

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 15 січня 1985 року

№ 7 (3514).

Ціна 2 коп.

У кореспонденції «Чи престижна професія тваринника?» (див. «Молодий комуніст» за 15 грудня 1984 року) газета порушила розмову про вирішення однієї з найактуальніших проблем сільськогосподарського виробництва — питання закріплення молоді у тваринництві.

Як свідчить статистика, далеко невітні справи з цим питанням і в Олександрійському районі. Так, у більшості господарств на фермах працює всього 5-6 комсомольців, в таких колгоспах, як імені Енгельса, імені Димитрова, радгоспі імені Гагаріна лише одиниці. Подібне становище змушує задуматися господарників, комсомольські організації про пошук ефективних шляхів у справі закріплення юнаків і дівчат у тваринництві.

Своїми роздумами ділиться перший секретар Олександрійського районного комітету ЛКСМУ України Геннадій НЕДОБИТКИН.

— Щоб зацікавити молодь, найперше треба будувати в селах добротні житлові будинки. За прикладами далеко ходити не треба: у колгоспі імені Леніна Знамянського ра-

ганізації райкому ЛКСМУ Володимиром Іллющенком ми вирішили продовжити цю розмову безпосередньо в колективі молочнотоварної ферми № 4 колгоспу «Перемога». По дорозі я поцікавився у В. Іллющенка, скільки ж юнаків і дівчат прийшло працювати на ферму за путівкою райкому комсомолу?

Тетяна допомагає матері цілий рік.

— Не роботи молодь боїться, — ділиться своїми думками досвідчена доярка Н. А. Прихидняк, — а того, що їй не створюють умов для праці і відпочинку. Де ж молодь після роботи може відпочити, змістовно провести свій вільний час?

На ці питання ми попросили дати відповідь голову колгоспу «Перемога» М. С. Беца.

— У цьому році клуб добудуємо, — говорить Микола Сидорович.

— А житло у Солов'ївці не споруджуємо, бо тут ніхто не хоче жити. Зараз тут пустують колишні медпункт і дитячий садок. Їх можна заселити.

Як бачимо, позиція керівника господарства висловлена ясніше ясного: аби дах над головою був — і житло є. Не дивно, що в такі «квартири» ніхто і не думає поселятися. Зате Микола Сидо-

СЕЛО І МОЛОДЬ

Чи тільки об'єктивні

причини?

йону не просто будують гарні сучасні будинки. Там урахують побажання майбутніх жителів навіть щодо розміщення кімнат. До того ж, колгосп бере на себе частину вартості будинку (погашає борг) при умові, що його мешканці сумлінно працюють.

Паралельно з житлом необхідно будувати такі корпуси ферм, де ручна праця зводилася б до мінімуму, і культура виробництва була на висоті. Ось тоді тваринник їтиле на роботу з радістю. А головне — праця приносить моральне задоволення, створюватиме піднесений настрій. А там, де керівники не турбуються про організацію і умови праці для тваринників, то доводиться, на жаль, спостерігати таку картину, що доярки при роздачі кормів «транспортують» фураж корзинами або на вилах...

І нехай попередні питання вимагають певних фінансових затрат, робочих рук, часу тощо, щоб втілити їх у життя. А що заважає окремим керівникам колгоспів, радгоспів, секретарям комсомольських організацій господарств, приділяти елементарну увагу молодим тваринникам? Чому люди скаржаться: «Як-то воно у сусідів: і «вогники» тваринників проводять, і екскурсії цікаві організовують, а у нас навіть підсумки соціалістичного змагання не підбиваються!».

...У цьому, думаю, упущення в роботі і комсомольських організацій господарств. Зі свого боку, райком комсомолу докладає всіх зусиль, щоб втілити в життя рішення нашої 41-ї районної звітно-виборної конференції, на якій велику увагу було приділено закріпленню молодих кадрів у тваринницькій галузі.

Разом із завідуючим відділом комсомольських ор-

— Близько двадцяти, та поза всяким сумнівом, закріпилося дуже мало...

— Два роки тому, наприклад, випускники Куколівської середньої школи виявили бажання усім класом піти працювати на ферму. Та господарство не підготувалося до цієї ініціативи. Молодь направили працювати на завод бану ферму і не надали ніякої допомоги. Внаслідок — юнаки і дівчата розчарувалися від такої «уваги» до них і чимало молоді залишили ферму.

На молочнотоварній фермі № 4 доярки якраз готувалися до обіднього доїння.

Першим нашим співбесідником стала Ольга Іванівна Каратниченко, яка очолює ферму дванадцять років. Сьогодні піднімає доньку Любу, бо вона поїхала з дитиною до райлікарні. Любов Каратниченко — молодий комуніст, член райкому комсомолу. Була делегатом районної і обласної звітно-виборних комсомольських конференцій. Дояркою працює п'ятий рік. За сумлінну працю нагороджена грамотами обкому комсомолу, знаками ЦК ВЛКСМ «Молодий гвардієць п'ятиріччя» і «Молодому передовику тваринництва».

— Питаєте, як у нас з молодими доярками? — перепитує зафермою О. І. Каратниченко. — Крім Люби на фермі працюють молодий комуніст Віра Ліщук і комсомолка Валентина Кірейцева. Решта шість доярок старшого віку. Дві з них на пенсії, але продовжують трудитися. Молодь не хоче йти на ферму.

Надія Архипівна Прихидняк понад двадцять років працює дояркою. Дочка — десятикласниця

рович з гордістю розказав, що колгосп закупив у позаминулому році естрадні музичні інструменти, має два духові оркестри. Один з них став лауреатом республіканського конкурсу у 1983 році. Але все це в будинку культури центральної садиби колгоспу, у Куколівці. А від Солов'ївки — їхати та їхати сюди.

Відверто сказав М. С. Бец і про зв'язки зі школою:

— Такі зв'язки існують, але від того не збільшилася кількість бажаючих працювати в колгоспі і, зокрема, на фермі. Я в цьому господарстві працюю 30 років, з них 3 — головою правління колгоспу, то можу сказати, хто з учнів після закінчення школи залишиться в селі. Все це я бачу по їх батьках.

Звичайно, тут керівник має рацію, бо саме в сім'ї закладаються основи працелюбства, поваги до професії батьків, любов до рідної землі, і всі ж, згадаймо думку доярки Н. А. Прихидняк: «Не роботи молодь боїться, а не уваги до неї нудьги!». А це — наслідок поверхового ставлення до інтересів, смаків, уподобань молоді з боку господарників. Комсомольські ж організації змирилися з таким становищем. Позиція таких комітетів комсомолу зрозуміла: для чого пам'ятати списи у боротьбі з бюрократизмом, коли простіше бути спостерігачем, розводити руками і пустити важливу справу на самоті.

К. ПОВЕЛЬКО, працівник міськрайонної газети «Ленінський прапор», Олександрійський район.

ТВАРИНИЦТВУ



НАШ СУЧАСНИК

Тут її стежина

Ольга Миколаївна Пальцева свій шлях у життя обирала важко. Очевидно, через те, що дуже вже багато на світі тих професій. Хотілося і вчителем бути, і майстром виробничого навчання. А ще — медичною сестрою. Та чиття, як знаємо, диктує своє, головне тут не розгубитись. Головне, щоб батьки, колеги після сказати: «От і молодець, не підвела колектив».

Таким колективом для Ольги стала молочнотоварна ферма № 2 колгоспу «Прогрес», котрою завідує комуніст П. Ф. Шевченко. Було це більше трьох років тому, як прийшла дояркою у господарство. Молодь ферми виявила Ользі довіря,

вирішила нагородити її хлібом і медом, на що слабували окремі. — Все це, безумовно, допомагає колективу долати труднощі. Ферма № 2 успішно виконала планові завдання за минулий рік.

Найкращих успіхів досягла групкомсорг Ольга Пальцева. Вона — кандидат у члени КПРС. Проходження кандидатського стажу — справа серйозна, відповідальна. Адже судять по головному — роботі. Планові завдання на минулий рік надійшли на кожну корову своєї групи по 3 тисячі кілограмів молока комсомолка перекрила на 290 кілограмів.

Із трудовою перемогою ватажка вітав увесь колектив.



обравши її групкомсоргом комсомольсько-молочного колективу.

Підбиття на виробничих нарадах підсумків соціалістичного змагання за декаду, коли кожен доповідає про те, що зроблено; вручення кращим вироб-

На малюнку: групкомсорг О. М. ПАЛЬЦЕВА.

В. ШУЛЬГА, громадський кореспондент «Молодого комуніста». Колгосп «Прогрес», Новомиргородський район.

Малюнок автора.

БОГАТИРСЬКА КОЛОНА АСІВ

Угледівши не міжміський трасі, рідкітійшого «БілаЗа», рідко хто із зустрічних не зверне на обочину. Шанобливо і не без побоювання поступаются водії місцем велетеню, що натужно реве на підйомі дизельним двигуном, несучи в своєму кузові-вагоні тонни каменю. Класність, професіоналізм обов'язкові для тих, хто водить потужні машини.

Так вважає начальник Лівобережної автоколонії В. І. Шаповал. Для ілюстрації він розповів про одну лиш бригаду, але наголосив, що вона — одна з багатьох гідних високої оцінки.

Її називають бригадою



«білазистів». Очолує водіїв ветеран, комуніст із солідним стажем М. Г. Величко. Одним із перших в автоколонії завоював комуніст звання ударника комуністичної праці, з перших днів організації колони вважається вду-ним спеціалістом Асом. На сьогоднішній день у бригаді таких багато.

Микола Григорівич вимовливо і одночасно дуже чуйно ставиться до молодих колег. Удосконалення їх майстерності вже з перших рейсів — то надзавдання, котре щоразу ставить перед собою ветеран. Не має права не ставити. Бо знає: у цій справі кращий учитель для новачка — приклад старшого. Його живе слово, вивірені рухи.

Регулярне перевиконання змінних завдань на вивезенні гірничої маси — це вже традиція для Миколи Григорівича. А як же інакше — «людина ж справи тільки й прикрашають» любить повторювати молодшим колегам. Це не просто красиві слова. Всім відомо, що Григорівич «дає» по 22-24 рейси за зміну замість 16 планових!

Чи могла бути у такого керівника погана чи посередня бригада? Ні, звичайно. Узяти будь-кого, в тому числі комсомольця, — жоден не схожий характером та й навиками на «шефа», а проте кожен прагне гримати крок саме по Велич-ку. Той же Ахатолій Нужник, Сергій Маховський, Віктор Гладченко, Василь Шульга...

В. СОКУРЕНКО, м. Світловодськ.



23-МІСЯЧКА 1985

ТВОЄ СЛОВО, ПІОНЕРІЄ!

Підготовка до XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві стала важливою частиною виховання у підростаючого покоління політичної, трудової, соціальної активності, важливим етапом у вихованні і розвитку почуття інтернаціоналізму і патріотизму у піонерів, комсомольців та неспівкової молоді.

Кіровоградська міська рада Всесоюзної піонерської організації разом з обкомом і міським комсомолом з 4 по 8 лю-

того вирішили провести інтернаціональний тиждень, який проходитиме в рамках Міжнародної дитячої акції «Салют, мир» та Всесоюзної акції «Діти Країни Рад — учасники фестивалю». За час підготовки та проведення інтернаціонального тижня піонерські дружини, комсомольські організації шкіл міста візьмуть участь у міському інтернаціональному форумі «Юність світу у боротьбі за мир».

Вже сьогодні гуртками Палацу піонерів, шкіл, окремими учнями виготовляються пам'ятні сувеніри, кошти від продажу яких на ярмарку солідарності надійдуть у фонд фестивалю, а найкращі роботи будуть надіслані до Мо-

скви як подарунки учасникам XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів та на міжнародний ярмарок солідарності.

На форумі обласного Палацу піонерів та школярів імені В. І. Леніна буде вручено альбом естафети «Назустріч фестивалю», де будуть записані хороші справи піонерії області. У липні 1985 року альбом буде передано до Оргкомітету фестивалю, учасником якого буде і один з найкращих дитячих танцювальних колективів «Пролісок» з обласного Палацу піонерів. Піонерія Кіровоградської області вітає гостей XII Всесвітнього фестивалю.

П. ДОВБНЕНКО.



Часті такі зустрічі між ветеранами праці та війни і молоддю Олександрії.

На знімку: Герой Радянського Союзу І. Д. ОЧЕРЕТЬКО, секретар РК ЛКСМУ Н. ДЕЙНЕГА, ветеран війни та комсомолу А. Я. ШОРІН, головний агроном радгоспу «Олександрійський» В. КРУПОДЕРЯ та інженер по механізації корморадгоспу молодий комуніст О. ОЛЕФІРОВ.

М. Олександрія. Фото М. ПАЛЬЧИКА.



Червоні слідопити села Червоного Гайворонського району, включившись в операцію «Згадаймо всіх по-іменню», продовжують пошук матеріалів про воїнів-визволителів, героїв-земляків. До 40-річчя Великої Перемоги вони вирішили дізнатися якнайбільше про всіх 245 жителів села, які брали участь у Великій Вітчизняній війні.

В ході копійкової пошукової роботи зібрані матеріали для музейної кімнати. Тут, зокрема, є експозиція про підпільну групу, яку очолював комуніст Ф. С. Волощук. Про діяльність підпільників Червоного і навколишніх сіл розповідає вчителька М. Ящуринська.

Вісті йшли з Червоного...

...Фашисти вдерлися до хати Олександри Сікорської, забрали кращий одяг і підшвінка. Вони пограбували й інших жителів Червоного. Такий «новий порядок» принесли на своїх багнетах окупанти. І коли до її рук потрапила листівка, що закликала ставати на боротьбу проти гітлерівців, Олександра за ніч друкованими літерами написала шість копій з неї. До світанку і розклеїла їх в селі.

Згодом учителька Антоніна Аврамівна Думанська повідомила Олександрі, що в селі діє підпільна група. До Сікорської через Ольгу Шавинську від учительки надходили листівки. Вони передавалися підпільникам Якову Гойді та Івану Яніському для розповсюдження в інших селах.

Велику допомогу народним месникам подавав 13-річний Вітя Царенко, який носив листівки в Долинівку, Берестяги, Вікшину і розклеював їх перед самим носом старост і поліцаїв.

За підозрою Олександри Сікорська потрапила до рук фашистів. Над нею знущались в жандармерії, допитували, хто це закликає не коритися окупантам. Вона говорила одне: «Не знаю». Не маючи доказів про підпільну роботу Олександри, поліцаї її випустили. Вона повернулася в село і побачила свою хату розваленою.

За дорученням команди партизанського загону М. С. Корнійчука молоді жінки з старшим сном почали збирати зброю. Ту, що пошкоджена, ре-

монтував Петро Гнатюк Ладанюк.

Із загону месників якимсь прибув посланець з проханням роздобути шрифт для партизанської друкарні. Сікорській коштувало великих зусиль знайти людей, яким було відомо про захований перед окупацією шрифт з джупинської районної друкарні. І завдання було виконано.

Коли фашисти розпочали арешти, коли були страчені підпільники Іван Трифонович Яценко, Анатолій Олександрович Кашльовський, Вітя Царенко, Сікорська перейшла в ліс до партизанів. Ходила на завдання, брала участь у боях. Тут, у загоні імені Леніна, вона зустріла Радянську Армію.

З того часу минуло більше 40 років. Але в Червоному й досі пам'ятають відважну жінку. Олександра Пилипівна живе нині в Сімферополі. Нещодавно їй випала нагода відвідати О. П. Сікорську. Вона цікавилася, як живуть і працюють її земляки. Передала для музейної кімнати свої спогади.

М. ЯЩУРИНСКА, вчителька, завідувача музейною кімнатою села Червоного. Гайворонський район.

НА КОНТРОЛІ ГАЗЕТИ

ПОВЕРТАЮЧИСЬ ДО НАДРУКОВАНОГО

«Суєта довкруг торта»

У статті під таким заголовком «Молодий комунар» 29 листопада 1984 року вказував на недопустимий ажіотаж навколо торгівлі певними видами тортів виробництва Кіровоградської кондитерської фабрики і виникаючі в зв'язку з цим конфлікти між продавцями і покупцями. Піддавалися критиці за нетактовну поведінку, зокрема, продавці магазину «Ласунка» В. Д. Плуталова і Н. К. Мельник. По факту виступу газети редакція направила листи завідувачі магазину «Ласунка» Д. А. Береславській з проханням розібратися в ситуації та керівникам міського об'єднання «Продтовари» і кондитерської фабрики. Їх ми запитували, що вони збираються зробити для поліпшення становища. Одразу скажемо, що дозволено всім відповідати на це наші адресати так — кондитерська фабрика відмовчалася, Д. А. Береславська сказала, що вона відповідати не буде (ніби й не її підлеглі стосувалися виступу газети), що про все напишуть із об'єднання «Продтовари».

І ось що ми звідти одержали. «Стаття обговорена на розширеному виробничому засіданні з керівниками магазину і спеціалістами об'єднання. У магазині № 14 проведено збори колективу, де обговорена поведінка продавців В. Д. Плуталова і Н. К. Мельника, що проявили грубість до покупця Л. Буланюк. У зв'язку з тим, що скарга на їх грубість надійшла вперше, продавці суворо попереджені, що при повторенні подібного вони будуть притягнуті до дисциплінарної відповідальності...».

Відірвемося на хвилю від листа, підписаного директором об'єднання «Продтовари» Б. К. Катеринчуком. Якщо продавіць покарани, подумала я, то хіба Д. А. Береславській важко було самій написати про це в редакцію? Знову побувала в «Ласунці».

Завідуюча хворою, сказали продавці, і про проф. спілкові збори, де обговорювалася поведінка їх колеги, може розказати лише голова профкому, у неї ж і протоколи.

Іду до голови профкому. Це... сама Н. К. Мельник. Ну, що ж, буває, що й людина, котра покликає в силу свого службового становища бути взірцем для співробітників, подає їм не кращий приклад. Буває, але головне, щоб вона усвідомила свої помилки й виправила. Однак...

У протоколі зборів від 3 грудня минулого року, що займав аж один аркуш, ні згадки про те, яке ж рішення прийняв колектив по факту порушення, там слова Д. А. Береславської про «ганебну пляму на всіх нас» і виправдання Н. К. Мельник, що, мовляв, вона Л. Буланюк не грубила.

— І все?

— Все, — знизав плечима Нелі Кирилівна. — Були представники «Продтоварів» і сказав, що там визначать для нас міру стягнення.

— Це не визначили?

— Ні, поки що нічого не чути.

А розмова відбувалася через кілька днів після того, як ми з листа Б. К. Катеринчука довідалися про «суворе попередження...».

Читаємо далі відповідь із «Продтоварів».

«Нині об'єднання одержує тортів: «Кіровоградський» — 200, «Кілівський» — 50 і «Казка» — 100 штук протягом п'яти днів тижня, що для задоволення попиту вкрай недостатньо. Ми направили листи Кіровоградській кондитерській фабриці з пропозицією збільшити випуск згаданих тортів. 7 магазинів у різних районах міста з 1 січня 1985 року здійснюватимуть торгівлю згідно з заявками торговельного відділу за графіком. Думаємо, що така концентрація продукції в певних магазинах сприятиме поліпшенню обслуговування покупців».

Звучить обнадійливо. Але, наскільки мені відомо, і раніше згаданими тортами торгували не в усіх магазинах і завізнили вони туди не безсистемно, а теж за певним графіком. З яким успіхом ішов їх продаж, ми знаємо. Мабуть, такий же успіх (тобто близький до нулявого) мало і звертання об'єднання «Продтовари» до кондитерської фабрики.

Чому так кажу?

Коли я після розмови з Н. К. Мельник (уже після 1 січня 1985 року!) виходила з «Ласунки», то довелося проштовхуватися через безладну чергу. Читаючи, вважаю, немає потреби пояснювати, чого ждали там покупці. Отож редакція чекає конкретної і ділової відповіді від згаданих підприємств і організацій.

Н. ДАНИЛЕНКО, спецкор «Молодого комунар».

«Самі себе за носа водять»

Під таким заголовком у «Молодому комунарі» від 8 грудня 1984 року було надруковано репліку, в якій йшлося про проблему тваринницьких кадрів у колгоспі «Заповіт Леніна» Знаменського району. Відповідь на критичний матеріал надіслав начальник районного управління сільськогосподарства Л. Ф. ГЛУХИЙ. Він повідомив, що газетна публікація обговорена на нараді апарату управління з участю всіх спеціалістів. Критика визнана правильною.

Для надання практичної допомоги у підборі молодих кадрів за колгоспом закріплені провідні спеціалісти управління. У господарстві останніми роками ведеться інтенсивне будівництво житла для молодих спеціалістів. У 1983 році колгоспом тільки за рахунок бюджетних коштів на житлове будівництво витрачено понад 256 тисяч карбованців.

Від редакції. Читачі, котрі знайомі з матеріалом «Самі себе за носа водять», не могли не помітити, що мова йшла про закріплення молоді у тваринництві. Саме в цій галузі в колгоспі існує істотна нестача кадрів. Не допомагають вирішенню цієї проблеми й інтенсивне будівництво житла для молодих спеціалістів, і вражаючі цифри коштів на житлове будівництво, про що говориться у листі до редакції Л. Ф. Глухого. Тому відповідь начальника Знаменського районного управління сільськогосподарства значною мірою можна вважати оцінюванням, ВІДПИСКОЮ.

І все-таки, коли вирішиться проблема тваринницьких кадрів у колгоспі «Заповіт Леніна»? Яким чином цього добитися? Редакція сподівалася одержати відповідь на ці запитання від першого секретаря Знаменського району комсомолу Миколи ДАВИДОВА. Але й після нагадування відповідальний комсомольський працівник продовжує вперто грати в мовчанку. Редакція сподівається, що перший секретар усе ж знайде час, щоб побувати в колгоспі, і «Молодий комунар» незабаром отримає не відписку, а змістовну відповідь про те, що зроблено міським комсомолом по забезпеченню тваринницьких ферм колгоспу «Заповіт Леніна» кадрами.

Хоча листа і не було надруковано

В. П. Татарова у листі до редакції скаржилася на низ редакційного директору в гуртожитку Кіровоградського медичного училища. Зокрема, в деяких кімнатах було холодно через розріз труби водян-

ного опалення. Як повідомляв директор училища П. В. Колекін, факти, викладені в скарзі громадянки В. П. Татарової, підтвердилися. Аварію ліквідовано.

Що ж стосується утеп-

лення вікон, то учні повинні були зробити це самі. Електронагрівальними приладами користуватися у кімнатах гуртожитку з метою протипожежної безпеки суворо заборонено.

Той заповітний «ключик»

ТОВАРИШ ПТУ

В його групі — 28 учнів. Навчаються в Ошківській му профтехучиліщі № 37 вони перший рік. Та за ці кілька місяців Савелій Остапович Повзун, майстер виробничого навчання, став по-справжньому по-дружиться з ними.

Що не юнак, то свій характер. Хто запальний, енергійний, швидкий, хто, навпаки, врівноважений, спокійний, навіть флегматичний. Що ж, хлопці як хлопці... Та всі вони, хоч уже й дорослі, а ще діти. На перших порах за доміжкою дуже скунали. Тож спочатку треба було здружити їх, згуртувати всіх в один колектив.

Вірште, — зізнається Савелій Остапович, — не розлучався з ними цілодобово, декілька ночей під-ряд навіть спав разом з ними. Слідкував, щоб один одного не ображали, при-вчали до порядку, вико-нували розпорядок дня.

Минали дні. Восени гру-па Савелія Остаповича, як і все профтехучилище, працювала на збірничні пізніх культур у колгоспі «Победа» та радгоспі «Кіровоградський». Гуртом упорали кілька гектарів кормових буряків, пересортували 1340 цент-нерів гібридної куку-рудзи, зібрали чимало городини. А зароблені кош-ти у день ударної праці перерахували у Радян-ський фонд миру.

Свого часу С. О. Повзун закінчив Харківський інду-стріально-педагогічний те-хнікум. І з тих пір займа-ється навчанням і вихова-нням трактористів-машині-стів широкого профілю.

Є що пригадати досвід-ченому майстру. І те, як зі своїми вихованцями двічі був на ціліні в Кустанай-ській області. І те, як було важко розлучатися з ви-пускниками, і те, як складно з повоприбулих учнів формувати колек-тив...

Головне в роботі вихо-вателя — знайти «ключик» до юнацьких сердець. Май-строві Повзуну це вдається. Один з учнів — бешкету-вав. Та, потрапивши у групу Савелія Остаповича, невдовзі сам став побор-ником дисципліни і поряд-ку. Якось викликали бать-ка цього учня.

— Що мій син і тут вже встиг накоїти? — схвилю-вано запитав батько.

— Ні, чому ж, хлопець він хороший, один з кра-щих спортсменів.

— Ви що, жартуете? — не повірив батько, який донедавна чув про свого сина лише негативне.

До речі, про батьків. Майстер тримає з ними тісний зв'язок, відвідує учнів вдома, де б не були їхні домівки, — в Паліївці, Ульяновці, Великій Висці...

Час від часу організовує день відкритих дверей для батьків своїх вихованців.

Майстер про себе гово-рити не любить. А от коли заходить мова про учнів, його не перестухати.

— Будете писати, — обо-в'язково згадайте Олек-сандра Жердія, редактора стіннівки, а також Олек-сандра Чабана — фізорга.

Не забудьте про Сергія Павлика, нашого комсор-га.

Це — актив групи, на який спирається майстер. А тон у всьому задає він, Савелій Остапович Пов-зун, умілий і чуйний вихо-ватель, на всі руки май-стер.

г. ПОЗДНЯК.
Маловісківський район.

З АВДИ, коли чує слово «сесія», у мене виникає радісно-щемливе почуття чо-гось нозбаченого і хвилюючого. Принаймні на весь її період складаючи. По-пер-ше, можна поновити свої знання, в останню хвилину безладно гортаючи сторінки підручника, а по-друге, зай-вий раз переконавшись в іс-нуванні афоризму про те, що «сесія дається студен-там для того, щоб переві-рити, на що здатний викла-дач».

Проїдемося довгим інсти-тутським коридором під час сесії. Ось ця академ-гру-па вже котру годину нудь-гує ід дверима. Такими бу-вають довгі черги в касах залізничного вокзалу в час літніх відпусток, коли незна-йомі люди стають ледве не родичами. Напевно, викла-дач хоче досягнути рівень знань своїх студентів досто-менно і тому навіть не ду-має вставити бодай півсло-ва у дещо плутану відпо-відь на екзамені.

Тож проведемо експери-мент, за наслідками якого можна впевнитися, що екс-замен можна складати за ті 15—20 хвилин, які планує-ться на опитування кон-кретного студента.

З чого краще почати ек-сперимент? Подаю найпрости-ший спосіб.

Зайшовши до аудиторії і побачивши, що викладач ве-ликодушним жестом запро-сить взяти білет, схопіть його за руку і трясіть до того часу, поки не почуєте пригрозену відповідь: «Досить, я вас впізнав». Пі-сля цього можна бути впев-неним у тому, що знаймо-ство відбулося (тільки не треба ні в якому разі наг-дувати про те, що на лек-ціях цього викладача ви бу-ли лише в дні видачі сти-

пендії). Потім треба зайня-ти перед ним місце і зосе-редитися на тому, коли ви-кладач слушний момент ви-тягнути заздалегідь підго-товлену шпаргалку. Якщо нагоди такої не трапиться, не переживайте за тим, що сіли на перший ряд і викла-дач бачить весь ваш бойо-вий арсенал, списаний дріб-неньким почерком. Почи-найте прискіпливо вивчати стіни аудиторії. Час від часу переводьте зацікавлений погляд на костюм або чере-вики об'єкта.

користати таким прийом як «монитор-діалог», влітаючи у натхненну розповідь ви-кладача і свої слова: «Так, правильно», «Саме це я хотів сказати», «Я погод-жуюсь».

Безперечно, така дружня підтримка з вашого боку принесе свій позитивний результат, до того ж буде приємною педагогу. Однак бувають і «міцні горішки». Тому інколи слід говорити, про що зазгодом, пам'ятаю-чи про те, що мовчання під час іспиту — не завжди зо-лото.

СЕСІЯ. СЕСІЯ? СЕСІЯ!

ЯК ТРЕБА СКЛАДАТИ ЕКЗАМЕНИ

Нарешті вас викликають відповідати. Тепер найго-ловніше — перевірити ком-петентність викладача у пи-таннях вашого білета. Від-повідь на перше питання — «Закон Ома» може служити зразком лаконізму:

— Забув.

— Цього не може бути, — хвилюється викладач і почи-нає умовляти. — Адже я чо-ра на консультації вам про це розповідав. Пам'ятає?

— Вас пам'ятаю, а Ома — ні...

— Ну що ж, тоді я вам допоможу, — не заспокою-ється екзаменатор. — Сила струму дорівнює...

Тепер головне — не пере-бизати свою жертву, даючи їй змогу висловитися поз-итивно.

Для заохочення можна ви-

Як приклад — екзамен з літератури.

Студент (впевнено): «Пер-ше питання у мене «Боро-динська битва в романі Л. М. Толстого «Війна і мир».

Викладач: «Прошу. Я вас уважно слухаю».

Студент: «Отже, почнемо. Виявляється, прапрабабуся великого Толстого Ольга Головіна і прабабуся Пушкі-на Євдокія Головіна були рідними сестрами. Це ж треба — два таланти росій-ської літератури — родичі! Ви це собі можете уявити?»

Викладач (насторожено): «Вибачте, але можна ближ-че до теми? Почнемо з то-го, що...»

Після цих слів, зажайте, щоб все йде успішно. Тепер

голозне не перебивати за-хоплюючи розповідь викла-дача, щоб потім піднести свою залізкову.

І ось наступає кульміна-ційний момент вашого діало-гу: перевіряється мораль-не обличчя екзаменатора. Дівчатам у цей момент до-зволяється грайливо хита-тися на стільці і «пускати бісики» з-під підфарбованих вій, а представникам чоло-вічої статі поблажливо по-сміхатися, дивлячись прямо в обличчя педагога.

Зрозуміло, що пауза, яка і так затягується, ні в якому разі не може стати вічність-тю, тож відверніться бай-дуже! Вже через мить ви побачите, як педагог, чер-воніючи, виводить в матри-кулі «задовільно».

На жаль, буває і так, що викладач змушений поста-вити вам двійку, аби не вва-жали, що він формально підходить до оцінювання своїх вихованців. Але і тоді не має рації впадати в роз-пач і бігти до ректора за документами, проклинаючи той день, коли ви на умо-влення батьків стали студен-том вузу.

Призначте своєму екс-заменатору поаторну зустріч, бо ж на самоті його зали-шити ні в якому разі не можна. Тільки студента-незда-ха і буде супроводжувати його скрізь. І незабаром на-городою вам стане стомле-на посмішка викладача, яка засвідчить, що ще один бар'єр екзаменаційної сесії залишився для вас позаду.

Одним словом, ні пуху вам ні пера! І пам'ятайте про те, що «добре сміється той, хто сміється після се-сії».

А. САРЖЕВСЬКИЙ,
член обласного літерату-рного об'єднання.
м. Кіровоград.

КУТОЧОК ГУМОРУ

Знову гуси

Гуси не тільки Рим вря-тували. З їхньою допомо-гою Семен Захарченко

вляш. вав свого сина в інститут.

«Ой чорна я си чорна»

Таку пісню можна почу-

ти з вуст того, хто хоч раз скупався в річці Бондарці.

І таке буває

Повернувшись із поло-гового будинку, дружина ін-женера Власюка влашту-вала йому скандал. На її

думку, дівчинка схожа на сусідку з 91 квартири.

Володимир ПОЛІЩУК,

с. Підвисоке,
Новоархангельський район.

Правила «пацюкових бігів»

НА ІДЕОЛОГІЧНИХ РУБЕЖАХ

Про американський рай та пекло, про те, якими шляхами створювалося зверхбагатство купки «сильних світу цього» і у що воно перетворювалося для мільйонів людей праці, написано багато книг. Загальновідомі і для само-го американця не станов-лять секрету неймовірні суми окладів менеджерів провідних фірм. Не ро-бить, і цілком свідомо, та-мешні зі своїх прибутків сам президент Рейган, че-крісло в Овальному кабінеті Білого дому уособлює успіх в очах мільйонів співвітчизників. Платячи глави американської адмі-ністрації набагато менша, ніж у верховодів великого бізнесу із всесвітньо відомої компанії «Форд». І кер-івники загібають у рік до мільйона цілківних і президентському гаманце-ві важко суперничити у ва-зі і розмірах з товстими бумажниками Генрі Форда та йому подібних.

Та одержує чистоганом Рейган також немало — понад 20 тисяч доларів щомісяця, не рахуючи без-платного проживання на відомчій житлоплощі в центрі столиці. Ному по-кривають усі транспортні витрати.

Американська пропаган-да настирливо наві'язує думку, що керівникам усіх рангів в Америці платять

за організаторський та-лант. А він цінується до-рожче, ніж здібності вели-ких музикантів і артистів, скульпторів і художників. Чому? Уолл-стріт відпо-вість заштампованою сен-тенцією про високу місію «провідників прогресу», що піклуються про благо на-ції.

Про те, щоб в очах про-стого американця капіта-ліст виглядав таким собі батьком-дбайливцем день і ніч піклуються чи-сельні засоби масової ін-формації, ціла рать вчених економістів, соціологів та політиків. Принципи об-робки буржуазною пропа-гандою громадської думки з метою обліпіння капіталізм розкриті в новій книзі Г. Герасимова, в минулому власного, кореспондента АПН в США «Общество погрєблення: мифы и реальность» (Москва, изда-тельство «Знание», 1984 р.).

Свого часу сторінки аме-риканських ілюстрованих видань обійшло фото з ба-пальним сюжетником: ста-ричок Рокфеллер простягає цент симпатичному малюко-ві, який зустрів мільйонера на сходах банку. Самі ско-ди символізують нехит-ності державного та еко-номічного ладу США, а ось монетка... Тут уже, як подивитися. Чи то вола покликана зіграти роль естафетної палички вільно-

го підприємства, чи то ви-ражає прагнення тогостосу-міт безкорисливо поділитися з малими світу цього своїми збереженнями. Ав-тори пропагандистського знімку вирішили хоч на мить зробити рожеву каз-ку про добрих багатих бу-ттям. Втім, чи такий уже багатозначний цей соло-денький знімок? Монета як символ завжди одно-значна. І тим більше в ру-ках одиорічного нетям. Його з дитинства прина-чили і привчають до нехит-рої філософії — долар місткий замісник усього. Він — і ідеологія, і совість, і успіх. Що ж стосується благодійних прагнень фі-нансового короля... дуже вже сценка біля входу у «банк», зафотографована кілька десятиліть тому, схожа на подання.

У наш час палаци міль-йонерів стали музеями. Популярність їх інзьяка. Американцям не велике за-доволення відпочивати на розкіш, що нагадує куль-турну зашкідливість, і розу-міти, наскільки дрібні при-страсті рухали господаря-ми усієї цієї строкатої мі-шури.

Ю. РОДІОНОВ,
журналіст-міжнародник.
(Далі буде).



- ЦІНА ДЗВІНКОЇ МОНЕТИ
- ДІТИ... НЕ ВИННІ
- ВЕЛОСИПЕДНО-ПАРАШУТНА АКРОБАТИКА

НЕ ПОСПІШАТИ?

Бажання батьків лян-раніше посадити своє ча-до за піаніно, аби навчалос-я музики, вже давно ста-ло улюбленою темою гумо-ристів.

Зацікавилися цією проб-лемою й американські вче-ні. Вони твердять, що му-зичні інструменти швидше опановують дорослі, ніж ді-ти. Адже вони роблять це з власного бажання, а не з примусу батьків. Швид-кість, з якою вчиться му-зичі, не зменшується з ві-ком.

НА ВЕЛОСИПЕДАХ СЕРЕД МАР

Уявіть собі картину: чо-ловик крутить педалі вело-сипеда на висоті 5000 мет-рів. Разом з машиною ви-східно зскачав з літака. За десять секунд вільного падіння швидкість сягає 250 кілометрів на годину.

З ТЕЛЕ-

ТАЙПНОЇ СТРИЧКИ ТАРС



За 600 метрів від землі розкриваються два пара-шутти — один з них при-п'язаний до керма машини, другий — за спиною вело-сипедиста.

Велосипедист — 27-річ-ний Раймон Жімі, капітан швейцарської національної збірної з парашутного спорту. Разом з трьома своїми колегами, вигравши світовий чемпіонат з по-літної акробатики, він придумав новий вид спор-ту — «летючий велоси-пед». Щоправда, тепер по-лни плігують і з музичними інструментами — контра-басом, скрипкою, гітарою...



Експорт риби, креветок, лангустів, інших морепродуктів є одним з найважли-віших джерел валютних прибутків соціалістичної Куби. В середньому улов риби і морепродуктів на острові Свободи перевищує тепер 200 тисяч тонн, і ця цифра постійно зростає.

Одним з головних підприємств переробної промисловості є рибний комбінат у Санта-Фе-де-ла-Віда. Його продукція відправляється на експорт до СРСР та інших соці-алістичних країн.

На знімку: чимало турбот у заступника директора рибопереробного комбі-нату у Санта-Фе-де-ла-Віда молодого комуніста ХОСЕ СУАРЕСА (зліва). Разом з активістом спілки молодих комуністів водієм електронари ПЕДРО МОЛІНОМ він обговорює питання роботи з молоддю, разом намічають плани підготовки до наступного Все-світнього фестивалю молоді і студентів у Москві. Хосе Суарес закінчив у СРСР інститут рибного господарства.

Фото Г. НАДЕЖДИНА. Фотохроніка ТАРС.



3 15 по 20
січня
1985 року

ВІСІТОРИК

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Фільм «Іжорський батальйон». 10.05 — Творчість юних. 10.35 — Телефільм «Про це доводилось мовчати». 4 серія. 11.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Для радянської людини. Документальний фільм «Здрастуйте, товаришу депутате...». «Солов'їний гай». «Сто тисяч зустрічей». 15.40 — Грає ансамбль солістів Державного симфонічного оркестру СРСР. 16.05 — Дітям про звірят. 16.35 — Новини. 16.40 — Веселі нотки. 16.55 — Письменник і сучасник. 6. Носов. 18.15 — Концерт художніх колективів МНР. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Людина і закон. 19.35 — Телефільм «Про це доводилось мовчати». 5 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Чемпіонат СРСР з хокею: ЦСКА — «Спартак». 23.20 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Студія «Золотий ключик». 11.30 — Музичний фільм «Умільці». 11.40 — Шкільний екран. 10 кл. Українська література. 12.15 — Художній телефільм «Циган». 1 серія. 13.55 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — В. Калиникова. Симфонія № 1. 17.10 — «Машенька та колобок». 17.50 — «Діти за дном». (Кіровоград). 18.00 — Вперед, орлята! 18.30 — Музичний фільм «Піричний дует». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Спартак» (Київ) — «Торпедо» (Горький). 2 і 3 періоди. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Циган». 2 серія. 22.55 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35. 9.35 — Фізика. 10 клас. 9.05. 12.30 — Французька мова. 10.05 — Російська мова. 10.35. 11.40 — Фізика. 8 клас. 11.05 — Шахова школа. 12.10 — Природознавство. 2 клас. 13.00 — Російське мистецтво. Провінційний портрет. 13.50 — Чого і як навчають в ПТУ. Моя професія — продавець. 14.20 — М. Лермонтов. «Герой нашого часу». 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Документальний фільм «Особливий кордон». 18.35 — «До шістнадцяти і старші». 19.20 — Баскетбол. Кубок володарів кубків. Чоловіки. «Жальгіріс» (Каунас) — ПАОК (Греція). 2-й тайм. 20.00 — Вечірня назва. 20.15 — Міжнародна панорама. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Колі під місяцем». 22.45 — Новини.

СЕРЕДА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Телефільм «Колі під місяцем». 9.45 — Клуб мандрівників. 10.45 — Телефільм «Про це доводилось мовчати». 5 серія. 12.10 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Далеке близьке. Документальний фільм. 15.35 — «Ми на Волзі живемо». 16.05 — Розповідають наші кореспонденти. 16.35 — Новини. 16.40 — А. Дворжак. «Легенди». Виконує Празький симфонічний оркестр. 16.55 — До 80-річчя революції 1905 — 1907 рр. в Росії. Розповіді про партію «Отречемся от старого мира...». 17.40 — На зустріч либорм. 17.55 — Грає народний артист РРФСР Ю. Козаков (батько). 18.15 — Наука і життя. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 19.05 — Світ і молодь. 19.45 — Телефільм «Про це доводилось мовчати». 6 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — На XI Всесоюзному конкурсі вокалістів

ім. М. Глінки. 22.30 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — П. Чайковський. «Лускулик». Балетна вистава. 12.10 — Солов'їний гай. 13.10 — Новини. 13.25 — Художній телефільм «Циган». 2 серія. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Телефільм «За веселкою». 16.50 — Грають юні музиканти. 17.30 — Продовольча програма — справа кожного. 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — Концерт колективів художньої самодіяльності Кіровоградщини. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Закон і ми». 20.00 — Фільм-концерт «Музика Норо дучі». 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Циган». 3 серія. 23.00 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм «Художник сонця Аристарх Пенгулов». 8.35. 9.35 — Суспільствознавство. 10 клас. «Соціалізму Основний закон». 9.05. 12.40 — Німецька мова. 10.05 — Учімся ПТУ. Історія. Ленінська «Некра». 10.35. 11.40 — О. Горький. «Дитинство». 6 клас. 11.05 — Мамині школи. 12.10 — Загальна біологія. 9 клас. 13.10 — Природознавство. 2 клас. 13.30 — «Не підлягає забутю». Про Тегеранську конференцію керівників трьох союзних держав у Тегерані в 1943 р. 14.25 — Музика.



У вири танцю.

Фото В. ГРИБА.

Секрет Джузеппе Верді. 15.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.10 — Тележурнал «Співа-дружність». 18.40 — Сільська година. 19.40 — Вечірня назва. 19.55 — Міжнародний юнацький турнір з футболу пам'яті В. Гранаткіна. Збірна СРСР-1 — збірна Польщі. 2-й тайм. 20.35 — «Прометей». Фільм-балет. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Василь і Васильєва». 23.10 — Новини.

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Мульт.

фільм «Крихітка Ціотка». 8.45 — Документальний телефільм. 9.15 — Очевидне — неімовірне. 10.15 — Телефільм «Про це доводилось мовчати». 6 серія. 11.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Наш сучасник. Документальний фільм «Кораблі Олександрівки». «Розбіг». 15.40 — Грає лауреат міжнародних конкурсів Л. Амбарцумян (скрипка). 16.05 — Новини. 16.10 — Шахова школа. 16.40 — «До шістнадцяти і старші». 17.25 — Концерт академічного оркестру російських народних інструментів ЦТ і ВР. 17.50 — Кінопарис. «Варшавський день». 18.15 — Ленінський університет мільйонів. Духовний світ людини. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — У кожного ма-люнок — сонце. 19.20 — До 80-річчя революції 1905 — 1907 рр. в Росії. Фільм «Мати». 21.00 — «Час». 21.35 — Камера дивиться у світ. 22.35 — Сьогодні у світі. 22.50 — Співає З. Сосніцька.

УТ

16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.20 — Республіканська фізико-математична школа. 17.00 — Фільм-концерт. 17.45 — Екран пошани Українського телебачення. 18.00 — Телефільм «Пісня на два голоси». 18.30 — Виступає хор Українського телебачення і радіо. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — На здобуття Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка. 20.35 — «День за днем». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Циган». 4 серія. 23.00 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35. 9.35 — О. Твардовський. Поема «За дально — даль». 10 клас. 9.05. 12.35 — Іспанська мова. 10.05 — Учімся ПТУ. Лірика М. Некрасова. 10.35. 11.40 — Зоологія. 7 клас.

П'ЯТНИЦЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Зустріч школярів з Героєм Соціалістичної Праці, лауреатом Ленінської премії, відомим президентом АН СРСР, академіком Ю. Овчинниковим. 9.15 — Концерт Державного ансамблю пісні і танцю Мордовської АРСР «Умарина». 9.55 — Фільм «Мати». 11.35 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — П'ятирічка — справа кожного. Документальний фільм «Будівники Підмо-сков'я». «Іванівна». 15.30 — Російська мова. 16.00 — «На лісовій галявині». Хореографічна композиція. 16.20 — Новини. 16.25 — В гостях у казки. «Переліт Аль-манзору». 17.45 — Чемпіонат світу з лижного спорту. 30 км. Чоловіки. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 19.05 — Тележурнал «Співдружність». 19.35 — Документальний фільм «Зустріч з Михайлом Ісаковським». 19.55 — IV Всесоюзний телеконкурс молодих виконавців «3 пісню по життю». Фінал. 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження IV Всесоюзного телеконкурсу молодих виконавців «3 пісню по життю». 22.50 — Сьогодні у світі. 23.05 — Всесвітні легкоатлетичні ігри. Передача з Франції.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничу гімнастику. Урок 3-й. 10.35 — Шкільний екран. 5 кл. Музика. 11.05 — Художній телефільм «Циган». 3 і 4 серії. 13.55 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Телефільм «Радіська Есенія». 17.00 — «Інтер-клуб». 17.45 — «День за днем». (Кіровоград). 18.00 — «У нас в колекції». 18.30 — «Комуністи». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера.

5 клас. 11.05 — Пошта пере-дачі. «Природознавство». 12.10 — Історія. 6 клас. 12.40 — Географія. 7 клас. 13.10 — Мистецтво. 13.10 — Мистецтво. 14.10 — Чи знаєш ти закон? «Як працюють криміналісти». 14.45 — К. Симо-нов. Вірші. Щоденники. Спогади. 15.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — «Нарум'яно якравно щі-кли». Фільм-концерт. 18.40 — Більше хороших товарів. 19.10 — Ритмічна гімнасти-ка. 19.40 — Вечірня назва. 19.55 — Міжнародний юнаць-кий турнір з футболу пам'яті В. Гранаткіна. Збірна СРСР-1 — збірна СРСР-2. 2-й тайм. 20.35 — Чемпіонат СРСР з велоспорту. 21.00 — «Час». 21.35 — До 80-річчя революції 1905—1907 рр. в Росії. Телефільм «Чекайте Діжона Графтона». 1 і 2 се-рії. 23.45 — Новини.

СУБОТА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — АВВГДейка. 9.05 — Докумен-тальний телефільм. 9.30 — Поезія. В. Коротич. 10.15 — «Республіканський твердий крок». Інформація про сьогоднішній день Монголії. 10.45 — Все-союзний телеконкурс «Това-риші пісню». 11.30 — Теле-журнал «См'я і школа». 13.30 — «Сахалінський ма-люнок». з циклу «Подорож до Чехова». Фільм З. 14.30 — Новини. 14.45 — Мультфільм. 14.55 — Бесіда політичного оглядача Іванченка. 15.25 — Всесвітні легкоатлетичні і-ри. 16.10 — Бесіда Ю. Жу-кова. 16.40 — Новини. 16.45 — У світі тварин. 17.45 — До-кументальний фільм. 18.35 — О. Грибодов. «Ліхо з розу-м'я». Фільм-вистава. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Пер-бурзький парасольник». 23.05 — Всесвітні легкоатлетичні і-ри. 23.35 — Новини.

УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Концерт. 11.00 — Телефільм «Історія однієї любові». 11.30 — Доброго вам здоров'я! 12.00 — «Призначення по-бачення». Естрадна розва-жальна програма. 12.30 — «Живе слово». 13.15 — Новини. 13.45 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Динамо» (Москва) — «Сокол». 2 і 3 пе-ріоди. 15.15 — «Наука і час». 15.45 — Художній телефільм для дітей. «Казка про зоря-ного хлопчика». 1 серія. 16.50 — «Грані пізнання». 17.45 — До 40-річчя Великої Перемоги. Документальний телефільм. Зима і весна 1945 року. 2 серія. 18.45 — «Діти за дном». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.40 — Тележурнал «Сонячні клан-нети». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження тележурналу «Сонячні кланнети». 23.00 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Якби хочеш бути здоровим. 8.30 — Танцюють народні артисти РРФСР Н. Больша-кова і В. Гуляєв. 9.00 — Наш сад. 9.30 — Радіока пошта. 10.15 — Клуб мандрівників. 11.15 — Програма Киргизь-кого телебачення. 12.15 — Чемпіонат світу з лижного спорту. Двоборство. Гошка на 15 км. 13.00 — Концерт ансамблю електромініатюр інструментів ЦТ і ВР. 13.30 — Мультфільм. 13.45 — Чемпі-онат СРСР з хокею: «Динамо» (Москва) — «Сокол». 2 і 3 пе-ріоди. 15.15 — Міжнародний огляд. 15.30 — Ану, дівчата!

17.30 — Документальний фільм «Дорога до великого хліба». 17.45 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Хімік» — ЦСКА. 2 і 3 періоди. 19.15 — Це ви можете. 20.00 — Ве-чірня назва. 20.15 — Здо-ров'я. 21.00 — «Час». 21.35 — Очевидне — неімовірне. Науково-фантастичний фільм «Космічний рейс».

НЕДІЛЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — До-кументальний телефільм. 8.50 — Концерт фольклорно-хореографічного ансам-блю ВРСК «Хорошки». 9.20 — 3-й тираж «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — Здоров'я. 11.45 — Радіока пошта. 12.15 — Зустріч на радісній землі. 12.30 — Сільська година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — До 40-річчя Великої Перемоги. Фільм «Рядовий Олександр Матросов». 15.20 — «Зима, зима...». Музична передача з участю артистів естради і цирку. 16.00 — Новини. 16.05 — Клуб мандрівників. 17.05 — Всесвітні легкоатлетичні і-ри. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Мультфільм. 19.20 — Любителям класичної музики. Концерт. 21.00 — «Час». 21.35 — Про-довження концерту любите-лів класичної музики. 22.55 — Чемпіонат світу з лижно-го спорту. Стрибки з трам-пліна. 23.25 — Новини.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Концерт для дітей. 10.55 — Село і люди. 11.25 — «Восхи-тає» — Новини. 14.15 — «Не-звичайні». 15.00 — «В майстер-ні художників». 15.30 — Перлина дитини народної. 16.00 — «Слава солдатська». 17.00 — Катрусині кінозал. 18.00 — Телефільм «Вайгач». 18.15 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — До 40-річчя Перемоги. «Рад-янська обласна пісня». 20.20 — Спортивний науково-по-пулярний фільм «Золота лі-хорадка». 20.40 — На добра-ніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Кіновікторина. Ху-дожний фільм «Мовчання доктора Івенса». 23.20 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку, ста-вай! 8.20 — Документальний фільм «Орел». 8.30 — Ритміч-на гімнастика. 9.00 — Росій-ська мова. 9.50 — Науково-популярний фільм «Піліпін-ський морський шлях». 10.00 — Концерт лауреатів Всесою-зного конкурсу. 1963—1964 рр. 11.10 — В гостях у казки. «Переліт Альманзору». 12.30 — Стадіон для всіх. 13.00 — Очевидне — неімовірне. 14.00 — Чемпіонат СРСР з хокею з м'ячем «Динамо» (Москва) — «Хузбас» (Немєров). 2-й тайм. 14.45 — Владити ра-дянським виконавці-лауреа-ти Ленінської премії. С. Про-коф'єв. 15.20 — Розповіда-ють наші кореспонденти. 15.50 — Телефільм «Варіант «Омега». 3 серія. 17.05 — Мультфільм. 17.20 — Світ і молодь. 17.55 — Міжнарод-ний юнацький турнір з фут-болу пам'яті В. Гранаткіна. Збірна СРСР-1 — збірна Бельгії. 2-й тайм. 18.35 — Фільм «Дружина». 20.00 — Вечірня назва. 20.15 — Роз-повіді про художників. На-родний художник СРСР Е. Мойсеєвич. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Рідний лім».

ФУТБОЛ

ЕКЗАМЕН НА «МЕТЕОРІ»

На сімферопольському стадіоні «Метеор» відбу-вся юнацький турнір з фут-болу, в якому взяли участь збірні команди з Києва, Кишинєва та області Ук-раїни. Всі вони були укомплектовані спортсме-нами 1968—1969 року на-родження.

Упевнено провели по-передні ігри в своїй під-групі вихованці кірово-градського тренера Вале-рія Повстанка (дитячо-юнацька спеціалізована футбольна школа олімпі-ського резерву). З раху-нком 2:1 вони виграли в

збірної Києва, внічию (1:1) зіграли з тернопільцями та кримчанами і стали пере-можцями.

У фіналі нашим земля-кам після кримчан і херсонців дісталася третя призова сходинок.

Ці змагання для кірово-градців були одним із ета-пів підготовки до цьогоріч-ної республіканської спар-такіади школярів.

В. ШАБАЛІН.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины.

На украинском языке.



ВК 02020.

НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.

Обсяг 0,5 друк. арк.



Індекс 61103.

ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відпо-відального секретаря — 2-46-87; відділу комсомольського життя — 2-46-57; піснів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; ого-лошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Зам. № 24. Тираж 59 800.

Газета виходить в п'ятницю, четвер і суботу

Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кировоград, вул. Глінки, 2.