

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 3 грудня 1939 р.

Вівторок, 11 січня 1983 року

№ 5 (3201).

Ціна 2 коп.

І сьогодні в лідерах

На своїх перших у цьому році комсомольських зборах молоді працівники райспоживспілки обговорили питання «Сфері обслуговування — зразкову турботу і самовіддану працю молоді». Відзначивши, що соціалістичне змагання на честь 60-річчя СРСР було успішним, учасники зборів зосередили основну увагу на заходах, спрямованих на прискорення виконання завдань, що їх поставив XIX з'їзд ВЛКСМ перед зайнятими у торгівлі юнаками і дівчатами. На цих зборах відбувся громадський захист зобов'язань передових комсомольсько-молодіжних колективів районного універмагу та кондитерського цеху (керівники А. Снісаренко і О. Полікевич) на 1983-й.

Переможцям змагання ювілейного року вручено грамоти райкому комсомолу, а кращим продавцям універмагу Надії Назаренко і Катерині Єпанчі — срібні знаки ЦК ВЛКСМ «Молодий гвардієць XI п'ятирічки» другого ступеня. І сьогодні у числі лідерів — їхні імена.

О. ПОЛІНСЬКИЙ,
секретар комсомольської організації райспоживспілки.
м. Новомиргород.

Соціалістичні зобов'язання

комсомольсько - молодіжного колективу секції «Одяг для хлопчиків» Кіровоградського універсального торговельного об'єднання «Кіровоград» (керівник Л. І. СІВАК, групкомсорт Людмила МЕЛЬНИК).

Прагнемо ударною працею відзначити третій рік одинадцятій п'ятирічці. Рішення останніх з'їздів Комуністичної партії Радянського Союзу і ВЛКСМ, положення і висновки, висловлені Генеральним секретарем ЦК КПРС Ю. В. Андроповим у доповіді на листопадовому (1982 р.) Пленумі ЦК КПРС стимулюють нас до творчої роботи. Беремо на 1983 рік такі соціалістичні зобов'язання:

- підтримуючи москвичів, працювати без порушень трудової і виробничої дисципліни;
- достроково виконати план товарообігу і продати понад завдання товарів на 12 тисяч карбованців;
- постійно підвищувати загальноосвітній та ідейно-політичний рівень кожного члена КМК. На навчання до вищого навчального закладу направити одного продавця, до технікуму — двох;
- кожному продавцю секції оволодіти суміжної спеціальністю бракера;
- провести в секції дві виставки-продажі з демонстрацією моделей, отримавши при цьому економічний ефект п'ять тисяч карбованців;
- виконуючи рішення травневого (1982 р.) Пленуму ЦК КПРС, активно допомагати підшефним колгоспам, відпрацювати на збиранні врожаю 64 людино-

години, заготовити для громадської худоби 1,6 тонни зелених кормів.

Зобов'язання обговорено і прийнято на загальних зборах КМК.

* * *

комсомольсько - молодіжної бригади Кіровоградської студії звукозапису (бригадир Олександр ШТУНДЕР, групкомсорт Микола ЦАПЕНКО).

Включившись у соціалістичне змагання за гідну зустріч 65-ї річниці створення Ленінського комсомолу, комсомольсько-молодіжна бригада зобов'язується:

- план третього року одинадцятій п'ятирічці виконати до 1 червня 1983 року;
- зробити гідний подарунок славному ювілею ВЛКСМ — до 29 жовтня виконати план трьох з половиною років;
- кожному членові бригади скласти іспит на присвоєння вищого, ніж торік, розряду;
- поліпшити якість звукозапису, підвищити культуру обслуговування і виробництва;
- працювати без скарг протягом року;
- не мати жодного порушення трудової і виробничої дисципліни;
- впровадити не менш як дві раціоналізаторські пропозиції;
- систематично проводити профілактичний ремонт апаратури, тримати своє робоче місце в порядку;
- зробити внесок у виконання Прогнозованої програми СРСР — допомагати підшефному колгоспу у вирощуванні та збиранні врожаю.

Соціалістичні зобов'язання обговорено і прийнято на загальних зборах комсомольсько-молодіжної бригади.

Наставництво

В уявленні більшості людей наставництво — це прикріплення до вчителя, досвідченого майстра учня, новачка. Рідко ведеться мова про колективну форму наставництва, бо, відверто кажучи, це набула вона поширення у трудових колективах.

Коли на нашій фермі стали створюватися ланки, подумала: навіщо? Є заводська ферма, керуючий відділом, спеціалісти. Кожен виконує свою роботу: один піклується про забезпечення худоби кормами, другий — про справність механізмів, інший веде облік. А нам,

повністю. А така наука не забувається.

Усі члени моєї ланки вчилися працювати у ветерана нашої ферми, в минулому передовці доярки Надії Петрівни Мосійчук. Вона вже на заслуженому відпочинку. Але ми з глибокою вдячністю згадуємо її поради і особистий приклад.

— Головне, — говорила вона, — не лінуйтеся вдовольняти потреби корів. Пильуйте, щоб були вони чистими, спокійними. І жалійте тварин.

Поради Надії Петрівни, настанови спеціалістів і заводської ферми П. Ф. Вербило для нас є непо-

ВИХОВУЄ КОЛЕКТИВ

дояркам, займається доярками доглядати корів, доглядати розпорядку дня на фермі, дбати про чистоту.

І от одну з ланок доярки очолює мені — молодій доярці. Майстри машинного доїння Ганна Кравчук, Надія Каналон і Любов Кушнір, скотарі Володимир Мосійчук і Микола Боков взялися працювати одним колективом, стали доглядати 116 корів. Старання, успіхи кожного з нас стали спільними успіхами, невдача одного ставала невдачею кожного. А підводити колектив не хотілося нікому. Кожен день спільної праці роботи переконував мене, що ланка згуртовує й дисциплінує людей, посилює в них почуття відповідальності, звільняє й кращі виробничі показники.

Пріємно позвалитися, що очолювана мною ланка в радгоспі на хорошому рахунку. Торік ми постійно утримували першість по продуктивності корів. Молоко здавали високої жирності і завжди тільки першим сортом. І в січні лілі доїмо по 8—9 кілограмів молока від корови.

Так от про наставництво. Важко визначити, хто кого й чого вчить у нашій ланці. Люди підібралися досвідчені, старанні. Але те, що колективна праця виховує кожного з нас — неzapepечено.

Створення ланок на фермі — хороша справа. Якщо в такій дружній колективі, як наш, приходять позачок, то до результатів його роботи буде діло кожному членові ланки. І всі прийдуть йому на допомогу, вчитимуть, підказуватимуть. Навіть з перших днів роботи новачок не зможе працювати упівсилу, посилаючись на свою необхідність, колектив йому не дозволить плестися в хвості, навчить

рушними правилами в роботі. Завдяки цьому й маємо молоко. Наприклад, Ганна Кравчук, яка працює дояркою вже двадцять років, лілі щодоби падає по 9 кілограмів молока. Мої корови дають його по 8 кілограмів. У групах Надії Каналон і Любов Кушнір продуктивність вища, але це пояснюється тим, що в них зараз менше лактуючих тварин. Вже почалися розтелі, і падої молока ми плачуємо збільшити.

Головне наше завдання — забезпечити успішну зимівлю стада, не допустити зниження його продуктивності, зберегти молодня.

Наша ланка почала змінювати худобу успішно. Напередодні переведення тварин у корівник ми вчотирьох без нагадувань побілили його, почистили стійла, помийли ціпки. Тепер щочетверга проводимо санітарний день. Особливу увагу приділяємо повноцінній годівлі тварин. Слідкуємо, щоб не пропав жоден грам кормів, щоб піддача від них була якнайбільшою. Грубі й соковиті корми готуємо до згодовування. Дбаємо про жирність та сортність молока. Цікавимося обліком молока.

На нашій фермі успішно діє партійно-комсомольська тимчасова група. Її члени підбивають підсумки соціалістичного змагання, турбуються про побут тваринників. А найперше — мобілізують колектив на виконання і переосконалення завдань третього року одинадцятій п'ятирічці по виробництву і продажу молока державі.

Сильними турботами й інтересами жнве тепер наш невеликий колектив. І кожний член його вболіває за загальну справу.

О. МЕДНИКОВА,
доярка радгоспу «Третій виршальний».
Новгородківський район.

МОЛОДИЙ ГВАРДІЄЦЬ П'ЯТИРІЧКИ

З Віктором Перевозником я познайомився давно, ще коли він був хлопчиком. Майже щодня приходив до батька Михайла Лукича, кавалера ордена «Знак Пошани», котрий понад 30 років працював у депо столяром. Пригадую, найчастіше бачив Віктора там, де лагодять автоматичні гальма вагонів.

— Хотів би тут працювати? — якось запитав хлопця.

— Так, — саянув очима. За кілька років по тій розмові менший Перевозник стає учнем досвідченого слюсаря по ремонту автогальм Василя Дем'яновича Гулемби. Таких серйозних учнів наставник, мабуть, ще не бачив. Віктор швидко вийшов на рубіж старших товаришів.

А невдовзі ми з інтересом чекали листів з кордону. Служив хлопець так само, як і працював. Про це свідчили листи-подяки від командування, що їх не без гордості показував батько, а також значі доблесті, які побачили на грудях звільненого в запас воїна: «Відмінник прикордонних військ» I та II ступеня, «Молодий гвардієць десяти п'ятирічки» III ступеня.

Віктор повернувся у свій колектив досвідченішим і ще серйознішим.



Не так давно я прочитав у нашій районній газеті виступ В. Перевозника. Він писав, зокрема: «Викликає подив і обурення, коли новачок легковажно ставиться до своїх робітничих обов'язків».

Критика, яка прозвучала з трибуни останнього Пленуму ЦК КПРС на адресу залізничників, глибоко запала в душу хлопця. Ніби стосувалась насамперед його, хоч він і став гвардійцем одинадцятій п'ятирічці. І Віктор вирішив перевірити свої сили. Незабаром встановив особистий рекорд. У день Всесоюзного суботника, присвяченого 60-літньому ювілею СРСР, він полагодив автогальма на трьох вагонах замість двох за нормою.

За досягнуті в передювілейному змаганні успіхи Віктора Перевозника нагороджено Почесною грамотою райкому партії та виконкому районної Ради народних депутатів.

В. ОСАУЛЯК,
робітник вагонного депо.
м. Гайворон.

Фото автора.

НА ЧЕСТЬ ВИЗВОЛИТЕЛІВ МІСТА

39 років тому, коли радянські війська визволили обласний центр від німецько-фашистських загарбників, грудячі міста на багатолітньому мітингу дали клятву відгородити Кіровоград, примножити його трудову славу. І ударні загони, які очолювали комуністи і комсомольці, прийшли до зруйнованих заводів і фабрик, почали працювати в житлових масивах. Минуло менше п'яти років, і всі підприємства Кіровограда були відбудовані. А сьогодні про ті часи нам нагадують архівні документи, музейні експонати. І стоять обеліски, пам'ятні знаки — там, де в січні 1944-го війська 2-го Українського фронту почали битву за Кіровоград.

До гранітних плит, на яких викарбувані імена визволителів, до пам'ятника Невідомому солдату, де палає вічний вогонь, 7 і 8 січня йшли представники колективів підприємств, установ, громадських організацій, ветерани Великої Вітчизняної війни. Біля обелісків почесну вахту несли піонери і комсомольці.

39-й річниця визволення міста від німецько-фашистських загарбників був присвячений тематичний вечір у міському Палаці культури імені Компаніївця. Колишні фронтовики розповіли молоді про бої, що точилися на Кіровоградському напрямі. Ветерани війни вітали школярів обласного центру. Визволенню Кіровограда присвячувались героїко-тематичні читання в бібліотеках міста, уроки мужності в школах, вечори бойової слави у вузах, середніх навчальних закладах.

ОРІЄНТИР У СВІТІ ПРОФЕСІЙ

«Я кличу вас на будови. Сам багато років будував і з упевненістю можу сказати: «Наша робота дає найширші можливості для виявлення здібностей».

Зверненням бригадира комплексної бригади управління «Зеленоградбуд» Героя Соціалістичної Праці М. А. Злобіна до молодих читачів відкривається збірник «Моя професія — будівельник», який випустило видавництво «Таврія». Автор книги — знатні будівельники Кримської і Херсонської областей — довірливо розповідають юнакам і дівчатам, які готуються до аступу в самостійне життя, про особливості своєї професії, радість трудових звершень.

Це другий збірник, підготовлений з допомогою журналістів двох областей, які змагаються, спеціально для старшокласників. Перший з них — «Професії колгоспного села», що відіграв велику роль у трудовому вихованні сільської молоді, зараз готується до перевидання.

(Мор. РАТАУ).



СТОРИНКА ОБЛАСНОГО ШТАБУ «КП»

Районні штаби «КП» повідомляють

Компаніївка

Минулого тижня члени районного штабу «Комсомольського прожектора» перевірили хід знімів громадської худоби у колгоспів імені Свердлова. На молочнотоварній фермі і свинокомплексі було виявлено ряд недоліків, котрі негативно впливають на продуктивність тварин. Зокрема, на МТФ не працює кормоцех, а тому корми до згодовування не готуються. При транспортуванні з кормового двору на ферму втрачається чимало соломи, сінажу та силосу. Кілька приміщень комплексу по відгодівлі свиней знаходяться в антисанітарному стані. Саме тому в господарстві надій молока від корови становить лише 3,5 кілограма, нижчі від планових показників і прирости ваги молодяка свиней.

Матеріали рейду передані на розгляд районного комітету народного контролю.

Устинівка

У колгоспах імені Кірова та імені Мічуріна погано дбають про посівний матеріал ґрун культур. В першому господарстві, наприклад, майже все заспане насіння — некондиційне по схожості. А в колгоспі імені Кірова 860 центнерів ячменю засмічені бур'янами, 660 центнерів гороху уражені гороховою зерніркою. В обох господарствах посівний матеріал зберігається у непристосованих приміщеннях, де підвищена вологість, багато гризунів.

Усі ці факти безгосподарності були виявлені в ході рейду, проведеного недавно членами районного штабу «Комсомольського прожектора».

Із щоденника «прожекториста»

ЧИ ВСІ РЕЗЕРВИ В ДІЇ?

Дисципліна, висока організованість, свідоме ставлення до виконання своїх службових обов'язків завжди були мірилою соціальної цінності людини, надійним важелем підвищення продуктивності праці.

Я — групокомсорт комсомольсько-молодіжного колективу доярок, у тваринництві працюю не перший рік. Із власного досвіду знаю: працювати дисципліновано — значить, убулівати за доручену справу, значить, мати високі результати. Наведу кілька прикладів.

Доярка записалася на раніше чи обідне доїння. Здається, дрібниця. Але ж ні — майже від кожної корови недобрала по 100—120 грамів продукції. Тварини не вивели на прогулянку — і знову зниження продуктивності.

Досвідчені доярки знають, наскільки важливо додоювати корів вручну після машинного доїння. Адже, як свідчить практика, кожна тварина здатна віддати після автомата більше 100 грамів молока, до того ж найвищої жирності.

А корми? Скільки їх ще губиться по дорозі від кормового двору на ферму! Як багато птрачають деякі горе-господарі через те, що не готують належним чином фуражу до згодовування. Потім парікають на обставини, на

низьку продуктивність поголів'я...

Я — член штабу «Комсомольського прожектора» радгоспу. А тому вважаю своїм обов'язком поділитися деякими думками про трудову дисципліну з подругами із КМК. Було це відразу після опублікування у пресі матеріалів листопадового (1982 р.) Пленуму ЦК КПРС, де особливу увагу було звернуто на підвищення партійної, державної і трудової дисципліни. Зрозуміли мені дівчата. І без того дисципліновані, серйозні, вони ще більше уваги стали приділяти культурі виробництва. Контроль за виконанням правил внутрішнього розпорядку на фермі ми вирішили покласти на партійно-комсомольську групу і пост «Комсомольського прожектора», що створені на час стійлового періоду утримання громадської худоби.

Додалося турбот і в мене. Тепер щотижня за рішенням комітету комсомолу радгоспу ми проводимо рейди-перевірки у виробничих підрозділах. Найбільше уваги звертаємо на трудову дисципліну.

Е. КРАВЧЕНКО, доярка Несватківського відділка радгоспу Другого імені Петровського цукрокомбінату, делегат XXIV з'їзду ЛКСМ України. Олександрівський район.

Взимку з настанням холодів та скороченням світлового дня значно зростають витрати паливно-енергетичних ресурсів на опалення та освітлення приміщень. Якщо при асій серйозності проблеми спробувати пожартувати, то дехто виявляє неабияке прагнення нагріти атмосферу з допомогою електрокалорифера...

ТРЕБА ж було статися такому. В день, коли наша рейдова бригада прибула на завод залізобетонних виробів виробничого об'єднання «Кіровоградзалізобетон», котельня там не працювала: не було мазуту. Зерну-

ключено. Скільки разів відповідні органи вказували заводчанам на це, ракомендували змайструвати звичайнісінькі труби...

— Хіба за ними астежиші? — сказала про робітників Тетяна Головацька, котра протягом пере-

вої енергії, але їх не виконують. Створена у серпні минулого року комісія сприяння раціональному використанню паливно-енергетичних ресурсів, фактично нічого не робила.

* * *

Проїжджаючи мимо одного з будівельних майданчиків БУ-4 тресту «Олександріяважбуд», ми звернули увагу на сяючі ліхтарі на стозпах. Зупинились. У виробничо-вагончику, де знайшли начальника дільниці М. І. Войталюка, працювали два саморобні електронегрівачі, а двері були від-

ДЛЯ КОГО ГОРИТЬ ЛАМПОЧКА?

Пост бережливості

лися до документів попередніх перевірок. Дозгий перелік недоліків, строки усунення яких минули, показали головному енергетикові заводу Ю. Г. Бухвальду. Юрій Германович визнав, що загалом усе залишилося по-старому.

Конденсат, готбо гарячу воду, котельня, як і раніше, не використовує (її зливають у каналізацію). Тільки протягом першої половини минулого року на заводі було витрачено стільки теплової енергії, що у переводі на умовне паливо, виходить 708 тонн.

Старий адміністративно-побутовий корпус підключено до котельні, яка того дня простояла. Та працівники бухгалтерії, спеціалісти не знемагали у своїх кабінетах від холоду.

Гріємось біля електрокамінів, — весело пояснила одна з дівчат.

Ні, не «винахідливість» здивувала нас, а оперативність, з якою люди вийшли із скрутного становища. Та, виявилось, дивуватися нічому. Просто тут електронагрівачі стали мало не обов'язковим атрибутом будь-якого кабінету. У цьому колективі дуже вже люблять перетворювати електричну енергію в тепло. Особливо настирливо займаються цим на гірничій дільниці, приміщення якої до опалювальної системи не під-

вірки намагалася допомогти головному енергетикові якийсь виправдати численні недоліки. — От бачите, навіть вимикачі позиривали з жидим. Тому й горять лампочки цілодобово.

Це вже було у нозому адміністративно-побутовому корпусі, ще не заселеному (крім побутових кімнат і кабінету Ю. Г. Бухвальда), але вже дозведеному до такого стану, коли можна починати капітальний ремонт. Позиція виправдання, яку зайняла Тетяна, відверто кажучи, здивувала членів рейдової бригади. Адже вона — начальник заводського штабу «Комсомольського прожектора». На запитання, що роблять дозорці, Тетяна відповіла:

— Поки що нічого не встигли. Мене обрали не давно. А попередник навіть не передав документи.

Що ж, виходить, звітновирборні збори дехто використовує для того, щоб, образно кажучи, перегорнути недописану сторінку і починати нову? Де ж послідовність у роботі «КП», якщо хочете — спадкоємність? На заводі залізобетонних виробів цього немає.

Після багатьох нагадувань на заводі було розроблено організаційно-технічні заходи по економії електричної та тепло-

чиненні. Разом з Миколою Івановичем оглянули інші вагончики (їх там до десятка). У кожному по два нагрівачі найрізноманітніших конструкцій та незвідомої потужності, бо замість спіралей «умільці» приладнали навіть пружини, які ззичайно прилаштовуються до дверей. У кожному — по одній-дві кіловатні лампи, що сяяли навіть тоді, коли в приміщенні нікого не було. Микола Іванович дуже швидко і своєрідно відреагував на наші зауваження, виливши обурення на робітників:

— Не вимкнули — будете тепер без світла.

І це замість того, щоб забезпечити їх спеціальними електронагрівачами заводського виготовлення та лампочками відповідної потужності. Це замість належної роботи серед робітників по вихованню бережливого ставлення до народного добра.

М. СТЕПАНЧУК, керівник групи енергоінспекції міграційного відділення «Енергонагляди».

М. КРИВОШЕЯ, позаштатний інспектор міському народного контролю.

В. ТЯГЛИЙ, голова міського штабу «КП».

В. РАЦА, спецкор «Молодого комунара».



У центрі уваги секретаря комсомольської організації аваріально-складального цеху корпусу № 90 заводу «Червона зірка» Наталії КОЦЮРБИ — ділянка «прожектористів». Наталія завжди бере активну участь у підготовці та проведенні рейдів, допомагає у випуску стіннівки.

Фото Ф. ГРОНДИ.

Щойно на серпантині вищали гальма авто, свистів вітер погоні, ляскали постріли, а тепер усе позаду, і Михайло Тульєв, колишній резидент іноземної розвідки, а нині людина, що відвернула небезпечні диверсії проти Радянського Союзу, повертається додому. Та Росія, котру колись називали залишилася батько-білогвардієць, стала рідною для сина... Світлий лімузин Тульєва стомлено поринає в тремтливий імлу — лише перед написом «Кінець фільму» камера оператора Вадима Корнієва зафіксувала момент, який дивиться з полегшенням. Напруга ж усього, що відбувається до заключного кадру, іноді мало не досягає точки кипіння і врівноважується лише гранично стриманою грою виконавця головної ролі народного артиста СРСР Георгія Жженова.

За три години екранного часу персонажам доводиться бузати в різних точках планети, які ми впізнаємо за хрестоматійними ознаками: Нью-Йорк представлений хмарочосами, Швейцарія — Альпами, Африка — майже хемінгуейськими зеленими горами; хіба що панорама Парижа обходиться без Ейфелевої вежі. Але куди б не закидала доля Тульєва, всюди в його серці бринить щемливий поклик далекої Вітчизни. Для передачі цього відчуття режисер Беніамін Дорман адаптує до музичного супроводу дії. Кілька тактів мелодії Міхаєла Таривердієва звучать то в мажорному, то в інтри-

У кінці грудня минулого року в піровоградському кінотеатрі «Комсомолец» відбулася прем'єра двосерійного пригодницького фільму «Повернення резидента». Знята на кіностудії імені М. Горького стрічка продовжує почату у фільмах «Помилка резидента» і «Доля резидента» розповідь про боротьбу органів держбезпеки з ворогами нашої країни. До 65-річчя ВЧК—КДБ Спілка письменників СРСР і Спілка кінематографістів СРСР провели конкурс книг і фільмів про чекістів і прикордонників, за підсумками якого автори згаданої кінотрилогії нагороджені другою премією.

«Співробітник іноземної розвідки» Тульєв готує терориста Брокмана (Євген Киндинов зіграв цього злочинця не без шарму) до засилу в Радянський Союз і дізнається, що «учень» убив за гроші його батька. Така звістка будь-кого приголомшила б, а Михайло лише відходить до вікна... На більше немає права. Як не має права

агент з невідомими чекістам прикметами... І Тульєв рятує Брокмана, зумівши при цьому віддати в руки Інтерполу засудженого в кількох країнах до страти гітлерівського недобитка Гофмана. Все це робить точно, впевнено, з мінімумом жестів і емоцій. Разом з тим, судячи з усього, сценарій картини не був задуманий Олегом Шмельовим і Володимиром Востоковим як соло для Тульєва. Досить рельєфними вишшли і шеф західного розвідцентру Штаубе (Леонід Броневий) і знайомий з попередніх фільмів трилогії Леонід Круг (Вадим Захарченко).

Поважний і навіть сап'єський у поводженні, Штаубе може блискучно пускати в хід вогні і одразу ж знову ховатися за маскою сталестійності. Кількість ярів у дні його помислів не піддається обчисленню. Спробуй збагнути, чи справді він вважає безпідставними підозри підлеглого Стівенсона (Борис Хімічов) щодо Тульєва, чи не вірить обом і хоче їх позбутися...

Як і Штаубе, шпигун Круг — ворог. Але коли перший керується хоч якимись ідеями, то всі вчинки другого спрямовуються жагучим прагненням райського існування у «зільному світі». Цей світ зустрічає Круга кулею. За зовнішнім розвитком сюжету його смерть випадкова, за підтекстом — закономірна: у зрадників немає майбутнього.

Характери інших дійових осіб окреслені побіжно. Бачачи в титрах ім'я заслуженого артиста РРФСР Петра Вельямінова, глядач готується запам'ятати його героїв, як це було з Болшаковим («Тіні зникають опівдні»), Кружиліним («Вічний поклик»). Цього ж рази з діалогів Вельямінова-Лукіна з Марковим (Микола Прокопович) ми лише дістаємо пояснення того, чого не астигли зрозуміти через стрімкий розвиток подій. Але де ж так і має бути в пригодницькому фільмі. Тим більше, коли калейдоскопічна зміна і «закрученість» цих подій не шкодить реалістичності зображуваного, ще й поглиблює її.

Скажімо, як у сценах у Ялті, коли радянські розвідники не помітили підміни Брокмана дайником. Розпач, майже сльози на обличчі молодого оперативника Кузнецова (Євген Герасимов) для чекіста у відповідальний момент реакція нібито недоречна, але така зрозуміла з чисто людської точки зору...

Цей епізод, як і саме повернення Тульєва, якого Центр змушений відкликати через навісну над ним смертельну небезпеку, не дозволяє сприймати розповідь про резидента просто як фільм зі щасливим кінцем. Зате вона викликає гордість за мужніх співвітчизників, що в умовах зростаючої конфронтації між соціалізмом та імперіалізмом запобігають посяганням на безпеку нашої держави.

Н. ДАНИЛЕНКО.

ЩЕ РАЗ ПРО РЕЗИДЕНТА



гуючому, то в драматичному ключі. Звучать лише в душі Михайла — обличчя його за весь фільм заважає два рази змінює вираз. Така економність у зовнішніх

проявах почуттів характерна для Жженова, і це (що важливо для авантюрного жанру) підкреслює гостроту ситуації, у якій опиняється його герой.

піддатися спокусі показати азіяцьку чужини руками. Бо коли Чарлі (у виконанні Леоніда Ярмольника — типовий бандіт) застрелив Брокмана, а СРСР поїде інший

Твоя школа

Напередодні святкування 60-річчя утворення Союзу РСР за високі успіхи в навчально-виховному процесі середня школа № 34 м. Кіровограда занесена до міської книги трудової слави, а також до книги пошани обласного відділу народної освіти і обкому профспілки працівників освіти, вищої школи і наукових установ.

* * *

Іде звичайний урок літератури. Але для учнів середньої школи № 34 м. Кіровограда кожний урок, проведений в цьому спеціально обладнаному кабінеті, запам'ятовується надовго. Адже одна справа — слухати розповідь учителя про перший бал Наташі Ростової і зовсім інша — під час цієї розповіді разом побачити цю дівчину на екрані, почути прекрасний вальс.

Урок хімії. Складається враження, що він іде не в хімічному кабінеті, а в маленькій науковій лабораторії.

Тут учні не тільки роблять досліди, розв'язують задачі, а й знайомляться з тим, який довгий шлях проходить, скажімо, звичайнісінький шкільний підручник, — від хвойного дерева до друкарської машини. Школярі переносяться то далеко у Сибір, де з надр землі видобувають газ, то разом з космонавтами піднімаються на навколосвітню орбіту і там спостерігають, як в умо-

вах вакууму ростуть кристали речовин, яким немає аналогів у земних умовах. Усього цьому допомагає знову ж таки кіно.

Десятки навчальних фільмів з кожного предмету, велика кількість магнітофонних записів зберігається у фільмотафонотеках. Підколектив десятиріччя має великий арсенал технічних засобів навчання. Їх використання дозволяє розширити рамки шкільного уроку. Завдяки цим засобам вчитель може створити «ефект присутності» учнів серед літературних героїв, історичних осіб, дати виконавцям можливість послухати голос відомого письменника, ученого чи актора.

Безперечно, використання технічних засобів вимагає від кожного вчителя чималої технічної підготовки. Педагоги Р. Р. Губенко, С. В. Буріка, С. О. Анкудинова, С. В. Бабієнко серйозно поставилися до опанування кіно-, фото- та фототехнікою. Багато зусиль доклали вони, щоб створити високотехнічно обладнаний кабінет на рівні сучасних вимог. Сьогодні ці кабінети вважаються кращими в обласному центрі. Люблять учні свою школу. Легко працювати тут і вчителям, тому, що вони мають можливість розкрити свої творчі здібності. У школі в однаковій мірі цінують і досвід літнього педагога, і запал молодого вчителя. А такий підхід до справи є запорукою успіху кожного, хто присвятив себе роботі з дітьми.

Р. ДАЙДАКУЛОВ, громадський кореспондент «Молодого комунара».

ВІД УДАРІВ СОКИРИ

падали молоді дубки, відкриваючи шлях вітровіям

Розмова в кабінеті землевпорядкування райуправління сільського господарства була не з приємних. Стримуючи обурення, говорила старший агролісмейстер управління Ганна Костянтинівна Кошляк. То блід, то червонів молодий чоловік, що сидів напроти неї за столом, нервово витирив піт з чола.

— Я їздила і обміряла всі пеньки. Дубкам по двадцять—тридцять років... Це століття могли б рости. А ви що зробили? Ви хоча б знаєте, у скільки обійдеться вам порубка? — запитала Ганна Костянтинівна. І погортавши довідники, назвала цифру в кількості карбованців.

Причиною цього неприємного діалогу стала одна недавня подія.

Тракторист райлісгоспхімії Віктор Назаренко перевозив із села Новоградівки в Бобринець різні свого роду і співробітника Юрія Перехристовича. Перевозив трактором Т-150, на якому працює. Ще й дітой своїх — чотирірічну Наталку і другокласника Миколку взяв у цей поїздку: мовляв, цікаво буде їм побувати в селі, подивитися осінні красоти.

Коли минали одну із лісосмуг, побачили, як лі-

ні чоловіки пиляли і рубали дерева. Віктор Назаренко загальмував, зіскочив на землю. Не зорухнувшись у нього думка, що він стає свідком злочину. Під сокирою «заготівельників» падали молоді дубки, що вже набралися сили.

Докладно розпитавши про метод заготівлі у дядьків, та уважно придивившись до їх роботи, Віктор Назаренко рушив до села.

А на зворотному шляху сплинув трактор біля тієї ж лісосмуги. «Заготівельників» не було: пошавішили. Разом з Юрієм Перехристом заходились пиляти дерева, рубати гілля. Дружина Віктора Ніна кинулась допомагати чоловікам.

На очах двох малолітніх дітей дорослі нищили молоді дерева, перетворювали стругні дубки в поліна й палічки. Нищили красу, зелених вартових хлібного поля. Найвищі врожаї в районі щороку збирають на ланах радгоспу «Червоний землероб». Спеціалісти одностайні в поясненні щедрої віддачі кожного гектара цьому господарству: хліб буде їм побувати в селі, подивитися осінні красоти.

Про це Віктор Назарен-

ко дізнається вже потім. Годі ж, в лісосмузі (на частя, його заготівельні роботи тривали недооці) астигли 4 дубки. Захотілись справою так, що не почули, як під'їхала легкова машина.

— Що ви тут робите? — ледь стримуючи гнів, запитав директор радгоспу «Червоний землероб» Юрій Кирилович Коваленко. Та замість вибачень почула зухвалість:

— А що, іншим можна, а нам ні? Ось тільки не даю від їх заздрі трактор... Ціла бригада рубала тут...

Незважаючи на обурення директора радгоспу, порубані дрова тут же були навантажені на трактор.

— Скільки ви дерев посадили за своє життя? Нехай, що у власному саду, а так, для громадськості? — цікавиться старший агролісмейстер райлісгоспхімії Віктор Назаренко, і, зітхнувши, щиро зізнається: — Мало садив.

Віктор свідомо йшов на порубку дерев у лісосмузі: влітку мало заготовив дров для опалення свого будинку. Ні, Віктор знав про те, що рубати дерева в лісосмугах заборонено. Всього час намагався довести, що рубав тільки сухостій. Кілька разів нагадував у розмові, що він привіз додому тільки 0,1 кубометра дров. Мовляв, чи варто про них говорити. Не по собі Вікторові стало тоді, коли Ганна Костянтинівна Кошляк назвала йому суму штрафу, який доведеться сплатити.

— Якби ж я знав! — вирізалося у Віктора, — обминув би ту лісосмугу десятою дорогою.

Ось, виявляється, чого молодий робітник не знав. Не знав, що завдані природі збитки він має відшкодувати з власної кишені.

З цієї історії про порубку в лісосмузі поблизу радгоспу «Червоний землероб» напрошується невідомий висновок. Незадовільно в Бобринецькому районі ведеться природоохоронна пропаганда серед молодих трудівників. Адже трактористів райлісгоспхімії Вікторові Назаренку 30 років. Уже три роки працює він у цій організації, колективу якої належить охороняти природні багатства рідного краю. В тому числі й рукотворні — лісосадки. Але, як бачимо, ніхто за 3 роки перебування Віктора в лісгоспхімії не говорив йому про покарання за знищення лісосаджень. Ні члени комсомольського активу (Віктор прийшов туди на роботу в комсомольському віці), ні члени первинної організації Товариства охорони природи. Вперше про Постанову Ради Міністрів СРСР «Про відповідальність за порушення лісового законодавства» від 25 травня 1982 року Віктор Назаренко дізнався тільки через пізнішу її виходу в районному управлінні сільського господарства. Коли постало питання про штраф за порубку. Питання, котрого могло й не бути.

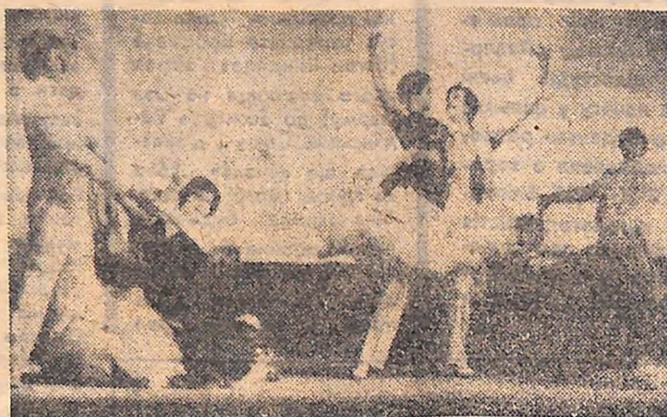
О. БАСЕНКО.
Бобринецький район.

ЗВІТУЮТЬ СТЕПІВЧАНИ

Сьогодні о 19 годині 30 хвилин Кіровоградське телебачення повторює передачу «Сонячні кларнети» — виступ аматорів області, присвячений 60-річчю утворення СРСР.

На знімках: угорі — ансамбль танцю «Конвалія» обласного Будинку вчителів; ліворуч — хор-панка Павлівського сільського будинку культури Онуфріївського району; внизу — народний самодіяльний російський хор Свердловського СБК Бобринецького району, солістка — Галина РОЖКОВАН.

Фото В. ГРИБА і Е. ДЕМАКІНА.



ФОТОРЕПОРТАЖ

3 ТЕХНІКОЮ НА «ТИ»

Трибасе Всесоюзний тиждень науки, техніки і виробництва для дітей і юнацтва.

На урочисте відкриття Тижня до Кіровограда приїхали 100 школярів — представників багатьох технічних гуртків області.

До початку зльоту юних техніків залишалося ще кілька хвилин, і я підійшла до групи школярів, котрі щось жваво обговорювали.

Вже більше року займаюся у ракетомодельному гуртку при Тішківській середній школі Довролицького району. Надзвичайно рада поїзду до Кіровограда, адже тут я познайомилася з гуртківцями різних районів, багато цікавого дізналася про їхню роботу. Вдячна друзям за захоплення, що саме мене обрали делегатом нинішнього зльоту, — розповідає семикласниця Олена Тарануха.

— А чому, Олено, тебе

зацікавив саме цей вид технічної творчості?

— Мабуть, тому, що завжди була в захваті, коли старші товариші запускали виготовлені власними руками моделі ракет.

Учасникам зльоту не терпілося розповісти своїм новим друзям про успіхи, досягнуті ними торік, про плани на майбутнє. Так, восьмикласник з Олександрії Олександр Корсак дуже пишається своїм товаришем по гуртку спортсменом-другорозрядником Віктором Афанасьєвим. Юний електротехнік не раз брав участь в обласних та республіканських змаганнях.

А Сергій Царенко з Голіванівська більше п'яти років займається в авіамоделльному гуртку. Хлопець навчається у восьмому класі. «Заняття авіамоделізмом не тільки допомогло мені у вивченні багатьох шкільних предметів, а й вплинуло на вибір майбутньої професії, — сказав він. — Мрію вступити до авіаційного інституту».

Т. МИКОЛАЙЧУК.



ВІВТОРОК, 11 січня

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.45 — «Мі. мовлення». Музична телеказна. 9.25 — Телефільм «Зу. турп». 11.00 — Телефільм «Атробатна Тамара Лазі. на». 11.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм «Глас духовний оркестр Будинку культури фабрики імені Н. Алексєєва». 16.15 — Знання — сила. Науково-популярний журнал. Випуск 1. 17.00 — Опера М. Римського-Корсакова «Золотий півнік». 17.30 — Розповідати наші кореспонденти. 18.00 — Народні мелодії. 18.15 — Бесіда про алкоголізм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — В кожному малюнку — сонце. 19.15 — «По Фінляндії». Телеаніс. 19.35 — Виступ ансамблю електронічних інструментів ЦТ і ВР. 20.10 — «Правда великого народу». Телефільм «Депутати народу». 21.00 — «Час». 21.35 — Фестиваль. Конкурси. Концерти. 22.55 — Сьогодні у світі. 23.05 — Спорт за тиждень.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Музичний фільм «Народні картини». 11.10 — «Народ» — Дружба. 11.40 — «Шкільний екран». 10 клас. Українська література. 12.15 — Художній телефільм «Ходина по муках». 1 серія. «Сестри». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Кінопрограма «Нам сучасні». 17.30 — Камерний концерт. 18.00 — Телефільм. (Кіровоград). 18.15 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.30 — «Батиста Голікова». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — К. т. «Сонячні кларнети». Повтор від 18.12.1982 року. (Кіровоград). 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Ходина по муках». 2 серія. «Бісмірний рік». 23.15 — Новини.

муках». 2 серія. «Бісмірний рік». 23.15 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм «День академіка Прокорова». 8.35, 9.45 — Природознавство. 2 кл. 8.55 — Науково-популярний фільм «Маленький карнавал в юні роки...». 9.15, 12.40 — Французька мова. 10.05 — Російська мова. 10.35, 11.40 — Фізика. 8 кл. 11.05 — Шахова школа. 12.10 — О. Горький. «Дитинство». 6 кл. 13.10 — Науково-популярний фільм «Взникли на Камчатці». 13.20 — Учитель — урок музики. 1 кл. Передача 4. 14.20 — Дик. Свіфт. Сторінки життя і творчості. 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Концерт ансамблю «Російський суверен». 18.30 — «Дозвольте увійти». Телеаніс. 19.00 — Співу Радянському Союзу! 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Міжнародна панорама. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Випробувальний строк».

СЕРЕДА, 12 січня

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.45 — Фільм «Випробувальний строк». 10.20 — Клуб кіноподорожей. 11.20 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм. 15.25 — Концерт. 15.55 — Об'єкти. 16.25 — Відгуки. 17.00 — «Д. Шостакович. Соната № 2 у виконанні лауреата міжнародних конкурсів Б. Петрушанського». Фільм-концерт. 17.45 — Документальний телефільм «Дорога моя столиця». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Веселі нотки. 19.15 — Людина і закон. 19.45 — Фільм «Кони на переправі не мінють». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Нага. 1 кл. Академія І. В. Курчатова. До 80-річчя з дня народження. 22.45 — Сьогодні у світі. 22.20 — Концерт.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — Музичний фільм «Ох любов, любов». 11.05 — Художній фільм «Ходина по муках». 2 серія. «Бісмірний рік». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Кінопрограма «По рідній комсомолі». 17.30 — «Продовольча програма — справа кожного». 18.00 — Корисні поради. 18.30 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.45 — К. т. «Продовольча програма» — в

дню». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Зустріч з театром». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Ходина по муках». 3 серія. «Похмурний ранок». 23.15 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм «Моделі майбутнього». 8.35, 9.35 — Музика. 7 кл. 9.05, 14.00 — Німецька мова. 10.05 — Науково-популярний фільм. 10.35, 11.40 — Загальна біологія. 9 кл. 11.05 — Для вас, батьки. 12.10 — Історія. 7 кл. 12.40 — Ботаніка. Різноманітність дикорослих і культурних рослин. 13.00 — Фізика. 10 кл. 13.30 — О. Серафимович. «Затятий політик». 14.30 — Лермонтов ху. 15.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Сільська година. 19.20 — Міжнародний юнацький турнір з футболу пам'яті В. Грозного. 20.15 — Загальна біологія. 9 кл. 20.40 — «Вірніша мрія». 20.15 — Українські пісні і романси. Виконують народні артисти СРСР М. Маноїло. 20.30 — Документальний телефільм «Пікар Халіда». 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Політ». 23.00 — Кубок володарів кубків з волейболу. Жінки. «Медіа» (Одеса) — «Динамо» (Берлін).

ЧЕТВЕР, 13 січня

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.45 — Відгуки. 9.00 — Фільм «Кони на переправі не мінють». 1 серія. 10.45 — Концерт лауреата міжнародних конкурсів Р. Срешино (фортепіано). 11.15 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Срібний дзвінок — радянський. Документальний фільм. 15.40 — Російська мова. 16.10 — Зустріч школярів з Героєм Соціалістичної Праці лауреатом Державної премії СРСР, стрільником заводу «Красний пролетарій» І. І. Мельничевим. 16.50 — «Глас ансамблю альтистів». Фільм-концерт. 17.00 — Шахова школа. 17.30 — Фільм-концерт «Якщо пісня тебе, як рідна». 18.00 — Музичний фільм. 18.15 — Левітський університет мінюти. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — «Присвячення». Фільм-концерт. 19.30 — Сила нашої дружби. 19.55 — Фільм «Кони на переправі не мінють». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Документальний телефільм «Сіль землі американської». 22.35 — Сьогодні у світі. 22.50 — Концерт.

▲ УТ

16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Несподіваний серія». 17.00 — «Музична мозаїка». 17.15 — Республіканська філія математичної школи. 17.45 — Екран поштів Українського телебачення. 18.00 — Телефільм. (Кіровоград). 18.15 — К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.30 — К. т. «Атеїстична бесіда». «Якому богу молиться Антонов?». (Кіровоград). 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Г. Фігейрду. «Дон Хуан». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження вистави «Дон Хуан». 22.30 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм «Процання з веретеном». 8.30 — Природознавство. Сиди на сиду. 8.50, 13.25 — Іспанська мова. 9.20 — Наука і життя. Царський фільм АН СРСР. 10.05 — Поезія М. Тургенєва. 10.40, 11.45 — Зоологія. 7 кл. 11.05 — Нага сад. 11.35 — Науково-популярний фільм «Волонери». 12.10 — Науково-популярний фільм «Товариш музикант». 12.30 — М. Некрасов. «Затятий». 7 кл. 12.55 — Основи Радянської держави і права. 8 кл. Свідомість прав і обов'язків громадян СРСР. 13.55 — Фільм «Повість про невідомого актора». 15.15 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Кіножурнал «Наука і техніка». 18.30 — «Третій тайм» бригадира Гиссєва. Про проблеми удосконалення бригадної системи організації праці. 19.00 — Горизонт. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Разом — дружна сім'я. 20.40 — Науково-популярний фільм «Музей живої природи». 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Про тебе».

П'ЯТНИЦЯ, 14 січня

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.45 — «Му. зиканти». Виступ дитячих фольклорних колективів. 9.25 — Фільм «Кони на переправі не мінють». 2 серія. 10.30 — Пісня далека і близька. 11.20 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм «Єдиність мети». 15.20 — Виступ лауреата всесоюзних та міжнародних конкурсів С. Степанура (баси). 15.50 — Документальний телефільм «Післякоп». Рік 1982-й. 16.50 — В гостях у лави. 18.15 — Адреси молодих. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Повтори моєї

долю». Документальний фільм про життя Ангеліної. 19.25 — Фільм «Вулиця на Лисій». 21.00 — «Час». 21.35 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Крила Рад» — ЦСКА. 21.3 періоду. 22.45 — Сьогодні у світі. 23.00 — Мелодії і ритми зарубіжної естради.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — «Для всіх і кожного». Виробничий фільм. 10.45 — Кінопрограма «Вітчизна моя незора». 11.35 — «Шкільний екран». 10 клас. Російська література. 12.05 — Художній фільм «Ходина по муках». 3 серія. «Похмурний ранок». 12.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — «Олівець-малювальник». 17.15 — «Рішення XXVI з'їзду КПРС — в дію». К. т. «День за днем». (Кіровоград). 18.00 — Телефільм. 18.30 — Вечірній концерт. 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — Телеаніс. «Сонячні кларнети». Самодіяльний художній колектив Полтавської і Чернігівської областей. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження телетурніру «Сонячні кларнети». 22.50 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм «Музей, якого нема». 8.35, 9.35 — Географія. 8 кл. 9.05, 13.10 — Англійська мова. 10.05 — Науково-популярний фільм «На казкова Дельта». 10.35, 11.40 — В. Короленко. «Діти підземелля». 5 кл. 11.05 — Астрономія. Планети. 12.10 — Історія. Ленінська «Іспра». 12.40 — Музика. 7 кл. Народні мотиви в творчості зарубіжних композиторів. 13.40 — Містеза епохи піднесення. Передача 5. 14.20 — Кінопопєл «Велика Вітчизняна». Фільм 15 — «Від Карпат на Балкани і Відрі». 15.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Документальний телефільм «Сказання про башкирську нафту». 9.00 — «Ранкова пошта». 9.30 — «Літній «Чаролі». 1 і 2 серії. 12.00 — Програма Таландського телебачення. 13.00 — Клуб кіноподорожей. 14.00 — Кубок світу з лижного спорту. 10 кл. Жінки. 14.30 — Концерт. 15.20 — Міжнародний огляд. 15.35 — Що? Де? Коли? Телевікторина. 17.30 — Пісні і танці народів СРСР. 18.30 — Подорож по Угорщині. 19.30 — Музичний юск. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Здоров'я». 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Чужа рідня».

СУБОТА, 15 січня

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.45 — «ЛБВГДейка». 9.15 — 3-й ти-

жак «Спортлото». 9.25 — Для вас, батьки. 9.55 — Вільне хороших товаришів. 10.25 — Концерт Державного російського народного оркестру ім. Сенцова. 11.10 — Назустріч VI з'їзду Спілки художників СРСР. 11.40 — Телеклуб «Москвички». 13.10 — Документальний фільм «Великий тейс». 13.30 — Концерт народного артиста СРСР Д. Шафран. 14.30 — Новини. 14.45 — Фільм «Друг Тимашки». 15.55 — Очевидне — неймовірне. 16.55 — Бесіда політичного оглядача Л. Бонісенського. 17.25 — Веселі музичні концерти. 18.05 — Бесіда Голови Радянського комітету захисту миру Ю. Жукова. 18.50 — Телефільм «Двадцять стільців». 1 і 2 серії. 21.00 — «Час». 21.35 — Заспіваймо, друзі. 23.00 — Новини.

▲ УТ

10.00 — «Актуальна камера». 10.35 — «Доброго вам здоров'я». 11.05 — Концерт радянської пісні. 11.50 — Науково-популярна програма «Імпульс». 12.20 — «Прогноз погоди». 12.50 — Міжнародна студія УТ. 13.25 — «Незабутні». 14.25 — Концерт фортепіанної музики. 14.55 — «Сатиричний об'єкти». 15.25 — Фільм — концерт. 15.55 — Художній телефільм для дітей «Каштанка». 17.00 — Погляд у майбутнє. 18.00 — Музичні зустрічі. 18.45 — «Скарби музеїв України». 19.00 — «Актуальна камера». 19.45 — Майстри мистецтва. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «За двома зайцями». 22.55 — П. Чайковський. «Франческа да Риміні». 23.25 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Якщо хочеш бути здоровим. 8.30 — Документальний телефільм «Сказання про башкирську нафту». 9.00 — «Ранкова пошта». 9.30 — «Літній «Чаролі». 1 і 2 серії. 12.00 — Програма Таландського телебачення. 13.00 — Клуб кіноподорожей. 14.00 — Кубок світу з лижного спорту. 10 кл. Жінки. 14.30 — Концерт. 15.20 — Міжнародний огляд. 15.35 — Що? Де? Коли? Телевікторина. 17.30 — Пісні і танці народів СРСР. 18.30 — Подорож по Угорщині. 19.30 — Музичний юск. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Здоров'я». 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Чужа рідня».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» —
орган Кіровоградського
обласного комітета
ЛКСМ України.

На українському мові.

НАША АДРЕСА:

316050, МСП,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ВК 08013.

Індекс 01103.



Обсяг 0,5 друк. арк.

ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; підпідвідального секретаря — 2-46-87; відділу комсомольського життя — 2-46-57; листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Зам. № 16. Тираж 55 500.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова
скадаництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.