

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий комуніст

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р. • Вівторок, 1 квітня 1980 року • № 40 [2768] • Ціна 2 коп.

31 по 10 квітня пройдуть
Всесоюзні комсомольські збори
за підсумками громадсько-
політичної атестації з порядком
денним: «З іменем Леніна,
під керівництвом Комуністичної
партії — на труд і на подвиг!».
Вони стануть бойовою перевіркою
готовності комсомольців
Кіровоградщини продовжувати
справу В. І. Леніна, бути активними
помічниками



ЛЕНІНСЬКІ ЧИТАННЯ

Під девізом «Справа Леніна живе і перемагає» проходять у Кіровському районі обласного центру громадсько-політичні читання, присвячені 110-й річниці з дня народження В. І. Леніна.

Вони почалися в Будинку культури імені Калініна лекцією «Ленін — вождь і організатор Комуністичної партії і Радянської держави», яку прочитала лектор міської організації товариства «Знання» І. І. Морозова. Слухачі подивилися документальні фільми про життєвий шлях Леніна.

Протягом року в районі буде прочитано лекції про діяльність В. І. Леніна, його зв'язки з молодіжним рухом, висвітлюватимуться теми «Образ В. І. Леніна в літературі та мистецтві», «Життя В. І. Леніна — приклад для молоді» тощо.

Т. САТАНЕВСЬКА,
інструктор Кіровського райкому комсомолу.

...А сьогодні — до школи



Шкільні весняні канікули... Кожен провів їх по-своєму. У юних футболістів Кіровограда, які досягли найбільших успіхів у змаганнях на приз клубу «Шкіряний м'яч», «традиційна» доріжка — до Світловодська, на обласний турнір з міні-футболу на приз пам'яті підпільної комсомольської організації «Спартак», що діяла в роки Великої Вітчизняної війни в селі Красногірці Голованівського району.

Спортивні «Дружби» (жен-1), «Чайки» (жен-5), «Зірочки» (житлово-комунальний відділ заводу «Червона зірка») цілий тиждень демонстрували свою майстерність у спортивному залі Світловодського заводу чистих металів. Увесь час попереду йшла «Дружба». Заставалося зіграти матч із минулорічним призером республіканської першості на приз клубу «Шкіряний



м'яч» — дніпропетровською «Зорею». Наших земляків улаштувала нічия. І вони добилися її. Отже, головний приз — «Дружба».

На знімках: на відкритому турнірі з міні-футболу на приз пам'яті «Спартак».

Фото В. ГРИБА.



У ФОНД П'ЯТИРІЧКИ

Більше двох тисяч карбованців, зароблених 19 квітня, перерахують у фонд п'ятирічки трудівники Жмеринського локомотивного депо Південно-Західної залізниці. Намічено відремонтувати секцію тепловоза ТЕ-3, зробити профілактичний огляд одного локомотива. Кожна бригада машиністів проведе один рейс на законному паливі чи електроенергії. Будуть також виконані роботи по впорядкуванню і озелененню території підприємств.

У штаб суботника Ждановського морського пароплавання надходять рапорти про виконання зобов'язань, взятих на честь 110-річчя з дня народження В. І. Леніна. Капітан теплохода «50-летие комсомола» Віктор Митрохін повідомляє, що економічна рада судна запропонувала більш досконалу схему вантажних ро-

біт, завдяки чому в далекому Порт-Саїді додатково до завдання оброблено 550 тонн ватажів. А екіпаж «Бейса» на переході Керч—Туніс добу вів судно на законном паливі і мастилах.

Колектив Черкаського обласного виробничого управління вантажного автотранспорту в день свята праці перевезе двома тисячами автомобілів понад 80 тисяч тонн народногосподарських вантажів. Тиждень зможе працювати на законном паливі бензині бригада П. М. Кобзюка з автоколонни 2234 (м. Умань). Майже три з половиною тисячі водіїв, інженерно-технічних працівників візьмуть участь у впорядкуванні території підприємств і жилих кварталів. У фонд п'ятирічки буде перераховано 7 тисяч карбованців.

(РАТАУ).

СВЯТО ПОРТУГАЛЬСЬКОЇ МОЛОДІ

Ліссабон, (ТАРС). Молодь Португалії відзначає сьогодні свій національний день. З ініціативи Португальської комуністичної молоді (ПКМ) у місті Амадора проходить приурочений до цієї дати весняний фестиваль. У його програмі — виступи самодіяльних колективів, спортивні змагання. Будуть проведені політичні дискусії та мітинги, присвячені проблемам країни, зв'язаним з політичним становленням молоді в результаті реакційної політики, яку проводить шпільський уряд.

(РАТАУ).

МИ — РАДЯНСЬКІ БРИГАДИР

данні колектив комуністичної праці А. Л. Миряна, що працював за бригадним підрядом. І цікавився, цікавився...

Не кожен муляр детально вивчав нові методи організації праці на будівництві А Василь, невгамовний, енергійний, знаходив час, щоб і особисту норму перекрыти, і у людей починитися. За рік оволодів суміжними спеціальностями — штукатурка, маляр, покрівельник. Крім того, опанував секрети роботи передових колективів за бригадним підрядом.

Скільки його до сумлінної праці, бачення реальної перспективи випливає з такої от законності: у березні 1978 року Василь Григорович Кавун став бригадиром комплексної комсомольсько-молодіжної. Того ж року вступив до лав КПРС. Свій уклад довірив на соціалістичне змагання з

батьком — бригадиром. Саме у нього та у А. Л. Миряна вився зобов'язаний премудростей. У них же запозичив методи добру і підготовки робітників, морального й матеріального використання робочого часу, вдосконалення організації виробничого процесу. Сам дисциплінований, Василь зумів створити дружний, спаяний колектив, виховати у кожного почуття відповідальності за доручену справу. Під його керівництвом усі тринадцять членів бригади оволоділи суміжними спеціальностями, що дало можливість перейти на роботу за бригадним підрядом.

Минулого року комсомольсько-молодіжний бригадир Василь Кавун взявся збудувати в колгоспі «Пам'ять Леніна» два театральні на 500 годин кожний. Планувалося виконати робіт на 180 ти-

сяч карбованців. Освєщено ж було значно більше. Виробіток на одного робітника становив 113 процентів. Закончено матеріалів на дві з половиною тисячі карбованців.

І не характерно: всі об'єкти комсомольсько-молодіжної бригади здала з оцінкою «добре». Працювати без виробничих травм та порушень трудової дисципліни — стало вже непісаним правилом.

Теп задають у колективі досвідчені майстри будівельної справи М. О. Костеля і М. О. Божко, комсомольці Володимир Полонень і Микола Патлатий. Бригадир, більшість часів керував тим колективом — ударники комуністичної праці. Василь нагородний знаком «Переможець соціалістичного змагання», він має Почесні грамоти, багато подяк від адміністрації, партійної і профспівкової організації.

А недавно бригадира комплексної комсомольсько-молодіжної господарсько-виробничої бригади Василя Кавуна представили до відзначення премією Ленінського комсомолу.

Д. ПУТІВСЬКИЙ,
м. Мала Віска.



Відбулися збори обласного антиву прихильників миру. Голова обласної комісії сприяння Радянському фонду миру А. Д. Сухачов, другий секретар Ленінського райкому партії міста Кіровограда Т. І. Валькоа, заслужений діяч УРСР, член Українського комітету захисту миру, голова Вільшанської районної комісії сприяння Радянському фонду миру Ф. Д. Гетьманець, бригадир кіровоградського заводу «Червона зірка» Герой Соціалістичної Праці О. О. Кошурко та інші промовці говорили про одностайну підтримку миролюбної зовнішньої політики КПРС і Радянського уряду, про владу у боротьбу за мир Генерального секретаря ЦК КПРС, Голови Президії Верховної Ради СРСР товариша Л. І. Брежнєва, про внесок у справу зміцнення миру трудящих Кіровоградщини.

Обрано новий склад обласної комісії сприяння Радянському фонду миру, її очолює О. Т. Шаповалов.

На зборках виступили секретар обкому партії А. І. Погребняк відповідальний секретар Української республіканської комісії сприяння Радянському фонду миру А. І. Нордонець.

У роботі зборів узяла участь завідувач відділом пропаганди і агітації обкому партії І. П. Оліфіренко.



На знімках: президія зборів; Ф. Д. Гетьманець серед молодих учасників зборів обласного антиву прихильників миру.

Фото В. ГРИБА.

Серед наказів В. І. Леніна комсомолів, молоді особливе місце займає його заповіт — учитися комунізму. Для юних — це ціла програма діяльності.

Як же виконується заповіт Ілліча в школах області?

Головна праця школярів — навчання. У практику боротьби комсомольських організацій шкіл за глибокі й міцні знання ввійшли громадські огляди знань, олімпіади, дні і тижні науки, техніки і виробництва, предметні тижні та багато інших форм роботи. За підсумками минулого навчального року 44,1 процента учнів закінчили школу на «добре» і «відмінно», 2 тисячі чоловік нагороджено значком ЦК ВЛКСМ «За відмінне навчання».

Ефективною формою участі комітетів комсомолу в боротьбі за глибокі й міцні знання учнів, розвитку їхньої пізнавальної активності стала республіканська експедиція «В країну знань». Творчо працюють експедиційні загони в Новоархангельському районі. Кожен другий учень тут — член такого загону, веде пошукову, дослідну роботу. На основі зібраних матеріалів у районі створено 11 кімнат і музеїв бойової і трудової слави.

У середній школі № 30 м. Кіровограда вже дев'ять років працює наукове географічне товариство, членами якого є 220 учнів. За час роботи члени товариства підготували багато цікавих наукових робіт: «Надра Кіровоградщини», «Економічні й культурні зв'язки Кіровоградської об-

ласті. «Народна Республіка Болгарія»...

Цікава система боротьби за знання склалася в Мало-висківській десятирічці № 3. Тут працюють групи лаборантів і асистентів, проводяться огляди знань, учнівський журнал «Хочу все знати», захист читачьких формулярів. Створене й успішно діє шкільне наукове товариство, працюють експедиційні загони. В результаті більше половини учнів школи навчається на четвірки і п'ятірки.

Проте далеко не в усіх школах області такий стан справ. Ось приклад: у 10-му класі Олександрійської СШ Олександрійського району навчається 26 учнів, із них добре — 6, один має дійки. А їм же через три місяці виходити в самостійне життя. Скажемо прямо: не надійний стартовий майданчик для творчого злету.

Успаднені завдання комуністичного будівництва вносять нові акценти у процес оволодіння знаннями. «В сучасних умовах, коли обсяг необхідних для людини знань різко і швидко зростає, вже неможливо робити головною ставку на засвоєння певної суми фактів», — говорив на XXV з'їзді КПРС Л. І. Брежнєв. — Важливо прищеплювати вміння самостійно поповнювати свої знання, орієнтуватися у стрімкому потоці наукової, політичної інформації». Цією метою IV пленум ЦК ВЛКСМ зобов'язав комітети комсомолу ширше створювати гуртки «Вчись учитися». Існуючі програми передбачають цілеспрямовану пропаганду різних джерел для самоосвіти, організації допомоги школярям в оволодінні методами і прийомами самостійної роботи.

Після пленуму минуло вже десять місяців, але таких гуртків в області лише одиниці.

НАМ СЯЮТЬ

Завдання комітетів комсомолу шкіл — глибоко проаналізувати стан самоосвітньої роботи в ході звітно-виборної кампанії, намітити конкретні заходи для виконання рішень IV пленуму ЦК ВЛКСМ.

Могутнім засобом розвитку пізнавальних інтересів і здібностей учнів є дитяча технічна творчість. В області вона розвинута ще слабо. Лише 17 процента учнів охоплено технічними гуртками, а в Онуфріївському, Глованівському, Новоград-кіському районах цей процент іще нижчий. Помічають комітети комсомолу підприємств, колгоспів, радгоспів, навчальних закладів, яких IV пленум ЦК ВЛКСМ зобов'язав створити такі гуртки. Потребує зміцнення матеріальна база міських, районних станцій юних техніків. Обласна ж взагалі міститься в аварійному приміщенні.

Роки навчання в школі — важливий і відповідальний етап в ідейному становленні молодої людини. Оволодіння зброєю основами наук, вивчаючи твори В. І. Леніна, документи КПРС, учні засвоюють марксистсько-ленінське вчення про закони розвитку суспільства.

Основна ланка у формуванні ідейно-політичних переконань учнів — виховання їх на прикладі життя і діяльності В. І. Леніна. Центрами цієї роботи стали ленінські музеї і кімнати. Їх в області 443. В ході республі-

канського огляду шкільних музеїв і кімнат В. І. Леніна велику пошукову роботу проводять загони червоних слідопитів. Вони зібрили багатий матеріал про революційні події і встановлення Радянської влади на Україні, у своїх містах, районах і селах, про виконання ленінських заповітів. Добре працюють червоні слідопити Олександрії, Долинського, Вільшанського районів. У ході огляду значна частина шкільних музеїв і ленінських кімнат установила тісні зв'язки з Центральним музеєм В. І. Леніна, музеями в Ленінграді, Києві, Ульяновську, Шушенському.

Але бувають і випадки формалізму, коли вся робота музею чи кімнати зводиться до написання листів з проханнями прислати матеріал, як це трапилось у Йосипівській середній школі Ульяновського району. Не можна не згадати тут і про Л. І. Брежнєва про те, що ніщо так не зисує думки, як формалізм, особливо, коли йдеться про виховання на прикладі життя В. І. Леніна.

Велику роль в ідейному вихованні старшокласників відіграє Ленінський залік. Аналіз громадсько-політичної атестації учасників Ленінського заліку «Рішення XXV з'їзду КПРС — у житті!» показав, що в більшості шкільних комсомольських організацій Кіровограда, Знаменського, Світловодського, Гайворонського районів участь у Ленінському заліку дала змогу значно поліпшити якість знань, під-

«ВИБИРАЮ СЕЛО ДЛЯ ПРОЖИВАННЯ»

Ці слова Василя Шукшина (пам'ятаєте його оповідання під такою назвою?) щороку в червні промовляють близько половини випускників Ульяновського мішкільного навчально-виробничого комбінату. Промовляють з гордістю. Її в юнаків та дівчат виховують батьки, вчителі, односельці. І земля.

Іноді можна почути міркування: мовляв, через 10—15 років нікому буде працювати на селі — старші вийдуть на пенсію, а молодь тепер не дуже поспішає зоставатися в сільському господарстві. Однак так було й раніше. Романіка, новітній праць у всі часи хвилювали серця молодих, відірвали їх від рідної домівки. Та багато з тих, хто в юності покинув село, через певний час повертаються до нього або ж у душі жалкують за ним після проведених там відпусток. Що їм перешкодило стати хліборобами?

Не сирізь ще вміють допомогти школярям знайти себе в селі. Добре, якщо це місце беруть на себе батько-тракторист чи мати-доярка. Та й то не завжди, адже чимало батьків щастя дітей вбачають у «легкій» праці «з восьмигодинним робочим днем і двома вихідними». Засіб досягнення цієї мети, на їх думку, — вища освіта, життя в місті.

Власне, нікто не проти прагнення мати диплом (зрештою, й нинішнє сільське господарство неможливо уявити без висококваліфікованих, дипломованих спеціалістів). Та й побутові умови в місті поки що кращі. Проте це не значить, що робота на підприємстві легша від хліборобської. Важка вона, коли людина почуватися не на своєму місці, коли обрана професія для неї — тягар. А талант цієї людини, можливо, посправжньому загиб би розкритися на колгоспному полі, на фермі. Та не зуміли вчасно на місці помітити захоплення юнака чи дівчини, не подбали про їхнє майбутнє.

Як же ця проблема вирішується в Ульяновському

районі? Про це — нільна наших публікацій.

І. КОМБІНАТ

Його було створено три роки тому. Про необхідність такого закладу в райкомі партії, райвідділі народної освіти радилась ще раніше (кількарічній практиці сусіднього Гайворонського району засвідчила доцільність створення комбінату), а постановою ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про дальше вдосконалення навчання, виховання учнів загальноосвітніх шкіл і підготовки їх до праці» підтвердила її. На посаду директора призначили М. І. Кошальчука.

— Мені в житті завжди хотілось роботи з молодими будівниками нашого світлого майбуття. Тому коли запропонували цю посаду, погодився одразу, — зізнається Микола Іванович. — І вже тепер, хоча минуло небагато часу, ми можемо похвалитися деякими успіхами: в п'ять сел районі не приїду — всюди трудяться наші випускники. А ще через кілька років на їхні плечі ляжуть основні турботи сільськогосподарського виробництва...

Так нині думає директор. Так думалося і тоді, коли починали. Раніше у середніх школах району навчали сільськогосподарських професій лише хлопців, та й у тих знання були неміцні: навіть кращі йшли доучуватися у сільські професійно-технічні училища. Причина? Нестача висококваліфікованих кадрів, відсутність матеріально-технічної бази.

І от — комбінат. Нині

тут навчається близько шестисот учнів з одинадцяти середніх шкіл. Раз на тиждень комбінатівський автобус доставляє їх у райцентр. (Пізніше директор скаже, що у них нині це не головна проблема — брак одного автобуса).

Серед внападків закладу шість мають вищу спеціальну освіту — агрономи, інженери, вчителі трудового навчання. Авто-

мобілі, автотранспортному підприємстві 10045, райпобуткомбінаті.

Створити таку матеріально-технічну базу зможе не кожна середня школа. Якщо вона й має, принаймні, трактор чи автомобіль, то, як правило, використовують їх лише для того, щоб показати принцип роботи окремих механізмів. А учням користуватися ними (це й як!) сестри за трактор, відчутти себе господар-

ЖИВЕШ НА СЕЛІ — ЗНАЙ ТЕХНІКУ

Триазе Всесоюзний огляд технічної підготовки сільської молоді. ЦК ВЛКСМ, Міністерство, сільського господарства СРСР, Міністерство меліорації і водного господарства СРСР, Державний комітет СРСР по виробничо-технічному забезпеченню сільського господарства, Державний комітет СРСР по професійно-технічній освіті відповідною постановою передбачили «забезпечення проведен-

ня Всесоюзного огляду на високому організаційному рівні, наполегливо і послідовно втілювати в життя лозунг «Живеш на селі — знай техніку», добиватися, щоб кожен молодий житель села в ході огляду оволодів технічною спеціальністю, а молодий механізатор — суміжною професією, необхідними знаннями в галузі технології виробництва, умів застосовувати їх на практиці».

більшу справу ведуть шофер першого класу з чималим досвідом роботи. Та мало бути висококваліфікованим спеціалістом; вміння прищепити учням любов до вибраної професії, до рідної землі — однієї з головних якостей учителя. У комбінаті це намагаються. Майстри автосправи, наприклад, які є мали спеціальну педагогічну освіту, були направлені комбінатом на республіканській спекурсії. Майстрами практичного водіння трактора на комбінат запрошені механізатори із середньою та середньою спеціальною освітою, які теж пройшли педагогічну підготовку.

У розпорядженні навчального закладу — шість вантажних автомобілів, три трактори; є майстерня для ремонту техніки, чудово обладнані кабінети з кожної спеціальності. Практичні заняття проводяться у базових господарствах — когоспів імені Шевченка, райсільгосптех-

рем складного агрегату, проїхати на ньому свої перші боєві й такі небезпечні метри. Як справжній механізатор!

Комбінату допомагали створювати матеріально-технічну базу всі без винятку колгоспи району. Це й зрозуміло, адже в закріпленні молоді на селі зацікавлене кожне господарство.

— Та в сьогоднішньому комбінаті унім аж те нісно, — продовжує розмову директор. — Наступного року почнеться будівництво нового. Уже є типовий проект. Це буде величезний комплекс із навчальним корпусом, майстернями по ремонту та технічному обслуговуванню машин, ангарами для зберігання сільськогосподарської техніки, ідальшею, спортзалом...

(Далі буде).

В. БОНДАР,
спецкор «Молодого комунара».

В НАГОРОДУ — ТРАКТОР

Із захоплення гітарою почався шлях восьмикласника Кості Лебедєва до... професії механізатора...

Вирішивши освоїти гру на цьому музичному інструменті, він записав-

кул. На цих машинах хлопці здійснюють автопробіги по місцях бойової й трудової слави, виступають із концертами у навколишніх селах.

Утримувати техніку непросто — потрібен дбайливий догляд, але хлопцям це тільки на радість. Вони можуть похвалитися біля неї цілими днями.

Увечері юнаки всі разом їдуть на республіканське вокально-інструментальне ансамблю. Як і в роботі, тої тут задає кращий шкільний тракторист, бригадир О. Єрошкін.

Як і Костю Лебедєва, Олега, за його визнанням, теж привабила у бригаду можливість здійснювати захоплюючі мандрівки і екскурсії, брати участь у веселих концертах. А нині він твердо вирішив: залишитися працювати механізатором у рідному господарстві. У радгоспів з ним закріплені «персональні» трактори: чекують його і в одній із кращих рільничих бригад, яку очолює кавалер ордена Леніна А. Васильєв.

Дивлячись, як старанно працює у майстерні новачок, Олег вирішив взяти над ним шефство. Недавно юний наставник підвів своєрідний підсумок. За хорошу роботу в минулому році трудяшки радгоспу «Нива» вирішили нагородити хлопця новим трактором Т-25. У бригаді одностайно вирішили закріпити його за Лебедєвим.

В. ОГАЙ,
кор ТАРС
Слизветино,
Ленінградська область

ЙОГО ЗАПОВІТІ

визити громадсько-політичну активність старшокласників, знайти ефективні форми знайомства учнів з ленінською теоретичною спадщиною.

Але в ряді районів були факти спрощеного підходу до проведення заходу. Особливі комплексні плани учнів були неконкретними, склалися з 3-4 пунктів, виконання не контролювалося ні атестаційною комісією, ні комітетом комсомолу. Подібне недопустиме взагалі, а в переддень святкування ленінського ювілею — особливо.

Цього року ми будемо відзначати 35-у річницю Перемоги над фашистською Німеччиною. Піонери і школярі області нині ведуть велику пошукову роботу. Вони взяли шефство над сім'ями загиблих, удовами, ветеранами Великої Вітчизняної, влаштовують зустрічі з героями. В Кіровограді, Ульяновському, Новомиргородському та багатьох інших районах створено тимурівські загони. А в Мар'їнській, Полтавській школах Компанієвського, Олександрівській десятирічці Олександрівського районів загони тимурівців існують лише на папері. Робота їхня не планується, учні не знають, чий сім'ї в селі потребують допомоги.

Ми зобов'язані оточити

турботою і піклуванням людей, які пройшли через гурманію війни, взяти під свою увагу всі пам'ятники, могили загиблих, провести операції «Пошук», «Герої поруч нас», «Гвоздики в сім'ях живих». Не повинно бути жодної школи, піонерів і комсомольців якої не побували б у музеї «Спартак» в селі Красногірці Голованівського району, в селі Підлісному Олександрівського району, де фашисти живими закопали юних піонерів-розвідників, не знали б про грізні й героїчні події роки Великої Вітчизняної, що відбувалися на території області.

Моральні якості молоді людини виявляються в її ставленні до праці, в тому, як вона виконує громадянський обов'язок будівника комунізму. Неоціненне значення у виявленні цих якостей має праця, трудова черета. Улітку минулого року на базі колгоспів і радгоспів області працювало 246 таборів праці й відпочинку, 253 учнівські виробничі бригади, 9 лісництв, у школах — 360 ремонтно-будівельних загонів. Старшокласники виконали обсяг робіт на суму понад мільйон карбованців.

Добре організували трудове літо у Знам'янському районі. В Богданівській десятирічці вже кілька років працює інтернаціональний табір праці й відпочинку «Дружба». Його по праву називають третім відділком місцевого колгоспу «Родина».

По-ударному трудилися в таборах праці й відпочинку учні Красносілівської СШ Олександрівського, Докуча-

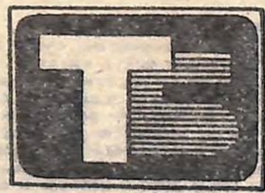
євської СШ Устинівського районів.

Справжньою кузницею кміборобських кадрів стали учнівські виробничі бригади Новопраської десятирічки Олександрівського, Комішуватської десятирічки Новоукраїнського районів. Майже всім класом прийшли працювати в колгосп імені Шевченка випускники Кропивницької середньої школи Новоукраїнського району. Цікаві приклади трудового виховання і профорієнтації є в Ульяновському, Новоархангельському та інших районах.

Наближається літо ювілейного року. Комітетам комсомолу необхідно вже сьогодні визначити місце роботи таборів праці й відпочинку, виробничих бригад, інших трудових об'єднань школярів, закінчити їх комплектування, добитися, щоб участь у праці, трудові узяли всі учні.

У квітні в усіх школах пройдуть звітно-виборчі комсомольські збори. На них має йти ділова розмова про роботу комсомольської організації в дні підготовки до 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна, про участь у Всесоюзній Ленінській поїзці, про виконання заповітів Ілліча.

Л. ДРОТЯНКО,
секретар обкому комсомолу.



Вівторок, 1 квітня Четверг, 3 квітня

Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика, 9.05 — Відкриття сурмачі, 9.35 — Фільм «Ходина по муках», 1 серія. «Сестри», 11.05 — Твори російських композиторів. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальні фільми «Між робітницями», «Траса», 15.25 — Фільм-концерт «Умацькі радощі», 15.55 — Рідна природа. 16.15 — Лєтні, наша пісня. 17.00 — Казки Г.-Х. Андерсена. До 175-річчя з дня народження письменника. 17.30 — Адреси молодих. 18.30 — «Вирішувальні дні». Документальний фільм. 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — Людина і закон. 19.35 — Співає народний артист СРСР Д. Гнатюк. 19.45 — Фільм «Ходина по муках». 2 серія. «Вибір». 21.00 — «Час». 21.35 — Фестиваль... Концерти... По закінченні — 22.35 — Сьогодні у світі.

Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — Документальні телефільми. 11.05 — «Олівець-малювальник». 11.40 — «Шкільний екран». 10 клас. Українська література. 12.10 — До 35-річчя Великої Перемоги. Художній фільм «Валдади про солдата». 16.00 — Новини. 16.10 — Для малля. «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Телепоет на ударній будові». 16.45 — Документальний фільм «Нащадки». Із циклу «Ленінський альбом». 18.00 — К. т. «Вогонь — це небезпечно». (Кіровоград). 18.15 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.30 — Для дітей. «Старті надій». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Фільм-концерт «Музика удаю». 19.40 — «Чого вчить досвід львів'ян». Засідання громадської ради якості Української телебачення і «Робітничі газети». 20.40 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Літературний вечір поета-гумориста Степана Олійника. По закінченні — Новини.

Середа, 2 квітня

Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика, 9.05 — Мультифільми «Про дудочку і пташку», «Дивний маневр». 9.25 — Фільм «Ходина по муках». 2 серія. «Вибір». 10.40 — Клуб кінополювальників. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — До Дня геолога. Науково-популярний фільм «Земля Губіна». 15.40 — Ного і лєтні в'їзди в ІТУ. 16.25 — Концерт. 17.00 — Телестудія. 17.35 — Відкриття сурмачі. 18.05 — До 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна. К. Паустовський. «Старий і поетичний шматок». Читав народний артист СРСР А. Попов. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Вестерн-концерт. 19.35 — Протроносці трудової слави. 19.50 — Фільм «Ходина по муках». 3 серія. «Віна». 21.00 — «Час». 21.35 — Відкриття Дня угорської культури в СРСР, присвячений 35-річчю визволення Угорщини. Передача з Кремльської Палати з'їздів. В червні — 22.45 — Сьогодні у світі.

Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — «Міг у чоботях». Львівська вистава. 11.25 — Документальний телефільм «Робочий атом». 11.40 — «Шкільний екран». 10 клас. Суспільство. 16.00 — Новини. 16.10 — Для малля. «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Вашим, товаришу серцем і іменем». Репортаж з Львівського філіалу Центрального музею В. І. Леніна. 16.50 — Д. Шостакович. 12 симфонія. 17.35 — Художній телефільм «Перо і чорнильний». До 175-річчя з дня народження Ганса Крістіана Андерсена. 18.00 — К. т.

«День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Мультифільми (Кіровоград). 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Сокол» — «Хімік». 1 і 2 періоди. 20.40 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Сокол» — «Хімік». 3 період (Відеозапис). 22.10 — Фільм-концерт «Міська фантазія». По закінченні — Новини.

Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика, 9.05 — Відкриття сурмачі, 9.35 — Фільм «Ходина по муках». 3 серія. 10.45 — Народна творчість. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — По Сибіру і Далекому Сходу. Кінопрограма. 15.30 — Шахова школа. 16.00 — Музичні вечори для юнацтва. 18.15 — Лєтній університет мільйонів. «Управління соціалістичною економікою». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Концерт народної ансамблю танцю профспілки будівельників Угорської Народної Республіки. 19.30 — Фільм «Ходина по муках». 4 серія. «Четверо». 21.00 — «Час». 21.35 — Вечір поезії Г. Еміна в концертній студії Останіно. В червні — 22.35 — Сьогодні у світі.

Друга програма

16.00 — Новини. 16.10 — Для малля. «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Республіканська фізико-математична школа». 17.00 — Чемпіонат СРСР з футболу: «Динамо» (Київ) — ЦСКА (Ужгород). У червні — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Веселий варіант». Концерт. 19.45 — Дя. Голдсуорсі. «Мертва хватка». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження вистави. По закінченні — Новини.

П'ятниця, 4 квітня

Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика, 9.05 — Творчість юних. 9.35 — Фільм «Ходина по муках». 4 серія. 11.05 — Концерт. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Сільський будинок. Кінопрограма. 15.45 — Російська мова. 16.15 — До національного свята Септегалу — Дня незалежності. Концерт національного ансамблю танцю Сенегалу. 16.45 — На приз клубу «Золота шабля». Фінал всесоюзних змагань. 17.30 — Москва і москвичі. 18.00 — По Угорщині. Кінопрограма. 18.30 — Веселі нотки. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Життя науки. 19.30 — Концерт Панамського фольклорного ансамблю. 19.55 — Фільм «Ходина по муках». 5 серія «Озона». 21.00 — «Час». 21.35 — Молодіжний вечір в студії Останіно. 22.30 — Сьогодні у світі. 22.45 — За рубіжками естрада.

Друга програма

10.00 — Новини. 10.20 — До 35-річчя Великої Перемоги. «Палітра». 10.55 — М. Коцюбинський. «Тин забутих предків». 11.40 — «Шкільний екран». 11 клас. Російська література. 12.10 — Док. телефільм «Обличчя до океану». 12.30 — «Від техніки безпеки — до безпечної техніки». 16.00 — Новини. 16.10 — Для малля. «Срібний дзвіночок». 16.25 — «Шопена вальс». Літературно-музична композиція. 16.50 — «Рік п'ятий, завершальний». 17.25 — Телефестиваль піонерської пісні. «Нічя скликає друзів». 18.10 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.25 — Оголошення. (Кіровоград). 18.30 — Концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Сьогодні — День визволення Угорщини від фашистських загартівників». 19.40 — «Інтернаціональ». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Умацькі радощі». По закінченні — Новини.

Субота, 5 квітня

Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика, 9.05 — Вистав-

ка Буратіно. 9.30 — Фільм «Ходина по муках». 5 серія. 10.35 — Для вас, батьки. 11.05 — Концерт радянської пісні. 11.30 — Розповіді про художників — «Ретна Гутузо». 12.15 — Тіраж «Спортлото». 12.30 — Це ви можете. 13.20 — Голоси народних інструментів. Вип. 11.15 — Будинки для нас з вами. 14.30 — Новини. 14.45 — Фільм для дітей «Якось влітку». 15.55 — Прем'єра документального фільму «Пістані дещи застрашані». Про дітя Героя Соціалістичної Праці Т. С. Малицьку. 16.45 — Народні мелодії. 17.00 — У світі тварин. 18.00 — Виступ політичного оглядача. 18.30 — Мультифільм «Олімпійський характер». 18.40 — Документальний фільм «Земля Санціно». 19.40 — Адапто з балету А. Ештан «Ангара». 19.45 — Програма телебачення Угорської Народної Республіки, присвячена 35-ій річниці звільнення Угорщини від фашистських загартівників. Бере участь член Політбюро ЦК УРСР, Голова Президії ЦРП П. Дощин. 21.00 — «Час». 21.35 — Овечий — вівчарство. 22.15 — Вечір. За участь народних артистів РРФСР Т. Дороніної. По закінченні — 22.15 — Новини.

Друга програма

10.00 — Новини. 10.10 — Кінопрограма «Вітчизно моя несеюра». 10.50 — «НДІТІ вітрила». Репортаж з Миколаївського музею суднобудування та флоту. 11.20 — Фільм-концерт «Дует молодих». 11.55 — «Дорого вам здоров'я». 12.25 — Концерт заслуженої хоробой артистки УРСР «Трембіта». 13.00 — Чемпіонат СРСР з хокею: ЦСКА — «Сокол» (Київ). 15.15 — «Інтературний театр». Б. Лавренція, «Семімендін Кушан». 16.45 — «Олімпійці в нашому доорі». 17.25 — Документальний телефільм «Зима і весна 1945 року». 1 серія. 18.20 — Концерт Московського камерного оркестру. 19.00 — «Актуальна камера». 19.40 — «Резонанс». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Наші знайомі». 22.20 — Новини. 22.35 — Виступає локально-інструментальний ансамбль «Кобза».

Неділя, 6 квітня

Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика, 9.05 — Концерт ансамблю танцю «Квітка». Палатка культури Харківського електромеханічного заводу. 9.30 — Будинки. 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — Програма «Здоров'я». 11.45 — Музична програма «Ранкова пошта». 12.15 — Сьогодні — День геолога. В передній бері участь лауреат Ленінської премії, доктор технічних наук, міністр геології С. Козловський. 12.30 — Сільська година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — Фільм «На все життя, що залишилось». 1 серія. 15.15 — За вашими листами. Музична програма до Дня геолога. 16.00 — Клуб кінополювальників. 17.00 — До 110-ї річниці з дня народження В. І. Леніна. «До Леніна, в Кремль». Багатоверний документальний телефільм. Зустріч перша — «Вчисті працювати». 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — На арені пірсу. 19.15 — Я. Смірн. «Мамуле». Прем'єра фільму вистави Деркачаного академічного Малого театру Союзу РСР. 21.00 — Програма «Час». По закінченні — 22.30 — Новини.

Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — Сьогодні — День геолога. 11.15 — К. т. Е. Нерман. «Срібне коніце». Зилько ліч істава. (Від на Республіканське телебачення) 12.05 — Документальний фільм «Париз, присвятив Леніна». Із циклу «Ленінський альбом». 13.05 — «Слава солдату». 14.05 — «Наша адреса» — Радянський Союз. 14.45 — А. Крамук. «Завтра з'явиться у шостій ранку». Телевистава. 16.40 — Концерт. 17.40 — Спортивний телефільм «Добровольці». Юні музиканти. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Концерт Державної службової капели бандуристів УРСР. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Добровольці». По закінченні — Новини.

Кіноекран квітня

В області проводиться кінофестиваль «Ленін і тепер живи за всіх живих». — присвячений 110-й річниці з дня народження Ілліча. Кіноленініана проходить у кінотеатрах і сільських будинках культури. Перед показом фільмів виступають ветерани партії і революції, ударники комуністичної праці, представники колдівств, нагороджених орденом Леніна. Демонструються художні та хронікально-документальні стрічки: «Серце матері», «Ленін у Жовтні», «Шоста липня», «Добрий», «Пролог», «По вулиці Леніна», «Три пісні про Леніна», «Петербурзькі зустрічі», «Ленін і Крупська» та інші.



Новий фільм «ОСОБЛИВО НЕБЕЗПЕЧНО» Одеської кіностудії в гостросюжетній формі розповідає глядачам про музику і героїзм працівників радянської міліції, виявлені в ліквідації респітної банди на Україні у 20-х роках. Автор сценарію — Едгар Смирнов, режисер-постановник — Суламбек Мамілов. Головні ролі виконують Віктор Янганов, Микола Сестрименко, Лев Дуров, Тетяна Друбич. Студія «Ленінфільм» у квітневому репертуарі буде представляти цікаві фільми: «Пам'ять Марії». В кадру цієї картини режисера Натаалі Троїценко винесено ім'я головної героїні (роль її грає дозволена популярна актриса Світлана Крючкова), котра пройшла через тяжкі випробування, перш ніж стала щасливою.

Про відважних і музичних молодих будівників Байнало-Амурської магістралі розповідає стрічка «Десант на Орингу» в постановці режисера М. Ершова, відомого глядача по кіноартістам «Блокада», «Рідна прова» та інших. У фільмі багаторолі Д. Тухманова. Головні ролі виконують Т. Васильєва і Т. Снігирь.



На кіностудії імені М. Горького режисер Н. Арсенов зняв фільм «З коханнями не розлучайтесь», адресований молодим глядачам. Більшість глядачів уперше почули чудові рядки поета О. Кочеткова. «З коханнями не розлучайтесь» у фільмі «Пронія долі». Та ще рідше вони прозвучали у фільмі Олександра Володіна, яка так і називається: «З коханнями не розлучайтесь». І ось глядачі мають змогу ознайомитися з фільмом, поставленим за цією п'єсою. В головних ролях — молоді актори Московського театру імені Ленінського комсомолу Ірина Алферова (Катя) та Олександр Абдулов (Митя).





ВІД АДМІНІСТРАЦІЇ «ПН». Напередодні 1 квітня нашою кореспондентів було доручено взяти інтерв'ю у відомого автора і читачів «П'ятого колеса». Це відповіло завдання так схвилювало журналіста, що він цілу ніч мучився безсонням і сплення повіки лише вдосвіта. Вислідок цього ранок він успішно проспав.

На жаль, інтерв'ю так і не вийшло. Замість нього ми отримали своєрідний звіт про нічні творчі муки автора. Кілька фрагментів сновидіння, у яких він умудрився завітати аж у 2000-й рік, ми й вирішили запропонувати вашій увазі.

Правда, адміністрація «ПН» вважає, що сон кореспондента був не дуже справедливим (а може, кореспондент мало спав), бо вона (тобто адміністрація) переконана в тому, що про Кіровоград і кировоградців 2000-го року можна написати більше і краще. Бо буде про що! Адже наше місто уночі сьогодні одягає в гранітні шати береги Інгулу, високо в небо виструнчує світлі корпуси заводів і вузів, меркнє вулиці райдугами квітниць, зеленим оксамитом садів і парків.

Уже в найближчому десятиріччі Кіровоград принарасить не одним культурним закладом і, до речі, прекрасною спорудою нового театру. Сьогоднішні кировоградські початкуючі поети, художники, артисти через кілька років заповнять про себе вгомонити, талановитими творами, зігранними ролями. (Ми твердо віримо в це!).

Але сон є сон. І тому, друкуючи звіт про нього 1 квітня, адміністрація «ПН» сподівається, що він не образить наших читачів і авторів, як не образить усмішка, що лежить з гіперболою. Адже дружній гумор — це навіть не дружна критика, а скоріше всього побажання гарного настрою, успіхів і веселого дозвілля.

НА ПЕРЕХРЕСТІ ВІКУ

Від станції метро «Парк імені В. І. Леніна» до станції «Черемушки» я добрався рівно півхвилини. І ось переді мною гостинно розчиняються двері затишного будинку — відділення Спілки письменників України, яке очолює відомий поет В. О. Базилевський. Саме сьогодні до магазину передплатних видань надійшов десятий том його вибраних творів. У кабінеті молодого автора В. О. Базилевський запросив мене сісти і щиро поспілкуватися:

— Надворі і в серці — весна.

— Вітаю вас, Володимире Олександровичу, з виходом чергового тома.

— Хай буде не останній, — скромно відповів поет.

— Безумовно. Ви пам'ятаєте, який сьогодні день?

— Так, 1 квітня! Між іншим, ось сидить наш гуморист, автор роману «Кому не сняться кислиці» Борис Феоктистович Чамлай, який незабаром святкуватиме своє перше сімдесятиріччя.

— Борис Феоктистовичу, — звертаюся до відомого гумориста, — гортаючи пожовклі підшивки «Молодого комунара», я натрапив у одному з номерів на ваше інтерв'ю. В ньому ви признались, що не любите своїх героїв.

— І досі не люблю, — спалахнув дідуган, — і хоч їх у нашому житті не так і багато лишилось, але все одно їх каратиму вогнем сатири, допоки працює мій диктофон, бо ахчайною авторучкою вже не пишу. А зараз через вас хочу передати для «П'ятого колеса» свою стареньку басчку «У лісі».

Шуміли звірі: — Це не жарт. Сьогодні в Лева був інфаркт.

Він вчора гримив так на Лося, Що ось таке із ним стряслося...

Ох бідний Лев! Ох, бідний! Ох! — А з Лосем що!

— Той зразу здох. Радійте, люди, в повній мірі, Що це була лише у звірів.

Уже виходячи з кабінету молодого автора, я зіткнувся на порозі із популярною гумористкою із села Тишківки Добровеличківського району Л. Г.

КВІТНЕВІ СНИ

Гнідець, яка саме в цей день стала лауреатом міжнародного призу гумористів світу «Золотий іжак».

— Любов Григорівно, від імені редколегії «П'ятого колеса» поздоровляю вас із цим величезним успіхом, — схвилювано промовив я.

— Дякую. Цим досягненням я першочергово завдячую п'яницям і хуліганам, злодіям і бюрократам, які колись зустрічалися в нашому житті. Вашій газеті я хочу запропонувати дещо зі свого архіву. Вірш про п'яницю. Адже добре, що вони залишилися назавжди в минулому. То, можливо, надрукуєте?

— Все може бути. Адже сьогодні 1 квітня.

СМІШНИШИЙ

— Та мерщій до хати йди ж!

Кличе брата Вова. В телевизорі узриш Клоуна Попова!

— Ні, це ти сюди надвір З хати йди скоріше!

Тут побачимо, повір, Щось куди смішніше.

Нащо клоун. Подивись, Як від водокачки Слюсар дядечко Денис

П'яний лізе рачки!

Яка це прекрасна річ — метро! Особливо в Кіровограді. Не треба брати штурмом тролейбуси і автобуси напроти УТО, щоб з одірваними гудзиками і рукавами проїхати тричотири зупинки і, нарешті, потрапити на роботу чи до тещі на млинці. Цю відстань з успіхом можна подолати на ескалаторі.

Так от, доїхавши до центру міста, я завітав у Будинок творчої інтелігенції. Художники, артисти, поети, критики виповнювали цей висотний модерний вулицякою дисгармонією дискусій на містечкській темі, що серце моє тануло в цьому словесному калейдоскопі, як грудка масла на гарячій сковорідці. Саме тут я зустрів літнього чоловіка із мрійливо усміхненими очима. Це був колишній фотокор «Молодого комунара», а тепер президент обласної секції фотоаматорів В. А. Гриб.

— Ох, — зітхнув він, — як же я стомився!

— Від чого? — поцікавився я.

— Від поздоровлень, — зізнався президент, — сьогодні мене вдруге обрали на цю відповідальну посаду. А це вам, — сказав В. А. Гриб і, озирнувшись на всі боки, ткнув у мою кишеню знімок, — може, вмістите в «П'ятому колесі»? Це — фотожарт із мого дитинства. Називається «Господар».

Тут же, в обласному Будинку творчої інтелігенції, я мав нагоду потиснути руку художнику В. Ф. Постоєнку. Так, так, тому самому, який колись дебютував на сторінках «Молодого комунара» з цілою серією гумористичних малюнків.

— Було, — винувато розвів він руками, — але

тепер у вашій газеті рідко друкують с. я. Всього час на заваді стоять журнали «Перець», «Крокодил», всілякі видавництва... І все ж сьогодні можна для вашого часопису запропонувати два малюнки, які обіцяв «Перцю».

Надрукуєте?

— Спробуємо. А в «Перці» не образяться?

— Пересердяться. А малюнки мої підпишіть так: «Коли телевизор на ремонті» і «Даремно старієшся: вона давно замінившла».

Аж ось засліплює своєю красою гордість міста —



новий театр. Тут мені поталанило ще на одну зустріч. У просторому вестибюлі я побачив народну артистку СРСР В. І. Дронову.

— Валентино Іванівно, — звертаюся до неї, — наша газета вітала вас із присвоєнням звання заслуженої артистки УРСР, потім...

— Потім минули роки, а я все не пориваю з молодіжною аудиторією, з комсомолом.

— Ви ніби зовсім не змінилися.

— Ніколи старіти. Ось і нині я готую роль молоді героїні. Знаєте, творчість — це вічна молодість...

Квітень. Він виповнює вікна інститутів і шкіл світлою мелодією красної весни. Вихлюпується со-

САЛОН СЮРПРИЗІВ

КАРТИНА ЗНАЙШЛА АВТОРА

Авторський варіант картини «Св. Геронім», що зберігається в Дрезденській галереї, виявили харківські мистецтвознавці. Це полотно німецького художника XVIII століття Балтазара Дендера спеціалісти назвали чудом живопису, кращим творінням майстра.

Портретом, що надійшов з приватного зібрання у Харківській художній музеї, зацікавився науковий співробітник Т. Є. Прокатова. Старанний аналіз допомогою ультрафіолетового проміння і рентгену не дав результатів. Встановити підпис автора завважали пізніше реставрація вологості. Не виключали сумніви лише приналежність картини цезню великого майстра та її вік — не менше двох з половиною століть.

Вивчаючи в Ермітажі спеціальну літературу, Т. Є. Прокатова виявила в одному з альбомів репродукцію невеликого полотна Дендера із зображенням того ж літнього чоловіка, що й на досліджуваному портреті. Вірність припущення підтвердили і дрезденські мистецтвознавці.

Знахідка демонструється тепер у залі зарубіжного живопису музею.

О. ЧЕША, кор. ПАТАУ.

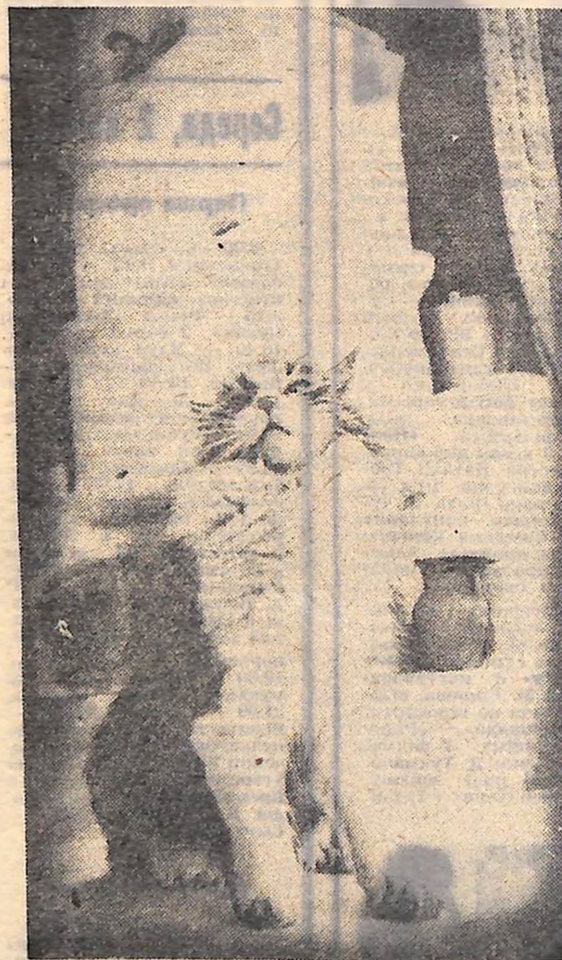
А ЯК ВІДПОЧИВАЄТЕ ВИ?

ПРИЇЗДИТЬ ДО „ДЕЛЬФІНА“

«Дельфін». Таку романтичну назву має пансіонат колективів Кіровоградського обласного управління автомобільного транспорту. Він знаходиться на березі Чорного моря. Добре устаткований. До послуг відпочиваючих обладнаний пляж, бібліотека, широкий вибір настільних ігор, більярд. У клубі часто демонструються художні фільми, проводяться веселі вечори відпочинку. Влаштувуйтеся скексерей в місто-герої Одесу. За десять років існування пансіонату в ньому побувало понад 30 тисяч чоловік. Тільки 1979 року в «Дельфін» відпочило понад чотири тисячі автомобілістів.

Л. СТУКАЛО, завідувач клубом пансіонату «Дельфін».

Редактор М. УСПАЛЕНКО.



Господар.

Фото В. ГРИБА.

нячно повинно на алоті дендропарків, садів, скверів і бульварів нашого міста, яке сьогодні поспінилося мільйонним кировоградцем. З приводу цього в місті оголошено конкурс на краще ім'я для малюка.

Перше квітня. В цей день навіть горобці заливаються, мов курські солов'ї. Сьогодні ж здано в експлуатацію ще одну станцію метро — «Кущівка». З багатопверхового Будинку преси, де розташована наша редакція і цехи обласної друкарні, долинає гуркіт ротативних машин — друкується черговий номер великоформатної обласної газети «Молодий комунар». Сьогодні її тираж сягнув ста тисяч примірників.

... І тут я прокинувся. Був ранок 1 квітня не 2000-го року, а 1980-го. Але на моєму столі лежали вірші, малюнки й фото, які ви бачите сьогодні.

Сон бачив

В. ГОНЧАРЕНКО, спецкор «ПН».

ВІД РЕДАКЦІЇ. Вітаючи всіх наших читачів із днем сміху, зичимо їм у 1980 — 2000 роках весняного догарття, сонячного здоров'я і здорового гумору! Пам'ятайте, що сміх замінняє дві таблетки аспірину, каллі Зеленина і чарку горілки.

Будьте здорові з першим квітнем!

«Молодой комунар» — орган Кіровоградського обласного комітета ЛКСМ України.

На українському лашке.

БН 02973.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.



316050, МСП м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.

Обсяг 0,5 друк. арк.

Індекс 61197.

Зам. № 170.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва

«Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України, м. Кіровоград, вул. Гнічки, 2.

Тираж 54 000.