

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 11 вересня 1984 року

№ 109 (8460).

Ціна 2 коп.

РОЗМОВА НА АКТУАЛЬНУ ТЕМУ

ЗВІТИ І ВИБОРИ В КОМСОМОЛІ

У комсомольських організаціях області визначна подія: почалася звітно-виборна кампанія. Пора особлива в житті спілки, пора відповідальна. Спочатку групи, потім первинні організації поведуть ділову розмову про свої здобутки і недоліки.

Особливістю звітів і виборів нині є те, що в ході звітних зборів слід намітити заходи по виконанню постанови ЦК КПРС «Про подальше поліпшення партійного керівництва комсомолом і підвищення його ролі в комуністичному вихованні молоді», вказівок Генерального секретаря ЦК КПРС, Голови Президії Верховної Ради СРСР товариша К. У. Черненко.

На зборах слід всебічно розглянути питання підвищення внеску юнаків і дівчат у вирішення найважливіших завдань економічного і соціального розвитку, в боротьбі за успішне виконання завдань одинадцятої п'ятирічки. Головне — узагальнити нагромаджений позитивний досвід і впровадити його в життя.

А прикладів самовідданої, звитяжної праці комсомолів області немало. Виродившись кількох років утримує першість у машинобудуванні КМК електроварників механоскладального цеху № 2 виробничого об'єднання по сівалках «Червона зірка» Олексія Попова, який працює у рахунок 1987 року. Радіє високими трудовими здобутками і комсомольсько-молодіжній колектив пресувальників гарячого пресування цеху № 2 Світловодського комбінату твердих сплавів і тугоплавких металів О. Харченка, котрий діями рапортуватиме про завершення п'ятирічного завдання. КМК дільниці № 4 шахти «Світловодська» за перше півріччя видав понад план майже сім з половиною тисяч тонн вугілля.

Є на кого рівнятися і спілчанам колгоспу імені Шевченка Добровеличківського району. Комсомолец Володимир Дінул став кращим молодим жаткарем республіки, поклавши у валки хліба на 714 гектарах.

Звітно-виборна кампанія почалася в той період, коли область за підсумками Всесоюзного соціалістичного змагання за успішне проведення зимовіля худоби, збільшення виробництва і продажу державі продуктів тваринництва в зимовий період 1983/84 року нагороджено Почесною Грамотою ЦК КПРС, Ради Міністрів СРСР, ВЦРПС і ЦК ВЛКСМ. Висока відзнака. Чималий внесок у досягнення такого успіху молоді області. Згадаймо хоча б сталі високі надії КМК молочнотоварної ферми № 3 колгоспу імені Леніна Долинського району Д. Заболотного, МТФ № 3 колгоспу «Ленінський шлях» Новоархангельського району П. Білецького, А чи можуть залишити байдужими б-тисичні і більш надії М. Савченко, Г. Ладанок з колгоспу «Мир» Гайворонського, С. Гері з колгоспу імені Калініна Новоархангельського районів?

Підтвердити і примножити успіх тваринників у наступному році допоможе надійна кормова база. «Кожна третя тонна кормів комсомольська» — під таким девізом, ініціаторами якого стала молодь Новоархангельського та Новомиргородського районів, трудяться ший молоді тваринники. Створити півторарічний запас кормів з високою поживністю, забезпечивши надійне зберігання їх, — на цьому треба наголосити у своїх звітних доповідях ватажкам спілок сільської комсомолії.

Комсомольським організаціям треба також детально проаналізувати причини тих чи інших недоліків і виробити конкретні пропозиції по їх усуненню. А почати слід з організованого проведення звітів та виборів. На жаль, минулорічна звітно-виборна кампанія показала, що в Олександрівському, Новоархангельському та Кіровоградському м. Кіровограда райкомах комсомолу підготовка і проведення звітів та виборів пройшли на низькому рівні. А в Гайворонському та Добровеличківському районах ряд зборів пройшов з низькою активністю комсомольців.

Отже, цьогорічна звітно-виборна кампанія має пройти на високому організаційно-політичному рівні. Треба, щоб відбулося зацікавлене обговорення діяльності комітетів комсомолу, з особливою гостротою порушувалися питання морального виховання, принципово обговорювалась робота по підвищенню бойовості комсомольських організацій.

Звітуй, комсомольський ватажку! Звітуй з принципом на день завтрашній!



ВАХТА ПАМ'ЯТІ

КОЖЕН ТИЖДЕНЬ— ПО-УДАРНОМУ

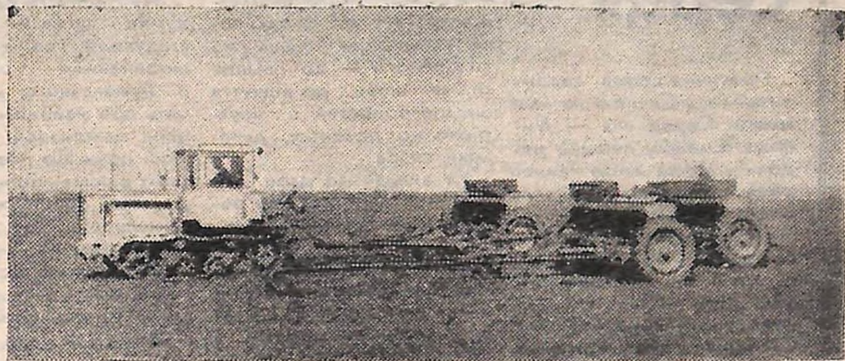
ВІЛЬШАНКА. На польовому стані тракторної бригади колгоспу «Аврора» відбулася бесіда про подвиги героїв Великої Вітчизняної. Обліковець Т. Татарчук згадав про уродженця села Калмазового колишнього командира взводу лейтенанта Миколу Топольнікова, який брав участь у боях під Новоросійськом, у Криму, висаджувався з десантом на Тамані, Ельтигені. За мужність і відвагу у тих боях був удостоєний звання Героя Радянського Союзу.

— Працюватимемо за себе і за Топольнікова, — заявив комсомолець Олександр Танасов, котрий разом зі своїми ровесниками Ігорем Баласвим та Вячеславом Черновим транспортує з поля тракторами з причепами силосну масу кукурудзи.

Іх успіх залежить і від комбайнерів А. В. Балабана, Л. П. Боева, які перевиконують змінні завдання.

А на підняті зубу відзначаються В. П. Шабанов, О. К. Опря, С. В. Сиротюк. Щодня — півтори норми. Ці досвідчені оратори запропонували своїм молодшим товаришам по роботі занести до складу свого механізаторського колективу Героя Радянського Союзу Андрія Грязнова, який загинув у березні 1944 року в бою на берегах Синюхи. Гвардії старший лейтенант Грязнов родом із Ставропольського краю. Не одну сторінку записали до «Літопису Великої Вітчизняної» школярі Вільшанського району, збираючи матеріали про звитязця під час походу «Шляхами слави батьків» і експедиції «Моя Батьківщина — СРСР».

СВІТЛОВОДСЬК. Навічно занесений до списків обласної комсомольської організації Герой Радянського Союзу командир кулеметного взводу лейтенант Іван Конько. Він нині є членом колективу плавильників Світловодського заводу чистих металів. Одним з перших на цьому підприємстві стали на Вахту пам'яті члени бригади лауреата премії Ленінського комсомолу Миколи Петрова, на робочому календарі якої вже вересень 1985-го. Зобов'язавшись досягти надпланового зростання продуктивності праці на 1,2 процента, металурги перекивають цей показник удвоє.



УРОЖАЙ-85

Повним ходом іде сіяча багаторічних трав у колгоспі імені Шевченка. Швидко і з високою якістю роботи засівають поле Сергій АВРАМЕНКО, Григорій КИРИЛЮК і Анатолій ЖИЛКА (на фото зліва направо).

Фото С. ФЕНЕНКА.

Новгородківський район.

Пленум Кіровоградського міськкому ЛКСМУ

Відбувся пленум Кіровоградського міськкому ЛКСМУ, на якому розглянуто питання про завдання комсомольських організацій міста по подальшому розвитку масовості фізичної культури і спорту. З доповіддю на пленумі виступив голова міського спорткомітету А. С. Подольський.

Учасники пленуму проаналізували стан справ у колективах фізкультури, спортивних клубах. Велася, зокрема, розмова про використання спортивних баз, участь комсомольців та молоді в спартакіадних змаганнях, діяльність ко-

мітетів комсомолу в напрямі активізації роботи по введенню у дію комплексу ГПО. На пленумі відзначалося, що комсомольські активісти не завжди поєднують свої зусилля з фізкультурними працівниками з тим, щоб до систематичних занять фізкультурою і спортом залучити максимальну кількість юнаків і дівчат. Не вироблено ще чіткої системи в спортивно-масовій роботі за місцем проживання. Критикувалися відділ спортивної та оборонно-масової роботи міськкому комсомолу і штаби «Комсомольського про-

жектора», які не взяли під свій контроль використання спортивних баз. У своєму рішенні пленум зобов'язав комітети комсомолу зосередити увагу на виконанні постанови ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про подальше піднесення масовості фізичної культури і спорту», разом з профспілковими і дсаавіськими організаціями накреслити і здійснити заходи, спрямовані на поліпшення фізичного виховання молоді.

В роботі пленуму взяв участь і виступив секретар обкому комсомолу В. М. Тяглий.

Хід передплати на молодіжні видання станом на 10 вересня

До закінчення передплатної кампанії залишилось менше двох місяців, тому громадським розповсюджувачам преси, комсомольським активістам, праців-

никам зв'язку і «Союздруку» треба активізувати роботу з тим, щоб кожна молода людина одержувала свої молодіжні газету і журнал.

Передплачено газети «Комсомольська правда» 7140 примірників, «Комсомольское знамя» 480 примірників, «Молодь України» 4321 примірник.

Активну роботу по передплаті ведуть комсомольські активісти в Вільшанському, Компаніївському, Бобринецькому та інших районах.

Але ще слабо організовано передплату на молодіжні видання у Гайвороні, Долинській, Малий Висці, Устіївці, Знам'янці, Світловодську та в Ленінському і Кіровському районах м. Кіровограда.

Щодо передплати на газету «Молодий комуніст», то на місяць ще повільно розгортається пропаганда роботи, про що свідчить таблиця про хід передплати.

Райони, міста	Цьогорічний тираж	Передплачено на 1985 рік	У прольотах проти 1984 р.
1. Вільшанський	899	546	60,7
2. Компаніївський	1260	610	48,4
3. Бобринецький	1316	519	39,4
4. Петрівський	802	274	34,2
5. Олександрівський	882	292	33,1
6. Новоархангельський	1062	306	28,8
7. Кіровоградський	1292	320	24,8
8. Новомиргородський	1600	390	24,4
9. Новоукраїнський	2195	457	20,8
10. Добровеличківський	1989	389	19,6
11. Голованівський	1095	203	18,5
12. Маловисівський	2141	392	18,3
13. Устіївський	844	154	18,2
14. Новгородківський	1044	134	12,8
15. Онуфріївський	1127	136	12,1
16. Ульяновський	1158	128	11,1
17. Гайворонський	2361	230	9,7
18. Світловодський	3187	257	8,1
19. Долинський	1660	130	7,8
20. Знам'янський	3059	216	7,1
21. Олександрівський	2470	172	7,0
22. м. Олександрія	4635	259	5,6
23. м. Кіровоград	20292	663	3,3
24. Кіровський район м. Кіровограда	10990	225	2,2
25. Ленінський район м. Кіровограда	8503	150	1,8



ЗАОЧНА СТУДІЯ «СІВАЧА»

Слова зворушливого серця

Поетична пошта серпня виявилась багатою на нові імена. Серед них — Микола Яценко, перший рядок із вірша якого аннесено до заголовка. Гарний зачин обіцяє читачеві зустріч із цікавим поетичним світом. Однак ніби злякавшись власної зворушливості, автор не впускає свого читача до цього світу, затуляючись од нього таким словесним частоколом:

...Слова зблизять. Усе
притреться.
Все стане ранню грудень,
Не називаю поспіх
втратою...
Навчусь жити
не синаючи...

Стилістична невправність, заплутаність вислову стають читачеві на перешкоді до розуміння почуття ліричного героя. Це враження посилюється використанням дисприслівників «спішаючи», «тремтючи», які не є характерними для живої української мови і породжують відчуття штучності, надуманості висловлювання, а відтак — і самих почуттів поета.

Зворушеність, відчуття кровного зв'язку з назовишнім світом, людьми, зачудованість їхньою красою — все це, певно, складає чуттєві підвалини поетичного натхнення. Як зберегти все це у словах, як передати в них миттє-

вий поетичний образ? Певна, що тут ми знову повертаємося до наразі вже розглянутого — до знання рідної мови, до відчуття закономірностей її внутрішнього розвитку, динаміки слова.

Не випадково доє початківців, принісши до редакції свої перші, ще дуже недосконалі вірші, сказали, що їм особисто їхні вірші подобаються. Адже для них особисто кожне їхнє слово пов'язане з певними сильними почуттями, які призвели до поетичних спроб. Але чи будуть зрозумілі ці почуття читачеві? Чи відчужає він таке ж саме хвилювання душі, ту ж радість?

У серпневій пошті переважали вірші, які свідчать про напружену роботу початківців над словом. І хоча нерідко у віршах В. Ненька, Л. Коцара, Т. Алексіна та інших відчувається вторинність, а то й пряме наслідування, загалом їхній доробок свідчить про зрослу майстерність цих авторів. Щиру зворушеність ліричного героя олександрійця О. Несполов'язань, а відтак — і самих почуттів поета.

Жиза сила чуттів струмлює у краях строфах В. Лужанського. Наприклад:

...І здається,
то над білим світом
Все тріпочуть мамині
літа...
І мої роки духмийні
втечуть
у дитинство тихо
поверта.

Тамара ЖУРБА

Леонід НАРОДОВИЙ

Печуть картоплю хлопці

Печуть картоплю хлопці за тернами,
Де курай та сонця лепеха,
Де ділами ноги напикають мамі,
А вечорами сонце вичаха,
Та й котиться за озеро корчак.
А як заляже сутінки при воді,
Гойдаються тіні
Павлика Корчакіна...
Матросова...

(Такі це молоді!)
А очерет вітрами заколише —
Де ворується слово Ковчака.
І про таке розповідає тиша.

І про таке мовчить —
що й ніч така...
А хлопці крадькома тут.

На хвилину.
(Бо хто ж відпустить — силки б не вросли...)
Трепещуть над ними космосу підпінні
І матерів тривожні голоси.

с. Іванівка,
Долинський район.

Роман ЛЮБАРСЬКИЙ

Перед дождем

В это утро влетели первыми,
Будто лебеди, облака.
Распустились пыльными перьями,
Выгнув белое шеню с легка.
Солнце теплится еле-еле,
Напоказ выставя бок.
И не дрогнет густая зелень,
И целая желтеет стог...

с. Високи Байраки,
Кіровоградський район.

Михайло РОДИНЧЕНКО

Свою мрію обніми далеку

Свою мрію обніми далеку,
Усім серцем ніжно обніми.
Скоро знову прилетять дельфи,
Обмінувши грозні громи;
Заіскриться знову веселюво
На лугах роса у ранній час.
І тоді віночки із любов'ю
Зелен-травень виплете для нас;
Золотою мрією дитинство
Прилетить із рідного села.
Зазвучить нечувано ще пісня,
Мов струна, що раптом ожил;
І замовить в зрілім шумовинні
Наших весел, наших світлих літ...
Лиш пелюстки волошконо-сині
Затріпочуть тихо й усмі...

с. Олександрівка,
Долинський район.

Продовження

Все життя — дороги.
Все життя — круті.
Без перестороги:
Кожний крок — меті!

Крок на крок не страпить.
Крок — це відкриття!
І відчуж раптом
Що таке життя.

А життя — це витор
Молодих зачат,
Де роса і вітер,
Як оркестр, звучать.

А життя — це просто
Під ногами Твердь:
Щоб іти,
Щоб дніти.

Щоб збагнути суть.
Щоб настали діти:
Хай її несуть.

с. Солгутове,
Гайворонський район.

Володимир ЛАШКУЛ

Верболоз, Черешні, Ілени,
Доки шумлять хліба.
Нахилється до мене
Ариха неба голуба.

Пахне м'ята. День сіле.
Виноград на тичці звис.
Пташка пісно починає:
Ну послухай зупинись.

Зупинився. Плащ повісив.
Зором поле приладкав.
Є десь доли красивіші.
А рідніші — не стрічав.

м. Бобринець.

ТВОРЧИСТЬ

Макет знаменитого іспанського храму Альгамбра, копія ази роботи Верещагіна з колекції Ермітажу, рама для картини в стилі рококо... схоже на перелік музейних цінностей чи зібрання любителя антикваріату. Проте це не «ретро» — вищезазначені та інші подібні їм речі появилися після 1976 року — саме з цього часу колишній працівник заводу «Гідросила» Р. Н. Гольдштейн зайнявся виготовленням із дерева аналогів відомих творів мистецтва. Копії не абсолютні — у кожен предмет автор вносить чималу частку власної фантазії. Приміром, над входом у міні-Альгамбру стилізовано під арабську в'язь присвяту дружині. Її роботи й цілком оригінальні — наприклад, ваза з квітами. Жоржини, тро-

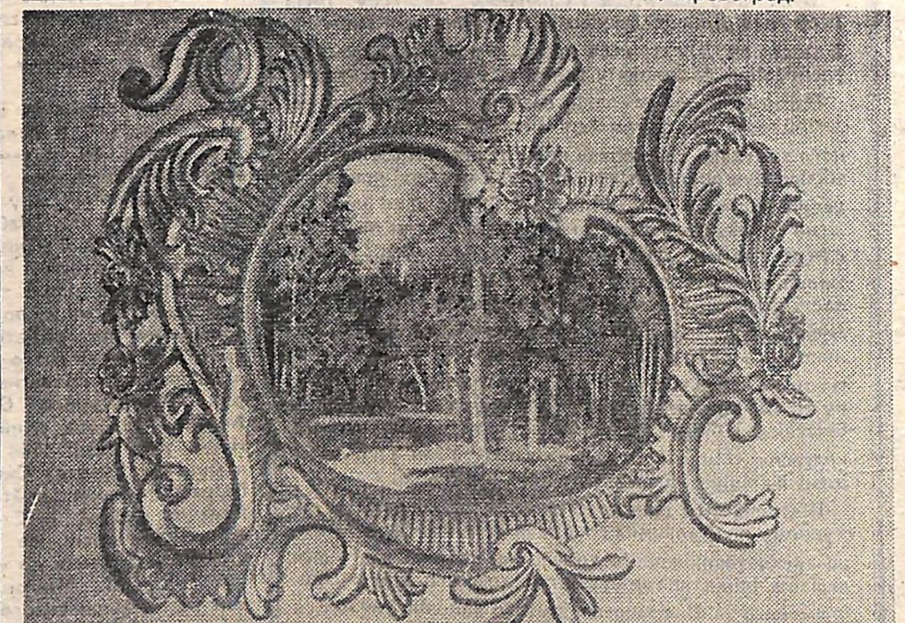


янди і лілії виконані в натуральну величину, і листочки їхні повторюють природні вигини справжніх. Бажання, вміння і терпіння (на деякі роботи йшло більше року) для такої роботи потрібні, неабиякі, звідки вони в автора?

— Столярував потроху я давно, — розповідає Рузвім Наумович, — то тумбочку зроблю, то вішалку. А то побачив в «Огоньку» знімок вази роботи одного грузинського майстра — захотілося й собі таку виготовити.

Матеріалами умілець користується найпростішими — відходи берези, осики, лак, клей ПВА; інструмент із магазину, правда, трохи вдосконалий. Додати сюди ще широкі освіченість, розуміння мистецтва — наш знайомий детально оповідає історію кожного предмета, що послужив прототипом його витвору, — і є моральне задоволення від своєї праці, і естетична насолода, і унікальна краса інтер'єру, і чудовий подарунок для близьких і друзів.

Н. ДАНИЛЕНКО,
М. САВЕНКО (фото).
м. Кіровоград.



КНИГИ І ДОЛІ

Непереможений

Цими днями поету Леонідові Івановичу Куликову виповнилося б шістдесят років. Та він пішов із життя ще чотири роки тому, залишивши по собі добру, світлу пам'ять і книги — щедрі, веселі, талановиті. Їх — тринадцять. Остання вийшла вже після смерті поета. Уродженець м. Іваново, Леонід Куликов дитячі роки провів у Гатчині під Ленінградом, потім сім'я майже 40 років прожила в Заураллі, а останні двадцять — у Кургані.

Сорок років... Чотири десятиліття Леонід Куликов був повністю прихвилью до ліжка. Писати почав у 1943 році. Перші вірші були надруковані в «Піонерській правді». Перша книжка «Скоро в школу» вийшла у Челябінську в 1951 році. Хвороба не дрімала. Нерухомість сновувала суглоби, хребет, шию. Ніякі операції не допомогли. Мундаль людина, Леонід Куликов, як і Микола Островський, не слав зброї, знайшов своє місце в житті.

Одна за одною виходять його книги «Як їначок став юнцем», «Хоробрий Васильон», «Торопій», «Білочка-умілочка», збірки казок «Хитра сорочка», «Молодша сестра», «Сонячні зайчики». 1973 року випущена ілюстрована книжка «Казки та вірші». З 1959 року Л. І. Куликов — член Спілки письменників СРСР. Тісна дружба єднала поета з К. Чуковським, С. Михалковим, С. Баруздіном.

В одному з листів Л. І. Куликов писав мені: «Коли я захворів, то, по суті, залишився без товаришів. Мені необхідне було якийсь внутрішній життєвий думок, який почав писати вірші. Давно сказав, що письменник — це пам'ять. Мій обов'язок додати, що письменник — це терпіння...»

З нагоди 60-річчя Л. І. Куликова хочеться згадати ще про одну книгу, її автор — Антоніна Семенівна Куликова, мати поета. Книга «Про сина пишу» — документальна повість про мушкетера поета і подвиг матері, яка й нині мешкає в Кургані, виступає зі спогадами, відповідає на листи...

О. РЯБОШАПКА.

м. Знам'янка.

МАРШРУТАМИ «СУПУТНИКА»

За дружбу і пам'ять спасибі...

У складі туристської групи молоді нашої області побувала у Чехословаччій Соціалістичній Республіці. До цієї поїздки кожен з нас не мало читав про дружину країну, цікавився її історичним минулим, культурою. Але не дарма кажуть: краще раз побачити, ніж сто разів почути.

Прага зустріла нас дощем і доброю усмішкою Італі — нашого гіді і першого друга на чеській землі. Ця симпатична дітянина повідала нам багато цікавого, чого не прочитаєш у найдетальнішому путівнику. Її устами та устами інших екскурсоводів «заговорили» каміні споруди Карлового мосту, Празького кремля, повідав свої таємниці замок Караштейн.

Спочатку наш маршрут пролягав до великого промислового центру Чехії — Брно, столиці древньої Моравії. Звідси ми виїжджали в Славков (Аустерліц) — сумний свідок наполеонівських війн; відвідали печери Малюка — чудовий витвір природи; жахливий каземат Шпілберга, куди протягом двохсот років кидали нескорених і відчайдушних. І, нарешті, Братислава — столиця Словачки. Тут ми вклонились прахові 6845 воїнів Радянської Армії, що загинули, визволяючи словацьку землю від фашизму, хвилюючо мовчанням вишавали їхню пам'ять.

Червоні, мов жар, троянди поклали і до обеліска на меморіальному кладовищі радянських воїнів в Празі. 430 радянських воїнів назавжди залишилися тут, на чеській землі. 160 із них поховані 9 травня 1945 року, в останній день війни,

у довгожданний час Великої Перемоги.

Пам'ять війни... Попеліще Лідіце залишилося вічним звинуваченням фашизму. Як і Хатинь, Пірчуніс, Орадур... Одним розчерком пера фюрера була вирішена доля 476 жителів Лідіце: чоловіків розстріляли, жінок кинули в концентраційний табір, здорових дітей відправили до Німеччини, село знищили дотла і зрівняли з землею...

Після війни про існування колись квітучого містечка свідчила лише дошка з написом: «Тут стояло село Лідіце». Сьогодні це сучасне селище. Нові будинки впродовж трьох років зведено від колишнього попілща. Зовсім поруч, але не на тому ж місці. Бо й у землі є рани, що не заживають.

Подорожуючи по країні, ми побували також на курорті Песчана і в замку Лейпніце, відвідали картинну галерею XVII—XIX століть, слухали концерт словацької фольклорної музики. Для нас були відкриті двері молодіжних клубів і кінотеатрів.

І ось останні години на словацькій землі. Дружні рукоприскання, усмішки, адресні на пам'ять. Під крилом літака залишився аеропорт Братислава. На душі світло і радісно, що легким додому, і трішечки сумно, бо там, на землі Чехословаччини, у нас тепер є багато добрих і ширин друзів.

Н. ВАСІНА,

секретар — завідувач відділом шкільної молоді міського комітету ЛКСМУ.

м. Кіровоград.

Зустріч з далеким і близьким

6 вересня в Кіровоградському краєзнавчому музеї відбулася зустріч учнів середніх шкіл № 34 і 19 та кулінарного училища з ветераном Великої Вітчизняної війни, учасником визволення Болгарії від німецько-фашистських за-

гарбників Аркадієм Миколайовичем Лопатиним. На зустріч з учнівською молоддю міста завітав також громадянин Народної Республіки Болгарії курсант льотної — штурманської училища цивільної авіації Ілля Занков.

Н. ТОРБЕНКО,

старший науковий співробітник Кіровоградського краєзнавчого музею.

Довгий час працювала завідувачою МТФ № 1 колгоспу імені Леніна Новгородківського району Катерина Петрівна Дмитровська. Нині — Герой Соціалістичної Праці К. П. Дмитровська на заслуженому відпочинку. Її часто можна бачити серед школярів смт Новгородки. Катерина Петрівна цікавиться життям учнів, дає корисні поради.

На знімку: К. П. ДМИТРОВСЬКА серед учнів Новгородківської СШ № 2. Фото С. ФЕНЕНКА.



Шкільна реформа приділяє значну увагу поліпшенню трудового і політехнічного навчання. Завдяки цьому підвищується рівень підготовки школярів до самостійного життя, формується у підрастаючого покоління усвідомлена потреба в праці. Важливим етапом трудової підготовки учнів є трудове навчання в 4—8 класах. Постановою ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про

уроку, дає змогу раціонально поєднувати різні форми роботи учнів.

Так, до кожного уроку Микола Миколайович готує комплект необхідних інструментів, заготовок. До початку заняття самостійно виготовляє виріб, який виконуватимуть учні. Це підвищує його авторитет, а виріб служить етапом для учнів.

кернери, кутники, рамки для слюсарних ножовок тощо. Протягом року під керівництвом учителя вони розробили креслення і виготовили пристрої для пробивання отворів у листовому металі, вирізання кругів із фанери, гнуття пластин тощо.

Розвиток технічних здібностей дітей продовжує-

ЗА РЯДКАМИ РЕФОРМИ

НОП у майстерні

поліпшення трудового виховання, наванчання, професійної орієнтації школярів і організацію їх суспільно-корисної, продуктивної праці передбачається, що учні V—VII класів distantно готуватимуть загально-трудову підготовку політехнічного характеру, уявлення про галузі народного господарства, а починаючи з VIII класу, — підготовку з масових професій відповідно до потреб народного господарства в кадрах. У навчанні цих завдань основна роль належить учителям трудового навчання, який повинен досконало володіти як науковими, технічними, педагогічними знаннями, так і трудовими навчаннями, вміннями, майстерно виконувати те, чого потрібно навчити своїх вихованців. Саме такі якості властиві Миколі Миколайовичу Ткаченку, який 17 років працює вчительом праці в середній школі № 13 м. Олександрії. З його ініціативи і при безпосередній участі впроваджено наукову організацію праці в шкільній майстерні. Це сприяє вибору оптимального шляху підготовки і проведення

уроку, дає змогу раціонально поєднувати різні форми роботи учнів. Так, до кожного уроку Микола Миколайович готує комплект необхідних інструментів, заготовок. До початку заняття самостійно виготовляє виріб, який виконуватимуть учні. Це підвищує його авторитет, а виріб служить етапом для учнів. Грунтовна підготовка до заняття дає позитивні результати. Уроки М. М. Ткаченка завжди мають зв'язок із практикою, місцевим матеріалом. Наприклад, у сьомому класі при вивченні теми уроку «Коллективні форми роботи» вчитель ознайомив учнів з продукцією базових підприємств, формами організації роботи на них. А під час практичної роботи (на замовлення базового підприємства ТЕЦ-1) учні виготовляли стріловидні завіси для дверей. Працювали школярі ланками за поточним методом. За кожним робочим місцем були закріплені відповідні операції, потім ланки мінялися місцями. Така організація праці дала змогу учням переконатися на практиці, що якість виробу залежить від роботи кожного, краще зрозуміти організацію виробничого процесу на сучасному підприємстві.

Учні середньої школи № 13 м. Олександрії самі виготовляють інструменти для шкільної майстерні — пласкотримачі, молотки,

тиса в загальнотехнічному гуртку, який об'єднує школярів 2—8 класів. Вони працюють у секціях. На місцях змаганнях з технічного моделювання представники школи не раз виборювали перші місця.

Впровадженню НОП передувала копітка дослідницька робота. Були розроблені картки для запису результатів спостережень і аналізу стану досліджуваних об'єктів.

Першим етапом практичного втілення плану в життя стало створення в майстернях відповідних санітарно-гігієнічних умов. Було прокладено водопровід, замінено лампи розжарювання на лампи денного світла. У майстерні для обробки деревини, вікна якої виходять на північ і схід, стіни пофарбовано в жовтий колір, панелі (на рівні 1,5 метра від підлоги) — в жовтогарячий. У майстерні для обробки металу вікна виходять на схід і південь, і сонячного світла тут багато. Тому в цих приміщеннях переважають «холодні» тони.

При фарбуванні столярних, слюсарних, токарних

свердлильних і фрезерних верстатів, різних пристроїв, механізмів М. М. Ткаченко створює кольоровий контраст. Таким чином виділені небезпечні місця і елементи обладнання.

Спільно з вихованцями М. М. Ткаченко на навчально-естетичному рівні оформив майстерні, раціонально розмістив меблі і устаткування. Приваблюють куточки профорієнтації, охорони праці, стенди з різноманітним навчанням, виховання і суспільно корисною працею. Уже кілька років при майстерні діє виставка, на якій експонуються кращі роботи учнів. Тут же можна одержати інформацію про підприємства м. Олександрії (стенд «Наші шефи»), а на стенді «Зроби сам» виставляються статті, вирізки з газет і журналів, креслення виробів, корисні поради.

До послуг учителів куток, де знаходяться науково-теоретична, фахова і методична література, а також документація.

Творча праця вчителя дає позитивні результати. Учні школи не раз виходили переможцями обласних і призерами республіканських олімпіад із трудового навчання. В 1983 році, наприклад, Сергія Тараненка на республіканській олімпіаді нагороджено призом «За високу технологічну культуру». 50—60 процентів восьмикласників продовжують навчання в ПТУ, здобуваючи професії токаря, слюсаря, електрика та інші. Любоз до них та початкові вміння прищепив М. М. Ткаченко.

І. РАДКЕВИЧ,
завідуючий кабінетом трудового навчання і профорієнтації обласного інституту вдосконалення вчителів.

Програма телебачення з 11 по 15 вересня



ВІВТОРОК

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Відгуківська, сурмачі. 9.05 — Г. Вороник. «Інтерв'ю в Буенос-Айресі». Фільм-вистава. 11.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — П'ятиріччя — справа кожного. Документальний телефільм «Буди пошуку». «Народжується в бригаді». 15.25 — Фільм-концерт «Купальники». 15.55 — Розповідать наші кореспонденти. 16.25 — Новини. 16.30 — За законами мужності. 17.00 — Умілі руки. 17.30 — Документальний телефільм про життя і творчість радянського кінорежисера і кінорежисера О. П. Понікевича. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Міжнародний турнір з хокею «Кубок Канади». Збірна СРСР. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Вічний полк». 8 серія. «Випробування». 22.45 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — «Галузь: досвід, проблеми».

10.55 — Снігас О. Басистюк. 11.25 — Телефільм. 11.55 — Концерт. 12.55 — Новини. 13.10 — Виступ вокально-інструментального ансамблю «Пряміда». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — На дошці школи. Українська література. 17.00 — Для дітей. «Острів учених». Вистава. 18.00 — Телефільм «Успішність директора школи». 18.30 — «Старти надії». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Автограф». «Два кольори». 20.25 — До 120-річчя з дня народження П. Грабовського. 20.40 — На добраніч. 21.00 — «Час». 21.35 — «Незабуті». О. Довженко. 23.00 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35 — 9.35 — Музика. 2 кл. Балет-казка П. Чайковського «Щелкунчик». 9.05. 12.30 — Французька мова. 10.05 — Учням ПТУ. Естетичне виховання. Герб Радянського Союзу. 10.35. 11.40 — Ботаніка. 5 кл. 10.55 — Шахова школа. 11.25 — Науково-популярний фільм «Всё о жизни». 12.00 — Історія. 4 кл. 13.00 — Наука і життя. 13.45 — Російська дерев'яна архітектура. 14.15 О. Радішев. «Подорож із Петербурга в Москву». 15.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «...До шістьнадцяти і старі». 19.00 — Калужський художній музей. 19.30 — Снігас Стелла Епаніс (Румунія). 20.00 — Вечірня казка. 20.20 — Тележурнал «Співдружність». 20.50 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.35 — Музика для всіх. 22.45 — Докумен-

тальний телефільм «Дуна пам'ять». Про архітектурні пам'ятники Вірменії. 23.05 — Новини.

СЕРЕДА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Умілі руки. 9.05 — Фільм-концерт «Чарівний арфист». 9.30 — Народна творчість. Телеогляд. 10.15 — Клуб мандрівників. 11.15 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм «Заради хліба». 15.40 — Концерт фольклорного ансамблю «Шарафханли» м. Кіровограда. 16.10 — Новини. 16.15 — Поезія Ю. Тувіма. 16.45 — Веселі старты. 17.30 — Тележурнал «Десятиріччя, рівне століттям». Про соціальні перетворення в Ефіопії. 17.50 — Грає лауреат міжнародних конкурсів В. Постніков. 18.10 — Ми будемо ВАМ. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 19.05 — Мультифільм. 19.55 — Концерт ансамблю тембрових баянів. 20.00 — Письменник і сучасність. 21.00 — «Час». 21.35 — Відбірковий матч чемпіонату світу з футболу. Збірна Ірану — збірна СРСР. В перерві — 22.20 — Сьогодні у світі. 23.20 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Любителю старовинного романсу. 11.15 — Телефільм

«Прийшов на село спеціаліст». 11.40 — Шкільний екран. 9 клас. 12.10 — «Незабуті». О. Довженко. 13.35 — Новини. 13.50 — Концерт. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Естрадині касейдоскоп. 16.50 — Телефільм «Симфонія праці». 17.20 — Фільм-концерт. 17.35 — ЮТ-84. 18.00 — «Комуністи». (Кіровоград). 18.30 — Концерт радянської пісні. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — У світі балету. 20.00 — Скарби золоті кладовищ. 20.20 — «День за днем». (Кіровоград). 20.35 — Оголошення. (Кіровоград). 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — До 40-річчя визволення Радянської України від німецько-фашистських загарбників. Художній фільм «Іванна». 23.05 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35. 9.35 — Географія. 7 кл. 9.05. 12.40 — Німецька мова. 10.05 — Ф. Рабле. «Гаргантюа і Пантагрюель». 10.35. 11.40 — Загальна біологія. 9 кл. 11.05 — Мамина школа. 12.10 — Фізика. 7 кл. 13.10 — Російські історичні народні пісні. 13.40 — «Вчитель». Тележурнал. 14.20 — Героїні л'єс О. Островського. Передача 1. 15.25 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Сільська година. 19.20 — Виступає ансамбль «Лілея» хорозового товариства м. Тбілісі. 19.30 — Рух без небезпек. 20.00 — Вечірні казки. 20.20 — На міжнародних змаганнях «Дружба». Важка атлетика. 21.00 — «Час».

21.35 — Телефільм «Вибір». 22.50 — Новини.

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Документальний телефільм «Портрет доярки». «Хто нас виводить у майстри». 9.10 — Фільм «Земля». 10.35 — Пісня дала і близька. 11.15 — Новини. 14.30 — Новини. 14.45 — Для радянської людини. Документальні фільми. 15.15 — М. Горький. «На дні». 16.00 — Р. Глієр. «Симфонія-фантазія». 16.25 — Новини. 16.30 — Техніка лісового комплексу. Репортаж з виставки «Лісодеревмаш-84». 17.00 — Шахова школа. 17.30 — «...До шістьнадцяти і старі». 18.15 — Наука і життя. На здобуття Державної премії СРСР в галузі науки і техніки. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Міжнародний турнір з хокею «Кубок Канади». Півфінал. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Вічний полк». 8 серія. «Війна». 22.40 — Сьогодні у світі.

УТ

16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Республіканська фізико-математична школа. 17.00 — Концерт. 17.15 — Зелений вогник. 17.45 — Екран пошани Українського телебачення. 18.00 — Кінопрограма. 18.30 — Любителю оркестраної музики. 19.00 — Ак-

туальна камера. 19.30 — «Кіровоградська спортивна». (Кіровоград). 20.00 — «День за днем». (Кіровоград). 20.10 — «Сонячне коло». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Відеорепортаж про уроки збори і концерт, присвячені 90-річчю з дня народження О. П. Довженка. По закінченні — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм «Орджонікідзе». 8.35. 9.35 — Природознавство. 4 кл. Наша планета — Земля. 8.55 — Науково-популярний фільм. 9.05. 12.55 — Іспанська мова. 9.55 — Науково-популярний фільм «Мисливці за лисинами». 10.05 — Учням ПТУ. Астрономія. Практичне застосування астрономії. 10.40. 11.40 — Зоологія. 7 кл. 11.05 — Тележурнал «Сім'я і школа». 12.05 — Природознавство. 3 кл. 12.25 — Герой російських білих 5 кл. 13.25 — Чи знаєш ти закон? 14.00 — Фільм із субтитрами. «Розклад на післязавтра». 15.25 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Документальний телефільм «Генерал Асланов». 18.35 — Цирковий огляд. 19.30 — На добраніч, діти! 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Концерт артистів Болгарії. 21.00 — «Час». 21.35 — На міжнародних змаганнях «Дружба». Важка атлетика. 22.20 — Новини.

Пісні Булата Окуджави

Перша пластинка Окуджави вийшла в фірмі «Мелодія» в середині 70-х років. Вона запам'ятовує роки на п'ятнадцять — пісні, що ввійшли до неї, давно вже стали «всенародним надбанням», існуючи на магнітофонній плівці в домашніх колекціях мільйонів людей: інженерів, лікарів, робітників, студентів, військових, учнів, службовців. Це був, за вдалим висловом драматурга О. Володіна, «фольклор міської інтелігенції».

У пору появи перших «міських романсів» Окуджави (а це було близько 1955 року) радянська пісня була представлена цілою плеядою чудових імен — І. Дубасовим, А. Лепіним, Ю. Мілютіним, С. Кацом, М. Бого-словським та багатьма іншими. Були пісні масові й солідні, ліричні й жартівливі. Але чогось — і важко було спочатку сказати чого — бракувало. Особистості, сповідальності чи що. Ось це «вільне» місце й зайняли пісні Окуджави — пісні покоління, ще досить молодого, але вже обпаленого горнилом Вітчизняної війни. Пісні людей, що вижили в її смерчах, заликува-

ли рані в госпіталях і тепер повернулися у вицвілих гімнастерках без погонів туди, звідки багато місяців тому пішли на фронт (у Окуджави — конкретно в Москву). Це була лірика дружби, товаришності, бойового братерства. Пісні Окуджави ніби говорили слухачеві: пас багато, ми разом! Про саму війну він розповідав потвордовськи скупі: «Война пас гинула і косила, тепер копець її самотній. Чотири года мать без сына — беріш шнур, походи домой».

Пого пісні не люблять шуму і фанфар — про гольовне говориться пісн між іншим, між рядками. Він пише і співає про звичні речі, використовує вже існуючі теми, але робить це по-своєму, індивідуально. Скільки, приміром, було чудових пісень про революцію і громадянську війну («Орден», «Каховка», «Дан приказ»), але з'явився «Сентиментальний марш» Окуджави, і тема розкрилася в іншому ракурсі: «Я все равно паду на той, на той далекой не гражданской, и комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной...» Скільки було ком-

сомольських пісень, але погляньте, як несподівано повертає він і цю тему: «На углу, у старой булочной, там, где лето пыль метет, в синей маечке-футболочке комсомолочка плет...» Портрет настільки знайомий, що багато хто, напевне, згадав знамениту картину А. Самохвалова «Дівчина у футболці», що зберігається у Третьяковці. Це пісня-спогад про довоєнну юність.

Досі мова йшла переважно про ранні пісні Окуджави. Однак відтоді, з 50-х і навіть 60-х років, минуло немало часу. Окуджави розвивався, в чомусь мінявся. У чому? Спочатку це були пісні про себе і про нас, пісні дружби, до яких можна було в будь-який час приєднатися. Потім з'явилися стилізації під інші епохи: «Моцарт на старенькій скрипці грає, Моцарт грає, а скрипка поет...». З'явилися пісні на мотиви з російської історії XIX століття. Окуджави писав у ці роки багато історичної прози, про пісні ж говорив, що це закончення молодості, що він їх більше не складає. Та він мимохідно лукавив: складав, хоча і в мен-

шій, ніж раніше, кількості. Вони, як і раніше, були спектаклями, у них були виразні деталі, «театральне» світло, але в чомусь вони змінилися. Яскрава деталь поступається місцем філософському узагальненню. Пісня поглиблюється, стає, як у східних мудреців, притчею, афоризмом, повчанням, філософською повестью («Девочка плачет — шарик улетел»). Іноді сумною, трагічною, навіть жорстокою. Але частіше оптимістичною, повною світла, радості, надії, відчуття, що людина не даремно живе на світі.

Ітонаційний світ поезії Окуджави тихий, ніжний, негосподний, він по природі своїй «романтичний». Якби Окуджави не складав музику і не співав своїх віршів під гітару, у них все одно відчувалося б незриме звучання гітарних струн.

Так хто ж такий Булат Окуджави? Він представляє унікальне явище — поета-композитора, виконавця своїх власних пісень. Виконавця, по суті, єдиного — всі інші виконавці, навіть найталановитіші (С. Нікітін, Ж. Бічевська) не піднімаються до авторського рівня.

А. ПЕТРОВ.

(Щомісячник запитань і відповідей «Собеседник», № 5, 1984 р.).



Смачно.

Фото П. ЛАСУНА.

І наочно, і зрозуміло

Одеська фабрика навчально-наочних посібників імені 60-річчя Радянської України підготувала до нового навчального року яскраву набір «Геометрична мозаїка». Вельми цікаві і дієві, «Скоро в школу».

— Нова продукція призначена для найменших школярів, допоможе якнайшвидше розвинути у них просторову уяву, логічне мислення, навчальні навички, а також і шкільні навички. — говорить директор фабрики В. М. Христия. — На фабриці обладнано спеціальний навчальний клас, де проходять мистецькі та трудові практичні заняття старшокласників. Вони стають художниками-розробниками нашої продукції.

(РАТАУ).

ЗРІЛІСТЬ І МАЙСТЕРНІСТЬ



Два дні на Закарпатській трасі тривали фінальні поєдинки чемпіонату Радянського Союзу з мотокросу. За золоті, срібні і бронзові нагороди змагалися всім найсильніші збірні команди Москви, Ленінграда, РРФСР, України, Латвії, Казахстану, Узбекистану, Грузії. В упертій боротьбі чемпіоном стала команда гонщиків з РРФСР, срібними призерами — представники України, бронзовими — Москви.

У класі машин 125 кубічних сантиметрів гонку, в якій брали участь юніори, виграв київський майстер спорту Олександр Морозов, а серед жінок у цьому класі найсильніша Тетяна Плехіна (Новосибірськ). Довилися успіху й майстри міжнародного класу брати Володимир та Юрій Худякови. Перший із них виступав за збірну Ленінграда в класі машин 250 кубічних сантиметрів, другий — класі машин 500 кубічних сантиметрів за команду Москви.

На знімку: майстер спорту Тетяна ПЛЮХІНА. Фото В. КОВПАКА.

ФУТБОЛ

«ЗІРКА»—«ДИНАМО»—3:2

На хід подій на футбольному полі дуже впливав дощ, який ішов усі дев'ять хвилин. І все ж ініціатива була на боці господарів. Вони діяли більш організовано. Давали шоста хвилина гри. На табло — 1:0 — попереду кіровоградці. Автором гола став Володимир Димов. Союз дев'яти хвилин матч. Іринець Юрій Миколаєвич встановлює рівновагу.

«Зірка» відповідала серйозно. Діяти відзначається Сергій Радюченко. А коли до фінального свистка залу.

налози пісн хвилин, той же Миколаєвич змінює розрив. «Зірка» вступала у тактичний скандал: В. Філатов, В. Симофазов, О. Смирнов, О. Ко-зак, С. Кучеренко, В. Димов, М. Латиш, І. Черненко, М. Калита (К. Мельник), С. Демченко (С. Мокітін), С. Радюченко. Сьогодні «Зірка» в Кіровограді провела міжнародний товаришеский матч із збірою команди Гітлер-Бейер.

В. ШАБАЛІН.

Програма телебачення з 11 по 15 вересня



П'ЯТНИЦЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 9.35 — «Дружність дітей на планеті». Концерт. 9.10 — Телефільм «Ві-бі». 10.25 — Оповіді — неймовірно. 11.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.45 — Документальний фільм «Соціалістичні краї». 15.25 — Російська мова. 15.55 — Виступ народної капели бандуристів «Галичанка». Будинку мистецтва працівників торгівлі. 16.20 — Мультифільм. 16.30 — Новини. 16.35 — Документальний телефільм «Професія — бригадир». Бригадирські пагоди. 17.05 — Зустріч школярів з Героями Радянського Союзу. Маршом авіації С. Рулен-ков. 17.50 — Грає гітарист А. Бериліс. 18.15 — Людина і закон. 18.45 — Сьо-

годні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 19.05 — Міжнародний турнір з хокею. «Кубок Канади». Фінал. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Вічний покір». 10 серій. «Трипокилі діти і по-чі». 22.45 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 23.00 — Сьогодні у світі. 23.15 — «Кросворд». Естрадно-розважальна передача.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничі гімнастики. 10.30 — «Сучасник». 11.20 — «Му-зична пауза». 11.25 — Телефільм «Час який з нами». 11.40 — «Післязнісний спів». 7 клас. 12.10 — Художній фільм «Іррація». 13.55 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — На допомогу школі. 17.10 — Телефільм «Крилаті помічники». 17.30 — «Пароль «Дружба». 18.00 — «Вітання». Репортаж із юнтомирського Будинку-музею. С. П. Коро-люва. 18.30 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Наші прем'єри. О. Демченко. «Україна в огні». Телевістан. 20.35 — «День за днем». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження телевістан «Україна в огні». 22.40 — Новини. 23.00 — Концертний зал «Дружба».

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 —

Документальний телефільм «3 новим частям». 8.35. 9.35 — Історія. 4 кл. 9.05. 12.40 — Англіська мова. 10.05 — Географія. План місцевості. 10.35. 11.40 — Історія. 7 кл. Найдавніші держави на території нашої Батьківщини. 11.05 — Поезія Янни Кузани. 12.10 — Російські календарні народні пісні. 13.10 — Різьба і різні по дереву. 13.40 — «Особисті прикмети». Про бойовий шлях генерал-майора артилерії кавалера трьох орденів Червоного Прапора Сергія О. Островського. Передача 2. 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Документальний телефільм. 18.35 — Співає Р. Вабали. 19.00 — Клуб мандрівників. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Людина. Земля. Всесвіт. 21.00 — «Час». 21.35 — На міжнародних змаганнях «Дружба». Ваканс атлетика. 22.20 — Пісня-84. 23.15 — Новини.

СУБОТА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — До Дня працівників лісу. Документальний фільм. 9.20 — 37-й тираж «Спортлото». 9.30 — Народні мелодії. 9.45 — Розповіді про художників. 10.30 — Вільне хороших товариш. 11.00 — Документаль-

ний телефільм. 11.20 — Концерт молодіжного ансамблю «Масеуат» (Нікарагуа). 11.50 — «Анимальний рай». Телепередачі. 12.20 — Товаришів. 13.05 — Тележурнал «Світ і школа». 13.35 — Це ми можемо. 14.30 — Новини. 14.45 — До 40-річчя Великого Перемоги Фільм «Молода гвардія». 1 серія. 16.10 — Новини. 16.15 — Поезія мистецтвенського збору. 17.15 — Мультифільм. 17.25 — Виступ юнацького інструментального ансамблю «Опус». 17.45 — Весілля політичного оглядача В. Бесетова. 18.15 — У світі тиранів. 19.15 — Г. Смирнов. Поема на вірні С. Сеєніна. Поема на мецо-сопрано у супроводі «Фортепіано». 19.55 — «Принципи Шерлока Холмса і доктора Ватсона». Телефільм. 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Для нас любительні опери. 22.40 — На міжнародних змаганнях «Дружба». Ваканс атлетика. 23.40 — Новини.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Концерт. 10.55 — Художній фільм із субтитрами. «Особливо важливе запланування». 1 серія. 12.00 — «Принципи побачення». 12.30 — «Доброго вам здоров'я». 13.00 — Новини. 13.10 — «Погляд у майбутнє». Архитектура села. 13.55 — Камерний концерт. 14.20 — Телефільм «Із життя молодого директора». 15.10 — «Наука і час». Нові сорти пшениці. 15.40 — Концерт. 16.20 —

Художній телефільм для дітей «Кортис». 2 серія. 17.35 — Студія «Золотий голос». 18.45 — «День за днем». (Кіровоград). 18.55 — Оголошення. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.40 — Документальний фільм «Дні томів». 20.00 — Концерт. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.35 — До 90-річчя з дня народження О. П. Довженка. Художній фільм «Поема про море». 23.20 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Якщо хочеш бути здоровим. 8.30 — «Співаю мою Батьківщину». 9.30 — Документальні телефільми. 10.10 — Радіона пошта. 10.40 — Ритмічна гімнастика. 11.10 — Путівка в життя. 12.00 — Концерт ансамблю скрипалів. 12.25 — Програма Харбаровської студії телебачення. 13.15 — Мультифільм «Хлопчик з вуздечкою». 13.25 — Кіноконцерт з усебічною 14.10 — Документальний телефільм «Дотик». 14.40 — Фестиваль конкурсів. Концерти. 15.30 — Міжнародний огляд. 15.45 — Документальний телефільм «Алім Кемокон». 16.40 — Музичний кіоск. 17.10 — Чемпіонат СРСР з перелітного спорту. 17.35 — На коло сміху. 19.15 — Здоров'я. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Документальні телефільми. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Як жити без тебе».

АДРЕСИ ТВОГО ДОЗВІЛІЯ

ТЕАТР

ДНІПРОДЗЕРЖІНСЬКИЙ РОСІЙСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР (У ПРИМІЩЕННІ КІРОВОГРАДСЬКОГО МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІМЕНІ М. П. КРОПІВНИЦЬКОГО).

11 ВЕРЕСНЯ. ВІВТОРОК. О. Дударев. «Поріг». Драма. 12 ВЕРЕСНЯ. СЕРЕДА. В. Константинов. Б. Рацер. Музика В. Дмитрієва. «Російський секрет». Музична комедія.

13 ВЕРЕСНЯ. ЧЕТВЕР. В. Константинов. Б. Рацер. Музика В. Дмитрієва. «Нічний незнайомець». Музична комедія.

14 ВЕРЕСНЯ. П'ЯТНИЦЯ. О. Дударев. «Поріг». Драма. 15 ВЕРЕСНЯ. СУБОТА. Н. Семенова. «Піч на колесі». Комедія-лубок.

16 ВЕРЕСНЯ. НЕДІЛЯ. О. Острівський. «Банкрот». Комедія.

15 — 16 ВЕРЕСНЯ. В. Шульжик. Ю. Фрідман. «Антошка і гармошка». Музична казка. С. Маршак. «Петрушка-іноземець».

Початок вистав: вечірніх о 19.30, денних о 10.00.

Редактор Ю. СЕРДІЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові.



316050, МПС, м. Кировоград, вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділів комсомольського життя — 2-46-57; листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Газета виходить в вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.