

МОЛОДІШЬ КОМУНАР

Орган Кіровоградської обласної ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 27 листопада 1984 року

№ 142 (3493).

Ціна 2 коп.

РОЗМОВА НА АКТУАЛЬНУ ТЕМУ

ЯКЩО НЕОБХІДНО, ЗНАЧИТЬ—МОЖЛИВО

Наближається до кінця останній квартал четвертого року одинадцятої п'ятирічки. Радянський народ напружує всі сили заради успішного виконання планових завдань.

Молодь Кіровоградщини, включившись у соціалістичне змагання під девізом «ХІ п'ятиріччя — ударну працю, знання, ініціативу і творчість молодих», успішно долає трудові рубежі. Багато комсомольсько-молодіжних колективів, окремих юнаків і дівчат уже рапортували про дострокове виконання соціалістичних зобов'язань. В авангарді змагання КМК Володимира Бадова з цеху № 2 кіровоградського заводу «Гідросила» (бригада виступила з ініціативою закінчити п'ятирічку до 115-ї річниці з дня народження В. І. Леніна), КМК машиністів екскаватора Е-2503 № 12 змішаної ділянки розрізу «Бандурівський», де керівником Володимир Погребняк, а групкомсоргом Петро Ольховик (на трудовому календарі цього колективу — Березень 1985 року, понад план уже видобуто близько 5 тисяч тонн вугілля), КМК доярок з колгоспу «Мир» Гайворонського району (від кожної корови одержано близько 4000 кілограмів молока), КМК шоферів автогаража імені ХХІV з'їзду комсомолу України колгоспу імені ХХV з'їзду КПРС Онуфіївського району (він виконав п'ятирічку до дня народження комсомолу) та інші.

Багато сил і енергії додає молодим трудівникам бажання присвятити свою працю ювілейним датам — 40-річчю Великої Перемоги та 50-річчю стахановського руху. Скажімо, у КМК Миколи Сокурника з ділянки механічної обробки дрібних деталей цеху № 4 заводу «Гідросила» на групових звітно-виборних зборах було вирішено 13-й ударний тиждень Вахти пам'яті, присвячений Ленінському комсомолу, виконати за 3 дні. Щодня до редакції надходять відомості про ратний труд, присвячений ХІІ Всесвітньому фестивалю молоді і студентів, що відбудеться наступного літа у Москві.

Крім високих трудових показників, багато молоді добивається значного скорочення затрат сировини, часу на виготовлення продукції. Це значною мірою впливає на зниження собівартості. Додаткове завдання підвищення продуктивності праці на 1 процент і зниження собівартості продукції на 0,5 процента у більшості колективів успішно втілюється в життя.

Однак не треба заколисувати себе успіхами передовиків. Загальновідома істина — успіх усього народу складається з успіху кожного окремо взятого працівника. Якщо ж детальніше розібратися у фактах, то стане ясно, що серед нас є ще й багато відстаючих. Із 1475 комсомольсько-молодіжних колективів області 30 на сьогоднішній день з плановими завданнями не справляються. Аналіз причин відставань свідчить, що більшість із них мають суб'єктивний характер — погана робота з кадрами, незадовільне забезпечення матеріалами та інструментом, відсутність чіткої взаємодії у всіх підрозділах виробництва. Для прикладу. У Кіровському районі міста Кіровограда з планом ІІІ кварталу не справились 11 КМК — 4 у торгівлі через недопоставки товарів та відсутність кадрів, 4 з комбінату «Кіровоградський буд» з тієї ж причини, 3 з АТП-10021 через незадовільний технічний стан автобусів, що курсують за маршрутами №№ 10, 31, 5.

Отже, недопоставили, недоремонтували, недодивилися, недопрацювали, недовиконали. Хіба має право колектив, що складається із найпередовіших молодих робітників, при оцінці своєї роботи користуватися такими дієсловами? Справа честі кожного його члена — негайно виправити становище.

На черговому засіданні Політбюро ЦК КПРС було розглянуто проекти Державного плану економічного і соціального розвитку СРСР і Державного бюджету СРСР на 1985 рік. Партія виробила дієві заходи, спрямовані на подолання негативних тенденцій, прискорення економічного зростання. Це дало свої результати — економіка почала розвиватись більш динамічно. Останні два роки ознаменувались позитивними зрушеннями в роботі практично всіх галузей народного господарства. Відраді зміни відбуваються і в сільському господарстві, про це говорилось на жовтневому пленумі ЦК КПРС. Про це свідчать і успіхи тваринників та мисливців Кіровоградщини.

Однак говорити про реальність виконання завдань наступного року можна лише в тому випадку, якщо повністю будуть виконані плани поточного року.

«На передній край тепер висувається завдання організації чіткої й цілеспрямованої роботи по втіленню наміченого в життя», — відзначив на засіданні Політбюро ЦК КПРС тов. К. У. Черненко. — Питання ставиться так: план повинен бути безумовно виконаний, а там, де це можливо і необхідно, — перевиконаний».

Слід серйозно працювати для поліпшення стану справ Кіровському м. Кіровограда, Олександрійському, Устинівському райкомам, Олександрійському міському комсомолу (тут відстаючих КМК не менше 5), а також усім останнім райкомом, де є хоча б один відстаючий колектив.

Підсумки діяльності Укоопспілки за п'ять років, що минули, і завдання по дальшому розвитку споживчої кооперації республіки у світлі рішень ХХVІ з'їзду партії, наступних Пленумів ЦК КПРС обговорено на ХІV з'їзді споживчої кооперації республіки, який проходив 23—24 листопада в Києві.

У роботі з'їзду взяли участь члени Політбюро ЦК Компартії України Голова Ради Міністрів УРСР О. П. Ляшко, перший заступник Голови Ради Міністрів УРСР Є. В. Качаловський, голова Укрпрофради В. О. Сологуб, кандидат у члени

З'їзд кооператорів України

Політбюро, секретар ЦК Компартії України Я. П. Погребняк, а також заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко, завідувачий відділом торгівлі і побутового обслуговування ЦК Компартії України В. В. Штученко, перший заступник голови правління Центрспілки О. Г. Яшин, керівники ряду міністерств і відомств республіки, передовики виробництва, представники партійних, радянських і громадських організацій.

Із звітною доповіддю на з'їзді виступив голова правління Укоопспілки С. В. Литвиненко. Звіт ревізійної комісії Укоопспілки зробила її голова С. М. Овчинникова.

На з'їзді виступив кандидат у члени Політбюро, секретар ЦК Компартії України Я. П. Погребняк.

У прийнятій постанові намічено заходи по дальшому поліпшенню роботи споживчої кооперації республіки.

Делегати з великим піднесенням прийняли вітальні

листи Центральному Комітетові КПРС, Генеральному секретареві ЦК КПРС, Голові Президії Верховної Ради СРСР товаришеві К. У. Черненко, а також ЦК Компартії України, Президії Верховної Ради УРСР і Раді Міністрів УРСР.

Обрано новий склад ради, правління і ревізійної комісії Укоопспілки. Головою правління Укоопспілки обраний С. В. Литвиненко, головою ревізійної комісії — В. Т. Драч.

(РАТАУ).

ОПЕРАЦІЯ «Впровадження» на заводі «Гідросила» — лише черговий етап постійної результативної раціоналізаторської роботи. Голова ради ВТВР В. Ф. Альошина та комсомольський ватажок підприємства Микола Цигульський із задоволенням говорять про тріумф дванадцятих сімох дієвих виробничників, котрі не втомні у своїй творчості. Близько сотні з них — комсомольці й молодь, навчаються у трьох школах молодих раціоналізаторів. Усі їх розробки передбачають новий підхід до технології, економії — стосуються переважно способів заміни матеріалів, вдосконалення та механізації ручної праці на різних ділянках заводу. Впроваджуються рацпропозиції та винаходи без порушення строків.

Так, протягом двомісячів двадцятьма молодими новаторами було подано 20 рацпропозицій. За ці дні вже впроваджено чотири із поданих — економічний ефект (його вже підраховано) складає 4148 карбованців. Отже, результативність співдружності ради ВТВР та комітету комсомолу підприємства — наочна.

Новий виробничий майданчик ливарно-механічного заводу «Більшовик», що став до ладу лічені місяці тому, успішно відрізняється від старого. Обладнання, простір цеху — все це поєднує дух свіжості, дещо навіть ще не звільнене від заводської упаковки. Та, на жаль, на нове місце «перекочували» старі гришки. Завод «Більшовик» не раз критикували за низький рівень вищайшньої та раціоналізаторської роботи, конкретно — за повільні темпи впровадження рацпропозицій, більше того, застоювання їх. Розмови з Віктором Підпригорою (секретарем комсомольської організації), Віталієм Васильовичем Платовським (начальником технічного відділу), відповідальним за раціоналізацію інженером-конструктором Олегом Тимофійовичем Пузиком знову підтвердили це.

Комсомольська організація «Більшовик» налічує двадцять одного співчизина. Ми поцікавилися, який практичний вихід із новаторської діяльності. Комсомольці вважають, що головна причина недоліків у цій важливій роботі — відсутність належної уваги

з боку адміністрації. Кілька разів зупинявся нашої розмови звичайне слово про відсутність бази для раціоналізації.

Якщо читач пам'ятає, у заголовку на початку статті «Як справи, новатори?» саме цей аргумент наводився для аналізу низьких темпів чи й відсутності впровадження. У чому не конкретно проявляється на «Більшовикі»?

Кранку над «і» поставив

НТМ

Рацпропозиції... без користі

РЕЙДОВА БРИГАДА ВИЯВИЛА НЕСЕРІОЗНЕ
СТАВЛЕННЯ ДО НОВАТОРІВ НА ДЕЯКИХ
ПІДПРИЄМСТВАХ ОБЛАСТІ

Газета 23 жовтня цього року опублікувала статтю «Як справи новатори?». У ній зокрема йшлося про перешкоди, що постають перед раціоналізаторами й винахідниками на шляху до впровадження їх новин. Не виняток тут і творчість молоді. Ці ЛКСМ України та республіканська рада ВТВР організували двомісячний огляд «Впровадження». Як пройшов він на кіровоградських заводах «Гідросила» і «Більшовик» та знам'янських сирзаводі, меблево-комбінаті, розповідає сьогодні рейдова бригада «Молодого комуніста».

Головний інженер підприємства Олег Львович Подольник. Так, погодився він, стан справ не називається задовільним. Ненормальність продуктивності передусім дефіцитом виробничих фондів. Новий майданчик ще не окупив витрат на його введення. Є деяка допомога від галузевого міністерства, проте головне треба робити самим. Ось, мовляв, чому про вдосконалення ще не розвинутого у принцип виробництва раціоналізаційми й винаходами говорити ще рано...

Та неваже на ґрунті новаторства повний стій? Чи ж жили виробничники на старому майданчику? Тепер вони живуть минулим. Новаторів перелічили на пальцях. Звичайно, про жодні творчі об'єднання чи навіть молодіжні колективи мови не може бути. Існує така собі група постійних «виручальників». Очолує її начальник техвідділу В. В. Платовський, окрім нього, сюди входять також В. Підпригора, М. Павленко, В. Березовський. Надбанням цих молодих новаторів є нечисленні пропозиції, які рано чи пізно прижились. Є й «свіжі» —

цьогорічна рацпропозиція, скажімо, Віктора Підпригори дала відчутний ефект — 1700 карбованців. Так само й пропозиція Миколи Павленка з ливарного цеху. Є й деякі інші нововведення, котрі приносять помітну користь. Проте це ще далеко не типово. Відраді хоча б те, що новачки, котрі приходять так до механічного та ливарного цехів, не «зависають у повітрі». Досвід

побували й на Знам'янському сирзаводі. Журналу впровадження рацпропозицій тут немає, як до речі, й іншої документації. Може, заводчани просто не вважають себе формалістами, для них головне не на папері, а в дії?

Та зламалася у наших руках і ця рятівна соломинка — «здається, була якась пропозиція цього року, проте стверджувати не беремося». Так ось сказали у відповідь головний інженер підприємства Ж. М. Сідаш та секретар комсомольської організації О. Гавчук.

На заводі трудомістких процесів із залученням ручної праці у переліку на проценти — більше половини. На часі взялися за справу раціоналізації сирзаводу, і це має бути дієвий комплекс адміністрація — комітет комсомолу. Інакше наступні переліки дадуть ще сумніші наслідки.

«Нікому зайнятися у нас розглядом і впровадженням рацпропозицій», — сказав головний інженер Знам'янського меблевого комбінату Г. І. Бойко. Голова ради ВТВР О. М. Сивченко очолює погодження із таким трактуванням проблеми. На сьогоднішній день лише лежить двадцять одна невпроваджена рацпропозиція. Більшість із них морально й технічно застаріла — за роки профілактичного лікування цього й слід було очікувати.

А на комбінаті ж не менше п'ятдесяти процентів не охоплених механізмами й автоматикою ділянок! Байдукист проймає й комсомольців. Секретар комсомольської організації Микола Бандурка називав прізвиська членів штабу «Комсомольського прожектора». Проте із сумом констатував, що в операції «Впровадження» «прожектористів» не збриніло нікого... Отже, дуємо, що на згадані підприємствах бракує справді новаторського, молодечого творчого ставлення до цієї важливої справи. А вже цифри продуктивності праці знаходяться в прямій залежності від її умов. Поліпшити це під силу молодим.

Т. ПАНЧЕНКО — інженер обласної ради ВТВР, В. КУЩ — член обласного штабу «Комсомольського прожектора», І. КУЦЕНКО — кор. «Молодого комуніста».

Члени рейдової бригади

ВНУТРІСПІЛКОВІЙ ПОТРІБЕН РІВЕНЬ СЬОГОДЕННЯ

48 трудових колективів, понад дві тисячі молодих виробничників Кіровоградського району м. Кіровограда, — підкреслювалось у доповіді на районній звітно-виборній комсомольській конференції, — взяли зобов'язання виробничі завдання виконувати з яскравістю виконати до 115-ї річниці з дня народження В. І. Леніна. У роботі вони рівняються на комсомольсько-молодіжну бригаду ремонтників автопідприємства 10021 (бригадир Ю. Татаров), нагороджену за трудові здобутки в першому півріччі нинішнього року перехідним Червоним прапором ЦК ЛКСМ України і колегії Міністерства автомобільного транспорту УРСР, комсомольсько-молодіжний колектив імені XIX з'їзду ВЛКСМ по механічній обробці платика цеху № 2 заводу «Гідросила», яку очолює В. Бадюк.

На фоні успіхів помітні прорахи, які райком комсомолу допустив на багатьох ділянках роботи. Зауваження про те, що працівники райкому комсомолу дуже рідко бувають у трудових колективах, не падають належної допомоги комсомольським активістам, було спільним для багатьох виступів. Рік у рік зменшується кількість комсомольсько-молодіжних колективів на ремонтно-механічному заводі імені В. К. Таратута, в колективах будівельників, сфери обслуговування. Це сталося тому, що комітети комсомолу запустили внутрішню роботу, не дбали про поповнення колективів кадрами, закріплення комсомольців і молоді на виробництві. А райком комсомолу знизив вагу контролю за виконання своїх же постанов.

Протягом звітного періоду значна увага приділялася підбору пропагандистських кадрів. Нині 95,8 процента пропагандистів — комуністи, більшість має вищу освіту. Але в

системі комсомольської політосвіти є ще серйозні недоліки. Деякі комсомольські організації, зокрема, олісекстракційного заводу, м'ясокомбінату, м'ясокомбінату, недостатньо здійснюють контроль за проведенням занять, не дбають про результативність навчання. Райком комсомолу і комсомольські організації при формуванні шкіл і семінарів, виборі курсів навчання не завжди враховують рівень освіти молоді, що негативно позначається на ефективності навчання.

Серйозне занепокоєння викликає участь окремих юнаків і дівчат заводів радіовиробів, «Гідросила», АТП-10021 у релігійних обрядах. Комсомольські організації цих підприємств не завжди дають принципову оцінку таким фактам, не обговорюють їх на комсомольських зборах. У первинних організаціях заводу «Металіст», тресту «Кіровоградміськбуд», де працює чимало сектантів, атеїстична робота не планується, не готуються кадри з пропаганди наукового атеїзму.

Комітети комсомолу профтехучилищ надавали значну допомогу педагогічним колективам у вихованні молоді. Однак у роботі комітетів комсомолу СПТУ є цілий ряд недоліків. У жодному профтехучилищі не створено комсомольського педагогічного загону. Мало хто із секретарів комітетів комсомолу будівельних організацій знає, як проходити практику учні підшефних СПТУ № 2 і № 8 на будовах. Виступаючи висловили побажання, щоб учні СПТУ проходили практику в кращих бригадах і ланках під керівництвом досвідчених новаторів виробництва, ветеранів праці і наставників.

Протягом звітного періоду в комсомол прийнято понад 5 тисяч юнаків і дівчат. Та викликає тривогу той факт, що в 12 організаціях за цей період у

комсомол не підготували жодного чоловіка.

Чимало комітетів комсомолу, зокрема, заводу радіовиробів, тресту «Кіровоградмашзавбуд», заводу «Гідросила», тресту «Кіровоградміськбуд», виробничого об'єднання «Друкмаш» допустили суттєві недоліки в проведенні звітно-виборної кампанії в комсомольських групах і комсомольських організаціях на правах первинних. Тут збори пройшли при низькій явці, допускалися їх зрив і перенесення, про що ко-

Проблеми закріплення молоді на селі приділялася велика увага на XL звітно-виборній комсомольській конференції Долинського району. На ній, зокрема, зазначалося, що турбота про поповнення сільськогосподарського виробництва молодими кадрами лягає насамперед на комітети комсомолу гос-

тракторного парку, проте комітети комсомолу не стурбовані тим, що не вистачає механізаторів та шоферів. А підготовка механізаторських кадрів повинна тісно пов'язуватися з турботою про закріплення їх у колгоспах і радгоспах.

— У нашому селі білоручки не в пошані, — ска-

ком, і він розповів про заходи, яких вживає комсомольська організація для закріплення молоді на селі. Так, скажімо, під комсомольським контролем знаходиться техніка, яку одержують молоді механізатори. Разом з привітанням молодим подружжям вручають ключі від нових квартир. Велика увага приділяється ідеологічному загартуванню комсомольців та молоді колгоспу. Бедяться тут також індивідуальна робота з кожною молоддю людиною.

Тепер, коли у сільському господарстві відбувається перехід тваринництва та рослинництва на індустріальну основу, комітети комсомолу району дбають про навчання молоді технічних спеціальностей. За три останні роки на курсах механізаторів вчилися більше 200 юнаків та дівчат. Сьогодні серед механізаторів району 370 членів ВЛКСМ.

Долинський район вважається одним із кращих в області по роботі з молоддю. А недоліки, про які йшла принципова розмова на комсомольській конференції, обов'язково будуть усунуті. У цьому полягає стиль роботи районного комітету комсомолу.

У роботі конференції взяли участь завідувач фінансово-господарським відділом обкому Компартії України М. А. Каліч, перший секретар Долинського райкому партії Л. О. Дейнека та завідувач відділом комсомольських організацій обкому ЛКСМУ О. М. Сніжко.

Відбувся організаційний пленум райкому комсомолу. Першим секретарем Долинського РК ЛКСМУ обрано В. Г. Панченко, другим — С. Г. Іващенко, секретарем — завідувач відділом учнівської молоді — Г. І. Бойко.

О. АНОХІНА,
спецкор «Молодого
комунара».
Долинський район.

Адреса долі— рідне село

подарств та сільських шкіл. Так, скажімо, районний комітет комсомолу нинішнього року прийняв рішення про направлення з кожної сільської школи

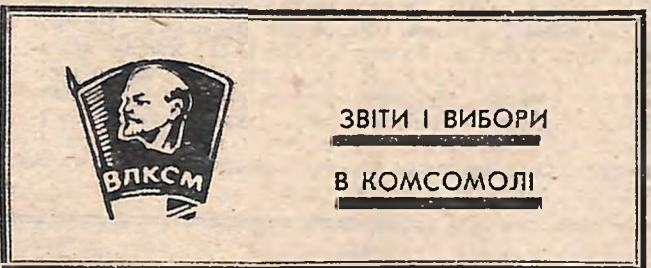
зала з трибуни конференції десятикласника Кіровоградської середньої школи Лілія Лиса. — Ми знаємо, що на нас чекають у рідному колгоспі. І тому вже зараз готуюсь себе для роботи на селі. Влітку хлопці й дівчата працювали у шкільній виробничій бригаді. Вони спеціалізувалися як озочівники, косарі, механізатори.

Лілія провела літо, працюючи на молочно-товарній фермі колгоспу імені Леніна бригадиром загону юних тваринників. Не все спочатку виходило у дівчат. Але досвідчені працівники ферми не відмахувалися від них, коли їм було щось незрозуміло. Допомогали чим треба. І незабаром школярки вже почали змагатися із своїми наставниками. А ті ставилися до них, як до дорослих. Справа комсомольських працівників — потурбуватися про те, щоб любов до землі у вчорашніх школярів збереглася, щоб не було на їхньому шляху до сільськогосподарської роботи перешкод, які могли б розхолодити юнаків та дівчат.

Про майбутнє рідного колгоспу імені Леніна уже серйозно дбають і його керівництво, і комітет комсомолу. Перед початком конференції я зустрілась із заступником голови колгоспу по роботі з молоддю Володимиром Бабен-

трех випускників на фермі. Тобто у тваринництві мав прийти 21 чоловік. А фактично закріпилися на фермах лише 8. Це насамперед свідчить про те, що комітети комсомолу, і в першу чергу бюро, секретарі райкому комсомолу не змогли організувати виконання прийнятого рішення. А по тому, як діють на цій ділянці райком та комсомольські організації, можна судити про комсомольський внесок у реалізацію Продовольчої програми.

Не всі комсомольські організації турбуються про закріплення молодих кадрів на селі. У колгоспах «Ленінський шлях», «Шлях до комунізму» радгоспі «Реконструктор» найнижчий у районі коефіцієнт використання машинно-



ЗВІТИ І ВИБОРИ В КОМСОМОЛІ

мітети комсомолу сповіщали райком комсомолу тільки перед початком зборів.

І все ж у більшості випадків йшлося про завдання по налагодженню роботи.

Перед делегатами виступила перший секретар Кіровоградського райкому Компартії України О. К. Тупчієнко. Взяли участь у конференції інструктор ЦК ЛКСМ України В. М. Алексєєв, член бюро обкому комсомолу перший секретар міськомком комсомолу В. О. Кулик.

На організаційному пленумі райкому комсомолу першим секретарем Кіровоградського райкому комсомолу обрано Мальованого Сергія Олександровича, другим — Котова Олександра Юрійовича, секретарем — завідувачкою відділом учнівської молоді Коваленко Юлію Миколаївну.

Ю. ЛІВАШНИКОВ,
спецкор «Молодого
комунара».
м. Кіровоград.

МИ — ЗА МИР!

Зберегти Землю квітучою

«Молодь світу голосує за мир!» — під таким девізом проходив конкурс політичного плакату, у якому брали участь усі навчальні групи педінституту. Було представлено більше сімдесяти робіт. Не дати вибухнути ядерній війні, зберегти землю не тільки для себе, а й для наступних поколінь — про це йшлося у них. Не випадково конкурс політичного плакату проходив напередодні Міжнародного дня студентів. Студенти — це молодість. І молоді всього світу сьогодні належить об'єднатися для спільної боротьби проти загрози нової світової війни. У справу миру кожен з нас повинен зробити свій внесок. Про це йшла мова на звітно-виборній комсомольській конференції, яка відбулася в інституті.

Нині наш бойовий пост — це навчання, зазначалося на ній. Завтрашньому вчителю не можна бути людиною пасивною, із слабкими знаннями. Тому особлива увага на конференції приділялася питанням ідейно-політичного загартування юнаків і дівчат, їхньої професійної підготовки та моральної стійкості.

Комсомольське бюро історичного факультету виступило з ініціативою взяти під свій контроль питання успішності та відвідування лекцій. Кожна «двійка», одержана студентами, тепер розцінюється як порушення комсомольського Статуту. За пропуски занять теж накладаються комсомольські стягнення. Вна-

слідок цих заходів успішність і дисципліна на факультеті зросли. Ця ініціатива підтримана більшістю факультетських комсомольських організацій інституту.

На конференції також відзначалася відмінна робота студентських будівельних, сільськогосподарських та педагогічного загонів. Другий раз збірний загін Кіровоградського педагогічного інституту займає перше місце у соціалістичному змаганні будівельних студентських загонів області.

Йшла розмова на конференції і про стиль роботи комсомольських ватажків. Як кращих секретарів комсомольських бюро факультетів називали Наталію Кузьменко (педагогічний факультет), Юрія Кравченка (історичний факультет). Відзначалася також робота члена комітету комсомолу Ольги Похил. У кожного з них за плечима досвід роботи у студентських загонах. Так, Наталка була комісаром першого на педагогічному факультеті загону безкорисливої праці, інструктором обласного штабу будівельних студентських загонів. Ольга — бійцем міжнародного радянсько-болгарського загону «Дружба», командиром загону «Чайка»; Юрій очолював будзгін «Скіф».

Всі вони — спеціалісти завтрашнього дня. Вони вчитимуть дітей доброти, працьовитості. А головне — любові до Батьківщини, якій треба забезпечити мир. Виховуватимуть своїх учнів так, щоб вони могли відстояти мир, завойований у боротьбі з фашизмом 40 років тому.

О. СЕМЕНЮК,
студент IV курсу філологічного факультету Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна.



«Перша в обласному центрі, десята — в республіці», — це визначення на адресу АТСК-4 — міської координатної телефонної станції, що введена в експлуатацію. У новому корпусі містяться також вузол виробничого зв'язку та вузол спецслужб.

Телефонні станції подібного типу сприяють швидшому та якіснішому з'єднанню абонентів, «секрет» — у застосуванні вдосконалених електронних та релейних пристроїв. Потужність кіровоградської станції — 10 тисяч номерів.

Попрацювавши на телефонній станції, ще під час монтажу, нині вже впевнено, на «своєму місці» почував себе інженер Світлана КОРШУН (на знімку). Дівчина щодня полегшує спілкування сотням кіровоградців.

Фото В. ГРИБА.



«Коли замовкне дискотека...»

ОГЛЯД ЛИСТІВ

У минулому випуску «Диск-залу» С. Сергієнко запропонував читачам поговорити, якою б вони хотіли бачити музичну сторінку у майбутньому. Редакційну пошту поповнило чимало листів на цю тему.

Найчастіше юні шанувальники музики просять... ні, не вмістити текст якоїсь пісні, як було раніше, а розказати про творчий шлях композитора, співака чи ансамблю. Такий неповерховий інтерес до мистецтва радує. Тим більше, коли автори листів хочуть щось знати не просто для себе, а й мають бажання розказати іншим. Як ось, приміром, І. Самійлюк, О. Данченко-ва та О. Гончар із Кіровограда: «У нашій школі проводяться дискотеки, кожен клас готує їх по черзі. Ми маємо чимало музичних записів, але творчих біографій солістів і колективів не знаємо. От якби прочитати у «Диск-залі» про...». Подальший перелік імен співпадає з наведеним у багатьох інших листах (що ж, мода для всіх одна), про нього скажемо пізніше, а зараз хотілося б зауважити таке.

Розмовляючи із завісниками дискотек, я помітила, що вони досить чітко, з мінімумом «золотої середини», діляться на три категорії. Для одних на дискотеці головне — танці, рух, динаміка. Для інших — інформація, яку не завжди розчухеш і побачиш (якщо це слайди чи фільми) через натиск децибелів і мигтіння пулсарів. Третім же аби з кимось поспілкуватися, познайомитися, і всі аксесуари оформлення і коментарі їм навіть заважають. Мабуть, саме через це усталена форма проведення дискотек за схемою «розповідь ведучого — ізо-чи відеоілюстрація — мелодія» викликає скепсис у значної частини відвідувачів. Тож юним диск-жокеям немає рації постійно викопувати з-під землі щось таке в біографії естрадних зірок, що вразило б публіку — вона багато знає сама і не кожному це цікаво. А от «читати» складні композиції, розуміти, що і навіщо хотіли сказати через музику її автори — це для «дискотоманів» майже цілина...

«Як стати співачкою?» — бажання прочитати консультації щодо цього у газеті-85 словило не мало читачок. Загальні поради ми вже давали. Повторимо: треба мати добрий слух, голос, відчуття ритму, вміти триматися на сцені, брати участь у художній самодіяльності... та годі, дітятам не це

треба, вони хочуть бути не рядовими артистками, а неодмінно «сяяти». «Куди вступати, щоб стати такою, як Алла Пугачова?» — запитує Г. Хрибтан з Кіровограда.

Вступити, маючи необхідні дані, можна в будь-яке музичне училище, де викладається спеціальність «Спів». А от із Пугачовою... У недавньому телесеріалі «Межа можливого» один герой хвалить іншого, художника: «Ви прямо як Суриков!», на що той несподівано сумовито відповідає: «Погано, значить. Треба, щоб був, як сам». А ось великий Лермонтов: «Нет, я не Байрон, я другой, еще не ведомый избранник...». Зайняти своє місце у мистецтві — це стати не схожим на інших, мати яскраву індивідуальність. Наслідкування, хай навіть і досконале — то вже не оригінально, з такими схильностями хіба що в пародисті є сенс податися.

Ну, а тепер про тих, про кого окремим нашим авторам, здається, і в кожному номері не набридло б читати. Серед солістів поза конкуренцією Юрій Антонов — реверансам у його бік (загалом заслуженим) відведено чимало місця у листах В. Галич із Пишного Долинського, Л. Котової з Лозуватої, В. Голуб і її 13 друзів із Пушкіного Кіровоградського районів... Шановні товариші, про цього артиста газета вже писала 20 серпня минулого року. А у номері за 28 квітня 1984-го ви прочитаєте про групу «Діалог», одного з лідерів популярності серед ансамблів. Так само часто цікавиться ви ВІА «Вераси» — будь ласка, у сьогоднішньому «Диск-залі» вміщуємо розповідь про цей колектив. Ті, хто хотів би бачити на сторінках «Молодого комунара» музичні вікторини, знайдіть їх тут у майбутньому. Ті, хто не проти зайнятися аеробікою, теж сьогодні зможуть більше дізнатися про цей вид танців (чи спорту?).

Обмовка не випадкова: при всій новизні цього заняття навряд чи перспективно покладати на нього великі надії у плані гармонійного фізичного розвитку. Він неможливий при занятті тільки якимось одним засобом удосконалення.

Н. ДАНИЛЕНКО.

Фольклор на рейках сучасності

Ансамбль «Вераси» «на виду» вже не один рік. Ні, це не дивний знаменитий «Піснярив», хоча спільне для двох ансамблів — фольклорна основа репертуару. Це, однак, і не конкурент «Пісняриву» у рамках одного стилю. Тут менше складності — зате більше ясності; більше ліричності (може, завдяки жіночому голосу) — і трішечки менше оригінальності: деякі пісні будьякий ВІА того ж виконавського рівня подав би зов-

сім не гірше... Однак разом — стійкий успіх, засвідчений премією Ленінського комсомолу Білорусії, участь у представницьких конкурсах пісні. Колектив упевнено тримається близько до висот професіоналізму не в останню чергу завдяки тому, що біля його керма стоїть випускник Білоруської консерваторії Василь Ратчик. Його внесок у творчу палітру «Верасів» — сплав народних інструментальних тради-

цій і сучасних ритмів. Найкращі результати творчості ансамблю давала тоді, коли Ратчик співробітничав із білоруськими поетами, зокрема, з лауреатом премії Ленінського комсомолу Володимиром Некляевим. Написані ними пісні часто звучать у радіо-й телепередачах.

Виступи «Верасів» добре запам'ятовуються публіці не тільки на слух — деякі номери видивішні, аранжировані як цікаві спектаклі. Пригадайте хо-

ча б «Я у бабушки живу»: солістка Ядвіга Попплавська не тільки голосом, а й мімікою, жестами, манерами — чистісінько ображена дитина...

Недавно в Мінську відбувся авторський вечір Василя Ратчика, який підтвердив, що він — композитор із самобутнім почерком, має широкі творчі можливості. Після цього «Вераси» представили у мінському Палаці спорту твори, написані останнім часом. Мелодійність, наспівність — ось що в них приваблює публіку найбільше.

Н. ГРИГОР'ЄВА.



ВИ ЗАМОВЛЯЛИ ПІСНЮ

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Стихи Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО.
Музыка Е. МАРТЫНОВА.

Песня пусть начинается,
До небес поднимается,
Светом пусть наполняется,
Как заря.
Посидим по-хорошему,
Пусть виски загорюны;
На земле жили-прожили
Мы не зря.

Над рекой вспыхнет зорюшка,
Высоко останет соловьишко,
Упадет в землю зернышко
В нужный срок.
Только бы в поле, во поле
Дождичек сыпал вовремя,
А потом чтобы вовесть
Лег снежок.

Спелый хлеб закачается,
Жизнь, она не кончается,
Жизнь, она продолжается
Каждый раз.
Будут плыть в небе радуги,
Будет мир, будут праздники,
И шагнут внуки-правнуки
Дальше нас.



Міжнародному дню студентів був присвячений інтернаціональний вечір у Кіровоградському інституті сільськогосподарського машинобудування. Тут зібралися представники різних національностей — українці і кубинці, росіяни та афганці, монголи й азербайджанці, які навчаються в обласному центрі.

Звучали теплі ширі розповіді про ті країни, звідки прийшли хлопці і дівчата до Кіровограда, пісні багатьма мовами світу, вихрились танці. Хай не всі збагнули зміст окремих фраз, але слова «дружба», «мир», «солідарність» без труднощів розуміли присутні.

Фото Керіма КЕРІМЛІ.

Калейдоскоп

△ Ансамбль «Самоцвіти» (нерівнини Юрій Маликов) підготував музично-поетичну композицію «Пам'ятай» на вірші М. Ножкіна, присвячену 40-річчю Великої Перемоги. Колектив працює також над програмою «Танцює вся планета», яку понаме на XII Всесвітньому фестивалі молоді і студентів у Москві.

△ Кім Брейтбург із немеровснної групи «Діалог» написав композицію у трьох частинах «Розділи зі мною». Текстовою основою послужила поема народного поета Литви лауреата Державної премії СРСР Ю. Марцініявічуса. Переклад О. Межирова та Д. Самойлова.

△ Два роки підряд у результаті опиту, що проводиться в Естонії серед телеглядачів і радіослухачів, найкращою естрадною співачкою республіки визнається Анна Векі.

△ Новим барабанщиком ансамблю «Земляни» став Валерій Брусиловський, що виступав раніше в складі ВІА «Арсенал» і «Надрод».

△ Фірма «Мелодія» готує до випуску ліцензійні диски французького ансамблю «Оттаван» і бразильського музиканта Деодато.

Вправи

НА ВАШЕ ПРОХАННЯ

для настрою і грації

Ви хочете бути красивими? Я хочу.

Приємно, коли перед вами людина не просто розумна, весела, гарно вдягнена, а й зі стрункою поставою, спокійними жестами, красивими рухами. Спокоявці існує на землі культ краси. Перед нею схилялися ще в Древній Елладі. Звичайно, кожен час створював свій тип красивої людини. Культ краси епохи Ренесансу, скажімо, зовсім інший, ніж у древніх греків чи візантійців. А класицизм з його увагою до чіткої, лаконічної, дещо «прохолодної» лінії протистоять барочній пишності. Пригадайте знайомі вам зразки мистецтва живопису, скульптури. Наприклад, порівняйте темпераментних італійок Брюллова з чистотою мадонн Сандро Боттічеллі, Леонардо да Він-

ність, струнку поставу, вона коротко відповідає: «Гімнастика!».

Останнім часом великої популярності набула так звана аеробіка — ритмічна гімнастика.

У Франції, Англії, Австрії, Болгарії жінки займаються нею здавна. Ритмічне виконання вправ, темп, рух, швидкість, музика... Все це захоплює.

Я в спортивному залі Кіровоградського педагогічного інституту. Дівчі на тиждень тут відбуваються заняття з аеробіки. Відвідують їх жінки різного віку. Звучить бадьора музика. Урок веде Валентина Семенівна Бикова. В звичайний час вона викладає художню гімнастику студентам, майбутнім учителям фізкультури. Аеробіка — це її своєрідне «навантаження».

КОР.: — Валентина Семенівна, яка ваша думка про ритмічну гімнастику?

БИКОВА: — Безперервні рухи під хорошу музику переключають увагу, знімають душевну атому.

КОР.: — Ваш урок триває тридцять п'ять хвилин, як я помітила, музика весь час змінюється. Швидко, повільно, знову набирає темп...

БИКОВА: — Безперервний рух вимагає координації. Це не звичайна розминка, а це й естетична насолода.

КОР.: — А можна займатися аеробікою вранці?

БИКОВА: — Чому ж ні? Включайте елементи ритмічної гімнастики в щоденний комплекс ранкових вправ. Танцюйте, будь ласка!

Валентина Семенівна готується до занять з новою групою, а я тимчасом розмовляю з жінками: «Чому ви прийшли до спортзалу? Чим вам подобається аеробіка?». — Кожна з них відповідає майже однаково: це знімає атому, цікаво, різноманітно...

Тамара Степанівна БОРТИК, старший інженер відділу пасажирського транспорту міськвиконкому:

— Я займаюся аеробікою з початку жовтня, але відчувую, в мені щось змінилося. Ніби внутрішня дисципліна з'явилася...

Жінки в усі часи хочуть бути красивими, мати гарний настрій, і від танцю отримувати не тільки задоволення, а й користь. Аеробіка дає таку можливість.

В. ЛЕВОЧКО.

чі, Рафаеля. Та як би не змінювалися наші уявлення про канони краси, завжди залишається в силі мрія про гармонійне поєднання фізичної і душевної краси. Ще Платон писав: «Хто гімнастику прекрасно суміщає зі служінням музам, про нього, можливо, зовсім справедливо скажемо, що це людина найвищої особистої культури».

Коли народну артистку СРСР, артистку МХАТу Ангеліну Йосипівну Степанову запитують, як їй вдається зберігати жіночі-

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Виставка Буратино. 9.05 — Документальний телефільм «Віктор Пушкарів, робітник». 9.55 — Опера П. Чайковського «Юліана». Вистава Великого театру Союзу РСР. 14.50 — Комуністи 80-х. Документальний телефільм «І словом, і ділом». «Земля Ханамова». 15.50 — «На землі, в небесах і на морі». 16.25 — Творчість юних. 16.55 — Теленарис «Адмірал Арктики». Про І. Д. Паладія. 17.25 — «Місто дружби». 17.50 — Виступ вокальної групи робітничого чоловічого хору м. Хювінкі (Фінляндія). 18.00 — Наука і життя. 18.30 — «У кожного малюнку — сонце». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Діла і люди. «Сахалінська нафта». 19.30 — Концерт оркестру народних інструментів Палацу культури ім. 50-річчя Жовтня. 20.00 — Документальний екран. 21.00 — «Час». 21.35 — Прем'єра художнього телефільму «В лісах під Ковелем». 1 серія. 22.40 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Танцювальні ритми. 10.35 — Шкільний екран. 7 кл. Фізика. 11.05 — «Давешні бандури». Концерт. 11.40 — Шкільний екран. 10 кл. Українська література. 12.10 — Міжнародна студія УТ. 12.40 — Новини. 12.55 — «Наші гості». Народний артист СРСР М. Сліченко. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Снігас Алла Кудлай. 16.40 — «Кіт у чоботях». М'ялкова вистава. 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — Телефільм «Народні мелодії». (Кіровоград). 18.30 — Концерт вокально-інструментального ансамблю «Кайбір». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Автотранспорт: правила без винятків. 20.00 — М. Римський-Корсаков. «Моцарт і Сальєрі». Вистава Одеського театру опери і балету. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — М. Бажан. «Нічний концерт». 22.35 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Чоловіки ВЕФ (Рига). «Будівельник» (Київ). 2-й тайм. 23.15 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм «Академік С. Л. Соболев Сибірські сторінки». 8.35, 9.35 — Музика. 3 кл. Музика народів СРСР. 9.05, 12.30 — Французька мова. 10.05 — Учні ПТУ. Естетичне виховання. Людина і речі. 10.35, 11.40 — Географія. 6 кл. Рослинний і тваринний світ Австралії. 11.05 — «Наш сад». 12.10 — Ботаніка. Як росте коріння? 13.00 — Мистецтво епохи Відродження. 13.40 — Чи знаєш ти закон? Про норми соціалістичного співжиття. 14.25 — В. Маяковский. Тромбонська лірика. 18.15 — Вільне хороше товариство. 18.45 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Крила Рад» — «Динамо» (Москва). 2 і 3 періоди. У перерві — 19.25 — Вечірня казка. 20.15 — «...До шістнадцяти і старші». 21.00 — «Час». 21.35 — «Мир дому твоєму». Концерт. 22.40 — «Агат». Документальний телефільм про уральські самоцвіти.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Творчість юних. 9.05 — Художній телефільм «В лісах під Ковелем». 1 серія. 10.10 — Клуб мандрівників. 11.10 — Концерт естрадно-симфонічного оркестру Держтелерадіо УРСР. 14.50 — До 40-річчя визволення Албанії від фашистських загарбників. Кінонаріс. 15.15 — Ф. Енгельс. Сторінки життя. 18.05 — «...До шістнадцяти і старші». 16.50 — Документальний телефільм «Сюнізм перед судом історії». 18.00 — «Наш сад». 18.30 — «Веселі нотки». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 19.05 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 фіналу. «Спартак» (Москва) — «Кельн» (ФРН). 20.45 — Якщо хочеш бути здоровим. 21.00 — «Час». 21.35 — Прем'єра художнього телефільму «В лісах під Ковелем». 2 серія. 22.40 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 фі-

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Художній телефільм «За ніччю день іде». 11.40 — Шкільний екран. 4 кл. Музика. 12.05 — «Пригоди Піночіо». Лялькова вистава. 12.55 — Новини. 13.10 — Фільм-балет «Ольга». 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Телефільм «Покидання лікаря». 16.50 — Львівському медичному — 200. 17.30 — «На три голоси». Фільм-концерт. 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — Телефільм «Сільський лікар». (Кіровоград). 18.30 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Дисципліна поставок: міра відповідальності і честь підприємства. 20.15 — Концерт. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Зустріч у Будинку кіно. Кінофестиваль «Молодість-84». 22.35 — Новини. 22.50 — Вечірні камерної музики.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм «Жінка моїх гір». 8.35 — Поезія М. Асєєва. 9.15, 13.55 — Німецька мова. 10.05 — Пошта передачі. «Природознавство». 10.35, 11.40 — Історія. 9 кл. Грудневе збройне повстання у Москві. 11.05 — Шахова школа. 12.10 — Загадки біології. 9 кл. Тварини і середовище. 13.10 — «Знай і умій». 13.40 — Науково-популярний фільм. 14.25 — Драматургія і театр. «В. Розов і його герої». 18.20 — Сторінки історії. «Вітчизни вірні сини». Про кавалера ордена «За службу Батьківщині в Збройних Силах СРСР». 19.05 — «Весілля в долині Арапату». 19.30 — «Мамині школи». 20.00 — Вечірня казка. 20.20 — «Слово про дозвілля молоді». 21.00 — «Час». 21.35 — Заключний концерт Днів болгарської музики в СРСР у Великому театрі СРСР. у перерві — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Мультфільм «В лісах під Ковелем». 2 серія. 10.15 — «У світі тварин». 11.15 — Фільм-концерт «Разом весело нам жити». 14.50 — Документальний телефільм «Радянська Вірменія». 15.25 — Драматургія і театр. О. Островський. «Гроза». 16.15 — Шахова школа. 16.45 — До національного свята Югославії. Теленарис. «День республіки». 17.40 — Зустріч школярів з дівчиною Героєм Радянського Союзу доктором географічних наук І. Д. Паладієм. 18.15 — Ленінський університет мільйонів. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультфільм. 19.25 — Світ і молоді. 20.00 — Концерт Кубанського козацького хору. 21.00 — «Час». 21.35 — Прем'єра художнього телефільму «В лісах під Ковелем». 3 серія. 22.40 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — «Глибоке синє море». Вистава. 12.15 — Програма «Вартерство». 13.55 — Новини. 14.10 — Скринічний концерт. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Республіканська фізико-математична школа. 17.00 — Народні таланти. (Кіровоград, на Республіканське телебачення). 17.30 — Телефільм «Дім над Єнісеєм». 17.45 — Екран пошани Українського телебачення. 18.00 — Вперед, орлята! 18.30 — «Приємні знайомства». Музичний фільм. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «День за днем». (Кіровоград). 19.45 — «Від Дніпра до Бугу». Олександрівський район (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Новини кіноекрана. 22.50 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм «Чарівний край Очєї вірада». 8.35, 9.35 — Музика. 3 кл. Музика народів СРСР. 9.05, 12.35 — Іспанська мова. 10.05 — Учні ПТУ. «Подвиг народу». 10.35, 11.40

— Зоологія. 7 кл. Різноманітність риб. 11.00 — Тележурнал «Сім'я і школа». 11.30 — Науково-популярний фільм «Нові піробі техніки. Вакуумні вимикачі». 12.05 — Історія. 5 кл. Культура Стародавньої Індії. 13.05 — Театр одного актора. В. Яхонтов. 14.05 — Художній фільм із субтитрами. «Зоря приналежного щасття». 1 серія. 18.20 — Документальний телефільм «Пошук резервів». 18.35 — Прем'єра фільм-концерту «Хлопці з «Орнаментами». 19.00 — Сільська година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Людина, Земля, Всесвіт. 21.00 — «Час». 21.35 — «Так народжується музика».

П'ЯТИНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Мультфільм. 9.00 — Художній телефільм «В лісах під Ковелем». 3 серія. 10.05 — На-



3 27 листопада
по 2 грудня
1984 року

родна творчість. Телеогляд. 10.50 — Документальний телефільм «Сергій Костриков». 14.50 — П'ятирічка — справа кожного. Документальні фільми «Вугілля і бронза Михайла Чиха», «Жива нитка». 15.30 — Російська мова. 16.05 — Москва і москвичі. 16.50 — В гостях у казки. Прем'єра художнього телефільму «Нові пригоди Акмалія». 1 серія. 18.15 — Людина і закон. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 19.35 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Спартак» — ЦСКА. 2 і 3 періоди. 21.00 — «Час». 21.35 — Що? Де? Коли? Телевізійна ринка. 22.40 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 22.55 — Сьогодні у світі. 23.10 — Концерт артистів балету.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Виробничі гімнастика. 10.20 — Фільм-концерт. 10.50 — «Орієнтир». Професії сільських механізаторів. 11.40 — Шкільний екран. 6 кл. Музика. 12.10 — «Народна творчість». 12.35 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Телефільм «Клайпеда». 17.00 — На допомогу школі. 17.30 — Музичний фільм. 18.00 — Телефільм «На перехресті трьох морів». 18.30 — «Сонячне коло». (Кіровоград, на Республіканське телебачення). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Через обставини, що склалися». 20.20 — «День за днем». Оголошення. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Творчий вечір народного артиста РРФСР М. Козакова. 22.35 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Чоловіки. «Будівельник» (Київ) — РТУ (Мінськ). 2-й тайм. 23.15 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм «Крила». 8.35, 9.35 — Історія. 4 кл. На капіталістичній фабриці. 9.05, 13.00 — Англійська мова. 10.05 — Документальний фільм «Роздуми про Будинку Герцена». 10.35, 11.40 — Історія. 7 кл. О. Невський. 11.05 — Я. Гашек. Сторінки життя і творчості. 12.10 — Природознавство. 4 кл. Значення повітря для життя на Землі. 13.30 — «О Дельвіг мій...». 14.30 — Російське мистецтво XVII ст. Архітектура. 15.00 — О. Толстой. «Російський характер». 18.20 — Документальний фільм «Сільські учителі». 18.45 — До 40-річчя Великої Перемоги. Клуб фронтовиків друзів. «Перемоги». Зустріч ветеранів 11-ї гвардійської армії. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Концерт Державного ансамблю танцю Татарської АРСР. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Автомобіль на даху». 22.50 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Чоловіки. «Спартак» (Владивосток) — «Динамо» (Тбілісі).

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Концерт національного ансамблю танцю Республіки Шрі-Ланка. 9.05 — 48-й тираж «Спортлото». 9.15 — Рух без небезпек. 9.45 — «Коло читання». 10.30 — Концерт ансамблю «Арамоніка». 11.00 — Телеклуб «Москвичка». 12.25 — «Це ви можете». 13.10 — Прем'єра фільм-концерту «Музика подорож». 13.50 — Тележурнал «Сім'я і школа». 14.20 — Кіноогляд «Моє життя». 14.45 — Очевидне і непомітне. 15.45 — Тележурнал «Співдружність». 16.15 — Мультфільм. 16.25 — Бесіда політичного оглядача В. Бекетова. 17.00 — Прем'єра фільм-концерту «Грас лауреат міжнародних конкурсів В. Петрушанський». 17.15 — Бесіда Ю. Жукова. 17.45 — Чемпіонат СРСР з

Клуб мандрівників. 13.20 — Мультфільм. 13.55 — Музичний кіоск. 14.25 — Проводи до армії юнаків призовного віку. Молодіжна передача з Концертної студії Останкіно. 16.15 — Міжнародний огляд. 16.30 — Поезія. А. Жигулін. 17.05 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Чоловіки. «Будівельник» (Київ) — «Жальгіріс». 17.45 — «Майстри світового кіно». А. Маньїлі. 19.15 — «Здоров'я». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Документальний фільм. 20.25 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Крила Рад» — «Сокол». 3-й період. 21.00 — «Час». 21.35 — Прем'єра художнього телефільму «Сині вогні» із серії «30 випадків майора Земака». 23.05 — Кубок європейських чемпіонів з волейболу. Фінал. «Вашаш» (Будапешт) — ЦСКА ВМФ. 23.35 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. ЦСКА — «Динамо» (Тбілісі).

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 9.00 — Прем'єра фільм-концерту «Грас і розповіді Михайло Ронков». 9.30 — «Будівельник». 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — «Здоров'я». 11.45 — Музична передача «Ранкова пошта». 12.15 — «Наука і техніка». 12.30 — Сільська година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — До 40-річчя Великої Перемоги. Художній фільм «Балада про солдата». 15.25 — До проголошення Лаосської Народної Демократичної Республіки. Кінонаріс «По Лаосу». 15.55 — Клуб мандрівників. 16.55 — «Зустріч і роздуми». Людина і космос. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Прем'єра мультфільму «Три бабаки». 5, 6 і 7 серії. 19.10 — Художній фільм «Після прориву Норвегії». 21.00 — «Час». 21.35 — Футбольний огляд. 22.05 — Кубок Інтербачення з художньої гімнастики.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Загартуйте дитину. 10.40 — «Олівець-малюнець». 11.05 — «Село і люди». 11.35 — Арії з опер російських композиторів.

На базі районних міжгосподарських будівельних організацій

ПРАЦЮЮТЬ КУРСИ

по підготовці робітників таких будівельних спеціальностей:

муляр-монтажник, штукатур-малюк, тесляр-бетонник.

Строк навчання на курсах — 3—6 місяців.

Приймають колгоспників і робітників радгоспів, осіб, звільнених із лав Радянської Армії, які мають середню освіту.

По довідках звертатися в райміжколгоспбуду та у відділ кадрів облімжколгоспбуду.

Адміністрація облімжколгоспбуду.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

При Кіровоградському автопідприємстві 10021

(АВТОБУСНИЙ ПАРК)

ПРАЦЮЮТЬ П'ЯТИМІСЯЧНІ КУРСИ

по підготовці водіїв автобусів з відривом від виробництва

На курси приймають осіб віком не менше 20 років, що мають освіту не нижчу 8 класів, які за станом здоров'я придатні для роботи на автобусах.

Особи, що закінчили курси і зараховані водіями, забезпечуються форменим одягом, безплатним проїздом в автобусах міських і приміських сполучень. За період навчання на курсах виплачується стипендія.

Одиноки забезпечуються добре обладнаним гуртожитком.

Проїзд на роботу і з роботи — службовим автобусом.

Початок занять — в міру комплектування груп.

Після закінчення курсів водії одержують право працювати на автобусах усіх марок.

За довідками звертатися за адресою: м. Кіровоград, вул. Аерофлотська, 15. Відділ кадрів. Телефон 6-40-77.

Іхати автобусом № 24 до зупинки «Хлібозавод».

«Молодий комунар» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу комсомольського життя — 2-46-57; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патрістичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.