

Кіровоградська область
Обласний інститут
І.В. 52

Контрольний екземпляр

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий комуніст

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р. • Вівторок, 9 лютого 1982 року • № 17 (3057). • Ціна 2 коп.

60-РІЧЧЮ СРСР —

60 УДАРНИХ

ТИЖНІВ

КОМСОМОЛЬЦІ І МОЛОДЬ КІРОВОГРАДСЬКОЇ НЕСУТЬ УДАРНУ ТРУДОВУ ВАХТУ, ПРИСВЯЧЕНУ ПІДКОРЮВАЧАМ ЦІЛИНИ.

На честь цілинниківів

Зручні, красиві меблі, виготовлені на підприємствах Кіровоградського

виробничого меблевого об'єднання, користуються попитом у населення північної області. Валентин Дігиренко працює столяром-складальником у цеху № 2 цього об'єднання. Хлопцеві подобається робота, товариші, які трудяться поруч. Професія складальника хлопця навчив Михайло Саратовцев — один із кращих наставників молоді. Валентин — член комсомольського поста цеху. Рейди «пржектористів», обов'язковим учасником яких є В. Дігиренко, допомагають виявляти резерви економіки.

Ставши на ударну трудову вахту, присвячену підкорювачам цілини, молоді виробничники об'єднання дали слово щомісяці перемінувати виробничі завдання на 10—30 процентів при високій якості робіт.

Л. РЕШЕТЦОВ.



Ударно працює в спеццеху Компаніївської райсільгосптехніки по відновленні секцій транспортних гнучкобарахтальних машин БМ-6 комсомолец Микола ЖУКОВСЬКИЙ. Свої денні завдання він виконує на 115—120 процентів. За короткий час хлопець досконало опанував методи реставрації складних вузлів, впровадив кілька раціоналізаторських пропозицій, що підвищило якість та надійність відновлених деталей. За рік у спеццеху буде реставровано близько тисячі секцій транспортів.

О. МАЛЮК,
старший інженер групи НТІ облсільгосптехніки.
Фото автора.

З особистим клеймом

Молоді виробничники Кіровоградського заводу радіовиробів почали другий рік одинадцятирічної ударної праці. Кожен трудовий день, кожен робочий тиждень рапортують КМК, окремі робітники про свої здобутки. Визначено переможців соціалістичного змагання по цехах за перший місяць. У ремонтно-механічному цеху першість виборола бригада слюсарів-ремонтників Юрія Губського (групкомсорт Микола Ошинський). Місячне завдання колектив виконав на 108,2 процента, продуктивність праці зросла на 15,6 процента. Всю продукцію хлопці здають з першого пред'явлення. Раціонально використовуючи сировину і матеріали, вони заощади-

ли їх за минулий місяць на 270 карбованців. Це результат нововведень, творчого підходу до роботи. Кожен із дев'яти членів КМК має високий виробничий розряд, частина хлопців з бригади навчається у вузах.

Ударну вахту, присвячену підкорювачам цілини, комсомольсько-молодіжний колектив вирішив відзначити вагомими результатами: понадплановою продукцією, значним заощадженням сировини, електроенергії. Нині бригада слюсарів об'єднана однією метою — працювати з особистим клеймом. В цеху впевнені: хлопці Юрія Губського обов'язково доб'ються цього.

М. Кіровоград.

Змагаються всі

Молоді доярки нашого району стали на ударну трудову вахту, присвячену наступним з'їздам комсомолу, 60-річчю утворення СРСР. Тон у соціалістичному змаганні задають комсомольсько-молодіжні колективи. Один із них працює в колгоспі імені Леніна.

Минулого року дівчата, очолювані Ніною Панченко, надоїли від кожної корови понад 3 тисячі кілограмів молока. Їхній рубіж на рік нинішній — 3600 кілограмів. Саме тому молоді трудівниці прагнуть щодня добиватися найвищої продуктивності дійного стада. Для цього чітко дотримуються розпорядку робочого дня, раціонально використовують і правильно готують до згодовування корми.

КМК визнано переможцем трудового суперництва у господарстві за минулий місяць. В індивіду-

альному змаганні лідирує член колективу Наталія Галанюк, котра надоїла від корови по 278 кілограмів молока. Не набагато відстали від Наталії і групкомсорт Ніна Панченко, сестри Людмила і Лариса Саливончики. План п'яти місяців нинішнього року КМК прагне виконати до дня відкриття XIX з'їзду ВЛКСМ.

М. ПОЛІЩУК.
Устинієвський район.

СТАБІЛЬНІ УСПІХИ

Комсомолки Людмила Москаленко та Ілона Лимаренко працюють доярками в колгоспі «Родина» Знаменського району. Сумлінним подругам довірили поратити групи первісток, адже виростити високоудійних корів можуть лише роботящі, досвідче-

ні доярки. Дівчата виправдали довіря старших товаришів. За підсумками соціалістичного змагання першого місяця другого року п'ятиріччя перше місце серед доярок господарства виборола Людмила Москаленко. Вона надоїла по 221 кілограму молока від корови. Результат Ілони Лимаренко — 212 кілограмів.

Раціональне використання кормів, старанний догляд за тваринами, суворе дотримання зооветеринарних вимог — ось запорука успішної роботи молодих доярок. Але вболівують комсомолки не тільки за особисті результати.

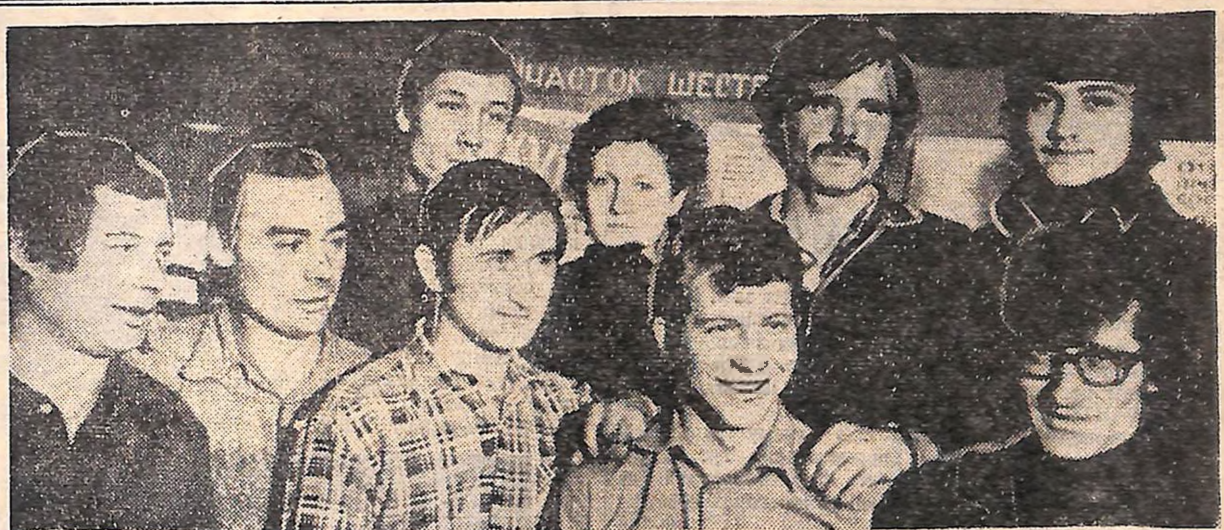
У другому році одинадцятиріччя молоді доярки планують сягнути тристисячного рубежу надоїв. Кожен трудовий день позначений виробничими успіхами.

В. МИКОЛАЕНКО.

РОСТУТЬ ГОСПОДАРЯМИ

Багато цінних ініціатив народилося у школах нашого району. Згадайте хоча б звернення учнів Комішуватської середньої школи до своїх ровесників: «Бережімо і шануймо хліб!» А недавно на комсомольських зборах, які пройшли у міських середній школі № 6 і першій восьмирічці, старшокласники оголосили сферою своєї комсомольської турботи громадське тваринництво. Вже нинішнього року школярі вирощуватимуть кормові коренеплоди для місцевого колгоспу «Дружба». На кожному з 15 гектарів учні планують зібрати по 400 центнерів буряків.

В. МИЗІН.
Новоукраїнський район.



Комсомольсько-молодіжна бригада по обробці сировини шестерні НШ-50 цеху № 2 Кіровоградського заводу тракторних гідроагрегатів, де групкомсоргом Віктор Смоквін, успішно закінчила перший рік одинадцятиріччя. Продуктивність праці у колективі зросла на 7,5 процента, хлопці і дівчата реалізували понад план продукції на суму 9,2 тисячі карбованців.

Нині бригада, підтримавши почин червонозорівців «XIX з'їзду ВЛКСМ — 19 ударних декад», прагне ознаменувати важливі події в житті радянської комсомолії ударною працею.

На знімку: КМК цеху № 2 заводу тракторних гідроагрегатів.

Фото В. ГРИБА.

З'їздам комсомолу-ХІХ ХХІV гідну зустріч!

Колектив, яких тисячі

Хоч вони й не тваринники — не доять корів, не доглядають худоби, — але й вони мають справу з молоком. Комсомольсько-молодіжний колектив цеху продукції з незбираного молока Маловісківського молокозаводу в складі 16 чоловік займається випуском кефіру, аеріну, сметани, сиру, розфасовують молоко тощо. Керує КМК майстер цеху Тетяна Іванівна Чорна. (за підсум-

ками минулого року її визнано кращою за професією, а групкомсорт Валентина Чумака відзначено Грамотою райкому Компартії України і цінним подарунком).

Добре працюють всі члени колективу, та як і будь-де, можна визначити кращих. Це депутат районної Ради народних депутатів, член облпрофради Лариса Грицай, обидві Наталки Сипливі, Марія Прядко.

продукції з незбираного молока вироблено 110,7 процента до завдання, в тому числі в розфасованому вигляді — 119 (план — 49,8 процента від загальної кількості, фактично — 55,9).

«Коли мова заходить про чинники успіхів, дівчата усміхаються й кажуть, що ніяких секретів вони не знають. Просто приходять на роботу з бажанням виконати планове завдання. І це не високі слова, це

повсякденна практика. Коли виконаєш замінене, тоді й душа співає. Торік не було жодного місяця, щоб бригада не справилася із завданням.

Не можна сказати, що все йде завжди гладко. Трапляються інколи поломки устаткування, захворює хтось із дівчат. Але в будь-якій ситуації колектив знаходить вихід. Кожен член колективу обов'язково суміжну спеціальність, точніше — будь-хто з них може працювати на всіх машинах, які є в цеху. Буває й так, що треба не тільки замінити когось із подруг, а й працювати ще на своєму робочому місці. В будь-якому разі, не справившись із змінним

завданням, дівчата не залишають робочих місць.

Щоб підвищити ефективність виробництва, члени колективу взяли собі за правило випускати якомога більше продукції з кожної тонни сировини. Технологією передбачено у процесі обробки на одній тонні молока шість кілограмів втрат. Молодь скоротила їх до мінімуму.

Наслідки боротьби за економію можна простежити, зокрема, під час життя склопосуду. При великих перепадах температури води в ємкостях, де миють посуд, часто він тріскається (допустимо 0,6 процента). Чітко виконуючи технологічні вимоги, працівники цеху минулого року зекономили 10 тисяч пляшок.

Головний інженер заводу О. І. Груша вважає, що успіх колективу залежить від ініціативності як окре-

мих комсомольців, так і всієї молоді підприємства. Вона пригадала, як одного разу до неї звернувся з пропозицією влаштувати суботник секретар комітету комсомолу Володимир Лободаєв. У цей час саме розширили прийомну. Замість двох резервуарів по 6 тонн встановлювали два по 20 тонн. Необхідно було розібрати стіну, перекидати значну кількість землі. І молоді справилися з цим завданням успішно. Того обсягу робіт, який виконали комсомольці за один день, працівникам, які цим займалися, вистачило б на цілий тиждень.

За сумлінну роботу адміністрація заводу відзначила КМК цеху продукції з незбираного молока поїздом до столиці Радянської України — міста Києва.

В. АФАНАСІЄНКО.



НО-
ВИ-
НИ

ВИКОРИСТОВУЮТЬ СПАДЩИНУ ВИДАТНОГО ПЕДАГОГА

Минулої суботи в Пав-
лиській середній школі іме-
ні В. О. Сухомлинського від-
булося вітне засідання вче-
них нафедри педагогіки Кі-
ровоградського державного
педагогічного інституту іме-
ні О. С. Пушкіна спільно з
учительським колективом
деснянської школи. Йшла мова
про творче використання і даль-
ший розвиток науково-пе-
дагогічної спадщини вида-
тного педагога, члена-корес-
пондента Академії педаго-
гічних наук СРСР, Героя Со-
ціалістичної Праці Василя
Олександровича Сухомлин-
ського.

З доповіддю «Підвищення
ефективності використання
педагогічної спадщини В. О.
Сухомлинського в комуні-
стичному вихованні підро-
стаючого покоління відповід-
но з рішеннями XXVI з'їзду
КПРС» виступив завідувач
нафедрою педагогіки, на-
дидач педагогічних наук
Д. Ю. Стелмук. Також ви-
ступили директор місцевої
деснянської школи, заслужений
учитель республіки Г. Н.
Настасєв, завідувач на-
федрою психології інститу-
ту, кандидат психологічних
наук Н. О. Голован, дирек-
тор педагогічно-меморіаль-
ного музею В. О. Сухомлин-
ського П. Д. Зеленчук, учи-
тель-методист початкових
класів в Павлівській десь-
нянській школі К. М. Жаленко, багато
науковців, педагогів.
Вчителі Павлівської десь-
нянської школи ведуть наукові до-
слідження проблем комуні-
стичного виховання учнів.
Ось чому індивідуальні кон-
сультації, які дали їм
вчені вузу, стануть доброю
допомогою в їхній практич-
ній діяльності.

Т. БОРИСОВА.

Напередодні

Загальні комсомольські
збори в цеху № 1 — спра-
ва звична. Вони настраю-
ють швачок на діловий,
спокійний лад. Бо ж до
зборів готуються не тіль-
ки активісти, а й усі ком-
сомолки.

Сьогодні ж...
— У мене таке відчуття,
підби я перед екзаменом з
пайважчого предмету. —
Від хвилювання Ніна Де-
рев'янка (вона навчається
заочно) ніяк не могла за-
правити волосся під ша-
почку.

Атестація

Хвилювання і мої, і дів-
чат-новачок, були дарем-
ні. Напруження перших
хвилин минуло, розмова
відбулася щира, конкрет-
на, ділова.

Члени комісії — брига-
дир, кавалер ордена Тру-
дової Слави III ступеня
З. Г. Касьяненко, ветеран
праці швачка В. І. Бойко,
член фабричного комітету
Н. І. Старчевська, началь-
ник цеху М. П. Калініна
уважно слухали звіт мо-

праву вважається пере-
довим. У нього є всі мож-
ливості, щоб здобути
знання цеху комуністичної
праці.

ЛЕНИНСЬКИЙ ЗАЛІК



Завдання номер один

— І я чомусь хвилюю-
ся, — зізналася і її сусід-
ка Рита Кирилук.

Ця розмова трох стур-
бувала мене. Дівчата в
цеху працюють недавно,
громадсько-політичну ате-
стацію проходять уперше.

Про їхні побоювання і
хвилювання я розповіла
секретарю комсомольської
організації цеху Людмилі
Цуренко.

— Усе буде гаразд, —
запевнила вона. — Просто
напередодні ми домовили-
ся, що кожен з усіх пунк-
тів особистих комплекс-
них планів виділить най-
головніший, так би мови-
ти, завдання номер один.
Проаналізує його викона-
ння, подумає над пропози-
ціями на майбутнє. Ба-
чиш, скільки тут пунк-
тів? — показала план. —
Кожного, як на долоні
видно: що робив, що мо-
жеш. І на робочому місці,
і в житті, і в побуті...

лодих швачок. І, як і бу-
ло домовлено, просили їх
виділити найголовніше в
досягнутому за звітний
період.

Усі 65 учасниць Лени-
нського заліку заявили:
виконання взятих соціа-
лістичних зобов'язань —
це завдання номер один
для кожного комсомоль-
ця. Не дивно, що звітні
швачок саме з цього роз-
ділу були найбільш об-
говорювані.

Торік колектив цеху
жодного разу не посту-
пився місцем лідера. І ви-
робничі завдання січня
цього року перевиконав з
усіх показників. У цеху
народилася ідея — завер-
шити план двох років до
65-ї річниці Великого
Жовтня. Дівчата не поки-
дають свого робочого
місця, якщо за зміну не
закончено хоч грам е-
лектроенергії. І в нас, у
комітеті комсомолу, і в
колективі фабрики цех по-

Більше 165 тисяч юна-
ків і дівчат області бе-
руть участь у Ленінсько-
му заліку «Рішення XXVI
з'їзду КПРС — в жит-
ті!» У ці дні вони підби-
вають підсумки досягну-
того, оцінюють свій ком-
сомольський вклад у
виконання рішень істо-
ричного партійного фо-
руму. Адже в їхніх ко-
лективах, які в комсо-
мольських організаціях
усєї країни, проходить
громадсько-політична
атестація, яка завершує
перший етап Ленінського
заліку і водночас почи-
нає лік нових звершень
і рекордів молодих тру-
дівників.

Я переглянула особисті
комплексні плани швачок.
У Людмилі Голодник один
пункт сформульований
так: «Виконати річне за-
дання до 64-ї річниці Ве-
ликого Жовтня». А зверху

олівцем внесена поправка:
«До четвертої річниці
Конституції СРСР...» По-
скільки поправок у ком-
плексних планах швачок
Зіни Черненко, Раї Ільке-
вич, Тані Куроп'ятник.
Сьогодні вони попереду у
комсомольському змаганні.

Ось переді мною кон-
спекти слухачів комсо-
мольських політшкіл. Ста-
ранно заповнені розділи
«Самостійна робота над
першоджерелами класиків
марксизму-ленінізму».

менні дати трудовими ре-
кордами, успіхами. Тож
давайте не відступати від
традиції.

При обговоренні пропо-
зиції видно було, що над
цим питанням думав ко-
жен.

А невдовзі, поки комі-
сія приймала рішення,
дівчата знову схилилися
над листками особистих
планів. Записали виробле-
не спільно рішення: «У
день відкриття XIX з'їзду
ВЛКСМ — працювати на
законотворчих матеріалах,
виконати по лівороти нор-
ми. Зароблені у цей день
гроші перерахувати у
Фонд миру».

«Не пункт, ціла програ-
ма дій», — подумалося
мені.

Але так воно й повинно
бути. Адже зміст ате-
стації не в констатації успі-
хів чи недоробок, а, насам-
перед, в тому, щоб вона
навчила кожного працюва-
ти краще, жити активніше,
навчила звирати кожен
свій крок з трудовим
ритмом усєї країни. Щоб
вона стала стартовим май-
данчиком майбутніх успі-
хів.

Я зазирнула у плани
Ніни Дерев'янки і Рити
Кирилук. У них, крім цьо-
го пункту, багато було
внесено нового. Значить
зрозуміли дівчата своє
завдання номер один.

В. ТКАЧЕНКО,
секретар комітету
комсомолу Кірово-
градського виробни-
чого швейного об'єд-
нання.

23 Місячник оборонно-масової роботи лютого

УСІМ І КОЖНОМУ

Комсомольські органі-
зації колгоспу імені Шев-
ченка і Попельнястівської
середньої школи разом з
активом первинної орга-
нізації ДТСААФ організо-
вано проводять місячник
оборонно-масової роботи,
якому передувала діяльна
підготовка. На розшире-
ному засіданні комітету
ДТСААФ, який очолює
вчитель початкової вій-
ськової підготовки М. Ф.
Примаков, були прийняті
заходи по проведенню мі-
сячника, спрямовані на по-
ліпшення роботи по вій-
ськово-патріотичному вихо-
ванню молоді.

Передбачено, зокрема,
проведення уроків муж-
ності, бесід про ленінські
заповіти, про захист со-
ціалістичної Вітчизни, ма-
сових молодіжних вечо-
рів, диспутів, змагань із
військово-прикладних ви-
дів спорту, турнірів з ба-
гаторобства ГПО. В реалі-
зацію цих заходів вагому
частку вносить наш зем-
ляк Герой Радянського
Союзу І. Д. Очеретяко.
Іван Данилович постійно
підтримує тісні зв'язки з
молоддю Попельнястів.
Він часто буває в школі і
проводить з учнями цікаві
бесіди.

З бесідами на військо-
во-патріотичні теми перед
школярами і колгоспною
молоддю виступають інші
ветерани війни та праці
А. Т. Гарагуля, І. О. Пу-
рис, Д. П. Безрукавий,
Д. І. Ліб, М. А. Примаков,

К. П. Лебідь та І. В. Дрок.
У місцевій школі під ке-
рівництвом вчительки В. І.
Василенко активізувалась
робота КІДу та клубу
«Пошук».

...В одному із класів
пожвавлення. Тут зібра-
лись старшокласники на
чолі з секретарем комітету
комсомолу Людмилою
Нелесою. Я поцікавився
їхніми справами.

— Сімнадцять наших
комсомольців цині служать
у рядах Радянської Ар-
мії, — сказала мені Люд-
мила. — Серед них мину-
лорічні випускники Віктор
Мороз, Станіслав Зубов,
Отож готуємось написати
їм листи...

...Люди біля шкільного
тиру. Тренуються члени
стрілецької секції. Чимало
комсомольців добивається
добрих результатів. Най-
кращі показники мають
старшокласники Сергій
Марюфєй, Володимир
Кульбіда, Володимир Сер-
гієнко, Тетяна Безсмертна
та Ніна Грабар. Відзна-
чилися у стрільбі плано-
вик колгоспу В. Миронен-
ко та тракторист В. Шва-
геля.

— Найбільш масовим,
говорять М. Ф. Прима-
ков, — є турнір з багато-
робства ГПО. За час мі-
сячника вийдуть на стар-
ти понад 150 значківців.

Л. САВІН,
громадський корес-
пондент «Молодого
комунар».
Олександрійський район.

КОНКУРС

Місцем зустрічі кра-
шніх молодих продавців
області минулої п'ятни-
ці став Кіровоградський
технікум кооперативної
торгівлі імені М. Т. Сая.
Вони зібралися для про-
ведення обласного кон-
курсу молодих продав-
ців споживчої коопера-
ції, який організувало
товариство споживчої
кооперації та обком
ЛКСМУ. Двадцять чо-
тири учасники вибо-
рвали право на поїздку



в Київ для участі в рес-
публіканському конкурсі.

Найкращі знання, вмін-
ня обслуговувати поку-
пців показали Галина
Винник, Олена Чебише-
ва з Олександрії та На-
дія Яковенко з Компа-
ніївської споживчої ко-
операції. Всі завдання,
які входили в конкур-
с, дівчата виконали бездо-
ганно. А завдання були
різні: підібрати комп-
лекти товарів для малю-
ків, молоді господарки,
першокласники, проде-



монструвати техніку
продажу при самообслу-
говуванні, зробити ви-
кладку різноманітних то-
варів та інше. Ім і діста-
лися путівки в Київ.

Приємно відзначити,
що всі учасники конкур-
су продемонстрували ви-
сокий професійний рі-
вень. Друге і третє місце
виборили Любов Тишко
з Новомиргорода і На-
дія Максименко зі Світ-
ловодська.

Переможцям було вру-
чено почесні грамоти
оргкомітету і обкому
комсомолу, цінні пода-
рунки.

Фото В. ГРИБА.



ЗБАГНУТИ ПРЕКРАСНЕ



завідуюча навчальною частиною Наталія Джамілашвілі пояснює:

— Ви, певне, звернули увагу, що кожне па ми намагаємось розібрати, обговорити в найточніших деталях. Причому учні це роблять самостійно, педагогам залишається або підтверджувати їхню думку, або трохи поправляти їх короткими поясненнями. Танцюристам слід до наймен-

всебічно розвинутого громадянина соціалістичного суспільства.

Якщо до музичної школи відбирають учнів за їхніми здібностями, то тут прекрасного навчають усіх без винятку. Заняття проходять після уроків. Педагоги центру спочатку висловлювали пропозиції ліквідувати уроки співу і малювання для тих, хто ходить на заняття ЦЕВ. Та згодом дійшли спільної думки: центр мусить ще більше поглибити той мінімум знань із цих предметів, який отримують учні у загальноосвітніх школах.

У ЦЕВ учні навчаються не за партами, заняття проходять у вигляді гри, і цим самим навчальний процес не перетворюється на перевтомлююче, знання і навички засвоюються ними підсвідомо, без зусиль.

— Звичайно, якщо хлопчик чи дівчинка не мають музичного слуху, то наші заняття, як би ми цього не хотіли, не зможуть у них його розвинути, — говорить викладач Н. П. Трубачова. — Але виховати любов до пісні, до танців, навчити дітей розуміти музику, танець — це нам під силу.

Згодом, у старших класах одні учні запишуться до гуртка художньої самодіяльності, інші — до студії образотворчого мистецтва, ще хтось стане відвідувати заняття самодіяльного театру при районному Будинку культури, але всі вони дякуватимуть викладачам ЦЕВ, які відкрили для них світ прекрасного, навчили розуміти його.

Центр естетичного виховання створено півтора року тому, нині тут навчається 240 учнів перших і других класів (у музичній же школі — 150 учнів). За цей час він із громадської організації став державним навчальним закладом.

Нині центр хоча й має хорошу матеріальну базу, забезпечений кваліфікованими педагогами, ще не на повну силу використовує свої можливості, не до кінця виконує ті завдання, які покладені на нього на перспективу. Адже тут навчаю-



До свята мистецтва, тридцять і квінтинно го музично го спектаклю, яке проводиться під кінець навчального року, ще далеко. Але вже зараз учні центру естетичного виховання і наполегливо готуються до нього, адже у спектаклі не бере участь жоден педагог музичної школи. Тому самим виконавцям треба почуватися упевнено. Щоб на рівні провести свято, не обійтись без здібних ведучих, диригентів, режисерів.

Фото В. ГРИБА.



Учні уважно стежать за черговими трьома парами, дехто навіть пальчики по черзі загинає, аби не забути всього, що помітили не правильного в рухах танцюючих. І коли музика закінчується, а виконавці застигають у нерухомих позах, юні «судді» здійснюють рученята: кожен хоче висловити свою думку першим.

— Так, що хоче сказати Петя? — запитує вчителька Олена Іванівна Степаненко. — Олегіві треба було дивитися прямо, а він дивився у підлогу, — каже хлоп'я. — Правильно. Сідай, Петю. Галинка?

— Інна в кінці не заховала руки, а треба було заховати. І ще вона дуже високо піднімає ноги, — відповідає маленька дівчинка з рожевими бантиками у кісках.

— Теж правильно. Треба ніжку ставити ніжніше, і всі руки у цьому танці повинні бути уповільнені, плавні, легкі. Галинка дуже правильно підмітила. Чу, а які недоліки побачила Леся?

Це не заняття гуртка танців, а урок у першому класі центру естетичного виховання Вільшанської музичної школи. Веде його викладач хореографії О. І. Степаненко.



ших дрібниць відшліфовувати кожен рух. І не на одному занятті. Справа в тому, що уроки танців, як і співу, театрального мистецтва, живопису, відвідують усі без винятку учні молодших класів середньої школи. Кожен учень має природний хист до якогось виду мистецтва. Завдання нашого центру — виховати і розвинути в учнів початкових класів естетичні смаки до всіх видів, які культивує наш заклад.

Іншими словами, метою діяльності центру є систематичне естетичне виховання підліткового покоління, як частина комплексного підходу до формування

сьогодні тільки учні селищної середньої школи. Вишукуються можливості для залучення до навчання у центрі школярів найближчих сіл. Уже з наступного навчального року Вільшанку кілька разів на тиждень відвідуватимуть учні початкових класів сільських десятирічок.

З досвіду центру естетичного виховання Кам'янської районної музичної школи Ростовської області, з власного досвіду вільшанські педагоги роблять висновки — сьогодні діяльність таких центрів — не менш важлива від діяльності музичних шкіл.

В. ТЕЛІЖАН.

РОЗПОВІДАЄ ЦІКАВИЙ СПІВБЕСІДНИК

ЖОРЖ СІМЕНОН: «Моє серце неподільно з тими, хто бореться з несправедливістю»

Знаменитий майстер детектива Жорж Сіменон в останні роки зайнявся автобіографічною прозою. Він розповідає про своє життя, про життя письменника, який завжди уважно слухав пульс спокої і незмірно був на боці простої людини з усіма її радощами і турботами.

Жорж Сіменон народився 1903 року. За своє життя він написав 215 романів і сотні оповідань, що вийшли під 16 різними псевдонімами. 1972 року він вирішив більше ніколи не писати романів і навіки розлучитися з комісаром Мегре.

Останнім часом Сіменон довго відмовлявся від

Думаю, що так. Людинаське життя завжди буде повне драматичних і часом трагічних подій. Перед читачем виникає запитання, і він хоче докопатися до розв'язки. Коротше кажучи, він шукає відповіді на запитання, які ставлять перші прочитані сторінки.

Я не вважаю себе спеціалістом у галузі детектива, та думаю, що ядром більшості з цих книг є розкриття злочину. Щодо мене, то я завжди ставлю зовсім інше завдання. В моїх книгах уже з першої сторінки ясно, хто злочинець. Мегре цікавить, не хто злочинець, а чому скоєно злочин.



зустрічей із журналістами. І лише під час свого недавнього перебування у Швеції він порушив цю обіцянку.

— Хоча з Ваших творів зник комісар Мегре, вони, як і раніше, подобаються читачеві...

— Мій французький видавець довгі роки перекладав мене дозволив друкувати твори, які я писав у молоді роки. Тоді я за один день якось написав 80 сторінок. Я довго не хотів погоджуватися, та один день вирішив усе. Ці речі вийшли до збірки «Виятковий Сіменон», що стала бестселером.

— Ваші книги входять у число тих, що найчастіше перекладаються на інші мови світу...

— Серед авторів, що найбільше перекладаються у світі, — Лєнін. Я на третьому місці — мої книги видано більш як 130 мовами. І з жалем повинен констатувати — Шекспіра перекладено на 49 мов, а великого Мольєра — лише на 41.

— Чи можна вважати, що Ви залишили творчість?

— Зовсім навпаки. До 70-х років, треба признатись, я писав романи, черпаючи у своєму дитинстві матеріал для нового пізнання людини. Це була справді важка праця, кожний день вимагав уживання в новий образ. Я настільки стомився від цього, що вирішив більше не писати романів. Але зовсім не припинив свого письменницького пошуку.

Я купив диктофон і почав розповідати про себе. Так появилася перша книга «Людина як і всі» в новому жанрі.

— Та поміркуємо про жанр, який приписуємо Вам популярності і славу. Як Ви вважаєте, чи є майбутнє у романів на теми з галузі криміналістики?

— Телебачення і преса так інтенсивно експлуатують тему злочинів та вбивств, що вони вже нікого не дивують.

— Справді, не так. Але завжди було немало злочинів, що їх з наміром замовчували засоби масової інформації. Тут є зв'язок з дуже напруженим політичним становищем у Європі, та й в інших точках планети. Візьмімо, наприклад, Італію. Чи можна говорити там про свободу, коли країна так схожа на американську військову базу?

Світові загрожує й нова хвиля неонацизму, підтримка якому виходить із США.

Досі є ще люди на старовинних рабів. Вони є у Швеції: це іспанські італійські емігранти. У Франції — це алжирські іноземні робітники. Це реальні люди, воїтини раби, оскільки їхні «докровителі» при найменших економічних труднощах виселяють їх назад додому.

— Поряд з цим наростає рух жінок за рівноправність, їхня боротьба за свої свободи...

— Це справді важливі явища сучасного життя, яких не можна знехтувати. Тільки тепер жінки на Заході стали розуміти, що вони можуть досягти рівноправності з чоловіками. Та лише в упертій боротьбі.

— Відомо, що Ви завжди були на боці прогресивної молоді...

— Хоча я не політик і не комуніст, я зневажаю те, що робить нестерпним життя. Ненавиджу капіталізм. Коли я бачу молодих людей, які протестують проти несправедливості і виступають за свободу, моє серце і симпатії неподільно з ними.

«А-З магацин» — АПН.

ІНДОНЕЗІЙСЬКИЙ
КАЛЕЙДОСКОП

ВИГІДНИЙ БІЗНЕС

Поліція великого східнокалімантанського порту Самаринда нещодавно розкрила чергову контрабандистську аферу. Головними дійовими особами виявились екіпажі кількох суден, що плавають під сингапурським прапором.

Користуючись тим, що в Індонезії через державні дотації дизельне паливо в шість з лишком раз дешевше, ніж у Сингапурі, судна протягом тривалого часу буквально «під завізку» навантажувалися солярком. По закону судну неслезить брати не більше 20 тонн палива, але на кожному перехопленому судні було виявлено не менше 200 тонн високоякісного дизельного палива.

Сліди операції «Соляр», повідомляє Джакартська газета «Пеліта», ведуть у Джакарту, де нею керував крупний бізнесмен кінтайського походження.

ПРЕМ'ЄРА НЕ ВІДБУЛАСЯ

Джок'якартська аматорська трупа довго готувалася до постановки гоголівського «Ревізора». По місту було розклеєно афіші, дозвіл на виставу було одержано за два тижні до прем'єри. Але, мабуть, генеральна репетиція, на якій побував дехто з місцевого начальства, спонукала міські власті заборонити виставу.

Любителям театру було роз'яснено, повідомляє джакартський тижневик «Темпо», що «постановка п'єси «Ревізор» може «порушити спокій і стабільність в окрузі Джок'якарта». А ось, на думку місцевої громадськості, гоголівська сатира могла б допомогти властям Центральної Яви в боротьбі з корупцією.

КУДИ ПЕРЕІДЕ СТОЛИЦЯ?

Острів Ява, на якому зосереджено понад 75 процентів населення Індонезії, дедалі більшою мірою нагадує перевантажений корабель. Навіть швидко зростаючі промислові об'єкти, пише газета «Індонезіан обсервер», неспроможні поглинути величезні маси безземельних, розорених селян, вистовхнутих із села, яких нестаче магнітом тягне в яванські міста.

Трохи острів виблискують піррингами та елегантичним авеню, пише газета, він побачить убогі халупи, скучність і неімовірні заливні. Вихід, на думку газети, полягає в тому, щоб активніше й цілеспрямованіше проводити в життя програму трансміграції — переселення яванців на інші острови. Це вимагатиме, у свою чергу, переважного промислового розвитку не Яви, а інших островів.

Чому б у цьому зв'язку, ставить питання газета, не перенести столицю країни куди-небудь в інше місце, скажімо, на Західний Іріан чи на острів Амбон. Цілком підходящі умови є на Калімантані і Суматрі.

В. ФЕДОРОВ,
кор. АПН.

Джакарта.

Скликає «Сніговий десант»

О СПОРТКОМІТЕТ: ТУРБОТИ ЗИМОВОГО ДНЯ

ПЕРЕД ним на столі великий аркуш паперу, на якому вгорі червоним олівцем введено: «ЩО, ДЕ, КОЛИ, ЯК, ЧОМУ?» А нижче — напис уже кульковою ручкою:

«1. Протелефонувати у водоканал, в усі жєки: готові автомашини до вїзду на ковзанки — треба поновити лїд!

2. Побувати на всіх трьох прокатних пунктах спортивного інвентаря, вирішити питання про придбання нових парти ковзань, теплий спортивний костюм.

3. Побувати в усіх робітничих гуртожитках (як працюють там спортивні секції ввечері, у вихідні дні)?

4. Ще раз перевірити заявки про участь команд колективів фізкультури міста в турнірі із зимового багатоборства ГПО.

5. «Олімпійські сходини», «Золота шайба», «Біла тура», «Веселі санчата», «Сніговий десант» — ігри і спортивні змагання для дітей і підлітків за місцем проживання: як розв'язується проблема МАСОВОСТІ?»

Останнє слово голова Світловодського міського

спорткомітету Григорій Манойлов теж підкреслив червоним олівцем. Отже, наголос на масовість...

Що ж практично було зроблено вже потім, коли почався зимовий сезон?

— Передусім, — говорить Г. Манойлов, — фізкультурні активісти, які працюють у жєках, з допомогою шефів з комсомольських організацій підприємств Світловодська обладнали великі ковзанки. Їх тепер у місті вісім. Крім цього, є ще невеликі хокейні майданчики: так звані ковзанки-малютка біля житлових будинків, гуртожитків, у парках і скверах. І тепер ми дбаємо, щоб ці бази були в належному стані, щоб уміло експлуатувались. Комсомольці міста розмістили тут спеціальні щити з барвистими емблемами, спортивні лозунги, плакати.

Мета — залучити до занять зимовими видами

спорту якнайбільше молоді, дітей, підлітків.

Збиралася хлоп'ята біля гуртожитку заводу чистих металів. Робітники вручили їм ковзани, ключики. І почалися тренування. Так і в дитячо-підліткових клубах «Юність», «Олімпія», «Райдуга». Після уроків на кожній із баз житлово-експлуатаційних контор лише за один зимовий тиждень перевірили себе перед відновленням поєдинками більше як по 150 школярів молодшого віку. А потім були згуртовані команди дитячих спортивних клубів. І ось уже 96 найкращих юних хокеїстів почали боротьбу за приз міського комітету комсомолу і міського спорткомітету.

Покли члени збірних команд змагаються за кубки і приз, решта підлітків продовжує вдосконалювати свою майстерність на лижних трасах,

на ковзанках. А в парку культури і відпочинку імені Т. Г. Шевченка цікаво проходять ігри «Веселі санчата».

Активісти з жєку № 3 минулого року влаштували ряд змагань за містом, провели дитячі туристські стежки. І тепер педагог-організатор Василь Григорович Шкуро намагається, щоб школярі у вихідні дні більше часу були на свіжому повітрі. Тож крім шахово-шашкових турнірів, поєдинків тенісистів тут відбуваються змагання на ковзанах, лижах. Понад 350 юних спортсменів готуються скласти залік із зимових видів спорту.

Влітку робітники заводу чистих металів, які відзначилися на обласних змаганнях з багатоборства ГПО, виступили з ініціативою, щоб у вихідні дні організувати старт з участю членів своїх сімей. І кращі багатоборці цього підприємства Г. Яценко, В. Ковязін, В. Каміненко, М. Бігун, О. Павлюк, ставши на

лижі, запропонували поїхати змагатися і ветеранам заводу, їхнім друзям і дітям. Отож — поєдинки між людьми різних вікових груп.

Так і в колективі фізкультури «Чайка». Інструктор по спорту І. Левицький організував уже п'ять виїздів на лижах за місто. Найбільш масовим був лижний крос у залізничному парку. Тут відзначилися робітники Віктор Савранський, Надія Морозова, Микола Гордєвський, які виконали розрядні нормативи.

І ЗІНОВУ Григорій Манойлов їде до школярів, які разом зі своїми вчителями обладнують майданчики біля шкіл, на подвір'ях своїх будинків. Ще раз всім телефонує в жєки: є пропозиція провести у День юного героя-антифашиста, який відзначається 8 лютого в СРСР і деяких інших країнах, турнір з військово-технічних видів спорту. Є наміри влаштувати лижні агітпроби, присвячені комсомольським і профспілковим з'їздам. Стрілецькі змагання, наприклад, уже проведено у середній школі № 3. Тут

близько 50 учнів підтвердили розрядні нормативи і тепер готуються до міського турніру.

І все ж голова спорткомітету стурбований. Бо якщо на великих підприємствах уже зроблено чимало для розгортання масовості, вдосконалення майстерності, то в установах, пенсійних міських організаціях, особливо в колективах сфер торгівлі і побутової послуги, відокремлених зміни. Нормативи ГПО юнаки та дівчата тут складають від випадку до випадку, спортивних секцій не створено. Тож Манойлов пропонує в міському комсомолу: об'єднати цих молодих людей в один колектив фізкультури, допомогти йому обладнати свої спортивні бази, направити туди кращих інструкторів по спорту з числа провідних спортсменів міста.

У міському згодні. І вже фізкультурні та комсомольські активісти йдуть туди, де поки що не спалахнув яскравий вогник заєзджаття. Оголошується операція «Сніговий десант», яка має скликати на нові старту сотні юнаків та дівчат...

М. ВІНЦЕВИЙ.

Вівторок

ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Уміль ризи. 9.15 — Телефільм «Людина мінє шкіру». 1 серія. 10.20 — Фільм-концерт «Колі збувається мрія». По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Комуністи вісімдесятих. Док. фільм «Поверхні бригади Травкіна». «По труду і честі». 15.25 — Музичний фольклор народів СРСР. 16.05 — Веселі старту. 16.50 — К. Караєв. Симфонічна поема «Лейлі і Меджнун». 17.10 — До річниці встановлення дипломатичних відносин між СРСР та Іспанією. Док. телефільм «За Піренейми — Іспанія». 18.00 — Концерт радянської пісні. 18.30 — У кожного малюнку — сонце. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Народні мелодії. 19.15 — Док. фільм «Художник Ілля Глазунов». 19.55 — Телефільм «Людина мінє шкіру». 2 серія. «Осінь». 21.00 — «Час». 21.35 — Що? Де? Коли? Телевікторина. По закінченні — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Пісня скликає друзів. 11.20 — Документальний фільм. 11.40 — «Шкільний екран». Історія. 9 клас. 12.10 — Фортеляна музика. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Музичний фільм. 17.00 — Рішення XXVI з'їзду КПРС — в дії. 18.00 — Для дітей. «Олімпійці у нашому дворі». 18.30 — Концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Майстри мистецтва». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Пора літніх гроз». 1 серія. 22.40 — Тележурнал «Старт». По закінченні — Новини.

ЦТ (IV програма)

20.00 — Концерт. 20.15 — Міжнародний турнір з хокею з м'ячем на приз газети «Советская Россия». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Заметіль».

Середа

ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — П. Чайковський. Квартет № 1. Виконав: квартет ім. Д. Шостаковича. 9.15 — Телефільм «Людина мінє шкіру». 2 серія. 10.20 — Клуб кінополювання. По за-

кінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Док. телефільм «Добування корєя». 15.40 — Д. Фурманов. «Чайка». 16.25 — Відгукіється, сурмачі! 16.55 — Чемпіонат світу з біатлону. 20 км. 18.05 — Алкоголізм. Бєсіді лікарів. 18.35 — Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Грає ансамбль скрипалів Харківського університету. 19.20 — Академік В. Рєсєєв. 19.50 — Телефільм «Людина мінє шкіру». 3 серія. «Весна». 21.00 — «Час». 21.35 — Очевидне — неймовірне. 22.15 — Сьогодні у світі. 22.30 — Концерт артистів балету.

УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Концерт Державного українського народного хору ім. Г. Верьовки. 11.40 — «Шкільний екран». Російська література. 8 клас. 12.10 — К. т. «Пісня на все життя». Співає хорова капєла «Соловейко» Кіровоградського Палацу піонерів. (Кіровоград) на Республіканське телебачення. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Фільм-концерт. 17.10 — Документальний фільм «До з'їзду». «Створити сад». 18.00 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — «Телепост на ударній будові». 18.30 — Фільм-концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Ваші улюблені виконавці». 20.00 — «Рішення XXVI з'їзду КПРС — в дії». «Пропеландист». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Пора літніх гроз». 2 серія. 22.40 — Новини. 22.55 — Чемпіонат СРСР з бадмінтону.

ЦТ (IV програма)

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

Четвер

ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Відгукіється, сурмачі! 9.15 — Телефільм «Людина мінє шкіру». 3 серія. 10.25 — Концерт ансамблю дударів Удєцького телебачення і радіо. 10.55 — Виробничі гімнастика. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — До Дня Аерофлоту. Документальний фільм. 15.55 Шахова школа. 16.25 — Салют, піонєри! Концерт. 17.25 — Письменник М. Бірюков. 17.55 — Ленінський університет мїльїонїв. 18.25 — Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Фільм-концерт «Мелодії старого мана». 19.20 — Життя на-уки. 19.50 — Телефільм

«Людина мінє шкіру». 4 серія. «Ще одне дїто». 21.00 — «Час». 21.35 — Кінокамера дивиться у світ. По закінченні — Сьогодні у світі.

УТ

16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.45 — Республіканська фізкомматематична школа. 17.15 — Для школярів. «Пароль «Дружба». 17.40 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 17.55 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.00 — «Комуністи 80-х». 18.30 — Любітєлям класичної музики.

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — «Любов моя — пісня». 11.05 — Телефільм.

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнародного конкурсу артистів балету. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Міліон». По закінченні — Новини.

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Сучасне л'їтєборство. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Моя вулиця».

11.25 — Фільм-концерт. 11.40 — «Шкільний екран». Фізика. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». І. Франко. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Концерт. 17.00 — «Кажот-компанія». «Глобус». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — «Ефект колективної творчості». Ісєєдєча з ремонтно-монтажного комбінату «Укртєлєвіз». (Кіровоград). 18.55 — Фотохвилюнка. (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворєня СРСР. Творчий звіт мїстєств мїстєств і художніх колективів Харківської області. Трансляція з Палацу культури «Україна». Вєрєрєрє! — «На добраніч, діти!». По закінченні — «Новини кіноекрана» та «Новини».

19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Тютюнник. «Проти місяця». Телевистава. 20.00 — Лауреати І Міжнарод