



півку учень Новоградської середньої школи Іван Бобочко. Разом зі своїм батьком Андрієм Васильовичем він намолотив 7418 центів зерна. Сім'яний екіпаж після другої місії у змаганнях комбайнерів колективу «Червоний прапор».

Добре трудився на тому учениці Головівської середньої школи Люба Постригань, Галл Чередиї, Ліда Обервко. А випускники цієї десятиріччя Віктор Сіпко та Віктор Редько, одержавши разом з атестатом про середню освіту посвідчення механізаторів (вони навчалися в міжшкільному навчально-виробничому комбінаті), вже як повноправні члени сім'ї механізаторів беруть участь у збірках зернових на полях колгоспу імені Калініна.

Сьогодні сидять за партами піонери Протопопівської і Добродієвської середніх, Шасливецької восьмирічної шкіл. Почався новий навчальний рік, вони вирушили в похід за знан-

Кіровоградська область  
Областечка ім. Н. К. Крупської  
Ім. М.

Контрольний екземпляр

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

# Молодий комуніст

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р. • вівторок, 2 вересня 1980 року • № 186 (2834). • Ціна 2 коп.

## Подарунок на день народження

31 серпня — день народження нашого земляка Лео-ніда Івановича Попова. Разом з В. В. Рюшніна він ось уже майже п'ять місяців несе космічну вахту. Знаємо: відмінно трудяться космонавти. І землі його на завжди і фабриках, на колгоспних полях і фермах, несе свою вахту, трудову ударну вахту на честь XXVI з'їзду КПРС.

Важливого складового цієї вахти, безперечно, стає життя 80. Нинішнього року районні комсомольські організації виборюють призначення космонавта Л. І. Попова, інженера обкомів комсомолу і редакцією газети «Молодий комуніст». Мабуть, це буде поспівати, якого значення надає молоді хлібороби Олександрівського району боротьби за цей чудесний прип. І не тільки землярі зі старим. Як свою цінну справу європейців учасників і виконавців. За виграшем поміщає зрівнює половину вітних па-

лями. Та надовго запам'ятається їм операції «Зерняк» і «Колосок», у ході яких хлопці і дівчата подали велику допомогу народним контролерам, «проекторам», «зберігачам» чимало хліба від втрат.

Ділом словами не розкажеш про участь у живих у всіх інтелектуальних, палітичних політичних хліборобів, їх було близько 300.

А районні й шкільні штаби по проведенню операції «Зерняк» підбивають підсумки аналізу результатів цієї важливої справи. Аналізують, щоб наступного року внесок юних у боротьбу за хліб Олександрівщини був ще відчутнішим. Ціло бути і ділами нашого земляка, для якого тривають космічні будні.

**Т. КОРНІЛЕНКО,**  
секретар завідувача відділом учнівської молоді Олександрівського райкому комсомолу.



## У добру путь!

Новий навчальний рік починається у навчальних закладах області

**Перший урок. Ленінський урок у шкільному музеї.**

Сонце заливає клас. Сяючі очі вчительки, її схвильований голос. Мабуть, радісний, хором співають пісню про Ілліча. Потім їм розповідають про дитинство Леніна, про те, як учився Володя Ульянов. А через десять років вони знову прийдуть, сюди, неодмінно прийдуть і стояти-муть так само, як сьогодні десятикласники. І ера пам'ять спалахне яскравим спогадом, і ти повернешся до того, вже далекого раку.

Мені було три роки, ні, тришки більше трьох. Ми жили тоді далеко від Батьківщини. Легкий спомин від запаху квітів, пожежеского листя... Мабуть, дівчинка дивиться на скромний пам'ятник.

— Це Ленін. Володимир Ілліч Ленін, — сказала мама.

Мабуть, так це ім'я виїшило в моє життя. А потім вступ до комсомолу. Таке почуття, що тут ось починається найголовніше, світле в житті. Вивчення промови Леніна на III з'їзді РКСМ. Усе поєднувалося генер з ленінською формулою: «Бачитися, вчитися і вчитися».

І ось сьогоднішній урок хотілося зробити так, щоб не був справді урок для кожного з нас, щоб він запам'ятався. Радилася з учителями, з товаришами. Вирішили так. Читаємо книги, спогади про Ілліча. І жмен відбирає сторінки, особливо дорогі йому, ті, якими він хоче поділитися. Щоб усе було від душі.

Тепер ми почали серйозно задумуватися який характер, яку силу волі повинні мати люди, щоб виступити по-коліній жилай і «серцем і ім'ям». А не рік тому ми сирійшали б усе це так. Навряд, розпо-

відь про те, чого контували Володі його випускні скзамени. Або — як багато могла вмістити одна Іллічова доба. А це ті ж двадцять чотирьох годин. Як при надзвичайній завантаженості він знаходив час для зустрічей з робітниками, селянами.

Багато ми взяли, над багато чим задумалися. А скільки ще не прочитано, скільки ще будемо відкривати і відкривати! Ленін!

**Ж. КУЗНЕЦОВА,**  
учениця 10-го класу середньої школи № 13 м. Кіровограда.

**Перший день есені** ґес-тотно відчинив двері перед першомурськими Кіровоградського кулінарного училища.

Цього року їх 270 — майбутніх кваліфікова-

них кулінарів, кондитерів, офіціантів. Кожного-мака і дівчину привів до нашого навчального закладу великий інтерес до вибраної спеціальності, бажання вчитися, а потім працювати.

На свій перший урок, який за традицією завжди Ленінський, учні запросили багатьох гостей, вейнів підшефного підприємства. Його тема — «Партія Леніна нас до комунізму веде», присвячена 60 річчю з дня виступу В. І. Леніна на III з'їзді РКСМ. Юнаки і дівчата розглянули кілька питань, пов'язаних з минулим і сьогоденням комсомолу, III з'їздом РКСМ. А ще спільними намірами та обговорили план первинної організації і кожного комсомольця зокрема.

Новий навчальний тільки-но починається. Цікаве, насичене різноманітним життя чекає на першомурських учнівців. Тож, у добру путь!

**Н. НАЛАУШИНА,**  
секретар комітету комсомолу училища.

## НА УДАРНУ ТРУДОВУ ВАХТУ

З 1 ВЕРЕСНЯ 1980 РОКУ — ПО 1 ЛЮТОГО 1981 РОКУ УДАРНА ВАХТА ТРУДЯЩИХ КІРОВОГРАДСЬКОЇ НА ЧЕСТЬ XXVI З'ЇЗДУ КПРС

У радянських людей стало добрим традицією зустрічати з'їзди ленінської партії трудовими зверненнями, новим розмахом всенародного соціалістичного змагання. Колективні, робітничі, трайнішні поля і ферми цього разу, патхненні рішенням червеного (1980 р.) Пленуму ЦК КПРС про скликання чергового партійного форуму, наполегливо працюють над тим, щоб високими трудовими показниками завершити нинішній рік і десяти п'ятиріччю в цілому, гідно зустріти визначну подію в житті партії і всього радянського народу.

Підтримуючи патріотичний ентузіазм мас, бюро обкому Компартії України, виконком обласної Ради народних депутатів, президія обласної ради профспілок і бюро обкому ЛКСМ України оголосили з 1 вересня нинішнього року по 1 лютого наступного року трудову вахту на честь XXVI з'їзду КПРС. Затверджено умови передз'їздовського змагання, запроваджено Книгу-естафету трудових звернень. Книгу пошани. Грамоти для відзначення передовиків. Підсумки змагання на честь з'їзду підбиватимуться в чотири етапи:

— до 7 жовтня, Дня Конституції СРСР,

— до 63-ї річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції,

— за підсумками 1980 року та десяти п'ятиріччя в цілому,

— до дня відкриття XXVI з'їзду КПРС.

Передз'їздовське змагання народжує творчу ініціативу виробничих колективів. Трудящі Кіровоградського заводу радіовибірків прийняли одностайне рішення виконати програму нинішнього року до 63-ї річниці Великого Жовтня, а план двох місяців 1981 року — до дня відкриття з'їзду. Наполегливо трудяться гірники шахти «Верболозівська» виробничого об'єднання «Олександріввугілля». Вони змагаються за те, щоб до кінця завершального року вилати на-гора не менше 305 тисяч тонн брикетного вугілля понад п'ятирічний план. В самовідданій праці закінчують рік трудящі Дніпропетровського заводу твердих сплавів імені Леніна. Їх зобов'язання — випустити понад п'ятирічний план продукції на 13,900 тисяч карбованців, на тиждень раніше виконати план січня — лютого по виробництву і реалізації продукції.

На ударну трудову вахту один за одним стають колективи працівників сільського господарства. Першими серед них сьогодні йдуть тваринники Онуфріївського та Сквирського районів, хлібороби колгоспу імені Петровського Комп'аніївського району, які аразжово підготувалися до осінньої сівби. Десятки передових механізаторів, які показали високі зразки самотьданого праці на

живах: комбайнери Я. Гера, І. Личман з Устимівського, М. Лавратов з Долинського, П. Січкар з Новоградського районів, соці водіїв автомашин та тракторів. Вогонь передз'їздовського соціалістичного змагання палає все яскравіше, в ряди учасників змагання стає все більше трудящих. Це змагання особливо характерне прагненням трудящих якнайповніше використати внутрішні резерви, підвищити якість продукції і ефективність виробництва. Допрка колгоспу «Октябрь» Знаменського району О. Маринич, ознайомившись із постановою про скликання з'їзду, переглянула раніше взяте зобов'язання, вирішила вийти на чотиритисячний рубіж. Сьогоднішній надоді свідчать про те, що у дні ударної вахти слова тваринників додержити. Трудящі відповідають ділом на постанову Центрального Комітету «Пр соціалістичне змагання за гідну зустріч XXVI з'їзду КПРС».

Партійним організаціям, місцевим Радам профспілковим і комсомольським організаціям весь час треба підтримувати ініціативу трудящих мас, сприяти їм у виконанні підвищених соціалістичних зобов'язань, залучити до участі в передз'їздовській ударній вахті якнайбільше виробничих колективів, робітників, колгоспників, спеціалістів. Головне, на чому нині треба зосереджувати увагу, — підвищення продуктивності праці, збільшен-

ня випуску високоякісної продукції, суворе додержання режиму економії, зміцнення трудової і виробничої дисципліни. Великі завдання нині стоять перед вузівськими і будівельниками області, які все ще відстають з виконанням планових завдань, перед хліборобами у здійсненні осіннього комплексу. Тут особливо важливо якнайшвидше використовувати передовий досвід. Не можна виритися з тиж, коли перевірені на практиці високоєфективні форми організації виробництва і праці не поширюються, коли подекуди продовжують трудитись по-старині. Нове, передове треба сміливо і наполегливо впроваджувати в життя. Цей найперший обов'язок комуністів, депутатів Рад, профспілкових активістів, комсомольців.

Стаючи на ударну вахту, кожному з нас треба пам'ятати, що сьогоднішньою працею ми закладаємо фундамент одиннадцятого п'ятиріччя. Чим чіткіше, організованіше діятимуть всі ланки економіки, тим висхіднішим буде старт нового п'ятиріччя. Широкий розмах змагання трудящих міста і села за гідну зустріч XXVI з'їзду КПРС стане могутньою підмогою дальшого економічного і соціального розвитку нашого суспільства, підвищення народного добробуту, буде новим переконливим свідченням непогаснутої єдності партії й народу.

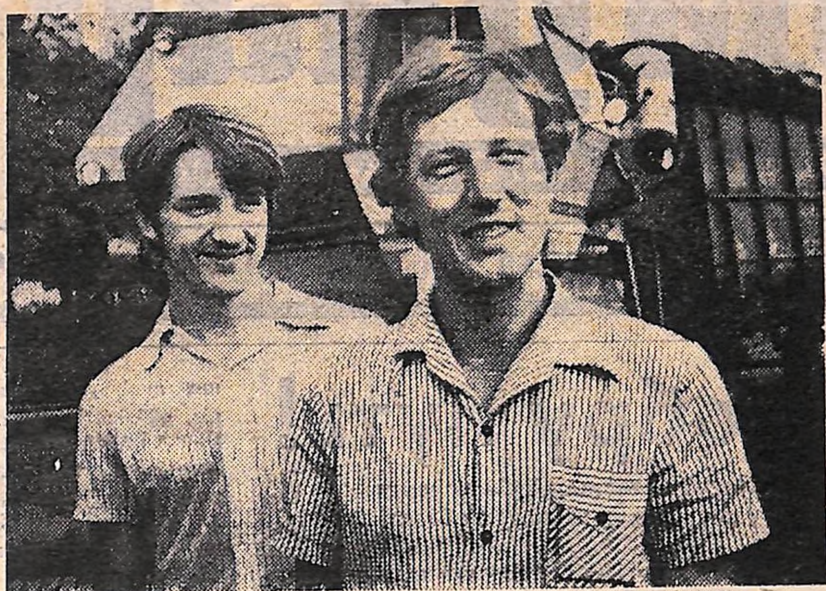
Ударній трудовій вахті — великого успіху!





# УРОКИ ЖНИВ-80

ШКОЛОЮ ТРУДОВОГО ЗАГАТУВАННЯ ДЛЯ МОЛОДІ КИРОВОГРАДЩИНИ СТАЛА ПРАЦЯ НА ЖНИВНИХ ПОЛЯХ



## НЕСПОКІЙНИЙ ЕКІПАЖ

МЕХВСЕОБУЧ

«От і все». — похололо десь аж усередині, і від розпачу та образи невідомо на кого захотілося кричати на весь степ. Спробував. Тільки з того нічого не вийшло: горло здавило, голос десь пропав зовсім. Навколо нікого. Лише сонце розпеченим диском зависло над головою та з неперушної лісопруги долітає пташиний спів. Він, Микола Кравчин, сам на сам зі своєю «Нивою», що так слухалася його рук ще кілька хвилин тому, а ось тепер він змушений зупинити її надого. «Надого», — відбивало такт у скронях і холділо пуготі, — турбіна відмовила». Вже бачив, як зерно змінило заданий плін до бункера і пішло впереміш із половиною. Намірилася пошкандибати на допомогу. Рвонув комір сорочки, щоб не заважав кричати... і раптом побачив — ну й диво! — його «Нива» весело стрекочить віддалік, немов нічого й не сталося.

Не повірив. Заплющив очі і миттю їх відкрив. Видіни не зникло.

... А в обідню перерву під дружний сміх жнивців Микола Кравчин розповідав про свій сон.

— Передав комбайна Анатолієві, думаю — перепочину з години, а тут тобі таке привиділось, — паче виправдувався оповідач.

Сміялися ж хлопці не з того, що приснилось їхньому товаришеві, а з того, як швидко він те, що приснилось, бо багатьом із них не раз доводилось прокидатися від подібних видінь. Йому ж, Миколі, це вперше.

Ім автобусом тільки «зі знаком якості». Та недовго довелося посидіти за кермом з повенськими правами — розбилося вітрове скло. Нове — відомо ж, дефіцит — обіцяли не скоро. Перебаватися з роботи на роботу було водієві якось не по собі: «Жива на полі, а ти чекай того скаа».

Рішення прийшло несподівано й відразу, як буває у людини, що не звикла відмежовуватися від спільної справи, від колективу. В радгосп надійшли дві пошелькі «Ниви». Розкомплектовані, вони так і стояли без казків: не вистачило на них комбайнерів. «А що, як спробувати? — розмірковував тимчасово безтранспортивний водій. — Я ж у дев'ятому й десятому класах був помічником комбайнера на батьковому СК-4. Щось же лишилося в пам'яті. Хоча «Нива» складніша машина, але... Спробую!» — вирішив уже остаточно.

На ранок Микола вперше підійшов до повенської «Ниви» і вперше зайнявся складанням ще не відомої йому машини. Навіть помічнику собі не мав. Усе доводилось робити самому. Щоправда, допомога приходила, і не так уже й рідко. Досвідчений комбайнер Ярослав Миколайович Герасим з-під землі виростав, як тільки у Миколі починалися труднощі: то кабіну естаповлювали разом, то жатку чіпляли вдвох.

За чотири тижні, як тепер кажуть, Микола «довів комбайна до ума». Та перша перевірка на допуск її до жнив хвилювалася, мов хлопчисько. Одна річ — скласти роз'єднані вузли машини, інша — змусити їх працювати злагоджено за будь-яких умов. А найперше перед комісією спеціалістів, які не потурють ні найменшому прорахунку. До хвилювання додалася й бажання будь-що витримати генеральний огляд. «Інакше не можна йому, кращому шоферові господарства. Скажуть, спасував, узався не за своє діло. А чому не своє? І де воно тепер своє і не своє, коли на рахунок кожної робочої руки, коли ко-

жен комбайн у них має впорати на тридцять гектарів зернових більше, ніж у середньому по області?» — думав напередодні перевірки. І та впертість непомітно відступила хвилювання кудись убік, і наміст прийшло таке знайоме, як за кермом його автобуса, звичайне робоче зосередження, напружена увага до машини, своїх рухів.

З першого разу на «Ниві» Микола Кравчин комісії по перевірці готовності техніки до збирання врожаю поставив знак «Д-80» — допущений до жнив вісімдесятого року. Товариші по здоров'яли його: хто щирим побажанням, хто теплим потиском руки. Для цього ж, Миколі, то була не тільки перевірка машини, керуваної ним, перевірка його вміння диктувати свою волю цьому сучасному витвору інженерної думки. Він сприйняв огляд як посвячення в комбайнери, як довіру йому нарівні з досвідченими жінцями збирати хліб на таких відповідальних жнивках, коли кожен їх учасник мріє викласти сповна і не менше. «А раз довіряють, то будь гідним цього довір'я», — підсумував Микола все пережите того дня.

Головний агроном Михайло Іванович Загора разом зі спеціалістами допоміг Кравчині скласти соціалістичний зобов'язання. Враховуючи те, що Микола вперше поведе комбайна, вирішили: за жнива він скопить хліба на площі 180 гектарів і намолотить 5 тисяч центнерів зерна. Відразу ж уклав Кравчина й договір на змагання. Суперником його став Григорій Олександрович Латашок — теж водій за основною спеціальністю. А невдовзі, перед самим виходом у поле, появився у Миколі й помічник — десятикласник Анатолій Петренко. Огже, на допомогу йому приходили завжди: коли готував комбайна до жнив, коли постав час пустити його в загінку. Допомога... В цій Микола вбачав вияв довіри одностельчан до себе.

А вірши в хлопці, без перебільшення, на кожному кроці. Згадаймо хоча б по-

чаток жнив. Звісно, це ще тільки підготовка ланів до масового збирання: обкошування країв, поділ поля на загінки, вибіркові прокоси. До комбайнера на цих роботах вимога особлива, тому й доручають їх досвідченим механізаторам. Кравчин теж довіряли працювати із самого початку жнив.

— Когось іншого, можливо, й остереглися б пускати на обкошування, а Микола сумніву не викликає. Чому? Не вмів він виконувати роботу абияк. Хороший водій, добросовісна людина у всьому. Його переконання: коли за щось узався — пам'ятай: не для себе це потрібно, для всіх, тож роби на совість, — так пояснює голова робітничого комітету радгоспу Володимир Родіонович Рябенко вихід у поле Кравчин поряд з досвідченими комбайнерами.

І доповнить ці думки агроном відділка Яків Олександрович Середенко:

— Ще жодної серйозної помилки у Миколіного комбайна не було. Тонко, я б сказав, відчуває хлопця машину, немов і не з заліза вона. Скільки не перевіряй його роботу — і зернини не знайдеш у полі. Якимось я простежив, як Ми-

колі це вдається. Ніби нічого нового в його технології: косить від роси до роси. А якщо хоч трохи прибігніть колоски — пустить косарку на нижній зріз, а то надвечір проведе рукою по шнурівній грізній — і де сипав Анатолій зменшити швидкість. Значить, вологими стали колоски, потрібна крайня обмолочувати...

Розповідь переконує: не в натурі Миколі Кравчині робити як-небудь. І довір'я він виправдує по-комсомольському. Не рівнями, а розмірено та впевнено напружував молодий хлібороб темні збирання. Першого дня, як перейшов з Анатолієм Петренком на пряме комбайнування, намолотив 20 тонн зерна, через три дні вже вдав з бункера 27 тонн, наступного дня — 30, ще через день — 44 і п'яний денний намолот становив 48 тонн. Водій грузовика Анатолій Солтан, закріплений за комсомольсько-молодіжним екіпажем Кравчин, не затримується в дорозі від току: хлопці вивантажують зерно на коду, навіть за найбільшої куряви часом. «Неспокоїний екіпаж» — прозвали їх за це водії. Жартува, без образи. Бо самому приємно працювати з такими хлопцями, котрим заздрять уже багато жнивців.

...У це не займаний клішшівний віршається «Нива». На бункері її — комсомольський значок і дев'ять зірок, у кабіні — червоний вимпел. Веде комбайн комсомольсько-молодіжний екіпаж Миколі Кравчин. Це він — один з лідерів обласного змагання серед молодіжних екіпажів, що збирають хліб «Нивами». Із самого початку жнив. І не збивають його з ударного ритму ні дощі, ні непроглядна степова курява, ці жар розпеченого сонця.

О. БАСЕНКО.  
Радгосп «Устинівський»  
Устинівського району.

На знімку (справа наліво): Микола Кравчин та Анатолій Петренко.

Фото М. ПРІДЬМІ.

КУЛЬТАРМІЙЦІ — ЖНИВАРЯМ

## ПІСНЯ НА КОЛЕСАХ

Цього року в складі наших агітпоїздів жинували палне слово пропагандиста, задушевна пісня, іскрометний танець, лектори, політінформатори, художники-оформлювачі засобів наочної агітації, учасники художньої самодіяльності. Практично культармія в період жнив поїхала в усіх районах області.

Щирими оплесками, супроводили жнивців учасників агітпоїздів заводів «Червона зірка», тракторних гідроагрегатів і друкарських машин. До речі, червонозоріздці лише в Новоукраїнському районі дали 15 концертів для трудівників колгоспів «Дружба», «Мир», імені Карла Маркса, імені Жданова та інших.

У багатьох кутках Кіровоградщини знають культармію клубу працівників держторгпів. На цей раз у складі агітпоїзда «Нива» вони виступали перед хліборобами Бобринецького та Устинівського районів. Аматори сцени дали 34 концерти.

Активно включилися в обслуговування трудівників ланів і сільські культармії. У відділеннях, на токах, безпосередньо в полі, перед комбайнерами, демонстрували свою майстерність художники агітбригади радгоспів «Устинівський», «Інгульський», «Петрівський», «Маріампільський», цукрокомбінатів Другого імені Петровського, Капітанівського, будинків культури Ульяновського і Доліньського цукрових заводів.

Пісня на колесах. Вона несла прозорий настрій і світанок радості славним жнивцям у пайовидповідальнішу пору року. І тому наші культармії теж можуть вважати себе учасниками цього річних жнив.

Л. АБРАМОВА,  
старший методист  
театрального відділу  
обласного міжспілкового Будинку  
самодіяльної творчості.

## ВІДМІННО!

Цей урок не втиснеш у сорок п'ять академічних хвилин. Бо починається він на світанку, а кінчається, коли на небі спалахують вечірні зірки. І так щодня. Протягом кількох тижнів, поки йдуть жнива.

Сотні школярів Кіровоградщини проводили цього літа свій урок праці на жнивних ланах і хлібних травах, на колгоспних токах. Оцінки за нього не фіксуються в щоденнику чи класному журналі. Але це найдорожчі оцінки, бо ними оцінюється громадянська зрілість хлопців і дівчат, їхня готовність стати зміною своїм батькам.

Сьогодні оцінки за жнива ставлять:

В. Д. ШПАК —  
комбайнер колгоспу  
імені Леніна Новорічанського району:

— Перед початком жнив не раз мене запитували: «Чому берете в помічники саме доньку? Хіба немає хлопців у колгоспі? А вона — дівчина...»

Ох, цей стереотип! Дівчина... Ну то й що! Ой Тетяна Стрижак із Херсонщини вже кілька років підряд учить хлопців, як треба жинувати. І цього року намолотила понад 19 тисяч центнерів зерна.

Мой Катерині сьогодні, звичайно, рано думати про такі рекорди, адже це тільки 9 класів закінчила. Та не в тому суть. Як батька, мене радує те, що лелить у дівчині душа до справи хліборобської. Знаю не дла розваги взяла вона в руки пугард нашого старенького СК-4 (12 років йому, до речі), не для того вирішила провести кабіну в полі, аби прославилася серед однокласників. Просто, помітивши, я живе в молодих херонах заздрість до нас, старших, до нашого досвіду. А це значить, що йде нам добра зміна.

Я не шкодую, взявши Катю за помічника. Зобов'язався ми з нею намолотити цього року 4000 центнерів хліба. Перевиконали зобов'язання. Над нашим агрегатом не раз майорів червоний прапорщик лідерів змагання.

А для мене — подвійна радість: хороша зміна росте. Можливо, й не вбере донька професію механізатора. Та де вона не працювала, все робитиме з душею, на совість. Це я знаю точно. Давно знаю. На жнивах у цьому разі переконався.

Галина ШЕПЕЛЬ —  
секретар — завідувач  
відділом учнівської  
молоді Новгородського  
районного комсомолу:

— Немає на жнивах неважливих, другорядних робіт. Звичайно, за інструментом комбайна чи за кермом автомобіля теб далеко видно, ти, так би мовити, в центрі події. Та на всіх комбайнах не вистачає...

Випускники Тарасівської восьмирічної школи цей фронт добре усвідомлювали. Та не відмовилися ж через це від своєї мрії — випробувати свої сили в боротьбі за великий хліб. І тому хлопці та дівчата на чолі із секретарем шкільної комсомольської організації Любою Остапчук, усі, як один, з ранку до пізнього вечора трудилися на току, на перевезенні зерна. Знали ж, що від їхньої оперативності, дисципліни залежить ритм роботи складового жнивного конвейера. І працювали на «відмінно».

Таку ж оцінку можна поставити ученицям Ілгребівської середньої школи Ліді Прудіч, Рині Куделі, Люді Карпун, Валі Митченко, Майі Ковальчук, які працювали на току колгоспу «Україна».

Добрими помічниками для працівників Куцівського елеватора стали Віта Гавриленко, Тана Ключко, Люда Калашник, Світлана Валькевич із Білозерівської середньої школи. На вивезенні збіжжя на токах колгоспу «Скря» відзначилися Юрій Шинкіл, Володимир Гаханченко, Валерій та Олександр Колісниченки, Олег та Ігор Зисочини, інші учні Новоандріївської восьмирічки.

Практично в кожному господарстві району школярі стали повноправними учасниками жнив-80.



# НЕ СТАТИЧНИЙ ПАМ'ЯТНИК...

## 2. — І ТУТ НА ДОПОМОГУ ПРИХОДИТЬ КАЗКА!.. —

ТАКИМ БУЛО НАСТУПНЕ ЗАПИТАННЯ НАШОГО КОРЕСПОНДЕНТА ДИРЕКТОРОВІ ПАВЛИСЬКОЇ ШКОЛИ ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО.

— Ви колись бачили, мабуть, по телебаченню передачу «Павліські казки»... Всі казки, що їх створюють наші вихованці, акуратно переплітаються, є вже їх понад 80 томів, і вони зберігаються в музеї. Приїхавши через 10—20 років, уже дорослою, людина може прочитати свою казку...

З нашої школи, наскільки я знаю, вийшло лише два професіональні письменники. Але ж, ви розумієте, що письменниками всіх не можна і не варто робити. А казки у нас пишуть усі. Бо це, казав Василь Олександрович, живогворне джерело мислення і почуттів.

Всі — таланти. Тільки б вчасно розглянути паростки обдарованості, розвинути їх, допомогти маленькій людині дорости до себе. Відкрити себе через казку.

Що вам упам'ятку з казок дитинства? Добро завжди торжествує в сутичці зі Злом, правда? Отут, у Кімнаті казок, доходить до розуміння цього маленькі. І те, що світ можна переробити добром, з казок, які вони читають, які вони складають, переходить до їхньої свідомості.

— Це, мабуть, зрачу не дуже легко — зіставити життя людини з життям природи?

— У нашому музеї, ви, може, чули, є записана на магнітофоні розмова Василя Олександровича з марійськими педагогами. Так от, Сухомлинський розказує там, що спершу навіть не всі вчителі вміли скласти казку. І вчили спочатку вчителів...

І досі у нас діє запроваджені Василем Олександровичем психологічний семінар учителів, де вдосконалюється вміння вчителювати. Частині це колективний аналіз чийого одного уроку, аналіз ситуацій, що виникали там. Старші й молодші тут гаряче сперечаються, доходить до сильної думки. Хочеться сказати про молодого вчителя історії Валентину Деркач. Вона цікаво, нестандартно мислить, у неї — задатки вченого.

З усіх 47 вчителів тільки 16 сподинались Василя Олександровича. Всі інші прийшли в школу вже по тому, як він пішов із життя. І їм насамперед усвідомити себе наступниками вчителя. Досвідчені наші педагоги в школі «Молоді сучомлинці» передають молодшим колосом свої знання, набутий досвід.

— Працювати вчителем у такій школі, певно, хочеться багатьом?

— Звичайно. Але молоді педагоги приїждять до нас здебільшого за розподілом. Тут вони мають досить простору

для самоутвердження.

Зазначу: більше половини вчителів — це вихованці Павліської школи. З азами наук вони увібрали в себе і принципи нашої школи, на власні очі побачили, як ці принципи проводяться в життя. Адже збагнути ідеї — це не все, проводити в життя їх куди важче.

— Скажіть, чи не вадить школі така пильна увага: екскурсії, делегації?.. Мабуть, учителі почувалися на уроках, де завжди (чи майже завжди) є гості, не дуже затишно...

— Я б не казав так. До такої уваги ми вже звикли. Вона зобов'язує не просто бути на рівні — бути набагато вище нього. Що ж, це не легко, бо радянська школа все йде вперед. І от уже по крайній за проводяться «нульові» класи. Їхній прообраз я бачу в нашій Школі радості, котрій уже майже три десятиліття.

Програми ускладнюються, змінюються. Але чи багато в яких школах учителі на уроках не перевіряють домашніх завдань, доручивши це учнівському комітетові, майже не ставлять двійок, не залишають після уроків слабких учнів, аби надолужувати коліс прогалини? У Павліській це — давно. І нам не спинятися. Школа Сухомлинського, по-моєму, — не статичний пам'ятник. Школа — це завжди рух. Рух уперед...

— Доречно, мабуть, тут іще сказати про традиції, започатковані Василем Олександровичем.

— Вони підтримуються, збагачуються, розвиваються. Школа радості, писання казок, психологічний семінар, численні свята — Матері, Квітів, Першого дзвінка...

Традиції — це й нове. Наприклад, уже три роки у нас проходить свято «Дім героя війни». Мати не дочекалася з війни ні чоловіка, ні сина. Вмираючи, сказала дочці: бережи дім, молю, вернеться син. Дочка живе в іншому будинку, а той, батьківський, школярі відремонтували, і там у День Перемоги проходить свято пам'яті...

Або ми хочемо влаштувати ще одну Кімнату казок — під голубим небом. Щоб за хорошої погоди проводити уроки прямо на шкільному подвір'ї. Запросимо художників, зробимо дерев'яні фігурки героїв казок прямо отут, під вікнами...

Василь Олександрович вважав, що кожен школяр має посадити дерево для батька і матері, для дідуся і бабусі. Він, розказували удмуртські друзі, дуже любив горобину. Два роки тому ми з учнями посадили алею пам'яті Василя Олександровича — 60 то-

исених дерев. Йому тоді було 60 літ... Деревцям усього по два роки. Але — сходимо, побачимо — одне-два вже викинули вогненні кетяги. Грона пам'яті.

— Традиції — це й збагачення. Знамено, що саме тут, в Онуфріївському районі, в селі Зибковому, організовує експериментальну школу московський учений Михайло Петрович Щетинін...

— Це вже нова хвиля пошуків, що спирається на досвід Василя Олександровича. Ще весною Михайло Петрович був у нашій школі, ходив на уроки, вивчав нашу роботу... Пошуки — це завжди дорога в невідоме.

— Ще за життя Василя Олександровича збиралася будувати школу. Він сам шукав місце для неї...

— На той рік починеться її спорудження. Проект виконано київськими архітекторами, вже вибрано місце для неї — напроти Будинку культури.

— І нарешті, в чому, по вашому, Григорію Кириловичу, вчительське щастя?

— Я вважаю, вчитель щасливий тоді, коли його люблять діти, коли його будні стають небуденними. Коли він бачить наприкінці те велике, вічне, заради чого й живуть учителі на Землі.

Десятий рік школа починає уроки без Сухомлинського. Першого вересня 1970 року першокласники принесли йому в лікарню квіти, але їх до Василя Олександровича вже не пустили. Жити, будувати нову школу, писати... Викласти, висловитись до кінця, щоб не забрати з собою те, що ще знадобиться людям... Назавтра Вчителя не стало.

Щасливий і трагічний вересень Василя Олександровича. Народився у вересні, стільки літ перший дзвінок провіщає йому у вересні початок нового літа, і пішов у вересні... І тоді осінь розпалювала горобини́й вогонь.

Першокласники тієї осені цієї весни вже закінчили школу. П'ятнадцять із п'ятдесяти чотирьох стали студентами педінститутів.

Вчора 525 школярів переступили поріг школи Сухомлинського. І вперше вийшла за вчительський стіл Людмила Лук'яненко. Ось тільки вона закінчувала цю школу, а вже вернулася вчителькою.

Школа — не статичний пам'ятник...

В. ДУДКО,  
спецкор «Молодого комунар»,  
Онуфріївський район.



## Дарувати красу

Цехом доброго настрою називають кіровоградські Будинки побуту «Інгул». Тут завжди людно. Замовляють, приміряють, консультуються. Всі тридцять різноманітних послуг виконуються вчасно, доброякісно. Популярність у населення має ательє фабрики «Індрикотаж», яке вже цього року випустило понад 20 тисяч виробів.

На знімках: нові моделі одягу на осінньо-зимовий сезон створили модельєри ательє № 4, швачка Олександра СУРТИК демонструє пальто.

Комсомолка Тетяна КУЛИНИЧ прийшла в ательє після закінчення профтехучилища. А нині вона — вже досвідчений майстер. Її вироби мають попит.

В ательє фабрики «Індрикотаж» вам запропонують великий вибір красивих і зручних в'язаних виробів.

Фото Р. ЄПЕКИНА



## ЗАРУБІЖНА МОЗАІКА

### Пам'ятник рятівникові Голландії

Багатьом відомий крилатий вислів «Бог створив море, а голландці — морське узбережжя». І справді, 25 процентів території країни знаходиться нижче рівня моря. В історії Голландії немало славних сторінок, присвячених героїчній боротьбі людини зі стихією. Не обійшлося й без курйозів.

Туристам, що приїждять у містечко Спаардам поблизу Харлема, обов'язково покажуть пам'ятник Хансу Брінкеру — хлопчиків, котрий, за переказом, колись урятував країну від повені. Граючись на березі моря, він помітив у дамбі невеликий отвір, через який протікала вода. Зметикуючи, що вода може зруйнувати дамбу, як це було не раз, і затопити країну Ханс закрив пальцем отвір.

Цю історію випадково американська письменниця Мері Мейнс Додж, написавши 1865 року невеличку книжку під назвою «Ферой Харлема», що стала дуже популярною в США і в Європі. Дуже багато туристів, котрі приїждили в Голландію, повертали в Спаардам тільки заради того, щоб подивитися

батьківщину Ханса Брінкера.

Попит народжує пропозицію. Отоді в місті й по'явився пам'ятник Хансу і навіть будинок, де він народився і жив.

### Замість підпису

Підробка творів живопису — як великих майстрів минулого, так і сучасних художників — не рідкісний випадок на Заході. Шведський художник Бенгт Ліпстрем вирішив найпростішим способом завдати удару фальсифікаціям: на своїх картинах він залишає на не засохлій іще фарбі відбиток пальця. Він заликає усіх художників наслідувати його приклад.

### «Розиграш»

Незвичайний випадок стався із Сюзанною Ніго, хазайкою магазину у французькому містечку Монтіні Ле-Корней. Вона була в магазині сама, коли з вигуком «Гроші або життя!» туди вдерся чоловік у масці. Але замість того щоб перелякатися, мадам Ніго роземіялася і навіть грайливо скопила пальчик за руку, в якій той тримав револьвер. Пролунав постріл, куля влучила в стелю, чоловік утік, а мадам Ніго знепритомніла. Коли вона опам'яталася, то розповіла сусідам, котрі прибігли на постріл, що сталося. З'ясувалося, що постріл і гололом пальчиків нагадав їй одного з близьких зна-

йомих. Вона подумала, що це п'яного лише розиграш, а револьвер — заїжданий пугач, і тому так легковажно скопила приголомшеного «знайомого» за руку.

### До таємниць цивілізації

Відкриття вченими на початку нашого століття решток стародавньої культури в долині річки Інду (ІІІ—II тисячоліття до н. е.) дало найцікавіший матеріал для вивчення харапської цивілізації.

Ось уже понад 60 років учні багатьох країн світу, в тому числі й радянські, намагаються розшифрувати знайдені тут написи, взяті назву стародавнього народу, що населяв ці місця. Однак поки що знайдені письмові джерела піддаються розшифруванню надто повільно.

Недавно в долині Інду археологи зробили велике відкриття, яке, може, відкриє таємницю цієї найдавнішої цивілізації. Вчені знайшли місто, охрещене ними Гангарівал. Воно розташоване лікраз на відстані від Мохенджо-Даро до Харанпи. Місто має таке ж ретельно розроблене планування з численними житловими будинками і громадськими спорудами, як у Харанпі і Мохенджо-Даро. Археологи прибілизно відносять його розквіт на кінець другого тисячоліття до н. е.

(АПН).





З 1 по 9 вересня в області проводиться показ болгарських фільмів, присвячених 36-й річниці соціалістичної революції в Болгарії.

У кінотеатрах і на кіноустановках демонструються нові болгарські художні фільми минулих років: «Гори гниють», «Свобода або смерть», «Цікавіше відомо», «Чорні ангели», «Остання любов», «Пам'ятаю завжди» та інші, а також хронікально-документальні фільми: «Братство», «Зміни на віки», «Богині дру-



## Кіноекран вересня

«СРСР — Болгарія: дружба і співробітництво». На кіноекрані «Ленінфільм» режисер постановки Олександр Симонов на екрані Валентина Третьякова поставив стрічку «Повернення востанок». Армія буди створена для героїв партизан, цих хоробрих хлопців, рідних як фашистам, так і комуністам. На життя, викликаючи на військову перепробування, перебіраючи їхні людські якості, справляючи випробуванням мислитель.

У фільмі знімалися актори Георгій Дрозд, Ірина Мірошніченко, Ігор Басильєв, Олег Корніков та інші.

Нова кінострічка вітчизняних кінорежисерів «Ніч довічно» порушує важливі актуальні проблеми моралі.

...Якось пізнього вечора у квартирі Сет Симоновича Баронна завітала несподівана і, відверто кажучи, не дуже бажана гостя. І з цього моменту спокійне, розмірене її перебування життя старого самотнього влітку пішло напереказ.

Складний психологічний образ Баронна створив популярний автор Армен Джигарханян. Цю роль було написано спеціально для нього.

Постановку картини режисер Фрунзе Додлатян за сценарієм, який він написав спільно з Шагеном Таїраджаном.

«Прощальна гастроль «Артиста» — це одна пригодницька стрічка режисера О. Файншммера, поставлена на кіноекрані

«Мосфільм». — розповідає про роботу радянської міліції.

У фільмі знімалися Олександр Засєнов, Вадим Спіридов, Юрій Потьомкін та інші.

На кіноекрані «Таджикфільм» за сценарієм Сергія Александрова і Євгена Котова кінорежисер Марат Аріпов поставив таку ж оригінальну кінострічку «Стріляй дулетом». Це фільм про радянських прикордонників, про роботу органів державної безпеки.

У картині зняті актори Володимир Трещалов, якого глядачі пам'ятають по фільму «Невловимі місцеві», Алі Мохамедов, Саїдо Курбанов, Марат Аріпов, Юнус Юсупов.

Для справжнього великого художника немає звичайних доль, неіскрих людей, «пудинг» чи «простих історій». Ось і в новій анімаційній картині «Вперше одружені» майже зовсім звичайне життя маленької скромної жінки Тоні Болотникової стало важливим і головним для авторів фільму відомого письменника Павла Ніліна і режисера — народнього артиста СРСР, лауреата Ленінської премії Носифа Хейфіца.

Головні ролі виконують С. Глуценко, М. Волков, С. Смирнова, І. Старинін.

**С. ІЛЛЯШЕНКО,**

редактор управління інформатизації обласного комітету.



«Молодой комунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мовно.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.



316050, МСП

м. Кировоград,

вул. Луначарського, 36.

### Друга програма

10.00 — Новини. 10.20 — Науково-популярний фільм «Резонанс». 11.20 — Художній телефільм «д'Артаньян і три мушкетери». 2 серія. 12.55 — Документальна кінопрограма. 13.50 — Музичний фільм «Стартуємо пісню». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — «Розповіді про народні музичні інструменти». Балет. 17.20 — «XXVI з'їзд КПРС — піду зустріч». 17.50 — «День за днем» (Кіровоград). 18.00 — «Хороші теорії українських радянських композиторів». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Твоя життєва позиція». 20.30 — Телеогляд «Сільськогосподарський тиждень». 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «д'Артаньян і три мушкетери». 3 серія. 22.45 — «Вечірня музична пошта». По закінченні — Новини.

### Вівторок, 2 вересня

#### Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика. 9.05 — Ф. Достоевський. «Ідіот». Фільм-вистава. По закінченні — Новини. 14.30 — Поезії. 14.50 — Док. фільм «Перша станція». 15.00 — Сторінки життя і творчості письменника М. Островського. 15.45 — Дітам про звірат. 16.15 — Концерт художніх колективів м. Петрозаводська. 16.30 — Адреси молодих. 17.30 — Чемпіонат СРСР з зимового спорту. Триборство. Маневри. Ізда. 18.20 — Життя науки. 18.45 — Сьогодні у світі. До 35-ї річниці Соціалістичної Республіки В'єтнаму. 19.00 — «В'єтнам сьогодні». 19.25 — Фільм «Сезон поривчастих вітрів». 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм-концерт «Андрій Петров. Потрібно хороша мелодія». 22.35 — Сьогодні у світі. 22.50 — Док. фільм «Спорт для всіх і кожного».

#### Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — Документальний телефільм «Особисто відповідальний». 10.45 — «П'ять хвилин на роздуми». Молодіжні розважальна програма. 12.00 — Художній телефільм «д'Артаньян і три мушкетери». 1 серія. 13.25 — Музичний фільм «Міська фантазія». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.15 — «Вихід прощаю». Загрозилі кормів на Харківщині. 17.30 — Фільм-концерт. 18.00 — «День за днем» (Кіровоград). 18.15 — Телефільм (Кіровоград). 18.30 — «Екран запрошує». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Телефільм. 20.00 — Тележурнал «Старт». 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «д'Артаньян і три мушкетери». 2 серія. 23.05 — Новини.

#### Третя програма

19.00 — «Музичні ніос». 19.30 — «Об'єкти». 20.00 — «Вечірня казка». 20.15 — «Арі з опер». 20.35 — «Гага — Пінупа». Документальний фільм. 21.00 — Концерт з творів М. Кашласа.

### Середа, 3 вересня

#### Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика. 9.05 — Фільм «Сезон поривчастих вітрів». 10.40 — Фільм-концерт «Тут ліра російська звучала». По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — По Сибіру і Далекому Сходу. 15.35 — Шахова школа. 16.35 — Твоя Ленінська бібліотека. 17.10 — Чемпіонат СРСР з зимового спорту. Триборство. Проє. Стінд-чез. 18.00 — Відукіння. сурма! 18.30 — Правовосуді трудової сили. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Народні мелодії. 19.15 — Подані. 19.45 — Телефільм «Крутий поворот». 21.00 — «Час». 21.35 — Музичне життя. Тележурнал. По закінченні — сьогодні у світі.

### П'ятниця, 5 вересня

#### Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика. 9.05 — Телефільм «Віля старого майна». 10.20 — Очевидне — неймовірне. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Сільський будинок. 15.50 — Фільм-балет «Дорожничий камінь». 16.10 — Олімпійські серед нас. 16.40 — Для московського

комсомолу. 17.10 — Фільм «Золотий ключик». 14.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Концерт фольклорного ансамблю «Фазіс». 19.35 — Пошта програм «Час». 20.10 — Телефільм «Печиво Бімобелло». 21.00 — «Час». 21.35 — Ермітаж. Мистецтво Франції XVII ст. 22.05 — Сьогодні у світі. 22.20 — Конкурсе естрадної пісні в Сопоті.

#### Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — «Ділові особи та виконавці». 11.20 — Співає дитячий ансамбль «Малі». 11.55 — Художній телефільм «д'Артаньян і три мушкетери». 3 серія. 13.05 — Фільм-балет «Пори року». 14.00 — «Грашка — справа серйозна». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Екран молодих». 16.45 — Глас музичного оркестру. 17.00 — «Шахтарський горизонт». 17.30 — Фільм-концерт. 17.35 — К. т. Літературна карта України. Репортж із музею-садиби Тобілевича (Кіровоград на Республіканське телебачення). 18.00 — Музичний телефільм «Вараси». 18.15 — К. т. «День за днем» (Кіровоград). 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Советский спорт». «Соціал» (Київ) — «Динамо» (Мінськ). 1 і II періоди. 20.30 — «Вихід прощаю». Кормоний копейкер Дніпропетровщини. 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — «Хокей». «Соціал» (Київ) — «Динамо» (Мінськ). III період. 22.10 — Короткометражні художні телефільми. По закінченні — Новини.

### Четвер, 4 вересня

#### Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика. 9.05 — Телефільм «Крутий поворот». 10.20 — Клуб кіноподорожей. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — До 10-річчя перемоги в Чкал блоку Народної єдності. Док. телефільм «Пеза-мичений репортаж». 16.05 — Горизонт. 17.05 — Російська мова. 17.35 — Чемпіонат СРСР з зимового спорту. Триборство. Конкурсе. 18.00 — Концертний зал телестудії «Орбі». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мистецтво арабського народу Палестини. 19.25 — «Хокей: збірна Фінляндії — збірна СРСР». 1 і 2 періоди. 21.00 — «Час». 21.35 — «Хокей: збірна Фінляндії — збірна СРСР». 3 період. 22.10 — Сьогодні у світі. 22.25 — Концерт майстрів мистецтва і художніх колективів Естонської РСР.

#### Друга програма

16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.20 — «Екран молодих». 17.05 — «Грає Євген Різанов». 17.30 — Республіканська фізико-математична школа. Передача. 1. 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — Телефільм (Кіровоград). 18.30 — Естрадний концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Ділові особи та виконавці». 20.35 — «Естрадні мелодії». 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Г. Майборода. «Простав Мудрий». Вистава. В перерві — Новини.

#### Третя програма

19.00 — «Шкільні спортсмени». Телевізійний документальний фільм. 19.15 — «Людина, Земля, Всесвіт». 20.00 — «Вечірня казка». 20.15 — Концерт в'єтнамських артистів. 20.35 — «Десятилітній край». Документальний фільм. 21.00 — Концерт Московського державного симфонічного оркестру.

#### Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — Фільм-концерт. 11.30 — «Навітра». 12.00 — «Доброго вам здоров'я». 12.30 — Концертний зал «Дружба». 13.15 — «Знайомство зблизна». Зустріч із народним артистом СРСР Д. Ванішом. 14.25 — Музичний фільм. 15.00 — В. Мхитарян. «Поверніть бібусю». Вистава. 16.45 — «Джерела». 17.25 — «Опера» входить в ефір». 17.50 — «Екран молодих». 18.50 — «Актуальна камера». 19.00 — Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Советский спорт». «Динамо» (Берлін) — «Соціал» (Київ). I і II періоди. 20.45 — «На добраніч, ді-

ти». 21.00 — «Час». 21.35 — «Хокей». «Динамо» (Берлін) — «Соціал» (Київ). III період. 22.10 — «Зустріч із пісню». По закінченні — Новини.

#### Третя програма

9.00 — Телевізійні документальні фільми. 9.30 — «Шахова школа». 10.00 — «Ранкова пошта». 14.00 — «На арені цирку». 14.45 — «Телестадіон». 15.15 — «Російська мова». 15.45 — «Світ, схожий на казку». Фільм-концерт. 16.15 — «Саратовська вишивка». 16.30 — «Людина і закон». 17.00 — Концерт державного ансамблю пісні і танцю Казахської РСР. 17.30 — І. С. Тургенев. «Нахлібник». Фільм-вистава. 19.15 — «Здоров'я». 20.00 — «Вечірня казка». 20.15 — Чемпіонат СРСР з легкої атлетики. 21.00 — Концерт академічного симфонічного оркестру Московської державної філармонії. 21.40 — «Літо було тільки день». Телевізійний художній фільм.

### Неділя, 7 вересня

#### Перша програма

8.00 — «Час». 8.40 — Гімнастика. 9.05 — Співає М. Сливонський. 9.30 — Бути. 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — «Здоров'я». 11.45 — «Ранкова пошта». 12.15 — Наука і техніка. Кіножурнал. 12.30 — Сільська година. 13.30 — Музичний ніос. 14.00 — Телефільм «Черпач і черпач». 5 серія. 15.10 — Док. телефільм «Репортаж з Небіг-Дага». 15.40 — Сьогодні — Всесоюзний день працівників нафтової і газової промисловості. 15.55 — Концерт на замовлення. 16.40 — Клуб кіноподорожей. 17.40 — Мультифільм «Мішок яблук». 18.00 — Міжнародна паравоза. 18.45

— Балет О. Глуздовського «Раймонда». 21.00 — «Час». 21.35 — Закінчується концерт фестивалю естрадної пісні в Сопоті. 22.50 — Чемпіонат СРСР з зимового спорту. Великий приз з вилучення. По закінченні — Новини.

#### Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — Ранковий концерт. 10.55 — «Сьогодні — Всесоюзний день працівників нафтової і газової промисловості». 12.20 — «Доброго здоров'я». 12.30 — «Слава солдату». 14.55 — «Після скак-нає друзів». 15.55 — Художній телефільм. 17.05 — «Грані пізнання». Науково-популярна програма. 17.50 — Концерт вокально-інструментального ансамблю «Есперс». 18.30 — Кінопрограма «Вітально моя неозора». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Ліричні мелодії». 19.45 — І. Гофф. «Романка без неспокон». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження вистави «Романка без неспокон». 22.30 — Чемпіонат СРСР з легкої атлетики. По закінченні — Новини.

#### Друга програма

10.00 — Новини. 10.15 — Ранковий концерт. 10.55 — «Сьогодні — Всесоюзний день працівників нафтової і газової промисловості». 12.20 — «Доброго здоров'я». 12.30 — «Слава солдату». 14.55 — «Після скак-нає друзів». 15.55 — Художній телефільм. 17.05 — «Грані пізнання». Науково-популярна програма. 17.50 — Концерт вокально-інструментального ансамблю «Есперс». 18.30 — Кінопрограма «Вітально моя неозора». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Ліричні мелодії». 19.45 — І. Гофф. «Романка без неспокон». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження вистави «Романка без неспокон». 22.30 — Чемпіонат СРСР з легкої атлетики. По закінченні — Новини.

#### Третя програма

9.00 — Документальні фільми. 9.45 — «Молодий талант». 10.15 — «Романка про художників». 10.55 — «Творчість юних». 11.25 — «Очевидне неймовірне». 15.15 — «Музичний калейдоскоп». 15.50 — «Супутник кіноглядача». 16.20 — Повість М. В. Гоголя «Старосвітські поміщики». 17.05 — Концерт.

Редактор  
М. УСПАЛЕНКО.

Друкарня імені Г. М. Димитрова

видавництва

«Кіровоградська правда»

Кіровоградського обкому

Компартії України,

м. Кировоград, вул. Гліни, 2.

відділ листів і масової роботи, відділ пропаганди — 2-45-36; відповідальний секретар, відділ учнівської молоді — 2-46-87; відділ комсомольського життя, відділ військово-патриотичного виховання та спорту — 2-45-35; фотолабораторія — 2-56-65; нічна редакція — 3-03-53.