

Молодий комуніст

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

Виходить
з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 21 вересня 1982 року № 113 (3153).

Ціна
2 коп.

БЮРО ОБКОМУ ЛКСМУ, РАДА
НАРОДНОЇ ОСВІТИ, ОБЛВНО
І ОБЛАСНЕ ВИРОБНИЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ
«ВТОРЧОРМЕТ» ПРИЙНЯЛИ
ПОСТАНОВУ:

«ПРО ПРОВЕДЕННЯ

УДАРНОГО ДВОМІСЯЧ-

НИКА ПО ЗБИРАННЮ

МЕТАЛОЛОМУ КОМСО-

МОЛЬЦЯМИ І МОЛОДДЮ,

ПІОНЕРАМИ І ШКО-

ЛЯРАМИ.»

За перше півріччя 1982 року силами комсомольців і молоді, піонерів і школярів області зібрано і здано 8500 тонн металолому, в тому числі на підприємствах «Вторчормету» 3841 тону, що значною мірою сприяло виконанню плану обласного об'єднання «Вторчормет». У збиранні лому і відходів чорних металів взяло участь близько 81 тисячі юнаків і дівчат.

Надаючи важливого значення активній участі комсомольців і молоді, піонерів і школярів у збиранні і відвантаженні металобрухту, з метою успішного виконання річних контрольних завдань бюро обкому ЛКСМУ України, рада народної освіти обласного об'єднання «Вторчормет» постановляють:

1. Провести з 15 вересня по 15 листопада 1982 року комсомольсько-молодіжний двомісячник по збиранню і здачі металолому.

2. Зобов'язати міськкоми, райкоми ЛКСМУ, відділи народної освіти, комітети комсомолу первинних комсомольських організацій разом із виробничим об'єднанням «Вторчормет» провести широку організаційну роботу, спрямовану на залучення комсомольців і молоді, піонерів і школярів до активної участі в збиранні металолому. Організувати соціалістичне змагання первинних комсомольських організацій, піонерських дружин, проводити масові суботники й недільники по збиранню металолому.

3. Для нагородження комсомольських організацій, піонерських дружин і загонів, які виконують і перевищують контрольні завдання, встановити грошові премії на загальну суму 250 карбованців із перерахованих обліконкому фондів «Вторчормету», для міськомів, райкомів ЛКСМУ — одну премію в розмірі 50 карбованців; для районних і міських відділів районної освіти — одну премію в розмірі 50 карбованців; для шкільних комсомольських і піонерських організацій — одну премію в розмірі 40 карбованців, дві премії в розмірі 25 карбованців кожна і три премії в розмірі 20 карбованців кожна.

Міськкоми, райкоми ЛКСМУ України, первинні комсомольські організації, піонери і школярі, які доб'ються найкращих результатів у збиранні металобрухту, будуть нагороджені Почесними грамотами обкому ЛКСМУ.

4. Міськкомам, райкомам ЛКСМУ, виробничому об'єднанню «Вторчормет» взяти необхідні заходи для надання практичної допомоги комсомольським і піонерським організаціям по збиранню і вивезенню металолому на приймальні пункти «Вторчормету».

5. Редакції газети «Молодий комуніст» систематично висвітлювати участь комсомольців і молоді у збиранні і здачі металолому.

6. Підсумки двомісячника підбити до 1 грудня 1982 року.



Володимир Віхтоденко, якого ви бачите на цьому знімку, працює механізатором у колгоспі імені Димитрова Компанієвського району. Весною він сів кормові коренеплоди, проводив міжрядний обробіток і вніс гербіциди на буряковій плантації. А нині хлопець агрегатом КС-6 збирає коренеплоди. Змінив норми перевищує. За час збирання молодий механізатор зобов'язався зібрати корені на 100-гектарній площі.

Фото Л. МИРГОРОДСЬКОГО.

ТВАРИННИЦТВО — УДАРНИЙ ФРОНТ

Серйозні наміри

Надоді сьогодні у колгоспі «Комуніст» невисокі. Тільки у відомій в районі доріжці Антоїни Тимофіївни Манебори, яка віддала тваринництву 32 роки життя, та її дочок Галини Зайраної і Людмили Педченко вона перевищує десять кілограмів. Минулого року господарство не припало достатньої кількості кормів, і вже на початку осені позичали їх у сусідів, у Черкаській області. Схудли корови, виснажились і не позначається на надоях і досі.

Недавні випускники Білоцерківського сільськогосподарського інституту, нині головний зоотехнік колгоспу Микола Яценко міркує вголос:

— Може, воно було б і краще потрапити після вузу оздобу в перелове господарство. Знання інституту отримав мішій, а досвіду немає. Він приходить з роками і чим швидше, тим краще. Але я не став вибирати, повернувся в своє рідне село. Нелегко ще було, але наміри в мене серйозні.

Нові керівники колгоспу зробили висновки з торішнього господарювання. Недоліків у тваринництві нині багато, за все осягнути не вхопились, але децю вже зроблено. Перший крок — забезпечити худобу сіну змінною. А сита зміняла — не достатня кількість кормів.

Щоб перекрыти нестачу сіна, якого в господарстві заготовлено лише половину до плану (з

об'єктивних причин), кормодобувники припасають у кілька разів більше інших кормів. Господарство має вже 583 тони сінажу, це майже втричі більше наміченого, близько 5 тонн заготовлено сіносу на одну голову худоби. 315 гектарів зернової кукурудзи також призначені для тваринництва. Тисячу тонн сіносу і тисячу тонн бурякової гички мають узяти з поля у літній літ.

— Підраховано, що господарство матиме у півтора рази більше кормових одиниць, ніж передбачалося, — робить висновок молодий зоотехнік. — Гадая, що проблему із кормами вирішимо.

Перший крок до подолання недоліків у тваринництві — це не тільки сита, а й тепла змінна. Про це в «Комуністі» стали думати ще з осені. Серед травня велику рогату худобу перевели до літніх таборів. З того часу у корівниках де зимуватимуть тварини, ведеться інтенсивна робота. Чимало приміщень було в запланованому стані. Нині три з них (половина) повністю готові до зимівлі. В інших закінчується ремонт. У четвертому корівнику, приміром, засталося лише встановити подвійні віконні рами.

Я побував в одному корівнику, про готовність якого до зими листопадівці звітуватимуть найближчим часом. Гноєочисний транспортер

ГСП-3Б поставлено новий, кілька метрів зосталося достелити підлоги, підремонтований водогін, свіжими дошками оббиті стіни ринтак. Ремонт тут залишився на кілька днів, тому не цей корівник пасажером турбує тваринників Листопадавого.

Основні роботи нині ведуться на телятнику. Побудувати нові приміщення, а потреба в них є, господарство сьогодні не в змозі. Бракують коштів. Тому намагаються поставити на службу невикористані резерви. Ось приклад. Згодилось у колгоспі конюшня, що одночасно могла служити й курником. Виявилось, що ця будівля буде заведена для наявної кількості коней і птиці. Тому частину неглибиної перекинули на ремонт старенького телятника, який уже знаходився в аварійному стані і минулої зими був порожній.

— Погості дні стоять зараз, тому намагаємось використовувати їх сповна, — говорить Микола Яценко. — З літнього табору в корівники худобу збираємось переводити у перших числах жовтня.

Проблем у тваринництві колгоспу «Комуніст» ще багато. Уже зараз керівники сумують собі голови, як бути з зимовим із вологопостачанням. Справна водогінна башта безвідмовно постачатиме водою чотири тваринницькі приміщення. В інші два корівники воду подає старенька башта, яка проржаві-

ла. І коли в літній період з нею не мають марок, то на зиму башта не годиться, бо вода протікає, замерзає.

— Виправити недоліки які є нині у тваринництві колгоспу, — справа рук молодих, — говорить заступник голови колгоспу по роботі з молоддю, секретар комсомольської організації колгоспу Меланія Федорова. — Нині на наших фермах працює багато хлопців і дівчат. Комсомольського віку-головний зоотехнік Микола Яценко, на якого ми покладаємо великі надії, ветеринарні лікарі Петро Базильчук і Валерій Дубиненко, завідувач колгоспної лікарні Іван Приз. Недавно прийшла на ферму після закінчення Новомиргородського зооветеринарному Ольга Козер. Серйозні наміри і в доярках Валентині Панченко, Людмилі Нупенко, Валентині Ровченко, Надії Фомчуват, Галині Зайраної, Олександрі Ковпач, Юлії Ковбасенко, Вані Корнухові телятницю Валентині Трохименко та інших. На часі — створення комсомольсько-молодіжного колективу тваринників. Думаю, що правління колгоспу піде нам назустріч.

Справді, наміри у молодих листопадівських тваринників серйозні — наполегливо потруїть, втілюючи свої задуми в життя.

В. БОНДАР.
Новомиргородський район.

МИ — ЗА МИР!

ДЛЯ ДОЛІ І ЩАСТЯ ВСІХ НАРОДІВ

МІТИНГ НА ЗАХИСТ
МИРУ ПРОВЕЛИ УЧАС-
НИКИ ОБЛАСНОГО СЕ-
МІНАРУ КЕРІВНИКІВ
МЕТОДИЧНИХ ОБ'ЄД-
НАНЬ СТАРШИХ ПІО-
НЕРВОЖАТИХ, ВОЖА-
ТИХ-ІНСТРУКТОРІВ, ВО-
ЖАТИХ-МЕТОДИСТІВ І
ДИРЕКТОРІВ РАНОН-
НИХ БУДИНКІВ ПІОНЕ-
РІВ.

«Ні» американським ра-
кетам у Європі!», «Ні» аге-
сії і війні!», «Дамо земну
кулю дітям!», «Мир планеті
Земля!» — з такими та по-
добними лозунгами прийшли
на мітинг піонерські пра-
цівники. Вони, як і мільйо-
ни прогресивних людей сві-
ту, вирішили приєднати
свої тверді голоси і полу-
м'яні серця до тих, хто бо-
реться за мир, дружбу,
щастя, братерство.

«Ще в багатьох кутках

нашої планети спалахують
страхітливі вогнища війни.
Ще багато дітей гинуть від
вибухів бомб, снарядів, від
хвороб. Вони ніколи не три-
мали ручки чи олівця, не
були ситими, не спали у
чистій постелі. Ми з бо-
лем у душі сприймаємо траге-
дію лізанського і палестин-
ського народів. Ми вимага-
ємо негайного припинення
асіх воєн», — ці слова про-
звучали у виступах дирек-
тора Єлизветградівського
будинку піонерів Олександр-
івського району В. О. Мак-
симченка, піонервожатої зі
Світловодська Р. Є. Капурі-
ної, методиста обласного
Палацу піонерів і школярів
І. І. Винокур'єва, завідувачі
відділом шкільної та учнів-
ської молоді обкому ком-
сомолу Н. Ангелуци...

Дружними оплесками бу-
ло зустрінута пропозиція
направити лист протесту на
адресу штаб-квартири
НАТО, під яким поставили
свої підписи всі 110 учасни-
ків мітингу.

Піонерські працівники
прийняли звернення до всіх
піонервожатих області, а
також перерахували до
Фонду миру 98 карбозан-
ців.

Т. СТОРОЖУК.

ДРУЖБА БУДУЄ МАГІСТРАЛЬ

ПІСНЯ ЧАРА (Читинська
область). Урочиста мелодія
Гімну Радянського Союзу
прозвучала над вікнами
тайгою Забайкальської пі-
ночі. Так відкрилося свято
дружби народів СРСР на
Байкало-Амурській магіс-
тралі, яку будують посланці
всіх союзних республік.

На торжества, присвячені
60-річчю нашої держави,
приїхали представники мо-
лоді України і Узбекистану,
Грузії і Вірменії, Латвії і
Литви, інших союзних рес-
публік. Вони взяли участь в
інтернаціональному кому-
ністичному суботнику, за-
клали парк дружби.

Яскравим оглядом талан-
тів став фестиваль творчос-
ті народів нашої країни,
яким завершилися свята на
БАМІ.

Л. ФАДЕЄВ,
кор. ТАРС.

— Товаришу перший сек-
ретар райкому Компартії
України! Група ветеранів
237-ї Пирятинської стрі-
лецької дивізії прибула до
міста з нагоди святкування
35-річчя визволення Пиря-
тина від німецько-фашист-
ських загарбників. Готові
виконати будь-яке доручення
партії... і комсомолу. Допо-
відає підполковник запасу
Герой Радянського Союзу
Барвінський.

Олексій Дмитрович на
хвилю задумався. І якось
несподівано навіть для са-
мого себе, безпосередньо,
по-піонерському додав:

— Репорт здало.

Григорій Феофанович Воз-
ний розуміє все, він усе,
підбадьорливо кивнув:

— Репорт прийнято. Віль-
но!

З репорту і взяла початок
щиросердечна розмова між
двома партійними працівни-
ками. А щирість завжди і
скрізь — запорука міцної
дружби. Слово за слово, і
вже, здається, цілий рік
знайомі. І нічого, що спеці-
альності військові різні: сек-
ретар райкому — колишній
лютник, Олексій Дмитрович
— артилерист. І не відчува-
ється, що не стрічалися рані-
ше близько.

Потім секретар райкому
Григорій Феофанович Воз-
ний поцікавився:

— А чому ви, Олексію
Дмитровичу, через паузу
сказали про комсомол? Ад-
же з комсомольського віку
ви ще не вибули, наскільки
розумію?

— Був першим міськомом
у Новокузнецьку. — от і
зберігав гарт...

— А я до комсомолу всту-

пив на Кіровоградщині, в
селі Ставидах. Був членом
загальному комсомолу в Кіро-
вограді, на «Червоній зірці».

Олексій Дмитрович радіс-
но обійняв першого секре-
таря.

— То ми, виявляється,
земляки? А я — з Олександр-

«ТІЛЬКИ ТАК ЖИВУ»

райського району. Батьки —
з сусіднього Онуфріївсько-
го: батько — з Талової Бал-
ки, мати — з Мовчанівки.
Поруч з моїм рідним селом
— відомий кінний завод.
Вирощені на ньому спортив-
ні коні неодноразово заво-
ювали призи на числен-
них всесоюзних і міжнарод-
них змаганнях, на всіх Олім-
пійських іграх...

І Олексій Дмитрович по-
відав і про артілі «Наш
шлях», перейменовану у
колгосп імені Розні Люксем-
бург, і про бої на Курській
дузі, звідки він пройшов че-
рез Україну, Румунію, Угор-
щину, Польщу до Чехосло-
ващини, і про участь у па-
радї Перемоги, що відбувся
24 червня 1945 року на

Красній площі в Москві. А
ще — про зустріч з Гене-
ральним секретарем ЦК
КПРС, Головою Президії
Верховної Ради Союзу РСР
Леонідом Іллічем Брежнє-
вим — колишнім начальни-
ком політвідділу 18-ї армії,
та членом Військової Ради

Красній площі в Москві. А
ще — про зустріч з Гене-
ральним секретарем ЦК
КПРС, Головою Президії
Верховної Ради Союзу РСР
Леонідом Іллічем Брежнє-
вим — колишнім начальни-
ком політвідділу 18-ї армії,
та членом Військової Ради

Пропонуємо увазі читачів нарис про Героя Радян-
ського Союзу, колишнього комсомольського праців-
ника Олексія Дмитровича Барвінського.

армії Андрієм Павловичем
Кириленком, нині секретар-
ем ЦК КПРС, даючи Героєм
Соціалістичної Праці...

І полетів потім листи: з
Пирятина до Кременчука,
де Олексій Дмитрович пра-
цював першим секретарем
міськомун партії, і з Кре-
менчука до Пирятин. Олек-
сій Дмитрович був першим,
хто привітав Григорія Фе-
офановича з високим заан-
ням Героя Соціалістичної
Праці. Листування не при-
пиняється й досі. Міцна
дружба єднає двох кірово-
градців. Двох Героїв. Двох
ветеранів Великої Вітчизня-
ної.

Часто приїздить Олексій
Дмитрович до Харкова —
міста своєї юності. Тут він

вилекав мрію стати вій-
ськовим. Правда, у добро-
вільному вступі до Чер-
воної Армії опанувати відмо-
вили, порадивши здати до-
кументи до спецшколи. Та
здобути керу військову ос-
віту Олексієві вдалося вже
в евакуації, в Актюбінську.

ВИХОВАНІ КОМСОМОЛОМ

У видавництві «Промінь» (Дніпропетровськ) підго-
товлена до друку книга нарисів кіровоградського
журналіста і краєзнавця Володимира Чабаненка. В
ній розповідається про 130 уродженців області, удо-
стоєних звання Героя Радянського Союзу. Передмо-
ву до книги написав голозний Маршал бронетанко-
вих військ, Герой Радянського Союзу, доктор воен-
них наук, професор, почесний громадянин м. Кірово-
града П. О. Ротмистров.

Пропонуємо увазі читачів нарис про Героя Радян-
ського Союзу, колишнього комсомольського праців-
ника Олексія Дмитровича Барвінського.

Потім — прискорений ви-
пуск Ленінградського Чер-
вонопрапорного училища,
фронт.

Запам'ятався один з пер-
ших фронтівних епізодів.
...Кілька висот пастирно
організували. Лейтенант Бар-
вінський швидко орієнту-
вався, де мало бути місце
розташування спостережи-
ного пункту. Доповів про
свої міркування командир
роти піхотинців 838-го
полку. Висоту захопили де-
сантники. З-за Дніпра впа-
рила наша артилерія. Коор-
динати, передані Барвінсь-
ким, були винятково точ-
ні, хоч розрахунок допе-
лось робити блискавично.
Снаряди падали густо, ви-
кликаючи паніку серед фа-

шистів. Навздогін їм десант-
ники послали черги.
Та гітлерівці не хотіли
миритися з поразкою.
П'ять разів ходили вони в
атаку. На коригувальників
обрушили бомбові удари во-
рожа авіація...

«Своїми мужніми діями,
підтримуючи артегнем на-
ступ 838-го стрілецького
полку і відбиваючи ворожі
контратаки, тов. Барвінсь-
кий дав можливість піхоті
зайняти висхідні рубежі та
командні висоти і просуни-
тися вперед на відстань по-
над три кілометри».

(З нагородного листа, під-
писаного командуючим вій-
ськами Воронезького фрон-
ту генералом армії М. Ф.
Ватутініним).

А потім були бої за шосе
Житомир — Київ.

У книзі «Мала земля» Ле-
онід Ілліч Брежнєв згадує
про ці трудиві події: «Наш
ешелон був розвантажений
на станції Гостомель. Штаб
розташовувався в селі Ко-
лошчина. Бувати там мені
доводилося рідко, весь час
їздив на найближчі станції,
допомагав швидше організо-
увати вивантаження військ,
і пасажирів артилерії, щоб
зосередити її в лісопасах
уздож шосе Житомир —
Київ».

Серед артилеристів, що
прибули на підмогу наступ-
аючим у районі села Стап-
не нашим військам, був і
комсомолець Олексій Бар-
вінський.

Потім його дороги проляг-
ли до Карпат. У боях за го-
ру Черемху, села Лубно та
Бистре гармати капітана
Барвінського на руках тягли
гармати в бойових порядках

відомо складається не зав-
жди щасливо, та й так
починає, вивозження
яких у виробництво він
добивається, багато хто
не розуміє — навіть най-
ближчі товариші, друзи-
на... Ціка оповідань —
теж про сучасників, людей-
трудівників.

Богдан СУШИНСЬКИЙ,
На тій землі за пагорбом.
Роман. Одеса, «Маяк»,
1981 р.

Центральним героєм по-
вого роману українського
письменника виступає мо-
лодий агроном, який у пе-
ріод вузівської практики
працює в рідному селі,
спрямовуючи свої зусилля
на утвердження нових ме-
тодів господарювання.
Розкриваючи образ голо-
вного героя, автор водночас
порушує важливі мораль-
но-етичні проблеми.

О. ЛЮБИНСЬКА,
завідуюча магазином
№ 2.

Я пройшов з Олексієм
Дмитровичем Барвінським
довгий фронтівний шлях від
Курської дузі до завер-
шальних боїв у Чехослова-
чині, — згадає колишній ко-
мандир розвідувальної роти
838-го стрілецького полку,
нині заступник голови Хар-
ківської секції ветеранів 18-ї
армії М. О. Едварчик. — Ми
знали його як артилериста
найвищого класу.

Вихований комсомолом,
він не розлучається з ним і
досі: виконує доручення
міськомун ЛКСМУ міста
Ялти, в якому зарп'я живе,
зустрічається з молоддю в
трудових колективах, читає
лекції, веде велику виконую
роботу серед підлітків.

— Тільки так живу, інак-
ше не можу, — каже Олек-
сій Дмитрович.

В. ЧАБАНЕНКО.



Комсомольсько - моло-
діжна бригада водіїв Но-
воукраїнського автотран-
спортного підприємства
10041 за підсумками робо-
ти на жнивах-82 стала пе-
реможцем районного со-
ціалістичного змагання.
Молоді шофери, очолюва-
ні Василем Юрескулом,
перевезли з господарств на
елеватор 10,3 тисячі тонн
зерна, зекономивши за
час хлібозбирання понад
500 кілограмів пального.

Нині члени КМК допо-
магають трудівникам села
заготовляти корми для
громадської худоби.

На знімку: керівник
комсомольсько - молодіж-
ної бригади водіїв Василь
ЮРЕСКУЛ.

Фото В. БЕЗПАЛЬЧЕНКА.

НА ВАШУ КНИЖКОВУ ПОЛИЦЮ

До магазину № 2 обл-
книготоргу надійшли по-
винки художньої літера-
тури:

Алла ТЮТЮННИК.
«Острови навпроти міста».
Повість. «Радянський пись-
менник», 1982 р.

До книги української
радянської письменниці
вийшли дві повісті про
наших сучасників. У центрі
повісті «Тридцять літ» —
образи молодих людей
Юлії і Василя, котрі пра-
гнуть знайти своє щастя.
Морально-етичні проблеми
порушує й друга повість,
що дала назву книжці.
Твори призаблюють дина-
мікою дії, глибокою прав-
дивістю характерів і ситуа-
цій.

Микола СИНГАЙВСЬ-
КИЙ. Синови в дорогу.
Поетія.

Кращі твори українсько-
го радянського поета, лау-
реата республіканської
премії імені Миколи Ост-
ровського відзначаються
актуальністю, громадсь-

ким звучанням. Сучас-
ність, трудовий героїзм
радянських людей покла-
дені в основу ліричних
віршів і поем, що ввійшли
в цю книгу.

Димитр ТАЛЕВ. Заліз-
ний світлийник. Роман.
Переклад з болгарської.
Київ, «Дніпро», 1982 р.

Відомий болгарський
письменник змальовує по-
неволену турками Болга-
рії першої половини
XIX ст. Стоян Тлаушев та
його дружина Султана
сподіваються, що достаток
принесе їм почуття безпе-
ки і впевненості. Проте
справжнє щастя знаходиться
лише їхній син Назар, від-
крито виступивши на за-
хист пригноблених, за на-
ціональну незалежність
народу.

Петро ЛАНОВЕНКО.
Між крутими берегами.
Роман. Київ, «Радянський
письменник», 1982 р.

Дія роману сучасного
українського письменника
Петра Лановенка розгор-

тається в одній з півден-
них областей республіки.
Автор змальовує боротьбу
трудівників села за інтен-
сивний розвиток колгосп-
ного виробництва. Вини-
кають гостроконфліктні
ситуації між начальником
управління сільського гос-
подарства Величком та го-
ловою обласного Кос-
током, який діє під
впливом пристосування і
кар'єризмів. Становище
Величка ускладнюється
родинними непорозуміння-
ми. Та він знаходить сили
достеє справити до кінця.

Михайло СТЕПАНЮК.
Живий захист. Повість,
оповідання. Київ, «Радян-
ський письменник», 1982 р.

Головний персонаж по-
вісті «Живий захист» —
начальник дистанції заліз-
ничних лісосмуг Сергій
Радченко, людина позити-
вна, чесна, озброєна гли-
бокими переконаннями і
знаннями своєї професії,
чудовий сім'янин. Однак
життя його на роботі і

дома складається не зав-
жди щасливо, та й так
починає, вивозження
яких у виробництво він
добивається, багато хто
не розуміє — навіть най-
ближчі товариші, друзи-
на... Ціка оповідань —
теж про сучасників, людей-
трудівників.

Богдан СУШИНСЬКИЙ,
На тій землі за пагорбом.
Роман. Одеса, «Маяк»,
1981 р.

Центральним героєм по-
вого роману українського
письменника виступає мо-
лодий агроном, який у пе-
ріод вузівської практики
працює в рідному селі,
спрямовуючи свої зусилля
на утвердження нових ме-
тодів господарювання.
Розкриваючи образ голо-
вного героя, автор водночас
порушує важливі мораль-
но-етичні проблеми.

О. ЛЮБИНСЬКА,
завідуюча магазином
№ 2.

ПРО ЛЮДСЬКУ ПОРЯДНІСТЬ

ГРАНІ МОРАЛІ

Порядність... З давніх-давен ця риса вважалася однією з найкращих у людині. І з наші дні характеристика «порядна людина» найкрасномовніша, бо говорить про все: фахові здібності, соціальну активність, життєву позицію, ставлення до інших.

У чому ж проявляється порядок? Не буду повторювати загальновідомі істини, а розповім кілька історій, свідком яких став.

Історія перша

У Кіровоградському автобусі, що курсує по маршруту № 8, стояли на кругу «гармошки» кілька молодиків і дівчат-старшокласниць.

— А хочете, я вам анекдот розповім, — запропонував один.

— Давай, — підтримав другий.

І він став розповідати ганебний анекдот.

Рантом пробравшись між людьми, якийсь літній чоловік строго сказав:

— Припиніть, зараз же припиніть!

І тут екстравагантний «дед» процідив:

— По якому праву?!

— По найбільшому! По тому, що я за вас воював з першого й до останнього дня війни.

— Тільки! Зараз товаришам заспіває про мужність, хоробрість!

Тут пасажир стали соромити хлопці.

— Та що з ними говорити — непорядні вони люди, — обізвався хтось. І всі погодилися з ним.

Історія друга

Автобус «Кіровоград — Мартопиш» від молодий чоловік. За Мелеківським переїздом він зупинився на обочині. Попереду стояв автобус «Кіровоград — Аврамівка». Трапилася

дішні, промовила старенька, — але колись я попросила незнайомого хлопчину, щоб піддав мішечок, а він мені у відповідь: «Ти що, бабка? Я тобі не бюро добрих послуг! Та й там за кожну послугу — гріш давай!»

Історія четверта

У селі Турії на знаменитому полі Героя Радянського Союзу Юркова механізатори колгоспу «Прогрес» закінчували сібу цукрових буряків міцно утримуючи першість у районному змаганні сівачів. З трудовою перемогою їх приїхав привітати секретар райкому партії Валентин Антонович Давидяк. Механізатори (було дуже вітряно й холодно) зібралися у вагончику. Секретар райкому піднявся до них, усміхаючись, міцно потиснув руку кожному. Потім вручав вимпелі, квіти. Старий механізатор сказав по всьому:

— Все це добре. А найкраще, що секретар, як братам, руку міцно потиснув.

— Але ж це елементарна порядокність — подавати руку всім.

— Не скажи, — відізвався старий. — Не раз мені доводилося бачити, як перевіряючи чи хтось із начальства, приїжджаючи, простягає руку лише голові колгоспу чи бригадирові, не звертаючи уваги на простих людей...

Історія п'ята

Старого вчителя проводжали на заслужений відпочинок. Ми з ним були давні друзі. І я запитав його, що найбільше цінує він у людях, що запам'яталося з педагогічної діяльності.

— Порядокність Василя Дмитровича Жученка. Його перші відвідини моїх уроків. Він я четвертий клас. Прийшов він і провів від дзвінка на пер-

ший і до дзвінка з останнього уроку. Все було ніби добре. А на математичній провал. Ні я, ні діти здавати не могли розв'язати. Ну, думаю, кінець. Сподіювалося на підраді, дістанеться й на районній конференції. А він, коли діти розійшлися по домішках, довго сидів зі мною в класі. За уроки мави й географії хвалив, а за ту задачу... Порадив завжди звертатися до математиків. Казав, що не раз спотикатимешся, але не лякайся, не відступай, тоді будуть рідощі й успіхи. І ці слова були для мене найбільшою підтримкою.

Тридцять чотири роки відпрацював учитель. Мав й медалі, значок заслуженого учителя УРСР, і орден Трудового Червоного Прапора, а про порядокність доброї людини не забув і досі.

Нюансів проявів порядокності не перелічити. Вони й у повазі до дівчини, парочек, дружини, матері, бабусі. Вони й у вірності своєму слову, й в ставленні до наших цін, до дерев і птахів, до води й до хліба, до шкільного колючка.

Тлумачний словник української мови стверджує: «порядний — це здатний на погані, нечесні або аморальні вчинки, чесний».

У найбуденніших справах і вчинках, як у дзеркалі, відбивається міра людської порядокності, яка починається, коли хочете, з простого потиску руки, з шанобливого звертання, з правдивої усмішки.

Повернемося до того випадку у восьмому автобусі. Може, ми багато говоримо про мужність, хоробрість, а менше про шанобливе ставлення до батьків, старших, жінок? Але ж мужність, чесна, добра, шаноблива людина завжди порядна.

У кого немає порядокності не здатний на благородний, високоморальний вчинок. Він не буде гідним громадянином своєї Батьківщини, не буде хороним батьком і чоловіком, вірним товаришем.

М. СТОЯН.

с. Панчезе, Новомиргородський район.

ДЛЯ ДОМУ КРОПИВНИЦЬКОГО

МІНЕ ще кілька тижнів, і в нашому місті гостинно відкриє двері новий меморіальний музей М. Л. Кропивницького. В цьому будинку на розі вулиць Клишівської і Пролетарської Марко Лукін провів майже двадцять літ найактивнішої творчої праці. Тут були написані п'єси «Доки сонце зійде — роса очі виїсть», «Глитай, або ж Павук», «По ревізії» та інші. Тут же він формував українську професійну трупу, що 27 жовтня 1982 року показала свою першу виставу «Наталка-Полтавка» на сцені міського театру. Століття створення М. Л. Кропивницьким українського професійного театру за рішенням ЮНЕСКО буде ширше відзначатись у світовому масштабі.

Для майбутнього музею вже зібрано чимало експонатів. Вони продовжують надходити з інститутів Академії наук УРСР, музеїв, театрів, бібліотек, від письменників, акторів, художників, композиторів. Активну допомогу в організації меморіального музею подає правління Українського театрального товариства на чолі з народною артисткою СРСР О. Я. Кусенко. Велику зацікавленість у створенні музею виявляє Товариство охорони пам'яток історії і культури. З фондів дирекції художніх виставок передано ряд графічних і скульптурних творів видатних діячів мистецтва України. Спілка художників подарувала ескізи до вистав за творами М. Л. Кропивницького. Надійшли цікаві книги з республіканської бібліотеки імені КПРС, з бібліотеки Академії педагогічних наук імені Ушинського.

Значну підтримку подають працівники Державного музею театрального, музичного і кіномистецтва УРСР, Інституту мистецтвознавства, етнології і фольклору АН УРСР імені М. Рильського. З державного музею Т. Т. Шевченка надійшли фотокопії документів, що розповідають про творчу діяльність М. Л. Кропивницького та акторів його трупи.

Ідея створення меморіального музею знаходить гарячу підтримку громадськості. Ми вдячні С. П. Якубенку, який передав

власну рукописну книгу про історію села Бежбайраки. Житель Новомиргорода А. Я. Романенко подарував нашому музею старовинні платівки із записом голосу Кропивницького. Власну книгу і свої фото в ролях у виставах за творами Кропивницького надіслав нам народний артист СРСР Леся Іванович Сердюк з Харківського академічного театру імені Шевченка. Художник Борис Лазарович Ігнор подарував книгу про скульптора Балавельського, автора пам'ятника Кропивницькому на його могилі в Харкові.

В автобіографічних спогадах «За тридцять п'ять літ» М. Л. Кропивницький згадує про театральні подорожі по Галичині у складі української трупи Т. Романовича. Вистави часто відбувалися просто в стайнях. Інше «в Тернополі і Чернівцях були путящі театральні заїки...» В Чернівцях були надруковані і деякі твори Марка Лукінча. Приємно, що нам допомагають у пошуках чернівецькі актори народної артистки УРСР П. Г. Михнович і Г. Я. Янушевич. Стане нам у пригоді і все надіслане журналістом О. С. Масляним та вченим О. С. Романцем.

Рядом цікавих знахідок закінчився пошук у Львові. Творчість М. Л. Кропивницького мала значний вплив на театр товариства «Руська бесіда», куди його було запрошено для назначення акторів драми і хору. Про це знайдено документи в історичному архіві Львова. У львівських художників нам вдалося придбати портрети Кропивницького, Старинського, Франка.

Розширилися наші зв'язки з родинами і близькими Кропивницьких, діячами науки і мистецтва багатьох міст України і Радянського Союзу. Відгукнулися онука Марка Лукінча Леся Костянтинівна, онук Ігор Олексійович та працівниця Марина Олексіївна Кропивницькі.

Музей вирішено відкрити до сторіччя театру корифеїв.

В. ЯРОШ,
член Спілки журналістів СРСР.
м. Кіровоград.

ЗВІТУЮТЬ ЮНІ

У будинку обласної ради профспілок діє виставка дитячої художньої творчості «МОЯ БАТЬКІВЩИНА» — СРСР. НА НИЙ ПРЕДСТАВЛЕНО 50 РОБІТ ЮНИХ ХУДОЖНИКІВ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ЦЕ — ПЕЙЗАЖИ І ПОРТРЕТИ, ФАНТАЗИ НА ТЕМИ КАЗОК, НАТЮРМОРТИ, ТА НАЙБІЛЬШЕ КАРТИН ПРИСВЯЧЕНО ТЕМІ ДРУЖБИ НАРОДІВ, ПРИЧЕТНОСТІ ДО ВЕЛИКИХ ВСЕНАРОДНИХ СПРАВ, САМЕ «ЗРІЛІСТЬ» ТЕМ І ВИКОНАНЬСЬКОЇ ТЕХНІКИ ЮНИХ ХУДОЖНИКІВ НАЙБІЛЬШЕ ПРИВАБЛЮЄ ГЛЯДАЧІВ.

НА ЗНІМКУ: НА ВИСТАВЦІ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ.

Фото В. КОЗІКА.



ФУТБОЛ

«АВАНГАРД» — «ЗІРКА» — 5:2

Нагадаємо, що в першому колі «Зірка» в серії матчів програє авангардцям з рахунком 0:1.

І цей матч почався наступом господарів стадіону. На тринадцятій хвилині ровенчани добились успіху. Після цього їхні атаки стали ще більш небезпечними. Іде тридцять четверта хвилинка. Помилку допускає Валерій Музичук — 2:0. А коли до кінця тайму залишалося вісім хвилин, ровенчани у своєму штрафному майданчику порушують правила. Пенальті. Його чітко реалізував Ігор Черненко.

Другий тайм теж проходив з перевагою «Авангарду». Його гравці ще тричі примусили «Зірку» вводити м'яч у гру з центру поля. А «Зірка» лише один раз домоглась успіху — гол забив Михайло Калита. «Зірка» вступала у такий склад: В. Музичук, В. Димов (О. Трегубенко), О. Смирченко, С. Кучеренко, І. Черненко, В. Лазаренко (С. Ралоченко), М. Калита, Є. Петраченко, Ю. Касюк, Я. Бобилів (В. Воронцов), С. Денисенко.

Сьогодні тридцять дев'ятий тур — «Зірка» на своєму стадіоні приймає «Шахтар» із Горлівки.

В. ШАБАЛІН.

Вівторок

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.55 — «Добачення, літо». Кіноконцерт для школярів. 9.30 — Е. Рісманік. «Потворна Ельза». Телевізійна. По закінченні — 11.05 — «Новини». 14.30 — «Новини». 14.50 — Справи і турботи сільських комуністів. Док. фільм «Персональний текст». «Завдання на завтра». 15.40 — «Робіть з нами, робіть як ми, робіть краще за нас». 16.40 — Виступ учасників VII Міжнародного конгресу ім. П. І. Чайковського (С. Устиновіч і Д. Янукович). 17.15 — Док. фільм «Друга нація Індія». 18.00 — Веселі ночі. 18.15 — Життя науки. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Концерт камерного оркестру Державного музично-педагогічного інституту ім. Гнесіних. 19.25 — До 60-річчя творення СРСР. «Всім і єдиний». Туркменська РСР. Виступ першого секретаря ЦК Компартії Туркменії М. Г. Гапурова: док. телефільм «Енергія»; «Голоси моєї землі». Концерт майстрів мистецтва. 21.00 — «Час». 21.35 — «Документальний екран». Мінододаток. «Репортаж через 39 років». «Я думаю про маму». «Прощальний концерт відбудеться завтра». 22.20 — Сьогодні у світі. 22.35 — Чемпіонат світу Європи з важкої атлетики.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Телефільм «Сороминський ярмарок». 11.05 — «Народні таланти». 11.40 — «Шкільний екран». 7 клас. 12.10 — Г. Хугаєв. «Квартет для душі». Вистава. 16.00 — «Новини». 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Екран молодих». 16.35 — Концертний зал «Дружба». 17.45 — Телефільм. 18.00 — «Населенню про цивільну оборону». (Кіровоград). 18.20 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.30 — К. т. «Кіровоградщина спортивна». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Вечірні розмови». 20.10 — Ф. Шуберт. Шість музичних моментів. 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Худ. фільм «Ботогоз». По закінченні — «Новини».

▲ ЦТ (II програма)

18.00 — «Новини». 18.15 — Кубок і чемпіонат СРСР з художньої гімнастики. 18.55 — Людина і закон. 19.30 — Спорт за тиждень. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Міжнародна панорама. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Дні і ночі».

Середа

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.45 — «Леті наша пісня». Концерт з

творів Ю. Чичкова. 9.30 — Клуб інногородок. 10.30 — Виробничі гімнастика. По закінченні — 11.00 — «Новини». 14.30 — «Новини». 14.50 — Док. телефільм «Океан». 15.50 — Концерт артистів балету. 16.15 — Відгукається, сурмачі! 17.00 — Людина — господар на землі. 17.50 — Творчість народів світу. Фокусор Сергій. 18.15 — Чемпіонат світу Європи з важкої атлетики. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Бесіда про алкоголізм. 19.30 — Фільм «Піднята цілина». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Російський музей. Фільм I. 22.00 — Сьогодні у світі. 22.15 — Чирячі пісні радянських композиторів у виконанні солістів Великого театру СРСР Г. Черниш, С. Шапіра і ансамблю електроміністрів інструментів ЦТ і ВР.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Львівська державна консерваторія ім. М. В. Лисенка. 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. «Я працюю з книгою». 12.10 — Художній фільм «Ботогоз». 13.35 — «Майстри мистецтва». 16.00 — «Новини». 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Любителям оперети. 17.15 — «Діалог». 17.40 — «Продовольча програма — справа кожного». 18.00 — «К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — К. т. «Телефільм. (Кіровоград). 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Кубань». (Кіровоград). «Динамо». (Київ). 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Джамбул». По закінченні — «Новини».

▲ ЦТ (II програма)

18.00 — «Новини». 18.15 — Сільська година. 19.15 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Кайрат». «Спартак». 2 тайм. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Бесіда голови Радянського комітету захисту миру Ю. О. Кукова. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Тітоска Роза все владна». (УНР).

Четвер

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.45 — Відгукається, сурмачі! 9.30 — Фільм «Піднята цілина». 1 серія. По закінченні — 11.00 — «Новини». 14.30 — «Новини». 14.50 — Док. телефільм «Майстри». «Господарі лісів». 15.40 — Знай і умі. 16.25 — Образ комуніста в радянському образотворчому мистецтві. 17.00 — Народні мелодії. 17.15 — Шахова школа. 17.45 — Програма Омської студії телебачення. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Продовольча програма — всенародна

справа. Про досвід роботи лісозаготівельників і лісохимиків Іркутської області. 19.25 — Фільм «Піднята цілина». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Чемпіонат світу Європи з важкої атлетики. 22.00 — Сьогодні у світі. 22.15 — Що? Де? Коли? Телевізійна.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — А. Мдівані. «Денис Давидов». Вистава. 13.30 — Художній фільм «Джамбул». 16.00 — «Новини». 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Телефільм «Шліфгоград». 17.05 — «Літературна карта України». 17.45 — К. т. «Екран пона-

Економіка повинна бути економічною. 16.05 — Російська нова. 16.35 — Москва і москвичі. 17.05 — В гостях у казані «Казка про царя Салтана». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Співають за сцену артисти Вірменського РСР Рузіанна і Карина Лісідан. 19.20 — Фільм «Піднята цілина». 3 серія. 21.00 — «Час». 21.45 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Динамо» (Рига) — «Спартак». 3 період. 22.20 — Сьогодні у світі. 22.35 — Концерт-балет. 23.20 — Чемпіонат світу Європи з важкої атлетики.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Ліричні мело-

серія. 11.00 — Раді і жінги. 11.30 — 39-й тираж «Спортулото». 11.40 — Переможці. Клуб фронтових друзів. 13.10 — Сьогодні — День пропагандиста. 13.40 — Чемпіонат світу Європи з важкої атлетики. 14.05 — Російський музей. Фільм I. 14.30 — «Новини». 14.45 — Фільм — дітям. «Бунібаке» (НДР). 15.25 — Концерт Державного ансамблю народного танцю Азербайджанської РСР. 15.55 — Мультифільми «Хто одержав приз?» «Паша друг пиничитан». «Жирафа і окулярні». 16.25 — Бесіда політичного оглядача Л. Вознесенського. 16.55 — Очевидице — неможливе. 18.00 — 9-а студія.

19.00 — Футбол: «Торпедо» (Москва) — ЦСКА. 2 тайм. 19.50 — Концерт майстрів мистецтва у Колоніумі залі Будинку епілон. 21.00 — «Час». 21.45 — Кінопанорама. 23.15 — Чемпіонат світу Європи з важкої атлетики. По закінченні — 23.45 — «Новини».

▲ УТ

14.05 — «Новини». 14.15 — «До початку нового навчального року в системі мазетсько-ленінської освіти». 15.15 — «Доброго нам здохло». 15.45 — Художній фільм «Де ти, Багіро?». 17.00 — Сатиричний об'єкти. 17.25 — Концерт. 17.50 — «До 60-річчя утворення СРСР». «Чуття єдиної родини». 18.15 — «Скарби музеїв України». 18.30 — «Актуальна камера». 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Дніпро». «Динамо» (Київ). 20.45 — «На добраніч, діти». 21.00 — «Час». 21.45 — «Майстри мистецтва УРСР». Анастасій Солов'яненко. По закінченні — «Новини».

▲ ЦТ (II програма)

14.00 — Супутник кіноглядача. 14.45 — Муз. кіоск. 15.15 — Міжнародний огляд. 15.30 — Здоров'я. 16.15 — Телефільм «Гроші». 1 і 2 серія. 19.00 — До 65-річчя Великого Жовтня. «Наша біографія». Фільм 48 — «Рік 1964». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Футбол. «Шахтар» — «Динамо» (Мінськ). 2 тайм. 21.00 — «Час». 21.45 — Фільм «Питча про кохання».

Неділя

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.50 — Пісні і танці народів СРСР. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — «Здоров'я». 11.45 — «Ранкова пошта». 12.15 — Радянський Союз очима зару-

блених гостей. 12.30 — Сільська година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — М. Горький. «Стор Буличов та інші». Фільм вистава театру ім. С. Вахтангова. 16.30 — Сьогодні — День машинобудівника. Виступ міністра приладобудування засобів автоматизації і систем управління СРСР тов. С. Шапаріні. 16.45 — «Прийміть наші поздоровлення». Концерт для машинобудівників. 17.30 — Чемпіонат світу Європи з важкої атлетики. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Мультифільми «Росити і Кеша». «Юмента юта Леопольда». 19.20 — Клуб інногородок. 20.20 — Телефільм «Осіння дорога до мам». «Укртелефільм». 21.00 — «Час». 21.35 — Футбольний огляд. 22.05 — Романськ російських композиторів виконувати заслужений артист РРФСР К. Лисовський. 22.35 — Чемпіонат світу Європи з важкої атлетики. 23.00 — «Новини».

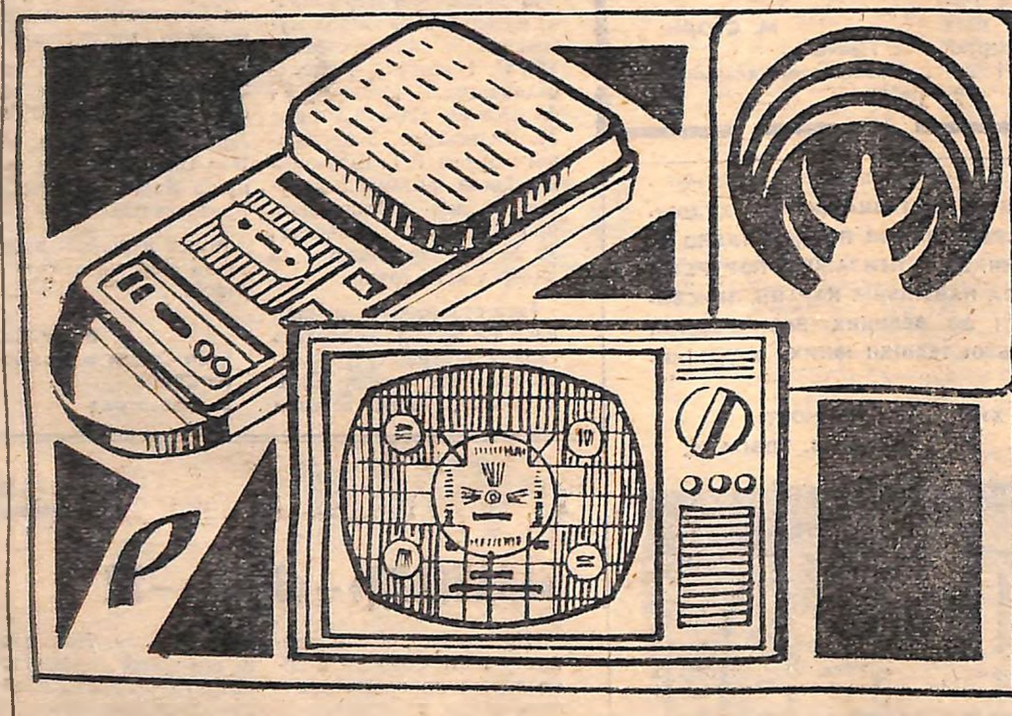
▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — «Сьогодні — День машинобудівника». 11.05 — Художній телефільм «Піднята цілина». 3 серія. 12.45 — «Село і люди». 13.05 — Муз. фільм «Композитор Е. Дог». 13.55 — «Слава солдату». 14.55 — Естрадні мелодії. 15.15 — Катруся кінозал. 16.15 — «До 60-річчя утворення СРСР». Програма телебачення Казанської РСР. 18.15 — «Грані пізнання». Невидимка з мікросвіту. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Телеурнір «Союзні історії». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження телеурніру «Союзні історії». По закінченні — «Новини».

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Док. телефільм. 9.15 — Фільм «Питча про кохання». 10.45 — Грає духовий оркестр Телевізійний огляд-конкурс. 11.15 — У світі творіння. 12.15 — Пісня-82. 12.55 — В гостях у казані. «Казка про царя Салтана». 14.35 — На землі, в небесах і на морі. 15.05 — Муз. фільм. 15.15 — Розповідають наші кореспонденти. 15.45 — Док. телефільм. 16.00 — Кубок СРСР з хокею з м'ячем. «Зорині». «Динамо» (Москва). 2 тайм. 16.45 — Адреси мемуарів. 17.45 — Фільм «Ад'ютант його превосходительства» 5 серія. 19.00 — До 65-річчя Великого Жовтня. «Наша біографія». Фільм 49 — «Рік 1965». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Сербські замки. «Кінопрограма». 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Траса».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.



ВИСОКОЯКІСНІ РАДІОВИРОБИ — ВАМ

Телевізори кольорового зображення сімейства «Електрон» давно вже набули широкої популярності серед населення нашої республіки та її всієї країни. Що нова модель, то вища якість зображення, звучання. Ось такі і останні виробни Львівського об'єднання «Електрон» — телевізійні приймачі «Електрон-736Д» та «Електрон-736Д».

Надзвичайною чіткістю зображення відзначаються найновіші моделі телевізорів — «Березка Ц-202» та «Славутин Ц-202».

Найзручнішим у подорожах залишається малогабаритний телеприймач «Електроника

Ц-430». Популярними є і ще менші за розмірами «Електроніка-404», «Електроніка-ВЛ100», «Електроніка-ВЛ407».

Дуже поширеними, — особливо серед молоді, — стали магнітофони. Моделей їх багато — «Снежить-204С», «Весна-202», «Маяк-205», «Легенда-404» тощо.

Ці та інші радіовироби, шанувальники, ви завжди можете придбати як у спеціалізованих магазинах так і у відповідних секціях інших торговельних підприємств

Адміністрація Кіровоградської бази «Укртелепрогр».

Зам. 65.

Кіровоградська обласна школа добровільного товариства автомобілювальників
ПРОВОДИТЬ НАБІР НА КУРСИ

по підготовці водіїв категорії «А» — мотоциклістів;

категорії «В» — водіїв легкових автомобілів.

По закінченні курсів водіїв категорії «В» можуть працювати по найму на автомобілях, повна маса яких не перевищує 3,5 т і на автобусах, які

розраховані не більше, ніж 8 пасажирів.

Строк навчання — 1,5--2 місяці.

Початок занять — в мі-

ру комплектування груп.

По довідки звертатися на адресу: м. Кіровоград, вул. Габдрахманова, 3. Тел. 3-93-98 3-53-44; в

районах області звертатися до голів міських рад товариства.

Зам. 87.

«Молодой комунар» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.

На українському мові.



БК 04036.

Індекс 61103

НАША АДРЕСА:

316050, МСП

м. Кіровоград.

вул. Луначарського, 36.



Обсяг 0,5 друч. арк.

ТЕЛЕФОНИ редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу: номінального життя — 2-46-57, листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патрістичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Зам. № 458.

Тираж 61'000

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Гнічки, 2.