

Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 5 березня 1985 року

№ 28 (3535).

Ціна 2 коп.

У нинішніх особливо складних умовах зими на повірку поставлені суворі виробничі дисципліна, максимальна віддача кожного окремого працівника, загальна зацікавленість, робітничі совість, якщо хочете — винахідливість. Особлива відповідальність по мобілізації всіх резервів покладається на районні комітети комсомолу, їх безпосередню практичну діяльність на місцях — молочнотоварних фермах, зокре-

ма. Гайворонський район протягом порівняно тривалого часу серед лідерів в обласному масштабі, маючи середньодобові показники надой молока на корову 7,9—7,96 кілограма. Однак, ці показники були б значно вищими, якби окремі господарства не пасли задніх.

Гайворонський районний комітет комсомолу на зимово-стійловий період розробив ряд заходів. Більшість із них була розрахована на перспективу, були й оперативні.

Рейдова бригада побувала на молочнотоварних фермах колгоспів імені Ілліча та «Мир».

Зриви

В ОСНОВНОМУ

У корівниках другої молочнотоварної ферми колгоспу імені Ілліча саме йшла роздача кормів. Пора обіднього доїння. В корівниках брудно. Гноєтранспортери не діють. Тимчасово виконуючий обов'язки завідувача фермою В. П. Соколюк намагається згладити гнітюче враження від побаченого й почутого: «Розумієте, кормороздавачі і гноєтранспортери відмовили».

Кормороздавачі перухомі, бо... замерзли. Шкода, що упущення підготовчого періоду призвело до таких результатів сьогодні. Гноєтранспортери ж чекали сьлюсарів, що пішли невідомо куди за новою «зіркою» взаємні зламаної.

Один із підрозділів сільгосптехніки носить назву «лінійно-монтажна ремонтна ділянка». Як зрозуміло з назви, у функції спеціалістів входить установка та огляд за працюючими агрегатами. Однак п'ять «летушок» (бригад) не виконують чи виконують неясно ті замовлення, що надходять із господарств. Спеціалізації окремих працівників підірвана з таким розрахунком, щоб серед 5—6 членів групи був і свій електрогазо-зварник, і сьлюсар, і сантехнік. Є в хлопців бажання «вирішити» своїх робітників і ровесників (особливо їх) у тяжку пору. Але весь ентузіазм розбивається у все той же... дефіцит фондів сировини. Відмовляються йати

за викликами ті ж сьлюсари М. Пустовойт чи Ю. Греско, бо напевне, знають, що на місці потрібних труб у три чверті дюйма для ремонту не буде.

Однак повернімося до кормоцеху МТФ № 2 колгоспу імені Ілліча. Доїння розпочалося на півгодина пізніше. Тварини стояли у неприбраних стійлах. Не встигали, як поспішили на фермі. Скрізь у корівниках розкидані корми. Ми побували біля вагової.

ТВАРИННИЦТВО — УДАРНИЙ ФРОНТ



лодно, як і надворі. «Близькості» сповіщали привітання кращих доярок, однак неможливо було дізнатися, за підсумками якого місяця їх визнали переможцями. Екрана змагання теж не було. Моральні й матеріальні стимули не проду-

скільки роботу для душі, скільки роботу взагалі по-за рідним селом!.. Так само коментувати побачене й почуте змушений був і голова правління В. І. Корнішків.

Іншу картину ми побачили у колгоспі «Мир».

Парторг господарства В. О. Бандура разом із недавно обраним на цю посаду молодим головою сільради Ю. Добровольським охоче показували охайні мікродія тваринницьких приміщень, повні кагати з кормами, акуратні будинки тваринника та механізатора, інші об'єкти. Зведені чи відремонтовані силами власної будівельної бригади, ці новобудови свідчили про хазяйську дбайливість, економність, добротність у будівництві.

Чітко вивірена робота кормоцехів із вдало дібраним раціоном годівлі тварин, суворий контроль у приготуванні фуражу. Охайні побутові куточки та куточки для відпочинку, душові (котрі от-от вийдуть в експлуатацію). Чітка взаємодія служб — це саме тут. Мабуть, тому і змагання між тваринниками тут по-справжньому дійове і результативне: середньодобовий надій на фуражну корову становить 9,2 кілограма. Над корпусами переможців майорять червоні прапорці, нагадуючи тим сусідам із зеленим, що ще не всі резерви приведені в дію.

Побувала рейдова бригада і в колгоспах «Зоря комунізму», імені Куйбишева, «Росія» та «Шляхом Леніна». Проблеми із закріпленням молоді на селі, зокрема, у тваринництві; дисципліна технологічних процесів; стан трудової дисципліни та соціалістичне змагання між працівниками тощо — в одних ці питання перебували на суворому контролі і різних стадіях вирішення, в інших же керівники ще тільки намагаються їх вирішувати.

Зимівля громадської худоби тріпає. Не в передчутті інспекційних перевірок, а проводячи господарську роботу виникли як черговий етап круглолітньої, керівники із залученням усього активу тваринників мають робити це цілеспрямовано і високоякісно.

Рейдова бригада республіканського та обласного штабів «КП»: В. ПАНЧЕНКО, І. ХМАРА, Н. КВІТКА, С. ГЕРАСИМОВ, Г. КОВТАШИНЕЦЬ, О. МОГИЛЬНИЙ, М. БОРОДІН, В. СЕНЮК, В. ІВАНОВ, І. КУЦЕНКО.

Слухаючи розповіді керівників про труднощі, проблеми, мимоволі ловиш себе на думці, що питання часто розширювалося до меж усього господарства. Виявлялось, що за останній час тільки три випускники школи залишилися працювати на фермах колгоспу. Немає гарантії, що в цьому році у тваринництві піде більше. Бо тут не дбають про створення належних умов для праці і відпочинку. Зате від завідувача кадрів правління колгоспу Г. Г. Горяківської почули: «дефіциту колгоспних посад у нас на даний момент немає». Виходить, випускники літнього іншого й не залишаються, як шукати не

3 ІМЕНЕМ ГЕРОЯ



Сьлюсари — складальники нестандартного обладнання цеху механізації та верстатобудування виробничого об'єднання по сілках «Червона зірка» лише в грудні минулого року об'єдналися у комсомольсько-молодіжну бригаду.

Однак нині про колектив вже говорять як про непоганий виробничий підрозділ підприємства. Постаючи цехам нестандартне обладнання, виробничники стабільно утримують високі ритми. Щомісячне перевиконання планових завдань у бригаді складає 40—50 процентів.

До складу бригади постійно було зараховано колишнього червонозорівця, Героя Радянського Союзу А. А. Антонова. Працюючи за героя, під час чергового ударного тижня

Вахти пам'яті сьлюсари вирішили усі зароблені кошти перерахувати у Фонд миру.

Нині КМК бореться за одержання права носити звання «Колектив комуністичної праці». Працюючи за довіреністю ВТК, вони планують у нинішньому році за рахунок раціонального розкредиту та використання сировини зекономити додатково 600 кілограмів прокату та 50 кілограмів електродів. Річний план намічають виконати до 7 жовтня.

Ю. СТАХУРСЬКИЙ, секретар комсомольської організації цеху. м. Кіровоград.

Фермські контрасти

РЕЙД

Виявила у господарствах Гайворонського району рейдова бригада Республіканського та обласного штабів «Комсомольського прожектора».

Вагар Г. Є. Бойко показав квітання з випланими кілограмами сіна, соломки, мелясу. І навіть побіжного погляду було досить, щоб пересвідчитись: елементарного обліку кормів, що відпускаються, немає. Шоденні перевитрати того ж жому чи силосу сягають ледве не подвійної норми — ніхто навіть не намагається залишити на підводі оптимальну кількість корму. Діє принцип: насипав — поганяй. Лішки, звичайно ж, піде не розвантажуються. Дивно, що байдужий до цього і член штабу «КП» колгоспу Валерій Федорчук, котрий працює на цій фермі... фуражником.

Зима внесла корективи

Поговорити з доярками було важко: вони були зайняті доїнням. А воно на фермі не автоматизоване. Пізніше у розмові з комсомолками, членами КМК Галиною та Наталкою Котюжанськими ми пересвідчилися, що побачене лише частка недоліків на фермі.

Із вибитих вікон та неопалених дверей тягнє холодом. Навіть у пункті прийому молока на підлозі калюжі. Поріг обмерз і покрився паморозкою. Як, між іншим, і дошка соціалістичного змагання — на ній нічого не написати, ні побачити. Графік роботи ледве помітний серед таких же мокрих обледених паперів.

Ніхто не зміг пояснити, чим зумовлений подібний стан. У червоному куточку ферми було майже так хо-

мані. Складалося враження, що й саме змагання було формальністю... Представники адміністрації змушені були лише констатувати факти. На питання про побутове, торговельне чи медичне обслуговування тваринників тільки стонали плечима. Автолавка? Здається, остання була в січні. Працівників райпобуткомбінату і в обличчя не знають.

У районному споживчому товаристві нам показали ділові графіки візду автолавок, магазинів на села із указанням днів тижня і навіть годин, а також відповідальних за виконання. Позналилися ми і зі списком працівників товариства, що закріплені за конкретними фермами та тракторними бригадами. Незрозумілим так і залишилось одне: чий аргументи були ближчими до істини. Мабуть, тваринників, які завжди радо зустрічають побутовиків, торговельників.

Слухаючи розповіді керівників про труднощі, проблеми, мимоволі ловиш себе на думці, що питання часто розширювалося до меж усього господарства. Виявлялось, що за останній час тільки три випускники школи залишилися працювати на фермах колгоспу. Немає гарантії, що в цьому році у тваринництві піде більше. Бо тут не дбають про створення належних умов для праці і відпочинку. Зате від завідувача кадрів правління колгоспу Г. Г. Горяківської почули: «дефіциту колгоспних посад у нас на даний момент немає». Виходить, випускники літнього іншого й не залишаються, як шукати не

коду Задираку, грудком-соргом — кандидата в члени КПРС Юрія Юшенка. Молодим волям буде до кого звернутися за порадою, адже поряд працюватимуть досвідчені наставники С. О. Кішко, Т. П. Оліфер, В. Ф. Ліпінський.

Члени КМК взяли високі зобов'язання на нинішній рік: виробити на кожній автомобіль від 65 до 100 тисяч тонно-кілометрів, зекономивши при цьому по 100 літрів пального.

А. РИБАК, Новгородківський район.



Олена ГОРБАЧОВА — шестикласниця Новоміргородської середньої школи № 2. Серед своїх товаришів вона користується авторитетом і повагою, а за служила це своєю доброзичливістю, простотою, скромністю. А ще — відмінним павчанням і поведінкою, готовністю допомогти однокласникам, яким важко даються деякі предмети.

Дівчинка ще не знає, якою стежкою піде в життя, бо багато професій їй до вподоби, проте уже зараз видно, що музика захоплює її, більше за все вона акуратно відвідує дитячу музичну школу по класу фортепіано.

Нині в районі проводиться огляд дитячої художньої самодіяльності колективів. Олена Горбачова добре підготувалася до огляду, вона виконувала твори П. С. Баха, Ф. Шопена, П. Чайковського, С. Рахманінова.

Малюнок В. Шульги.

м. Новоміргород.

КМК:
перші
кроки

Життя довелось незаперечною істиною: молоді працює краще тоді, коли вони в одному колективі, коли разом... На загальних зборах водіїв в автопарку колгоспу імені Шевченка вирішено створити КМК. Керівником облоголено обрано комсомольця Ми-

ПЕРЕВІР СЕБЕ ДІЛОМ

На календарі — перший місяць весни — березень. І хоч зима ще не хоче відступати: хурделиці, тріщать морози, але вже прихід весни відчутний в усьому. З нетерпінням чекають її хлібороби, помисли яких — закласти надійний фундамент високих урожаїв останнього, завершального року одинадцятої п'ятиріччя. Весняна сімба не за горами. Тож важливо зараз ще раз перевірити готовність техніки, якість насіння. Але головне, комсорг, подбай про розстановку людей, моральні і матеріальні стимули на період весняних польових робіт. Ще раз продумай, чи створені всі належні умови для високопродуктивної роботи і відпочинку сівачів.

Нині складні і відповідальні завдання стоять перед кукурудзводами області. Вони зобов'язалися закріпити і примножити минулорічні успіхи — одержати понад мільйон тонн зерна кукурудзи. А молоді механізатори вирішили кожен третій в області гектар цієї культури зробити комсомольським.

Тож пам'ятай, комсорг, вирощування високого врожаю кукурудзи — ударна комсомольська справа.

Березень — останній місяць першого кварталу завершального року п'ятиріччя. Твоя найперша турбота,



ЩОДЕННИК
ГРУПКОМСОРГА:
БЕРЕЗЕНЬ

комсорг, — допомогти комсомольсько-молодіжним колективам, окремим виробничникам успішно справитися із завданнями кварталу.

У комсомольських організаціях області, як і всієї країни, шириться соціалістичне змагання за достойну зустріч XXVII з'їзду КПРС, 40-річчя Великої Перемоги, 50-річчя стахановського руху. Готуються трудові подарунки і до відкриття XII Все-

світнього фестивалю молоді і студентів у Москві. Справа честі кожного КМК успішно виконати підвищені соціалістичні зобов'язання, взяті на честь цих дат. Підвищення продуктивності праці, зниження собівартості продукції, економія ресурсів — ці справи мають бути постійно в полі зору комітету комсомолу.

Вірні славі традиції, кращі трудові колективи Москви виступили з патріотичною ініціативою — провести 20 квітня комуністичний суботник, присвячений 115-й річниці з

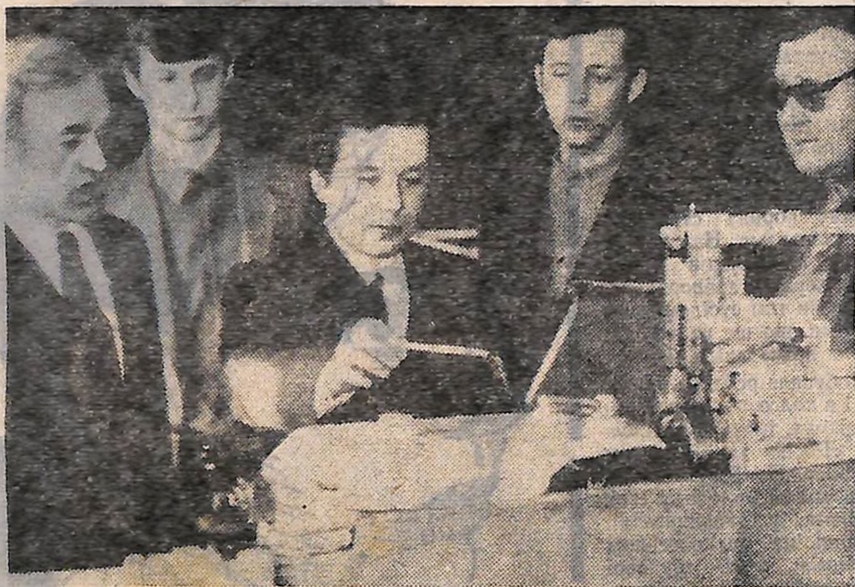
дня народження В. І. Леніна. Робітники і колгоспники, трудові колективи області на мітингах, які проходять в ці березневі дні, одностайно підтримують почин москвичів і беруть підвищені соціалістичні зобов'язання, дають слово день комуністичного суботника зробити днем ударної праці. Комсортам треба подбати про активну діяльну підготовку до наступної «червоної суботи».

Кожен місяць, що минув, наближає нас до світлої і радісної дати — 40-річчя Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні. І пам'ять про тих, хто із зброєю в руках відстоював на полях битв свободу і щастя майбуття, не згасне на віки. У березні продовжиться естафета патріотичних справ «Пам'ять». Триває операція «Літопис Великої Вітчизняної», героїко-патріотична акція «Рівняння на прапори Перемоги». Комсорт, подбай, щоб у цих важливих заходах взяли участь всі комсомольці.

У шкільних комсомольських організаціях починаються звітно-виборні комсомольські збори. Треба готуватися до них, як до серйозної ділової розмови. Заорганізованість, формалізм, нудьга — чужі явища для комсомольських організацій.

Цікаво і змістовно повинні пройти весняні канікули школярів. Про це маєш подбати насамперед ти, комсорт. У дні канікул для школярів треба організувати цікаві туристичні екскурсії і подорожі, спортивні змагання. В ці дні пройдуть традиційні Всесоюзні тижні музики для дітей, а також дитячої і юнацької книги. Нинішнього року вони присвячуються 40-річчю Великої Перемоги і XII Всесвітньому фестивалю молоді і студентів.

У березні починається підготовка до квітневого комсомольсько-молодіжного місячника по збору металолону.



Нетрадиційним цього року для випускників Кіровоградського машинобудівного технікуму став день захисту диплому. Екзаменаційну комісію очолював начальник конструкторського бюро відділу головного технолога В. П. Жутич. А в залі зібралися інженерно-технічні працівники, робітники інструментального цеху виробничого об'єднання по сілках «Червона зірка».

На фото: на «відмінно» захистив свій дипломний проект Сергій РОМАНЕНКО.

Фото Ф. ПЛАХТІЯ.
м. Кіровоград.

У нашій школі активно діють два суспільно-політичних клуби — КІД і політклуб старшокласників «Я і час». В творчому доборку колективу — цілий комплекс виховних і суспільнокорисних заходів. Організуючим та координуючим центром всієї роботи став на цей час шкільний КІД, роботою якого керує вчитель англійської мови Н. В. Дяченко.

Почався Тиждень з тематичних політінформацій по класах під назвою «Твій зарубіжний ровесник». На цих політінформаціях перед піонерами і комсомольцями спеціально підготовлені політінформатори КІДу повели мову про життя дітей нашої планети. Учні школи зацікавилися дружбою дітей різних країн, борються за мир.

У рамках Тижня було проведено і ярмарок солідарності. Гроші, зароблені в ході ярмарку, будуть перераховані у фонд XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів та на ство-

рення шкільного пантеону Пам'яті до 40-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні. На ярмарку вражав багатий асортимент виробів, виготовлених дитячи-

ми, воїн-інтернаціоналіст Олег Вечірко, який гідно виконував свій інтернаціональний обов'язок в ДР. Учасники мітингу прийняли лист до дітей Афга-

МИ — ІНТЕРНАЦІОНАЛІСТИ

У ДРУЖБИ БАГАТО СПРАВ

ми руками. Свої кращі саморобки принесли сюди члени гуртків м'якої іграшки, художнього в'язання, «Юні кулінари» та інші. «Продавці» були одягнені в гарні, спеціально виготовлені костюми.

НАСТУПНОГО дня відбувся мітинг солідарності з народом Демократичної Республіки Афганістан. На мітингу виступив колишній учень шко-

листану. Ось лише кілька рядків з цього листа: «В цей день ми не лише вишановуємо пам'ять дітей, які загинули за щастя нашого народу. В цей день ми вишановуємо солідарність з дітьми всіх країн, де ще тривають війни, де голод і хвороби забирають життя дітей. Юні громадяни нашої країни завжди готові простягнути руку допомоги друзям...».

Школярі зібрали також подарунки для афганських дітей.

КУЛЬМІНАЦІЙНИМ моментом Тижня солідарності став конкурс політичного плакату й пісні. Багато оформлених зал, малюнки учнів, білі голуби миру, на сцені учні з різнокольоровими галстуками піонерських організацій різних країн — музично-поетичною композицією відкривається конкурс. Пісні, плакати, композиції, вірші, складені самими учнями... Ось один з них — наймолодшої учасниці конкурсу четвертокласниці Світлани Царенко:

Війна давно скінчилась,
Та знають люди всі,
Що декому в Америці
Ще хочеться війни.
Так скажемо всі разом:
— Не треба нам війни,
Ми будемо жити в мирі
І дружбі на Землі!

В. ГРОМОВИЙ,
організатор позакласної роботи, вчитель історії
Сознівської
СШ.



Свій трудовий дарунок фестивалю молоді планети готують члени комсомольсько-молодіжного колективу Світловодського

ФЕСТИВАЛЬНА
ОРБІТА

Всесвітнього фестивалю, вивчаємо історію міжнародного молодіжного руху. Мені довелося не раз бувати в туристичних поїздах у Болгарії, Румунії, Югославії, на Кубі. Доре, ці, на Острові Свободи і був напередодні XI Всесвітнього фестивалю. Сам бачив, як готувалися кубинці до цього молодіжного форуму. В Гавані бу-

ОДНА МЕТА, ОДНЕ БАЖАННЯ

заводу чистих металів імені 50-річчя СРСР, який очолює лауреат премії Ленінського комсомолу Микола Петров.

Плавильники першими на підприємстві відкрили особистий рахунок економії енергетичних ресурсів на честь фестивалю, щоб на заощадженому відпрацювати 2—3 дні. Зараз кожен металург трудиться не тільки за себе, але й за тих, хто 40 років тому зі зброєю в руках визволяв нашу землю від ненавистного ворога і не дожив до Дня Перемоги. Ось що розповів позаштатному кореспондентові «Молодого комунара» бригадир плавильників Микола ПЕТРОВ:

— Наші комсомольці і молодь підтримали республіканську естафету «Пам'ять», присвячену 40-річчю Великої Перемоги і XII Всесвітньому фестивалю молоді і студентів.

Підготовку до фестивалю, який відбудеться влітку в Москві, відразу можна відчутти і по трудовому ритму нашого колективу, вірніше по наслідках нашої роботи. В цеху є стенд, який відображає трудову діяльність кожної бригади цеху. Найчастіше на ньому з'являються прізвища плавильників молодих комуністів Михайла Бицька, Миколи Тигіня, Сергія Дацюка, комсомольців Віктора Дроб'язка, Вадима Гребенюка, Юрія Тарасенка та інших.

Усім колективом несемо трудову вахту на честь

до споруджено чимало комплексів для гостей фестивалю, місто було урочистим, красивим. В зустрічах з молоддю відчувалося тепло і повага до нас, радянської молоді.

Радісно зустрічали нашу делегацію в інших братніх країнах, де мені пощастило побувати. Скрізь я бачив, що молоді сили прагнуть до миру, творчої праці, братерства і солідарності між народами світу. Отож, мені є про що розповісти своїм товаришам, а тим більше в рік підготовки до XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів. Наш колектив зобов'язався достроково виконати завдання першого року дванадцятиріччя п'ятиріччя і перерахувати у радянський Фонд миру більше п'ятисот карбованців.

У колективі є такий девіз: «Сьогодні досягнення — завтра норма». Колектив уже 5 років трудиться за бригадним підходом. З грудня минулого року нараховується місячний заробіток на нового члена нашої бригади, члена підпільної комсомольської організації «Спартак» із Красногирки Голованівського району Любов Рymar, яка в роки війни загинула від рук фашистів. Заробітна плата героїні йде в Радянський фонд миру. Колектив зібрав також матеріали про життя Любові Рymar; комсомольці виголовили стенд, який розповідає про безстрашну підпільницю.

І. МАКСИМЕНКО.
м. Світловодськ.

СЕРЕД ДРУЗІВ

Гостинно зустріли молодих посланців Афганістану, що навчаються у Кіровоградському середньому професійно-технічному училищі № 8, комсомольці ряду промислових підприємств і учнівська молодь Світловодська.

Тут, у місті енергетиків і металургів, на турбазі «Славутич» майбутні слюсарі по ремонту дорожньобудівельних машин і мулярі-монтажники сталевих і залізобетонних конструкцій відпочивали після завершення першого півріччя навчального року. Ті, хто вже другий рік навчається в училищі, вже непогано знають російську мову. Про це свідчать виступи кількох афганських юнаків під час зустрічей з членами клубу інтернаціональної дружби в школі-інтернаті № 1, молодими виробничниками заводу чистих металів імені 50-річчя СРСР.

Кожен день був максимально насичений цікавими дозвіллями, який забезпечували своїм групам вихователі, викладачі і майстри виробничого навчання В. Г. Корольова, Т. В. Левіна, О. О. Кирилова, А. М. Приходько, В. Ф. Фоломеев під керівництвом заступника директора СПТУ № 8 О. І. Павличенка.

Були і лижні вилазки, і перші спроби афганців

стати на ковзані, на яких непогані успіхи показали Сарганд і Баратула.

— Ми вдячні світловодцям за дні нашого добре організованого відпочинку, — сказав під час зустрічі в середній школі-інтернаті № 1 Магферат. — Ми відчуваємо себе у колі добрих друзів.

Тут же в інтернаті відбувся цікавий концерт, в якому разом з українськими учнями виступали з піснями майбутні слюсарі Хашмат Халілі, якому акомпанував на акордеоні учень Ширзай.

Перебуваючи в школах Світловодська, юнаки Афганістану зав'язали дружбу з багатьма учнями, обмінялись адресами. Стали друзями афганців, які двічі виступили у змаганнях з міні-футболу в ігровому залі спортивного комплексу заводу чистих металів, вихованці ДЮСШ. І хоча у міні-футболі іноземні гості програвли, зате взяли літєрство у волейбольному матчі, здобувши перемогу з рахунком 3:1.

Швидко минули дні, проведені в місті над Дніпром. З новими силами і з новими друзями приступають до навчання юнаки з Демократичної Республіки Афганістан.

І. КАРАНТ,

Фотографія — зупинена мить історії. Минають роки, змінюються люди і обставини, а знімки безпристрасно і надійно бережуть і осяяну мить щастя, і цікавий момент із біографії, і неповторну хвилину незабутньої зустрічі... До любительських фото ми ставимося по-бажливому: ну що з того, що десь там поза у когось не мальовничо чи занадто багато світла дано — зате невимушено, розкуто, дотепно. До знімків же, так би мовити, салонних, підходимо зовсім з іншими мірками: тут і зачіску завчасно готуємо, і вираз оличчя продумуємо, і хочеться, щоб усе вишло саме так, як уявили собі або і ще краще. Бо коли ми ідемо в ательє, сподіваємося, що матимемо справу з майстром, котрий зробить усе швидко і високоякісно. Виходить же іноді зовсім інакше: то стоять усі на фото, як солдати — руки по швах, то оличчя застигли, мов із каменю висічені, то... але краще ближче до справи — тобто, до проблем, через які ми часом без радості одержуємо фото, замовлене у фотоательє.

Привід до такої розмови — скарга кіровоградки С. Ф. Шевцової. Свого часу, ще восени, вона з двома синами знялася у фотоательє «Чебурашка». У призначений строк фото не одержала — пояснили, що нікому їх робити, оскільки працівники поїхали в колгосп допомагати в осінньо-польових роботах. Обурена замов-

СЛУЖБА СЕРВІСУ



ниця дзвонила у комбінат побутових послуг «Промінь» і в облпобутуправління, а, одержавши на тиждень пізніше знімки, все одно не заспокоїлася: вони виявилися невдалими.

З надісланою С. Ф. Шевцовою фотографією я пішла у «Чебурашку». У таких випадках найпершим логічно напрошується запитання «Хто робив?». Напрошується й висновок: у невеличкому колективі з кількох чоловік це встановити — пара дрібниць, тим більше, коли відома дата фотографування. Однак у процесі з'ясування цього факту я ловила себе на думці, що багато хочу: ніхто з присутніх працівників ательє імені автора знімка не міг назвати. Однак завідувач ательє М. Й. Яловський, фотограф О. Л. Соколовський і приймальниця М. І. Калашникова одноставно підозрювали відсутнього в даний момент колегу. Його некоректну поведінку при зйомці (на це теж скаржилася С. Ф. Шевцова) і невдалу композицію

знімка (тут фахівці підтримували претензії скаржника) пояснювали молодістю й недосвідченістю.

І все — марно. Ним виявився зовсім не той, на кого мені вказували, при тому цей фотограф уже не працював у «Чебурашці». І довгенький же був шлях до розкриття інкогніто — М. Й. Яловському довелося самому поїхати до С. Ф. Шевцової, з'ясувати обставини зйомки, розпитувати, який вигляд мав фотограф, звірити номери квитанцій і т. д. М. Стеник, нині працівник міського Палацу культури імені Компанійця, своєї причетності до знімка С. Ф. Шевцової не підтвердив, але й не заперечив: «Точно не пам'ятаю, але я цілком міг зробити це фото, і ніяких істотних недоліків у ньому не бачу. Комуś хочеться, щоб його посадили так, а когось — інакше, але ж є й класичні композиції, от тут саме той випадок. А плями — то від лабораторії залежить».

— Ми могли б допомогти, якби замовниця при-

данна — створення максимальних зручностей для клієнтів.

— Не ми винні у затримці виконання замовлення, — пояснила М. І. Калашникова, — а лабораторія.

— Так, знаючи її темпи, ви можете писати замовникам у квитанції пізніші строки виконання.

— Е, а нам треба робити фото не довше, ніж десять днів.

Значить, у дійсності — коли зроблять, аби на папері вчасно! Не кожний же замовник буде записувати в книгу скарг, скільки разів його просили «почекати». Якщо просили. Іноді кинуть «Ще не готово», та й годі.

На моє зауваження, що така плутанина з термінами виконання замовлень і утруднення в «легалізації» авторів знімків ніяк не сприяє авторитету ательє, а також на запитання про можливі шляхи ліквідації цих недоліків М. Й. Яловський тільки зітхав і говорив про складності у своїй роботі. Тоді я згадала, що «згори видніше» і подумала, що над ательє «Чебурашка» якраз «угорі» комбінат побутових послуг «Промінь».

Туди й переадресовую запитання, на які в «Чебурашці» не одержала такої відповіді, що могла б вселити у клієнтів впевненість, що знімки вони одержать високоякісні і без клопотів.

Н. ДАНИЛЕНКО,
спецкор «Молодого комунара».

м. Кіровоград.

ПОСТ БАДЬОРОСТІ

«Нумо, хлопчики!»

У ЧНІМ молодших класів ми вирішили подарувати захоплення, тобто зацікавити їх захоплюючою рухомою грою. І ось вирішили влаштувати змагання «Нумо, хлопчики!». Спортивні костюми одягли більше 500 учнів. Почали турнір з багатоскоків, щоб скласти норматив з цього виду, хлоп'ята повинні отримати за один прийом 8 разів на 9 метрів, 12 метрів 50 сантиметрів — то вже на «золотий» значок. Тут переміг другокласник Дмитро Кульчицький — 14 метрів.

Напруга ще більше зросла, коли на старт вийшли семикласники (ступінь «Спортивна зміна»). Вони стрибали через скакалку. Вимога тижневого режиму — до 1500 — 1800 разів. А Костянтин Трусов за один раз до першого збою мав результат, що значно вищий нормативно — 472.



Стартовий суддя оголошує:

— Щоб скласти норму на «золотий» значок, восьмикласнику треба підтягнутись на високій перекладині не менше десяти разів.

А це не так легко зробити без тренування. Деякі хлопці не могли з першого разу справитись із цим завданням. Їм було соромно перед товаришами за свою невправність. Та ось до перекладини підійшов Дмитро Алексєєв. Пого результат вразив не лише школярів, а й вчителів — підтягнувся 37 разів. Це рекорд школи. І Дмитро став абсолютним чемпіоном. До цього наблизився третьокласник Євген Сенчук, який у своїй віковій групі теж переміг, підтягнувшись 20 разів (норматив на «золотий» значок — 6).

— Як це тобі вдалося?
— Я майже на кожний перерви бігаю в спортзал. Та й біля нашого будинку є перекладина. Там щодня роблю вправи вранці. А у вихідні по кілька разів.

Сергієнко Володимир та Ростислав Залізник разом з татами зробили перекладини в парку, а тепер хочуть змонтувати ще й переносні кімнатні. Щоб в будь-яку хвилину можна було потренуватись. Посидів за книжкою годину, а потім — фізкультпауза.

Ми, вчителі, хочемо, щоб вони були громадськими фізоргани в своїх класах, з тим, щоб допомогти ровесникам якнайшвидше скласти норматив БГПО.

Нині на черзі змагання серед юних фізкультурниць — «Нумо, дівчатка!».

П. ПТАШКІН,
учитель фізкультури
Кіровоградської СШ
№ 13.

ЗВІТУЮТЬ
ЮНІ МУЗИКАНТИ

Нині в районі звітують колективи художньої самодіяльності. Звіти присвячені знаменній даті — 40-річчю Великої Перемоги. Не вперше зі сцени районного будинку культури показує свої творчі досягнення і Новомиргородська дитяча музична школа.

Продемонстрували на огляді-конкурсі свою майстерність юні піаністки: учениця п'ятого класу музичної школи Олена Горбачова, яка майстерно виконала «Марш Бармалєя», учениця шостого класу Тетяна Горицька — «Пісню жайворонка» і «Велюд». П. І. Чайковського, семикласниця Світлана Сатир — «Етюд» і «Гумореску», рід інших музичних п'єс... Глядачі тепло сприйняли твори І. С. Баха «Басотинату» і «Фугу» у виконанні учениці п'ятого класу Раїси Слободянник.

Присутнім в залі та членам журі сподобалися твори, які виконували на баяні учні четвертого класу Оля Паливода, Ігор Ситник та інші.

До огляду-конкурсу старанно готували своїх вихованців Л. В. Кодаченко (клас домри), І. Г. Артюк, С. Ю. Українська, Т. В. Омелчук, Н. Г. Воронська (клас фортепіано), С. М. Лісенко (клас скрипки), В. П. Скочко (клас баяна), та В. П. Баглей, який керує хором колективом.

І хоч підсумки огляду-конкурсу ще не підбиті, ясно одне: колектив дитячої музичної школи продемонстрував зростаючу виконавську майстерність, подарувавши своїм прихильникам хвилини справжньої естетичної насолоди.

В. ШУЛЬГА,
громадський кореспондент «Молодого комунара».
м. Новомиргород.



Морозною і холодною була ця зима. Нелегко було зимувати у нас птахам, що залишилися. Та не дають загинути своїм пернатим друзям школярі Новомиргородської СШ № 1.

На знімках: учні 7-Б класу Костя КОСЯЧЕНКО та Ігор ТЕРДОХЛІВ вившують годівниці для птахів. Юрій СТРЕЛЬНИК та Геннадій ПШЕНИЧНИЙ уже готові до зустрічі вісників весни. Заздалегідь дбають про збереження вологості в шкільному саду учні 5-го класу.

Фото С. ФЕНЕНКА.



ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Відгуківське сурмачі. 9.05 — Фільм «Серце матері». 10.45 — А. Дворяк. Концерт для скрипки з оркестром ля мінор. 11.15 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм «Наш символ — сонце». Фільм 2. 15.40 — Концерт дитячих художніх колективів (ЧССР). 16.10 — Розповідають наші кореспонденти. 16.40 — Новини. 16.45 — Документальний фільм «Вугілля і бронза Михайла Чихача». 17.00 — Шахова школа. 17.30 — Ленінський університет мільйонів. 18.00 — У кожному малюнку — сонце. 18.15 — Наука і життя. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Наш сад. 19.35 — До 150-річчя з дня народження М. О. Ульянової. Фільм «Вірність матері». 21.00 — «Час». 21.35 — До 40-річчя Великої Перемоги. «Нам дороги ці забути не можна». Поезія. О. Бергольц. 22.00 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Спартак» — ЦСКА. 2 і 3 періоди. 23.10 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Телефільм «Запас міцності». 10.35 — Шкільний екран. 8 клас. 11.05 — Кінопрограма «Наш сучасник». 11.40 — Шкільний екран. 7 клас. Російська література. 12.15 — «Про зефір, мармелад і... експеримент». Із циклу «Слово за вами». 13.00 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Республіканська фізико-математична школа. 17.00 — Гарячий цех республіки. 17.30 — Телефільм «Хліб легким не буває». 18.00 — Атеїстичні діалоги. 18.30 — До 40-річчя Перемоги. Телеоряд агібригад. (Онуфріївський район). (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Взути в профіль і анфас. 20.20 — Телефільм. (Кіровоград). 20.30 — День за днем. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.35 — До 150-річчя з дня народження М. О. Ульянової. «Слово про матір». 22.10 — Новини. 22.20 — «Мода, мода, мода...». Весняні силуети.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм «Солодкий бавовник». 8.35. 9.35 — Музика. 2 клас. 9.05. 13.15 — Французька мова. 10.05 — Учням ПТУ. Естетичне виховання. 10.50. 11.40 — Ботаніка. 5 клас. 11.10 — Сім'я і школа. 12.00 — Науково-популярний фільм «Птахи на гірських». 12.15 — Історія. 4 клас. 12.45 — Фізика. 8 клас. 13.45 — Географія. 6 клас. 14.15 — Радянське образотворче мистецтво. Літопис подвигу. 15.00 — Новини. 16.00 — Новини. 18.15 — «...До шістнадцяти і старші». 19.00 — Служба Радянському Союзу. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — На VIII зимовій Спартакіаді народів РРФСР. Стрибки з трампліна. Ковзальський спорт. 21.00 — «Час». 21.35 — До 40-річчя Великої Перемоги. Телефільм «Ненагладний мій». 23.05 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Документальний телефільм



Білий кіт, Снігуронька, Холодина — персонажі веселої зимової казки з вистави обласного театру ляхів завітали на свято проводів зими на Кіровоградщині. Фото І. КОРЗУНА.

3 5 по 7
березня
1985 року



«Тато купив автомобіль». 8.55 — Фільм «Вірність матері». 10.20 — Пісня далека й близька. 11.10 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Прем'єра документального телефільму «Наш символ — сонце». Фільм 3. 15.40 — Знай і умі. 16.10 — До 40-річчя Великої Перемоги. Прем'єра документального фільму «Веземіть подвигу». 16.40 — Мультифільм. 16.55 — Новини. 17.00 — «...До шістнадцяти і старші». 17.45 — Футбол. Кубок УЄФА. 1/4 фіналу. «Железничар» (Югославія) — «Динамо» (Мінськ). У перерві — 18.30 — Сьогодні

у світі. 19.30 — Чемпіонат світу з фігурного катання. Парне катання. Довільна програма. Передача з Японії. 21.00 — «Час». 21.35 — Кубок володарів кубків з футболу. 1/4 фіналу. «Лариса» (Греція) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. 22.20 — Сьогодні у світі. 22.30 — Кубок європейських чемпіонів з футболу. 1/4 фіналу. «Бордо» (Франція) — «Дніпро».

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Концерт. 10.35 — Шкільний екран. 4 клас. Музика. 11.10

— Галузь: досвід, проблеми. 11.40 — Шкільний екран. 5 клас. Українська література. 12.15 — Концерт. 13.00 — Новини. 13.15 — Наука і час. 13.45 — ЮТ-85. 16.00 — Новини. 16.10 — День за днем. (Кіровоград). 16.25 — Оголошення. (Кіровоград). 16.30 — Телевізійна олімпіада з української літератури для десятикласників. 17.15 — Соціальне коло. 17.55 — Уроки тиші збори і концерт, присвячені Міжнародному жіночому дню 8 Березня. Трансляція з Державного Великого театру Союзу РСР. По закінченні — чемпіонат світу з фігурного катання. Чоловіки. Довільна програма. 21.00 — «Час». 21.45 — Продовження чемпіонату світу з фігурного катання. 22.15 — «І ще про кохання...». Кіноцентр. 23.00 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Республіканська фізико-математична школа. 17.00 — Лялькова вистава. 17.40 — Телефільм «Заповідь». 18.00 — Корисні поради. 18.30 — Грають юні музиканти. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Слово — пісня. 20.40 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.35 — Запрошує Палац культури «Україна». Авторський вечір композитора І. Поклада. 23.10 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм «Хранителі хліба». 8.35. 9.35 — Суспільствознавство. 10 клас. 9.05. 12.40 — Німецька мова. 10.05 — Поезія М. Гринбачова. 10.35. 11.40 — Загальна біологія. 9 клас. 11.05 — Наш сад. 12.10 — М. Шолохов. «Піднята цілина». 10 клас. 13.10 — Науково-популярний фільм «Менська пуща». 13.20 — В. Гого. Сторінки життя і творчості. 14.20 — «В батьках шукаю союзника». Теленарис. 15.05 — Новини. 16.00 — Новини. 18.15 — Народні мелодії. 18.30 — На VIII зимовій Спартакіаді народів РРФСР. Санітний спорт. 18.45 — «Здрастуйте, вчителю». Теленарис. 18.55 — Музичний кіоск. 19.25 — Більше хороших товаришів. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — До 40-річчя Великої Перемоги. В. Биков. «На озері». «Окраса хліба». 20.50 — Документальний фільм. 21.00 — «Час». 21.35 — Закриття Дня культури ЧССР в СРСР. Концерт. По закінченні — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Документальний телефільм. 9.05 — Телефільм «Ненагладний мій». 10.35 — У світі тиарни. 11.35 — Новини. 14.30 — Новини. 14.45 — Документальний телефільм.

*Читачам
газети «Молодий комунар»
с нагадуємо про
консе-лативні!*

Ганна В. Ковбач

Недавно зустрілася з пародійними артистами СРСР лауреатами міжнародних конкурсів артистів балету у Варні, Москві, Парижі, лауреатами премії імені Ленінського комсомолу, провідними солістами Київського театру опери і балету імені Т. Г. Шевченка Тетяною Талкіною і Валерієм Ковтуном. Цей дует відомий не тільки в Радянському Союзі. Вони настільки доповнюють один одного, що уявити Талкіну без Ковтуна або навпаки просто неможливо.

Валерій КОВТУН: — Перший балет, який ми танцювали разом — «Спляча красуня». Таня — Аврора, я — принц Дезіре.

КОР.: — Отже, звідси почався ваш діалог? Даруйте, але саме так мені хочеться назвати ваш дует. Діалог. Уявіть собі, як це прекрасно, коли між людьми відбувається безперервний діалог. У творчості, в побуті. Навіть коли вони мовчать, то мовчать про одне й те ж. Це значить, вони розуміють один одного. Отже, Чай-

ковський, «Спляча красуня».

В. К.: — Так. А до того ми йшли різними дорогами. Таня — княжна, закінчила Київське хореографічне училище. Відразу ж була прийнята в основний склад театру. Дуже скоро стала солісткою. Взагалі доля її складалася беззмарно.

КОР.: — А ваша? Тетяна ТАЛКІНА: — Шлях Валерія трохи незвичний. Він загадковий, як шлях астероїда. Я починала танцювати з десяти років, а Валерій із 17. За три з половиною роки він опанував мистецтво танцю, на що іншим потрібні були десятки років.

Валерій Ковтун справді вчився танцювати 3,5 року. Потім працював у Харківському театрі опери і балету. Перетанцював практично весь репертуар. З 1969 року він у Києві. А в 1970 році, як уже говорилося, Таня і Валерій зустрілися в «Сплячій красуні». Можна сказати, щастя прийшло до Талі у віні, тому що Валерій згодом став не тільки її парт-

нером на сцені, а й найдорожчою в житті людиною... У тому ж 1970 році Талкіна і Ковтун стають переможцями першого в своєму житті міжнародного конкурсу артистів балету у Варні. За кілька років така ж перемога у Москві, Берліні.

КОР.: — А все ж, яка перемога найбільш пам'ятна?

Т. Т.: — Конкурси — це

Баха — Гуно. Потім танцювали «Романтичне падіння» на музику Россіні. «Лучафер» — це мрія. Зірка, яка мерехтить на небосхилі уяви. Є у М. Емінеску поема «Лучафер» про те, як дівчина зрадила своїй мрії. Е. Лотану на писав на основі поєми лібретто, а композитор С. Догга чарівну музику. Валерій Ковтун поставив цю казкову історію на сцені

ної спадщини? Балету загрожують осучаснення?

В. К.: — Дискусії ведуться, як ви знаєте, не тільки з приводу балетної класики. Нічого такого балету не загрожують. Всі нові вистави, будь то знамените «Лебедіне озеро» чи найсучасніша «Ангара», будуються на класичній спадщині.

Підтвердження слів Валерія Петровича — його

Кітрі в «Дон-Кіхоті», граціозна, поетична, жіночна у «Відпінні троянди». А взагалі ви яка? Ні, почекайте, нехай про це Валерій Петрович скаже.

В. К.: — Мрія.

Коли ми заплілися самі, Таня призналась, що їй надзвичайно пощастило в тому відношенні, що Валерія вона зустріла не тільки в творчості, а й у житті.

КОР.: — Таню, Валерій сказав мені, що ви ідеальна жінка. Не тільки прекрасна балерина, а й дбайлива господарка, турботлива мати дванадцятирічного Кирила, який теж вчиться танцювати в хореографічному училищі.

Т. Т.: — Ну, якщо я така хороша, значить, ви створили умови для цього.

КОР.: — Але ж ви любите займатися домашнім господарством?

Т. Т.: — Дуже. Люблю повозитися на кухні, вигадати щось смачне для своїх мужиків.

КОР.: — Гадаю, не тістечка?

Т. Т. (зітхнувши): — Що поробиш — форма.

КОР.: — А про що ви мрієте?

Т. Т.: — Щоб мій син був хорошим танцівником, як його батько.

КОР.: — І ще одне запитання. Як ви гадаєте, діалог Талкіна-Ковтун... Обое: — Вибувся.

В. ЛЕВОЧКО, спецкор «Молодого комунару». м. Київ.

Редактор Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» — орган Кіровоградського обласного комітета ЛКСМ України.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050, МПС,

м. Кіровоград,

вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу комсомольського життя — 2-46-57; листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

БК 00970.

Обсяг 0,5 друк. ари.

Індекс 61103.

Зам. № 122. Тираж 60 300.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу

Друкарня імені Г. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.