

Відділення № 10
Відділення № 10
Відділення № 10

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р. Субота, 19 січня 1985 року № 9 (3516). Ціна 2 коп.

ВІДКРИТИЙ ЛИСТ окружним виборчим комісіям по виборах до Верховних Рад союзних республік

Дорогі товариші!

Ми, члени Центрального Комітету КПРС, одержали листи й телеграми від колективів підприємств, колгоспів, радгоспів, установ, навчальних закладів і військових частин, а також від окружних передвиборчих нарад, в яких повідомляється про висунення нас кандидатами в депутати Верховних Рад союзних республік по ряду виборчих округів і містяться прохання дати згоду балотуватися по цих округах.

Щиро дякуємо робітникам, колгоспникам, інженерно-технічним працівникам, службовцям, воїнам Армії і Флоту, всім виборцям, які висунули нас кандидатами в депутати Верховних Рад союзних республік і підтримали це висунення, за виявлену честь і велике довіря, які ми цілком відносимо на рахунок нашої лєнінської партії.

Одночасне висунення кандидатів блоку комуністів і безпартійних свідчить про неперорну згуртованість радянських людей навколо Комуністичної партії Радянського Союзу, безроздільну підтримку її внутрішньої і зовнішньої політики, спрямованої на зміцнення економічної та оборонної могутності соціалістичної Батьківщини, на підвищення добробуту радянського народу, збереження і зміцнення миру на планеті, про високу активність трудящих у боротьбі за виконання рішень XXVI з'їзду партії і наступних Пленумів ЦК КПРС. Це ще один яскравий прояв торжества лєнінської національної політики, великої дружби і єдності народів нашої країни.

У своїх зверненнях трудові колективи повідомляють про досягнуті успіхи, про високі зобов'язання і зустрічні плани, які вони беруть на 1985 рік, про патріотичні діла, зв'язані з підвищенням продуктивності праці і якості продукції, створенням фондів надпланової економіки, розвитком науково-технічного прогресу. Заклик партії гідно завершити п'ятирічку, прискорити інтенсифікацію економіки дїстав широкий відгук у масах. Це ще більше зміцнює впевненість, що радянські люди високими трудовими досягненнями ознаменують 40-річчя Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні, наступний XXVII з'їзд Комуністичної партії Радянського Союзу.

Оскільки кожен з нас відповідно до законів про вибори до Верховних Рад союзних республік може балотуватися тільки в одному виборчому окрузі, Центральный Комітет КПРС рекомендував нам дати згоду балотуватися у таких виборчих округах:

Черненко К. У. — Куйбишевський виборчий округ, м. Москва, РРФСР

Алієв Г. А. — Центральный виборчий округ, Алтайський край, РРФСР

Воротников В. І. — Краснооктябрьський виборчий округ, Волгоградська область, РРФСР

Горбачов М. С. — Київський виборчий округ, м. Москва, РРФСР

Гришин В. В. — Вешняковський виборчий округ, м. Москва, РРФСР

Громико А. А. — Калінінградський виборчий округ, Московська область, РРФСР

Кунаєв Д. А. — Баканаський виборчий округ, Алма-Атинська область, Казахська РСР

Романов Г. В. — Смоленський виборчий округ, м. Ленінград, РРФСР

Черненко К. У.

Алієв Г. А.

Воротников В. І.

Горбачов М. С.

Гришин В. В.

Громико А. А.

Кунаєв Д. А.

Романов Г. В.

Соломенцев М. С.

Тихонов М. О.

Щербіцький В. В.

Соломенцев М. С. — Мінський виборчий округ, Чеська Республіка, РРФСР

Тихонов М. О. — Фрунзенський виборчий округ, м. Москва, РРФСР

Щербіцький В. В. — Баглейський виборчий округ, Дніпропетровська область, Українська РСР

Демічев П. Н. — Кіровський виборчий округ, Ярославська область, РРФСР

Долгих В. І. — Новолипецький виборчий округ, Липецька область, РРФСР

Кузнецов В. В. — Електростальський виборчий округ, Московська область, РРФСР

Пономарьов Б. М. — Заводський виборчий округ, Саратовська область, РРФСР

Чебриков В. М. — Ленінський виборчий округ, Приморський край, РРФСР

Шеварнадзе Е. А. — Рухський виборчий округ, Грузинська РСР

Зимянін М. В. — Залізничний виборчий округ, Воронежська область, РРФСР

Капітонов І. В. — Подольський міський виборчий округ, Московська область, РРФСР

Лігачов Є. К. — Автозаводський виборчий округ, Куйбишевська область, РРФСР

Русаков К. В. — Пролетарський виборчий округ, Ростовська область, РРФСР

Рижков М. І. — Заводський виборчий округ, Новосибірська область, РРФСР

Просимо відповідні окружні виборчі комісії розглядати цей лист як документ при реєстрації кандидатів у депутати Верховних Рад союзних республік.

Демічев П. Н.

Долгих В. І.

Кузнецов В. В.

Пономарьов Б. М.

Чебриков В. М.

Шеварнадзе Е. А.

Зимянін М. В.

Капітонов І. В.

Лігачов Є. К.

Тихонов М. О.

Рижков М. І.

Важливі завдання творчих спілок

17 січня відбулася обласна нарада членів творчих спілок. З доповіддю про завдання творчих спілок, які випливають із промови Генерального секретаря ЦК КПРС, Голови Президії Верховної Ради СРСР товариша К. У. Черненка на ювілейному пленумі Спілки письменників СРСР, присвяченого 50-річчю її заснування, виступив секретар обкому Компартії України А. І. Погребняк. Він, зокрема, наголосив на тій великій ролі, яку відіграють письменники, журналісти, митці області в ідейно-виховній роботі, зосередив увагу на необхідності високоідейно і високохудожньо змальовувати нашого сучасника, глибоко показувати радянський спосіб життя.

На нараді виступили відповідальний секретар обласної організації Спілки письменників УРСР Г. Д. Ключенко, голова комітету по телебаченню і радіомовленню облвиконкому І. М. Венжик, член правління Одеської організації Спілки художників СРСР М. Г. Бондаренко, народний артист УРСР, керівник заслуженого ансамблю народного танцю УРСР «Ятра» А. М. Кривохижа, голова обласної організації Спілки архітекторів УРСР Л. Ф. Крейтор, заслужений артист УРСР А. О. Косаченко, начальник управління культури облвиконкому М. І. Сиченко.



Ланковий, передовий комсомольсько-молодіжний ланки видобувної дільниці № 5 шахти «Вербовазівська» Микола ПОПОВ. Фото І. КОРЗУНА.

Книга про великий подеи

Вийшов у світ однотомник «Велика Вітчизняна війна Радянського Союзу 1941—1945. Коротка історія», підготовлений до 40-річчя Великої Перемоги Інститутом марксизму-лєнінізму при ЦК КПРС.

У книзі розповідається про найважливіші події Великої Вітчизняної війни, про керівну роль Комуністичної партії в боротьбі радянського народу і його збройних сил за свободу і незалежність соціалістичної Батьківщини, за визволення поневолених фашизмом народів. Країна Рад внесла вирішальний вклад у розгром гітлерівської Німеччини та її союзників. У книзі розкриваються джерела і всебітньо-історичне значення перемоги Радянського Союзу над гітлерівським фашизмом.

У книзі показано роль СРСР у зміцненні демократичних сил, в утворенні світової соціалістичної системи. Вона закликає народи бути пильними до агресивних підступів імперіалізму, примножувати зусилля в боротьбі за мир, за відвернення світової термоядерної війни.

Книга випущена Військовим видавництвом Міністерства оборони СРСР і розрахована на широке коло читачів. (ТАРС).

У НАШИХ БАШКИРСЬКИХ ДРУЗІВ

БУДИНОК ТЕХНІКИ

Подією номер один минулого року називають бєлєбєвськє відкриття триповерхового Будинку техніки заводу «Автономаль», який став не тільки культурним закладом, а й науково-технічним центром творчості молоді міста.

Зводився цей прекрасний будівельником тресту «Шкаповнафтобуд». Крім того, велику допомогу у будівництві надали самі заводчани, московські каменотесі, спеціалісти Уфимського художнього фонду, челябінського «Театр-монтажа».

Сцена, яка обертається, два великих і один малий актові зали, у яких зможуть розміститися більше семисот чоловік, оригінальне художнє оформлення стін зимового саду скійками — все це падало Будинку техніки неповторності та надзвичайної краси.

Кор. «Лєнінцє».

ЗДРАСТУЙ, ЕСТАФЕТА

На кордоні Аскіньського та Балтачевського районів відбулася передача рєспубліканської книго-естафети, присвяченої 40-річчю Перемоги. Хлібом-сіллю зустріли ми наших сусідів.

Святкування було продовжено у районному Будинку культури. Передаючи естафету, секретар Аскіньського райкому ВЛКСМ Р. Тагіров розповів про успіхи своїх земляків. Його розповідь продовжили прораб колгоспу «Вперед» С. Ш. Шакіров, ветеран війни В. С. Васильов, комсорг колгоспу «Чулпан» Т. Хомов.

Наступна сторінка книго-естафети буде присвячена справам балтачевських комсомольців.

К. ГАЛІМОВА.

БАХТА ПАМ'ЯТІ

Річний план — до 9 Травня

Про комсомольсько-молодіжний колектив прєсєувальників Олександр Харченко із дільниці гарячого прєсєування цеху № 2 Сєвєлєводського комбінату твердих сплавів і тугоплавких металів уже не раз писала обласна молодіжна газета, адже колектив постійно працює з випередженням робочого графіка. Ось і зараз на виробничому калєндарі прєсєувальників — друге півріччє 1986 року. А недовго хлопці виступили з ініціативою — до 9 Травня, коли святкуватиметься 40-річчє Великої

Перемоги, виконати план першого року дванадцятиріччє. Своє рішення вони підтверджують самовідданою працею — змінні завдання постійно виконують на 120—125 процентів.

Ставши на Бахту пам'яті, молодіжна бригада зарахувала до свого складу земляка Героя Радянського Союзу Івана Конька. Його заробітна плата перераховується у Радянський фонд миру.

Л. МОСТОВИК,
інструктор Сєвєлєводського міського комсомолу.

Навчаються комсомольські ватажки

Відбувся семінар групкомсоргів підприємств, установ і об'єднань обласного центру, який організував міськом ЛКСМУ України. Метою цього семінару було навчання недовго обраних ватажків молоді та вдосконалення роботи комсомольських груп і КМК у світлі рішень XXVI з'їзду КПРС XIX з'їзду ВЛКСМ, постанови ЦК КПРС «Про подальше поліпшення партійного керівництва комсомолом і підвищення його ролі в комуністичному вихованні молоді».

Про розвиток бригадних форм організації праці на підприємствах міста учасникам семінару розповів інструктор промислово-транспортного відділу міському Компартії України В. І. Андрющенко. Він націлював також на підвищення трудової активності молоді по гідній зустрічі 40-річчя Великої Перемоги. З діловими порадами про те, як активізувати у комсомольських групах діяльність молодих винахідників і раціоналізаторів, виступив секретар обласної ради ВТБР М. А. Куликов. Досвідом по створенню особистих рахунків комсомолу чавуноливарного заводу Сергія Гетьмана. Про роботу комсомольського молодіжного колективу електроварників виробничого об'єднання по сілалках «Червона зірка» по достроковому виконанню планових завдань із відмінною якістю виробленої продукції та про участь колективу у русі «Всєго бригадою — на старт» повідав його бригадир Олексій Попов.

М. МАХИНА,
завідуючий відділом комсомольських організацій
Кіровоградського міського комсомолу.

КОР.: — Олександр Петрович! У відділах комітету нових повідомили, що по останніх показниках обласна спортивна організація виконала планові завдання. Зростає кількість кандидатів у майстри, розрядників, значківців ГПО, чи не все гаразд? Адже в минулі роки теж були прасномовні цифри в рапортах, проте в республіканському соціалістичному змаганні обласна спортивна організація була серед відстаючих.

БЕРЕЗАН: — Це так. В області торік підготовлено 22 майстри спорту, 260 кандидатів у майстри, більше 1800 першорозрядників, близько 160 тисяч значківців ГПО. Однак це ще не значить, що в майстерності ми взяли висоти. Бо на республіканських змаганнях наші спортсмени часто поступалися майстерністю своїм суперникам. Вийжджають вихованці наших тренерів на товариські зустрічі, змагання, і там окремі з них здобувають перемоги. Та коли доводиться поіриятися силами на чемпіонатах, першостях, одразу видно упущення в їх підготовці. В загальній копилці їх вклад малопомітний. Бо лише колективом можна домогтися успіху. Чому програють збірні? Передусім через те, що досі не позбавлені ми відомчої розмежованості. Обласні спортивні товариства, обласно, профспілкові організації, які покликані працювати в тісному контакті, не завжди знаходять спільну мову. Тому часто ми не можемо створити належні умови для підготовки команд до відповідальних змагань. Підготувати майстра, звичайно, не легко. Для цього потрібні роки копійки праці. Готують їх і в інших областях. Однак ми маємо орієнтуватися на те, що в наших суперників теж зростає майстерність. Адже сьогоднішній показник високо-класного спортсмена має бути значно вищий. Проте в нас навіть рекорди області цілком роками залишаються не поновленими. А раз є «рекорд з бороною», то є підстави твердити, що тренери спрацювали малоефективно. До них у спортивних товариствах, клубах ДЮСШ не ставляться підвищені вимоги.

КОР.: — У яких видах спорту, на вашу думку, все ж є помітні зрушення?

БЕРЕЗАН: — Передусім у плаванні. Мало в нас плавальних басейнів. Типові лише в Кіровограді, Олександрії, Світловодську. Але й на цих базах навчаємо плавання сотні юнаків і дівчат. Від масовості зроблено крок і до майстерності. Сергій Пальчинов — вихованець тренера ДЮСШ обласного спорткомітету В. В. Манька, який нині навчається в харківській спортивній школі-інтернаті, не лише виконав майстерський норматив, а й успішно виступав на всесо-

юзних і європейських турнірах. А олександрійський авангардист Юрій Цимбалюк став переможцем змагань на кубок України (тренер Ю. М. Нагорний). Порадували нас стендовикі тренера І. К. Вільного Маргарита Заяц та Костянтин Мандрик, які торік повернулися із республіканських і

галом по області? Якщо в провідних колективах фізкультурою і спортом систематично займається 70—80 процентів міських і сільських жителів, то в області загальна цифра не сягає й 45. Цифра — для цифри. Бо нерідко на місцях стартують одні і ті ж спортсмени, а більшість бере участь у зма-

старти виходять двадцять—тридцять чоловік, а у названих мною — сотнями — керівники виробничих дільниць, інженери, агрономи, механізатори, шофери, тваринники. Цій активізації сприяла нова форма змагань, які проводяться під девізом: «Всією бригадою — на старт!».

БЕРЕЗАН: — У звітах про інструкторів як і про підготовлених значківців ГПО теж допускається формалізм. Нерідко виходить так, що половину колективу фізкультури — то громадські інструктори. На папері, звичайно. Ті, хто звітує, дбають передусім не про спра-

культури не всюди є спортзали, спортивні кімнати.

КОР.: — Є фанти й інші. В селі побудовано стадіон, тир, спортзал. Але вони пустують. Дивно й те, що колективи фізкультури не поповнюються випускниками шкіл. Чому ж так?

БЕРЕЗАН: — Звідси починається більшість всіх наших проблем. Якщо юнаки чи дівчини не залучили до постійних занять фізкультурою і спортом в школі, то потім це вже важче зробити. А про те, що в загальноосвітній школах робота по фізичному вихованню поставлена погано, свідчать результати багатьох змагань. Скажу лише про одне. Комплекс ГПО — основа фізичного виховання. Та в школах його впроваджують дуже повільно, допускаючи формальність. В області проведено вже одинадцять фіналів чемпіонату країни з багатоборства ГПО на призи «Комсомольської правди». І щоразу найнижчі результати тут показують спортсмени молодших вікових груп — школярі. Старші виконують нормативи кандидатів у майстри, першорозрядників, стають призерами республіканських фіналів. А школярі нерідко на

АКТУАЛЬНЕ ІНТЕРВ'Ю

НА СТАДІОН —



В облспорткомітеті в ці дні ведуться останні підрахунки зробленого фізкультурним активом за минулий рік. Поставлені цифри у звітах. Тепер залишилось проаналізувати, де є сходження, де відставання. З тим, щоб у новому році вибрати правильний орієнтир, розподілити сили на магістральних напрямках в роботі по дальшому піднесенню масовості і майстерності. Наш кореспондент зустрівся з головою облспорткомітету О. П. БЕРЕЗАНОМ і мав з ним розмову на цю тему.

БЕЗ ПЕРЕПУСТОК

ра. Та це не так. Нині навіть у Кіровограді немає зразкової бази, щоб провести спартакіадні змагання з легкої атлетики за повною спартакіадною програмою. Не в повну силу працюють і тренери. Лише одиниці з них проявляють максимум ініціативи, наполегливості. Тому за результатами республіканських і всесоюзних змагань представники області набрали найменше очок за всіх своїх суперників з інших областей республіки. І все ж є надія, що в цьому році буде позитивний злам. Бо вже на перших республіканських юнацьких спортивних іграх ми маємо деякі успіхи. Збірна області набрала 270 очок. Це більше, ніж в інших видах програми ігор. Значить, на місцях вже почали готувати зміну. Значить, є резерв, який вчасно взяли на озброєння.

КОР.: — У річних звітах є цифри, які свідчать про те, що в колективах фізкультурою і спортом займаються тисячі жителів міст і сіл області. Чи значить це, що проблема масовості таки розв'язується на належному рівні?

БЕРЕЗАН: — Тут знову ж те, що й в майстерності. Ми можемо назвати лише окремі адреси, де в цьому напрямі є вагомий зрушення. А за-

ганнях від випадку до випадку. Воно добре, що двадцятьп'ятирічний колгоспник виступає за збірні колективи на волейбольних, футбольних, легкоатлетичних змаганнях та ще й постійно бере участь на турнірах з багатоборства ГПО. Про такого ми шанобливо говоримо: різносторонній спортсмен! Але якщо один йде на рекорд, а десять в ролі спостерігачів і теж вважаються фізкультурниками — це вже недопустимо. Трапляється це тому, що на місцях не налагоджена робота по пропаганді фізкультури і спорту, зокрема, нормативів ГПО. А інструктори вибирають легше — з невеликою групою спортсменів працювати їм краще. Проблеми масовості розв'язуються там, де лицем до спорту повернулися керівники господарств, профспілковий, комсомольський актив. Так, як наприклад, в колгоспах «Україна» Знам'янського, імені Лєніна Доліського, «Победа» Маловисківського, імені Фрунзе Кіровоградського районів, машинобудівному технікумі м. Кіровограда, на світловодському заводі чистих металів, Побузькому цукровому заводі. В слабких колективах на спартакіадні

КОР.: — Головна фігура в колективі фізкультури — інструктор по спорту. Є вони в більшості колгоспів області. Але чому ж ми тепер можемо назвати лише одиниці в числі тих, хто працює з повною віддачею. На звітно-виборних комсомольських конференціях в багатьох районах підкреслювалось, що вони використовуються, як кажуть, не за призначенням. Яка ваша думка щодо цього?

БЕРЕЗАН: — Є випадки, коли заробітну плату інструктора отримує художник, баяніст. Але це поодинокі факти. Тут інша проблема. На інструктора по спорту покладені ще й інші обов'язки — він і секретар комсомольської організації, і голова комітету ДТСААФ. За одну справу візьметься, іншу прогає. Чому б, скажімо, не зробити так, як у колгоспі імені XX з'їзду КПРС Новоукраїнського району? Тут є заступник голови колгоспу по роботі з молоддю. Є й інструктор по спорту. А з ними — десятки активістів, які теж дбають про організацію дозвілля молоді.

КОР.: — Ви сказали про активістів. Тобто мали на увазі громадських інструкторів по спорту, тренерів? У звітах спорткомітетів про цю категорію фізкультурних кадрів теж свідчать прасномовні цифри. А чи є вони насправді?

ву, а про цифру справу, що визначена завданням. Бо головні райрад спортивних товариств, прийнявши звіт від інструктора, не контролюють достовірності даних.

КОР.: — Олександр Петрович! Вже тривалий час ми ведемо розмову про створення культурно-спортивних центрів у містах і селах області. Що ж заважає тому, аби такі центри вже діяли?

БЕРЕЗАН: — Вони працюватимуть, якщо об'єднають свої зусилля культурні, фізкультурні працівники, комсомольські й профспілкові активісти, якщо всі вони спрямують свої дії в єдиному напрямі. Цифри в звітах свідчать про те, що фізкультурою і спортом займаються більше, ніж художньою самодіяльністю (фізкультурників в області 390 тисяч, гуртківців — 80 тисяч). І в той же час в кожному клубі працює 5—10 платних фахівців, а серед фізкультурного активу лише один інструктор отримує заробітну плату. Культурно-спортивні центри не будуть плідно працювати, якщо ми не вивчимо інтересів молоді. Гальмує справу і те, що на місцях не дбають про створення належної спортивної бази. Бо навіть в будинках

обласних змаганнях навіть не підтверджують нормативів ГПО. Вони не вміють плавати, стріляти, слабкі на кросових дистанціях. Проходить час. І ми з тривогою вже говоримо про не-допустиме — нормативи не склали навіть призовники. Так триватиме, гадаю, до тих пір, поки в школах не на словах, а на ділі доведуть, що фізкультура — теж не другорядний предмет.

КОР.: — Це, передусім, справа обласної?

БЕРЕЗАН: — Нас всіх. І ми знаємо, як підняти її на належну висоту. За досвідом не треба десь далеко їхати. Онкиєве, наприклад, обласна «Колоса» назвала кращим спортивним селом області. Ми називаємо Світловодськ кращим спортивним містом. На старті тут виходять найбільше дітей і найбільше виробничників. Бо про їхню фізичне загартування по діловому дбають і в міській, і в сільській Радах народних депутатів. Передусім — там. І тепер, коли ми готуємось до виборів у місцеві Ради, і тоді, коли виборці дадуть накази своїм обранцям, ми не повинні забувати про справу дальшого піднесення масовості фізкультури і спорту.

М. ШЕВЧУК.

НА ІДЕОЛОГІЧНИХ РУБЕЖАХ

ПРАВИЛА «ПАЦЮКОВИХ БІГІВ»

Легковажно і злочино-но заплачено за грецькі вази та позолочені меблі в стилі Людовика XIV високу ціну. І скільки в цій сподіванні, що не збулися, та життєвих катастроф простого люду! Влаштувавши подібних виставок переслідують конкретну мету — розпалити в серці глядача жаждою до збагачення, рекламують американську модель способу життя, перша заповідь якого: «Збагачайся, як можеш». Автор книги підкреслює, що американським суспільством володіє постігна, майже гвардія, пристрась до грошей. І підтримувати цей грошовий ажіотаж, звичайно, також за плату в США береться багато хто. Проте, як завоювати мислі його

Величності Долара, дозвольте авторам написати безліч настанов, що відверто нехтують усі моральні засади і включають поняття «мораль» в основу успіху. Подібні писання, виступи в пресі і по телебаченню підігрують ко-пильні інтереси, загальноприйняту в Америці ідею особистого матеріального збагачення. Вони пересілюються на всі лади в художній літературі, стає темою багатолюдних дискусій, американську ідею успіху розробляють у своїх працях кафедри американських університетів. Як же розуміють успіх в Америці? Це, насамперед, уміння робити гроші і, спираючись на силу і владу, що вони приносять, користуватися становищем у суспільстві або славою, а то й тим і іншим. І не ви-

падково на «стінах пошани» американських університетів красуються фотографії і прізвиська тих студентів та випускників, хто пожертвував своєму учбовому закладові солідну суму.

Цілковито зрозуміла людська ідея про успіх пере-кручується в товаристві споживання, набуваючи відштовхуючих потворних рис. Зробити з химери бо-гання, гідну поклоніння, зрозуміло, не просто. Та зусилля виправдані, адже йдеться про цілу соціальну концепцію, про піднятий на щит буржуазний спосіб життя. На той випадок, коли для когось із тих, хто в результаті довгої і напо-легливої праці замість ба-жаного бублика отримує дірку від нього, запалює очевидним стане факт, що блага успіху досягаються

не просто винахідливим і нещадним, а й тим, хто на додаток до цих якостей володіє ще однією мало не вирішальною у жорсто-кій конкурентній боротьбі — багатством, пропа-гандисти припасли розхо-жий аргумент про аб-страктну можливість зба-гачення. Один з них, з кот-рим автор книги зустрівся, збираючи матеріал, Річард Гувер, назвав спокосу ба-гатства «опіумом для на-роду». Сам Гувер цинічно і послідовно називає дур-ман на умі середніх аме-риканців своїми трактата-ми, в яких чесність і по-рядність — головні засоби в досягненні все тих же екологічних цілей — ко-ристі і вигоди.

Ю. РОДІОНОВ, журналіст-міжнародник.

(Далі буде).



Наталія КОТЕНКО навчається в Новгородківському СПТУ № 36. Вона — майбутній майстер-садовод.

Наталка — активна учасниця художньої самодіяльності, захоплюється спортом, у неї другий дорослий розряд з кульової стрільби.

Фото С. ФЕНЕНКА.

(Продовження. Поч. у № 7 за 15 січня 1985 р.).

Магнітні поля італійської естради

Спалах інтересу меломанів до творчості всіх без розбору «італійців» припадає на період пере-насичення англо-американським «важким роком». На противагу йому італійські виконавці порадували слухача райдугою грайливих мажорних інтонацій. І хоча останнім часом вона вже дещо втратила заскравість барв, проте втримувати її на естрадному небосхилі є ко-

муні. Узяти хоча б... — та ні, не хоча б, а передусім «завжди модного» Адріано Челентано. Починав з виконання шлягерів, потім захопився чогось більшого, в освіті й досвіді бракувало. Довелося це компенсувати працелюбством. Зусилля увінчалися успіхом (став сам писати пісні) і... нервовим зривом. Хвороба — справа неприємна, але тут вона послужила посиленню симпатії публіки до Челентано. Природна пластичність Адріано ще на крок наблизила його до широкої популярності — співака стали знімати в кіно. Герої його були часом простакуватими й смішними, але милими й люблячими — триумфальним досягненням у цьому плані став образ Серафіно у давньому однойменному фільмі. Людям приємно було дивитися і відповідно слухати того, хто створює такі привабливі образи. І хай «Двадцять чотири тисячі поцілунків», визнана в кінці 60-х років однією з кращих пісень десятиліття, не вражала глибиною мелодії і тексту (російською мовою це звучало так: «Сто двадцять тисяч поцелуев тебе одной на свете шлю я»), але ж її автор такий симпатичний... Такий турботливий чоловік (як співає його дружина Клаудія Морі, можна почути на диску фірми «Мелодія» «Кращі італійські пісні») і батько — Челентано має трьох дітей, такий патріот — відхилив багато звабливих пропозицій з-за океану... І манекенна недоступність не створює дистанції між артистом і масами — ні, зовнішність у нього цілком демократична.

«Фелічіта!» — пісня з такою назвою заповонила музичний світ після підбиття підсумків позаминулорічного фестивалю у Сан-Ремо. Дуєт Аль Бано і Роміна Пауер зачарував мільйони глядачів темпераментно і життєрадісно виконаною піснею про те, чого бажає собі і близьким кожен — про щастя. І тут справа не тільки в оптимістичному ефекті мелодії та слів — артисти демонструють те щастя і своїм сценічним образом — білозубі, із сяючими очима, — і своєю біографією: випещена в богемній голлівудській сім'ї Роміна пішла заміж за вихідця з бідної селянської родини, колишнього муляра й ліфтера у той час, коли він у естраді був геть ніким. І цей сміливий крок винагородився чотирнадцятьма роками щасливого подружнього життя. Звичайно, глядачам імпонує така са-мовідданість, така стабільність, яку, до речі, посилено «підігриває» реклама: в одному зарубіжному журналі я бачила два досить однопланових фото пари з дітьми — знову всі усміхаються, всі щасливі — при якомусь десятку рядків тексту... Інерція прихильності публіки дозволила дуєту по-жати лаври й на «Сан-Ремо»-84, хоч виконана там пісня була майже близнюком «Фелічіти»...

Ну, а Рікардо Фольї, а Джуліо Руссо, а Віола Валентіно, а... Можна запитати ще не про одного і сказати у відповідь те ж саме: непоганий голос, приємна зовнішність, приємні манери, пісні в репертуарі надзвичайно мелодійні, під них хочеться танцювати, вони розвивають сум і створюють хороший настрій. І це так. Але все добре в міру. Занадто велика сума приємного послаблює силу магнітних полів італійської естради. Скажімо, про атмосферу в театрі «Арістон» у Сан-Ремо під час пісенних фестивалів сама ж італійська преса іронічно писала, що тут, мовляв, настільки солодко, що небезпечно для діабетиків...

І. КУЗНЕЦОВА.



ПОКАЖІТЬ «МАШИНУ ЧАСУ»

Мені і подрузі дуже подобається сучасна музика, і дивно, чому ми ніколи не бачимо й не чуємо по радіо і телебаченню виступів таких популярних ансамблів, як «Круїз», «Діалог», «Машина часу». Тепер багато говорять про те, що молодь надмірно захоплюється зарубіжною естрадою. Але, що ми повинні робити, коли не показують і не рекламують таких хороших радянських ансамблів, як оці?

Я розумію, що цей лист ви можете не надрукувати. Але хотілося б, щоб його прочитали мої ровесники і висловили свою думку про цих виконавців.

Н. К.
м. Новомиргород.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Звертаємося до вас, шановні читачі «Диск-залу», з пропозицією написати нам, висловили свою думку про цих виконавців.

Чи подобалися вам їх виступи, зокрема, по телебаченню? Пригадується, що такі були — Н. К. з подругою могли їх просто не помітити. Як не побачили у номерах нашої газети за минулі роки розповідей про «Круїз» і «Діалог».

«Машина часу» у певний період справедливо піддавалася критиці у пресі за дво-значність, претензійність, а то і відвертий декаданс у текстах окремих пісень. Але, щоб «Машина часу» не показували? Вибачайте, а у фільмі «Душа» Софія Ротару в чистому супроводі співає? (Правда, великого задоволення від споглядання ансамблю в цій картині глядач не мав). У студії звукозапису є пісні ансамблю, і на пластинках теж. Кілька пісень керівника ВІА Андрія Макаренка стали досить відомими, наприклад, «Космос» відома вам творчість згаданих колективів, як її оці-

Незвичайні ваги

Одна паризька фірма налагодила випуск ваг для домашнього користування із звуковим супроводом. Якщо людина, котра ступить на них, важить більш як 100 кілограмів, звучить мелодія траурного маршу Шопена.

Скляна скрипка

Відомий чехословацький гранувальник Ярослав Шлехта ще раз подивував співвітчизників своєю майстерністю, виготовивши скляну скрипку. Незви-

МУЗИЧНІ КУРІОЗИ

Для тих, хто не спить

В Японії всім, хто страждає від безсоння, пропонують магнітофонну касету із записом спеціальної музики. Як повідомляє реклама, ефект її такий сильний, що сам композитор під час створення мелодії кілька разів засинав і навіть падав зі стільця.

Що знаю — розкажу

Шановна редакціє! Прошу вас допомогти у такій справі. Я семикласник, цікавився музикою, сам граю на піаніно. Хотілося б мати більше знайомих, з якими міг би поговорити про нові пісні і концертні програми. Якщо ви надру-

куєте мого листа в газеті, може, знайдуться бажаючі написати мені. Я б їм теж розповів багато цікавого про музику.

Олександр МИРОНЕНКО.
с. Тарасівка,
Маловишківський район.



Другий рік викладає у Вільшанській дитячій школі мистецтв випускниця Кіровоградського музичного училища комсомолка Інна ГОНЧАР (на знімку справа). Шістнадцятьох років їй навчає вона видобувати з примхливої скрипки чарівні звуки і сама часто грає на улюбленому інструменті під час концертів.

Фото І. КОРЗУНА.



ВИ ЗАМОВЛЯЛИ ПІСНЮ

АНАСТАСІЯ

Стихи Л. ФАДЕЄВА Музика Ю. АНТОНОВА
В житті далі распахнув мню настеж,
Ты явилась весною красивой,
Птицы в небе щебечут: «Настя!»,
Травы вторят: «Анастасия!».
Счастлив я, покори́нный властью
Этих глаз васильково-синих,
Губы с нежностью шепчут: «Настя!»,
Сердце вторит: «Анастасия...».

Привет:

Я хочу, чтоб эта песня,
Эта песня не кончалась
И, ей услышав, ты спросила:
«Не мой ли имя прозвучало?»
Это может во сне присниться
И оставит свой след навечно,
Как поток золотой пшеницы
Тихо льётся тебе на плечи.
Каждый сам выбирает счастье,
Об одном бы судьбу просил я:
Ты отдай мне в невесты Настю,
Дай мне в жёны Анастасию.

КАЛЕЙДОСКОП «ДИСК-ЗАЛУ»

Жителі міста Тулона захоплено вітали виступ артистів народного ансамблю танцю «Буревісник» Палацу культури і техніки Харківського тракторного заводу, що гастролював у Франції. Разом з танцюристами успішно виступили солісти Київського державного академічного театру опери і балету імені Т. Г. Шевченка Лідія Забіляста, Олександр Загребельний і Роман Майборода.

Інструментальна музика в танцювальних ритмах користується успіхом

у сучасних любителів музики; вони охоче слухають записи оркестрів Поля Моріа, Каравеллі, групи «Снейс» та інших. Серед вітчизняних музикантів мелодії в подібному стилі записує оркестр під керівництвом Павла Овсянникова. Зокрема, на диску «Зоряний віраж», який готує фірма «Мелодія», ви знайдете аранжировки популярних пісень «Все минає» М. Дунаєвського, «Море» Ю. Антонова, «Коли замикає дискотека» О. Пахмutowой.

Джаз — музика «на любителя». Однак концерти ленинградського ансамблю «Діапазон» збирають повні зали. Колектив останнім часом представляє на суд публіки ретро-музику; приміром, попури на тему мелодій І. Дунаєвського з кінофільму «Веселі хлоп'ята», програми, присвячені Дюку Елзінгтону і Луї Армстронгу. Ансамбль взяв участь у запису пластинки Раймонда Паулса «Діалог», нових фонограм М. Баярського.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины.

На украинском языке.



ВК 02030.

НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45 00; відповідального секретаря — 2-46 87; відділу комсомольського життя — 2-46 57; листів і масової роботи — 2-45 36; пропаганди — 2-45 36; учнівської молоді — 2-46 87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолабораторії — 2-45 35; оголошень — 2-56 65; коректорської — 3-61 83; нічної редакції — 3-03 53.

Індекс 61103.

Зам. № 34. Тираж 50 800.

Газета виходить в вівторок,
четвер і суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кировоград, вул. Глінки, 2.