





|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Майстерність пропагандиста... В чому вона!</b></p> | <p><b>Чи потрібна вузька спеціалізація!</b></p> | <p><b>Комітет комсомолу і нозачок: який контакт!</b></p> | <p><b>Як сягнути вершин пропагандистської майстерності!</b></p> |
|--|---|--|---|

# СТЕЖИНКИ ДО УТВЕРДЖЕННЯ

**КОЛИ ТОРІК** мені як членів комітету комсомолу швейного об'єднання запропонували стати пропагандистом гуртка, я з радістю погодилася. Знала, яку повагу та авторитет мають у колективі пропагандисти. Але не знала, не уявляла, яке відповідальне це доручення.

У гуртку ми вивчали біографію В. І. Леніна. Ознайомила я з темами занять, уважно переглянула списки рекомендованої літератури — нічого складного. Як і радилі пропагандистам-першорічникам у комітеті комсомолу, на семінарі в Ленінському райкомі комсомолу, особисто познайомила з майбутніми своїми слухачами. Це були дівчата, швачки-мотористки з першого цеху. Всі юні, щойно з учнів, допитливі й жахливі. Не сумнівалася, що знайду з ними спільну мову. На черговому засіданні комітету комсомолу сама попросилася повністю відповідати за роботу їхнього цеху.

До занять готувалася по-

догду, старанно. Намагалася усе розповісти, що знала, про що довідалася. Вгомлювалася за годину лекції, ніби цілих п'ять годин читала. Коли трохи освоїлася, відірвалася від конспекту, глянула на дівчат — і, вражена, змовкла. Сиділи мові слухачки геть байдужі...

Розповіла тоді все Раїсі Миколаївні Боженко, котра вела паралельний гурток, але мала вже восьмирічний стаж комсомольського пропагандиста. І від неї вперше почула про контакт з аудиторією, про вміння керувати увагою слухачів. Побузувала на занятті у неї.

Багато азяла з тих відчуждін. Хотіла, горіла бажанням будь-що дотягтися до рівня досвідченого пропагандиста. Зробити це було нелегко. Адже ніколи раніше мені не доводилося мати справу з лекційною пропагандою. Отож і про майстерність лектора мала дуже поверхове уявлення. Сподівалася, що в райкомі комсомолу звернуть на новачків особливу увагу, під-

## ПЕРЕДМОВА ДО ПОЛІТЗАНЬ

кажуть, як практично можна набути необхідних навичок. Та на семінарах здебільшого давали загальні рекомендації для керівників усіх гуртків. Самотужки добирала літературу з питань теорії і практики лекторської майстерності, іноді читала літературу з питань теорії і практики лекторської майстерності, іноді читала літературу з питань теорії і практики лекторської майстерності...

Ось минуло чотири місяці нового навчального року. Тепер — у гуртку «Основи правових знань». Але замість очікуваного сходження до вер-

шин пропагандистської майстерності — знову почуваю нездоволення, немілість.

Тепер інші труднощі. Не завжди можу підкріпити теоретичні положення про трудове законодавство, кримінальне право прикладами з життя. Ще важче буває дати теоретичне обґрунтування, юридично правильно, конкретному випадку в цеху. Знову, як і на перших заняттях торік, боюсь відірватися від конспекту, переплутати терміни.

Запрошувала на заняття юриста підприємства Р. Б.

Тодорозську, зверталася по допомогу під час підготовки окремих тем. Але не будеш же весь час відірватися від справ зайняту людину. Гостро відчуваю свою некомпетентність у юриспруденції...

Ми закінчили курс, та я й досі не перестаю думати, що не зуміла пробудити у дівчат справжнього інтересу до правових знань, що ефективності занять так і не досягла. Але рук не опускаю...

Нині ми приступили до вивчення матеріалів XXVI з'їзду КПРС. Готуючись до чергового заняття, я детально ознайомила з результатами праці кожної — 25 слухачок гуртка. І в більшості знайшла яскраві приклади для ілюстрації того чи іншого положення Основних напрямів. Так, Наталка Васильєва виконала підвищені соціалістичні зобов'язання на за 30, як намічалася, а за 27 передз'являється тижнів.

Люба Любененко знову підтвердила знання ударили комуністичної праці. Во-

на — депутат районної Ради народних депутатів. А Люда Таран Лідія Біляченко зобов'язалися виконати річне завдання до річниці Великого Жовтня, Зіна Черненко — до Дня Конституції. Всі ці факти використала під час заняття.

А ще повела я мозги слухачками про ефективність наших політзань, їх роль у житті колективу. Зрозуміли мене дівчата, і коли я запропонувала наступного разу провести заняття в активній формі, тобто самим слухачам, вони схоче погодитися. Надія Сивен визвалася зібрати дані про зростання асфальту на воєнні витрати в Америці і розповісти про них, Оля Сузак — виготовити спеціальну географічну карту, на якій позначити країни — учасники РЕВ. Знаючи, що Люда Чикіна не дуже активна на заняттях, я доручила їй підготувати лекцію про становище в Польщі...

**Т. ІВАНОВА,**  
пропагандист.

### ВІД РЕДАКЦІЇ:

**Майстерність пропагандиста... В чому вона! В умінні цікаво, дохідливо викласти матеріал, дати глибокий теоретичний аналіз будь-якому явищу і події! Чи потрібна вузька спеціалізація? Критична, об'єктивна оцінка якості проведених занять! Як сягнути вершин пропагандистської майстерності! Ці питання хвилюють, мабуть, не тільки Тетяну Іванову, а й інших молодих пропагандистів. Тож продовжимо розмову.**



Нещодавно в Новоукраїнському районі відбувся конкурс майстрів машинного доіння. На знімку: переможці змагання (зліва направо) Людмила БОЛТЯН з колгоспу «Дружба», Світлана ПУШКО з бурякозаводу «Більшовик», Валентина ЛЕВИЦЬКА з колгоспу імені Калініна.  
Фото Г. ВРАДІЯ.

# Наука хліборобства



... — Даа дні тепла — і сніг зник, мов корова язиком злизала. Натомість... — шофер красномовно і водночас із жалем кинув, дивлячись на дорогу: — Розпустило... Тепер надого.

Михайло Марковський, секретар комсомольської організації колгоспу імені Урицького, не підтримав розмови: замріяно дивився вдалину. Чи не ця ось картинка його схвилювала: над землею стоїть густий пар. «Поле дихає», — згадалося батькове, ще з дитинства.

Поле. До нього приходять у будні і свята, щоб настроїти крила думок на високий злет, віднайти в собі і принести людям до недавня приховані самоцвіти душі. Та найчастіше поле спізнають у роботі, отій, про яку мовиться — «до сьомого поту». Недарма ж колгоспний лан чітко асоціюється в нашій уяві з думними руками трактористів, комбайнерів, жаткарів...

### НА СЕМИ ВІТРАХ...

То тільки на перший погляд здається, що від Періотравенки до Володимирівки (бригадного села колгоспу) зовсім близько. Важка дорога, вважай, додвоєні кілометри. Проте наш УАЗ уперто просувається, пам'юючи на свої колеса вузьку смужку дороги. Та ось і село. Ще далі — тракторний парк. У стіну, на чималому нагорбі, туються ошатні його приміщення. «На семи вітрах», — жартують механізатори.

«Колектив тракторної бригади — комсомольсько-молодіжний. Очолює його член обкому комсомолу, молодий комуніст Володимир Ванжа. Більше половини епілан колгоспу (19) трудяться в тракторній бригаді. Крайці з них — Віктор Лесковець, Володимир Федоров — у минулий п'ятиріччя не раз були переможцями соціалістичного змагання. Виборював цінність і весь колектив...»

— Що можу сказати це? — Михайло на хвилю задумався. — Охоче їде працювати в тракторну бригаду молоді. Що це рік, то більше юнаків і дівчат придувається до батьківського ремесла. Намагаємося уявити цю картину: з усіх боків натягнутими струнами бричать до табору тракторної стежини. Великі й малі, давно второвані та народжені недавно. І щороку рівними галужками до них приєднуються нові, що стеляться від нікільного порога.

Так, саме шкільна виробнича бригада привела на безкрає колгоспне поле трактористів Анатолія Цибенка, Юрія Охотника, Олександра Вдовенка, Миколу Чорненка, Анатолія Антємова...

Дедалі частіше можна побачити в таборі тракторної десятикласниці Юрія Рєзника. Придивляється він до роботи трактористів, батькові своєму допомагає. Михайло Якович — механізатор широкого профілю, шанувана в селі людина. Велике майбутнє прогнокує батько Юрі в механізаторській справі. А той старастесь, зби випрадатти довір'я.

Вірність хліборобському роду, високому батьківському порогу. Чи не є це одночасно чудовим виявом патріотизму, любові до Батьківщини?

### ЕКІПАЖ — ОДНА СІМ'Я

Механізатори Микола Суковий, Віктор Косенко та Іван Довгалюк — молоді хлібороби, та за плечима у кожного з них немалий досвід практичної роботи. Рік тому вирішили хлопці створити комсомольсько-молодіжну механізовану ланку на виробництві цукрових буряків. Партійна організація і управління господарства імені Урицького підтримали юнаків.

Вирощування буряків без затрат ручної праці — справа не з легких. І хоча старалися хлопці, та дедалі частіше відчували: знань не вистачає. Тоді й стали відвідувати гурток агротехнічних знань, сільську бібліотеку. Приєдналися до парад головного інженера колгоспу Андрія Писнюка Толдошенка, наступавши молоді Микола Пилипович Чорненка, Валентина Леонтівна Іванчикова і Микола Михайлович Цецял.

Періодом заглядали в до сільського клубу, де ввечері абіралися курсанти механізаторського асеобучу. Пона слухали

освоїли основи теоретичних знань, набували перших практичних навичок, хлопці поглиблено вивчали потужний Т-150, бурякозбиральні комплекси. Так, для себе. «В роботі все знадобиться», — не без підстав вважали. І не помилували. В завершальному році десятої п'ятирічки комсомольсько-молодіжний збірив з кожного гектара майже по 300 центнерів буряків. Зокрім непоганої показник, якщо врахувати, що ґрунти в колгоспі білі.

Іх часто можна бачити разом: Миколу, Віктора та Івана. «Нерозлучна трійця», — жартує кажуть односельці. Хлопці усміхаються, але відкидають порекагу іншому визначенню: «Єдинаж — одна сім'я».

### ВАЖКО В НАВЧАННІ...

І долю вирішув випадок: дізналася, що при Комбайнській райсільгосптехніці їде набір на курси механізаторів. Подалася туди без зайвих вагань. Техніку любила з дитинства, тож і виріла: професія механізатора не стане для неї тягарем. Курси закінчила успішно, потім «осіддала» сталеву коня. Коротка та щодорова біографія Каті Магалич. Але якщо працюватиме діявша над собою так само наполегливо, як нині, її, безперечно, чекає велике майбутнє. І не тільки її — всіх, хто полюбить хліборобську професію.

«Живеш на селі — знай техніку!» — слухачі колгоспних курсів механізаторського асеобучу часто просяють біля нього стовпа. Іх (курсантів) більше двадцять. Керівник по навчальній частині інженер А. П. Толдошенко веде заняття цікаво, тому й з вивченого склямонує суворо.

Заняття вступають в завершальний період. Відрадно, що їх ніколи дують не тільки ті юнаки і дівчата, котрі вирішили набути професії, а й ті, що вже мають основну спеціальність. Це члени ВЛКСМ головної агроном колгоспу Сергій Старуєвський, завідуючий свинофермою Микола Рєзкевич.

Доніма не гасне свігало в павубі Періотравенки. То молоді учні хліборобства.

**М. ЧЕРНЕНКО,**  
спецкер «Молодого комунару».  
Комбайнський район.

### НА ВАШУ КНИЖКОВУ ПОЛИЦЮ

## ВИПУЩЕНО ПОЛІТВІДАВОМ

### НОВЕ ВИДАННЯ БІОГРАФІЇ В. І. ЛЕНІНА

Вийшло в світ шосте видання книги «Володимир Ілліч Ленін. Біографія». Його підготував до друку Інститут марксизму-ленінізму при ЦК КПРС.

У науковій біографії В. І. Леніна висвітлюються життя і діяльність геніального мислителя, вождя Великої Жовтневої соціалістичної революції, засновника Комуністичної партії і Радянської держави, вчителя трудящих усього світу.

Готуючи це видання, авторський колектив спирався на партійні документи, що вийшли у зв'язку зі 100-річчям і 110-річчям з дня народження В. І. Леніна, на матеріали XXV з'їзду КПРС, постанови ЦК КПРС «Про підготовку до 50-річчя ут-

ворення Союзу Радянських Соціалістичних Республік», «Про 60-у річницю Великої Жовтневої соціалістичної революції», Конституцію СРСР, праці Генерального секретаря ЦК КПРС, Голоси Президії Верховної Ради СРСР Л. І. Брежнєва та інших керівників партії і уряду. Використано матеріали біографічної хроніки В. І. Леніна, широку наукову літературу про вождя, про його ачення, що айшла останніми роками.

На допомогу читачам біографії В. І. Леніна дано предметно-тематичний та інші покажчики.

Книгу випустило Видавництво політичної літератури.

[ТАРС].

## ДЛЯ ПЕРЕДПЛАТНИКІВ

Магазини передплатників видань міст Кіровограда, Олександрії, Знам'яни і Світловодська, робітничих селищ Пантазіані і Дмитрового одержали і вручають передплатникам твори І. С. Тургенєва (т. 5), І. О. Гончарова (т. 8), Миколи Сидоренка (т. 3), Д. С. Мамін-Сибіряка (т. 3), Олександра Шубина (т. 2), Бернарда Шоу (т. 5), Ірландія Андронікова

(т. 1), Натана Рибана (т. 1), Ернеста Хемінгуей (т. 2), Саши Голованівського (т. 1), Момна забрати також «Історію другої світової війни» (т. 11), енциклопедію «Політична економія» (т. 4), Мадичну енциклопедію (т. 14), «Життя рослин» (т. 5, нн. 1), Українську, радянську енциклопедію (т. 5).

**Р. КОЖУХАР,**  
завідуюча магазином.



ТВІЙ ДРУГИЙ ДІМ

# ВІКНА НА ВСТІЖ

## відчинені для щастя і радості у гуртожитку Кіровоградського заводу радіовиробів

У 603-й діачата милі вікна. Люда Кушніренко богоніж сточла на підвіконні, раз у раз хлопала водою на скло, стираючи пил, що зібралася за зиму, і не агавала ні на хвилину. Розповідала, як упорше прийшла в третій цех, як на розряд складала.

— А знаєш, якийсь учений запевняє, що птахи під час польоту нічого не відчують, — глянувши крізь шибку вікна шостого поверху вниз, без будь-якого зв'язку з попередньою темою вона переключилася на іншу. А ти ж розповідала, що Микола Абрамович, ну, Айбіндер — аш ірвіник танцювального — запевняє: тільки тоді посправжньому назвишся танцювати, коли пізнаєш відчуття польоту. Правда? Мені іноді сняться, що я літаю. Легкою стаю, наче птах, а серце так солодко замирає...

— Де ти чула це? — розважливо спитала Таня Волченко, серйозна й спокійна дівчина, авторитет якої був незалежним і на заводі, як бригадир комсомольсько-молодіжної, і тут, у гуртожитку, серед дівчат.

— У журналі читала. Як минулої неділі до бібліотеки ходила з Людою Мельниченко. Ну, з тією, що ніякого гуртка не відідує. Із сусідньою секції. Я оце думаю: може, вона й правильно робить, що не записується. Коли нема у дівчини здібностей. Чого саму себе силувати, час марнувати? Вона ж намагається в технікумі, на вечірньому. Знаєш, скільки просиджує в бібліотеці у вихідні? По 5-6 годин! У радіоспразі — ас...

— А я б тих, хто «не вмів», як ти кажеш, співати, танцювати чи малювати, взагалі в гуртожиток не поселяла б, — запально перебила Таня.

— Та ти що?! — обурилась подруга. Для неї, котра не могла просто уявити себе без дівчат, без їхніх «вечорниць» за великим столом он у тому колі, це прозвучало, як щось неймовірне.

— У гуртожиток не поселяла б! Люда, як хочеш знати, ходила б у гурток. Радіо. Які він був. Сама мені казала. І часу не пошкодувала б. І не така вже вона «затеоритиця», як тобі здається. На новорічному «вогнику», що ми влаштували в гуртожитку, була! Була! На «Апельсини» ходила! Ходила! І на дискотеці була! Тій, що призначували французькому співакові... ой, забула, підкажи!

— Джо Дасену, — озвалася Таня. — Та не кипи. Он обладнають де-який поверх — і там працюватиме кіностудія «Полум'я». Можна й радіогурток організувати. Як твоя Люда хоче, то нехай і займається цим, примирливо сказала.

Дівчата змакли, враз зняковівши від своєї гарячкості. Домивали вікна, старючись, так тернула папером шибку, що скло аж вискнуло. Ще раз протягла по шибці, а потім швидше, ще швидше, і кімната змить наповнилась чудернацьким писком, різноголоссям. Це розсмішило дівчат, і вони не могли вже стриматись.

Люда «виграла» на шибці, а Таня, й собі роззувшись, босоніж тупала по мажорній підлозі, витанцювавши в ритм. Обом було так весело, що навіть стук у двері не зміг зупинити їх.

— Можна! — в один голос крикнули вони і знову зайшлися сміхом.

— Ой, дівчата, бигиму! — жартівливо почала шарилася пальцем Алла Григорівна, вихователка їхнього жіночого гуртожитку, що нагодилася. І, глянувши на вмітні шибки, й собі засмілася: — У вас усе не так, як у людей. Не остиг ще сніг розтанути, а ви бігом уже вікна мити.

— То ми весну підганяємо, — віджартувалася Люда. — Алла Григорівно, а що у нас сьогодні?

— Глянь на них, — весело здивувалася вихователька. — Це я вас повинна питати, чим ви займаєтесь сьогодні.

— Я — а танцювальний, — обізвалася Таня.

— Я сьогодні вільна, а завтра — на вокал, — сказала Люда.

— Ви ж із програмою нового концерту не забудете ознайомити нас, — нагадала дівчатом.

— Обов'язково, — зашебетали ті насперобій.

— Зала Пашкова такі гурторески написала — жиніг надірвати можна. Вона й вірші пише. Може, включити до програми? Гру подумали — «буріме» називається. А сестрички, знаєте оті новенькі з третього цеху.

Оля та Алла Данчул, співавши будуть. Їх у вокально-інструментальний записати треба... Не підведемо на заводському огляді. А що новенькі, із сусідньої секції, питали, чи працюватиме гурток «Гукадільниця». Хай би Мариня Афанасьєва і цього року вчила в'язати всіх бажаних... А курси крою та шиття працюватимуть у квітні? — аж у дверях чепурлі, ледь підфарбовані, питали у А. Г. Машукової.

І гайнули у весняний вечір. А зихователька пішла далі по кімнатах, сповіщаючи, що за годину заняття в секції шавів, завтра о четвертій — лекція на атеїстичну тему, а ввечері прийде баяніст — очікі посидіти збожються у вестибюлі. Чи не забули?

### У ГУРТОЖИТКУ

Кіровоградського заводу радіовиробів їх понад 300. У кожній свої смаки, уподобання, характер. І все ж, відпрацювавши зміну, вони з радістю поспішають у гуртожиток. Знають: там весело, хороше і разом з тим затишно, як у рідному домі.

Чи буває комусь із них сумно? Буває. Зал, де проходять усі їхні зустрічі, «вогники», концерти, аж надто маленький — ледве 50 стільців уміщує. До того ж щоразу двадцятьох гостей запрошують із чоловічого гуртожитку (бо інакше що то за вечір!). І не одна сердито повертається в кімнату: стати ніде, які вже там танці!

Тепер, коли ввели в дію новий заводський будинок культури, дівчата вирішили дискотеку, «вогники», зустрічі, концерти проводити там. Готувати, репетиції влаштовувати в гуртожитку, а сам захід — на великій сцені, у великому залі. Щоб усім місця вистачило.

Чи всі проблеми дозволя у них вирішено?

Далеко не всі. Кубки, дипломи за перемоги у спортивних змаганнях, вимпел міському комсомолу за першість у огляді молодіжних гуртожитків — то свідки їхніх удач, досягнень. А скільки ще не розв'язаних питань, скільки ще труднощів, та й просто упущень! Диск-жокея запрошувати доводиться зі сторони; спробували самі — не вийшло. Музиканта нема, фонотеки нема, бібліотеки й досі не відкрили... І члени заводського комітету комсомолу лише зрідка, як у гості, з'являються на «вогники» чи дискотеки...

— Нічого гриха таїти, — признається голова заводського комітету профспілки А. О. Молодченко, — не все вдається. Яюсь не надавали належного значення організації дозвілля молоді безпосередньо в гуртожитку. Лише другий рік займаємось цим питанням. Безперечно, допоможемо дівчатом матеріально, зазком грошей не пошкодує. Найближчим часом разом з комітетом комсомолу проаналізуємо всю культурмасову роботу в наших гуртожитках, узагальнимо все краще, передове, якісь нові, інтересні форми роботи підкажемо дівчатом.

Але я вважаю, що тут багато що залежить від них, дівчат. Змістовним своє дозвілля вони повинні робити самі. Щоб так, як Люба Мусоріна, Люда Майстренко, Оля Герасименко, Раїса Іванова. — І в гуртожитку — заводським цікавим справ...

**Н. ЧЕРНЕНКО.**  
м. Кіровоград.



На знімку: шестикласниця першої Тишківської десятирічки Добровеличківського району, відмінниця навчання Ірина КОМПАНИЕЦЬ.

Фото В. ГРИБА.

## ТУРНИРНЕ ТАБЛО

▲ БОКС. Він особливо популярний серед молоді. За останні роки багато уваги його розвитку приділяється в колективних фізкультурних системах профтехосвіти. Обласна рада ДСТ провела особисто-командну першість із боксу. На рингу Кіровоградського МПТУ № 2 імені Героя Радянського Союзу О. С. Єгорова своє вміння продемонстрували понад 130 представників шкільної руської з дванадцяти команд.

Звання найкращих у своїх вагових категоріях завоювали серед юнаків кіровоградців: Володимир Бух (до 46 кг), Олександр Корнієв (до 51 кг), Олександр Прохоров (до 63 кг).

У юніорів не мали собі рівних Валерій Тукало (до 48 кг), світловонець Юрій Краученко (до 54 кг), Вячеслав Лухальський з Олександром (до 57 кг), кіровоградців Сергій Губельний (до 66 кг), кандидат у майстри спорту з міста залізничників Олександр Булах (75 кг), олександрівців Сергій Кочерга (понад 90 кг).

Командні перемоги здобули у групі міських профтехучилецьких боксерів МПТУ № 2, у групі технічних навчальних закладів — вихованці ТУ № 1.

▲ ФУТБОЛ. Першість обласної ради ДСТ «Авангард» з мініфутболу серед колективів обласного центру п'ять днів проходила в Будинку фізкультури заводу «Червона зірка».

Вперше провели всі зустрічі, без жодної поразки, господарі майданчика — червонозорівці і стали переможцями змагань.

## РЕЗОНАНС

# РЕЙДИ І РЕЙСИ

У нашій газеті за 29 січня цього року опубліковано рейдовий матеріал «Хаотичні рейси». В ньому суворої критикі піддано роботу кіровоградського міського транспорту.

Члени рейдової бригади на конкретних прикладах показали грубі порушення графіків на автобусних і троллейбусних маршрутах у різних районах міста. Внаслідок цього щодня сотні кіровоградців спізнюються (і, на жаль, спізнюються й досі) на заводи і фабрики, в установи, навчальні заклади тощо.

На критичний матеріал досить оперативно відгукнувся начальник АТП 10021 Л. М. Облан. Він повідомив редакцію, що згадану статтю обговорено в усіх бригадах і колективах автоколонни, в ремонтних майстернях.

За певале керівництво рухом і контролем за регулярністю рейсів автобусів пазавалка служби руху В. Баліка, диспетчерів А. Мороза, М. Астаф'єва, А. Шаліну, М. Шаповалова та О. Яковича позбавлено на 100 процентів премії за січень.

Начальник троллейбусного управління В. А. Власенко в листі до редакції написав, що факти, наведені в «Хаотичних рейсах», підтвердились, і тут же пояснив, що рейси зриваються нерідко через погані стан доріг у нашому місті: «Тролейбуси зарки ЗІУ-9 за технічними умовами повинні експлуатуватись на дорогах першої категорії, а ми їх водимо по یمях і шиботках. Це призводить до швидкого зносу транспорту, а ремонтна служба нашого підприємства неспромож-

на забезпечити вчасний ремонт такої великої кількості троллейбусів».

Що ж, докір на адресу шляхоників цілком справедливий. Дороги в обласному центрі «латані-перелатані» асфальтом і до кінця «не долатані» бруківниками.

Та коли через годину на зупинці виявляються відразу два-три троллейбуси № 2 чи № 3, то навард чини можна в цьому винуватити погані дороги. Мабуть, у даному разі причиною криється в іншому. А саме — в роботі того ж троллейбусного управління.

В. А. Власенко зазвичай редакцію що вже «спереглауно графіки руху троллейбусів, планується заміна маршрутів руху, змінюється ремонтна база». Все це робиться для усунення тих недоліків, про які йшлося в «Хаотичних рейсах». Що ж, будемо сподіватись на краще, а поки що до редакції, як і раніше, надходять скарги на незадовільну роботу міського транспорту.

Наприклад, В. Мазарчук пише, що автобус, який курсує за маршрутом № 30, прибуває на зупинки з такими неімовірними й хаотичними інтервалами, що власне потрапити на роботу власється не кожного дня.

І знову те ж саме: хаотичні рейси і стереотипні відповіді в редакцію на критичні матеріали. А що ж ірактивно зроблено (чи робиться?) для поліпшення роботи міського транспорту?

Хотілося б, щоб на цей раз відповіддю на «резонанс» став більш-менш нормальний рух на всіх автобусних і троллейбусних маршрутах нашого міста.



## МОСКВА ЗАПРОШУЄ «ГЛОБУС»

Незабаром делегація юних географів середньої школи № 30 і деяких інших шкіл м. Кіровограда та області поїде до столиці нашої Батьківщини — Москви. На запрошення клубу «Планета» при Географічному товаристві СРСР юні географи Кіровоградщини представлятимуть республіку на Всесоюзній науковій конференції, що проходить з 24 по 30 березня нинішнього року. Вони повезуть із собою колективні реферати «Рациональне використання та охорона водних ресурсів Укр а і н с ь к о ї РСР», «Економіка Німецької Демократичної Республіки» і «Проблеми водних ресурсів Кіровоградщини».

Звістку про поїздку до Москви президент українського наукового товариства «Глобус» середньої школи № 30 дев'ятикласник Олександр Пархоменко повідомив з особливою радістю. І, випереджаючи запитання своїх товаришів, додала: «Вже надійшло запрошення від Географічного товариства СРСР».

З оглядами рефератів на конференції готуються виступити десятикласник Ірина Варшова, Юрій Іваша і восьмикласник Вадим Рижиков. Олександра Пархоменко поділиться досвідом роботи товариства. А вже «Глобус» — товариство, одне з найстаріших у республіці.

Вже в шосте «Глобус» бере активну участь у наукових конференціях при Географічному товаристві СРСР. На основі експедицій, туристсько-краєзнавчих екскурсій по рідному краю, науково-дослідної роботи члени товариства написали чимало рефератів. Серед них — «Економічні й культурні зв'язки Кіровоградщини», «Охорона природи і навколишнього середовища», «Надра Кіровоградщини» та ін. Вел вони удостоєні призових місць.

Минулого року делегація товариства «Глобус» у складі тридцяти старшокласників на запрошення юних географів клубу «Планета» середньої школи № 42 м. Самарканда Узбецької РСР відвідала одне із стародавніх міст Середньої Азії — м. Самарканд.

Побіда до Москви дасть нових незабутніх вражень членам «Глобуса». А це копа надихне школярів на нові дослідження, знахідки, відкриття.

**Р. ДАЙДАКУЛОВ,**  
керівник українського навчального товариства «Глобус», дійсний член Географічного товариства СРСР.



Вівторок

**ЦТ**  
 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн наші. 9.05 — Улюблені вірші. 9.35 — Телефільм «Три роки». 1 серія. 10.40 — Виступ Добруджанського ансамблю пісні і танцю (ПРБ). По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм «Родольські гнізда». 15.05 — Чого я не навчуся в ІТУ. 15.45 — Чемпіонат СРСР з гандболу. «Спартак» (Київ) — «Жальгіріс» (Каунас). Жінки. 16.20 — Російська мова. 16.50 — До національного свята Ірландії. Документальний телефільм «Ірландія — земля ірландців». Фільм 1. 17.45 — До 149-річчя з дня народження М. Врубеля. Розповіді про художників. Передача 2. 18.15 — Життя науки. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Новий етап боротьби за мир на Близькому Сході. Ведучий — політичний оглядач Ф. А. Сейфул-Мулюков. 19.45 — Телефільм «Три роки». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Молодіжний веєр на виробничому об'єднанні «Московский электротехнический завод». По закінченні — Сьогодні у світі.

**УТ**  
 10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — «П'ять хвилинок на роздуми». Молодіжні розважальні передачі. 11.35 — Фотоетюд «Українська кераміка». 11.40 — «Шкільний свисток». 8 клас. Фізика. 12.10 — Художній фільм для дітей «Боба і слон». 13.15 — Музичний фільм. 14.15 — Документальна кінопрограма. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дівиночок». 16.30 — Л. Бетховен. Симфонія № 5. 16.55 — «Наш час». 18.00 — Концерт. 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Кубок сезону з футболу: «Шахтар» (Донецьк) — «Динамо» (Київ). По закінченні — У перерві. «День за днем». (Кіровоград). 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Авторський концерт композитора О. Білаша. В перерві — Новини.

**ЦТ (IV програма)**  
 19.00 — Кубок сезону з футболу: «Шахтар» (Донецьк) — «Динамо» (Київ). 20.45 — Д. Шостакович. Симфонія № 5. 21.40 — Художній фільм «Прощай солдат з фронту».

Середа

**ЦТ**  
 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн наші. 9.05 — Мультифільм

Для поліпшення якості обслуговування сільських трудявців Кіровоградщини чимало зроблено колективом обласної фабрики «Індрикотаж». Не тільки поліпшено якість виконання замовлень, збільшено асортимент послуг, а й підвищено культуру та розширено мережу обслуговування.

Нині на всіх комплексних приймальних пунктах та в сільських будинках побуту області приймають замовлення на в'язання й ремонт трикотажних виробів.

Особливо слід відзначити систематичну роботу по підвищенню ділової кваліфікації завідувачів комплексними приймальними пунктами, приймальниками сільських Будинків побуту, яку ведуть спеціалісти підприємства. Конструктори, технологи, художники-модельєри виступають на числових нарадах працівників райпобуткомбінатів.

Якщо під час перших зустрічей мова йшла про загальні відомості, то тепер уже порушуються більш глибокі теми: «Технологія знання мірок», «Нові тканини», «Дов'язування, переплітання», «Нові види прями» та інші.

Відвідайте «Павутинку»

«Павутинка» — спеціалізована майстерня по ремонту трикотажних виробів. Знаходиться вона в обласному центрі по вул. Тимірязєва, 61. Замовлення приймають щодня з 9-ї по 18-у годину.

Дов'язування — найпопулярніша серед відвідувачів майстерні послуга. Чому? З цим заняттям ми звернулися до закройниці Е. Д. Синохіної.

— Мотиви бувають різні, — розповіла Євгенія Денисюк. — Снажимо, придбалі людина свєтр. Річ добра і колір імпронус. Але вже через кілька днів вона переноситься в незручності обнови. Немас кишен, на роботі (ноли парко) не скинеш, праватки під свєтр не надінеш. От і приходиться людина з тим свєтром до нас і запитує: «А чи не можна зі свєтра кофту зробити?» Звісно, можна. Хоч чоловічу, хоч жіночу. Перехідну планку робимо модну під колір речі, також відповідно манжети, комір, накладні кишені.

3 17 березня по 22 березня 1981 року

**ЦТ**  
 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн наші. 9.05 — Телефільм «Три роки». 2 серія. 10.50 — Концерт з творів О. Ніколаєва. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — До Дня Народної комуні. Науково-популярний фільм «Гостяч Курбе». 15.10 — Г. Верді. Фантастична симфонія. 16.05 — Тележурнал «Наставник». 16.35 — Шахова школа. 17.05 — Фільм-концерт — «У весняному парку». 17.35 — Відгукується, сурмачі 18.05 — Подвиг. 18.35 — Хоту все знати. Інтерв'ю. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Кубок володарів кубків з футболу: «Динамо» (Тбілісі) — «Вест Хем» (Англія). 21.00 — «Час». 21.35 — Кінокамера дивиться у світ. По закінченні — Сьогодні у світі.

**УТ**  
 10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — «П'ять хвилинок на роздуми». 11.30 — Науково-популярний кіноогляд «Резонанс». 12.25 — «Грають юні музиканти». 13.00 — «Обіти друзі». 13.30 — «Концертний зал «Дружба». 14.15 — Художній фільм «Незримі роботи». 15.25 — Для дітей. «Зустріч з юнгою Юркою». 16.00 — Новини. 16.10 — К. т. «Срібний дівиночок». (Кіровоград на Республіканське телебачення). 16.30 — «На допомогу шевцям». Лірика П. Г. Титини. 17.15 — «П'ятіречка у творчому житті». (Кіровоград). 17.45 — «День за днем». (Кіровоград). 18.00 — Кіносні поради. 18.30 — Тележурнал «Кіровоградщина спертивна». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Камерна музика. 19.40 — М. Шатров. «Більшовики». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Продавчівня вистави «Більшовики». По закінченні — Новини.

**ЦТ (IV програма)**  
 19.00 — Телевізійний документальний фільм. 19.15 — Бесіда на міжнародній темі політичного оглядача газети «Правда» Ю. Жукова. 20.00 — «Вечірка казка». 20.15 — Міжнародні змагання з важкої атлетики. 21.00 — Концерт. 21.40 — Художній фільм «Черволий ревісар».

**П'ятниця**  
 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн наші. 9.05 — Телефільм «Три роки». 2 серія. 10.50 — Концерт з творів О. Ніколаєва. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — До Дня Народної комуні. Науково-популярний фільм «Гостяч Курбе». 15.10 — Г. Верді. Фантастична симфонія. 16.05 — Тележурнал «Наставник». 16.35 — Шахова школа. 17.05 — Фільм-концерт — «У весняному парку». 17.35 — Відгукується, сурмачі 18.05 — Подвиг. 18.35 — Хоту все знати. Інтерв'ю. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Народні ме-

**ЦТ**  
 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн наші. 9.05 — Телефільм «Три роки». 2 серія. 10.50 — Концерт з творів О. Ніколаєва. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — До Дня Народної комуні. Науково-популярний фільм «Гостяч Курбе». 15.10 — Г. Верді. Фантастична симфонія. 16.05 — Тележурнал «Наставник». 16.35 — Шахова школа. 17.05 — Фільм-концерт — «У весняному парку». 17.35 — Відгукується, сурмачі 18.05 — Подвиг. 18.35 — Хоту все знати. Інтерв'ю. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Народні ме-

ди вірші М. Добропорова у виконанні М. Магомєва. 10.00 — Для вас, батьки. 10.30 — Народні мелодії. 10.45 — Рух без небезпек. 11.15 — По музиках і виставочних залах. 11.45 — 12-й тириш «Спортивото». 11.55 — «На камені, залізі й золоті». Поезія Максима Тамака. 12.35 — Док. телефільм. 13.30 — Комора сонці. 14.30 — Новини. 14.45 — Фільм для дітей. «Зрастуй, ріка!» 15.50 — Тележурнал «Співдружність». 16.20 — У світі творчості. 17.20 — Слово — дедегітам з'їду. 17.30 — П. І. Чайковський. Перший концерт для фортепіано з оркестром. 18.05 — Бесіда політичного оглядача В. Векєтова. 18.35 — Мультифільм «Під одним дахом». 18.50 — За вішми листами. Музична програма. 19.35 — Фільм «Василий Чкалов». 21.00 — «Час». 21.35 — Кубок СРСР з футболу 1/2 фіналу. 2-й тур. 22.20 — По сторінках програм «Бенефіс». По закінченні — Новини.

**УТ**  
 10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Художній телефільм «Вигідний контраст». 2 серія. «Зв'язковий». 11.40 — «Янушєв». 12.20 — Музичний фільм. 13.10 — «Доброго вам здоров'я». 13.40 — «Циркова програма». 14.30 — «Повздя у майбутє». 15.15 — Концерт. 15.45 — «Однівнїцї в нашому дворі». 16.15 — Концерт. 17.20 — Ляльєва вистава «Віні-Пух». 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Спортивна програма. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Вигідний контраст». 3 серія. «Бумє-рєнє». По закінченні — Новини.

**Неділя**  
 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн наші. 9.05 — Тележурнал «Наставник». 10.30 — Музична програма. 11.30 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Вигідний контраст». 3 серія. «Бумє-рєнє». По закінченні — Новини.

**ЦТ**  
 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн наші. 9.05 — Тележурнал «Наставник». 10.30 — Музична програма. 11.30 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Вигідний контраст». 3 серія. «Бумє-рєнє». По закінченні — Новини.

**ЦТ (IV програма)**  
 19.00 — Кубок міжнародної. 20.15 — Міжнародні змагання з важкої атлетики. 21.00 — Концерт для скрипки з оркестром 21.40 — Художній телефільм «Я і мої сусїди».

Субота

**ЦТ**  
 8.00 — «Час». 8.40 — Гімн наші. 9.05 — АБВГДейка. 9.35 — Пісні О. Пахматової

**УТ**  
 10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Гансовий концерт. 10.50 — Художній телефільм «Вигідний контраст». 3 серія. «Покровитель». 11.55 — Вистава для дітей «Була собі сировичка». 13.00 — Бетховенський концерт. 13.20 — «Слава солдатів». 14.20 — «Рішення XXVI з'їзду КПРС — у дії». «Село і люди». 15.05 — «Концертний зал «Дружба». 16.00 — «Кригеріанський». 17.00 — «Кіномеридіан». 17.45 — Документальний фільм. 18.00 — Тележурнал «Совітні кларнети». Самодіяльні художні колективи Кримської і Донецької областей. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Продавчівня тележурналу «Совітні кларнети». 20.30 — Документальний телефільм. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Вигідний контраст». 4 серія. «Бумє-рєнє». По закінченні — Новини.

**ЦТ (IV програма)**  
 21.15 — Церкова програма. 21.00 — Концерт. 21.40 — Художній фільм «Гонимий».

Театр

«Мартин Борула» (17, 20, 21, 22 березня) — о 19.30.

Кіно

«КОМСОМОЛЕЦЬ». «Огарова, 6». 16-22 березня — о 9.20, 11.20, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50.  
 «МІР». «Нестерка». Мультифільм. 16-20 березня — о 9.30, 10.30, 13.50, 14.50. «Добра ніч». 2 серія. 16-22 березня — о 11.30, 16.10, 18.30, 20.50.  
 «ХРОЙКА». «Подвиг на сходах». 16-19 березня — з 9.00 по 15.00 і о 18.20, 20-22 березня — з 9.00 по 11.00, «38 погубив». 16-20 березня — з 11.00 по 15.00, 21-22 березня — з 11.00 по 14.00. «Комедія давно минулих днів». 16-17 березня — о 16.00, 20.00 «Точка відліку». 18-19 березня — о 16.00 і 20.00. «Ескандер гусарів лєтучих». 2 серія. 20-22 березня — о 15.00 і 20.00.

Редактор В. СТУПАК

Редакції газети «Молодий комунар» терміново потрібен постійну роботу кур'єр.

Мода плыве зручністью

3 книги заяв та пропозицій

«Оголошую подяку закріпівниці Є. Д. Синохіній, майстрам Г. Г. Ткачєв, В. А. Мєстє, В. Є. Громовій за сумлінне ставлення до праці, пунієть до замовників».  
 А. ЛєВІТЯ.

Якщо свєтр малий — дов'язуємо не тільки комір, манжети, а й нєт.  
 А ще приносимо до нас в'язані трикотажні свєтра, що вишиї з моди, стали ієротичними, вузькими. Дов'язуємо низ, рунєва, розширєємо за рахунок плєнок.

Інша жінка придбєє нєстєм з трикотажу. Жанєт-вєна носить, а слїдниця лєжить. У такому разі, на бєжаннє замовниці, ми зі слїдницї робимо другий жанєт. Таку послугу вже можна розглядати як переплітання.

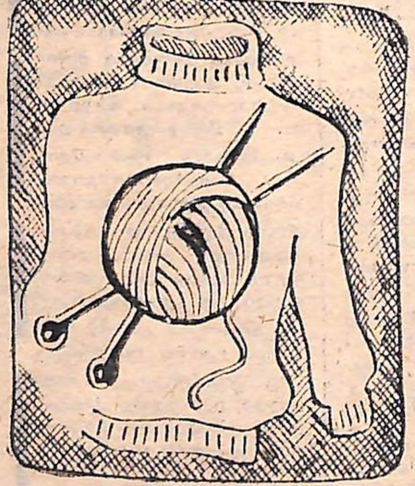
Чи можна з чоловічої кофти зробити жіночу? Будь лєска. Нічого складного в такій операції немає. Майстри переносить застїбнї, заштопуєть пєтлі на лєвому борту, роблять їх на правому. А коли треба з жіночої зробити чоловічу, все робитьє напавки.

Гудзики та прямка для дов'язування в нашїй майстернї є. Робимо також із чоловічїх та жіночїх рєчєй дїтячї.

—Добра послуга,—

сказала К. Ф. Ніколаєва, роздїляючись виконанє замовлення. — У куртіє синового спортивного нєстєма зламалась «блисєнка». Не викидати ж річ вартїєстє в 64 карбованці. Придбєла в торговельному об'єднаннї нову «блисєнку» за 1 ірє. 50 коп. Спасибї дївчєтам-продавщицям, підказали, що в «Павутинці» австановлює «блисєнки». А я й не знала. Вєвєнена, що й свєгоднї дєхто цього не знає. Мабуть, лєжєть у хлопцїх і дївчєт спортивнїх нєстємах, яких і носити не можна з-за такої дїбниці і викидати не станєш.

Заплатила я за послугу 96 копїєнок. Кєжу: добра послуга.



Моделі з Кіровограда

Три роки тому в Кіровограді ствєрено новє спеціалїзованє підприємствє служби побуту з фабрики «Індрикотаж». Спочатку тут виготовляли трикотажні вироби тїльни з моделями рєспубліканського Будинку моделей Мїнпобуту УРСР. З часом почала показувати себе систематична, планомїрна робота експериментальної групи фабрики по розробці і впровадженню у виробництво нових моделей.

Кіровоградські модельєри зарекомендували себе зрїлими спеціалїстами з високим творчим потенціалом. Їхні роботи повїлиси на стендах рєспубліканських виставок.

А жіночий нєстєм і дїтячу свєтєтє, розроблені на Кіровоградській фабриці, відібрав оргкомїтет Вистави досягнєнь народного господарства України для демонстрації відвідувачам вистави.

Новинка сервісу

На фабриці впровадєнено виготовлення мережїних виробів на в'язальних машинах.

3 перспектив

на одинадцятї п'ятїрїчкї

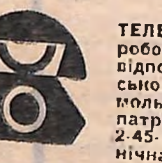
Експериментальна група підприємства працює над створеннєм моделей виробів сучасних напрямків моди з полегшених переплетінь.

УКРПОБУТРЕКЛАМА.

«Молодой коммунар» — орган Кировградского областного комитета ЛКСМ Украины.



НАША АДРЕСА: 316050, МСП м. Кировград, вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: відділ листів і масової роботи відділ пропаганди — 2-45-36; відповідальний секретар, відділ учнівської молоді — 2-46-87; відділ комсомольського життя, відділ військовопатріотичного виховання та спорту — 2-45-35; фотолaboratorія — 2-56-65; нічна редакція — 3-03-53.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу Друкарня Імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська прєсєда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.