

Молодий комуніст

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р. • Вівторок, 23 березня 1982 року • № 35 (3075). Ціна 2 коп.

XVII З'їзд профспілок СРСР ЗАВЕРШИВ РОБОТУ

20 березня, в заключний день роботи з'їзду, делегати і гості тривалими оплесками зустріли товаришів Ю. В. Андропова, М. С. Горбачова, В. В. Гришина, А. А. Громика, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, П. Н. Демичева, В. В. Кузнецова, Б. М. Пономарьова, І. В. Капіганова, В. І. Долгих, М. В. Зямініна, К. В. Русакова.

На ранковому засіданні завершилось обговорення звітих доповідей ВЦРПС і Центральної Ревізійної комісії профспілок.

Із заключним словом по кітсумках обговорення звіту ВЦРПС виступив С. О. Шалаєв.

Делегати і радники профспілок завершили розгляд листів трудящих, адресованих з'їздові, і прийняли по них відповідні рішення.

Далі делегати з'їзду приступили до внесення кандидатів до складу ВЦРПС і Центральної Ревізійної комісії. Потім відбулось голосування.

Делегати одностайно прийняли резолюцію на звіт про роботу ВЦРПС. У цьому документі XVII з'їзд профспілок СРСР висловлює думки і пожелання багатовікової армії членів профспілок нашої країни, всіх трудящих, закликає Центральний Комітет КПРС, його Політбюро, Генерального секретаря ЦК КПРС товариша Л. І. Брежнєва, що радянські профспілки ще тісніше згуртують свої ряди навколо ленінської партії комуністів, внесуть свій вклад у здійснення історичних рішень XXVI з'їзду КПРС.

Було прийнято постанову про часткові зміни в Статуті профспілок СРСР.

З піднесенням прийняли присутні Вітальний лист Центральному Комітетові Комуністичної партії Радянського Союзу, Генеральному секретареві ЦК КПРС товаришеві Л. І. Брежнєву.

XVII з'їзд профспілок СРСР оголошується закритим. Під склепінням залу звучить «Інтернаціонал».

[ТАРС].

ДОВІРИЛИ МОЛОДИМ

Перший на місцевих авіалініях зразковий маршрут Кіровоград — Вільшанка — Голованіськ довірено комсомольсько-молодіжному екіпажів Катерини Данишиної. Такої честі молоді пілоти удостоєні завдяки високій культурі обслуговування пасажирів, як кажуть, на висоті, на «відмінно». Авіатори лідирують у соціалістичному змаганні. З початку року вони вже зекончили 180 кілограмів пального. У день ленінського комуністичного суботника екіпаж працюватиме на заощаджених ресурсах.

[РАТАУ].

ДЕЛЕГАТ КОМСОМОЛЬСЬКОГО З'їЗДУ

ЗНАЙТИ СВОЮ ЗОРЮ

Світлана БРЮХОВЕЦЬКА — помічник голови колгоспу імені XX з'їзду КПРС Новоукраїнського району по роботі з молоддю.

РІК НАРОДЖЕННЯ — 1954.

ОСВІТА — ВИЩА.

ПАРТИЙНІСТЬ — ЧЛЕН КПРС.

НА ОБЛАСНИЙ ЗВІТНО-ВИБОРНИЙ КОМСОМОЛЬСЬКИЙ КОНФЕРЕНЦІЙ БУЛА ОБРАНА ДЕЛЕГАТОМ XXIV З'їЗДУ ЛКСМУ УКРАЇНИ.

КОЛИ починається весна? Вона подумала: «Це тоді, коли земля починає молодіти». А що скаже батько її, Анатолій Іванович? Він трохи помірку-

вав, почувши від дочки таке несподіване запитання, і відповів:

— Щоразу з роботи поповому. З кращої роботи починаються наші весни.

Це було ще тоді, коли Світлана тільки попрацювала працювати в Комітету інженером по технічній безпеці.

(Закінчення на 2-й стор.).



Він любив свою школу, тамі перерв, дзвінку тишу уроків. І через роки повернувся до рідної школи. Учні тепер називають його шанобливо: «Яків Олександрович», учитель: «колега».

На знімку: Я. О. ШАПОШНИК — учитель Гайворонської середньої школи № 5.

Фото В. ГРИБА. (МАТЕРІАЛИ ПРО ТИЖДЕНЬ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ ЧИТАЙТЕ НА 3-й СТОР.).

ПЕРСПЕКТИВИ РУДОРЕМОНТНИКІВ

На Олександрійському рудоремонтному заводі продовжують строк експлуатації гірничих машин і обладнання. Завод виконує також замовлення на виготовлення металевих днищ і резервуарів для потреб Смілянського машинобудівного заводу і заводу будівельних машин у Прилуках, Бобруйського заводу фермського обладнання і Кременчуцького заводу шляхових машин.

У планах соціального перетворення підприємства визначені чіткі напрями підвищення продуктивності праці, зростання виробничої культури, поліпшення механізації трудомістких процесів. Останніми роками істотні зміни сталися, зокрема, де заводи наполегливі творчі праці конструкторів і раціоналізаторів з'явилися нові технологічні лінії та верстати, які вивільнили від ряду трудомістких операцій ливарників і ковалів.

Скажімо, півтора року тому на пресувальній дільниці для транспортування готової продукції з цеху на місце її складу-

вання і відправлення завантажувача використовувалися щозміни три «Беларусі» і два баштових крани. Група конструкторів, яку очолює начальник бюро відділу головного технолога М. Т. Калюжний, розробила проект приладного конвейера для механізованого транспортування днищ. Тепер нова лінія дає чималий ефект у підвищенні продуктивності дільниці, поліпшує якість виробів.

У ливарному цеху, колектив якого щороку випускає більше 3 тисяч тонн придатного литва, впроваджено механізовану лінію приготування формуальної суміші, ви-

бавання опок. Раніше опки вибивалися вручну кувалдами, і коли інженер-конструктор Іркен Якубович Касимов розповідав ливарникам, що настане час, і їхні «інструменти» доведеться здати в музей,

йому мало хто вірив. А коли почалася реконструкція, участь у ній охоче взяли і ті, хто обслуговує обладнання, і формувальники із заливниками литва.

Спільні зусилля інжене-

рів та робітників дали можливість довести механізацію ливарного виробництва до 80 процентів. Активну участь у якісних змінах, які відбуваються в цеху, беруть молоді виробничники. Швидко освоїла, приміром, нову технологію механізованого приготування формуальної суміші комсомольсько-молодіжна ланка, у складі

якої сумлінно грудяться формувальники Анатолій Крупський, Микола Придаткін, Микола Черевко та оператор Поліна Сімакова. Молоді робітники щозміни переосвоюють свої норми виробітку на 20—30 процентів.

На заводі поліпшуються умови праці виробничників. Криворізьким науководослідним інститутом по охороні праці створено проект, який передбачає захист від перегрівання організму козала біля нагрівальних печей, природну вентиляцію, створення запобіжної системи проти шкідливих викидів у атмосферу.

Підприємство розвивається. У соціальних перетвореннях передові позиції займає заводська молодь.

Д. ГАНСЬКИЙ, старший інженер Кіровоградського ЦНТІ.

На знімку (зліва направо): члени комсомольсько-молодіжної ланки ливарного цеху Олександрійського рудоремонтного заводу А. КРУПСЬКИЙ, П. СІМАКОВА, М. ПРИДАТКІН. Фото В. РЕШЕТНИКОВА.



(Закінчення).

Поч. на 1-й стор.)

— Передусім ти маєш пізнати людей, з якими берешся за справу. Щоб зрозуміти їх, познати знати усе про них, і тоді ти будеш серед них своїм, і вони для тебе своїми, рідними, однодумцями. А раз є взаєморозуміння, в будь-якій справі не буде непорозуміння.

А що головне у її роботі? Спочатку вирішила досконало знати техніку. Та коли приїхала в своє рідне село Рівне (знову ж таки до батька по пораду), почула зовсім інше:

І вона почувала себе щасливою від того, що має такого мудрого і доброго

ЗНАЙТИ СВОЮ ЗОРЮ

грамотному, мужньому. Хтось згадав про престижну професію, хтось змовчав, бо ще не вирішив до кінця, як йому бути...

Помічник голови колгоспу по роботі з молоддю не вдовзі знала «секрети» усіх молодих комуністів: хто має одружитися, у

— І я теж.

Так починалося і продовжувалося знайомство. Так починалася її робота.

ХНЯ П'ЯТИРІЧКА Яна давно спить. А вони з Василем сидять за письмовим столом. Він готується до чергової сесії в технікумі, вона — до на-

ські збори вона закінчила писати оповідь...

ДО ЗБИРАЛЬНОГО агрегату Олександра Осишенка приїжджала від час життя майже щодня. Вручаючи перехідний випуск грамоти комітету комсомолу, вона адресувала слова дозволу не лише Олександрові, а і його помічнику Віталію Гупаленку, трактористу Анастасію Гупаленку, шоферу Віктору Москаленку. Хлопці вже мали майже п'ять тисяч центнерів намолоченого зерна — це кращий показник по колгоспу. Осишенко тоді, почувши про рекордні намолоти Миколи Вакуленка з Олександрівського району, зауважив:

— Він уже десяту тисячу центнерів намолочує, а ми ось тільки...

Світлана своєю: — Вакуленко справді працює здорово... Але й у нас усе нормально: всі агрегати працюють з випередженням графіка. Головне — вчасно зібрати хлібне поле.

Світлана тоді вирішала: на польових комсомольських зборах повести розмову про найвищу віддачу кожного молодого механізатора. Вона не забула напуття А. Макаренка. «Право на працю в нашому суспільстві — це не лише право на зарплату, це, перш за все, право на творчість». Тож була розмова про творче ставлення до своєї праці. І про давню аристотельську мудрість: «Краще в досконалості виконати невелику частину роботи, ніж зробити погано в десять разів більше». Про це ж не раз нагадував своїм молодшим помічникам Олександр Васильович Гіталов.

НАСТАВ ЧАС підбивати підсумки, готуватися до звітно-виборчих комсомольських зборів. Раділась з секретарем парткому колгоспу Михайлом Митрофановичем Панасенком, головним бухгалтером Миколою Титовичем Тараненком, які давали їй рекомендації в партію. І ось тепер вона хотіла, щоб комуністи офіційно принципово і конкретно, де її «плюси», а де «мінуси». Михайло Митрофанович разом з головою колгоспу Василем Карповичем Поповкіним, почувши про дату проведення зборів, прийшли до неї першими. Прийшли в кабінет політичної освіти, де Світлана Брюховецька робила свої намітки до майбутньої доповіді, і по-батьківськи радити, як вибрати «ключові моменти».

І ось уже на папері є деякі штрихи до своєрідного рапорту: «Нас, молодих, — третя частина всіх працюючих у колгоспі. 205 уже виконали свої соціалістичні зобов'язання, 90 процентів молодих виробничників мають по одній і дві суміжні професії. На полях працювало 3 комбайнових, 3 жаткозбиральних, 49 автомобільних і тракторних комсомольсько-молодіжних екіпажів. А з ними — 150 учнів середньої школи — члени учнівської виробничої бригади «Юний гіталовець», за ними за-

крілено 56 гектарів лугу. Достатньо техніки, обладнання для спеціальних класів механізації... Ще на поля вийшло близько ста членів піонерського суєтупника «Юного гіталовця»...

Оце, остільки, вона могла сказати тому, що комсомольська організація колгоспу в рамках руху «Комсомол — сільській школі» провела справді значну роботу. Молоді спеціалісти разом з педагогами за дорученням комітету комсомолу уже третій рік викладають у школі курс «Основи творчності». На вечори трудової слави разом з Олександром Васильовичем, ветеранами праці йшли й молоді механізатори, котрі здобули технічну спеціальність ще в школі. І в тому, що трудовий колектив колгоспу знову поповнили 17 випускників школи, заслуга і комсомольських активістів, і П. Світлани Брюховецької.

А ЗБОРАХ її хотілось сказати про всіх — 60 молодих механізаторів, 32 спеціалістів сільського господарства і ще про 18 юнаків і дівчат, котрі за комсомольськими путівками вступили вчитися у вузи, технікуми, профтехучилища. Тільки чотири агрегати молодих трудівників села не мають передньої сесії.

І ось стим, молодим, грамотним, ідеїно загартованим, довіряють найбільш відповідальні ділянки роботи. Довіряють і допомагають. Іри червоті квартир у нових будинках — молодим сім'ям. Комсомольцям вручено знову три нових комбайни, шість тракторів і автомашин.

Нині в колгоспі імені ХХ з'їзду КПРС 4 комсомольських організації на правах первинних, 4 комсомольських групи. Ось якіні базовий загін очолює молода комуністка Світлана Брюховецька, котру обрано делегатом ХХІV з'їзду ЛКСМУ.

НІ ІІ НИНІ напружені як ніколи. Ось вона йде разом з інструктором по спорту Віктором Грезаном в стрілецький тир і спортзал — до початку роботи з'їзду комсомольського села вирішили скласти залік з фізичної та військово-технічної підготовки. Світлана скликає засідання комітету комсомолу, на якому вирішується під час комуністичного субогонки раніше графіка виконати денні норми в полі, на виробничих фермах, в майстернях. А потім на вулицях села, на площі, де на постаменті — погруддя доброго наставника молоді О. В. Гіталова, посадити дерева пам'яті — на честь тих односельців, котрі не повернулися з фронту. Вона поспішає в сільський побутовий комбінат до дівчат-в'язальниць, і з нею радять групу комсорг Тамара Корж — як швидше і краще виконати до травневих свят усі заплановані хліборобів.

Вона зустрічається з кожним комсомольцем, з кожною молодочу людиною, щоб допомогти їм знайти зірку, котра світитиме їм усе життя. Світлани і клікають до заповітної висоти.

Ось із чого починається її нова весна: буде квітнути посаджена її руками яблуня. Буде робота, від якої щасливиться доля людини.

М. ШЕВЧУК, спецкор «Молодого комунара».



Секретар парткому колгоспу М. М. ПАНАСЕНКО: «Її чекає успіх, бо вибрала правильно орієнтир комсомольської дії. І ми надіємось на неї, помічника голови колгоспу по роботі з молоддю».

Комуніст М. Т. ТАРАНЕНКО:

«Серед юнаків і дівчат Світлана авторитетна людина, і за нею підуть її ровесники».

наставника — батька.

Здавалось їй, що в колективі, де працює відомий на всю країну хлібороб, діді Герой Соціалістичної Праці Олександр Васильович Гіталов, проблем особливих не існує — усі трудівники села чесні, працюють люди, усі за одне — треба дати країні найбільше багатство — хліб. І вони плекали те багатство, рівняючись на свого наставника.

Здавалось. Бо коли їй доручили нову справу — очолити комсомольську організацію господарства, — Світлана Брюховецька знову замислилась: чи буде вона на своєму місці? Та пам'яталось давнє напуття батька: треба пізнати людину!

Вона одна. А їх, спілчан, більше ста тридцяти. А всіх молодих трудівників села віком до тридцяти років понад триста. За цих вона теж в одвіті. До чого прагне кожен з них, чим захоплюється, які виміри робить у житті? Світлана знаходила час поговорити «по-сімейному» з кожним. Найбільше — з тими, що тільки починали своє самостійне життя. Це було своєрідним апетитним. І що ж вона з'ясувала? Одні передусім сказали: «Добре б було олімпійцем стати». Інші: «По-доброму заздримо справжньому воїнові —

кого якісь непорозуміння в сім'ї, хто вирішив естувати до вузу, а знань, як йому здається, не досить».

Проходили збори в комсомольських групах, на всіх виробничих ділянках. Збирались на розмову після роботи, засідали недовго. І на здивування деяких Світлана Брюховецька говорила спочатку не про їхню роботу в полі чи на фермі. Вона не робила доповідей, а відверто казала:

— Є пропозиція зазгра зібратись і обладнати ще два спортивних майданчиків. І навести порядок у тирі та спортзалі.

Заперечень не було.

А потім іще:

— Люда Годлевська завжди на танцях вам догоджає. Але танцювати як слід не вмієте ще. А Люда бачить хороший і кожного може навчити. Світлана Цюма запрошує в оркестр народних інструментів. Хочете, свій вокально-інструментальний створимо. Наш художній керівник Микола Довгань вчить: усі комсомольці мають бути учасниками художньої самодіяльності.

І вже до директора Будинку культури Наталі Руденко:

— Записуй. Мене першу.

Покриху в хор.

Підійняв Віктор Кушнір:

— Я б на гітарі.

Петро Афітій:

ступних комсомольських зборів. То на одному, то на другому аркушку з'являються рядки:

«Неодмінно: доручення повинні отримати не лише члени комітету, а всі комсомольці. Досвідом поділитись групкомсорг тракторної бригади, делегат ХХІV з'їзду ВЛКСМ Олександр Вовкструбенко. У його групі — усі громадські активісти...» Далі — про Ленінський залік: «Свої особисті комплексні плани спочатку захищати муть механізатори і тваринники: як змагаються, як бережуть колгоспне добро, як підвищують свій ідейний і загальноосвітній рівень, як виконують комсомольські доручення... На збори запросити ветеранів війни Павла Олексійовича Лінчука та Федора Гавриловича Кухаренка...» Відкладає папери і до Василя:

— Як ти вважаєш: скільки професій повинні мати хлібороби?

— Одну пеначе.

— А ось Сергій Яровий і Сергій Гінкул вирішили по-іншому: стали трактористами, а тепер вчаться на шоферських курсах. І слюсарювати вміють. Отак би кожному.

І вже з'являється новий запис: «У комсомольських групах повести розмову про суміжні професії».

Доповідь на комсомоль-

Про висунення робіт на здобуття премій ЦК ЛКСМ України і Української республіканської ради НТТ молодим вченим, спеціалістам та виробничникам — членам НТТ за кращі розробки по механізації ручних та трудомістких процесів

Метою подальшого розвитку ініціатив молодих вчених, спеціалістів і виробничників, спрямованої на пошук нових резервів підвищення продуктивності праці, якості продукції, комісія ЦК ЛКСМ України та Української республіканської ради НТТ оголошує прийом робіт по механізації ручних та трудомістких процесів на здобуття премій 1982 року.

На розгляд приймаються науково-технічні розробки, впроваджені, або ті, що знаходяться у стадії впровадження, по механізації ручних і трудомістких процесів, по створенню нових машин, обладнання, механізмів, прогресивних технологічних процесів, що дозволяють значно зменшити затрати ручної праці.

Для участі в конкурсі можуть бути висунуті роботи молодих вчених, спеціалістів і виробничників, які працюють в НДІ, КБ, вузах, різноманітних галузях народного господарства і є членами НТТ, виконані як окремими авторами, так і авторськими колективами, склад яких не перевищує п'яти чоловік. Вік авторів, чий роботи висувуються, не повинен перевищувати 33 роки на момент пред'явлення роботи в комісію по преміях.

Висунення робіт та їх авторів на здобуття премій проводиться комітетами комсомолу підприємств, наукових закладів, вузів і відповідними радами первинних організацій НТТ через обкоми ЛКСМ України та обласні ради НТТ.

Матеріали, представлені у відповідності з вимогами положення по преміях направляються комітетами комсомолу, радами первинних організацій НТТ в обласні комітети ЛКСМ України та обласні ради НТТ до 1 червня 1982 року.

Роботи, відібрані обласними комітетами України та обласними радами НТТ, повинні бути направлені до 1 серпня 1982 року в комісію по преміях ЦК ЛКСМ України та Української ради НТТ на адресу: 252018, м. Київ-18, площа Калініна, 1. ЦК ЛКСМУ, на здобуття премій ЦК ЛКСМУ та Української ради НТТ молодим вченим, спеціалістам і виробничникам — членам НТТ за кращі розробки по механізації ручних та трудомістких процесів. Телефон для довідки: 218-842.

«Що означає хороший учитель? Це перш за все людина, яка любить дітей, знаходить радість у спілкуванні з ними, вірить у те, що кожна дитина може стати хорошою люди-

ною, вміє дружити з дітьми, приймає близько до серця дитячі радощі і печалі, знає дитячу душу, ніколи не забуває, що і сам він був дитиною...»

В. О. СУХОМЛИНСЬКИЙ.

Щороку тисячі випускників педагогічних вузів та учнівщ поповнюють ряди вчителів шкіл нашої області. Ось і нинішнього навчального року свій перший самостійний урок провів 1031 молодий учитель. «Народний учитель — гордість радянського суспільства. Він здобув загальну повагу беззавітним служінням справі народної освіти, щедрістю свого серця, багатогранними духовними якостями, любов'ю до дітей. Партия високо цінить ідейну переконаність, самовіддану працю вчителя, його великий вклад у формування нової людини» — таку високу оцінку радянському педагогу дав на XXVI з'їзді КПРС Генеральний секретар ЦК КПРС, Голова Президії Верховної Ради СРСР товариш Л. І. Брежнев. Вона зобов'язує і надихає.

Освітнян Кіровоградщини з готовністю підтримали почин москвичів: «Кожного школяра навчити знань, жити і працювати по-комуністичному!» закликав: «Початковий ланці загальноосвітньої школи — високий рівень навчання і комуністичного виховання!» Вони поставили перед собою конкретні завдання у справі підвищення ефективності навчального і виховного процесу, підготовки учнів до самостійного трудового життя. Виконати ці важливі завдання пе-

просто. А особливо молодим педагогам. Тому такого важливого значення набуває обмін досвідом із визначними майстрами своєї справи, спільне обговорення насущних проблем і пошуки шляхів їх вирішення.

З цією метою щороку на Кіровоградщині проводяться творчі збори і тижні молодих учителів.

Вчора, 22 березня, в області почався традиційний тиждень молодого вчителя. У школах відбулися творчі збори педагогів-початківців, вечори, присвячені майстрам педагогічної справи — переможцям змагань на честь XVII з'їзду профспілок СРСР, зустрічі з передовиками виробництва, керівниками і спеціалістами базових підприємств. Сьогодні — районні та міські збори молодих учителів.

У програмі тижня — відвідування шкіл, колгоспів, підприємств, які носять ім'я В. І. Леніна, музеїв бойової і трудової слави, ознайомлення з досвідом профорієнтаційної роботи, екскурсійна поїздка з учителями-наставниками за маршрутом Кіровоград-Львів — Ужгород — Чернівці — Кишинів — Київ — Кіровоград, зустрічі з громадськістю обласного центру тощо.

Завтра в Кіровограді відкривається обласний зліт молодих учителів.

стри своєї справи заслугонали вчителька УРСР М. Т. Пилипчук, кавалер ордена «Знак Пошани» Р. Д. Лук'янюк, відмінники народної освіти УРСР Н. С. Полішко, Г. В. Устименко.

Дивуюсь, моїм молодим колегам, які вкрай розчарувалися, небагато попрацювавши. Вони по-справжньому не пізнали насолоди педагогічної роботи. На що ж розраховували ці, з дозволу сказати, «спеціалісти», обираючи професію педагога? На легкий успіх, популярність?

Наша робота вимагає зусиль, першої напруги, болю серця. Тільки так ти будеш не сірою посередністю, а людиною, що формує майбутнє покоління. Мені пригадуються слова нашого земляка, видатного майстра педагогічної справи, Героя Соціалістичної Праці В. О. Сухомлинського, який сказав: «Наша робота — це робота серця і нервів, це буквально щоденна, щогодинна витрата душевних сил». Разом з тим треба знати обачне витрачати першочислу силу в процесі повсякденної праці...»

В. ЗАВІНА,
вчитель початкових класів
Созонівської середньої школи, секретар учительської комсомольської організації.
Кіровоградський район.

ОДНА І НАЗАВЖДИ

Ще в шкільні роки я вирішила, що буду педагогом. Я любила свою першу вчительку Г. В. Крутько, яка прагнула виховати нас добрими, сучасними, справедливими.

Швидко пролетіли студентські роки у Кіровоградському педагогічному інституті. І ось перша зустріч з вихованцями. Моїм третьокласниками. Навіть не уявляла, що буде з ними стільки грудощів і радості, турбот і хвилювань. Сторонньому оку праця вчителя може видатися буденною: плани та уроки, конспекти, зошити, підручники. Але в цій буденності зріє Завтра набирає силу Майбутнє.

Нині я мрію про зустріч із першими в моєму житті першокласниками. Вони теж з нетерпінням чекають вересня: їх приваблює шкільне життя. Готовність до сприйняття знань допомагає першокласнику швидко освоїтися з учнівськими обов'язками. Однак знайо: не легко буде з ними. Але труднощі не лякають.

Л. СМОЛИК,
вчителька СШ № 17
м. Олександрії.

Фантазіє! Ти силою чарівна, що збудувала світ в порожньому просторі...

Цими рядками сонету Лесі Українки я хочу почати розмову про поетичну фантазію, яка вже п'ятнадцять років тримає на своїй орбіті сотні шанувальників художнього слова школи. Так, нашому літературному об'єднанню «Світанок» виповнилося півтора десятиліття.

Хоч тепер важко пригадати, що саме послужило імпульсом до народження шкільного «поетичного

така давнина! — «Комсомольська правда» оспівала своїх сторінках дискусію про те, потрібна чи ні поезія в наш час науково-технічної революції. «Так, потрібна!» — висловилась переважна більшість читачів, у тому числі і видатний український поет Максим Рильський у своєму «Діалозі». І ми теж так вважаємо бо поезія робить наші помисли чистішими, серця добрішими, устремління благороднішими.

У нашій країні бурхливий прогрес науки і техні-

ПІЗНАВАТИ КРАСУ ТВОРЧІСТЬ

центру», але ми дуже дорожимо пам'яттю прізвища колишніх випускників десятиріччя, котрі відкрили перед учнями готемні глибини поезії. Перші дні «Світанку» пов'язані з іменами відомого поета Володимира Бровченка, прозаїка Михайла Миденка, поета і викладача літератури Пилипа Сойченка,

журналіста Станіслава Бровченка і Сергія Шевченка, ми добрим словом згадаємо і колишніх студентів Пола Шевченка, Олександра Глобу, Галину Краченко, Олену Рубжанську, Людмилу Полруш, Любов Кисельову.

Юні початківці продовжують творчі пошуки своїх попередників. Вони пильно приділяються до того, що їх оточує, прислухаються до народної мови, чують шепіт трав на світанку, плескіт тихоплиної Віси, і на папір тягають рядки.

Творча робота світанківців не раз увінчувалась блискучим успіхом. «Блискучим» — це не гіпербола, бо для учасників нашої скромної студії було великою честю неодноразово представляти Кіровоградську область на республіканських зльотах творчої шкільної молоді. А Валентина Балан, колишня голова літстудії репрезентувала нашу республіку на Всесоюзному зльоті в Ленінграді і повернулася звідти з відзнаками.

Десь у кінці п'ятдесятироків — для нас з вами

ки не тільки не послабили інтересу до поезії — навпаки, ми є свідками зростання популярності мистецтва слова. Воно сприяє всебічному розвитку людської особистості, розкриває її таланти. Хіба не були поетами свої справи, скажімо К. Е. Цюльовський та С. П. Корольов? Адже вони володіли безмежною фантазією, плоди якої визріли у зидатні досягнення науки, котрі визначили нашу Батьківщину на весь світ.

Першоджерелом поезії завжди було і залишатиметься життя. Як сказав Іван Франко, «у пісні тільки те живе, що життя дає». Тамі барви, образи, інтонації підказує нам життя, а ми осмислюємо їх у своїх віршах і таким чином пізнаємо світ.

Не думаю, що всі, хто нині вчиться володіти словом у «Світанку», стануть поетами, журналістами чи вчителями мови і літератури. Однак студія дає хлопцям і дівчатам багато чого для того, щоб вони могли стати хорошими людьми: вчить фантазувати і домислятися здійснення мрій, любити Батьківщину і рідний народ, бути вірними ідеям Леніна, відчувати чарівну глибину мови. Отож і залишаються багаторічними лави нашого «Світанку», адже в ньому ми вчимося добра і краси.

В. ЗАГОРЮК,
десятикласниця Мало-
вісківської середньої
школи № 3, керівник
літературної студії
«Світанок».

ПРАЦЯ СЕРЦЯ І ДУШІ

Протягом 4—5 років навчання ми одержували знання з методики викладання основ наук, вивчали теорію освіти, перевіряли знання під час педагогічної практики в школі. І от ми вступили в своє самостійне педагогічне життя.

Нині виступи до праці вчителя постійно зростають. Це зобов'язує педагогів і особливо нас, молодих спеціалістів, не обмежуватись знаннями здобутими в інститутах і училищах, а постійно підвищувати педагогічну майстерність, оволодівати передовими методами навчання і наукового дослідження, розбиратись у найважливіших досягненнях науки.

В розмовах із досвідченими вчителями нашої школи я неодноразово чула, що в ідеальному варіанті в особистості вчителя цілком поєднуються всі три необхідні якості педагога — міцні знання зі свого фаху, організаторські здібності і високі моральні якості. Здебільшого ці риси виховуються повсякденною, наполегливою працею над собою.

Щирість, доброзичливість у стосунках між ко-

легам є тим мікрокліматом, у якому молодий спеціаліст зростає інтелектуально й морально, творчо працює, вдосконалює свою майстерність. «... Хорошим майстром можна стати тільки в хорошому педагогічному колективі», — зазначав А. С. Макаренка. Він запропонував своєрідний «сразок» учительського колективу, вказавши, скільки бажано мати з цього досвідчених педагогів і скільки молодих, скільки веселих і похмурих, скільки чоловіків і жінок.

Враховуючи вимоги А. С. Макаренка щодо складу вчительського колективу і специфіку роботи школи, дирекція, партійна, профспілкova і комсомольська організації намагаються розподілити класних керівників і вчителів таким чином, щоб учителям старшого покоління мали можливість передавати свій досвід молодим педагогам, а молоді своїм завзяттям, певною мірою «омолоджували» літніх.

Я щасливий, що потрапив у такий колектив, де успіхи і невдачі переживаються всіма. Щасливий, що завжди відчуваю наближення моїх старших товаришів, які в будь-яку хвилину придуть на допомогу, підкажуть, порадять. Велику методичну і практичну допомогу надають мені май-

09 СЛУХАЄ



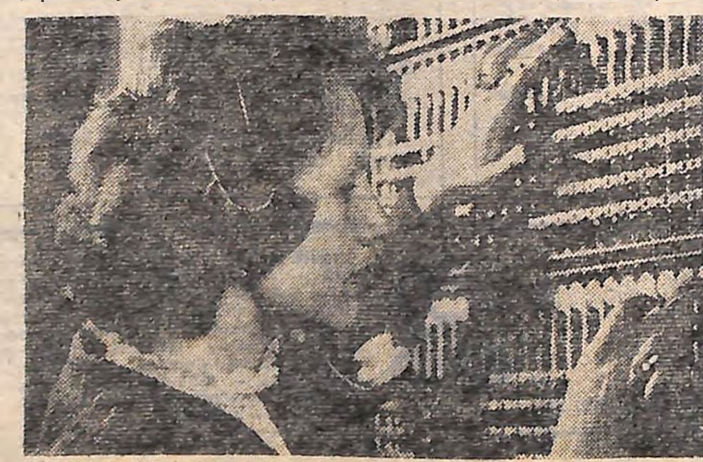
На Ульянівській телеграфно-телефонній станції трудяться дві комсомольсько-молодіжні бригади. 25 співчан, очолювані Людмилою Гришук, щодня перевищують денні норми на 20—30 процентів.

Минулого року комсомольсько-молодіжні колективи районного вузла зв'язку вибороли перше місце в обласному соціалістичному змаганні серед подібних КМК і були занесені на обласну Дошку пошани.

За комутаторним столом двідкового бюро — комсомолка, ударник комуністичної праці Тетяна Кухар. Загоряється зелена лампочка.

— 09 слухає, — відповідає дівчина. І дає вичерпну відповідь. Значний вклад у загальний успіх вносить комсомолка, ударник комуністичної праці Валентина Гайсенюк. Вона — оператор-контролер на телеграфі.

На знімках: секретар номітету комсомолу ТТС Л. ГРИШУК (в центрі); В. ГАЙСЕНЮК за роботою; Т. КУХАР за комутаторним пультом (праворуч).



Вівторок

▲ ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Мультфільм «Кіт в чобітку». 9.10 — Телефільм «Кіт в чобітку». 1 і 2 серії. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Док телефільм до Всесвітнього дня метеорології. «Ай-Петрі». «Погода на завтра». 15.25 — Концертний зал телестудії «Орля». 16.15 — До 20-річчя встановлення дипломатичних відносин між СРСР і Алжиром. Док. фільм «Алжирські парламентарі в СРСР». 16.35 — Виступ художніх колективів Кіровоградського краю. 16.50 — В. Маяковський. «Про час і про себе». 18.15 — Людина і закон. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Економіка позивається на економіку. 19.25 — Фільм «Мелодія білої ночі». 21.00 — «Час». 21.35 — Про балет. Хореографія К. Голубовського. По закінченні — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Телефільм. 10.55 — Концертний зал «Дружба». 11.30 — «Точка зору». Телеогляд. 12.05 — Для школярів. «ЮТ 82». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Для старшокласників. «Точка зору». 17.05 — Концерт. 17.35 — Телефільм. 18.00 — «Комуністи 80-х». 18.30 — Концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Інтерв'ю». 20.15 — Концерт. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Перший учитель». По закінченні — Новини.

▲ ЦТ (IV програма)

19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Міжнародна пачорама. 20.30 — Спорт на тиждень. 21.00 — «Час».

Середа

▲ ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Мультфільм «Дорожня казка». 8.55 — Клуб кінопопкору. 9.55 — Фільм «Мелодія білої ночі». По закінченні — Новини. 14.30 — «Комуністи 80-х». Док. телефільм «Діла і турботи Миколи Лемасова». «Голоз сільради». 15.45 — А. Ві-

сальді. Два скрипичних концерти. 16.10 — Відгуківськ. сурмачі. 16.40 — Науково-популярний фільм «Шинель батька». 17.00 — Фільм для дітей «По секрету всім». 1 серія. 18.00 — У кожному малюнку — сонце. 18.15 — Життя науки. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Грає лауреат міжнародного конкурсу Р. Хунцарія. 19.10 — Подвиг. До 70-річчя з дня народження Героя Радянського Союзу льотчиці М. Расконої. 19.40 — На екрані кінокомедія «Непіддатливий». 21.00 — «Час». 21.35 — Документальний екран. По закінченні — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Таємничий гіпнозам. Лялькова вистава. 11.30 — Концерт виконавців Київської дитячої філармонії. 13.25 — «У нас у колективі». (Кіровоград) 13.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Телефільм. 16.55 — Музичний фільм. 17.20 — «Міфи і дійсність». 18.00 — Корисні поради. 18.30 — Фільм-концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «До і після прем'єри». 20.30 — Концерт. 20.50 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — «Дружбою ми зружени». Літературна передача. 22.35 — Тележурнал «Старт». По закінченні — Новини.

▲ ЦТ (IV програма)

19.15 — «Вечірня казка». 19.30 — Кубок європейських чемпіонів з хокею з м'ячем. «Вісесей» (Кіровоград) — «Валтін» (Швейцарія). 2-й тайм. 21.00 — «Час».

Четвер

▲ ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — М. Равель. «Вальс». 9.00 — Дітям про звірят. 9.30 — Фільм «Непіддатливий». 10.50 — Виробнича гімнастика. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — П'ятигрілка — справа кожного. Док. телефільм «3 точки зору Павла Власова». «За словом — діло». 15.25 — Російська мова. 15.55 — До національного свята Греції. Для незалежності. Кінопрограма «По Греції». 16.55 — Фільм для дітей «По секрету всім». 2 серія. 17.55 — Док. фільм «Листин з фронту». 18.15 — Ленінський університет мільйонів «Енерге-

тика: ресурси Землі і потреби людства». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Тележурнал «Спідружність». 19.25 — Фільм «Під сонцем». 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт народного артиста СРСР Є. Нестеренка. По закінченні — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Телефільм. 10.50 — Для школярів. «Старт на дні». 11.20 — «До і після прем'єри». 12.20 — «Сонячне коло». 12.45 — Кіроградський художній телефільм «Пасажир». 13.25 — Програ-

3 23 по 28
березня
1982 року

ма телефільмів. (Кіровоград) 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 13.40 — Фільм-концерт. 16.50 — Науково-популярна програма «Імпульс». 17.20 — Концерт класичної хореографії. 18.00 — «Рішення XXVI з'їзду КПРС — в дії». «Споруджується Харківське метро». 18.15 — Телефільм. 18.30 — Концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Концерт. 19.55 — «Джерела». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Справа була в Ленінграді». 23.10 — Новини. 23.25 — Чемпіонат СРСР з гандболу. Чоловіки. СКА (Новосібір) — СКА (Мінськ).

▲ ЦТ (IV програма)

19.00 — «Раді і життя». 19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Документальний телефільм. 20.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. ЦСКА — «Кайрат». 2-й тайм. 21.00 — «Час».

П'ятниця

▲ ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Щасливе дитинство. Виступ дитя-

чих художніх колективів м. Москви в Центральному концертному залі. 9.10 — Умілі руки. 10.10 — Фільм «Під сонцем». По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Док. телефільм «Ім крига Батьківщина дає». 15.25 — Народні мелодії. 15.40 — Шахова школа. 16.10 — Москва і москвичі. 16.40 — До національного свята Бангладеш. Для незалежності. Кінопрограма «По Бангладеш». 17.00 — В гостях у казки. Мультфільм. 18.00 — Ми будемо БМ. 18.30 — Веселі нотки.

18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Динамо» (Київ) — «Динамо» (Тбілісі). 21.00 — «Час». 21.35 — Кіножурнал. По закінченні — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Для дітей. Художній телефільм «Зустріч на Медео». 11.45 — «Майстри мистецтва». 12.20 — Науково-популярний фільм «Там, де зимає весна». 13.00 — Для школярів. «Орієнтир». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «На допомогу школі». Типи словників. 17.00 — «Сучасники». 17.50 — «Вічність з природою». Багатства Голоного. (Кіровоград) 18.30 — Фільм-концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — До 60-річчя утворення СРСР. Творчий світ майстрів мистецтва та художніх колективів Ворошиловградської області. В пересті — К. т. «Місто моє мій дім». (Кіровоград). По закінченні — Чемпіонат СРСР з футболу «Металіст» (Харків) — «Дніпро». 2-й тайм і випуск новин.

Субота

▲ ЦТ

13.05 — «По шляху зміцнення дружби». Док. фільм про візит у СРСР генерального секретаря ЦК Компартії В'єтнаму Ле Зуана. 13.15 — Концерт артистів В'єтнаму. 13.35 — Міжнародні змагання з спортивної гімнастики на приз газети «Московские новости». 14.30 — Новини. 14.45 — «Телефільм для дітей». «Пригоди Тома Соєра». 1 серія. 15.55 — Очехидіє — неймовірне. 16.55 — О. Фельдман. «Іспанські сюжети». 17.15 — Бесіда політичного оглядача В. Вейсбаха. 17.45 — Мультфільм. 18.00 — 9-а студія. 19.00 — Загравник «Соло для гонимця з босом». Фільм-вистава. 21.00 — «Час». 21.35 — Міжнародний день театру. Веде передачу народний артист СРСР М. Царьов. 22.50 — Вечірні мелодії. По закінченні — Новини.

▲ УТ

13.00 — Новини. 13.10 — «Доброго вам здоров'я». 13.35 — «Я доганяю літо». Вистава для дітей. 14.45 — «Міжнародна студія УТ». 15.15 — Фільм-концерт. 15.40 — «Сатиричний об'єктив». 16.10 — «Погляд у майбутнє». 17.10 — Телефільм. 19.00 — Тележурнал «Смачні кларнети». Колективні художньої самодіяльності Кримської і Житомирської областей. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Продовження тележурналу «Смачні кларнети». 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Ранні журавлі». По закінченні — Новини.

▲ ЦТ (IV програма)

13.15 — «Камера дивляється у світ». 14.00 — «Горизонт». 15.00 — «Театральні зустрічі». 16.40 — «Міжнародний огляд». 19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — Концерт на завершення делегації XVII з'їзду профспілок СРСР. 20.25 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Чоловіки. «Малыгіріс» — «Динамо» (Москва). 21.00 — «Час».

Неділя

▲ ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Концерт молодіжного хору «Ха-

зурі» м. Євпаторія. 9.15 — Будильник. 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — «Здоров'я». 11.45 — «Ранкова пошта». 12.15 — Радянський Союз очима зарубіжних гостей. 12.30 — Сільська година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — Міжнародні змагання з спортивної гімнастики на приз газети «Московские новости». 14.35 — «Телефільм для дітей». «Пригоди Тома Соєра». 2 і 3 серії. 16.50 — Клуб кінопопкору. 17.50 — Мультфільм «Хитра ворона». 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — За вашими листами. Музична програма. 19.20 — Фільм «Табір іде в небо». 21.00 — «Час». 21.35 — Авторський петір Героя Соціалістичної Праці, народного артиста СРСР, композитора Т. Хренникова. 22.35 — Футбольний огляд. По закінченні — Новини.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Художній фільм з субтитрами «Турецький спуск». 11.55 — Для дітей «Оливцев-маловцев». 12.35 — «Слава солдатська». 13.25 — Студія «Золотий ключик». 14.25 — «Село і люди». 15.00 — До 60-річчя утворення СРСР. Програма телебачення Кіровоградської області. 17.55 — «Картуси іноземні». 18.45 — «Кіт в чобітку». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Концерт молодих виконавців радянської пісні. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Ранні журавлі». По закінченні — Новини.

▲ ЦТ (IV програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний фільм. 9.20 — Фільм «Розвага для стареньких». 10.35 — Міжнародні змагання з спортивної гімнастики на приз газети «Московские новости». 11.10 — «Цей фантастичний світ». 12.25 — Концерт. 12.55 — «У світі тварин». 13.55 — Документальний телефільм. 14.55 — Концерт. 15.55 — «Перемоги». Клуб фронтових друзів. 16.45 — Ролі відіграють наші кореспонденти. 18.20 — «Наша біографія». 19.30 — «Вечірня казка». 19.45 — «Що? Де? Коли?» Телевикторина. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Старі стіни».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

КОНКУРС

«СПОРТЛОТО» — СПОРТУ»

НА КРАЩУ РОСТАНОВКУ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ БІЛЕТІВ «СПОРТЛОТО» КОЛЕКТИВАМИ ФІЗКУЛЬТУРИ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Мета конкурсу — популяризація гри «Спортлото» серед населення, залучення додаткових коштів для масового розвитку спорту, будівництва спортивних споруд в області.

Конкурс проводиться з 20 січня по 20 грудня ц. р. Переможці визначаються щоквартально до 5 числа місяця, який іде за звітним кварталом.

Учасниками конкурсу можуть бути колективи фізкультури підприємств промисловості, транспорту, будівництва, навчальних закладів, установ, колективів радгоспів, організації, які провадять роботу за місцем проживання. Колективи — переможці будуть визначатись оргвідділом облспорткомітету

за числом трудящих й кількістю розповсюджених білетів «Спортлото».

Переможці конкурсу «Спортлото» — спорту» нагороджуватимуться грошовими преміями для придбання спортивентаря й проведення спортивно-масових заходів:

перша премія — 500 крб;

друга премія — 300 крб;

три третіх премії — 200 крб.

Кошти для нагородження колективів-переможців виділяються комітетом по фізичній культурі і спорту при облвиконкомі із грошей, які «Спортлото» перераховує облспорткомітету. Уповноважені колекти-

вів або окремі розповсюдженні — члени цих колективів укладають з Кіровоградським відділом «Спортлото» договір-доручення і одержують підзвіт для реалізації білетів.

Після реалізації уповноважені або розповсюдженні подають звіт про реалізовані білети в зазначені строки.

Уповноважені колективів або розповсюдженні одержують винагороду в установленому порядку.

Матеріали для нагородження колективів-переможців конкурсу подає Кіровоградський відділ «Спортлото». Телефон 2-81-15.

Зам. 17.

ЮНАКИ ТА ДІВЧАТА!

Якщо ви бажаєте одержати середню освіту і спеціальність, вступайте до Бобринецького середнього сільського професійно-технічного училища № 2.

Училище готує: трактористів-машиністів (строк навчання 3 роки, учні одержують середню освіту, оволодівають професією слюсаря-ремонтника та водія автомашини); трактористів-машиністів III класу (строк навчання 1 рік); трактористів-машиністів

(строк навчання — 8 місяців).

До училища приймають юнаків та дівчат, що мають освіту 8—10 класів.

Для вступу необхідно подати документ про освіту, свідоцтво про народження, довідку з місця проживання, три фотографії 3x4 см.

Початок занять — 1 вересня.

Учні, які навчатимуться три роки та один рік, забезпечують триразовим харчуванням, гуртожит-

ком, спеодягом, стипендією, підручниками.

Учні, які навчатимуться 8 місяців, одержують стипендію 96 крб. на місяць, їх забезпечують гуртожитком, підручниками.

Випускникам училища надаватимуться переваги при вступі до інституту.

Адреса училища: Кіровоградська обл., м. Бобринець, вул. Димитрова, 1.

Дирекція.

Зам. 20.

Олександрійське міське середнє професійно-технічне училище № 1

ОГОЛОШУЄ ДОДАТКОВИЙ НАБІР УЧНІВ

для набуття спеціальної механіки по складанню, регулюванню й налагодженню холодильних установок і апаратів.

Приймають воїнів, звільнених у запас із лав Ра-

дянської Армії, які мають загальну середню освіту. Зарховані на навчання одержують стипендію 72 крб. 50 коп.

Строк навчання — 6 місяців.

Адреса: Кіровоградська обл., м. Олександрія, вул. Ватугіна, 1. Тел. 5-14-98. Іхати автобусом «Б» до зупинки «Жовтнева».

Дирекція.

Зам. 21.

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На украинском языке.



ВК 02113.

НАША АДРЕСА:

316050, МСП
м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.

Индекс 61107.



Обстр 0,5 друш. стр.

ТЕЛЕФОНИ: відділу листів і масової роботи — 2-45-36; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу комсомольського життя — 2-46-57; відділу пропаганди — 2-45-36; відділу учнівської молоді — 2-45-35; відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-45-35; відділу оголошень — 2-55-65; фотолaboratorії — 2-45-35; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Зам. № 141. Тираж 51300.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.