

Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Четвер, 5 липня 1984 року

№ 80 (3431).

Ціна 2 коп.

ЖНИВА-84

Час звершень настав, молодий хліборобе!

Засівалось. Зеленіло. Колосилось. Прийшла пора збирати врожай. Це той час, коли ти бачиш плоди своєї праці, коли ти в поті чола засипатимеш збіжжя до засік, коли в сьогоднішній зернині вбачатимеш майбутній колос. Одвічна доля хлібороба. Його тривоги, сподівання, шастя.

Уже прокошено перші загінки хлібної ниви. Кіровоградщина жниве! Як і раніше, в нинішньому році у боротьбу за хліб вступає чисельний загін молоді. Близько 26 тисяч чоловік, 33 механізовані загони. За попередніми підрахунками, у жнивях візьмуть участь 217 жаткових і 592 комбайнових екіпажі, серед них — 88 сімейних.

Тиждень тому відбулося розширене засідання бюро Новоукраїнського райкому ЛКСМУ України, в якому взяли участь секретар ЦК ЛКСМУ України І. Я. Сахань та інший секретар Кіровоградського обкому ЛКСМУ О. Шевченко. Молоді гіталовці розглянули цілий ряд питань, що стосуються роботи всього агропромислового комплексу під час жнив. Визначено конкретні завдання кожній комсомольській організації району. Земляки прославленого хлібороба двічі Героя Соціалістичної Праці О. В. Гіталова завжди були в авангарді соціалістичного змагання у битві за врожай. Тому, думається, їхній досвід допоможе хліборобам інших районів області.

Головне зараз, на старті жнив, правильно організувати роботу всіх ланок жнивного комплексу. Обриву в ланцюгові бути не повинно: це може призвести до значних втрат врожаю. Члени комсомольсько-молодіжних збирально-транспортних загонів, ланок, екіпажів мають чітко знати умови соціалістичного змагання, свої конкретні завдання. Лише свідоме ставлення до виконання своїх обов'язків кожною людиною може дати хороші результати. Але не тільки молодь колгоспів і радгоспів має боритися за врожай нинішнього року, робоче місце треба визначити і комсомольцям промислових підприємств області. Чітко й злагоджено мають працювати штаби і пости «Комсомольського прожектора». Вести рішучу боротьбу з втратами врожаю, фактами порушення трудової дисципліни, розбазарювання і безгосподарності, добиватися раціонального використання техніки, кожного кілограма пального і мастил — ось основні завдання, що стоять перед дозорцями.

Що частіше всього призводить до затримки в роботі? Відсутність запчастин. Не завжди можна передбачити, який саме механізм вийде з ладу. Крім того, ремонтна служба колгоспів і радгоспів не завжди спроможна налагодити чи замінити зіпсовану деталь. Це говорить не про відсутність досвіду і вміння у людей, котрі виконують ремонтні роботи (інколи дивуються їхній віртуозності і кмітливості), а про брак потрібних інструментів, матеріалів, та й взагалі — умов. Тому, очевидно, значний ефект дало б шефство комсомольських організацій райсільгосптехнік над комсомольсько-молодіжними комбайновими, жатковими та транспортними екіпажами.

Неабияке значення під час жнив має жива конкретна робота з людьми. Хлібороб має не тільки знати, а й повсякчас відчувати, що його праця найбільш потрібна людям. Довіра, повага, турбота — це ті компоненти, які допомагають людині бути впевненою у своїй силі. Треба більше зустрічатися з людьми, остаточно вирішувати наявні проблеми, до дрібниць продумати весь хід збирання врожаю, а при необхідності оперативно втручатися для негайного усунення недоліків.

Важливо, щоб комітети комсомолу не випускали з поля зору хід соціалістичного змагання, вчасно підбивали підсумки, узагальнювали досвід передовиків, не залишали без уваги жодної ініціативи, що поліпшує роботу, жодного прикладу добросовісної, звитяжної праці.

Не слід забувати, що в сільськогосподарському виробництві жнива — це основна завершальна стадія, яка наочно демонструє, наскільки ефективно, економічно грамотно була спланована робота від сіяння до косовиці. Якщо на одному з етапів докладалось максимум зусиль для підвищення продуктивності праці, вишукувалися всі резерви для зниження собівартості продукції, а на останньому, завершальному етапі цю роботу на самопливу — на успіх годі й сподіватися. Плюс і процент продуктивності праці і мінус 0,5 процента собівартості продукції — такі завдання для працівників усіх галузей народного господарства.

Буде хліб — буде й пісня. Хороші слова, правильні. Але є в них і зворотний зв'язок: щоб був хліб — повинна бути пісня. Надзвичайно важливо в жнивну пору нести до хлібороба запальне слово, дарувати йому чарівну пісню, іскрометний танець. Хай ці пісні народжують у душі трудівника власну мелодію — бадьору, запальну. Щоб душа співала, а руки прагли творчої праці.

КОМСОМОЛЬЦЮ! СПРЯМУЙ СВОЇ ЗУСИЛЛЯ НА УСПІШНЕ ПРОВЕДЕННЯ ЖНІВ!

У колективі Лозуватської спеціалізованої майстерні Компаніївської райсільгосптехніки поряд із досвідченими виробничиками працює немало молоді. Оволодівати професією їм допомагають наставники, а тому комсомольці швидко набувають навиків, домагаються високих показників у праці.

КОЛИ ПОРУЧ НАСТАВНИКИ

Це можна сказати і про члена ВЛКСМ Валерія Басистого. Він працює слюсарем, постійно перевищує змінні норми виробітку, дбає про високу якість виконуваних робіт.

Поряд з ним завзято працюють Павло Степанов та Валерій Трюханов. Вони в усьому стараються наслідувати досвідченого товариша, чим постійно збагачують свою виробничу майстерність.

С. КОБЗАР,
працівник районної газети «Прапор Леніна»,
Компаніївський район.

ШАНОВНІ ВЕТЕРАНИ КОМСОМОЛУ!
КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБКОМ ЛКСМУ УКРАЇНИ ЗАПРОШУЄ ВАС ВЗЯТИ УЧАСТЬ У ТРЕТЬОМУ ОБЛАСНОМУ ЗЛІТОТІ ВЕТЕРАНІВ КОМСОМОЛУ.
ПОЧАТОК 6 ЛИПНЯ 1984 РОКУ О 9.00 У ЗАЛІ ЗАСІДАНЬ БУДИНКУ ПОЛІТИЧНОЇ ОСВІТИ ОБКОМУ КОМПАРТІЇ УКРАЇНИ.

На першому етапі до підсумків місячника по заготівлі кормів

Закінчився обласний місячник по заготівлі кормів для громадського тваринництва. Навіть поверховий аналіз показує, що не всі райони вийшли на запланований рубіж. Якщо в перші дні соціалістичного змагання на заготівлі сіна очолювали Онуфріївський, Ульяновський, Олександрівський, Бобринецький та Голованівський райони, то вже на кінець першої декади в лідерах залишилися лише перші два. Господарства цих районів зуміли організувати і спрямувати свою роботу так, щоб участь механізаторів у заготівлі сіна була найпродуктивнішою.

З перших днів місячника кормозаготівельники колгоспу імені Горького Ульяновського району взяли стрімкий темп на косовиці багаторічних трав. Високої продуктивності праці добивалися механізатори В. Коломійць, Д. Стародуб, А. Хаджаєв. Їх щоденний виробіток становив п'ять норми. Господарство однієї з перших не тільки в районі, а й в області закінчило заготівлю сіна. Цей приклад наслідували кормозаготівельники колгоспу імені Орджонікідзе. Ударною працею на зеленіх жнивях відзначилися ланці С. Шапрандія, В. Сорочинського і Д. Бабана.

Ударно трудилися на заготівлі сіна молоді кормодобувники колгоспу «Родина» Знаменського району Сергій Москаленко, член виконкому Богданівської сільської Ради Микола Шапошник, Микола Курятенко, Микола Ревко. Найбільше

раннього силосу заклали в колгоспі «Октябрь», сіна — у колгоспі «Україна». На жаль, приклад кормодобувників цих господарств не набув гласності, не став прикладом для молодих механізаторів району. Це стало однією з причин того, що район завершив місячник з виконанням єдиного показника — по сінажу.

Правда, не лише знайшли підійшли до фінішу місячника з такими наслідками. Недостатньо активно була робота районних комсомольських організацій Олександрівського, Новомиргородського, Петрівського та інших районів по мобілізації молоді на заготівлі кормів. Слабо тут організували і соціалістичне змагання кормодобувників.

Перший етап заготівлі кормів закінчено. Враховуючи допущені в організації роботи недоліки, райком, комітети комсомолу повинні зробити належні висновки. Для того, щоб у майбутньому розрахувати свої можливості і продуктивність виконання людських ресурсів, техніку, кожну робочу хвилину для створення надійного запасу кормів для громадської худоби.

Якщо взятися дружно

День у день клубочась над степом темносині хмари...

— Поспішаємо, дорожимо кожною погожою годиною, — говорить молодий комбайнер Олександр Костюков. — Як тільки сонечко блисне, так і вирушимо в гони.

Нинішньої весни правління колгоспу довірило комсомольцю Олек-

сандру Костюкову комбайн. І ось перший серйозний екзаме́н для молодого комбайнера. Одним із перших включився він у «зелені» жнива. Жаткою ЖБА косив у валки багаторічні трави. Достроково закінчив збирати їх на закріплених площах.

У цьому ж першому відділку на косовиці трав відзначився і комбайнер Микола Коваленко, який працює на спеціально переобладнаній для збирання кормових культур машині. Згодом він теж поведе в гони зерновий, а там — і кукурудзозбиральний комбайн.

На підбиранні і подрібненні зеленої маси поударному трудяться трактористи Іван Неживенко та Юрій Воропай. У кожного з них косарка з підбирачем. Як і Олександр Костюков, вони виконують норми на 130—150 процентів, не допускають простоя техніки (хіба що через дощову погоду).

На транспортуванні зеленої маси з кормового поля до трапези відзначився комсомолец Анатолій Бортюков (лише восени юнак повернувся з армії) і молодий механізатор Сергій Черняков.

Не менш відповідальну справу доручили в період місячника й іншим комсомольцям. На трамбуванні зеленої маси старанно трудилися Петро Криса, а також тракторист Андрій Мошак.

При активній участі комсомольців неспівкової молоді господарство вже заготовило близько 500 тонн сінажу, понад 100 тонн раннього силосу, 280 тонн сіна.

І. РОМАНЕНКО,
громадський кореспондент «Молодого комуніста».

Колгосп імені Чапаєва, Новомиргородський район.



За кермом комбайна сидить людина, яка над усе любить запах землі і хліба. Вона творить життя на землі. Її праця найнеобхідніша для людей. (1-а стор.).



Пам'ятати повинні всі. Навіть ті, хто не бачив лиха війни. Пам'ятати через розповіді своїх батьків і дідів. Пам'ятати, щоб не повторилося. (Матеріали під рубрикою «Літопис Великої Вітчизняної» читайте на 3-й стор.).

КОРМИ- турбота КОМСОМОЛЬСЬКА!

сандрю Костюкову комбайн. І ось перший серйозний екзаме́н для молодого комбайнера. Одним із перших включився він у «зелені» жнива. Жаткою ЖБА косив у валки багаторічні трави. Достроково закінчив збирати їх на закріплених площах.

У цьому ж першому відділку на косовиці трав відзначився і комбайнер Микола Коваленко, який працює на спеціально переобладнаній для збирання кормових культур машині. Згодом він теж

Засідання робочої групи XII Всесвітнього фестивалю молоді

У Хельсінкі відбулося засідання тимчасової робочої групи XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів. У його роботі взяли участь представники 31 організації і Національного підготовчого комітету з 29 країн, у тому числі СРСР, а також 9 міжнародних і регіональних організацій.

З інформацією про хід підготовки до Всесвітнього фестивалю в Москві виступив секретар-координатор тимчасової робочої групи Ж.-К. Кеннеді (Франція). Він відзначив, що дедалі ширша мола молоді і студентів активно включаються у фестивальний рух під лозунгом антимперіалістичної солідарності, миру і дружби.

У ході засідання його учасники висловилися за дальшу активізацію підготовки фестивалю, підтвердили своє прагнення до того, щоб у фестивальній програмі знайшли своє відображення найважливіші проблеми сучасності, які хвилюють молодість. Це насамперед боротьба за мир та роззброєння, проти загрози термоядерної війни, проти імперіалізму, расизму, за права і життєві інтереси молодого покоління. Особливу увагу було приділено відображенню в програмі фестивалю святкування 40-річчя Перемоги над фашизмом і проведенню в цьому зв'язку масових заходів.

На засіданні було вирішено, що наступна така зустріч відбудеться у вересні ч. р. в Греції.

Н. ГОРБУНОВ,
кореспондент ТАРС.

І ПРАЦЯ, І МРІЯ

Відзвенів останній дзвінок. Більшість шкільних приміщень спорожніла. Для десятикласників останні шкільні турботи, усмішки, квіти. І прощання з рідною школою. Випускники ідуть у широкій і цікавий світ самостійного життя. Їх місце займуть молодші, ті, хто сьогодні вже почав свою виробничу практику в шкільному таборі праці і відпочинку.

Кожного року о цій порі починає він свою роботу. І кожен, хто прийшов сюди, має можливість працювати за тією професією, яку найбільше влюбив. І як звичайно, хлопці більше тягнуться до механізаторської справи, але є й винятки.

Потрапивши на молочнотоварну ферму № 3, де працює комсомольсько-молодіжний колектив, ми були приємно вражені. Тут проходив виробничу практику шкільний комсомольський колектив. Як справжні доярки господарювали групкомсорт Оля Цвинда, Люда Вербицька, Іра Григор, Тамара Нестерівна, Ліда Козак, Лена Ремез, Тая Речь. Та, мабуть,

найбільшу увагу привертав до себе учень 8 класу Олександр Хильченко. Він так вправно порався біля корів, що його майстерності навіть друзі по-доброму заздрити. А завідувач фермою Дмитро Олександрович Заболотний, жартовити, сказав: «Це наша Оксана». Та Олександр

не образився, лише зашарівся, бо й справді він мав таке ніжне лице, що в своєму білому халаті милого спершу й прийняли за дівчину. Виправляти скрутно становили при допомозі бригадирів кашкета, щоб на фотографії якийсь відрізняти Сашка від дівчаток.

Сьогодні вони доять ще не всіх корів у групах. Бо хоч і пройшли мінімум по техніці безпеки і заліки здали на відмінно, та зими завжди поруч старші. Тож коли в групі є «недисциплінована» корова, доярка, за якою закріплена учениця, сама порадиться біля такої, а юній помічниці дозволяє працювати лише біля спокійних тварин.

— А знаєте, — наче по секрету, стиха говорить

завфермою, — коли прийшов цей квіт життя в табір, то мов сонця додалось. Працюють добре. А як мріють сміливо про своє майбутнє!

На знімку: юні тваринники Люда ВЕРБИЦЬКА, Оля ЦВИНДА, Ірина ГРИГОР, Тамара НЕСТЕРОВИЧ, Ліда КОЗАК та Олександр ХИЛЬЧЕНКО.

Текст і фото М. САВЕНКА.

Колгосп імені Леніна,
Долинський район.



У жовтні минулого року обласний штаб «Комсомольського прожектора» провів рейд по кафе і ресторанах Кіровоградського міського об'єднання громадського харчування, які обслуговують транзитних пасажирів автобусного, залізничного і повітряного транспорту. 28 жовтня «Молодий комунар» опублікував звіт цієї перевірки під заголовком «Бо — план!».

Звіт тоді минуло більше півроку. Чи змінилось що після рейду.

Буфет автовокзалу № 1 мали відкрити через півгодини, тому, аби дарма не гаяти часу, ми стали у довгелезну чергу за мо-

ше трьох карбованців. Рахували, подумалося, усе-таки надійніша штука. Але й вона переліла сама собі — в руках рейдової

знаю, як вона зветься. А звідки «Шампанське» взялося без штампів — самі дивуємось. Про солянку нам з санепідемстанції сказали: «Зняти з вітрини», а більше нічого не

знали, як вона зветься. А звідки «Шампанське» взялося без штампів — самі дивуємось. Про солянку нам з санепідемстанції сказали: «Зняти з вітрини», а більше нічого не

ПОВЕРТАЮЧИСЬ ДО НАДРУКОВАНОГО

Рахівниця не винна

розвом. Воно продавалось під палючим сощем прямо на подвір'ї, доступному всім пилуцким вітрам (пилуки на нашому автовокзалі завжди більше, ніж будь-де, а заразі поготів — територія вокзалу перерита, перекопана будівельниками). Хвилину через десять ми вже широко співчували і покупцям, і продавцям, але нікуди було дівати час, і ми мусили стояти в черзі. На вокзалі воно здебільшого так і буває.

Продавниця (пізніше ми визнали її прізвище у керівників ресторану «Дорожний» — Т. Б. Ващенко) морозиво продавала вправно: зачерпне ложкою з целофанового мішка раз-другий, торкнеться паперовим пістаканчиком терез і: «Двадцять копійок». Нам здалося, що стрілка ваг погано замешена. Перевірили стограмовою гирею — сто грам і показує. А зважили свої п'ять порцій морозива: замість півкілограма — 420 грам. Своє прізвище Тетяна Борисівна відмовилась назвати. І взагалі... Подумаєш — 17 копійок!

Буфет відкритися за розпорядком. Велелюдно, гамірно. В ході пива, сухе вино, смажена риба, біляші (останні не прикриті, як це вимагається, хоч температура — за 20 градусів)... Ми вирішили взяти 250 грамів солодкого рулета і склянку шампанського. Буфетниця З. П. Цапченко хутенько кинула кісточки на рахівницю: «Три тридцять». Ми теж переможливо, додали і нам здалося, що має бути мен-

бригади показала два карбованці дев'яносто копійок. Цей факт і змусив нас ширше розплющити на буфет очі вже при зачинених дверях. Та й побачили стільки, що за раз важко переказати. І не тільки побачили, а й почули, бо Зоя Павлівна виявилась балакучою.

Але про все по порядку.

Що побачили? На багатьох виставлених на вітрину продуктах бракувало цінників (яричків, де вказується, приміром, що шоколадні цукерки дорожчі від карамелі і на скільки саме). Під прилавком у папері і кілограм 120 грам сухої ковбаси. Три пляшки «Шампанського», не позначеного штампом підприємства громадського харчування (у буфеті зі штампом це вино дорожче на 1 карбованець 90 копійок). Півлітрові баночки «Солянки овочевої з квашеної капуста», виготовленої на заводі... у квітні 1977 року. Кілька трилітрових банок мандаринового, яблучного, апельсинового соку, строк зберігання яких минув дуже давно.

Що почули? Від буфетниці З. П. Цапченко і В. Ф. Савченко:

— Цінників не встигли виставити, бо ще ось тільки-но обід кіпчився. Сухоковбасу мені (це сама Зоя Павлівна говорить) чоловік в обід привіз, я й не

сказали. Соки в буфет привозять уже з бази зіпсовані — куди нам його дівати, але брати мусимо, бо ж там вони пройшли через руки експертів...

Висновок нашій бесіді буфетниці зробили афористичний:

— У нас все робиться для блага плану!

Далі рейдова бригада відправилась на противагу край міста — на вокзал залізничний. І тут рахівниця в руках буфетниці Л. Я. Балакшиної виявилась неслухняною — при контрольній закупці з членів рейдової бригади взяла на 32 копійки більше. Правда, Любов Яківна стала доводити, що рахівниця не винна, що вона відпустила дві пляшки си-тра, а не одну, як твердили члени рейдової... Довелось клікати сторонніх свідків із довгелезної черги...

...Коли, буваючи в дорозі, заходив до вокзального буфета перекусити і тебе на очах обраховують на 5—6 копійок, як правило, не хочеться псувати собі настрої. Думаєш: «А, дорога є дорога — багато вона дає, та щось же мусить і забирати». І, не торкнувшись учораїньої чи й позавчораїньої котлетки, квалпшися до свого автобуса чи поїзда. Квалпшися, забуваєш суетне, спісуючи все на дорогу. А ми ж неправі!

В. ДОБРОБАТЬКО, Н. КУЗНЕЦОВА, В. КУШ — члени обласного штабу «Комсомольського прожектора», Н. ПРОЦЕНКО — товарознавець міського об'єднання «Продтовари», В. БОНДАР — спецкор «Молодого комунар».

НА КОНТРОЛІ ГАЗЕТИ

НАГАДУЄМО ЩЕ РАЗ

Мабуть, ПЕРШИЙ СЕКРЕТАР ПЕТРІВСЬКОГО РАЙКОМУ КОМСОМОЛУ МИКОЛА ПЛАТОШИН ображається на «Молодий комунар» ще й досі. А ображається тому, що прочитав своє прізвище в газеті під недвозначною рубрикою «Гострий сигнал» («МК» за 28 квітня цього року, «Коментарі зайві»). Робимо ми це припущення тому, що минуло вже два місяці, звідки з'явилась публікація, а від райкому комсомолу — ніякої реакції.

Нагадуємо ще раз особисто першому секретареві: на критику газети треба відповідати.

Більше місяця не відповідає на рейдовий матеріал «Рахунок пального на краплі» ОЛЕКСАНДРИЙСЬКЕ АВТОТРАНСПОРТНЕ ПІДПРИЄМСТВО № 10011. А відповідати є на що: чому примітивно ведеться облік мастила, чому не йшла мова про економію нафтопродуктів на комсомольських зборах, засіданнях комітету комсомолу АТП (між фактом, що окремі комсомольці допустили перевитрати пального й інертності комітету комсомолу — прямий зв'язок)?

На цей же матеріал відповіла недавно автобаза № 23 Кіровоградського автодотресту. Але це, швидше відписка: «Публікація газети обговорювалась на загальних зборах робітників, інженерно-технічних працівників, на оперативному засіданні керівних працівників, де їм вказано на недопустимість перевитрат пального і мастил. ДИРЕКТОР АВТОБАЗИ № 32 Г. В. ХОМЕНКО». І більше ні слова. Газету така відповідь не влаштує: загальні фрази, жодного натяку на виправлення недоліків, на які ясно вказувалося у рейді «КП».

17 травня обласним штабом «КП» і редакцією газети проведено ще один рейд-перевірку економії пального («МК» — «А вони крутяться»). Дві відповіді надіслані, третя — від КЕРУЮЧОГО КІРОВОГРАДСЬКОЮ РАЙСІЛЬГОСПТЕХНІКОЮ А. Д. КАТЕРИНИЧА — півтора місяця в дорозі. Чи не задовго це? «Чому свято без святковості?» — під таким заголовком 24 травня в «МК» вміщено звіт про обласні фінальні змагання з багатоборства ГПО. «Вже вкотре раз не беруть у ньому участі новоміргородці і онуфріївці. Бо відповідальні працівники райспорткомітетів і райкомів комсомолу не могли вкомплектувати збірні перспективними спортсменами», — так писала газета місяць тому. А й досі НОВОМИРГОРДСЬКИЙ І ОНУФРІЙСЬКИЙ РАЙКОМИ КОМСОМОЛУ не дали відповіді: чому ж свято пройшло без святковості?

Отже, нагадуємо ще раз...

ВІДДІЛ ЛИСТІВ І МАСОВОЇ РОБОТИ.



«РЕЗЕРВ — НОВАТОРСТВО»

На критичний виступ газети під таким заголовком, вміщений у газеті від 24 квітня ч. р., надіслав від-

повідь секретар комітету комсомолу Олександрійського заводу підйомно-транспортного обладнання В. Петренко. Він повідомив, що проведено засідання комітету комсомолу з порядком денним «Про роботу комітету комсомолу по залученню комсомольців і неспівкової молоді до участі у науково-технічній творчості».

Старший інженер по раціоналізації і винахідництву провів додаткове заняття у школах комсомольської політосвіти. На 1985 рік буде створено школу молодого раціоналізатора.

Узагальнено досвід кращих молодих раціоналізаторів підприємства Володимир Нещимного та Олексія Гутова.

Хоч листа і не було

надруковано

Редакція газети надіслала на розслідування лист молоді села Зеленого Новоміргородського району, в якому та скаржилася на занедбану роботу сільського клубу. Як повідомили завідувачі відділом культури Новоміргородського райвиконкому А. Г. Шевченко та перший секретар Новоміргородського райкому ЛКСМУ В. Буржак, факти, викладені в скарзі, підтвердились.

У зв'язку з тим, що населення села Зеленого 130 чоловік, сільський клуб не має штатної одиниці завідувача. Проте за його роботу відповідає профком Капітанівського цукрокомбінату, бо село Зелене належить до відділку Капітанівського буряко-радогоспу. Відділ культури ознайомив зі скаргою голову профкому цукрокомбінату В. М. Пашолока та секретаря парткому С. М. Кімнатного; профком цукрокомбінату спільно з районним відділом культури вжив ряд заходів. Так, завідувач клубом на громадських засадах призначено А. А. Тимошенка. Кінемеханік В. І. Кизіля з роботи звільнено, а на його місце призначено С. П. Плахотника. Профспілковий комітет цукрокомбінату виділив кошти для придбання звуковідтворювальної апаратури. Комітету комсомолу цукрокомбінату вказано на недоліки в організації дозвілля молоді. Його зобов'язано поліпшити культурно-масову роботу серед молоді с. Зеленого.

РЕПОРТЕР

«...А БУДЗАГОНИ
КРОКУЮТЬ
ДАЛІ»

Напередодні масового виїзду студентських загонів на місця дислокації відбулася зустріч відповідальних працівників обкому комсомолу з командирами і комісарами СБЗ, секретарями комітетів комсомолу навчальних закладів області.

Як пройшов підготовчий період до третього, трудового, що було зроблено бійцями за минулий рік, — про це говорила секретар обласного комітету комсомолу Н. АНГЕЛУЦА.

Потім перед присутніми виступили командир загону «Сучасник» В. Шавранський, секретар комітету комсомолу Кіровоградського технікуму механізації сільськогосподарства С. Орищенко, боєць СБЗ «Кристал» К. Іванченко, студентка педагогічного інституту О. Хімич, які поділилися досвідом роботи під час минулих трудових семестрів.

За хорошу роботу перед стартом літнього семестру багатьом комітетам комсомолу навчальних закладів і СБЗ було вручено грамоти обкому комсомолу.

На зустрічі виступив відповідальний організатор республіканського штабу будівельних загонів С. КУЛІШ.

Наш кор.

ЗАСВІДЧИЛА
АТЕСТАЦІЯ

В області закінчилася переатестація народних самодіяльних колективів системи облпрофради на звання народних. Республіканська атестаційна комісія відзначила зростання рівня виконавської майстерності аматорів. Звання народних було підтверджено всіма 28 колективами.

З цієї нагоди в обласній раді профспілок відбулася зустріч керівників самодіяльних народних колективів із членами президії облпрофради, яке відкрив і віт голова облпрофради В. А. Івлєв. На зустрічі виступили керівники заслуженого народного самодіяльного ансамблю танцю УРСР «Ятраць» Кіровоградського будинку культури імені Калініна заводу «Гідросила» А. М. Кривохижа, заслуженої самодіяльної хорошої капели Палацу культури імені Жовтня Г. Ю. Почапський (Кіровоград), самодіяльної хорошої капели Світловодського Палацу культури імені В. І. Леніна виробничого об'єднання «Дніпроенергобудпром» П. І. Лисюк та інші. Вони говорили не лише про здобутки, а й про проблеми в роботі самодіяльних колективів та шляхи їх вирішення.

Потім відбулося вручення нагород тим, хто відзначився в ході атестації. Учасники зустрічі поклали букети квітів до пам'ятників В. І. Леніну та С. М. Кірову в обласному центрі.

С. ПЕТРЕНКО.
м. Кіровоград.

Той перший день...

Було двадцять хвилин на третю... 22 червня, 1941 рік.

Я швидко взував чоботи, схопив гімнастерку і поспішив слідом за Петром Харченком, який уже був одягнений, до свого винищувача «І-16», в екіпажі якого був зброярем.

Біля літака нікого. Я почав його розколювати. За кілька секунд прибули командир екіпажу лейтенант Саломатін, механік, моторист. Разом вивели літак на місце, де він мав бути на випадок навчальної бойової тривоги.

Те ж саме зробили всі екіпажі нашого чотирисекадрильного 155-го винищувального авіаполку, що мав 63 винищувачі.

А довкола вражала соло-в'їмним співом ніч, тиха та чарівна...

Минула година, друга.

Бували в нашому полку подібні бойові тривоги й раніше. Вони тривали хвилин 40 або 50, а там і відбій. На цей раз його не було. А ми його чекали.

— Щось тривога затягується, — зауважив мото-

рист. — А тобі ж, Іване, та Михайлові — в увільнення.

— До вечора далеко, — це Саломатін, — відіспляється і підуть.

До літака підійшли капітан Пустовойт і старший політрук Виноградов — командир і комісар нашої першої ескадрильї.

Нашу з ними теплу і душевну бесіду перервав вистовий чергового табір-ного збору:

— Товаришу капітан, черговий табірний збір показав підвісити під площину винищувачів снаряди. Кілька хвилин тому зі штабу ВПС Ленінградського військового округу одержано повідомлення, що в районі Виборга порушили наш кордон вісімнадцять «юнкерсів-87», а в районі Мурманська — двадцять чотири «юнкерси-88».

Те і ми почули. Забилися тривогою наші серця.

— Це — війна, — тихо мовив комісар. — Йдеться, очевидно, про напад на нашу країну фашистської Німеччини.

Заговорив капітан Пустовойт:

— Ще раз перевірте бойову готовність свого літака. Якщо над командним пунктом з'явиться зелена ракета, — це виліт ескадрильї, три — всього полку. Будьте уважними, будьте мужніми. Вітчизна в цей тривожний час чекає від нас сміливості, відваги та подвигів.

Ще раз перевірили двигун, кульові вузли винищувача, випробували кулемети, редукторну гармату, реактивні снаряди. Все це працювало бездоганно...

Сьома година ранку. Сонце облило промінням аеродром, ліс, що його оточував. Світлові було не до земних турбот і тривог. У високості облізався жайвір, цей вічний співівець праці хліборобів. Над командним пунктом злетіла зелена ракета, а потім друга, третя.

Аеродром озвався дружим гулом моторів.

На стартовий майданчик злітної полоси попрямував і наш винищувач. Тримався за крила, пішли його



проводжати мої бойові друзі — механік і моторист. Невдовзі почали злітати по три літаки трикутниками. На висоті дві тисячі метрів через двадцять хвилин після зльоту в бойовий стрій зібрався весь полк — 63 винищувачі. Він попрямував на північний захід.

На висоті три тисячі метрів, а може, трохи вище, з'явилося півсотні фашистських «юнкерсів-88».

Мої бойові товариші вже встигли повернутись із стартового майданчика. Ми пильно дивилися у небо — що буде далі?

— На Ленінград, гади, прямують, — це механік.

— Туго доведеться фашистам, — додав моторист. — Наших більше, вони й маневреніші.

— Бачите, бачите, — говорять механік. — Один уже димить, падає. Молодці наші!

— Оце вам, хлопці, увільнення...

З першого бойового вильоту наші літаки повернулися через годину п'ятнадцять хвилин. Ледве встиг приземлитись перший «яструбок», як від однієї стоянки до другої поширилась чутка про те, що збито 18 фашистських літаків, а наших — три.

Підрулив до стоянки і наш літак. Його ми оглянули. Все було в порядку. Почали його готувати до наступного вильоту.

Другий бойовий виліт відбувся о 16 годині дня. Наші «яструбки» і на цей раз не допустили фашистів до Ленінграда.

* * *

Для нас почалися суворі фронтові будні. Попереду були страждання, поразки і втрати. Але була й перемога. Ми всі завжди вірили в неї... А той перший день війни я і мої друзі пам'ятають. І хочеться, щоб були тільки мирні дні.

І. ІСАЄВ,
ветеран Великої Вітчизняної війни,
снт Компаніївка.

І. Вчатися
вбивати

Наша розмова — про жахливий злочин імперіалізму проти молоді.

У те, про що ми розповімо, повірити, здається, неможливо. Але... Факти є факти, цинізм і деградація буржуазної моралі досягли свого апогею. А починається все з абсолютно безневинних зацікавлених запитань:



НА ІДЕОЛОГІЧНИХ РУБЕЖАХ

Смерть масовим тиражем

Хто ви? Юнак чи дівчина? Романтик чи лірик? Людина скромна чи марнослава? Консерватор чи невтомний прихильник прогресу? Стейк-холостяк чи зразковий сім'янин?

І, нарешті, найголовніше — що ви думаєте про те, що пропонують вашій увазі? Всі ці та багато інших даних про вас, якби ви були жителем однієї з країн «вільного світу», були б дуже цікаві й важливі панам Клоду Гайону й Іву Ле Бонні, Ангеліні, Джонні Мінері, Алєну Моро і Стіву Джексону та іншим подібним до них діловим людям.

Це й зрозуміло.

Адже якщо реклама — рушійна сила торгівлі, то вивчення попиту споживача — головний механізм цього двигуна. Всілякі тести і опитування давно вже стали одним з основних атрибутів повсякденного життя на Заході. При цьому подібні тести не тільки допомагають діловій людині впевнено орієнтуватися в смаках споживача і таким чином тіснити на ринку ненависних конкурентів, а й самі формують ці потреби і смаки, запиту і бажання, моду і стиль, одним словом, усе те, що визначає святая святых бізнесу — попит.

Механізм виховання потреб у принципі не складний. Одного чудового ранку хтось дістає з поштової скриньки тест, не тест навіть, а заклик, благання, пристрасну просьбу повідомити свою винятково компетентну і вкрай важливу для якоїсь фірми думку про смакові якості вироблюваного нею вина. Чи не слід трохи знизити міцність, чи не надто терпкий у них смак?

Як тут не дати свою ком-

петентну пораду, скуштувавши, навіть якщо ви і не любите спиртного, чарочку-другу збадьорюючого напою, і от воно! — центи, пенси і пфенінги перекочували з вашої кишені в кишеню до того, кому була потрібна лише ваша компетентна думка.

Ясна річ, що міцні напої більше для чоловіків, думку жінок зацікавлено з'ясовують (і спрямовують у потрібному напрямку) при продажу косметики і ювелірних виробів, думкою молодожонів цікавляться при продажу колясок та іграшок, неодружених — при продажу харчових концентратів і т. д. Так уже заведено: кожній категорії споживача на основі вивчення попиту — свій товар.

Клод Гайон і його колеги йдуть далі. Вони охопили піклуванням всі без винятку групи молоді. І пропонують вони за помірну плату «найпотрібніше» юнакові і дівчині в нинішні важкі часи поглиблення кризи на Заході. Вони пропонують пораду. Не пораду, як розбагатіти. Ніхто давно не вірить, що, почавши з чищення чужих черевиків, можна, попришви, зробити кар'єру і нажити мільйони. І навіть не пораду, як вижити — депресія не залишає надій молоді, яка, як відомо, є першою жертвою безробіття і злиднів.

Вони дають іншу пораду — як померти. Як швидше, пристойніше і легше піти в інший світ.

Вони ж дають пораду, як убити. Вбити близьких ваших, які не наважуються вмерти самостійно. Або, якщо ви досить молоді, сильні і впевнені в собі і не втрачали ще надії вижити і вбитися в сильні саїту цього, вбити ворогів і суперників

ваших.

Отже, альтернатива проста — «убий ближнього свого» або «не убий», але помри сам.

Поради даються кваліфіковано з урахуванням всіх ваших даних.

Якщо ви людина марнослава, то вам порадять кинути під машину на людному перехресті або стрибнути з хмарочосу під ревіння натовпу і витягти поліцейських машин.

Якщо навпаки, людина ви скромна — то вам запропонують тихий вир або далеку зарослу колію, де зрідка пробіжить поодиноким електричка.

Якщо ви любитель старовини, то вам стане в пригоді мотузок чи отрута в пробірці.

І навпаки, укол смертельної дози наркотиків, електричний розряд і навіть лазер рекомендують тим, хто тягнеться до нового, передового.

— Досить, — вигукне якийсь читач, — що це за маячня?

Так, це маячня. Причому в глясовій обкладинці тиражами в десятки тисяч.

Цей кошмар — ще одне свідчення тієї «безмежної свободи», якою зник вихвалитися дехто на Заході, яку Вашингтон готовий закрити від «комуністичної загрози» ракетами.

«Книга, — писав М. Горький, — можливо, найскладніше і найбільше диво з усіх чудес, створених людством на шляху до щастя і могутності майбутнього».

«Книга — казкова лампа, що дарує людині світло на найбільш далеких і темних дорогах життя», — говорив А. Упіт.

С. КИЧИГІН,
журналіст-міжнародник.
(Закінчення буде).



Барбара ХЕННІГЕР із Штраусберга — відомий художник-графік НДР. Її ім'я нерідко зустрічається на сторінках «Ойленшпигеля» — сатирично-гумористичного журналу республіки. У юності Хеннігер збиралася стати архітектором, однак справу її життя стало інше захоплення — карикатура. У багатьох своїх роботах зброєю сатири вона бореться за мир, проти загрози війни, розкриває сутність імперіалізму й мілітаристські плани реакції.

Фото АДН — ТАРС.

НАСТУПНИЙ
РІК—
РІК МИРУ

БУХАРЕСТ. Тут під егідою ООН почалася робота консультативної зустрічі неурядових організацій по підготовці Міжнародного року миру, який проведеться в 1986 році. Учасники зустрічі обгово-

рять пропозиції по проекту програми Міжнародного року миру, питання, зв'язані з роллю неурядових організацій у боротьбі за гарантування миру та безпеки на планеті. У зустрічі беруть участь представники понад 40 міжнародних і національних неурядових організацій, у тому числі делегації Радянського комітету захисту миру і Комітету радянських жінок.

(ТАРС)

Кіноекран липня

Щоб зробити відпочинок глядачів змістовнішим, кінотеатри міста пропонують різні форми дозвілля. Кінотеатр «Ятрань» запрошує переглянути обласну виставку художньої та документальної фотографії «У пам'яті — навечно», присвячену 40-річчю Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні. Кіноклуб повторного фільму «Екран» при кінотеатрі імені Дзержинського запрошує на цикл бесід про режисуру фільмів соціалістичних країн на прикладі фільму «Козиний ріг» (Болгарія). А кінотеатр «Мир» пропонує увазі відвідувачів фотоповістку, присвячену 40-річчю соціалістичного будівництва у Толбукінському окрузі, яку відкрили наші болгарські друзі. У цьому ж кінотеатрі продовжується тематичний кінопоказ художніх фільмів соціалістичних країн про молодь. А у рамках традиційного кінофестивалю «Молоді — молодим», програму якого складають вітчизняні фільми молодіжної тематики, демонструватиметься новий художній фільм «ПРОБА МЕНІ, АЛЬОШО» (кіностудія «Мосфільм»).

Власне, цей фільм, як і інші хвилюючі фільми про

кохання юних та відповідальність за долю людини, що тобі довірилась, призначаються для сімейного перегляду.

Зняла його Іскра Бабич (ви знаєте її як сценариста і режисера фільму «Мужики!»). В головних ролях — дебютанти: студент театральної училища імені Шекспіра Ігор Маричев та випускниця інституту театрального мистецтва Ольга Кочеткова, яка виступає у фільмі ще й як автор і виконавиця кількох пісень.

Для школярів молодшого та середнього віку пропонуємо створений на Одеській кіностудії фільм «ЩО У СЕНЬКА БУЛО» — кіноповість про п'ятирічного хлопчика Сеньку, про його веселе та цікаве життя. Режисер фільму Р. Василевський відомий своїми кінофільмами «Вісімнадцять Північне сьйво», «Квіти для Олі», «Дубровка», що відзначилися призами на республіканських та міжнародних кінофестивалях. І знову успіх: виконавець головної ролі у стрічці

СЕНЬКА БУЛО» Олексій Веселов був нагороджений дипломом журі XVII Все-

союзного кінофестивалю за краще виконання ролі. Новий пригодницький

фільм «ПАРОЛЬ — ГОТЕЛЬ «РЕГІНА» (сценарій А. Макарова, режисери — Ю. Агзамов та З. Раїзма) розповідає про боротьбу чекістів з бандою контрреволюціонерів у Туркестані в 20-ті роки. В основі фільму — події, що справді

відбувалися у роки встановлення Радянської влади. У гостросюжетній стрічці знялися відомі актори С. Коркошко, В. Павлов, Б. Хмельницький, Л. Ярмольник. Виконавець головної ролі актор Мурад Раджабов прекрасно відтворив на екрані образ чекіста Курбасова, людини, що існувала в дійсності.

Споживацький підхід до життя, шукання особистої вигоди в усьому — одна з головних заповідей мішан. Принцип «ти — мені, я — тобі» для них святий і непорушний. Героїня фільму «БЛОНДИНКА ЗА РОГОМ» (арт. Тетяна Догілева) — втілення такого прагматизму. На світ вона дивиться через призму вигоди, і тільки коханому (артист Андрій Миронов) говорить: «Мені від вас ніякої користі немає, виходить — люблю». Автори фільму дарують їй цю «соломинку». Може, вхопившись за неї, вона вибереється зі свого болота?

У фільмі, знятому режисером В. Бортко за сценарієм О. Червінського, знялися також прекрасні актори Марк Прудкін, Євгенія Хамаєва, Олена Соловей та інші.

І. ПОДОПРИГОРА.

м. Кіровоград.



МОСКВА. На кіностудії «Мосфільм» кінорежисер Григорій Натансон знімає свій новий фільм «Спадщина». Автори сценарію А. Софронів, Г. Натансон. Оператор-постановник В. Якушев. Фільм розкаже про життя і стосунки трьох поколінь у родині генерала Недосккіна. Для відбудови в наш дні. Головна тема нової стрічки — спадкоємність поколінь, радянський патріотизм, який криво зріднив діда, батьків і онуків. На знімку: під час зйомок. Режисер Г. НАТАНСОН (справа) репетирує сцену з акторами І. МІРОШНИЧЕНКО та Ю. ВАСИЛЬЄВИМ.

Фото В. МАСТЮКОВА. Фотохроніка ТАРС.

СПОРТ

СПОРТ

СПОРТ

АНКЕТА «МК»

ЛІТО СПОРТИВНЕ

У розпалі літній спортивний сезон. У колективах фізкультури, спортклубах, на базах, що створені за місцем проживання, проходять масові спартакіади змагання, молодь готується скласти залік з фізичної та військово-технічної підготовки. Тривають тренування кандидатів у збірну області, що візьме участь у перших республіканських юнацьких іграх.

Юних спортсменів, комсомольських і фізкультурних активістів запрошуємо відповісти на запитання нашої традиційної анкети, з допомогою якої ми спробуємо проаналізувати, як на місцях налагоджено спортивно-масову роботу з молоддю.

1. Чи є в твоєму колективі (на заводі, в колгоспі, піонерському таборі) стадіон, майданчик для складання нормативів ГПО, тир, басейн на відкритому водоймищі, спортзал? Як вони використовуються? Чи дбають про створення належної спортбази керівники господарства?

2. Який час тобі довелося тренуватися, щоб скласти нормативи ГПО (якщо не склав, то за якою системою тренуєшся)? Які твої показники з плавання, підтягування на перекладині, стрільби, у кроці, кульовій стрільбі?

3. Чи є в твоєму колективі досвідчений інструктор по спорту, громадські тренери? Якісний показник їх роботи — скільки змагань (кількість учасників) проведено з початку року, скільки підготовлено значківців ГПО, спортсменів-розрядників, скільки продовжує тренуватися (кількість секцій)?

4. Який орієнтир у роботі по фізичному вихованню вівбрав комітет комсомолу?

5. Які матеріали з газет і журналів на спортивну тематику тобі запам'ятались?

6. Які спортивні телепередачі ти дивився (крім футбольних репортажів)?

7. На кого із відомих спортсменів ти рвися, хто із них вище для тебе? Чому саме?

Відповіді на анкету можна надсилати й на окремому аркуші паперу з детальною розповіддю про стан справ у колективі фізкультури, про досвід і проблеми, з критичними зауваженнями і пропозиціями на адресу: 316050, м. Кіровоград-50, вул. Луначарського, 36, редакція газети «Молодий комунар». Анкета «Літо спортивне».

ЧОТИРИ дні у спортзалі факультету фізвиховання Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна тривали республіканські змагання з художньої гімнастики за програмою перших українських літніх ігор студентських спортивних клубів.

ХУДОЖНЯ ГІМНАСТИКА

Кіровоградці — четверті

Звання чемпіонки в багатоборстві завоювала представниця Київського державного інституту фізичної культури майстер спорту Наталія Новосілова, набравши 55,7 бала. Її подруга по команді Олена Лі стала бронзовим призером (54,2 бала), а срібну медаль завоювала гімнастка Київського інженерно-будівельного інституту Наталія Несветова, яка відстала від переможниці лише на 0,45 бала. Серед кіровоградок

найкраще в багатоборстві виступила студентка другого курсу факультету фізвиховання педінституту імені О. С. Пушкіна майстер спорту Олена Мисник — 8 місце (52,35 бала).

У командному заліку поза конкуренцією були студентки Київського державного інституту фізичної культури, які набрали 565,5 очка. Другі — гімнастки Львівського державного інституту фізичної культури, треті — представниці Київського інженерно-будівельного інституту — 230,5 очка. Наші землячки — в четверті найсильніших. Це досягнення вихованців тренера В. С. Бикової. А вже на Україні 133 вищих навчальних закладів, а кіровоградки випередили такі традиційно сильні колективи, як Одеський технологічний інститут харчової промисловості, запорізькі педагогічний та медичний інститути. Свій внесок у команду копилку очок кіровоградців зробила, крім вищезгаданих, і майстер спорту Олена Караула.

В. ПЕРЕВЕРЗЕВ.

ФУТБОЛ

«МЕТАЛУРГ» — «ЗІРКА» — 1:1

По шість — сім матчів залишилося провести команді другої ліги шостої, української зони. Відчувається дихання фінішу проміжного етапу змагань. Мета більшої колективної — потрапити у фінальну шістку своєї зони.

Не втрачає таких надій і кіровоградська «Зірка», яка перед матчем із дніпродзержинським «Металургом» займала 8 місце. До 70-ї хвилини зустрічі тривала гостра боротьба, але обопільні атаки суперників не увінчалися

успіхом. Та ось за 20 хвилин до закінчення матчу за порушення правил у своєму штрафному майданчику господарі караються 11-метровим штрафним ударом. Його чітко реалізує Микола Латиш. Але дніпродзержинці відновили рівновагу. Отже, нічия — 1:1.

Наступний тур — 6 липня. «Зірка» у цей день виїжджає. А 13 липня вона прийматиме на своєму полі футболістів ждановського «Новатора».

В. ШАБАЛІН.

ПРОБА СИЛ

Завершився перший етап підготовки збірних команд області по судномодельному спорту до республіканської першості. В Олександрії змагалася найменша юнацька вікова група — до 13 років включно. Першість виборола команда кіровоградського Палацу культури імені Жовтня. На другому і третьому місцях — відповідно Олександрійська та Світловодська станції юних техніків.

У Вільшанці пройшли обласні змагання у класі моделей яхт. Тут перемогла Кіровоградська морська школа. Друге місце — у обласній станції юних техніків; третє — у Вільшанській

СЮТ, що є чималим успіхом господарів змагань.

А в Кіровограді відбулися змагання в класі самохідних яхт, де першість вибороли судномодельні обласної станції юних техніків. Другими були представники морської школи, третє місце — у судномодельстві кіровоградського палацу піонерів.

Д. БАДІЯН, старший педагог ДЮСШ «Зірка» виробничого об'єднання по сівалках «Червона зірка».

Редактор Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

ЮНАКИ ТА ДІВЧАТА!

Візьміть участь в спорудженні об'єктів виробничого об'єднання по сівалках «Червона зірка» — Республіканський ударний комсомольський будові.

Будуправління у «Машбуд», тресту «Кіровоградмашбуд», що веде будівництво об'єктів, терміново потрібні робітники найрізноманітніших будівельних спеціальностей. Хто не має спеціальності, зможе набутися її в учбово-курсових комбінатах тресту і робітничих бригадах.

Одинокі одразу забезпечуються гуртожитком, сімейні — до кінця 1984 року. Постанова на квартирний облік — одразу після надання об'яви і працевлаштування.

Юнаки та дівчата! Більш докладнішу інформацію ви зможете отримати в кожному міському, районному комсомолу, а також в Республіканському комсомольському штабі, який знаходиться в обласному комітеті комсомолу.

«Молодой комунар» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.



НАША АДРЕСА:

316050, МПС,

м. Кіровоград,

вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редакція — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу комсомольського життя — 2-46-57; листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; нередакційної — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.