

Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН. ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Четвер, 29 березня 1984 року

№ 38 (3389).

Ціна 2 коп.

Резерви аграрної економіки

Висунувши широку програму підвищення добробуту радянського народу, XXVI з'їзд КПРС на перший план поставив завдання поліпшити постачання населення продуктів харчування. Практичне втілення цього дїсало в Продовольчій програмі СРСР, яка тепер реалізується і є надзвичайно важливою складовою частиною економічної стратегії партії на сучасному етапі. Продовольча проблема і в господарському, і в політичному плані — центральна в нинішньому десятиріччі. Першорядного значення надається підвищенню ефективності використання створеного в сільському господарстві потенціалу, повнішій віддачі ресурсів, спрямованих на розвиток агропромислового комплексу.

Перші підсумки роботи по виконанню Продовольчої програми і зв'язані з нею актуальні питання, що мають життєво важливе значення для країни, обговорює Всесоюзна економічна нарада з проблем агропромислового комплексу. Скликана за рішенням Центрального Комітету КПРС, вона відкрилась 26 березня в Москві, у Великому Кремлівському палаці.

Бурхливими, тривалими оплесками присутні підітали товаришів К. У. Черненка, Г. А. Алієва, В. І. Воронікова, М. С. Горбачова, А. А. Громіко, Д. Ф. Устинова, В. І. Долгих, В. В. Кузнецова, В. М. Чебрикова, М. В. Змиїніна, І. В. Канітонова, Є. К. Лінгачова, К. В. Русакова, М. І. Рижкова.

У нараді беруть участь перші секретарі і секретарі ЦК Компартій союзних республік, крайкомів та обкомів партії, які віддають питаннями агропромислового комплексу, заступники голів Рад Міністрів союзних республік — голови комісії у питаннях агропромислового комплексу, голови рад крайових, обласних і районних агропромислових об'єднань, учені, керівники та економісти сільськогосподарських органів, колгоспів, радгоспів, обслуговуючих їх підприємств та організацій, новатори землеробства і тваринництва.

Нараду відкрив зустрінутий тривалими оплесками Генеральний секретар ЦК КПРС К. У. Черненко.

З доповіддю «Про завдання партійних, радянських і господарських органів по підвищенню економічної ефективності сільського господарства та інших галузей агропромислового комплексу» виступив тепло зустрінутий присутніми член Політбюро ЦК КПРС, секретар ЦК КПРС М. С. Горбачов.

Учасники наради, які виступили в дебатах, обговорювали шляхи підвищення інтенсифікації сільськогосподарського виробництва, вносили конкретні пропозиції, спрямовані на забезпечення виконання Продовольчої програми СРСР.

(ТАРС).

ТЕЛЕГРАМА В НОМЕР

Бюро Кіровоградського обкому ЛКСМУ України сердечно вітає педагогічний та учнівський колектив Комишуватської середньої школи Новоукраїнського району з присудженням учнівській виробничій бригаді премії Ленінського комсомолу.

ЮНІ ПІТАЛОВЦІ!

Сміливо і радісно вступаєте в самостійне життя. Будьте завжди вірними нашої соціалістичній Батьківщині. Не лякайтесь труднощів, ідіть тільки вперед. Пам'ятайте, що на вас покладаються великі надії. Ваша праця потрібна господарству, країні. Будьте активними учасниками соціалістичного змагання.

Любіть професію землероба. Знайте, що немає до щастя вірнішого шляху, ніж шлях через працю. Опановуйте досвід старших, беріть приклад з кращих трудівників села і тоді вони скажуть: ось ростуть справжні хлібороби, наша майбутня зміна!

Творчих успіхів вам, високих урожаїв! Хай же участь в учнівській виробничій бригаді стане для кожного із вас школою працелюбства, майстерності, дорослості.

На будови ударні

Навіть найновіші карти країни відстають від плину часу. Майже кожен рік народжує нові міста і селища, вузькі розрізи і шахти, залізничні і нафтові магістри. Все далі на схід і північ віддаляються горизонти ударних комсомольських будов. Цієї весни, в рік 60-ліття присвоєння комсомолу імені В. І. Леніна, на спорудження найважливіших об'єктів п'ятиріччя у складі великого загону молодих ентузіастів країни вирушає

більше тисячі добровольців з України.

Представники нашої республіки ідуть будувати залізницю Сургут—Уренгой. Надим, житлові селища Тюменської Півночі. Першопрохідцям дано почесне право закласти станції на північ від недавно народженого Нолбурська. Вони працюватимуть у складі виробничого будівельно-монтажного об'єднання «Тюменшляхбуд», позовину робітників якого становлять посланці областей України. Війцям загону доручено також взяти участь у будівництві різних об'єктів Комсомольська-на-Амурі, в тому числі найбільшого на Далекому Сході металургійного комбінату.

(РАТАУ).

ЩЕДРОЇ ВАМ НИВИ, ХЛІБОРОБИ!

«СЬОГОДНІ ПЕРЕД НАМИ СТОІТЬ ЗАВДАННЯ — ВИЙТИ НА ВИЩІ РУБЕЖІ У ВИРОБНИЦТВІ ЗЕРНОВИХ, ТЕХНІЧНИХ КУЛЬТУР І ЗАБЕЗПЕЧЕННІ НАРОДУ ПРОДУКТАМИ ХАРЧУВАННЯ, І НАСАМПЕРЕД М'ЯСОМ, МОЛОКОМ, ПЛОДАМИ І ОВОЧАМИ».

(На виступу Генерального секретаря ЦК КПРС К. У. Черненка на Всесоюзній економічній нараді з проблем агропромислового комплексу 26 березня 1984 року).

ВЕСНА ПОКЛИНАЛА ХЛІБОРОБА. ПЕРШІ АГРЕГАТИ В ПОЛІ ЗАПОЧАТКУВАЛИ НОВИЙ ХЛІБОРОБСЬКИЙ РІК. СЬОГОДНІ, ХЛІБОРОБЕ, ТИ ЗАСІВАЄШ НИВУ ЧЕТВЕРТОГО РОКУ ОДИНАДЦЯТОЇ П'ЯТИРІЧКИ. І ВОНА МАЄ БУТИ ЩЕДРОЮ. А ЗАЛЕЖИТЬ ЦЕ НАСАМПЕРЕД ВІД ТВОРИЦЬ ХЛІБОРОБСЬКОГО БАГАТСТВА — МЕХАНІЗАТОРІВ, ІХНІХ РУК, ЯНІ З ДАВНІХ ДАВЕН РОБЛЯТЬ СВЯТУ І ТАКУ НЕЛЕГКУ, АЛЕ ПОТРІБНУ ЛЮДЯМ СПРАВУ — ВИРОЩУЮТЬ ХЛІБ.

ОТОЖ СЬОГОДНІ, КОЛИ ТРУДІВНИКИ СЕЛА ОБЛАСТІ ВКЛЮЧИЛИСЯ У БОРІТЬБУ ЗА НОРОВИЙ 1984 РОКУ, У РІК 60-РІЧЧЯ ПРИСВОЄННЯ КОМСОМУ ІМЕНІ В. І. ЛЕНІНА, НАШЕ СЛОВО ДО МОЛОДИХ ХЛІБОРОБІВ: НЕ ПОШКОДУЙМО СИЛІ І ВМІННЯ, ВИКОРИСТАЙМО ДОС-

ВІД НАШИХ СТАРШИХ КОЛЕГ, ЩОБ ЗАКЛАСТИ НАДІЙНИЙ ФУНДАМЕНТ ВРОЖАЮ.

ВИСОКІ РУБЕЖІ ПОСТАВИЛИ ПЕРЕД СОБОЮ КУКУРУДЗОВОДИ ОБЛАСТІ — ОДЕРЖАТИ 900 ТИСЯЧ ТОНН ЗЕРНА КУКУРУДЗИ. І СПРАВА ЧЕСТІ ТВОЯ, МОЛОДИЙ КУКУРУДЗОВОДЕ, ВНЕСТИ СВІЙ ВАГОМИЙ ВНОСОК У ВИКОНАННЯ ЦИХ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ. ШИРОКО ПІДТРИМАВШИ ІНІЦІАТИВУ МОЛОДИХ НОВОУКРАЇНСЬКИХ І ОЛЕСАНДРІЙСЬКИХ МЕХАНІЗАТОРІВ.

МИ ЗАВЖДИ РАДІЕМО ПЕРШОМУ ВЕСНЯНОМУ СОНЦЮ, ПЕРШОМУ ЗАСІВУ, РАДІЕМО, КОЛИ ОТЕ МАЛЕНЬКЕ ЗЕРНЯТКО ПРОРОСТАЄ ПОВНИМ, ДОРІДНИМ КОЛОСОМ. БОРІТЬБЕ ЗА УРОЖАЙ 1984 РОКУ ПОЧАЛАСЯ, ТОЖ ТРУДОВОГО ЗАВ'ЯЗТТЯ, ЩЕДРОЇ НИВИ ВАМ, МОЛОДІ ХЛІБОРОБИ!



Ініціатива плюс зав'язання

Почалась весняна польова робота. Побільшало клопотів у хліборобів. Незабаром у поле вийдуть і кукурудзівники. Сповнена бажання й патхнення виростити високі врожаї, поборотися за щедрість кукурудзяної ниви й молоді області.

Високі соціалістичні зобов'язання вили на себе кукурудзівники області в нинішньому році — на 250 тисячах гектарів виростити і зібрати не менше 900 тисяч тонн зерна кукурудзи. І кожен п'ятий гектар

вирішили виорати комсомольці і молоді, зібравши на круг не менше як по 50 центнерів зерна качанистої. Справа честі тепер — дотримати слова.

А зав'язання молодим механізаторам не позичати. Ось, скажімо, кукурудзівники КМК тракторної бригади № 1 колгоспу «Дружба» Новоукраїнського району (бригадир В. Ковпак, групокомсорг В. Дубченко). Колектив, що працює за методом бригадного підряду, торік виростив по 45 центнерів зерна кукурудзи на круг. Нині на кожному із закріплених 150 гектарів дав слово одержати 60 центнерів зерна. Члени комсомольсько-молодіжних ланок бригади досить повно опанували вирощування

[Закінчення на 2-й стор.]

Ось прийшла та довгождана пора,

коли хлібороби вийшли в поле. У ґрунт ляже перше насіння майбутнього врожаю. Хлібороби колгоспу імені Горького зустріли весну у всеозброєнні. Давно обговорено і затверджено на правлінні колгоспу комплексний план посівної кампанії. Половина сіячів — комсомольці і молоді, отож відповідальність за високий рівень політичної і організаторської роботи, трудової дисципліни спільно значною мірою лягає на комітет комсомолу. Вже сьогодні створено комсомольський штаб колгоспу, який очолив секретар комітету комсомолу Андрій Довчук. Штаб буде інформувати райком комсомолу про хід весняних польових робіт, випускатиме бюлетені, «блискавки».

Комплексним планом ходу весняно-польових робіт передбачено залучити до цієї важливої сільськогосподарської кампанії комсомольських лекторів і політінформаторів.

Комітет комсомолу, партком колгоспу встановили контроль за культурно-побутовим обслуговуванням сіячів, забезпеченням їх гарячою їжею, товарами першої необхідності.

В. ЗЕЛЕНЯК.

Ульяновський район.



ЩЕДРОЇ ВАМ НИВИ, ХЛІБОРОБИ!

Ініціатива плюс завзяття

(Закінчення.

Поч. на 1-й стор.)

просапних культур за індустріальною технологією, четвертий рік у масштабах ланок практикується робота за єдиним нарядом. Дієву допомогу у вирішенні складних організаційних питань молоді механізатори отримують з боку райкому комсомолу. Комсомольські організації району підтримали ініціативу молодих механізаторів колгоспу «Дружба»: 5800-гектарний комсомольський клін засіватиме цього року 25 комсомольсько-молочіжних механізованих ланок.

Підкріпити свої високі зобов'язання ділом словеним рішучістю й комсомольсько-молочіжній колектив тракторної бригади № 2 колгоспу «Прапор комунізму» Олександрійського району (бригадир М. Йомко, групкомсорг М. Музафаров). По 55 центнерів з кожного із 186 гектарів — таке зобов'язання молодих хліборобів.

У господарствах району ця ініціатива теж знайшла ділову підтримку.

Надаючи виключно важливого значення участі комсомольців і молоді у вирощуванні кукурудзи, бюро обкому Компартії України схвалило ініціативу молодих механізаторів Новоукраїнського та Олександрійського районів, котрі вирішили взяти шефство над кожним третім гектаром кукурудзи у своїх районах.

200 комсомольсько-молочіжних механізованих загонів і ланок вирощуватимуть нинішнього року качанисту. 180 із них — за індустріальною технологією. Відомо, що одне із головних досягнень прогресивних форм праці полягає в тому, що вони дають змогу програмувати врожайність. Тож, плануючи ті 250 комсомольських тисяч тонн кукурудзи, молоді механізатори області спиралися саме на

можливість передбачити свій майбутній урожай.

Вирощування кукурудзи за індустріальним методом — одна з найважливіших ознак переходу села на рейки промислового виробництва. А це виробництво спрямоване на повне усунення важкої ручної праці, на ефективність і якість, зменшення собівартості продукції і, безперечно, на вагомий кінцевий показник. Ще зовсім недавно своєрідний «пробний камінь» аграрної революції — вирощування кукурудзи за прогресивною технологією — тепер захоплює все ширші ділянки сільськогосподарського виробництва.

Нагромадженні в області ветеранами-кукурудзводами досвід усе ж не спростовує тієї думки, що кукурудза — культура невивчених можливостей. Скільки центнерів зерна качанності з гектара одержано механізаторами області позаминулого року? В середньому — по 25,3. У минулому? 29,1. А переловки у ці ж роки зібрані по 50—80, що теж не межа.

У колгоспах області мені часто доводилося розмовляти з ланковими першових комсомольсько-молочіжних ланок. Мене дивувало: чому, скажімо, ця ланка добирається високим урожаю, набагато вищим, ніж дві-три інших, що працюють поряд в аналогічних умовах. Ін-

шими словами: чому така строкатість урожаїв? Очевидно, у першому колективі панує справжній дух творчості, молодечого неспокою, поєднаний із умінням і розсудливим наставництвом досвідчених кукурудзоводів; там більше вкладають праці, більше старання віддають справі.

Застережемо окремих скептиків від завищувачів у дилетантстві і подивимося на проблему ширше. З технічного боку. Справді, різні і навіть гранично різні результати при масовому застосуванні індустріальної технології пояснюються і технічними секретами. Приміром, вирощування ґрунту і внесення гербіцидів здійснюються переважно примітивними знаряддями, переобладнаннями за принципом «хто як може». Іноді паріають на переборі з поставкою мінеральних добрив і гербіцидів, на вистачу техніки, що призводить до зовсім не обов'язкових витрат грошей. Або ж поставок церайонізованих сортів насіння, що могло б забезпечити більший кінцевий результат. Вирішенням цих проблем треба зайнятися комітетам комсомолу райсільгосптехнік, насінневих станцій, райсільгоспхімії.

І ще так. По досі в деяких господарствах області молоді не довіряють: віддають стару техніку, роботу доручають просту, з низьким коефіцієнтом складності. А звідси —

невисокі заробітки, плічистість кадрів. Звідси ж таке недовір'я? Висновок напрашується такий: керівники господарств не вірять, що молодь може виконувати складні агротехнічні прийоми. Певною мірою це так: немає того досвіду, який уберігає від необов'язкових помилок, прикрий прорахунків. Але ж досвід — діло наживне, він приходить у постійній роботі. І хоч-не-хоч, а саме молоді шліфувати до оптимальних «кондицій» індустріальну технологію. Саме молоді, бо завтрашній день села — за цим.

Усе ж більшість керівників господарств області сміливо довіряє молодим вирощувачам кукурудзи. І це дає відради результату. Скажімо, в колгоспі «Зоря комунізму» Новоархангельського району. Досвід ланкових-кукурудзоводів братів Володимира та Леоніда Колячків (84,3 центнера з гектара минулого року) і Миколи Дзюби (84 центнери з гектара) тут міцно прижився. Чимало КМК ударно працюють і в Новоукраїнському районі. Тож трудового завзяття, творчої ініціативи й наснаги, почуття господаря на землі молоді не позичать.

Кількість КМК на вирощуванні кукурудзи в області зростає з кожним роком. Якщо в 1981 році їх було лише 152, то нині працюватиме 200.

А. БЕЗТАКА.

Назустріч сонцю

Ну, ось і все. Ремонт закінчено. Сергій Мелашенко завіз двигун. Потужний Т-150 повільно покотився з майстерні. У дворі Сергій зробив коло, друге, потім зупинив свого сталевача велетня. Підставив обличчя теплову промінню весняного сонця. «Встиг усе-таки!», — радісно подумав. Йому, молодому хліборобу, ніяк не можна було не астигнути з ремонтом до початку весняно-польових робіт. У тому ж — весь смак праці, щоб польовий сезон від першої до останньої днини провести в одному строю з усією механізаторською дружиною села.

Любовою до землі, хліборобської праці у Сергія від батька, Анатолія Петровича, тракториста цієї ж бригади. Це він змалку привчав Сергія до техніки, прищеплював синові повагу до людей з мозолистими руками, засмаглими і обвітреними обличчями. Вивчившись на тракториста, прийшов комсомолец Мелашенко в колектив механізаторів, де одержав новенького Т-74. Ораз на ньому, культивував, сіяв. Згодом був призваний у Радянську Армію. Звільнившись у запас, відпочивав недовго, прийшов у тракторну. І по-військово доповів бригадирові, Віктору Івановичу Пітквичу:

— З'явився у ваше розпорядження на постійну роботу.

У бригаді пам'ятали сумлінне ставлення Сергія до своїх обов'язків. І коли одержали нового трактора Т-150, одностайно було вирішено працювати на ньому Мелашенкові-молочіжнику. І він виправдовує довір'я товаришів. Минув осінь, наприклад, своїм трактором у агрегаті з трьома сіялками засіяв 444 гектари пшеницею — лесь озимий клін Павлівського відділка. Наприкінці зими сам підживив її мінеральними добривами.

Боротьба за врожай 1984 року набирає розмаху. Сергій одержав наказ вивести свою машину в поле. Разом з ним закривають вологу трактористи Валерій Мішуров, Анатолій Дяков, Василь та Григорій Шляхові. Після боронування, коли «дозріє» ґрунт, почнеться сіявка вівса, ячменю, гороху, а потім — кукурудзи. По 32,1 центнера зернових зобов'язалися виростити павлівські механізатори на кожному гектарі. І слова вони дотримують. Бо працюють у бригаді такі завзяті, як комсомолец Сергій Мелашенко і його товариші.

О. КОРЧЕВСЬКИЙ.
Радгосп Мар'янівський,
Маловисіський район.



КМК тракторної бригади колгоспу «Дружба» — один із кращих у області. Механізатори колективу працюють за бригадним підрядом. Вони добре розуміють, що фундамент високого прожаю закладається саме нині. Від того, як пройде закриття вологи, як посіяно, залежатиме кінцевий результат.
Комсомолец Сергій КРАВЧЕНКО (на знімку), вчасно відремонтував свого Т-150 і хоч сьогодні готовий вийти в поле.

Фото В. ГРИБА.



У ПОЛЕ, ДО СІВАЧІВ

забезпечити високоякісне обслуговування хліборобів у полі.

У райпобуткомбінаті задалегідь складено графік обслуговування господарств району. На польові стани, у тракторні бригади, на ферми проляжуть маршрути автомашин комбінату, навідуватимуться завідувачі комплексними

приймальними пунктами. Графік роботи виїзних автомашин складено так, щоб це було зручно хліборобам.

Багатьма видами послуг зможуть скористатися колгоспники у ці дні. Це ремонт взуття і одягу, побутової техніки і годинників, меблів, пошиття верхнього одягу, прання білизни, хі-

мічна чистка та інші.

Сьогодні готові виїхати у поле дві автомашини побутокмбінату. В повній бойовій, як мовиться, автомашині комсомольця Павла Греся.

Широко розгортається змагання серед працівників приймальних комплексних пунктів за високоякісне обслуговування і максимальне задоволення потреб населення. Добре зарекомендували себе на ми-

нулорічних живлах, під час осінньо-польових робіт завідувачі приймальними пунктами П. П. Степаненко із Соснівки, Л. П. Іщенко із Вищих Верещак, Л. С. Гнатенко із Красносілля, Є. Д. Півторак із Любомирки. Досвід цей вони впроваджуватимуть і під час весняних польових робіт. Завідувачі комплексними приймальними не тільки приймають замовлення вдома, робля-

чи подвірний обхід, а час-тіше виїжджають у поле.

Районний побутокмбінат уже уклав договір з багатьма господарствами про те, щоб використовувати колгоспний і радгоспний автотранспорт для доставки замовлень клієнтам. Це також досвід минулих років.

В. БІЛОШАПКА.
Олександрівський район.

ОБГОВОРЮЄМО
ПРОЕКТ
ЦК КПРС ПРО
РЕФОРМУ ШКОЛИМовою
мистецтва

Якось під час літньої прантини, працюючи з учнями дитячої художньої школи у парку імені Леніна, я помітив групу хлопчиків на центральній алеї. Вони підійшли до однієї з моїх вихованок, і, затамувавши подих, почали стежити за її роботою.

Помітивши такий інтерес, я залатав школярів, чи подобається їм пейзаж. І хлопці з захопленням почали говорити, що дуже. Тоді я поцікавився, що знають вони про труд художника і чи доводилося їм бачити справжні картини. Виявилось: знань про цю нелегку, нопітну працю діти не мають, справжніх картин ніколи не бачили, але з репродукцій, які їм показували на уроці літератури, запам'ятали «Три богатыря» та картину про «трих ведмедів». Вони заявили, що автором першої картини, мабуть, є Рєпін. Інших імен художників просто не знали.

Згодом, розмовляючи із школярями різного віку, я теж зустрічався з подібною необізнаністю, з байдужим ставленням до мистецтва, природи, краси, що оточує нас.

В проекті ЦК КПРС «Основні напрями реформи загальноосвітньої і професійної школи» правильно говориться про дальший розвиток позашкільних закладів, зокрема музичних, художніх та хореографічних шкіл.

Що ж може дати дітям висвітлення основ образотворчого мистецтва? Передусім — відкриття для них зафіксованого рухом мистецтва світу почуттів, краси людських відносин, їхньої неповторності. Відкриття світу добра і справедливості, натхнення, й невідомої праці в загальноосвітній же школі часто вивчення предмету мистецтва ще не надають потрібної уваги. А тим часом він, як жоден інший, може допомогти розвитку у дітей образної, асоціативної та просторової уяви, винятки мислити самостійно тощо.

Хочеться звернути увагу на таку деталь: не завжди художня чи музична школа мають із загальноосвітньою школою зв'язок, який сприяв би справі не лише естетичного виховання дітей.

А якщо переглянути програму загальноосвітньої школи, то навряд чи помітити: якщо предмет літератури вивчається до 10 класу, то образотворче мистецтво — лише до шостого. Чи не тому в міських виставочних залах, картинній галереї, краєзнавчому та інших музеях буває так мало молоді?

Образотворче мистецтво виноривали у навчальному процесі видатні філософи й педагоги ще в античній Греції і Римі. Геллєс наповняв на необхідності образного розкриття суті тих чи інших явищ. Так само думали Чернішевський, Бєлінський, Достоевський... Недавно у нашій країні проходила першорічну експериментальну програму образотворчого мистецтва для початкових класів, яка була розроблена колективом провідних педагогів під керівництвом відомих радянського художника М. Б. Неменського. Результати перевірки показали, що перші кроки в опануванні першодопоміжними навчальними вправами. Не слід тільки думати, що проблему художнього виховання таким чином буде вичерпано. Попереду — складна робота по створенню єдиної системи естетичного виховання дітей, і тут важливо, щоб ми, педагоги, художники, спеціалісти творчої підготовки до вирощування існуючих проблем, не зупинилися на досягнутому, сміливо внесли пропозиції по вдосконаленню методичної естетичного виховання.

«Ми опевнені, — говорить Неменський, — що образотворче мистецтво та музика не тільки повинні, а й мають йти у школі пліч-о-пліч з літературою від першого до останнього класу школи. Зараз створені фундаменти сучасної перебудови змісту урочків музики, образотворчого мистецтва, і перед нашою школою завдання — опанувати цей зміст». Втілювати це завдання має допомогти і реформа загальноосвітньої та професійної школи.

І. СМІЧЕК,
член молодіжного
об'єднання Спілки
художників СРСР.

Два роки минуло відтоді, як школярі, учні середніх і студентів вищих спеціальних навчальних закладів області звернулися до республіки з покликом «Бережливості у малому — економія у великому». У похід за бережливості вирушило багатотисячний загін молоді.

попередження. Найчастіше переможцями стають хлопчики і дівчатка 5-7 класів.

Пройшовши по школі, зовсім не відчуваш

но, правда? А як важливо, щоб після цих уроків бажання працювати стало духовною потребою для школярів. І похід бережливих не буде фор-

ну участь і члени міського комсомольського штабу «Юність». Від кожної зацікавленої організації встановлено перехідний призм, а переможцям ще й вручається перехідний Червоний прапор міському партії. До складу цих штабів в основному входять дорослі. А чому б і не школярі, учні, студенти? Чому б не довірити юним оцінювати їхню ж роботу? Дати їм більше можливості попрацювати самостійно, а коли треба, допомогти, підказати.

Потребує докорінної зміни існуючий нині «особистий рахунок економії і бережливості». Він наскільки складний, що розібратися в ньому може лише людина з економічною освітою.

І на закінчення хочу пригадати слова заслуженого вчителя УРСР, кандидата педагогічних наук, Героя Соціалістичної Праці Івана Гуровича Ткаченка, який говорив, що ми дуже пізно прилучаємо дітей до економіки. Нехай, мовляв, дитина підросте, вивчиться, здобуде освіту, освоїться з виробництвом — тоді вже хай цим займається. А починати треба з «економіки» іграшок, морозива, цукерок. Коли донька чи синок стануть на зріст вищими від батьків, навряд чи вдасться прищепити їм любов до праці, навряд чи навчатися вони поважати все, що зробили руки людські, навряд чи зуміють берегти, примножувати, розумно використовувати, і про це нам завжди треба пам'ятати.

За кожною річчю ми повинні бачити перш за все труд. Треба цінувати його. Вважати аморальним той випадок, коли він пропадає даремно. І це не скупість і не дріб'язковість.

Т. КУДРЯ,
спецкор «Молодого
комунар».

БЕРЕЖЛИВІСТЬ У МАЛОМУ — ЕКОНОМІЯ У ВЕЛИКОМУ

І В ШКОЛІ, І В ДОМА



...Того дня у середній школі № 2 м. Світловодська члени штабу бережливих провели рейд «Тепло». Рейдова бригада уважно і приспівлюючи оглядала класи, кабінети, коридори, зали: чи прокладені поролоном і заклеєні віконні рами? Чи щільно закриваються двері?

А це школярі дізналися, що за добу їхня десятирічка витрачає 60 тонн води. Це багато, якщо врахувати і те, що певна кількість води витрачається без потреби. Тепер щоденно кілька чоловік із штабу бережливих перевіряють, чи не зіпсовані водопровідні крани, а заодно і слідкують, чи не горять електротраплячки серед дня.

А в десятирічці № 10 цього ж міста одержали постійну прописку тижні

бережливості, в програмі яких зустрічі з ветеранами праці і молодими переможцями виробництва, конкурси творів, плакатів, пісень, віршів про хліб та охорону навколишнього середовища, народних багатств. На недзвіному Всесоюзному зборі юних лєнінців, присвяченому 60-річчю з дня присвоєння піонерської організації імені В. І. Леніна, голова шкільного штабу бережливих член ради дружини імені Г. Димитрова, учениця шостого класу Віта Кармазіна запропонувала товаришам взяти під опіку подвір'я і вулиці міста. Тобто своїми силами по можливості підтримувати порядок на спортивних і дитячих майданчиках, у скверах і парках поки що для початку у своєму шкільному, мікрорайоні.

Від учнів школи-інтернату я дізналася, що штаб бережливих тут має кілька постів: у їдальні, бібліотеці, коридорах, житловому корпусі. Розказали дівчатка, що у минулому навчальному році інтернат економію 20 тисяч кіловат-годин електроенергії, по-сіаши перше місце серед загальноосвітніх шкіл міста.

«Близь черевиків», «Чи готовий до уроку за п'ять хвилин до його початку?», «Про що розповідав портфель» — ці та кілька інших операцій і рейдів добре відомі кожному учневі школи. До них ретельно готуються, хоча в основному вони проводяться без

себе у гостях. Бо скрізь тут по-домашньому чисто, світло, тепло. А створюють цей затишок самі діти.

Відремонтувана шкільна теплиця, старанно пофарбовані панелі і віконні рами, акуратно підклеєні бібліотечні книжки — все це зроблено руками дітей. Бо ж праця в школі-інтернаті у великій шані.

П'ятий урок —
економіка

Не так давно у Світловодській СШ № 10 у розкладі уроків восьмих класів з'явився новий урок: з економіки. Проводить його вчителька Ганна Артемівна Жук. Розглядаються три питання — два теоретичних і одне практичне. Причому, у квітні намічається зустріч із бригадиром передової бригади заводу чистих металів В. Д. Поставим, який розповість про шляхи і методи дострокового виконання виробничого плану у його колективі. Потім самі учні поведають мову про ціну однієї хвилини. А після уроків восьмикласники підуть на екскурсію в міське управління водопровідно-каналізаційного господарства, каналізаційного господарства.

Скажете, що надто складні теоретичні питання. Але в них передається суть так і в такому обсязі, щоб усе всім було зрозуміло, а головне — не залишило нікого байдужим. Нелег-

ким, для «галочки» тоді, коли і дорослі — батьки, вчителі, викладачі — в першу чергу самі показуватимуть добрий приклад і вдома, і в школі. Будемо відвертими: хіба не буває, що в нашій оселі в усіх кімнатах горить світло, на повану потужність «реве» телевизор, якого ніхто не дивиться? Думаю, треба і нам, дорослим, тим, хто вчить дітей, самим навчитися бережно ставитися до народного добра.

Проблеми,
проблеми...

Про необхідність створення штабів бережливих у школах і навчальних закладах говорити вже не будемо: вони добре зарекомендували себе. А от діяльність районних і міських штабів ще не скрізь відчутна. Скажімо, непогано вони працюють у Гайворонському, Новоукраїнському райкомів ЛКСМ України і Світловодському міському комсомолу. У Світловодську, наприклад, до штабу бережливих входять представники управління водопровідно-каналізаційного господарства, товариства книголюбів, енергозбуту і хлібозаводу. Очолує штаб секретар-завідуюча відділом учнівської молоді міському комсомолу Ольга Литвиненко. У підбитті підсумків (раз в квартал) беруть актив-

ставниками обласної молодіжної літературної студії «Сівач».

У рамках Всесоюзного тижня дитячої і юнацької книги у СШ № 18 пройшла тематична літературна вікторина «Книжкова Ленінська». До кінця навіку тут відбудеться район «Що за розніш ці казки!». Школярі відвідають також літературно-меморіальний музей М. Кропивницького. [Наш кор.]

КА-НІ-КУ-ЛИ! КА-НІ-КУ-ЛИ! КА-НІ-КУ-ЛИ!

ЩО ЗА ДИВО ЦІ КНИЖКИ!

У перший день квітня в актовому залі середньої школи № 18 обласного центру. Третью-та четвертокласники зібралися на свято, яке назвали «книжечиним іменинами». Воно проходило в рамках Всесоюзного тижня дитячої і юнацької книги.

Добре організували свято завідувач шкільною бібліотекою Л. Г. Дмитрієва та класний керівник З «Г» класу Г. О. Лисенко. Багатою вийшла виставка улюблених книг піонерів, які вони принесли зі своїх особистих бібліотек. Тут книги і про юних героїв, і про трьох мушкетерів, і про старика Хоттабича, і

про Дюймовочку, і про подорожі та відкриття. І хоча за умовами конкурсу кожен учень мав принести лише одну книжку, більшість принесли по дві.

Серед книг, представлених на виставці, жорі визначило найкращу, яку принесли Оленка Овчаренко з 4 «Б» класу. А однокласник Оленки Роман Шуль-

га став переможцем у конкурсі юних художників під девізом «Хай завжди буде сонце».

Запороженко Олена, Сухно Тетяна, Віталій Біденко, Світлана Колосова, Наталка Тимченко, Оля Шаманська та інші хлопчики й дівчатка з 3 «Г» показали на святі літературну композицію, яку виконали з великим натхненням. Того ж дня відбулася зустріч школярів із пред-

Тільки-но почалися весняні напівули, члени гуртка «Лялька і книга», створеного минулої осені при Устинівській дитячій бібліотеці, розгорнули творчу діяльність. Головне завдання — пропаганда книги серед однокласників — вони виконують з особливим піднесенням. Під керівництвом старшого бібліотекаря Нелі Василівни Заїки гуртківці підготували і показали юним глядачам кілька сцен і п'єс за творами М. Носова та Л. Глібова. Великий інтерес у глядачів викликали п'єси «Оце так фокус», «Лисиця-учениця», «Чарівна сметана». Юні артисти-лялькарі першокласниця Оля Мороз, третьокласники Віталій Нечай, Світлана Купчик, Іра Рябоконча, п'ятикласниця Люда Руденко та Інна Коцур володіють навичками інсценування, майстерно поєднують мову і рухи ляльок. Понад двадцять гуртківців братимуть участь у творчій роботі своєї бібліотеки під час весняних напівул. Вони готують сценки по темах виховання культури читання та пропаганди нових творів радянських письменників. У дні напівули діти виступають перед малюками міського дитячого садка, яким показують багато сценон за мотивами народних казок.

На знімках: юна артистка першокласниця Оля МОРОЗ; зацікавлені глядачі; третьокласниця Віталій НЕЧАЙ і Світлана КУПЧИК після виступу.

Текст і фото
М. САВЕНКА.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Кілька сцен
на суд глядача

МІНІ-ФУТБОЛ

3 ІМЕНЕМ «СПАРТАКА»

У Світловодському спорт-комплексі заводу чистих металів тривають матчі традиційного відкритого обласного турніру дитячих спортивних клубів за місцем проживання, присвяченого пам'яті підпільної комсомольської організації «Спартак», що діяла в роки Великої Вітчизняної війни в селі Красногірці Голованівського району.

Після чотирьох турів турнірну таблицю очолюють юні футболісти жєку № 7 м. Кривого Рога, які набрали 8 очок. На очко менше в команді «Дніпровець» з жєку № 17 м. Запоріжжя. У трійці лідерів — «Вогник» з жєку № 4 м. Кіровограда.

Список бомбардирів очолює капітан криворізького «Метеора» Олександр Водоп'янов — на його рахунок 7 м'ячів.

КОНКУРС «ЦЕ ПОТРІБНО ЖИВИМ»

...І ОЖИВАЄ ІСТОРІЯ

У киші відгуків музею Олександрівського заводу відомо — транспортно-обладнання імені 60-річчя Великої Жовтня чимало лашів зроблено учнівським почерком. Та це й прозвучало — найкращіми гостями тут бувають учні місцевих профтехучилищ, шкіл, технікумів.

Коли заходив у це приміщення, одразу відчувається, що потрапив до за-

ли на територію заводу і сховали бюст В. І. Леніна у надійному місці. А коли радянські воїни визволили Олександрію від ворога, пам'ятник йому було встановлено на п'єдесталі, де він стоїть і понині.

Про це розповідає один із стелів музею.

С тут і стелі з портретами тих, хто не повернувся з війни. А поруч фотознімки колишніх фронтівців, інші трудівників заводського колективу. Це — Ф. Є. Тюрін, В. І. Толмачов, М. П. Єременко, М. К. Остапов та багато інших.

Вже через кілька днів після встановлення Олександрії завод ремонтував радянські танки і автомобілі, які йшли на фронт. За роки післявоєнних п'ятирічок тут налагодили виробництво і ремонт техніки для буровузької промисловості. А з 1960 року почали випускати потужні надійні електромостові крани.

У період від 1970 до 1980 року завод пережив своє друге народження. В ході реконструкції він збільшив свою потужність у кілька разів.

Численні стелі і меморіали і документи розповідають про величезні зусилля, які сталися на підприємстві за останні роки. Тут же діючі моделі мостових підйомних кранів, виготовлені заводськими умільцями. На стіні дипломи і грамоти винахідників заводу. На столі — перша «Книга пошани», документи передовиків виробництва, альбоми.

Привертає увагу карта світу, де виділено держави, куди кранобудівники надсилають свою продукцію. Вона падає в більш як у 20 країн світу.

Все побачене доповнює цікавий розповідями господаря музею, ветерана заводу Фаїла Григорівна Кравчинська. Її трудова біографія тісно пов'язана з життям підприємства. У створенні музею Ф. Г. Кравчинська відіграла провідну роль. Це під її керівництвом місцеві слюдарі разом з комсомольськими і профспівковими активістами збирали документи, опрацьовували їх, готували експозиції. І тепер матеріали музею використовуються в роботі по трудовому і військово-патріотичному вихованню молодих робітників, школярів Олександрії.

В. КОЛЕСНИКОВ, громадський кореспондент «Молодого комунара».



водської святині. Не випадково молоді робітники, перш ніж переступити поріг прохідної, організовано приходять сюди на екскурсію.

Експонати музею яскраво відображають біографію заводу — флагама кранобудування на Кіровоградщині.

Рік 1932. У Радянській країні здійснюється індустріалізація промислового виробництва. З'являються все нові підприємства. Серед них і цей завод. Перша його продукція — багери для видобування торфу, установи для приготування фарби, шахтні вагонетки, візки для пегли.

Вже через два роки тут працювало 225 робітників. У партійному осередку 11 чоловік, в комсомольській організації 24. Перший директор П. І. Ващина. Заводчані в 1933—1941 роках освоюють випуск шкребкових транспортерів, шахтних клітей, лебідок, подійних пасосів.

Коли до Олександрії наблизилися фашистські загарики, обладнання заводу майже повністю було вивезено в тил. Все ж гітлерівцям вдалося налагодити тут дію ремонтно-механічної майстерії. Вони зняли з п'єдесталу п'єдесталу заводу сквері погруддя В. І. Леніна і збирались його переплавити. Цей пам'ятник вождів революції ще в 1935 році віддав міський умілець С. П. Пилипенко.

Патріоті Г. Д. Мірошніченко, І. І. Захарченко, С. С. Кузя, ризикуючи життям, серед ночі проник-

29 та 30 березня до Кіровоградського педінституту з'їжджує випускники, котрі танцювали в самодіяльному народному ансамблі танцю «Юність», якому виповнюється 20 років. 1964 рік — то був початок. Першим паш керівник — Е. Г. Павлушенко. Ми пам'ятаємо його доброту, справедливості. Молодий педагог зумів створити ансамбль, який чарував глядачів. Перші танці — «Молдаванська», «Зимові розваги», «Гонимі».

У 1967 році «Юність» стала лауреатом міського фестивалю самодіяльних народних талантів, присвяченого 50-річчю Вели-

СПАСИБИ, «ЮНІСТЬ»

кого Жовтня. Новий керівник В. М. Слободенко поставив хореографічну композицію «Гачанка», в якій яскраві образи червоноармійців створили І. Сидоров, В. Ястреб, В. Івочка, С. Рубаненко. В репертуарі колективу з'явилися нові постановки: російська «Карусель», румунська «Бутута», гунульська «Вечоринці», в яких були зайняті Л. Пришута, А. Симанько, Т. Ілхотна, Б. Сигалова, Н. Диніч, О. Панасюк, О. Александрова,

ВІТАЄМО ЮВІЛЯРА

11. Холодний, Н. Козиренко та інші. А танок «Було у геші семеро зятів» завжди йшов на «біс».

«Юність» представляла наш інститут на республіканському огляді художньої самодіяльності педвузів, де зайняла перше місце, зарекомендувавши себе претендентом на звання народного ансамблю танцю. Золоті медалі окрили нас.

Перша зарубіжна поїздка до Туреччини на фестивалі фольклорного танцю

відбулася в 1968 році. Нотим було ще багато поїздок, виступів на телебаченні, грамот, призів. Цей ансамбль очолює умільний керівник В. С. Босий.

У нас, зацікавлених ансамблем, лишилося в душі вічне — це любов до мистецтва, до краси. Це духовне багатство живе в нас завжди. Спасибі, «Юність», за це! Повіх дерзай тобі!

В. ЛИКОВ,

учасник ансамблю танцю «Юність» 1964—68 рр., старший викладач кафедри педагогіки педінституту імені О. С. Пушкіна.

м. Кіровоград.



У небі — кіноактори

У Рязанському Вищому повітряно-десантному командному училищі імені Ленінського комсомолу група москвовських акторів під керівництвом досвідчених наставників приступила до занять з парашутного спорту. «Парашутисти» — так називається новий художній фільм, який знімають на Центральної кіностудії імені М. Горького. Вперше в історії художнього кіно актори так серйозно освоюють свою майбутню «професію».

На знімку: актриси Є. АСТАФ'ЄВА і Н. КАЗНАЧЕВА.

Фото Ю. ДЯКОНОВА. Фотохроніка ТАРС.

Конкурс «Ерудит»

III ТУР

«З кожним туром конкурсу переконуємося, що участь у ньому — надзвичайно цікаве заняття. Попити відповіді на запитання кросвордів приносять мені задоволення і велику користь».

Так починає свого листа з поміткою на конверті «Конкурс «Ерудит» учень із села Мар'янівки Маловишківського району Михайло Гадюченко. Михайло перший раз бере участь у бібліотечній конкурсній. Минувшого тижня він здобув 33 очка із 40, а нинішнього — правильно відповів на всі 36 запитань кросворда «Атеїстичного».

А ось К. Кімак з міста Помічної Добровеличківського району змагання починає з другого туру: «Хочу брати участь у конкурсі, — пише вона, — тому, що це цікаво для мене». І хоч як нелегко працювати над кросвордами, зізнається К. Кімак, бо недостатньо відповідей літератури у бібліотеці, однак дебютувала вона, можна сказати, успішно — здобула 26 очок із 36 можливих.

Найбільшу кількість очок — 36 — у другому турі взяли М. Гадюченко, В. Гетьман, П. Кігель, П. Онищенко, В. Нечипоренко, Ю. Іванов, С. Запорожан. Одразу сім ерудитів! Такої впертої боротьби наш конкурс не пам'ятає. У турнірній таблиці тісно. Ось що являє собою після другого туру: П. Кігель (с. Іванівка Новоукраїнського району) і Ю. Іванов (м. Кіровоград) — 76 очок, В. Манойленко, В. Кравченко, П. Онищенко, В. Гетьман (усі — м. Кіровоград) — 75, В. Нечипоренко (м. Знаменка) — 74, І. Черноіван, С. Запорожан (обидва — м. Кіровоград) — 73, М. Гадюченко (с. Мар'янівка Маловишківського району) — 69, В. Безсмертний (м. Кіровоград) — 66, Н. Семенець (с. Йосипівка Вільшанського району) — 64, С. Ноздрачов (м. Кіровоград) — 48, К. Кімак (м. Помічна Добровеличківського району) — 26, В. Опрі (селище Вільшанка) — 20, В. Горенко (с. Йосипівка Вільшанського району) — 17, В. Макогон (м. Кіровоград) — 8.

Правильні відповіді на кросворд «Атеїстичний» В. Кравченка такі:

По горизонталі: 6. Пікар. 7. Харон. 8. Аллах. 11. Ватикан. 12. Нерейди. 13. Голгофа. 16. Узбек. 18. Іштар. 19. Дарвін. 20. Гемера. 24. Наука. 25. Ладан. 26. Вакансія. 30. Атавізм. 31. Саркома. 32. Язиги. 33. Олімп. 34. Юнона.

По вертикалі: 1. Віталізм. 2. Ламія. 3. Протагор. 4. Алтея. 5. Кардинал. 9. Ганг. 10. Лета. 14. Орлівна. 15. Фідеїзм. 17. Корда. 18. Ідеал. 21. Фанатизм. 22. Академія. 23. Радамонт. 26. Ваза. 27. Абат. 28. Увага. 29. Ікона.

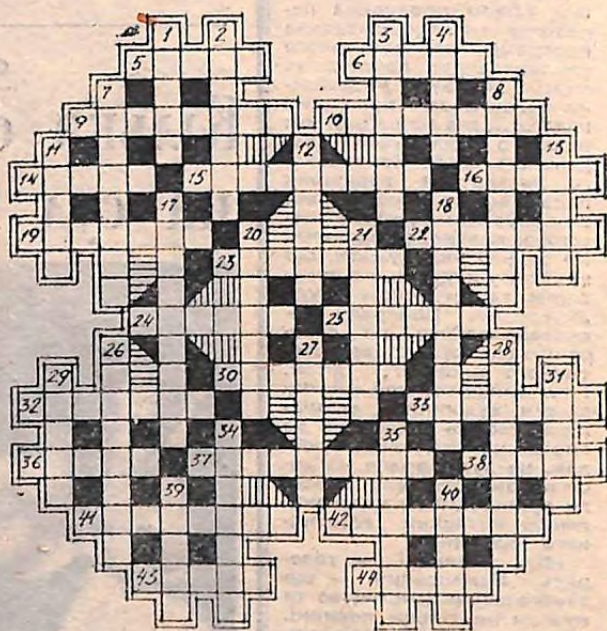
Кросворд «Мистецтво»

По горизонталі: 5. Архітектурна деталь будівлі. 6. Персонаж історичної картини В. Сурикова. 9. Мистецтво різьблення на камені. 10. Картина К. Брюллова. 14. Основна ідея художнього твору. 15. Огляд професійного або самодіяльного мистецтва. 16. Попереднє оголошення про настання театральних вистав, концертів. 19. Популярний радянський кіно-

актор. 22. Звання, що присвоюється за видатні досягнення в галузі науки, мистецтва. 23. Випадок, який досконало володіє технікою свого мистецтва. 24. Ампула актриси. 25. Творець першого радянського лялькового фільму. 30. Латинський шрифт. 32. Композитор, автор Державного Гімну Туркменської РСР. 33. Музичний твір, що виконується між двома діями вистави опери. 36. Підхід мистця до вивчення життя і відображення його у своїх творах. 37. Давньогрецький архітектор, один із творців Парфенона. 38. Драматичний актор, народний артист СРСР. 41. Епоха Відродження. 42. Народний художник СРСР, автор картини «Прийом до комсомолу». 43. Покровителька комедії в давньогрецькій міфології. 44. Видатний радянський режисер і театральний діяч.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Радянський артист балету. 2. Провідний, видатний діяч науки, мистецтва. 3. Російський народний танець. 4. Жанр народної музичної творчості. 7. Циркова вистава. 8. Літературна основа для створення фільму. 11. Монументальна споруда. 12. Кінофільм О. Зархі за романом Є. Воробйова. 13. Симфонічна сюїта М. Римського-Корсакова. 17. Автор мозаїки «Полтавська баталія» в будинку Академії наук СРСР в Ленінграді. 18. Танцюрист і балетмейстер, один із основоположників героїчного стилю чоловічого класичного танцю. 20. Музичний інструмент. 21. Поема О. С. Пушкіна, за сюжетом якої П. І. Чайковський написав оперу. 26. Різнорідний флейти. 27. Російський пейзажист. 28. Скульптурне зображення або орнамент на плоскій поверхні. 29. Культоспільний заклад. 31. Коротка п'єса-жарт. 34. Радянський скульптор-анімаліст. 35. Середній чоловічий голос. 39. Угорський композитор. 40. Острів у Середземному морі, на якому було одне з семи чудес світу.

Склав В. НЕЧИПОРЕНКО.



Редактор Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.

На українській мові.



НАША АДРЕСА:
316050, МСП,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу комсомольського життя — 2-46-57; листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; натораторської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Газета виходить у півторку, четвер і суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України
м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.