

РЕСПУБЛІКАНСЬКА КАРАДА-СЕМІНАР

Питанням збільшення виробництва і заготівель зерна кукурудзи було присвячено Республіканську нараду-семінар, що відбулася 24—25 березня в Києві. В ній взяли участь передовики виробництва, перші секретарі обкомів партії і голови обласних виконкомів, секретарі обкомів партії, які відіють питаннями сільського господарства, начальники обласних управлінь сільського господарства, перші секретарі райкомів партії, голови райвиконкомів, начальники управління сільського господарства республіки, директори окремих трестів радгоспів, керівники і спеціалісти республіканських сільськогосподарських міністерств і відомств, деяких науково-дослідних установ, об'єднань, колгоспів і радгоспів, підприємств сільськогосподарського машинобудування і по виробництву мінеральних добрив.

На нараді-семінарі виступив член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України товариш В. В. Щербинський. Доповідь про завдання партійних організацій, радянських і господарських органів республіки по забезпеченню збільшення виробництва і заготівель зерна кукурудзи у 1982 і наступних роках п'ятиріччя зробив член Політбюро, секретар ЦК Компартії України І. О. Мозговий.

Було заслухано і обговорено також співдоповіді директора Всесоюзного науково-дослідного інституту кукурудзи В. С. Цикова — про шляхи підвищення врожайності кукурудзи в господарствах Української РСР і голови Комітету обласного обласного Ю. Г. Бахтіна — про досвід роботи радянських і сільськогосподарських органів області по збільшенню виробництва і заготівель зерна кукурудзи.

Учасники наради-семінару прийняли лист до всіх кукурудзіводів республіки.

(РАТАУ).

XII ПЛЕНУМ ЦК ЛКСМ УКРАЇНИ

26 березня 1982 року відбувся XII пленум Центрального Комітету Ленінської Комуністичної Спілки Молоді України.

Пленум розглянув звіт Центрального Комітету ЛКСМУ XXIV з'їзду комсомолу України. З інформацією з цього питання виступив перший секретар ЦК ЛКСМУ А. І. Корнієнко.

В обговоренні взяли участь: В. І. Цибух — перший секретар Київського міського ЛКСМУ В. В. Шепель — сталевар маренієвської печі заводу «Азовсталь» м. Жданова Донецької області, В. М. Давидов — перший секретар Одеського обкому ЛКСМУ, М. І. Сіроштан — механізатор колгоспу «Дніпро» Кобеляцького району Полтавської області, О. І. Сніжко — перший секретар Криворізького міського ЛКСМУ, Л. Й. Токарєва — перший секретар Закарпатського обкому ЛКСМУ, В. М. Дяконов — старший майстер виробничого об'єднання транспортного машинобудування «Завод імені В. О. Малишева» м. Харкова, В. К. Новожилов — перший секретар Миколаївського обкому ЛКСМУ, О. С. Башарова — секретар комітету комсомолу Кам'янець-Подільської швейної фабрики Хмельницької області, Ю. В. Криховецький — перший секретар Івано-Фран-

ківського обкому ЛКСМУ, Н. І. Матвійчук — доярка колгоспу імені Калініна Ковельського району Волинської області, І. І. Коробка — перший секретар Ріпкинського райкому ЛКСМУ Чернігівської області.

Пленум затвердив доповідь Центрального Комітету XXIV з'їзду ЛКСМУ «Звіт Центрального Комітету ЛКСМ України і завдання комсомольської організації республіки по виконанню рішень XXVI з'їзду КПРС і XXVI з'їзду Компартії України».

Пленум розглянув організаційні питання. У зв'язку з переходом на іншу журналістську роботу пленум увільнив І. Ф. Лубченка від обов'язків редактора газети «Молодь України» і кандидата в члени бюро ЦК ЛКСМУ.

Редактором газети «Молодь України» затверджений І. С. Бокій.

Пленум затвердив завідувачим відділом робітничої молоді ЦК ЛКСМ України І. В. Стрілецького, головою Бюро міжнародного молодіжного туризму «Супутник» ЦК ЛКСМ України В. П. Миценка.

У роботі пленуму взяли участь В. С. Скорик — заступник завідувача відділом організаційно-партійної роботи ЦК Компартії України, відповідальні працівники ЦК Компартії України, ЦК ЛКСМУ.

26 березня 1982 року відбулося засідання Ревізійної комісії ЛКСМУ, на якому був затверджений звіт Ревізійної комісії XXIV з'їзду комсомолу України. З інформацією з цього питання виступив голова Ревізійної комісії ЛКСМУ А. Д. Капустін.

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДИНАЙТЕСЯ!

Молодий комуністичний журнал

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Виходить
з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 30 березня 1982 року

№ 38 (3078)

Ціна
2 коп.

Кіровоградська область
Обласна бібліотека ім. Н. К. Куриленка
ЛНД №



ВЕСНА ІДЕ, ВЕСНІ — ДОРОГУ!

(МАТЕРІАЛИ ПРО ВЕСНЯНІ ПОЛЬОВІ РОБОТИ ЧИТАЙТЕ НА 1 І 2-й СТОР.)



Сійся, родися!

ВІСТІ
З ДОЛИНСЬКОГО
РАЙОНУ

Ледве зійшло сонце і скупі заблищали вершини дерев (по-зимовому голі й кострубаті), як з тракторного стану № 2 колгоспу «Дружба» рушили в поле сівалки. Одна за одною, вперше в цьому році.

Спинилися на краю лану, вишикувалися (видно, чекали команди бригадира тракторної бригади Віктора Івановича Філіпенка).

— Чекайте! — гукнув раптом хтось. — Он до нас гості.

Глянули — поспішав Петро Миколайович Ватутін, бригадир рілнничої. Та не сам, а з юрбою школярів.

І розбудила степ дзвінок голося пісню:

Заграйте сурми на зорі,
Возрадуєш, щасливі мати.

Твої сини — богатири
Виходять поле засівати!..

А потім була робота: радісна, ударна. Така, як завжди навесні...

Ведуть сіячу ранніх ярих зернових одинадцять посівних агрегатів. Трудівники колгоспу «Дружба» планують закінчити її, як і зобов'язувались за шість робочих днів.

П. ПОЛІЩУК.

Долинський район.

На знімках: сіячі ватають піонери (вгорі); сівальні агрегати в загінці.

Фото В. ГРИБА.

НА ЗЕМЛІ — СПАДКОЄМЦІ ГОСПОДАРЕМ

Мій батько, Микола Олексійович Ланкратов, більше двадцяти років працює механізатором. З ранку й до вечора він за кермом свого трактора. У турботах одвічних, хліборобських. Плекаючи землю, вирощуючи і збираючи високі врожаї сільськогосподарських культур, він став депутатом Верховної Ради УРСР, орденосцем. За працю натхненню шанують його односельці. Коло землі знайшов він своє щастя.

Скільки пам'ятаю себе, завжди розповідав батько про роботу, бідкався чи радів, жив, одним словом, турботами про врожай. Сьогоднішній і прийдешній. Хтозна, можливо вже тоді, в дитинстві, передався ті турботи і мені. Бо як став старшокласником, почав проситися до батька на комбайн помічником. Він не відмовляв. Отак кілька років підряд жинували разом, виходили переможцями районного соціалістичного змагання.

У дев'ятому й десятому класах я вже мав змогу працювати самостійно, бо став членом шкільної виробничої бригади. Багато чого в ній навчився, багато що зрозумів, головне ж — твердо вирішив після школи залишитися в рідній Олександрівці, трудитися в колгоспі. Механізатором, як і батько.

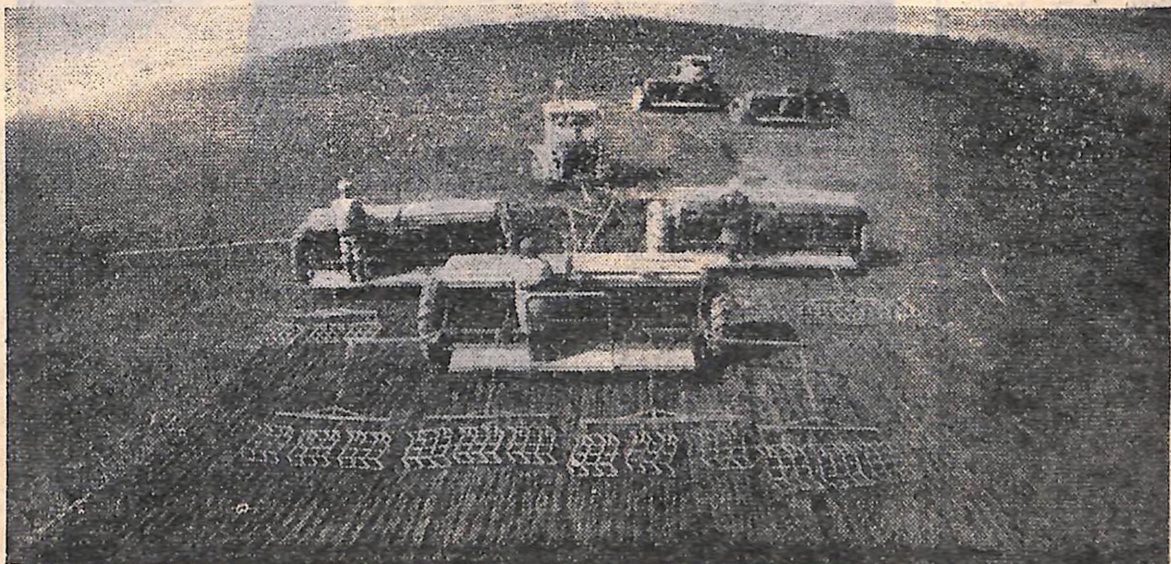
Тепер мої мрії збулися. Нині працюю на тракторі МТЗ-50, включився у пер-

ші у своєму житті весняно-польові роботи. Власненько двадцять років, і я, і Сергій Зарубенко працюю механізатором. З ко, мій товариш, і батько (він у нас ланковим) почали підготовку значно раніше. Коли ремонтували техніку — культиватори, сівалки, трактори, — коли транспортували на поля органічні й мінеральні добрива, припасали гербіциди.

Ми вирощуватимемо кукурудзу за прогресивною індустріальною технологією. Більшість членів ланки у цій справі має немалый практичний досвід. Тому й вирішили: зібрати з гектара не менш, як по 50 центнерів зерна. Звичайно, для досягнення такого результату доведеться немалою попрацювати. Найголовніше треба виконати всі агротехнічні операції точно в намічений строк. Наша ланка до цього готова.

Знаю, що перша трудова весна стане для мене нелегким випробуванням. Проте вірю, що я витримаю його. З допомогою старших товаришів, звичайно. Дружно підтримку відчуваю на кожному кроці. Бо така вже традиція в нашому господарстві: допомагати молодим хліборобам швидше освоїтися, досягнути майстерності. Щоб бути господарем на землі.

В. ЛАНКРАТОВ,
член ВЛКСМ, механізатор колгоспу імені Шевченка.
Долинський район.



Слово перед стартом

Олександр КУЛИНИЧ, секретар комітету комсомолу колгоспу імені ХХV з'їзду КПРС Онуфріївського району:

— Роботи на весняному полі розгортаються, а молоді трудівники нашого господарства вже зробили немало. Членами комсомольсько-молодіжних колективів двох тракторних бригад і автогаража закономірно близько 300 центнерів пального і мастил, механізований загін достроково справився із завданням чотиримісячника по транспортуванню на поля органічних добрив. Григорій Троцький, Микола Козаленко, Юрій Литвин та Анатолій Руденко вже дружно закривають вологу. Старанно працюють на площах, відведених під кукурудзу і цукрові буряки. Зрозуміло: нинішнього року хлопці вперше вирощуватимуть ці культури без затрат ручної праці.

Ще на початку березня комітет комсомолу нашого господарства створив штаб по координації дій під час весняно-польових робіт. До нього увійшли молоді спеціалісти сільськогосподарського господарства, керівники середньої ланки, передові механізатори. Першочергові завдання штабу — практична допомога трудівникам безпосередньо в полі, організація соціалістичного змагання, налагодження культурного і торговельного обслуговування сіл.

Члени штабу приступили до виконання своїх обов'язків. Уже підбито підсумки трудового суперництва механізаторів, що

Боротьба за високий урожай другого року одинадцяті п'ятирічки почалася. І ведуть її не тільки механізатори. Наполегливо, вміло, завзято працюють у цей час і комсомольські активісти. Їм слово.

зайняті передпосівним обробітком ґрунту. Радусь те, що червоні прапорці переможців змагання майорять на тракторах комсомольців.

Володимир ДУБЧЕНКО, групкомсорг тракторної бригади колгоспу «Дружба» Новоукраїнського району:

— Наш колгосп бореться за звання господарства високої культури землеробства. Саме тому працівники всіх галузей прагнуть трудитися найпродуктивніше. Не залишається осторонь цього руху й наша комсомольсько-молодіжна тракторна бригада. Молоді механізатори щороку добиваються зростання урожайності сільськогосподарських культур, опановують передові методи праці, нині очолюють похід за економією і безрежливостю.

Ми наполегливо готувалися до початку весняних польових робіт. Бригада першою у колгоспі завершила ремонт ґрунтообробної і посівної техніки. Переможцями колгоспного соціалістичного змагання були визнані мої товариші члени ВЛКСМ Василь Білобровко і Валентин Волощук, котрі постійно переосвоювали зміни завдання, зкономили чимало пального і мастил. До речі, і в дні роботи комсомольських з'їздів члени нашої бригади вирішили працювати на зеконномленому пальному.

Дружно почали проводити передпосівний обробіток ґрунту. Нині у полі на закритті вологи працюють чотири комсомольсько-молодіжні тракторні

екіпажі. Вони почали і сівбу ранніх ярих культур. Найвагоміших виробітків хлопці планують добитися 17 квітня — в день Всесоюзного комуністичного суботника. Бригадна рада і комсомольська організація тракторної постійно дбають про підвищення дієвості соціалістичного змагання, його гласності. Вже перейшли на весняний ритм роботи молоді ідеологічні активісти. Одним словом, всі зусилля, спрямовані на те, щоб виростити і зібрати з кожного гектара, як і зобов'язувалися, не менш 40 центнерів зернозих, 300 — цукрових буряків, 50 — кукурудзи на зерно.

Валентина КОРНІЄНКО, начальник штабу «Комсомольського прожектора» колгоспу «Победа» Кіровоградського району:

— Поле діяльності для «Комсомольського прожектора» існує завжди. Надто ж воно широке під час весняної сівби. Треба допомогти хліборобам ефективно використовувати техніку, економити енергоресурси і робочий час, слідувати за якістю агротехнічних операцій. Це тепер, коли кампанія у повному розпалі. А починали готуватися до весни ще взимку. Тоді провели рейди-перевірки ходу ремонтних робіт в обох тракторних бригадах. В одній із них, очолюваній І. К. Шевчуком, недовілі було виявлено немало. Про це й розповів черговий випуск «Комсомольського прожектора». Допомогли: справи у колективі пішли на лад.

«КЛУБ-400»

ПІДТРИМАЛИ ДОБРОВЕЛИЧКІВЦІВ

Вранці ще тужаві земля від морозцю. А підійметься сонце, і через годину рілля робиться масною, парує під теплим промінням. Із самого ранку колгоспні контори безлюдні — інші майже всі в полі. Агрономічна служба і механізатори пасамперед. Там сьогодні вирішальний фронт робіт, там закладають надійний фундамент урожаю-82.

У агронома-хіміка колгоспу імені Карла Маркса Маловисівського району Олександра Демченка турбот теж багато: він — секретар колгоспної комсомольської організації. Цього року три механізовані ланки вирощуватимуть цукрові буряки за індустріальною технологією на 300 гектарах. Серед них — ланка Анатолія Руденка з тракторної бригади № 1. І хоча хлопці не поважають цій справі (минулого року вони почали освоювати передові методи праці, правда, на меншій площі), але Олександр ще і ще раз перебірає готовність кожного до роботи. Взимку всі члени нашої ланки пройшли ґрунтовну теоретичну підготовку. Змістовні лекції їм читав головний агроном господарства, головний економіст Зінаїда Кузьмівна Галактіюк — докладно розповіла

про економічну доцільність впровадження індустріальної технології. Її переваги, роз'яснила систему прямої і додаткової оплати роботи механізаторів.

На ста гектарах вирощуватиме комсомольсько-молодіжна механізована ланка буряки без затрат ручної праці. До цього хлопці готувалися заздалегідь. Під час зяблевої оранки на всій площі внесли по 38 центнерів органіки та 17 процентів мінеральних добрив, осінньо-польові роботи виконали вчасно і високоякісно. Вони зобов'язалися з кожного гектара зібрати по 350 центнерів коренеплодів, досягти 55-центнерного виходу цукру з гектара, знизити собівартість одного центнера продукції до 1,8 карбованця, а рентабельність підвищити до 69 процентів.

— Таке завдання нам під силу, — вважають у КМК. Люди підготовлені, техніка необхідна є, гербіциди, добрива теж.

Бригадна рада у складі ланкового В. Кучеренка та М. Філіповича закріпила техніку за кожним механізатором, визначила конкретні фронтні роботи. Крім усього, механізована комсомольсько-молодіжна зобов'язалася знизити затрати на вирощування

центнера продукції, підвищити цукристість коренів на 0,5 процента, виконати буряки до 25 жовтня, рапортувати про закінчення робіт до першого листопада.

Такі конкретні соціалістичні зобов'язання, чіткий графік робіт, безсумнівно, організовують, дисциплінують, змушують кожного механізатора ставитися до дорученої справи з усією відповідальністю.

Нині КМК закінчив закривати вологу, готується до передпосівного обробітку ґрунту.

— Цього року кожен комсомольсько-молодіжний колектив буряководів області прагнучиме виробити першість, заслужити право носити ім'я газети «Молодий комунар», стати членом «Клубу-400». Прагнемо цього і ми, — сказав секретар комсомольської організації Олександр Демченко. — Невдовзі «Кіровоградська правда» опублікувала звернення буряководів Добровеличківського району. Вони наші сусіди і ті завдання, які поставили перед собою добровеличківці, під силу і нам. Тож відповісти ділом на заклик сусідів — і обов'язок, і бажання наших молодих механізаторів.

В. САВЕЛЬЄВ.

СЕМІНАР СЕКРЕТАРІВ РАЙКОМІВ

З 24 по 28 березня в обкомі ЛКСМ України проходив семінар других секретарів та секретарів — завідувачів відділами учнівської молоді райкомів комсомолу. Відкрив його

перший секретар обкому комсомолу І. О. Шевченко. Він виступив з доповіддю «Про завдання комсомольських організацій області до гідної зустрічі XXIV з'їзду комсомолу України та XIX з'їзду ВЛКСМ».

Методичні поради і рекомендації щодо ведення комсомольського діловодства та організації масових заходів на місцях дали учасникам семінару А. С. Димитренко — завідувач відділом комсомольських організацій та Л. М. Чубинський — завідувач загальним відділом обкому комсомолу.

Першого дня відбулася зустріч секретарів райкомів комсомолу з працівниками редакції обласної молодіжної газети «Молодий комунар».

Перед учасниками семінару виступили В. В. Малайцев та Л. Г. Дрогичко — секретарі обкому комсомолу та інші відповідальні працівники. Відбулися секційні заняття. Під час навчання комсомольські працівники обмінялися досвідом, відвідали міську дискотеку «Олімпія», взяли участь у спортивних змаганнях.

Цех ковкого чавуну зустріч Тамару Петрухину яскравими спалахами розплавленого металу, важким гуканням пресів. Дівчина мимоволі притиснулася до подружки Галини Козліної. Це вона порадилася їй перейти працювати саме сюди, а тепер посміхалася, мовляв, то з

цього виду стержнів. Інколи було нелегко розібратися в складній конфігурації тієї чи іншої відливки, тоді вона не соромилася підходити до старших подруг, просити поради.

Зміни приходять разом із досвідом. А досвід комсомолки уже має. За ко-

ляе їх семи найменувань, — кроштинці, ланцани, шестерні редукторів, ступінці коліс сівалки та інші. Тамара не відмовляє нікому. Ось тільки що вона показала Лідії Іванченко один з робочих прийомів, а до неї вже підходить інша дівчина.

Час у стернярок розраховувати не на хвилини, а на секунди. Це знає кожен, хто займався виробництвом стержнів. Тож Тамара прагне, аби не тільки вона, а й уся бригада працювала відмінно. Адже колектив підтримує почин комсомольської організації третього механістичного цеху «Дев'ятнадцятого з'їзду ВЛКСМ — дев'ятнадцяти ударних декад!» і подякує переможцю змінні завдання. Тамара, наприклад, щодня виконує норму на 137 процентів.

Стернярське підділення — це та дівчина, де починається виготовлення деталей. Дасть. Тамара і її подружки потрібну кількість доброякісних стержнів — формувальники, зашпильки матимуть змогу виготовити відповідну кількість деталей. Стернярки виготовляють стержні значно більшої норми. Приклад дівчат падає їхніх товаришів з формувального, зашпильного та інших відділень цеху. Нині формувальники Василь Каюк, Сергій Чабанок, Володимир Бакай, Олександр Сіроштан та інші товариші виконують норми на 130—140 процентів. Зміни, в якій працюють і хлопці, і Тамара та її подружки, тільки в лютому виробили на 17,8 тисячі деталей більше ніж передбачалося. Це — гідний дарунок наступним комсомольським з'їздам.

В. ДІМІН.

М. Кіровоград.



Віра РАТУШНЯК працює в системі Гайворонського районного споживачого товариства продавцем книжкового магазину. Молоді гайворонці зацікавлені в тому, щоб брати участь у багатьох масових заходах району ЛКСМУ. А на обласній комсомольській конференції Віра виявила високе довіря — представляти комсомольську організацію Кіровоградщини на XXIV з'їзді ЛКСМ України.

Фото В. ГРИША.

СТО ДОРІГ —
ОДНА ТВОЯШКІЛЬНИЙ
«ВОГНИК»

У Маловисківській восьмирічній школі-інтернаті відбувся традиційний «вогник» «Зустріч із професією». Старшокласники запросили на нього людей різних професій, передовиків виробництва. Святко-

во накріті столи, квіти, музика — у такій певній атмосфері проходила зацікавлена бесіда школярів з почесними гостями.

Затамувавши подих, слухали восьмикласники розповідь-роздуми своєї першої вчительки Г. І. Чупченко про високу місію вихователя, шкільного наставника. Безліч запитань ставили моделі районуної лікарні Н. В. Коваленко, котра детально познайомила учнів з умовами вступу в медичні училища, дала їхні адреси.

— А знаєте, друзі, що з картоні можна приготува-

ти 99 страв? — так почала свій виступ шеф-кухар комбінату громадського харчування В. Я. Шамка.

Цікавими були також розповіді Г. О. Красовської — будівельниці, Л. Ф. Твердоступ — доярки колгоспу «Родина», Г. М. Гузьяєва — ветерана Великої Вітчизняної війни, викладача автомобільної справи Маловисківського міжшкільного навчально-виробничого комбінату.

Кожному з гостей учні підготували музичний подарунок.

В. ЩЕРБАК.

м. Мала Виска.

Київське міське професійно-технічне училище № 11 готує токарів, фрезерувальників, слюсарів механоскладальних робіт, монтажників і регулювальників радіопаратури.

Здобувши спеціальність, випускники успішно працюють на базовому підприємстві — виробничому об'єднанні імені С. П. Корольова. Саме тут, у складальному цеху, зроблено цей знімок. Бригадир радіомонтажників, випускник училища Олена Боячук передє свій досвід учням Володимиром Номанату та Ігорю Качанову.

Фото Ю. МОСЕНЖНИКА.

Зліт
юних
туристів

Два дні проходив у Кіровограді обласний зліт представників краєзнавчих експедиційних загонів — учасників Всесоюзної туристської краєзнавчої експедиції піонерів і школярів «Моя Батьківщина — СРСР». На зльоті були присутні голова обласного штабу експедиції, заступник начальника обласного відділу туризму й експерти О. Я. Канушин, представники обкому комсомолу, обласного краєзнавчого музею, товариства охорони пам'яток історії і культури та охорони природи.

На зльоті підбито підсумки роботи на черговому етапі експедиції. Зібрано цікаві матеріали про перших піонерів і комсомольців краю, учасників громадянської та Великої Вітчизняної воєн, героїв трудових буднів. Прийнято звернення учасників зльоту до всіх піонерів і школярів області.

Хлопчики та дівчатка здійснили також цікаві екскурсії по місту та до обласного краєзнавчого музею.

М. ЧУМАЧЕНКО, завідувач оргмасовим відділом обласної станції юних туристів.

— Дін, ви популярний співак і актор. Вас знають і люблять глядачі. Чим пояснити, що стільки часу, сил і енергії ви віддаєте громадській діяльності?

— Двадцять один рік минув відтоді, як я залишив свою батьківщину — Сполучені Штати Америки. І всі ці роки мій батько у кожному листі до мене питає одне й те ж: «Навіщо тобі, синку, все це потрібно? Чого тобі необхідно боротися за справедливість, за чиную незалежність, коли б ти міг спокійно співати свої пісні, анімація в Голлівуді і бути цілком благополучною людиною? Хіба ти гегеробиш світ?»

Ні, я один не перероблю світ. Але згальке щастя усвідомлювати, що ти серед тих, хто хоче переробити світ. Ти — та крапелька, яка вливається в загальний потік, і разом з усіма ти зможеш переробити світ. Ради цього варто жити і боротися.

Я маю багато друзів, з якими починав свою артистичну кар'єру в Америці. Деякі з них, за американськими стандартами, дуже благополучні люди. У них слава, успіх, гроші. Але нічого більше. І найстрашніше — що більше нічого їх не цікавить. А мені таке життя не потрібне. Воно не приносить щастя. І мій бідний батько ніяк не може зрозуміти цього...

Мистецтво не може жити само по собі. Артист не має права стяти осторонь від боротьби свого народу. На жаль, далеко не всі представники мистецтва на Заході, навіть дуже талановиті, стоять на таких позиціях. Але так чи інакше сховатися у башті зі слогової кістки в наші дні неможливо. Кожен займає позицію по той чи інший бік барикади.

— Ви вважаєте, що місце артиста серед тих, хто бореться?

— Так, тільки так. Так жили і живуть кращі представники мистецтва. Так жила мій чільський друг Віктор Харв. Це мій ідеал

ДІН РІД ПРО СЕБЕ
І СВОЇ ПІСНІ

ІНТЕРВ'Ю

Відомий американський співак Дін Рід відповідає на запитання кореспондента АПН Нінель Стрельцової.

артиста, співака, громадянина.

Ми люди мистецтва, повинні допомагати людям у їх прагненні стати кращими. Тому в першу чергу ми повинні бути кращими, чеснішими самі. Ми повинні не тільки підтримувати людей у їх боротьбі за соціальну справедливість, проти загрози війни, але й бути в перших рядах боротьби. У цьому я базу своє покликання.

— У вас дуже різноманітний репертуар, Дін. Крім політичних пісень, пісень протесту ви співаєте багато пісень ліричних і в ритмі рок-н-ролла.

— Я справді співаю зосім різні за жанром пісні. Не можу навіть сказати, яким із них віддаю перевагу. Думаю, людям — і молоді в першу чергу, — потрібні різні пісні. Пісні протесту, політичні пісні кличуть на боротьбу за високі ідеали. Їх дуже люблю, розумію їх величезне значення. Вони завжди займають значну частину мого репертуару. Але хто не любить пісень ліричних, любовних? Без них не можна. Адже в них — любов до жінки, дітей, батьківщини, природи. А це ж так потрібно всім людям без винятку! Всі ми любимо танці, сучасні ритми. Це плакат, рух, запал. Тому я з величезним задоволенням співаю пісні в ритмі рок-н-рола. Мені дуже пощастило: я можу говорити з мільйонами людей з допомогою своїх пісень

— Ви зараз готуетесь до зйомок нового фільму про події 1973 року в індіанській резервації Вундед-Ні, коли американські власті кинули на розпаву з корінними жителями Америки загони поліції і національної гвардії.

— Я давно готувався до цієї теми. Нічі робота практично завершена.

Голлівуд, та й не тільки Голлівуд, зробив немало фільмів про індіанців. Я не стану зараз говорити про художні достоїнства цих стрічок — були серед них і талановиті твори, і дешеві підробки, і просто погані, брехливі фільми. Всі ці картини розповідають про минуле корінних американців, про роки завоювання Америки білими колонізаторами. У своїй стрічці я хочу розказати про сьогодиншній день індіанських громадської боротьби. Про їх безправ'я, страждання, стійкість і боротьбу за різноманітні права. Події 1973 року в Вундед-Ні — це якісно новий етап у боротьбі обманутих, загнаних у резервації корінних американців. Їхня боротьба, очолювана Клайдом Беллеком, Расселом Міном та іншими керівниками руху, набуває дедалі послідовнішого, рішучішого класового характеру.

Те, що власті США зробили тоді у Вундед-Ні, вони робили і у В'єтнамі, вони роблять це зараз і в Сальвадорі. Незадоволення, відкрито чи прикрито-

чись лицемірними лозунгами. Важлива суть їхніх дій, а вона завжди і осюди однакова. Це імперіалістична політика, яку вони намагаються проводити всюди в світі.

— Ви багато їздите, Дін, багато разів бували в Радянському Союзі. Одна із останніх поїздок була на БАМ. Судячи з того, що ви написали пісню, зустрічі з будівничими цієї величезної залізничної магістралі залишили слід у вашому житті.

— Поїздка була дуже цікавою й корисною. Хочу сподіватися, не тільки для мене, а й для моїх слухачів. Як це чудові люди! Скільки мужності, відваги, любові до свого народу, гордості за свій труд, за своїх товаришів! Це справжні герої.

Героями прагнуть стати багато молодих людей. Але в буржуазному суспільстві це прагнення часто набуває бридких форм і перетворюється у свою протилежність. Адже ця риса характеру треба правильно розвивати і спрямовувати. А буржуазна пропаганда прагнення молоді людини здійснити щось героїчне спрямовує в порочне русло, розглядає істинного, великого «героя» насилья, вбивства. Тільки в соціалістичному суспільстві прагнення до героїчних вчинків набуває істинного, великого смислу. Героїзм — у служінні своєму народові, на його благо. Це я ще раз побачив і зрозумів на БАМі. Думаю, що це головне враження, котре я виніс звідти.

Кращі представники молоді Заходу, незважаючи на оскаженілу буржуазну пропаганду, розуміють: лише в боротьбі за справжню рівність, проти милитаризації суспільства, проти воєнної загрози можуть вони сьогодні проявити свої кращі душевні якості. Впевнений, що з кожним роком таких юнаків і дівчат буде все більше і більше.

(АПН).

НОТАТКИ
НАТУРАЛІСТА

Крижинка

Між скелястих берегів вирувала Сугоїлея. Березневе сонце то виглядало, то знову ховалося. І тоді, коли воно ненадовго з'являлося у високості, річка ставала неспізнаною: висвічувала всіма барвами веселки, виграла злотими зайчиками.

Це береги її були ще оздоблені тоненькими льодком, котрий сая на сонці, наче фантастичне мереживо: то ялинкові кристали змерзлися, то намистинками повисли по краях.

Вода у річці вже спала, а мереживні крижинки залишилися на прибережних гілочках і стеблинках. На одному кущі крижинка була найбільшою — біла, кругла, наче шапку хтось загубив. Та найдивніше було те, що у сонячних променях вона світилася не так, як інші. На ній з'являлися якісь голубі й рожеві кружальця, мерехтіли, розпливалися і знову з'являлися.

Я не втримаюся, дістав її. У руках крижинка перестала мерехтіти. Була вона незвичайної форми — кругла, з відполірованими блискучими краями. Там, де з'являлися фантастичні кружальця, було безліч бурульок — видовжених, коротких, опуклих і тоненьких. Деякі з них нагадували грибочки, перевернуті вниз шапками.

Усе стало зрозуміло. Крижинка утворилася, коли вода у річці була ще висока. Потім, коли вода спала, крижинка зазасала на гілочках. Вітер гойдав її, колісав, і, пустуючи, пригинав гілочки до самої води. Хвиля лизнула крижинку. Сподобалася, ще раз лизнула. Ось так, граючи, тремтіла-гойдалася крижинка, підстрибувала, ніби від лоскоту. А з неї вода — кап-кап.

Мені стало шкода казки. Я опустил ту крижинку на воду — пливи собі...

М. НОЖНОВ.

ПРЕМ'ЄРА



Ліс прокидається рано. Всюди вирує життя. Багатооголоє птаство радо зустрічає новий день. Посеред лісової галявини — годинник у вигляді сплячого дерева. Відчиняється вікно, і Зозуля, впізнаючи свій голосок у загаль-

«РОЗКАЖІТЬ УСІМ, СОРОКИ...»

ний хор, відраховує час. Із-за кущів крадеться Лисичка і хапає Зозулю. Лісові годинники зіпсовано.

Так починається казка Г. Стефанова «Лисичка-втішниця», прем'єра вистави якої відбулася у Кіровоградському театрі ляльок 27 березня. Казка розрахована на дітей молодшого шкільного віку. У короткій і простій формі дітям показано, що пустотливі іноки завдають величезних збитків. Адже з вилупи Лисичка всі лісові мешканці втратили можливість орієнтуватися в часі. Із за-

пізнешам прокидається Зайчик, невчасно починає роботу на своїй пасіці Ведмедик.

Постановочна група на чолі з режисером М. Любенком зуміла за короткий час створити яскравий колоритний спектакль. У своїй роботі актори М. Любенко (Ведмедик), Л. Козловська (Лисичка) та Т. Миргородська (Зайчик) зуміли з найкращим ефектом використати такі важливі прийоми, як безпосереднє спілкування героїв із глядачем.

Успіх радує всіх, а особливо Тетяну Миргородську (це її другий спектакль) та Лідію Козловську, для якої після закінчення Дніпропетровського театрального училища не було дебюту.

Досить оригінальне вирішення декорації. Її автор заслужений працівник культури УРСР В. Остапенко врахував можливість не тільки стаціонару — декорація зручна і для гастрольних поїздок. На передньому плані ліс, зображений у вигляді дитячих пірамідок. Вони сприй-

маються і як дерево, і в той же час ніби розширюють полотно, створюючи пагорби, вибалки, галявини. У верхній частині — колода, серцевина якої розмальована грибочками і являє собою циферблат годинника.

Казка прославляє працьовитість, засуджує ледарство, штуркарство. Добре підбрано музику (музичний редактор — А. Діордієва). Веселі й ритмічні пісні ніби на швидкому коні проносять події спектаклю перед глядачем.

Декорацію і ляльок бездоганно виготовили Ф. Бутавін, Г. Радченко, І. Фінкель, В. Штінков, А. На-

деждін, В. Ірха, завідувачий постановочною частиною — Г. Топишків.

Закінчується спектакль тим, що Лисичка, яка мала ламір вижити Зайчика з його хатини і змусити працювати на себе, защемили хвоста у годинник, і вона показуватиме ним час до ті, поки не облішнить сподобався їй штуркар і не почне жити чесно.

Останні слова адресовані Сорокам: «Розкажіть усім, Сороки...» Розказати про що? Про те, що в лісі знову працює годинник, про те, що чесність у кінцевому результаті завжди перемагає.

В. АФАНАСІЄНКО.

МІНІ-ФУТБОЛ

Щасливого фінішу!

Двадцять команд юних спортсменів зітхали до Світловодська на традиційний турнір з міні-футболу на приз пам'яті підпільної комсомольської організації «Спартак». Позавчора в спортивному залі заводу чистих металів відбулося урочисте відкриття змагань. Футболісти, що тренуються в дитячо-підліткових клубах за місцем проживання, вітали заступника голови міськвиконкому А. А. Зубкова, представника обласного управління житлово-комунального господарства М. О. Поляновський, дру-

гий секретар міського комітету ЛКСМ Олександр Покровський. Завідуючий відділом спортивної та оборотно-масової роботи обкому комсомолу Володимир Момот розповів юним футболістам про боротьбу спартаківців Красногірки, про те, як молодь області, зокрема Голованівського району, успадковує славу полеглих героїв.

З кожної командою закріплено шефів — комсомольських і фізкультурних активістів з найбільших трудових колективів міста. Юних киян, запоріжців, криворізьців, кировоградців, голованівців молоді робітники повели у цехи підприємства, показали їм Кременчуцьку гідроелектростанцію, дитячу морську флотилію, Будинок піонерів. Спортсмени

побували на спортивних базах, що збудували комсомольці міста для дітей і підлітків.

Відбулися перші матчі в підгрупах. Їх результати: «Зоря» (Дніпропетровськ) — «Чайка» (Світловодськ) — 1:3, «Зірка» (Кіровоград) — «Дружба» (Кіровоград) — 0:2, «Факел» (Київ) — «Юність» (Голованівськ) — 2:0, «Олімп» (Кривий Ріг) — «Промінь» (Кіровоград) — 4:3, «Юність» (Світловодськ) — «Факел» (Київ) — 0:2.

Лідирують на турнірі юні футболісти з Кіровоградського «Гірника» та Київського «Факела». Сьогодні останній день змагань, останні поєдинки за приз пам'яті підпільної комсомольської організації «Спартак».

СЯЄ СОНЦЕ МИРУ

26 березня в Паладі культури імені Жовтня відбулось свято мистецтв «Сонце миру», присвячене 60-річчю Всесоюзної піонерської організації імені В. І. Леніна. Його учасниками стали переможці обласного огляду-конкурсу дитячої самодіяльності.

... Співають діти. Голоси звучать злагоджено, піднесено. А в полум'ї червоного світла вихором мчать будинові. «Дорогою комсомолу» — так називається вокально-хореографічна композиція, яку виконали хор і ансамбль танцю «Струммон» дитячого сектора Паладу культури імені Жовтня заводу «Червона зірка» (керівники цих колективів Н. Канасва та О. Кирточ). Напружений ритм музики, синьо-червона світлозаграма у поєднанні з високою майстерністю маленьких виконавців створили

справжнє художнє полотно. Протягом концерту не раз ми ще зустрічались із «Струммоном», із його іскристими танцями. Недарма цей колектив був визнаний кращим на обласному огляді-конкурсі.

Гідним супутником «Струммон» на святі був зразковий дитячий танцювальний ансамбль «Яструмчик» Будинку культури імені Калініна заводу транспортних гідроагрегатів (керівник В. Терленко). У виконанні цього колективу глядачі побачили «Веселу польку», танець «Флотилія», хореографічну композицію «В сім'ї єдиній».

Прикрасою свята мистецтва стали виступи вокального ансамблю «Усмішка» дитячого сектора Побузького міського Будинку культури (керівник Т. Васько). Порадували глядачів і маленькі солісти.

Апофеозом свята стала вокально-хореографічна композиція «Під мирним небом». Сяли усмішки дітей, палахотіли червоні галстуки, весело круили над залом повітряні кульки... Дзвіно лунали: «Хай завжди буде сонце, хай завжди буде небо, хай завжди буде мама, хай завжди буду я...»

ше на Кіровоградщині свято дитячого мистецтва. Підготували і вели вперше М. І. Барабула — завідувач відділом клубної роботи і організації дозвілля та відпочинку трудящих, Г. О. Столярчук — медист по роботі з дітьми обласного мікроспівкового Будинку самодіяльної творчості, а також О. І. Кирточ та В. М. Терленко.

О. АНОХІНА.
м. Кіровоград.

Вівторок

ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Е. Іосов. «Свята пісня про щастя». Фільм-вистава. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм «Я зникло місто буде». 15.00 — Улюблені вірші. 15.30 — Чемпіонат СРСР з кінного спорту. 16.15 — Народні мелодії. 16.30 — Фільм для дітей «Тихі тріщинки». 1 серія. 17.35 — Книжечки тижня. Репортаж про відкриття Всесоюзного тижня дитячої книги. 18.30 — У кожного малюнок — сонце. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Зустріч за важкими проханнями. Ведучий — поетичний оглядач В. Бекетов. 20.00 — Пісні композитора А. Новикова виконують діти Червонопрапорного академічного Ім. Александрова ансамблю пісні і танцю Радянської Армії. 21.00 — «Час». 21.35 — Прем'єра документального телефільму до 100-річчя з дня народження І. Чувпівського. 22.40 — Сьогодні у світі. 22.55 — Міжнародний турнір з волейболу. Японія. Збірна СРСР-1 збірна Куби.

УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Студія «Золотий клепач». 11.35 — Міжнародна студія УТ. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Комсомольському з'їзду — на зустріч». «Пошук молодих». 17.05 — Музичний фільм. 17.30 — «У нас в колективі». 18.00 — «Мое місто мій дім». (Кіровоград). 18.25 — Оголошення. (Кіровоград). 18.30 — Фільм-концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — І. Карпенко-Карий. «Безталанна». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження вистави «Безталанна». По закінченні — Новини.

ЦТ (IV програма)

19.15 — Чемпіонат СРСР з футболу: ЦСКА — «Пахтакор». В перерві — «Вечірні навізи». 21.00 — «Час».

Середа

ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Клуб киноподорожей. 9.45 — Художній фільм «Табір іде в небо». По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Комсомол — моя доля. Документальний фільм «За комсомольським наглядом». «Оперативний комсомольський загін діє». 15.20

Виступ художніх колективів Приморського краю. Камчатської і Сахалінської областей. 15.50 — Відгукіться, сурмачі! 16.30 — Фільм для дітей «Тихі тріщинки». 2 серія. 17.35 — Радянська мова. 18.05 — Життя науки. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.05 — Співає Державний академічний чоловічий хор Естонської РСР. 19.25 — 1 квітня — перехід на літній час. 19.40 — Художній фільм «Людина, який щастило». 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт народної артистки СРСР М. Бієли. По закінченні — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — «Джордж». 11.25 — Концерт. 12.25 — «Зустріч з юнгою Юрком». 13.00 — «Живе слово». 13.50 — «Майстри мистецтв». 14.35 — П. Гайдюк. Концерт для фортепіано з оркестром. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Компас туриста». 17.15 — «Ваш хід». 18.00 — «Майстрам життя». (Кіровоград). 18.15 — Корисні поради. 18.30 — Концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «3 пісню в серці». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — «Новини кіноекрана».

ЦТ (IV програма)

19.00 — «Сільська година». 20.00 — «Вечірні навізи». 20.15 — «Міжнародна панорама». 21.00 — «Час».

Четвер

ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Відгукіться, сурмачі! 9.25 — Художній фільм «Людина, який щастило». 10.45 — Телері Ф. Шопена у виконанні заслуженої артистки РРФСР Р. Горностасової (фортепіано). По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Екран друзів. Документальні фільми телебачення соціалістичних країн. 15.30 — Музична програма для юнацтва. Твори Г. Свиридова. 17.30 — До Міжнародного дня дитячої книги. Документальний телефільм «Книжечки дім». 17.45 — Шахова школа. 18.15 — Ленінський університет мистецтв. Відповіді на листи телеглядачів. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.30 — Прем'єра художнього телефільму «Призначення». 21.00 — «Час». 21.35 — Адреси молодих. По закінченні — Сьогодні у світі.

УТ

16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Республіканська фізико-математична школа». 17.00 — Концерт української пісні. 17.10 — «Маленька Баба Яга». Ляльковий вистав.

ТБ 3 30 березня
по 3 квітня
1982 року

18.00 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.10 — К. т. «Тележурнал «Обрій». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Концерт. 20.00 — Науково-популярна програма «Грані пізнання». 20.45 — «На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Мушкетери». 1 серія. 22.40 — Екранні сити. По закінченні — Новини.

ЦТ (IV програма)

18.45 — «Документальний екран». 20.00 — «Вечірні навізи». 20.15 — Концерт. 20.30 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Чоловіки. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Ленінград). 21.00 — «Час».

П'ятниця

ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Мультифільм «Будиночок на колесах». 9.15 — Художній телефільм «Призначення». 10.50 — Виступ художніх колективів Бурятської АРСР. Читинської. Иркутської областей. По закінченні — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — До Дня геолога. Кинопрограма. 15.25 — Твоя дитяча бібліотека. 15.55 — Об'єкти. 16.25 — Веселі історії. 16.40 — «Підмоєвний зустріч». 17.10 — Умілі руки. 17.40 — На полях країни. 17.55 — Концерт фольклорного ансамблю Узбецької РСР. 18.15 — Бесіди про алкоголізм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу: «Спартак» — «Торпедо» (Москва). 21.00 — «Час». 21.35 — Навколо сміху. Вечір гумору в Концертній студії Остапів. По закінченні — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Теленарис «Прикладне мистецтво Полісся». 11.20 — «Мода-92». Весільні сідуєти. 11.55 — Фільм-концерт. 12.10 — «Погляд у майбутнє». 18.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Музичний фільм. 16.50 — Літературна карта України. 17.30 — «Атеїстичні діалоги».

16.00 — Телефільм. 18.30 — К. т. «Тваринництво — ударний фронт». «Чуття єдності». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Концерт радянської пісні. 20.15 — «Слово за вами». Слідом виступів громадської ради Українського телебачення. «Робітничої газети» і «Сільських листів» по впровадженню передового досвіду. 20.45 — К. т. «Місто моє мій дім». (Кіровоград). 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Мушкетери». 2 серія. По закінченні — Новини.

ЦТ (IV програма)

19.00 — «Клуб киноподорожей». 20.00 — «Вечірні навізи». 20.15 — Концерт. 20.40 — Науково-популярний фільм. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Старий і дівчинка». 22.45 — Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Руде прапо». Збірна СРСР — збірна Швеції.

Субота

ЦТ

8.00 — «Час». 8.45 — Творчість юних. 9.15 — Діти, нас, батьки. 9.45 — Розповіді про художників. Паоло Веронеза. 10.25 — Раді і життя. 10.55 — До річниці підписання Договору про дружбу і співробітництво між СРСР і Народною Республікою Мозамбік. 11.40 — 14-й тираж «Спортлото». 11.45 — Прем'єра документального телефільму «До вінок із записок космонавтів». 12.15 — До 60-річчя утворення СРСР. Виступ Державного ансамблю танцю Білорусії. 13.00 — Перемога. Клуб фронтових друзів. Зустріч ветеранів 181 армії. 14.30 — Новини. 14.45 — Фільм для дітей «Освітлення». 16.10 — Симфонічний мініатюри О. Такаціні. 16.30 — У світі тварин. 17.30 — Бесіда політичного оглядача Л. Вознесенського. 18.00 — Чемпіонат СРСР з футболу: «Динамо» (Тбілісі) — «Динамо» (Мінськ). 19.45

Співає народний артист СРСР Д. Гнатюк. 19.55 — Прем'єра художнього телефільму «Затишшя». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Затишшя». 2 серія. 22.40 — Пісні. 62. По закінченні — Новини.

УТ

18.00 — «Актуальна камера».

«На добраніч, діти!» 21.00 — «Час». 21.35 — Г. Шангір. «Героїні молодість». Вистава. В перерві — Новини.

ЦТ (IV програма)

8.00 — Ранкова гімнастика. 8.15 — «Якщо хочеш бути здоровим». 8.20 — Концерт. 8.40 — Художній фільм «Ста-



Учні 5 класу Терговицької середньої школи Новоархангельського району Вітя Бекко і Юра Поліщук готові до зустрічі шпаків.

Фото А. МАРЧЕНКА.

10.35 — Концерт виконавців Київської дитячої філармонії. 12.40 — «Діалоги». Передача для батьків. 13.15 — Документальний телефільм. 14.15 — Тележурнал «Точка зору». 14.55 — «Доброго вам здоров'я». 15.25 — Концерт. 16.25 — «Протекти». 17.20 — І. Стравинський «Персефона». 18.15 — «Сербські музеї України». 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу: «Динамо» (Київ) — «Чорноморець» (Одеса). 20.45 —

рий і дівчинка». 9.50 — «Ранкова пошта». 10.20 — «І. Стравинський «Конік стрибунець». 11.50 — «Пісня дівчат». 12.50 — Програма Естонської студії телебачення. 15.20 — Міжнародний огляд. 15.35 — «Супутник кіноглядача». 21.00 — «Час». 21.35 — Балет Х. Лопес-Хоседа «Сильфіда».

Редатор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

БУДІВЕЛЬНИЙ ДІЛЬНИЦІ ГЕОЛОГІЧНОЇ ПАРТІЇ № 53

ТЕРМІНОВО ПОТРІБНІ НА РОБОТУ:

муляри, монтажники, бетонники, штукатурі.

Сімейних забезпечують

квартирами протягом 2-3 років, сдинакіе — гуртожитком.

Звертатися на адресу:

Черкаська обл., м. Кам'янка, вул. Шевченка, 55. Адміністрація.

Зам. 23.

КИРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ КОМБІНАТ
УПРАВЛІННЯ ПІДГОТОВКИ КАДРІВ ЦСУ УРСР

ОГОЛОШУЄ

додаковий набір учнів на курси підготовки бухгалтерів промислових підприємств (вечірнє навчання, строк навчання — 1,5

року) і операторів обчислювально-класичних машин (денне навчання, строк навчання — 4 місяці).

Адреса: 316050, м. Кіровоград, пров. Плетений, 12, тел. 3-10-39.

ДИРЕКЦІЯ.

Зам. 24.

«Молодой коммунар» —

орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українськом язале.

НАША АДРЕСА:

316050, МСП

м. Кіровоград.

вул. Луначарського, 36.



БК 02582.

Индекс 61107.

Обелг 0,5 друку. ври.

Зам. № 153. Тираж 51300.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва

«Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України

м. Кіровоград, вул. Глібини, 2.