

Вівторок, 17 липня 1984 року

№ 85 (3436).

Цена 2 коп.

**ПРЕС-ЦЕНТР  
ПОВІДОМЛЯЄ:**

**Володимир Федорчук та Анатолій Непомнящий. Кожен із них прямим комбайнуванням щодня збирає хліба на площі 20 гектарів при нормі 11,5.**

Добрий старт узав і комсомольсько - молодіжний євінаж колгоспу імені Енгельса, який очолює кандидат у члени КПРС Микола Бриль. До складу екіпажу входить молодий комуніст, член партійного бюро колгоспу Микола Сакара (він помічник комбайнера), член ВЛКСМ шофер Микола Бригар і

член ВЛКСМ тракторист  
Анатолій Будає. Молоді  
хлібороби, ефективно ви-  
користовуючи кожну пого-  
жу годни, вийшли на пер-  
ше місце серед живих  
молодіжних екіпажів ра-  
йону.

**ПЕТРІВСЬКИЙ РАЙОН.** Організовано закінчили обмолот валків гороху на 350-гектарній площі механізатори колгоспу «Росія». Першість у соціалістичному змаганні виборов молодий комбайнер Володимир Буслівка.

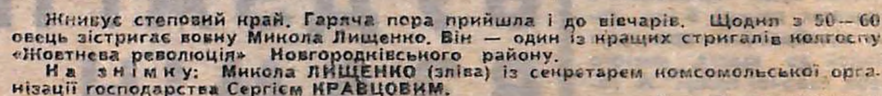
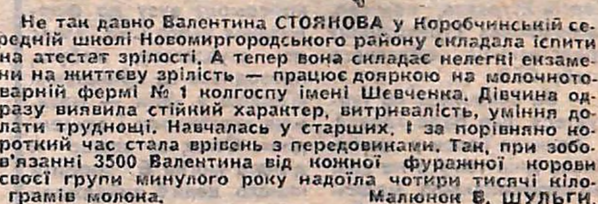


ФОТО С. ФЕДЕНКА

КМК токарів Петра Сабарина (групкомсорт Володимир Осадчий) став переможцем внутрізаводського соціалістичного змагання серед подібних колективів у першому кварталі. Результати роботи за другий квартал підтверджують прагнення молодих токарів із честю справитись з узятим зобов'язаннями. Якщо за перші три місяці колектив підвищив продуктивність праці на 6 процентів, то за три наступні уже на 15,4. З початку року бригада зекономила сировини на 410 карбованців. Цьому сприяє активна робота раціоналізаторів бригади. Економічний ефект від впровадження їх пропозицій за шість місяців ч. р. становить 1227 карбованців. Серед найактивніших раціоналізаторів бригадири відзначає Валерія Басистого та Юрія Кропивина.

**О. ВОРОБЕЙ**  
заступник секретаря ко-  
мітету комсомолу Кіро-  
воградського заводу  
радіовиробів.



## Прем'єру

## ПОКАЗАЛИ

в радгоспі

Сорокаріччю Перемоги присвятили нову концертну програму солісти Ворошиловградської обласної філармонії, прем'єру якої вони доказали в радгоспах Слов'янсько-єреського району на святі стиглого колоса. На польових стежах пролунали пісні про хліб, мир, щастя жити і працювати на землі. З початку живи артисти дали понад п'ятдесят концертів у селах Ворошиловградщини. Одночасно з ними тут побували письменники й художники — члени педескських творчих бригад. З допомогою майстрів мистецтва було відкрито музичні вітальні в Старобільському та Новояреському районних бачини.



# Поповняются

## малі річки

**ХАРКІВ.** Відродити малі річки з допомогою магистральних каналів запропонували харківські вчені. Сьогодні за їх проектом завершено розширення і очищення великої ділянки русла річки Сухий Торськ — притоки Сіверського Дінця, куди прийде вода з каналу Дніпро — Донбас.

— Через активні госпо-

МОЛОДІЖНІ НОВИНИ  
РЕСПУБЛІКИ

дарську діяльність стік малих річок за останні десятиріччя значно зменшився, — говорить заступник директора ВІНД по охороні вод М. С. Іванов. Дослідження показали, що їх можна поновити за рахунок магістральних каналів. З цією метою в загальнонаціональній балках та ярах — споруджуються спеціальні водоймища. З'єднані з каналом. Зібрана тут вода в міру потреби подаватиметься в річку. Створення таких водоймищ дає можливість розвивати рибне господарство.

Розробка терківських  
участей особливо актуаль-  
на для сільської місцевос-  
ті центральних районів і  
півдня країни, де обсяг  
водоспоживання постійно  
зростає.

{PATAY).

**ВСЮ  
ПРОДУКЦИЮ—  
3. ПЕРШОГО  
ПРЕД'ЯВЛЕННЯ**

Комсомольсько - молодіжний колектив електромонтажників радіоапаратури і приладів заводу «Автошамп» (бригадир Віктор Селівєрстов, групкомсорг Віктор Панкратєв) всю продукцію здає з першого пред'явлення — молоді робітники самі контролюють наладку вироблюваної продукції. Така форма роботи є запорукою того, що із своїми завданнями КМК упорється. Приміром, план другого кварталу виконано на 122 проценти, більш як на двадцять процентів підвищилась продуктивність праці. У бригаді п'ять ударників комуністичної праці: Анатолій Колесник, Віктор Панкратєв, Василь Косенко, Віталій Легкоступ, Віктор Селівєрстов. За це почесне звання борються й інші члени колективу.

**М. ПРИСЯЖНИК.**  
Інструктор міському  
комсомолу.  
м. Олександрія.

«ХТО Ж, ЯК НЕ МИ?»

# ТВАРИНИЦТВУ -



нася професія механізато-  
ра. Ще коли бувши в шко-  
лі, у вільний час створював  
бути ближче до механіки.  
Старші люди знавали, що  
діти коряться за заняттями.  
Робили вони це жорстоко  
чи серйозно, а годі не роз-  
уміти. Збачав це значно  
приміне. Доки створював  
власні потрібні вироби,  
і сам доводився до  
істини. Все це стало мені у  
випадку.

Після школи — служба в армії. А коли повернувся в рідний колгосп, пішов на курси трактористів. Закінчив їх. Виконував різні роботи. Траплялося, що й на ферму возив корми. Придбалися до роботи тваринників. Не був багатим, до їх гурбот. Іноді старався мати допомогти. Чого гріха тайти, механізації трудомістких процесів, поки що в тварин-

нішті не на високому рівні. Минулого року у нас став працювати новий голова колгоспу Федір Іванович Плаксії. Молодий, енергійний. Велику увагу приділяв тваринництву. Саме Федір Іванович і запропонував мені піти працювати туди. Помислив просто — зрозумій, сьогодні це краще потрібно. Хто ж, як не комсомольці, допоможе добитися зростає цієї галузі. Ось так я і став тваринником.

— Що вам допомогло за короткий час досягти успіхів у праці?

— Насамперед бажання працювати на совість. По-друге, підписання користої бачи.

Два місяці тому мені доручили доглядати групу телят на відгодівлі. В ній 75 голів молодняка. Щодня їх випасав. Використовую для цього невідомі, лісові угіддя, балки. Дбайливо доглядав. Все це допомагає забезпечити постійні понадпланові прирости живої ваги тварин. А ще — застосовую ґрунтовий досвід наших країн тваринників. Комсомольці. Пасов. Цей...

працює на фермі. Вона до-  
глядає групу найменших  
телят. Сьогодні вони з Ана-  
толем суперники по за-  
магню. Суперники завзя-  
ті й принципові. Ніхто  
них не хоче виступити  
першим. Обидвоє крокують  
у шережі переможців.

— Любо, що б ви хотіли побажати своїм ровесникам і випускникам шкіл?

— Тим, хто виріє у селі і тут заквітчає шкولو, нехайши підвизає документи будь-куди. Особливо, коли хтось невпевнений у своїх силах або неправ остаточно навчального закладу. Рік чи два вони могли б попрацювати в тваринництві. Це б їм дало життєвого досвіду. Коли б прийшлася робота до душі, то завжди могли б зайнятися сільськогосподарським інститут чи заводом заправлінням колгоспу. А сьогодні кожен зміг би працюючи в тваринництві, зробити вагомий внесок у його розвиток і залучення. Проводити програми.

М. САВЕНКО

УСТИНІВСЬКИЙ РАЙОН.

# Голуб київського графіка



XII МОСКВА 1985

У центрі п'ятиконтинентальної ромашки — традиційного символу Всесвітнього фестивалю молоді і студентів з'явився голуб миру, що летить над землею кулею. Такою уявляв емблему XII Московського форуму молоді планети київський графік Рафаель Масаутов, що став переможцем представницького конкурсу художників країни.

— Я радий, — говорить Рафаель Масаутов, — що мої роботи удостоєні високої оцінки журі (першу премію дістала ще одна конкурсна емблема, яка згодом буде тиражована в плакатах, панно). В них хотів відобразити прагнення людей до щастя, чистого неба, творчої праці. А голуб ще з часів Еллади символізував мир, добрі вісті. Перебираючи аркуші з ескізами майбутньої емблеми, можна простежити думку автора, його наполегливість у пошуках виразливих засобів, образної лаконічності. Лауреат республіканської комсомольської премії імені М. Острозького, Рафаель Масаутов давно рекомендував себе винахідливим художником-дизайнером. Високу оцінку здобуло його оформлення багатьох великих виставок, народних свят. Серед них — Київський фестиваль дружби молоді РСРР і НДР, три міжнародні книжкові виставки-ярмарки в Москві. Ось уже четвертий рік курсує по містах республіки агітпоїзд ЦК ЛКСМУ, теж оформлений майстром.

Творчість Р. Масаутова багатопланова. Закінчивши з відзнакою Київський художній інститут по спеціальності книжкової графіки, він із захопленням віддався улюбленій справі. У видавництвах республіки і країни виконують ілюстровані ним твори вітчизняної і світової класики, сучасних письменників. Лише в останні роки Всеукраїнськими дипломами і ступенями відзначені образні вирішення збірник українських поетів «Мир і праця», «Суду пам'яті» Є. Ісаєва, антології міфів стародавньої Греції. Центральне місце в майстерні займають величезні станкові аркуші, присвячені героїчній історії нашої Батьківщини, будівництву Чорнобильської АЕС, де художник понад два місяці працював у бригаді монтажників-висотників, київським метробудівцям. Але головна робота — графічна серія «Жовтень» про вождя трудящих. Його образ об'єднує полотна «Утвердження герба», «Червоний суботник». «Красна площа».

Захоплення подвигом радянського народу, мужніми героями — захисниками воляської таєрдині — головною темою графічної серії «Голоси Сталінграда», над якою тепер працює художник.

— Я народився і ріс на Волзі, — розповідає автор. — І досі в пам'яті живуть картини грізної битви. Готуючи до ювілею Великої Перемоги свій сталінградський графічний цикл, знову і знову думаю про величезну ціну, яку наш народ заплатив за нинішній мирний день, про обов'язок кожного стати на захист миру в ряди мільйонів борців проти загрози нової війни.

Є. ПАРИСЬКИЙ  
кор. ПАТАУ.



# РОМАНТИК

Сторінка для бійців СБЗ і трудових об'єднань старшокласників

Ці дієчата, члени студзагону «Механік» Кіровоградського інституту сільськогосподарського машинобудування, нині трудяться на заводах виробничого об'єднання «Кіровоградськебудіндустрія».

На знімку (зліва направо): Наталка КОБЕЦЬ, Світлана МНХАЛЬОВА і Людмила КРАСНОВСЬКА.

Фото В. ГРИБА.



...Працювати язно не хотілося. Цеглини не слухалися рук, не хотіли чіплятися до далеко не першої свіжості розчину. Стіна виходила не такою гарною, якою могла б бути. Настрій — на відверту «трійку».

ти вручну траншею в споруджуваному телятнику. На це студзагоніці «вбили» два дні. Потім потілилися експертатор, котрий доробив справу за кілька годин, ще й невідомо для чого засипав траншею на третину землею. Ні, не

З часу опублікування листа минув місяць. Вдруге я їхала у загін у надії побачити абсолютно протилежну раніше відомій ситуацію. Виявляється, практично нічого не змінилося на краще, хіба що появився новий майстер від будівельної організації, з яким, на жаль, не вдалося познайомитися. Не повеселишали і будзагонівці.

Від чого ж радіти, як до виробничих недоліків додалося ще й ускладнення стосунків між самими бійцями. Почалося асе з того, що в один прекрасний день із СБЗ зник Валентин Толоч. Говорили в загоні, ніби поїхав додому, захворів.

— Так, у нього була підвищена температура, — розповідає медсестра загону Іра Сташенюк. — Я поставила діагноз: гострий бронхіт.

Що ж, хворіти зазжди погано і досадно. Пезано, ніхто не був би проти звільнення Валентина від роботи на час лікування. Однак хлопець, нікому нічого не сказавши, спокійнісінько сідає на автобус і опиняється аж у Долинській, у себе вдома. У «Сіріусі» почали бити на сполох днів через сім. Сергій Жураско, комісар, заспокоював стривожених представників обласного штабу СБЗ:

— За Валентина не турбуйтеся. Все буде гаразд. З'явився Толоч у загоні кілька днів тому з не зовсім переконливою медичною довідкою, за що був виключений із членів СБЗ. Ви коли-небудь чули, щоб у студзагоні воювали хлопці і дієчата? Є в «Сіріусі» і такі факти. Причому далеко не дружні стосунки переросли згодом у потік образ один на одного. Наприклад, Сашко Паламарчук за, може, не

зовсім вдалі дієчоті жарти зігнав зло на Жанні Чирковій — хлюпнув в обличчя розчином... — Нехай би не чіпала, — такою була його відповідь.

Гадаете, вчинок Сашка засудили? Нічого подібного. Бо у Сашка є одностайність, котрі, як і він сам, категорично проти дієчат у загоні. На їхній погляд, вони «тільки заважають». Про такі поняття, як лицарство, чоловіча витримка, сила волі мова взагалі не йшла. Словом, після цього інциденту в «Сіріусі» стало менше ще на одного бійця — Ж. Чиркову.

І все ж чим викликаний такий нездоровий мікроклімат у загоні? Хіба лише однією поганою організацією праці? Розмовляючи з будзагонівцями, вислуховуючи їхні «за» і «проти» (останніх чомусь більше), роблю висновок: «Сіріус» до виїзду не був морально готовий.

Найбільше, вражає нічим не виправдана байдужість. Про романтику й ентузіазм нічого й говорити. Їх вистачило на кілька перших днів.

Було б неправильним списати неготовність загону лише на студентів. Халатно поставився комітет комсомолу вузу до формування цього СБЗ. Запис до студзагону, мабуть, проводився за принципом «Поїдеш у загін — матимеш гуртожиток і стипендію». Отже, ці хлопці й дієчата могли б зробити чимало, коли б виїжджали з Кіровограда дещо з іншим настроєм. Зараз же, скаржачись на невинуватість сподівань, бійці з «Сіріуса» категорично заявляють: «У будзагін більше не поїдемо».

Т. КУДРЯ,  
спецкор «Молодого комунара».

ЧВЕРТЬ ЛІТНЯ,  
ТРУДОВА

## Це чудове слово — дружба

Щороку під час літніх канікул на стенозу Кіровоградщини приїжджають старшокласники Московської середньої школи № 60 (Кунцевський район столиці). Приїжджають, щоб попрацювати на колгоспних полях, весело відпочити, загартувати здоров'я, подружитися з ровесниками.

Уже третій раз приїхали в колгосп «Дружба» Малови́скі́вського району московські юнаки і дівчата. Їх радо зустріли в Паліївці. На подвір'ї школи відбувся мітинг дружби. Тепло привітали гостей із столиці завідувач відділом пропаганди і агітації райкому Компартії України М. І. Пензяков, секретар парторганізації колгоспу «Дружба» В. І. Кирилов. Із словом-відповіддю виступила начальниця оздоровчого табору «Дружба» М. В. Балашова.

— Я на Україні вперше і вперше на селі, — говорить член загону Сергій Колотушкін. — Народився у Москві у сім'ї військовослужбовця, мати — вчителька. Багато читав про нашу область. У нашій школі є музей Олександрівського 8-го механізованого корпусу, який визволяв від фашистів міста і села вашої області. Я і мої товариші раді, що нам пощастило «отаборитися» в Паліївці.

Школярі у колгоспі полюють плантації картоплі, перебирають зелені горох. А ще доглядають братську могилу радянських воїнів, які загинули смертю хоробрих, визволяючи Паліївку від гітлерівців.

— Не нудьгуємо і у вільний час, — продовжує Сергій. — Провели товариську зустріч із місцевими футболістами, вечір поезії, присвячений 185-річчю з дня народження О. С. Пушкіна. Скоро повернемося до Москви, але будемо пам'ятати Паліївку, своїх українських друзів.

Г. ПОЗДНЯК.  
Малови́скі́вський район.

## ХРОНІКА БУДЗАГОНІВСЬКОГО ЛІТА

### ТИЖДЕНЬ ТЕХНІКИ БЕЗ ПЕКИ

і санітарного благоустрою пройшов з 9 по 15 липня в студзагонах області.

У кожному з 57 загонів побували представники обласного штабу СБЗ, технічної інспекції праці облпрофради та галузевих обкомів профспілок, обласної санітарно-епідеміологічної станції, госп. дарських організацій.

Прийшло відзначити, що всі студентські загони ви-

тримали цей своєрідний екзамен на «відмінно». Особливо добросовісно поставилися до проведення тижня у загонах «Сучасник» (КІСМ), «Чайка» (Кіровоградський педінститут), «Агро» (Одеський сільськогосподарський інститут).

І. ГОЛУБОЗСЬКИЙ,  
командир обласного штабу СБЗ.



У кінці травня в столиці Казахської РСР Алма-Аті відбувся Всесоюзний зліт студентських будзагонів. Вражень від побаченого і почутого, цікавих зустрічей, знайомств залишилося багато в кожного учасника зльоту. Подружились тут студентка з НДР Ута ШТРАУС (Львів) і ленинградка Людмила ГОРДЮШКІНА.

Фото Г. ПОПОВА.  
Фотохроніка ТАРС.

## СЛУЖБА СЕРВІСУ

...І ДОБРИЙ  
НАСТРІЙ ТЕЖ

Ще за дві години до початку робочого дня біля входу до магазину № 10 Кіровоградського міського об'єднання «Промтовари» зібрався весь його колектив. І за кілька хвилин всі вже працювали в «зеленій зоні».

— Три роки тому тут тільки зеленіла трава, — розповідає секретар комсомольської організації, завідувача відділом «Взуття» Алла Васильчук. — Наші комсомольці запропонували перетворити всю територію біля магазину в квітник. Завідувачий магазином В. С. Костенко

підтримав ініціативу молоді. І сьогодні ви бачите, які в нас гарні квіти.

Так, у комсомольсько-молодіжному колективі імені XIX-го з'їзду ВЛКСМ немає місця ні трудовій, ні громадській пасивності. Приклад подають молоді комуністи і комсомольці. У колективі висока культура обслуговування. Тут зазжди прагнуть, щоб у покупців, які відвідали магазин, був добрий настрій. Наприклад, у відділі «Тканини» покупців обслуговує депутат міської Ради народних депутатів Надія ІФАНОВА (на знімку вго-



рі). Вона і порадить, і дасть консультацію про необхідну кількість тканини для пошиву купців.

— Я одержую моральне задоволення від того, що

допомагаю жінкам красиво та модно одягатися, — говорить Надія.

Колектив магазину носить звання «Підприємство високої культури обслуговування». За високі показники у соціалізації його нагороджено перехідним Червоним Прапором об'єднання «Промтовари». А продавець-комсомолка Ірина Савостян зайняла перше місце у конкурсі «Нумо, дівчата», що проводився в об'єднанні.

...До відділу «Іграшки» підходить мама з малюком. Продавець Наталка Потоцька з лагідною усмішкою пропонує іграшку маленькій дівчинці, яка ще хвилину тому вередувала на будь-які пропозиції своєї мами: вдоволене дитя вистрибцем вибігає з магазину, притиснувши до грудей ляльку.

У магазині можна придбати необхідні вам товари. Ось молодого чоловіка цікавлять парфуми. Про-

давець відділу «Парфюмерія» комсомолка Віра Троцько, розпитавши про вік та смаки його подруги, рекомендує юнаку придбати духи «Однажды» або сувенірний набір «С тобой».

Не перший рік працює у відділі «Взуття» Алла ВАСИЛЬЧУК (на знімку справа).

— Наш магазин обслуговує багатотисячний житловий масив Черемушки, — розповідає завідувачий магазином В. С. Костенко. — Тому ми не лише намагаємося задовольнити потреби населення у промислових товарах, а й надаємо додаткові послуги: комплектуємо подарунки за заявками покупців, приймаємо попереднє замовлення на товари достат-

ньої групи, які тимчасово відсутні в магазині, даємо довідки по телефону про наявність товарів у магазині тощо.

Того дня в обідню перерву всі зібралися в Ленінській кімнаті на політінформацію, яку провела Світлана ГЕДЗЬ (фото зліва). Комсомольці обговорили також Постанову ЦК КПРС «Про дальше поліпшення партійного керівництва комсомолом, підвищення його ролі в комуністичному вихованні молоді», визначили своє місце у виконанні важливих завдань, поставлених партією перед комсомолом.

М. ЛИТВИНОВ,  
В. ГРИБ (фото).



ЖИВ собі хлопець. Ходив до школи, літстудію при районній газеті відвідував, мав товаришів, з дівчиною дружив. І раптом... «За один місяць проти Сергія були всі — і батьки, і вчителі, і учні, і члени літературної студії, і всі односельці». Причина? Подругою випускника була п'ятикласниця.

Лист до «МК» із детальним викладом цієї історії закінчувався так: «Знайти мене вам буде важко (лише мій молодший брат). Товариш». Змальована відправником похмура картина («у хід пішли погрози: в школі — характеристикою, вдома — фізичною силою») наводила на думку, що тут, можливо, потрібна допомога.

Отже, треба було поїхати одразу на місце і знайти «переслідуваного». Тим більше, що вихідних даних для пошуку було достатньо: відомі ім'я, школа — Єлизаветградська середня, газета — олександрівська районна «Вперед».

Насамперед я зателефонувала в редакцію райгазети. Звідти повідомили: з названої школи студію відвідує лише один Сергій — десятикласник Сизиков. Друкує в районці замітки, вірші пише. Дзвінок у школу — відповідь аналогічна. І в обох випадках — ні слова про згадані в листі події.

Що ж, вирішили ми, якщо це й не той Сергій, то спілкування з людиною, що має нахил до літературної творчості, може виявитися корисним

для газети. І наше знайомство відбулося. Це був той Сергій. Підтвердив, що написане в листі — правда, але то було давно і тепер пристрасті вляглися; що ніякої допомоги він не потребує, а хто про нього так потурбувався — не здогадується, тому, що в його товаришів нема мо-

ня саме з цією людиною успішно пробирався крізь нашіптування і внутрішні сумніви типу «а на тобі не пара» чи «он той би підійшов більше» — то є велика радість. Приклад (не для паралелей — для ілюстрації): їй 45, йому 19. Смішно, безглуздо, примха? Не спішіть. Її ім'я —

мось бесіду. А Ніна ніколи б так не зробила...

...Обстановка нібито прояснювалась. Виходило, що Сергій, по суті, нічого недозволеного не вчинив, вчителі, очевидно, трохи перестаралися у своїй опіці, та й батьки юнака теж. Чи ж не ліп-

раз бачив у його діях розум і силу, ніжність і вдячність, ненависть і любов... Що б не сталося, я вірю в нього. Він ніколи не помиляється в житті... А тепер згадайте, що «він» — то сам

## ГРАНІ МОРАЛІ

## Містифікація

лодших братів, хіба двоюрідні... А ще Сергій розповів про шефські зв'язки школи з місцевим колгоспом, про діяльність єлизаветградських кіноматорів...

І вже згодом у розмові з'ясувалося, що автором листа був... сам Сергій. Чому він вирішив «конспіруватися»? Про це пізніше. Спершу про події, які змусили хлопця написати до редакції.

В ЗАЄМНА повага між Сергієм і Ніною Газарш виникла ще рік тому і невдовзі стала детонатором вибуху загальної уваги до них. Як так, майже дорослий парубок дружить із п'ятикласницею? Треба щось робити!

Як сказав Сергій, мати вмовляла припинити знайомство з дівчиною, батько силоміць тримав його вдома. Мовляв, що ти в ній знайшов? Ми остереглися б дослідуватися про це, скажімо, у старшокласника, що дружить із розвесницею. Бо ж рівня! А раз так, то й інтереси однакові, і пристойно це, — все, стереотип загальноприйнятості спрацював. Тим часом відхід від нього (у тому числі й наявність різниці у віці в той чи інший бік) часто і свідчить про правильність вибору. Бо якщо радість спілкуван-

Лора де Берні, а його — Оноре де Бальзак. І без багаторічного впливу цієї жінки неможливим був би розвиток генія письменника. Так сказав Андре Моруа. Саме вона, Лора де Берні, першою читала і слухала написане Бальзаком, допомагала, давала поради. І Ніна уважно читала й слухала вірші Сергія, тоді коли старші дівчата сприймали їх досить байдуже...

— Я знайшов у ній багатий духовний світ, — говорить Сергій.

У поняття «духовний світ» у будь-якому віці входять не тільки начитаність і успішне засвоєння шкільної програми. Думаю, загалом розумний і активний хлопець (ось бачу два фото — Сергій виступає з доповіддю на конференції, на шкільному вечорі) не стає би другим марнувати на побачення з дівчиною, в якій за душою нема нічого. Духовний світ — це й увага, чуйність, привітність. І Ніні, схоже, ці риси не чужі.

— Он пройшли мої однокласниці, — сказав Сергій, коли ми розмовляли з ним у парку неподалік школи, — і не привіталися до мене. Зате по всьому селу рознесуть, що я тут із ки-

ше було б дозволити йому зустрічатися з дівчиною вдома? І Сергій не витрачав би нервів на пошук можливостей утекти з дому, передати записку тощо. А в категоричній позиції багатьох дорослих, яку сформулювали мені вчителі школи: «Спершу треба самостійно на ноги стати, а тоді вже до дівчат ходити», — можна знайти і вразливі місця. Буває ж так — усвідомлюючи, що «ще рано», юнак чи дівчина погано вчує в душі щось неповторне, відкладаючи на потім. А потім уже такого може й не бути. Не в тому розумінні, що людини хороше не трапляється — в серці вже таких почуттів не знайдеться... Далі: з райгазетою стосунки в Сергія теж не порвалися — я бачила вміщені там його зарисовки про матір, учительку. Вірні друзі залишилися, пусті пересуди без кінця не триватимуть, а листа хлопець написав у пориві емоцій, приховавши своє ім'я через те, що не наважився до кінця розказати чужим людям про особисте... Отже, можна підвести риску?

Ні, поки що не можна. В ІН вольовий і сміливий хлопець... Я не

Сергій — його то рядки. Цей лист ти обдумав, написав?

— Я ніколи не помилявся! Перш ніж щось зробити, довго замислюю. Та й ніби від імені сторонньої людини писав...

Є в літературі прийом, коли автор приписує свій твір іншій особі, реальній чи вигаданій. Називається він містифікацією. Та вдумаймося в первісне значення цього слова (цитую за словником): «Містифікація — вчинок, свідомо спрямований на те, щоб завести когось в оману, обдурити». Якщо так, то хай Сергій вибачить, але він дав нам привід засумніватися у правдивості тих позитивних характеристик, які сам собі дав.

«Я ніколи не помилявся»... Кажуть, що впевненість у собі приходить із роками. Тоді односельчанину Сергія, сину шкільної бібліотекарки Л. І. Дубчак, 29-річному офіцеру, не так і негосподарно було б похвалитися нею. Але ось що він пише матері: «Я ніколи не говорю собі, що всього досягну, що все в мене правильно. Я бачу свої недоліки, іноді своєчасно, іноді з запізненням, але зазжди прагну їх виправити».

Признатися самому собі, що ти десь виявився безсилим — сміливість. Признатися в цьому комусь — подвійна. Сергій же, намагаючися своєю містифікацією перекопати, що і йому притаманна ця якість, насправді ж олівився під владою іншої, зовсім неприкритої: надмірної самоплевченості.

У ЦЬОМУ випадку дорослих спочатку занепокоїла подібна дружба. Чи ж варто було Сергію ображатися на них за це? Думається, що ні. Погано роблять ті батьки і вчителі, які не застерігають своїх дітей і вихованців від необачних кроків. Це стосується не тільки дружби між хлопцями й дівчатами, а й усіх сфер життя юного покоління. Однак тут мали місце упушення і в позиції старших. Вони, мабуть, прогадали той момент, коли Сергій, відстоюючи своє право на дружбу, захищаючи її від часом несправедливих докорів, так упевнився в своїй правоті, що став вважати її абсолютною і доводити це малопохвальними способами.

Але людина, котра вступає в самостійне життя, має знати (і знати без підказки, сама): утавержується правота не словами, а ділом. Живеш чесно, не йдеш на компроміс із власною совістю, не робиш нікому зла, відстоюєш справедливість відкрито, маєш можливість визнати свої помилки — отоді ти вольовий і сміливий. І люди побачать і оцінять це без красномовних запевнень.

Н. ДАНИЛЕНКО.

спецкор «Молодого комунара».

Олександрівський район.

## ВІВТОРОК

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Мультфільм «Бамсе» — найкращий фільм ведмежа. 1 серія. 9.10 — «Дорога в небо». Документальний телефільм про Оренбурзьке вище військове Червонопрапорне училище ім. І. Полібіна. 9.40 — Творчість народів світу. 10.10 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 1 серія. 11.15 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — По Сибіру і Далекому Сходу. Документальні телефільми «Охотський експеримент», «Сибірський старовинний охоронець». 15.25 — «Сторінки історії». «Материнська слава». 16.15 — Новини. 16.20 — Телефільм «Чотири танкісти і пес». 12 серія. «Форт Олександр». 17.20 — По Іраку. Кінонаріс. 17.30 — До 60-річчя Морського Флоту СРСР. «В океан на роботу». 18.30 — В кожному малюнку — сонце. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Письма далека і близька. 19.45 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.35 —

концерт. 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Рух без небезпек. 18.45 — «...До шістнадцяти і старші». 19.30 — Спорт за тиждень. 20.00 — Вечірня казка. 20.20 — К. Пондероский. Концерт № 2 для віолончелі з оркестром. Виконують лауреат міжнародних конкурсів І. Монігетті і Великий симфонічний оркестр Центрального телебачення і Всесоюзного радіо. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Марк Твен проти». 22.45 — Новини.

## СЕРЕДА

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Мультфільм «Бамсе» — найкращий фільм ведмежа. 2 серія. 9.05 — Документальний телефільм. 9.35 — Клуб мандрівників. 10.35 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 2 серія. 11.45 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Комуністи 80-х. Документальні телефільми. 15.40 — Умілі руки. 16.10 — Новини. 16.20 — Телефільм «Чотири танкісти і пес». 13 серія. «Парі зі смертю». 17.15 — Розповіді наших кореспондентів.

## ▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний фільм «Сондський вдовин». 8.40 — Телефільм «Марк Твен проти». 9.50 — Творчість юних. 10.20 — Тележурнал «Сім'я і школа». 10.50 — «Романтичний театр Байрона». 11.50 — Фільм — діалог «Лобос». 13.05 — Німецька мова. 13.35 — «...До шістнадцяти і старші». 14.20 — Програма Північно-Осетинського телебачення. 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Картинг. Чемпіонат СРСР. 18.35 — Змагання соціалістичних країн «Дружба-84». Фехтування. 19.00 — Сільська го-

реплавания Солнечника. 9.00 — Веселі старты. 9.35 — Науково-популярний фільм «До питання про трудову дисципліну». 9.55 — Грає гітарист А. Бариліно. 10.15 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 4 серія. 11.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Сільська го- ризонти. Документальні фільми. 15.30 — Російська мова. 16.00 — Новини. 16.05 — Телефільм «Чотири танкісти і пес». 15 серія. «Висока хвиля». 16.55 — Концерт дитячої художньої самодіяльності м. Зелена Гора. 17.45 — Документальні телефільми. «Алім Кешенов».

нументальний телефільм «Хліб легким не буває». 9.30 — 29-й збірник «Спортлото». 9.40 — Більше хороших товаришів. 10.10 — Телефільм. «Місце зустрічі змінити не можна». 5 серія. 11.35 — І. С. Вах. Партита мі майор. 11.50 — Херлуд Вілструп у Москві. 12.15 — До 40-річчя Великої Перемоги. Клуб фронтових друзів. «Перемонції». Концерт на замовлення ветеранів. 13.15 — Сім'я і школа. 13.45 — По- езди. Василь Казін. 14.30 — Новини. 14.45 — Фільм — діалог. «Ужачок». 15.10 — Товариш пісня. 16.05 — Новини. 16.10 — Весілля політичного оглядача Л. Вознесенського про діяльність РЕВ. 16.40 — Мультфільм. 17.10 — Документальний телефільм «Нікарагуа: рину чисті перемогти». 18.15 — У світі тварин. 19.15 — Бє- сіда голови Радянського комітету захисту миру Ю. Кукопа. 19.50 — Фільм-вистава Московського театру імені М. Ермоліної «Зелена кімната». 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження фільм-вистави «Зелена кімната». 22.35 — Міжнародні змагання з легкої атлетики. 23.20 — Змагання соціалістичних країн «Дружба-84». Гандбол. Чоловіки. Фінал. 23.50 — Новини.

## ЧЕТВЕР

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Співачі і танцю «Мазовше». 9.00 — «Далеке близьке». Документальний телефільм про музей-садибу І. Рєпіна «Пенати». 9.30 — Будинний. 10.00 — Служба Радянському Союзу. 11.00 — Здоров'я. 11.45 — «Ранкова пошта». 12.15 — Будівництво і архітектура. 12.30 — Сільська година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — Клуб мандрівників. 15.00 — Сьогодні. День працівників торгівлі. 15.30 — «За вашими дістані». Музична передача до Дня працівників торгівлі. 16.15 — Новини. 16.20 — До Дня відраження Польщі. Документальний телефільм «Дорогами братерства». 17.20 — Мультфільм. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — На арені цирку. 19.40 — Фільм «Один шале із тисячі». 21.00 — «Час». 21.35 — Свято радянської пісні в м. Зелена Гора (ПНР). 22.25 — Футбольний огляд. 22.55 — Новини.

▲ УТ  
10.00 — Новини. 10.20 — Сьогодні — День працівників торгівлі. Виступ міністра торгівлі УРСР В. Г. Старушського. Телефільми: «Прійшов, побачив і купив». «Твоє добре ім'я». 11.15 — Передача для старшокласників. «Товариш». 11.45 — Фільм-концерт «Партійний мелоді». 12.05 — Телефільм для дітей. «Стара фортеця». 2 серія. 12.55 — Новини. 13.05 — «Не палати земний кулі». Літературна передача. 14.30 — «Село і люди». Кіногосп «Дніпроська зоря». Нагарацького району Київської області. 15.00 — «Катрусин піноза». 16.00 — Слава солдату. 17.00 — «Кіт роні і люди». 17.35 — «Інтерклуб». 18.30 — «Перлини душі народної». 19.00 — «Актуальна камера». 19.30 — «Грані пізнання». 20.15 — «Мє-

3 17 по 22  
липень  
1984 року



дина. 20.00 — Вечірня казка. 20.20 — Концерт духового оркестру Великого театру СРСР. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Дзвіночок». 22.50 — Новини.

## ЧЕТВЕР

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Мультфільм «Бамсе» — найкращий фільм ведмежа. 3 серія. 9.10 — Документальний фільм «Відомі». 9.30 — Розповіді про П. Кавіцу. 10.40 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 3 серія. 11.45 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм «Це і є Колумбія». 15.40 — Виступ фольклорного ансамблю Ленінградської консерваторії. 15.55 — Телефільм «Чотири танкісти і пес». 14 серія. 16.55 — Новини. 17.00 — Шахова школа. 17.30 — «...До шістнадцяти і старші». 18.15 — «Сумське приско- рення». Про досвід вирішення соціальних питань в Сумському машинобудівному виробничому об'єднанні ім. Фрунзе. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультфільм «Крокодил Гена». 19.20 — Виступ народного хору (Нікарагуа). 19.45 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 4 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Джазова панорама. Передача. 3. 22.25 — Сьогодні у світі. 22.40 — Змагання соціалістичних країн «Дружба-84». Гандбол. Чоловіки. Збірна СРСР — збірна Угорщини.

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 16.10 — Мультфільм «Тамсиця третьої планети». 17.00 — «Людина і море». 17.30 — Фільм-концерт «Алегро». 17.45 — «День за днем». (Кіровоград). 18.00 — «У нас в колективі». Передача з Побузького нікелевого заводу. (Кіровоград). 18.30 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — До 50-річчя заснування Співки письменників України «Незабутні». О. Вішня. 20.35 — Вечірня серенада. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Відкрита книга». Фільм 2. 4 серія. 22.40 — Новини.

## ▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Судакські самоцити». Документальний телефільм. 8.40 — Образотворче мистецтво. Огляд. 9.15 — Фільм — діалог. «Учитель музики». 10.30 — Мамина школа. 11.00 — Знання — сила. 11.45 — Родом з дитинства. І. Зедоніс. 12.25 — Концерт Першого Окремого показового оркестру Міністерства оборони СРСР. 13.30 — Іспанська мова. 14.00 — Фільм із субтитрами. «Відхилення — нуль». 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Ференц Ліст. 19.10 — Документальний фільм «Архангелські. П'ятий вік біографії». 19.30 — Наш сад. 20.00 — Вечірня казка. 20.20 — Концерт артистів балету Московського музичного театру імені К. Станіславського і В. Немировича-Данченка. 21.00 — «Час». 21.35 — До 40-річчя Великої Перемоги. Фільм «Легенда». 23.00 — Новини.

## П'ЯТНИЦЯ

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Мультфільм «Хитра ворона». «Мо-

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничі гімнастики. 10.30 — Концерт ансамблю пісні і танцю «Полісся». Чернівецької філармонії. 11.20 — Новини. 11.35 — Телефільм «Відкрита книга». Фільм 1. 3 і 4 серії. 16.00 — Новини. 16.10 — Комуністи 80-х. Партійна організація Одеського заводу імені Жовтневого революції. 16.40 — Музичний

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Вистава для дітей. «Знову Черниш та Рикши». 11.20 — Кінопрограма «Дипломатичний світ природи». 12.00 — «Призначення побачення». Естрадна розважальна передача. 12.30 — «Доброго вам здоров'я». 13.00 — Новини. 13.10 — Концерт артистів Молдавського театру опери та балету. 15.30 — «Наука і час». Пошук вездє селенію. 16.05 — Пісні І. Мяскова. 16.50 — «Погляд

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Радянський концерт. 10.50 — Вистава для дітей. «Знову Черниш та Рикши». 11.20 — Кінопрограма «Дипломатичний світ природи». 12.00 — «Призначення побачення». Естрадна розважальна передача. 12.30 — «Доброго вам здоров'я». 13.00 — Новини. 13.10 — Концерт артистів Молдавського театру опери та балету. 15.30 — «Наука і час». Пошук вездє селенію. 16.05 — Пісні І. Мяскова. 16.50 — «Погляд

## ФУТБОЛ

## «ЗІРКА» — «НОВАТОР» — 0:1

У другій зоні практично вже визначилися п'ять фіналістів з шести, які продовжать боротьбу за звання чемпіона України. А ось на останню півку претендували чотири клуби. В тому числі жданівці і кіровоградці, які зустрічаються між собою у двадцять третьому турі на стадіоні спортивного клубу «Зірка» обласного центру. Нагадаємо, що в першому колі «Новатор» у себе

вдома взяв верх на «Зірку» — 1:0. Матч почався натиском господарів. Вони часто турбували голкіпера жданівців Івана Мойсєєва. На відпочинок клуби пішли при нульовому результаті. Другий тайм більш агресивно провели спортсмени з берегів Азовського моря. Характерно те, що в їхніх атаках і обороні брали участь усі ланки. На шістдесят дев'ятій хвили-

ні ждановець Валерій Гемидов забив м'яч, який і вирішив долю поєдинку на користь «Новатора». Інші матчі закінчилися так: «Атлантика» (Севастополь) — «Океан» (Керч) — 1:1. «Колос» (Павлоград) — «Сіка» (Одеса) — 3:2. «Стахановець» (Стаханов) — «Суднобудівник» (Миколаїв) — 0:3. «Металург» (Дніпропетровськ) — «Шахтар» (Горлівка) — 0:3. Таблицю очолює «Суднобудівник». У нього двадцять вісім очок. А змикєє з десятима очками «Стахановець». Вчора відбувся черговий тур. «Зірка» його провела вдома. Її суперником був «Шахтар» із Горлівки.

В. ШАБАЛІН.



«Ми б у кухарі пішли, нехай нас навчають...».  
Фото Ф. ЛАСУНА.

«Шошеніана Силтослава Ріхтера». Фільм-концерт. 22.30 — Сьогодні у світі. 22.45 — Змагання соціалістичних країн «Дружба-84». Гандбол. Чоловіки. Збірна СРСР — збірна НДР-2.

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Кіномеридіани. 11.20 — Телефільм «Відкрита книга». Фільм 1. 1 серія. 12.30 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — «З людьми і для людей». М. К. Велічко — Герой Соціалістичної Праці, повний кавалер ордена Слави ветеран Смілянського машинобудівного заводу Черкаської області. 16.55 — Співають діти. 17.25 — Телефільм «Земля у спадщину». 18.00 — «У нас в колективі». 18.30 — «День за днем». (Кіровоград). 19.45 — Музичний фільм «Музика на все життя». 19.60 — Актуальна камера. 19.30 — Зустріч з театром. Грузинський державний театр пантоміми. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Відкрита книга». Фільм 2. 2 серія. 22.55 — Новини.

## ▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний фільм «Дружба-84». 8.30 — Фільм «Море нашої ндлі». 9.35 — Російська мова. 10.25 — Шахова школа. 10.55 — Документальний фільм «Перше море-хидіє». «На кораблі океанів». 11.25 — За сторінками підручника. Загальна біологія. Ретельна підготовка. 11.55 — Телефільм «Хорезмський легенда». 2 серія. 13.00 — Французька мова. 13.30 — Василь Биків. Сторінки творчості. 14.20 — Чого і як навчати в НТУ. 14.50 — «Мелодії старого замку». Фільм

17.45 — Стайон для всіх. 18.15 — Концерт ансамблю пісні і танцю Узбецької державної філармонії «Шодли». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультфільм «Стара платівка». 19.15 — Наука і життя. 19.50 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 3 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Із «золотого фонду» ЦТ. Народна артистка СРСР Ц. Мансурова. 22.35 — Сьогодні у світі. 22.50 — Змагання соціалістичних країн «Дружба-84». Гандбол. Чоловіки. Збірна Чехословаччини — збірна СРСР.

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Народні таланти. Самодіяльний народний ансамбль танцю «Віночок» Будинку культури Олександрійського електромеханічного заводу. (Кіровоград на Українське телебачення). 10.50 — «Ігрокана». Ділова телерадіо «Фітофон». 11.35 — «В майстерні художника». Заслужений художник УРСР В. Гурія. 12.20 — Телефільм «Відкрита книга». Фільм 1. 2 серія. 13.40 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Кіномеридіани. 16.45 — Телеклуб киянок «Щедристь». 17.45 — Ю. Мейтис. Вональний уніка на вірні М. Дикалі. 18.00 — Телефільм «День за днем». Оголошення. (Кіровоград). 18.30 — Телефільм «Сини орла». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Про будівництво-сумісників і в сільській підрад. 20.20 — Обрані (Кіровоград). 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Відкрита книга». Фільм 2. 3 серія. 22.40 — Новини.

## СУБОТА

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — На-співні «Сумбара». 9.00 — До-

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові



ІН 05436

НАША АДРЕСА:  
316050, МПС,  
м. Кировоград,  
вул. Луначарського, 36.

Обсяг 0,6 друку. ар.



Індекс 61103.

ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу комсомольського життя — 2-46-57; лівстві і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патрістичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Зам. № 380. Тираж 56 000.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.  
Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кировоград, вул. Глінки, 2.

Редатор Ю. СЕРДЮЧЕНКО.