозі й показав би, як здійснюється у нашій країні його грандіозні плани побудови соціалізму. А ще розповів би про

наш авіамоделний гурток, про те, які цікаві змагання ми влаштуємо...

**С. СЕМЕНКОВ,**  
учень 8-А класу середньої школи № 6.

Я показав би Леніну нашу станцію, ми б побували в усіх гуртках. І він побачив би, який прок уперед зробила наша Вітчизна за 62 роки, якщо навіть діти серйозно займаються технічною творчістю...

**К. С.,**  
учень 8-А класу середньої школи № 6.

## „Обранець...“



ДВАДЦЯТЬ два роки. Бік виручої молодості, вкрай наполегливий прагнення творчо працювати, вік утвердження життєвих ідеалів людини.

Наша ж розповідь — про юнака, коло ідеалів якого замкнулося на любові... до Христа.

Павло Антонов працює електриком енергетичного цеху заводу «Червона зірка».

Батист-розкольник. Власне кажучи, розмова про нього йтиме не тому, що він віруючий. Це його особиста справа. Громадянин СРСР за законом гарантується свобода совісті, тобто право сповідати будь-яку релігію або не сповідати ніякої, відправляти релігійні культу тощо.

Але у статті 59 Конституції СРСР говориться: «Здійснення прав і свобод є невіддільними від виконання громадянських своїх обов'язків. Громадянин СРСР зобов'язаний додержуватися Конституції СРСР і радянських законів».

От жорстко із дотриманням радянського законодавства у Антонова та його «братів і сестер во Христі» не все гаразд. Пропозицію зареєструвати секту вони відомо ігнорують, чим злісно порушують законодавство про релігійні культу. За це їх неодноразово притягали до адміністративної відповідальності.

Радянські закони про релігію передбачають існування лише таких організацій, які не заважають політичній та економічній шкідливості державі, фізично не калічать віруючих. Гарантуючи право свободи совісті, Радянська держава надала можливість і прихильникам баптизму безборонно сповідувати свою віру, мати свої молитовні будинки, справляти релігійні культу.

Переважає більшість баптистів сумлінно дотримуються наших законів про релігію. Саме це і не до впадіння груп релігійних фанатиків, яку в свій час очолювали Прокоф'єв, Венс, Антонов. Вони оголосили, що таке ставлення до законів є «зрадою» інтересів віри, звинувачували керівників Всесоюзної ради євангельських християн-баптистів у «злитті з сатанинським світом», тобто з державою, у відході від істини, який нібито загрожує всій баптистській церкві в СРСР і зажадали замінити склад цього духовного центру. За таку діяльність члени цієї групи дістали назву «розкольники». Чого ж добиваються ватажки розколу в секті баптистів?

Передусім — нічим не обмеженої «свободи» релігійної пропаганди, повної незалежності церкви від держави, тобто безконтрольної діяльності. Для цього вони створюють дитячі «школи» і гуртки, в яких задурманюють свідомість дітей релігією, допомагаються відкритих релігійних співаїв у громадських місцях, відміни атеїстичного виховання дітей та підлітків.

Ватажки розколу останнім часом розгорнули злісну наклепницьку пропаганду серед віруючих баптистів проти нашої Радянської держави, поширюють брехливі чутки про відсутність у нашій країні гарантованої свободи совісті. Вони влаштовують протизаконні зборища в приватних будинках, співають у людних місцях релігійні пісні, створюють навколо себе ореол мучеництва.

В останні роки керівники розколу знайшли «друзів» за кордоном. Це зрадники Батьківщини, мажорити націоналісти, які прислужуються імперіалістам.

Отже, діяльність баптистів-розкольників має водночас яскраво виражений антисупільний характер, іде врозріз з інтересами нашого народу і Радянської держави.

Разом з тим розкольників — це прояв кризи баптизму. За новоявленіми «пророками» пішла не більшість віруючих, а лише мізерна частка фанатиків.

Члени общини баптистів-розкольників не гребують провокаційними діями, виставляють себе за жертву несправедливості, відмовляються від реєстрації общин у встановленому законодавством порядку і демонстративно протестують проти законів нашої країни, розповсюджують саморобні видання. Екстремізм розкольників активно використовується імперіалістичною пропагандою в ідеологічних диверсіях проти СРСР. Сектантсько-екстремісти заграють із молоддю, покладаючи на неї чималі надії. Більше того, вони відводять віруючій молоді роль «ударної сили» в боротьбі з атеїзмом. На Павла Антонова, зокрема, теж покладаються великі надії...

На «Жигулях», куплених за кошти віруючих, він роз'їжджає по общинах, бере участь у зборищах, які іноді влаштовуються в нього вдома. Не так давно Павлові вдалося за надто вузьким колом його популярності і впливу на віруючих. Аби розширити його, він організував во-

кально — інструментальний ансамбль із своїми «коллегами-музикантами» «гастролював» по нашій області, даючи «концерти». Мета цих поїздок — не розважати молодь, а насамперед, привертати її увагу до бога, і, по можливості, поповнювати лави борців проти «безбожного світу».

У молодому віці людина любить пригоди. Антонов теж шукає їх. Читачи самі морозні брошури, юнак, можливо, відчуває себе героєм детективного роману, у якому є і втечі від міліції на чужому автомобілі, і конспірація, яку йому доводиться користуватися, щоб прикрити діяльність свою і «братів і сестер» во Христі. А віруючі вбачають у азантюрах Павла насамперед «любов до бога».

І юнак зовсім непогано себе почуває у ролі «обранця божего». Він «бореться». Але за що і проти кого? Хоч раз задумався Павло та іже з ним про свій обов'язок перед тими, хто гинув у боротьбі за Радянську владу, хто захищав нашу країну від фашистської навали, хто дні і ночі працював на відбудову народного господарства після війни, виборюючи право людськи жити всім, у тому числі і Павлу Антонову, який, вивчившись, здобувши спеціальність, почав бурхливу діяльність проти «безбожників».

Недавно в енергетичному цеху, де працює П. Антонов, відбулися збори. Сотні очей з осудом дивилися на Павла. Люди запитували:

— Як же ти маєш право порушувати наші закони? Павло то дотує спиртно відходив від сотні поставлених запитань, то раптом починав переконувати своїх колег по роботі, що світ влаштований дуже розумно, або згадував імена Ломоносова, Ньютона, пов'язуючи їх із вірою. А як що вдуматися, йому не було про що говорити.

Робітничі збори енергетичного цеху гнівно засудили антигромадську діяльність електрика Антонова і зажадали її припинення.

«Коли людині 22 роки, вона вже не дитина і повинна у повній мірі відповідати за свої вчинки».

**О. АНОХІНА,**  
працівник багатотиражної газети «Червона зірка»,  
м. Кіровоград.

## ЩОБ ТУРБОТА НА ВСІХ ОДНА

(Закінчення.  
Поч. на 1-й стор.)

адміністрація заводу тракторних гідроагрегатів, комітет комсомолу щодня виділяють по шістьдесят виробничників, які допомагають будівельникам. А яка від цього користь? Мені, як і багатьом молодим конструкторам відділу голозного конструктора оксально-поршневих машин, кілька місяців довелося працювати на об'єкті. Призначили нас у бригаду. Була робота — викопували її. Не було — маршували час.

Я говорив про перов'язанні проблеми, і перша з них — проблема завершення будівництва нового корпусу. Адже підраховано, що оптимальні строки повної задачі об'єкта під монтаж устаткування — кінець нинішнього, 1980-го. А конкретний план заводу вже доведено. Десятки гідроагрегатів ми повинні доставити замовнику. Звичайно ж, експериментальний цех із цим завданням не впорається. Не дозволяють потужності, та й іншої роботи вистачає. Тому після схвалення ініціативи «Освоєння нової продукції» — комсомольську турботу! заводський комітет комсомолу створив штаб комсомольського шефства над будівництвом. Очолює його заступник секретаря комітету комсомолу Сергій Леонов. До складу штабу входять молоді представники конструкторського бюро, виробничих підрозділів заводу, будівельників. У цьому штабі працює не звичайного «штотвача», а дійового організатора завершення будівництва об'єкта, не споглядача, а того, хто розв'язує нагальні проблеми, які виникають перед будівельниками.

Вирозадження її у серйозне виробництво висуває ще ряд проблем. По-перше, цей виріб складніший, ніж гідроласоси, що випускаються підприємством. В гідротрансмісії понад сто деталей. Заготовки багатозічних завод одержуватиме з підприємств різних галузей. З Віницького заводу тракторних агрегатів надходять гомові шланги високого тиску. З Душанбе — фільтри. З Ровно — спеціальне литво. Хочеться, щоб комсомольські організації названих та інших підприємств звертали більше уваги на якість деталей. Ініціатива «Освоєння нової продукції» — комсомольську турботу! — адресується також і нашим молодим колегам. Разом легше працювати за принципом «Ваша якість — наша якість». А то інші, виготовляючи експериментальні гідростатичні трансмісії, стикаємося з таким: одне з підприємств поставляє заготовки для шайб. А щоб цю заготовку закріпити на верстаті для подальшої обробки, робітник замість кількох секунд витрачає півдня — так вона пошкоджено виконала... Тож рух «Освоєння нової продукції» — комсомольську турботу! має бути актуальним скрізь. Серед машинобудівників і будівельників, працівників сільськогосподарського виробництва та інших галузей народного господарства.

**О. МОВЧАН,**  
заступник секретаря комсомольської організації ВГК оксально-поршневих машин Кіровоградського заводу тракторних гідроагрегатів.



ВИСТУПАЄ  
ПОЕТ  
Є. ДОЛМАТОВСЬКИЙ.

## ВОГОНЬ В ОДЕЖІ СЛОВА

Цей січневий вечір в актовому залі Кіровоградського інституту сільськогосподарського будівництва розвивався певнятином цвітм красеного слова. Якось одразу на передовні ряди слухачів накотилась висока хвиля тиші, на гребені якої пролунали перші поетичні рядки членів обласного об'єднання місцевих поетів Віктора Ганюцького, Валерія Гончаренка та Віктора Пегрібіного.

Це був евердний пролог до зустрічі із відомим поетом, лауреатом Державної премії, заступником голови Радянського комітету захисту миру Євгеном Долматовським. Дружний вибух оплесків зустрічав дорогого гостя, коли він наблизився до мікрофона...

...І враз очили інші вибухи. Вибухи спарядів під селом Підвисоким Новоархангельського району. Криваве полум'я 1941 року. І добрі, засмучені очі української колгоспниці Марини Михайлівни Вербиної. І її натружені, ладіні руки, що врятували пораненого радянського поета-воїна.

А потім знесу бої. Обвуглені фронтові дороги. І круті береги Славутича. Поетичний поет примруженими, замріяними очима вдивляється в зал, в юні обличчя викладачів. А над ними лінуть мужні і суворі рядки:

Кто погиб за Днепр,  
будет жить века,

Знаменем захід  
"Молодой Коммунар"

Евг. Долматовский

10 лів. 1980  
г. Кіровоград

## В СОРОК ПЯТОМ, В МАЄ

В сорок пятом, в мае, вопреки уставу Караульной службы, Мы салютом личным подтвердили славу Русского оружия: Кто палил во тьму небес из пистолета, Кто из автомата.

На берлинской автостраде было это, Помните, ребята? Быстрой трассой в небо уходили пули И во мгле светились.

И они на землю больше не вернулись, В звезды превратились. И поныне мир наполнен красотой Той весенней ночи.

Горе тем, кто это небо золотое Сделал черным хочет. Но стоят на страже люди всей планеты, И неодолимы Звезды, что салютом грозным в честь Победы Над землей зажгли мы.

Евгений ДОЛМАТОВСКИЙ.



Літературно-мистецький випуск «Молодого комунара» № 1

## Киля-ар

лівої гострості, то...  
Далі Ки

Килина Мовчуненко, науковий працівник краєзнавчого музею, ще зовсім молода жінка з трикутним обличчям і дрітлявими кучерями, сиділа поряд зі мною а переповненому автобусі й починала заповідати:

— Килина. Археолог. — представила мене, — мене мене не називати просто Килено.

Спокоїний день аїпової салони розжареними діями першого повітря, люди відкидалися на м'які сидіння, мов риби, що ковтають від задку.

— Так от, щоб ви знали, археологія — це поезія пізнання. Це — найромантичніша ділянка науки. Ви ж не бачили відбиток пальців людини, що жила, скажімо, три тисячі років тому? Ні, а я бачила.

Кести її були гарячкові і ентузіастичні. Збоку здавалося, що Киля перевертає своїми руками смажені шматки на гарячій сковороді. Вона поспіхом похилила на голову хустку, на трикутним дашком почала на її ніби заїржавих кучерях, і почала знову:

А недавно, ви тільки подивіться собі, а одному пошук знайшли зовсім нову римлянку. Повітря зберігся череп і кістяк. Черепу вчені встановили, що небіжниця була звичайної вроди. Вона мала прямих класичних довгі густі брови і ледь помітне чоло кольору слонов'ячої кістки. І якщо додати до цього повні рушійні уста з характерними виїмками верхньої губи, що давало їй обличчя особ-

убий цю

# ГРО-НО



Літературно-мистецький  
випуск «Молодого  
комунара» № 1

У грудні минулого року вони з успіхом виступали в обласному центрі на заключному концерті-огляді творчих досягнень сільської художньої самодіяльності Кіровоградщини, присвяченого 325-річчю возз'єднання України з Росією. Дівчата — учасниці танцювального колективу Новомиргородського районного Будинку культури (художній керівник А. Тітенко).

У репертуарі самодіяльних танцюристів — українські та російські танці, хореографічні композиції тощо.

Фото І. КОРЗУНА.

Леонід НАРОДОВИЙ

## ЧАС

Відцвіли жоржини,  
Відродило жито.  
Ще одну годину  
Недарма прожито.  
Збережуть засіки  
Запашне насіння,  
І нове засяє  
В світі колосіння.  
Рік за роком...  
Ніби  
І нема різниці:  
В сонячному німбі  
Линуть дивні сні ці,  
Моя повільні птиці  
Прилетіли звідкись.  
Із роками в роки  
Наростає швидкість.  
Крильона швидкість думки,  
Крезна швидкість серця.  
Забарився в дорозі —  
На життя не сердься,  
День-шукач рушає  
На нові орбіти —  
У минулім часі  
Не зостанься скніти.  
Хай ти є людина,  
Чи народ великий —  
Час тобі єдиний  
Вимір сонцеликий.  
Неспокійний, кличний,  
Весняний, величний,  
Йде майбутній  
Самобутній  
Час комуністичний!  
м. Кіровоград.

ДЕБЮТ «МК»

## БРОСТІ ПЕРШОЦВІТУ



Комсомолка Катерина Євсавич живе в Новгородці, де працює кореспондентом районного радіомовлення. Впрішні почала писати ще в школі. Деякі з них друкувалися на сторінках районної газети.

Поеті Катерині нагадують набубнявілі брости, що ось-ось мають вибухнути зеленню перших листочків. Звичайно, їй ще бракує майстерності, свіжих епітетів, порівнянь тощо. Але в неспівних рядках початкуватої поетеси пульсує щира любов до рідної землі і світлий смутон першого кохання.

Сьогодні ми вперше друкуємо перші вірші Катерини Євсавич і зичимо їй вагомого ужитку на нелегкій ниві справжньої творчості.

## ПРОХАННЯ

Проснись перед сходом сонця  
— думай про мене.  
Перші промені у віконце  
— думай про мене.  
Соловей по весні защебече  
— думай про мене.  
Осінь змахне крилом лелечим  
— думай про мене.

\*\*\*

Прощально плакали вокзали,  
Де місяць зорі загубив,  
Сніжинки танули й кричали:  
— Він розлюбува!  
— Він розлюбува!

Тумани стиха шепотіли,  
Квітчались іншим слона...  
В розлуку вірять не хотілось,  
Любов іще була жива...  
Завіють знову снігозії,  
І до вікна прильнуть сніг.  
А серце буде, буде вірять  
Й чекати нашої весни.

## ХАТА

Батькова хата всмікалася вікнами.  
Груші на дах опиралися вітами.  
Осінь черлена вогнилася листям.  
Яблуна в яблуках — ніби в намісті.  
В хаті дитинства світитися райдуга.  
Батьківська хата повнилася радістю.  
Батько, як соняхи ще нездорілі,  
Гладить онукам голови білі.

Володимир ЛАШКУЛ

## СИН ГРАЄ НА БАЯНІ

Нахилився над обеліском травень,  
Дзвонить листя, ніби орден.  
Мій спочок грає на баяні,  
Як перталісь воїни з вітні!  
Спогад серце спалює потрошку,  
Пригадав я тата край села.  
Він хотів купити мені гармошку,  
Та війна купити не дала.  
м. Бобринець.

Людмила ГРИНЧЕНКО-ПОПЧУК

## МУЗИКА ЖИВА

Проснувся степ. Немов жива симфонія,  
Дзвенять пташині дружні голоси.  
Спалахують в ранкових перших променях  
Червоні маки з відблиском роси.  
Сплелось сонце з травами шовковими,  
Відбили води неба синяву.  
А я їду, красою зачарована,  
Вслухаюся в музику життя.  
м. Новомиргород.

Євген ЖЕЛЕЗНЯКОВ

Сідає сонце. День на склопі.  
Дрімач море вдаліні...  
Морський камінець на долоні —  
І світло мріється мені!  
Сідає сонце. День на склопі.  
Дрімач море вдаліні.  
Сідає сонце. День на склопі.  
Човна на березі... Сніги...  
Знаєшся — птаха. Спогад літа.  
Мотив липневої юги.  
І доводиться —  
Сідає сонце.  
Крутий цей берег. Доля круто  
Вершиться судьбу, спина моря.  
Та серце в камінь не закуто —  
І смутон тихо відгора.  
Сідає сонце, день на склопі,  
Дрімач море вдаліні...  
Морський камінець на долоні —  
І легко мріється мені.  
м. Кіровоград.

Анатолій КРИМСЬКИЙ

А тиша тут,  
А тиша тут...  
Чуть, як сніжинка падає.  
І від простуд,  
Усіх простуд —  
Колотий сніг — за пазуху.  
А тиша тут,  
А тиша тут...  
Та це для тих, хто слухає.  
І лиш тук-тук,  
І лиш тук-тук,  
У грудях дятел стукає.  
Які сніги,  
Яка сніга!  
Які шляхи-доріжечки!..  
...Сніг від простуд  
Допомага,  
А від кохання —  
Нітрішечки.

с. Володимирівка  
Кіровоградського району.

Владимир ДЕРУСОВ

## ПИСЬМО

Бумажна поросль —  
Коштовий, як почка.  
Да здравствуй скорості!  
Да здравствуй почта!  
Да да да — і готово.  
Кажуть-то два дня  
Письмо із Ростова  
Некало меня.  
Товариш далекий,  
Спасибко тебе  
За світлі строки  
В нелегкій судбі.  
Спасибко, хороший,  
Ти — радість і світ.  
Да жаль — неможливо  
Обратний ответ.  
Письмо із Ростова —  
Последний привет.  
Последнее слово.  
Ведь адреса нет...



Валерій ГОНЧАРЕНКО

## Киля-археолог

ОПОВІДАННЯ

Киля Мозгуненко, незалежний працівник краєзнавчого музею, ще зовсім молодий жінка з трикутним обличчям і дрітлявими кучерями, сиділа поряд зі мною в переповненому автобусі й починала заводити...

Я впевнена, що в усіх учасників цього вечора, присвяченого 35-й річниці великої Перемоги, падають залишатися в пам'яті слова поета. Точніше, як сказав колись Іван Франко, «своєго в одній фразі».

Е. ЯНЧУКОВА, завідувача відділом мистецтва обласної наукової бібліотеки ім. М. К. Крупської.

Киля. Археолог, — представилася вона, — можете мене називати просто Килю.

Споконний день зиповнівав салон розжареними хвилями спертого повітря, і люди відкидалися на м'які сидіння, мов риби, що кончають від задухи.

— Так от, щоб ви знали, археологія — це поезія пізнання. Це — найромантичніша ділянка науки. Вона коли-небудь бачили відбиток пальця людини, що жила, скажімо, три тисячі років тому? Ні. А я бачила.

Жести її були гарячі і метушливі. Збоку здавалося, що Киля перевертас голими руками смажених м'ясо на гарячій сковорідці. Вона поспіхом поправила на голові хустку, що трикутним дашком стирчала на її ніби заіржавілих кучерях, і почала знову:

— А недавно, ви тільки уявіть собі, в одному похованні знайшли зовсім молодого примляку. Повнісінько зберігся череп і кістки. По черепу вчені встановили, що небіжниця була надзвичайної вроди. Вона мала прамий класичний ніс, довгі густі брови і ледь опукле чоло кольору слонової кістки. І якщо домазати до цього повні рибачі уста з характерним вигиним верхньої губи, що надзвало її обличчю особ-

Дуже!! Ось так!  
Юлій Цезар, який байдужим поглядом коззав і по арені, і по лицях своїх земляків, знічезав подивився на неї.

— Ти не знаєш цієї красуні? — запитав він свого сусіда, ще зовсім молодого лірика Валерія Катупа.

## ОЛОГ

— Знайомий з нею, — захоплено відповів поет.  
— Хто ж вона?  
— О, це — найкращий витвір Аполлона.

— Ну що ж, в Аполлона справді гарний смак, — посміхнувся Юлій Цезар і, ще раз глянувши в бік Юлії, додав, — хоч мені здається, що на цей раз сонцяшний бог трохи перестарався. Він надто багато попрацював над формою, забувши наповнити її відповідним змістом.

Юлія давно загричала Цезаря. Власне, це було неважко. Молодий патріцій з'явився на вулицях Рима, оточений жвавим гуртом друзів, і розсипав дотепи, як щедрий багат золоті монети. Появився він і в Етрусському провулку, де здебільшого шастали плібей та сумирні раби, і в Сенаті серед поважних римських державних діячів. І кругом його гострий розум не мав собі суперників, що одних захоплювало, інших насторожувало, а деякого і лякало.

Але дічина полонила своїми чарівливими сітями зовсім іншого, двадцятипятирічного Тимея Попілія, сина відомого багатія, який торгував рабами, склом, папірусом, шовком і навіть власною совістю.

Тимей, коротконогий і присадкуватий юнак, покочав Юлію безнадійною і відчайдушною любов'ю, у якій слабодухі натури згорають, як метелики на вогні яскравого багаття. Тимей Попілій божеволів од свого кохання.

3.  
— А ви знаєте, що ця дічина...  
— Яка дічина?  
— Та римлянка ж, — проговорила Киля-археолог, — каліка.  
— Як каліка? — не зоропав я.  
— Дуже просто. По кістці вчені встановили, що вона красуня була горбатю.

Киля сиділа розпашіла і трохи стомлена. Вона підбила під хустку мідні кучері, хруснула для чогось пальцями. Потім зітхнула і сказала:

— А ви кажете, що археологія нецікава наука.  
м. Кіровоград.

## СЛОВА

Коль сражался он, как герой...  
Сторінки споминів, режених трізними роками війни і роками повоеваної звитяги нашого народу. Сторінки поїздок по рідній країні і зарубіжні подорожі.

Понад дві години тривала захоплююча розмова про сучасну поезію, творчість молодих літераторів, адже Є. А. Долматовський — професор Московського літературного інституту імені Горького. Його учнями були талановиті радянські поети, і, зокрема, Євген Вишукор, який уже сам веде секцію поезії в цьому навчальному закладі.

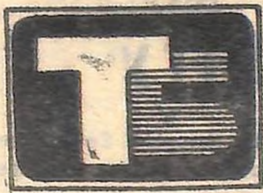
Євген Аронович відповів на численні запитання, які надіслали йому із залу протягом усього вечора. Наприкінці зустрічі вестран Великої Вітчизняної війни, учасник боїв за визволення Кіровограда, кандидат історичних наук І. Т. Артеменко підніс гостеві із Москви сувенір із священною землею Кіровоградщини, обгареною кров'ю радянських воїнів...

Я впевнена, що в усіх учасників цього вечора, присвяченого 35-й річниці великої Перемоги, падають залишатися в пам'яті слова поета. Точніше, як сказав колись Іван Франко, «своєго в одній фразі».

Е. ЯНЧУКОВА, завідувача відділом мистецтва обласної наукової бібліотеки ім. М. К. Крупської.

ТОМ, В МАЕ

вопреки уставу  
датвердили славу  
с из пистолета,  
аде было это,  
о уходили пули  
е не вернулись,  
и красотою  
золотое  
уди всей планеты,  
розным в честь Победы  
генний ДОЛМАТОВСКИЙ.



## Вівторок, 15 січня

## Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — М. Шолохов. «Підлітці ціліни». Фільм-вистава. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Док. телефільм «Рідна природа». 16.00 — Концерт Державної оркестра Трудового Червоного прапора заслуженої капелли бандуристів УРСР. Художній керівник — народний артист УРСР М. Гавдзюк. 16.30 — До 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна. «Поліцейський міст». 17.00 — Кубок світу в гірсько-лижний спорт. (Австрія). 17.30 — «Будинки за околицею». Док. телефільм. 18.30 — Муз. фільм «Лісиця і Заєць». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Фільм-концерт «Колоси заохочені». 19.20 — Життя науки. 19.50 — Телефільм «Відкрита книга». Фільм другий. 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм-концерт «Посвячення». 3 частини народної армії СРСР І. Архипов. 22.05 — Сьогодні у світі. 22.20 — Очевидне — неймовірне.

## Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — «Адреса довіди». Промислові виробництва молодих господарств. 10.45 — «Музична вікторина». 11.40 — «Шкільний екран». 10 клас. Українська література. 15.45 — Новини. 15.55 — Для малюват. «Срібний дзвіночок». 16.20 — «Від виборів до виборів». 16.50 — Док. телефільм «Ділова розмова». 17.05 — «Лінійна музика». Лялькова вистава. 18.00 — «Дні за дном». (К-д). 18.15 — «Паліора». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Бетрадіний екран-79». 20.50 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — «Звучать українські народні пісні». 21.55 — Тележурнал «Старт». По закінченні — Новини.

## Середа, 16 січня

## Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — Муз. фільм «Поліцейський міст». «Гришкові ініціати». 9.25 — Телефільм «Відкрита книга». Фільм другий. 1 серія. 10.35 — Кубок міжнародної літератури. 14.30 — Новини. 14.50 — Док. телефільм «Краснодар». 15.40 — Народні мелодії. 16.00 — Тележурнал «Штаб-квартира». 16.30 — «Горизонт». 17.30 — Російська мова. 18.00 — Відвідується сурма. 18.30 — У кожному малюнку — сонце. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Поема лелека Я. Базька. 19.40 — Телефільм «Відкрита книга». Фільм другий. 2 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Вечір поезії К. Куліша в Концертній студії Останкіно. По закінченні — 23.05 — Сьогодні у світі.

## Друга програма

10.00 — Новини. 10.10 — «Джерела». 11.10 — Концерт російського романсу. 11.40 — «Шкільний екран». 6 клас. Фізика. 15.45 — Новини. 15.55 — Для малюват. «Срібний дзвіночок». 16.20 — «3 Леніни у серці». 16.50 — Док. фільм «Найближчий телефон-апарат». 17.00 — «Орбіти дружби». 18.00 — «Дні за дном». (К-д). 18.15 — «Оголошення». (К-д). 18.20 — К. Т. «Джерела». (К-д). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Док. телефільм «Особистість починається з дитинства». 20.00 — «Зарастає рідний олімпійський». Спортивний огляд. 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Худ. фільм «Головний свідок». 22.40 — Чемпіонат СРСР з волейболу. Чоловіки. «Динамо» (Московська область) — «Локомотив» (Київ).

лу. Чоловіки. «Автомобіліст» (Ленінград) — «Локомотив» (Київ). По закінченні — Новини.

## Четвер, 17 січня

## Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — Відомості. сурма. 9.35 — Худ. телефільм «Відкрита книга». Фільм другий. 2 серія. 10.55 — Фільм-концерт «Танець — життя моє». По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Док. телефільм. 15.35 — 1905-й рік у творчості російських і радянських художників. 16.00 — Концерт. 17.00 — Шахова школа. 17.30 — Улюблені вірші. 18.00 — Док. телефільм «Ернет Бунт». До 80-річчя з дня народження. 18.30 — Веселі нотки. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Ленінський університет мільйонів. Радянська виборча система найдемократичніша в світі. 19.35 — Грає заслужена артистка РРФСР О. Ерделі (арфа). 19.55 — Худ. телефільм «Відкрита книга». Фільм другий. 3 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Обличчя друзів. Веде передачу письменник А. Алексін. 22.20 — Сьогодні у світі. 22.35 — Грає вокально-інструментальний ансамбль «Апельсин».

## Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — «Штаб-квартира». 10.45 — Худ. фільм «Головний свідок». 15.45 — «Незвичайні». 15.55 — Для малюват. «Срібний дзвіночок». 16.15 — «Республіканська фізико-математична школа». 16.45 — «Пароль». «Довідка». 17.00 — «Клич майстра». Розповіді про Б.М. Передача. 2. 18.00 — «Дні за дном». (К-д). 18.15 — «Оголошення». (К-д). 18.20 — «Актуальна камера». 18.30 — «Народна творчість». (К-д). 20.00 — «Світла Анна Герман». 20.45 — «Вечірня навка». 21.00 — «Час». 21.35 — А. Петров. «Створення світу». Валентина вистава. В перерву — Новини.

## П'ятниця, 18 січня

## Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — Творчість юних. 9.35 — Худ. телефільм «Відкрита книга». Фільм другий. 3 серія. 10.40 — Голоси народних інструментів. Бали. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Док. фільм про охорону здоров'я в СРСР. «Лінійна полі». «Малюнок про здоров'я». «Заняття адреси». 15.50 — Мистецтво перекладу. Про В. Міхаловича. Конференція перекладачів радянської літератури. 16.30 — Концертний зал телестудії. 17.45 — В гостях у казках. Прем'єра художнього телефільму ПДР «Стоптані чарівники». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Народна творчість. Телеогляд. 19.45 — Від виборів до виборів. 19.55 — Худ. телефільм «Відкрита книга». Фільм другий. 4 серія. 21.00 — «Час». 21.45 — Концерт майстрів мистецтва. По закінченні — Сьогодні у світі.

## Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — Студія «Золотий ключик». 11.20 — Звучать українські народні пісні. 11.40 — «Шкільний екран». 10 клас. Російська література. 15.45 — Новини. 15.55 — Для малюват. «Срібний дзвіночок». 16.15 — Док. фільм «Шкільний екран». 16.30 — «Гравіть юні музиканти». 17.00 — «Людина і закон». (К-д). 17.10 — «Оголошення». (К-д). 17.15 — «Рік п'ятий, завершальний». 18.00 — Док. телефільм «Естафета». 18.30 — Концерт тріо бандуристів Українського телебачення і радіо. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Л. Дмитренко. «Навіки разом». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.45 — Продовження вистави «Навіки разом». 22.45 — Новини. 23.00 — Чемпіонат СРСР з волейболу. Чоловіки. «Динамо» (Московська область) — «Локомотив» (Київ).

## Субота, 19 січня

## Перша програма

8.00 — «Час». 8.50 — Гімн України. 9.10 — АВВГДейн. 9.40 — Худ. телефільм «Відкрита книга». Фільм другий. 4 серія. 10.45 — Для нас, батьки. 11.15 — По музиках і виставочних залах. Архитектура — дітям. 11.45 — Відеоскоп хороших товаришів. 12.15 — Тележурнал «Москвички». 13.20 — Тираж «Спортлото». 13.35 — Поем Михайло Ісаковський. До 80-річчя з дня народження. 14.30 — Новини. 14.45 — Наша адреса. Радянський Союз. 15.30 — Муз. фільм «Пісня кульбаби». «Стигий олов'яний солдатик». 16.00 — Очевидне — неймовірне. 17.00 — Худ. телефільм для дітей. «Тамбу-ла-мб». 17.30 — Концерт. 18.00 — Фільм-примірка 22-го Міжнародного фестивалю кінематографістів у м. Лейпцигу. «Незакінчений репортаж». Док. телефільм. Автор — чилійський письменник Е. Лабарта та політичний оглядач В. Дунаєв. 19.10 — Чемпіонат Європи з конькобежного спорту. Чоловіки. 500 м. 19.35 — До 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна. «Вірність матері». Худ. фільм. 21.00 — «Час». 21.35 — Золота нога. (НДР). 22.30 — Кубок світу з гірськолижного спорту. (Швейцарія). По закінченні — Новини.

## Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — «Модіфікований крає». 10.45 — «Компас туриста». 11.30 — Кіноальманах для дітей. «Зірочка». 12.35 — «Доброго вам здоров'я». 12.55 — Фільм-вистава. «Діти за п'єсою М. Кропівницького». 14.40 — Кінопримірка «На олімпійській хвилі». 15.25 — «Пірек, ширі, цирк». 15.55 — Вперед, орляк! 16.35 — «Галузь: досвід, проблеми». 17.30 — «Новини кіноекрана». 19.00 — «Актуальна камера». 19.40 — Молодіжна програма «Трикутник». 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Худ. телефільм «Серпант мільйонів». 1 і 2 серія. По закінченні — Новини.

## Неділя, 20 січня

## Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімн України. 9.05 — Концерт. 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — «Здоров'я». 11.45 — «Ранкова пошта». 12.15 — Наука і техніка. 12.30 — До 50-річчя кооперативного будівництва. Сільська година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — Худ. телефільм «Вічний покликання». 3 серія. «В чому твоя віра?». 15.15 — Путівка в життя. Прем'єра док. фільму «Кім бунт?». 16.05 — За вашими анкетами. Музична програма. 16.50 — Кубок міжнародної літератури. 17.50 — Муз. фільм «Залча лавна». 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Чемпіонат Європи з конькобежного спорту. 19.55 — Радянський Союз очима зарубіжних гостей. 19.50 — Прем'єра худ. телефільму «Своє шаста». 21.00 — «Час». 21.35 — Прем'єра фільму-концерту «Нам час до опери...» По закінченні — Новини.

## Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — Концерт артистів Чернівецької філармонії. 11.10 — «Інтерв'ю». 11.55 — Короткометражні художні телефільми. 13.05 — В. А. Моцарт. Симфонія № 39. 13.35 — Док. телефільм. 13.50 — «Слава солдатам». 14.50 — Грає квартет баяністів. 15.35 — «Мода-80». 16.20 — Маністри зарубіжних естради. 17.50 — М. Зарудний. «Пора жовтого листа». Фільм-вистава. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Продовження фільму-вистави «Пора жовтого листа». 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Худ. телефільм «Серпант мільйонів». 3 серія. По закінченні — Новини.

Редактор  
М. УСПАЛЕНКО.

## НОВІ ПОСЛУГИ СТО № 2

Кіровоградська станція  
технічного обслуговування  
№ 2

## ПРИЙМАЄ

## ЗАМОВЛЕННЯ:

на виготовлення чохла для сидіння автомобілів;  
шліфування колісних валів і розточування блоків циліндрів двигунів;  
заряджання акумуляторів батарей;  
вулканізацію камер;  
фарбування автомобілів;  
рихтування та зварювання кузовів автомобілів;  
ремонт мотоколясок, мотоциклів і мопедів.

При станції працює пост діагностики усіх систем, а також мийка автомобілів.

Звертатися на адресу:  
м. Кіровоград, Аджа-  
ський переїзд, СТО № 2.  
Ізати автобусом № 20 до  
кінцевої зупинки.

## ПОСЛУГИ ФАБРИКИ

## «РЕМВЗУТТЯ»

По вулиці Сугокле-  
вській, № 15 відкрився  
спеціалізована майстерня.  
Тут зможуть встановити за-  
мок «блискавку» у чобі-  
тки, виконати дрібний і се-  
редній ремонт взуття.

Користуйтеся послуга-  
ми нашої майстерні!

## ДИРЕКЦІЯ.

Зам. 16.

Кіровоградський обласний  
навчальний комбінат  
УПК ЦСУ УРСР

## НАБИРАЄ СЛУХАЧІВ

на платні курси по під-  
готовці бухгалтерів про-  
мислових підприємств (ве-  
діння відділення, строк на-  
вчання 18 місяців) та опе-  
раторів обчислюваль-  
но-каліграфічних машин (де-  
ше відділення, строк навчання  
3,5 місяці).

Адреса навчального ком-  
бінату: 316050, м. Кірово-  
град, пров. Плетенний, 12  
(біля обкому ДТСААФ).  
Тел. 3-10-39.

## ДИРЕКЦІЯ.

Зам. 20.

До уваги профспілкових  
комітетів підприємств та  
установ, кооператив і рад-  
госпів

Кіровоградське бюро по-  
дорожжя та екскурсій

ЗАПРОШУЄ  
ВИРОБНИЧІ  
КОЛЕКТИВИ

у вихідні дні (з 18 по 20  
січня) на подорож турпоїз-  
дом до столиці України  
міста-героя Києва, а також  
на односторонні екскурсії  
на літаках «ЯК-40» у такі  
міста:

Волгоград, Новоросійськ,  
Київ, Єреван, Рига, Ленін-  
град, Мінськ, Львів.

По довідці звертатися  
на адресу: м. Кіровоград,  
вул. Фрунзе, 8, тел.  
7-15-23, 7-02-61.

## ДИРЕКЦІЯ.

Зам. 24.

## Кіровоградське бюро подорожжя та екскурсій

## ЗАПРОШУЄ

колективи підприємств, кооперативів, радгоспів, вузів,  
технікумів і училищ взяти участь у подорожах до та-  
ких міст:

|                 |                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------|
| Севастополь     | — 4 дні;                                      |
| Дніпропетровськ | — 3 дні;                                      |
| Полтава         | — 3 дні;                                      |
| Київ            | — 3 дні;                                      |
| Бендери         | — 3 дні;                                      |
| Рахове          | — з 27 по 31 січня;                           |
| Мукачеве        | — з 25 по 29 січня та з 29 січня по 2 лютого. |

Наша адреса: м. Кіровоград, вул. Фрунзе, 8. Тел.  
7-15-23, 7-02-61.

Бюро подорожжя та екскурсій.

Зам. 13.

## МОЖНА ВИГРАТИ «ВОЛГУ»

З 18 січня ц. р. в м. Кіровограді буде продовжено  
продаж білетів спеціального випуску олімпійської  
грошово-речової лотереї «Спринт».

У серії розігрується 20 автомобілів, у тому числі  
2 автомобілі «Волга», а також 335 506 грошових ви-  
грашів на суму 843 000 крб.

Максимальний грошовий виграш — 10 000 крб.

Купуйте білети олімпійської грошово-речової ло-  
тереї «Спринт».

Бажаємо удачі!

Кіровоградське агентство «Спортлото».

Кіровоградська обласна автомобільна  
додаткова товариства «Автомобіліст УРСР»

## проводить набір учнів

на курси підготовки  
мотоциклістів категорії «А» та водіїв легкових ав-  
томобілів категорії «В».

Особи, які закінчили курси, мають право працювати  
шоферами.

Строк навчання — 2 місяці.

Звертатися на адресу: м. Кіровоград, вул. Габдрах-  
манова, 3, тел. 3-03-98.

У районній області звертатися до голів районних  
рад товариства «Автомобіліст УРСР».

Зам. 21.

Плетеноташлицьке виробниче спеціалізоване  
відділення сільгосптехніки

## ЗАПРОШУЄ НА РОБОТУ:

інженера по капітальному будівництву і ремонту,  
юрисконсульта,  
бухгалтерів,  
старшого товарознавця,  
завідуючого складом.  
Оклад згідно штатного розкладу.  
Шоферів-гонимів,  
слюсарів по складанню машин,  
робітників-вантажників.  
Оплата праці відрядно-преміальна. Ремонтники за-  
безпечуються житлом.  
Адреса: станція Плетенний Ташлик Маловиснівськ-  
го району Кіровоградської області.

## АДМІНІСТРАЦІЯ.

До уваги учнів технікумів і студентів вузів!  
Кіровоградське бюро подорожжя та екскурсій

## ЗАПРОШУЄ

провести зимові канікули у таких містах:  
Рахів — з 27 по 31 січня;  
Мукачеве — з 25 по 29 січня та з 29 січня по 2 лю-  
того;  
Єреван — з 27 по 31 січня;  
Севастополь — з 18 по 21 січня, з 22 по 25 січня та  
з 29 січня по 3 лютого;  
Дніпропетровськ — з 25 по 27 січня.

По довідці звертатися на адресу: м. Кіровоград,  
вул. Фрунзе, 8. Тел. 7-15-23, 7-02-61.

## ДИРЕКЦІЯ.

## 19 і 20 січня

## ГАСТРОЛІ

акторів Київського державного ордену Леніна ака-  
демичного українського драматичного театру ім. Іва-  
на Франка, заслужених артистів Української РСР  
Валерія Івченко і Богдана Ступки.

Актори візьмуть участь у виставі театру ім. М. Л.  
Кропивницького «Дикий Ангел» за п'єсою О. Кон-  
оміця.

Ангел Платон Микитович — заслужений артист  
УРСР Б. Івченко;

Маяк — заслужений артист УРСР, лауреат Респуб-  
ліканської премії ім. М. Островського Б. Ступка.

Ласкаво запрошуємо на зустріч із відомими арти-  
стами театру та кіно.

Приймаються заявки на колективне відвідування  
вистав.

## ДИРЕКЦІЯ.

Зам. 19.

«Молодой коммунар» —  
орган Кіровоградського  
обласного комітету  
ЛКСМ України.

На українському мові.

Бік 00106.

Газета  
виходить  
у вівторок,  
четвер  
і суботу.

наша  
адреса

316050, МСП  
м. Кіровоград,  
вул. Луначарського, 36.

відділ листів і масової роботи, відділ  
пропаганди — 2-45-36; відповідальний  
секретар, відділ учнівської молоді —  
2-46-87; відділ комсомольського життя,  
відділ військово-патриотичного вихо-  
вання та спорту — 2-45-35; фотолабо-  
раторія — 2-56-65; нічна редакція —  
3-03-53.

Друкарня імені Г. М. Димитрова  
видавництва

«Кіровоградська правда»

Кіровоградського обкому

Компартії України,

м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Індено 61197.

Зам. № 24.

Тираж 63 500.