

# Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 9 квітня 1985 року

№ 43 (3550).

Ціна 2 коп.

## Пленум обкому Компартії України

5 квітня відбувся пленум обкому Компартії України.

Відкриваючи пленум, перший секретар обкому партії М. Г. Самілик сказав:

— 10 березня цього року наша партія, радянський народ зазнали тяжкої втрати — помер Костянтин Устинович Черненко, Генеральний секретар Центрального Комітету Комуністичної партії Радянського Союзу, Голова Президії Верховної Ради СРСР.

Ім'я Костянтина Устиновича Черненка, видатного партійного і державного діяча, патріота й інтернаціоналіста, який присвятив усе своє життя справі ленінської партії, боротьбі за здійснення ідеалів комунізму і миру на землі, назавжди залишиться в пам'яті комуністів, усіх радянських людей.

Учасники пленуму вшанували пам'ять Костянтина Устиновича Черненка хвилиною мовчання.

Пленум розглянув питання «Про хід виконання рішень XXVI з'їзду партії з питань кадрової політики і засідання партійних

організацій області по дальшому вдосконаленню роботи з кадрами». З доповіддю в цьому питанні виступив М. Г. Самілик.

В обговоренні доповіді виступили В. О. Сокуренько — перший секретар Кіровоградського міськкому партії, В. Г. Білар — перший секретар Ульяновського райкому партії, Л. І. Дмитренко — майстер ПМК-133 тресту «Кіровоградсьільбуд», А. І. Кондратенко — перший секретар Онуфріївського райкому партії, В. І. Письменний — секретар парткому Світловодського комбінату твердих сплавів і тугоплавких металів, М. К. Пашолок — перший секретар Компаніївського райкому партії, О. В. Алексєєв — генеральний директор виробничого об'єднання «Олександрівугілля», Л. О. Дейнека — перший секретар Долинського райкому партії, В. П. Веселуха — машиніст-інструктор Помічанського локомотивного депо, М. Г. Гайдамака — начальник обласного управління профтехосвіти, В. П. Грабова — голова колгоспу «Іскра» Гайворонського району, Б. М. Марусенко — началь-

ник обласного управління внутрішніх справ, А. П. Горбенко — ланковий механізованої ланки колгоспу імені Леніна Устинівського району, Б. П. Хижняк — завідувач обласним відділом народної освіти, І. О. Шевченко — перший секретар обкому комсомолу.

Із заключним словом виступив М. Г. Самілик.

В обговореному питанні пленум прийняв постанову.

Пленум розглянув організаційні питання. У зв'язку з обранням А. І. Погребняка першим заступником голови правління товариства «Знання» Української РСР його звільнено від обов'язків секретаря і члена бюро обкому. Секретарем і членом бюро обкому партії обрано С. М. Шапикіну. Пленум перевів О. Г. Ладєєву і О. Г. Тарасенку з кандидатів у члени обкому партії.

В роботі пленуму взяв участь завідувач Відділом машинобудування ЦК Компартії України В. М. Гайовий.

### РОЗМОВА НА АКТУАЛЬНУ ТЕМУ

## Грами тонни зберезуть

У житті деякі явища стають до того буденними, що ми їх не помічаємо. Приміром, щоденно кладемо вижимачем, і «штучне сонце» освітлює наші кімнати. Ідемо в автобусі, таксі, пливемо на теплоході. І навряд чи задумуємося, що усьому цьому ми зобов'язані «чорному золоту» — нафті. Без неї не полетить літак, не поїде комбайн, не запрацює теплова електростанція...

І треба повсякчас дбати про раціональне витрачання пального і електроенергії.

Як і минулого року, спільним рішенням секретаріату ЦК ВЛКСМ і колегії Державного комітету СРСР по забезпеченню нафтопродуктами в квітні-травні по всій країні пройдуть рейди-перевірки молодих дозорців з економного і раціонального витрачання нафтопродуктів у народному господарстві.

Вибір строків проведення цієї кампанії пов'язаний з «літком» весняно-польових робіт, а отже — із значним збільшенням витрат пального — мастильних матеріалів.

«Прожектористам» області надається ще одна можливість перевірити себе у важливій конкретній справі, визначити і ліквідувати канали, через які можливі втрати нафтопродуктів.

Що показали минулорічні рейди-перевірки? У 758 рейдах взяло участь 3257 чоловік, з них 2289 «прожектористів». Перевірено нафтобаз та автозаправних станцій. У результаті рейдів виявлено 155 випадків порушень зберігання і видачі нафтопродуктів і 16 випадків крадіжок паливо-мастильних матеріалів. Ефективно провели двомісячник «прожектористів» Ульяновського, Олександрівського, Вільшанського та Компаніївського районів. І недарма, як свідчать факти, в ході

масових перевірок втрати нафтопродуктів в області значно скоротилися. Це означає, що багато державних баків з паливом були на замку, а любители поїздити на державному паліві — у тупику.

Однак далеко не всі комітети комсомолу з усією відповідальністю поставилися минулого року до масової участі в рейдах. Протягом двомісячника фактично бездіяльні «прожектористи» Петрівського району. А «приклад», як це не дивно, подавав районний штаб «Комсомольського прожектора» на чолі з першим секретарем райкому комсомолу Миколою Платоним. Намагались спустити важливу кампанію на гальмах, формально відзвітувати про зроблене і молоді дозорці Новгородківського району. Проявляли пасивність штаби «КП» Гайворонського району.

На що треба звернути особливу увагу під час нинішніх рейдів? В першу чергу, оперативно скласти плани, визначити адреси, де можливі найбільші втрати пального і мастильних. Провести інструктивні наради і навчання комсомольського активу, створити рейдові бригади з числа «прожектористів», молодих спеціалістів, працівників планово-економічних служб і органів матеріально-технічного забезпечення. Встановити тісний контакт з органами нафтоінспекції і народного контролю.

Чи правильно оформляються дорожні листи, чи опломбовані спідометри, чи не підтікають бензобаки, чи є «порожні» рейси? Ці і багато інших питань повинні стати в центрі уваги молодих дозорців.

Редакція «Молодий комуніст» чекає повідомлень з місць про проведені рейдів.

Отже, в похід, «прожектористи»! За роботу!

## РИТМ ПОЛЯ ВЕСНЯНОГО

У нашому районі почалися масові весняно-польові роботи. У господарствах закривають вологу, підживлюють озимі, підсівають багаторічні трави. Перше повідомлення в райком комсомолу про роботу молоді надійшло з колгоспу імені Урицького. Тут на підсіві багаторічних трав підживили комсомольці Микола Суковач. При

нормі 24 гектари він засіяв площу в 31 гектар.

О. ГОЛОСУН,  
інструктор РК ЛКСМ  
України.  
Компаніївський район.

\* \* \*

У колгоспі «Прогрес» на закритті вологу відзначився комсомолець Анатолій Сергій. Трактором

МТЗ-80 він виконав норму на 120 процентів.

Учора на поля господарства району вийшли сім валів агрегатів. В числі учасників посівної кампанії і 12 комсомольсько-молодіжних сіяльних екіпажів. Особливо високі зобов'язання молодих сіячів передбачені на сівбу ярих: з майже 9000-гектарного клану 2000 — комсомольські.

В. ДАВИДЕНКО.  
Новоміргородський район.

### РІВНЯННЯ — НА ПРАПОРИ ПЕРЕМОГИ!

## Перед обелісками, живим героям

дали клятву на вірність Вітчизні юнаки та дівчата Вільшанського району, які взяли участь у відкритому уроці мужності, проведеному редакцією обласної газети «Молодий комуніст», обласним штабом походу молоді «Шляхами слави батьків» та Вільшанським райкомом комсомолу.

ЧОТИРИ дні в комсомольських організаціях Вільшанського району були бойові знамена військових з'єднань, що визволяли Кіровоградщину від німецько-

фашистських загарбників. Біля них фотографувались переможці ударної Вахти пам'яті, присвяченої 40-річчю Великої Перемоги, відмінники нав-

чання. Біля них учасники експедиції «Літопис Великої Вітчизняної війни» рапортували своїм наставникам про здобутки

[Закінчення на 3-й стор.].



Біля пам'ятника комсомольцям Вільшанського району, які загинули на фронтах Великої Вітчизняної війни, борючись з фашистами в підпіллі партизанських загонів, кошичні фронтовики, ветерани праці разом з юнаками і дівчатами вшанували пам'ять подвигів хвилиною мовчання.

Фото М. САВЕНКА.

## СУБОТНИК

### МИНУЛОРІЧНИЙ РЕЗУЛЬТАТ ПЕРЕКРИЄМО!

Близько семи тисяч молодих трудівників Голованівського району візьмуть участь у Всесоюзному комуністичному суботнику. Нині штаб, створений при райкомі комсомолу, визначає фронт робіт, допомагає молодіжним колективам взяти обгрунтовані соціально-виробничі зобов'язання.

Про плани молодих голіванивців на «червону суботу» розповідає начальник комсомольського районного штабу по проведенню суботника, перший секретар Голованівського райкому комсомолу Сергій ОСИПЕНКО:

Намітки наші високі: на роботах по благоустрою силами комсомольців та молоді заробити 2,5 тисячі карбованців, випустити промислової продукції на суму 6,2, будівельно-монтажних робіт виконати на суму 1,8 тисячі карбованців. Вони, намітки, інші минулорічних і в той же час продумані і реалізовані.

До суботника — літній день. І саме літній період, як свідчать повідомлення з місць, позначений високою напруженою соціалістичною змагання. Що ж, це тільки радує і вселяє впевненість своїм запланованим 13 тисяч карбованців у фонд п'ятирічки ми перерахуємо!

### 3 ПОДВОЄНОЮ ЕНЕРГІЄЮ

Одностайно підтримував колектив шляхової ремонтно-будівельної ділянки залик колективів відпрацьовувати Москві провести 20 квітня Ленінський комуністичний суботник, присвячений 115-й річниці з дня народження В. І. Леніна. На зборах, які відбулися у цьому колективі, адміністрація ділянки висловила на обговорення план обсягу робіт, який передбачено виконати в день суботника. Визначили, наприклад, що бригада молодих робітників З. Перемішніє, Ф. Кондратов, Г. Ковтун, Н. Бойченко на чолі з майстром В. Беззубою на певному відрізку шосейної дороги зробить поточний ремонт твердого покриття і одночасно посадять обабіч дерева. Одержали завдання ремонтувати земляне полотно доріг скрепериста О. Крило і молодий тракторист М. Орлов. Для будівельника С. Черуша визначена робота в кар'єрі. Службові комсомольці, а також інші працівники, які не задіяні безпосередньо на виробництві, виконують громадські роботи.

В. КУДРЯ,  
працівник друкарні,  
м. Мала Виска.

# Слово допомагає ділу

**Тісна мова до політзаняття**

**Т**АКА бачиться зі своїми дівчатами майже щодня, та воно й зрозуміло: кондитерський цех райхарчокомбінату, де більшість із них працює, і райвно, де працює методистом вона, розташовані у селищі практично поряд. І щоразу їм є про що перекинутися словом — не лише з приводу навчання, але й з життєвих питань, бо пропагандистів так само небайдуже, чим живе кожна з дівчат, чим захоплюється поза заняттями. Можливо, у Т. Зубченко тут є і свій інтерес — адже коли краще знаєш запити аудиторії, то легше вести й розмову, але мені здається (до речі, і дівчата так вважають), що головним є все таки щире зацікавлення доями дівчат, небайдужість до них. Тричі на місяць вони збираються всі разом — пропагандист і всі слухачки — на заняття у комсомольській політшколі «Основи атеїстичних знань».

**П**ОЧИНАЛА Т. З. Зубченко свою пропагандистську діяльність в райцентрівській яслах-садку № 1, потім працювала у музичній школі. Два роки тому пропагандистська доля звелала Таню з її сьогодишніми слухачками. В індивідуальному творчому плані пропагандиста Т. Зубченко передбачено дати, конкретні форми проведення заняття, йдеться про можливість активізації слухачів, передбачена індивідуальна робота з ними, а також і напрями підвищення

пропагандист самоосвіти слухачів, формуванню в них уміння і навиків роботи з першоджерелами, політичною книгою, розвитку у юнаків і дівчат творчого осмислення суспільних явищ. З цією метою вона уміло використовує Ленінські уроки, метод проблемного викладення матеріалу, доручає слухачам підготовку рефератів, виконання різних практичних завдань. Ленінський урок, на якому присутні почесні гості, що припадає заняттям урочистості, небуденності, став у цеху дієвою формою комуністичного виховання. Ним починається навчальний рік.

Успіхові кожного заняття сприяє велика підготовча робота: складається докладний план, намечаються питання, які необхідно буде обговорити на занятті, розробляються теми рефератів і практичних завдань слухачам, підбирається література, наочна агітація, випускається стінна газета, готується необхідний довід-

ковий матеріал про роботу партійної і комсомольської організації цеху, і району в цілому.

На заняттях періодично заслуховується інформація про хід виконання слухачами соціалістичних завдань. Виступають не тільки кращі, але й ті, хто відстає, кому необхідна допомога...

Таким чином пропагандист постійно тримає на контролі не тільки навчання, але й організацію трудового суперництва серед своїх слухачів, їх участь в суспільному житті колективу.

**І**ОСЬ — заключне заняття. Цього року воно відбулося дещо раніше, ніж звичайно. Приміщення кабінету політнавчання, де відбулося останнє заняття року, старанно підготовлене, тут висішено плакати, діаграми, які розповідають про досягнення країни, району, колективу кондитерського цеху. На заняття запросили ветерана Великої Вітчизняної війни, учасника боїв під Новоросійськом

В. С. Миронюка. Перед початком заняття слухачі поклали квіти до пам'ятника В. І. Леніну.

Найперше пропагандист охарактеризувала минулий навчальний період, відзначила все краще, зроблене протягом нього. Потім виступив В. С. Миронюк. Він говорив про спадкоємність поколінь, про те, як важливо молодим берегти і примножувати здобуте батьками в боях і в труді.

Заняття проходило у формі співбесіди. Цікавими були реферати, з якими виступили слухачі Л. Швець, Т. Іванова, Є. Воронаєва: «Комунізм — світле майбутнє всього людства», «Шляхи підвищення ролі комсомольської організації в житті комсомольсько-молодіжного колективу кондитерського цеху», «Марксизм-ленінізм про історичну минулисть релігії».

Мабуть, не випадковий інтерес слухачів до проблем діяльності комсомольсько-молодіжних колективів (не-

даремно цій темі спеціально присвячено один з рефератів). Адже слухачі школи є членами КМК ім'я ХХІУ з'їзду ЛКСМ України. У цього колективу, очолюваного Т. Ф. Негур, є вже свої традиції, є вагомі успіхи у труді й визнання. Ось і за три місяці 1985 року дівчата виконали план реалізації продукції на 107 процентів.

Та ні назальні, ні виробничі успіхи, сказала на завершення заняття пропагандист Т. В. Зубченко, не повинні нас заколисати. У заняттях наступає перерва. Та не повинно бути перерви у роботі кожного комсомольця над підвищенням власного ідейно-політичного й культурного рівня, в участі його у виробничих справах колективу, громадському житті. Це буде найкращим внеском слухачів комсомольської політшколи у виконання рішень червеного (1983 р.), позачергового березневого (1985р.) пленумів ЦК КПРС, у підготовку радянського народу до наступного ХХVII з'їзду КПРС.

А. ШАРОВ,  
другий секретар Ново-архангельського РК ЛКСМУ.



Цікава зустріч відбулась у підв'язці Миколаївському палацу піонерів з інженером-суднобудівником В. О. МОМОТЕНКОМ (на знімку) — учасником Всесвітнього фестивалю молоді і студентів 1957 року в Москві. Володимир Олександрович на-

чався в Миколаївському суднобудівному технікумі і за успіхи та активну участь у громадському житті був нагороджений поштовою на фестивалі. Такі зустрічі в клубі інтернаціональної дружби стали вже традиційними.

На них діти більше довідуються про завдання фестивалю, про молодіжний рух, про зміцнення дружби між народами.

Фото О. КРЕМКА.  
(Фотохроніка РАТАУ).  
Лютий 1985 р.

## Сьогодні рекорд — завтра норма

Під таким девізом ще донедавна працював лише дехто з молодих операторів машинного доїння корів у молочному комплексі Крушарського МКК. Тепер усі 16 дівчат комсомольського віку працюють нарівні з передовиками молочного виробництва. Цим вони завдячують своїм добрим наставникам Ані Радзевій, Ірині Михалевій, В'ярі Івановій, які терпляче навчали, передавали їм свій досвід. Крушарський комплекс торік подолав 4-тисячний навій на корову, колектив

успішно справляється із зобов'язаннями за завершальний рік восьмої п'ятирічки, готуючи гідну зустріч республіканському з'їзду аграрно-промислової спілки.

## Творчий доробок Марії Колевої

Ще навчаючись у Московській консерваторії ім'я П. І. Чайковського, котру торік закінчила з відзнакою, Марія Колева виконувала доручення видавництва «Музика» в радянській столиці. Нині молоді диригентка хору на батьківщині в м. Каварна Толбухівського округу справляється із замовленням



цього видавництва — переклала з болгарської дев'ять пісень композитора Добри Христова та окремо випускала їх для окремого видання. На черзі — підготовка до друку збірки пісень сучасних болгарських композиторів для того ж видавництва.

Добірку за матеріалами толбухівської окружної газети «Добруджанська трибуна» підготував Н. ДОБРИН.

## УСПІХ ГЛОБУСІВЦІВ

У кінці березня в Єревані відбулася IX Всесоюзна конференція географічного наукового товариства «Глобус», в якій взяла участь і делегація шкільного наукового географічного товариства «Глобус» СШ № 30 м. Кіровограда.

Конференція у складі 325 чоловік відбулась у урочистій обстановці в залі засідань ЛК комсомолу Вірменії під головуванням містера освіти Верхньохайської РСР С. Т. Акумяна.

Юні глобусівці з успіхом захистили два рефе-

рати, в яких були описані зібрані спостереження і наукові дослідження по охороні природи рідного краю.

Учні 9 класу Анжела Сергачова у своєму виступі «Людина і природа» розповіла про те, яка робота по охороні природи ведеться в рідному місті і в області, яку участь в цьому беруть учні школи і міста.

Діти із задоволенням здійснили екскурсії по столиці Вірменії, в Гарин-Гехард. Чудові спогади за-

лишив вечір дружби «Хай дружба об'єднує нас», де звучали пісні, виконувалися танці народів СРСР. А зараз юні географи «Глобуса» ще з більшим ентузіазмом включаються в новий етап підготовки до участі в X Всесоюзній конференції, яка відбудеться в 1987 році в м. Ризі, і закликають вас, юних любителів географії, глибше вивчати рідний край, активніше брати участь в екскурсіях «Моя Батьківщина — СРСР».

Р. ШАРАПОВА,  
директор СШ № 30.  
м. Кіровоград.

## РОЗМОВА З ТОВАРИШЕМ ЛЕНІНИМ

«Якби я зустрів товариша Леніна, я б розповів йому про наше щасливе життя, навчання, світлу, простору школу, добрих і чуйних вчителів. Ми з історії пам'ятаємо 1917 рік, не забули робітників і селян, яких грабували і обманювали капіталісти, поміщики, царські чиновники. Уже 67 років над нашою

лі з Володимиром Іллічем Леніним. Прості листки з учнівських зошитів, без прикрас. Але всіх учнів об'єднує любов і повага до засновника нашої партії і держави В. І. Леніна.

Зразу ж вражає те, що більшість дітей звертається до Ілліча на «ти», як до товариша, як до рідної людини. Він для них не

країною сяє сонце соціалізму, заради цього віддали своє життя тисячі і тисячі революціонерів, солдатів...

Ми, радянська молодь, дуже вдячна тим, хто борювався за наше щасливе дитинство і тим, хто бореться за нього і в наш час».

«Дорогий Володимире Іллічу! Я хочу подякувати тебе за те, що сьогодні ми живемо дуже добре, що в нас світле майбутнє. Я і мої ровесники живемо при соціалізмі, маємо світлі перспективи школи, займаємося в різних гуртках, вчимося бути схожими на тебе, дорогий Іллічу».

«Я розповім би про наше щасливе дитинство, про наші успіхи у навчанні, про те, що зробили ми хороше у своєму житті». «Скоро ми будемо святкувати 40-річчя Великої Перемоги, до цієї дати оформляємо альбом, зустрічаємось з нашими земляками, учасниками війни. Сьогодні над нашими голівнами мирне небо, але капіталісти погрожують нам атомною бомбою. Я хочу, щоб був мир і не хочу війни...».

«У нашій школі діє КІД «Глобус», багато учнів нашого класу беруть участь в його роботі. Тут ми листуємося з нашими зарубіжними товаришами. Цим ми підтримуємо дружні зв'язки між народами і дітьми різних країн світу».

Шановні читачі! Ви прочитали лише кілька фраз з тієї уявної розмови, яку вели учні 5—6 класів Союзівської середньої шко-

ли з Володимиром Іллічем Леніним. Прості листки з учнівських зошитів, без прикрас. Але всіх учнів об'єднує любов і повага до засновника нашої партії і держави В. І. Леніна.

Зразу ж вражає те, що більшість дітей звертається до Ілліча на «ти», як до товариша, як до рідної людини. Він для них не

просто символ тих далеких буремних років, а проста реальна людина, з якою вони діляться тим, що їх хвилює, прагнуть брати приклад. А про які серйозні «дорослі» проблеми говорять Іллічу 12—13-річні діти!

Розмова з товаришем Леніним була свого роду педагогічним експериментом, який дав змогу визначити ефективність усієї виховної роботи на прикладі життя і діяльності В. І. Леніна, що здійснювалась у школі з того моменту, як переступили її поріг. А ефективність роботи педагога теж визнається по кінцевому результату, тобто по тому, що залишилося в серцях дітей, а не по кількості тих чи інших виховних заходів. Адже клас і кожен учень окремо — не посудина, яку треба наповнити, а факел, який треба запалити. Саме запалити в серцях дітей невгасну любов і пошану до великого Леніна, виховати кращі риси характеру на прикладі Леніна — таке завдання кожного педагога.

Відповідь піонерів на запитання: «Юні піонери, до боротьби за справу Леніна, будьте напоготові!» — «Завжди напоготові!» — це не просто слова, а готовність сьогодні за шкільною партою, а завтра за верстатом, на колгоспних полях втілювати в життя заповіти Леніна.

В. ГРОМОВИЙ,  
організатор позакласної роботи, вчитель історії Союзівської середньої школи.  
Кіровоградський район.

## ОЖИВАЮТЬ СТОРІНКИ ПОДВИГУ

В читальному залі бібліотеки Кіровоградського вищого льотного училища цивільної авіації відбулась читальна конференція по книзі В. В. Чабаненка «Прославлені у віках», підготовлена працівниками бібліотеки на чолі зі старшим бібліотекарем Н. М. Коваловою. Серед присутніх був автор книги, капітан запасу В. В. Чабаненко. «Прославлені у віках» — це книга нарисів про Героїв Радянського Союзу, уродженців Кіровоградщини; 130 біографій, а в кожній з них — ціле людське життя: несподів, завзяга, обов'язок, честь. І про те, як виник задум цієї книги, про пошуки героїв розповів Володимир Чабаненко.

«Війна. Сьогодні вона входить в нас пам'яттю про героїчну юність наших батьків. Вони не вважали себе героями. Вони просто стояли за Прагду, Людськість, Красу. Вони залишили за собою могили своїх друзів на полях Європи. А той, хто дожив до переможного травня 1945-го, повертався додому, щоб на зграйках міст і сіл розпочати велику відбудову...»

Серед учасників конференції були герої книги В. Чабаненка: Герої Радянського Союзу В. Баліцький — колишній командир загону партизанського з'єднання під командуванням легендарного О. Ф. Федорова, автор книги «Війна вночі», та І. Р. Усенко — колишній командир кулеметної обслуги 294-го гвардійського стрілецького полку 97-ї стрілецької гвардійської Полтавської Червонопрапорної ордена Суворова дивізії 5-ї гвардійської Армії. Вони прийшли сюди, щоб сказати кілька напутніх слів молодим.

Курсант другого курсу Володимир Ермолаєв від імені присутніх запевнив ветеранів, що молодь ніколи не забуде подвигу батьків, не забуде й того, якою дорогою ціною завойоване мирно сьогодення.

В. ЛЕВОЧКО.

# Перед обелісками, живим героям

(Закінчення.  
Поч. на 1-й стор.)

в операції «Згадаймо  
всіх поіменно».

9 квітня — урок муж-  
ності «Річчя — на  
прапори Перемоги!». По-  
чався він мітингом ком-  
сомольців і молоді. Біля  
пам'ятника вихованцям  
районної комсомоль-  
ської організації, котрі  
загинували в роки Великої  
Вітчизняної. Під бойові  
знамена, що несли коли-  
шні фронтовики, воїни,

сіл, учасники походу  
«Шляхами слави бать-  
ків». Юнармії назива-  
ли імена героїв-зем-  
ляків, партизанів, підпіль-  
ників. Перше слово було  
про членів підпільно-  
диверсійної групи, яку  
очолював М. П. Коже-  
м'які, про комсомольців  
Марію Червенко, Лідію  
Гірник, Миколу Лагонду.  
Це вони на окупованій  
ворогом території несли  
людям правду про події  
на фронтах під Москвою  
і Ленінградом, на бере-

бутки комсомольсько-  
молодіжних колективів,  
які стали на ударну Вах-  
ту пам'яті, зарахувавши  
в свої бригади звиятців.  
Всіх їх було названо по-  
іменно — Героїв Радян-  
ського Союзу Олексія  
Артамонова, Леоніда Ба-  
лицького, Андрія Гряз-  
нова, Миколу Зайкова-  
ського, Онуфрія Луцен-  
ка, Михайла Телішев-  
ського, підпільників Ми-  
колу Арнауту, Лідію Гір-  
ник, Марію Червенко...

У залі сиділи колишні



Парки Слави... Алеї пам'яті... Древа пам'яті... В ці квітневі дні їх посадять у  
кожному селі Вільшанського району. А в день проведення уроку мужності пер-  
шими це зробили колишні фронтовики.

котрі виконували свій ін-  
тернаціональний обов'яз-  
ок в Афганістані, стали  
учасники походу «Шля-  
хами слави батьків», мо-  
лоді гвардійці п'ятірчи-  
ки. Перший секретар  
райкому комсомолу Га-  
лина Шалапко розповіла  
про те, як молодь райо-  
ну, прийнявши естафету  
слави героїв-земляків,  
воїнів-визволителів, готу-  
ється до випробувань,  
вносять свій вклад у  
зміцнення могутності  
рідної Вітчизни.

Ветеран війни С. А.  
Добров сказав напуття  
молодим. А комсомоль-  
ці дали присягу гідно  
продовжувати справу  
своїх батьків і дідів.

Біля обеліска юнармій-  
ці покладають гірлянди  
Слави. Хвилини мовчан-  
ня.

Потім, тут же, біля па-  
м'ятника героям-комсо-  
мольцям, колишні фрон-  
товики посадили дерева  
пам'яті. А назаатра в усіх  
селах району — біля  
обеліска, на вулицях, де  
жили і загинули воїни,  
біля будинків фрон-  
товиків — юнаки та дів-  
чата теж посадять свої  
алеї, наслідуючи приклад  
ветеранів.

Учасники уроку муж-  
ності зібрались у музич-  
ній вітальні колгоспу  
«Аврора». В залі звучали  
урочисті марші, пісні во-  
єнних літ. Починаючи  
розмову в цьому світло-  
му залі, другий секретар  
райкому комсомолу Віта-  
лій Троянський сказав:

— Я згадую той день,  
коли ми відзначали 60-  
річчя народження Ле-  
нінського комсомолу. В  
центрі Вільшанки, в ма-  
льовничому сквері над  
тихою Синюхою зібрали-  
ся колишні фронтовики,  
перші спільчани, молоді  
хлібороби і школярі з  
райцентру і з назовишніх

гах Волги і Дніпра. Юні  
патріоти рятували із  
в'язниць оточення,  
збирали зброю для пар-  
тизанів. До останньої  
хвилини свого життя во-  
ни були нескореними,  
зберігаючи почуття вір-

фронтовики І. І. Гуржос,  
І. А. Мамулат, В. П. Кру-  
гов, І. М. Станков, О. Ф.  
Лисогір, В. Ф. Сокур-  
енко, К. О. Сіденко. І вони  
пройшли сотні кіломет-  
рів вогненними верста-  
ми. Вони теж герої —



Комсомолец Микола Антонов (другий зліва):

— Мужності і стійкості ми вчимося у ветеранів — героїв Великої Вітчизня-  
ної. Приймаючи від них естафету слави, прапори, які несли вони в трізні роки  
війни, ми присягаємось на вірність Вітчизні, тим ідеалам, за які полягли герої.

Фото М. САВЕНКА.

ності Вітчизні, і з честю  
виконали свій обов'язок  
перед нею. Пошуковий  
загін із села Коритно-За-  
бузького передав тоді в  
райком комсомолу руко-  
писну книгу про 119 сво-  
їх односельців, що не  
повернулись з фронто-  
вих доріг до рідного до-  
му. А червоні слідопити  
Дорожинки розповіли  
про членів патріотичної  
групи М. Арнауті,  
М. Марущака, котрі зі  
своїми бойовими дру-  
зями здійснили кілька  
смільових операцій.

Потім йшлося про здо-

слава на всіх одна — на  
полководців і рядових,  
комбатів і політруків,  
які наближали травень  
45-го. Їх на уроці муж-  
ності вітав лауреат об-  
ласної комсомольської  
премії імені Ю. Янов-  
ського самодіяльний  
композитор Олександр  
Іванов, виконавши свої  
пісні, присвячені воїну-  
визволителю.

Триє розмова про  
витоки мужності, про ро-  
боту загонів експедиції  
«Літопис Великої Вітчиз-  
няної». Червоні слідопи-  
ти передають журналіс-

там копію нагородного  
листа колишнього за-  
ступника командира ба-  
тальйону І. І. Гуржоса  
(він, представлений до  
нагороди орденом Чер-  
воного прапора). Іван  
Іванович розповів про  
історію цієї високої наго-  
роди, про те, як за чоти-  
ри дні липня 1943-го йо-  
го батальйон відбив 11  
ворожих атак, знищив  
більше 400 гітлерівців,  
дає танки, один літак.

На уроці мужності бу-  
ло відкрито сторінки  
життя і мужності солдат-  
ської вдови Ганни Семе-  
ніани Фудор, яка вико-  
увала чотирьох дітей. З  
теплотою говорили ком-  
сомольці про Антоніну  
Семенівну Чаповську,  
котра в роки війни пра-  
цювала на одному з вій-  
ськових заводів, а тепер,  
будучи вже пенсіонер-  
кою, щороку передає у  
Фонд миру свою місяч-  
сячну пенсію.

Показав свої скульп-  
турні роботи ветеран  
війни В. Ф. Сокуренко —  
«Козаківець», «У дозо-  
рі», «Помста партизанки»,  
«Зустріч визволителів»  
— то подарунки для  
друзів-фронтовиків.

Знову учасники ху-  
дожньої самодіяльності  
районного будинку куль-  
тури виконували свої  
пісні, літературно-музич-  
ні композиції для вете-  
ранів війни, трудівників  
тилу.

Комсомолец Микола  
Антонов (він удостоєний  
урядової нагороди, від-  
значившись під час служ-  
би в армії) позив розмову  
про фізичну і військово-  
технічну підготовку май-  
бутніх воїнів. Він підкрес-  
лює: «Для солдата значи-  
мо — мати запас фізич-  
них і духовних сил».

Редактор «Молодого  
комунара» Ю. М. Сердю-  
ченко вручив кубок і  
грамоту спортсменам  
Вільшанського спортив-  
но-технічного клубу  
ДТСАФ — вони стали

## У гармонії степоного неба

(Продовження. Поч. у №№ 41, 42 за 4 і 6 квітня).

Я завжди захоплювалася талантом великих людей і,  
власне, не стільки чисто художнім талантом, скільки  
особливим даром видатних людей організувати себе  
всього без останку на роботу, на основне діло. Як нам у  
сьогоднішній дріб'язковій метушні, часом і бездіяльнос-  
ті, бракує отієї класичної цільності, що її явили багато  
особистостей нашої історії, культури...

Емілія, певно, як і не один молодий митець, намага-  
лася своїм творчим зусиллям зреалізувати у гобеленах, що  
вабили б око глядача передусім дивом фарб. Так зако-  
номірно виткались «Весна», «Мелодія вечора», «Свято-  
вий», «Осінь»...

Вона, як дівчинка, вертко піднялася з крісла, розв'язав-  
ла тасьми великої папки і викинула два ескізи — то були  
прообрази її «Осені». На першому — жінка-фея просту-  
пає нашіпінки поміж сувовами легкого димку і сипле з  
пригорщів жовтогаряче листя. І на другому... До нього  
був довгенький пошук, досить вклялось душевного теп-  
ла, роздумів, аби той чар-символ осені передати якийсь  
не традиційно. І сталося: висока жіноча постать у білому,  
виринає з сизючої зеленої хвилі, ніби виростає з по-  
між осіннього лісового передзвону, з «бабиного літа» і  
сипле-стелить листям. Та лист не опалий, не пожовклий,  
не відмерлий і відчужений колочками вітрогону, а ще



Фоторепродукція. А. Пунгін. «Мамина помічниця».

повний білизни життя, зеленкуватий. Що це? Може, в  
ньому чийсь дочасний щемкий біль, непоправний жаль,  
туга, розпука?.. Десь боками відблиски озерної глadi від-  
тілюють вечір. З волосся жінки-осені злітають в напруж-  
ку вітру листки-сердечники і не кануть на сонливу зем-  
лю, а погойдуються у високості, і жене їх невидима сила  
до космічної незнаності й недосаженості. А й справді,  
там буває осінь і яка вона?..

Коли людина не зупиняється, а шукає день при дні,  
коли навіть не допускає й на мить думки, що можна вдо-  
вольнитися зробленим, знайденим, добутим і набутим,  
тоді усвідомлює міру створеного, вартість тому і ще  
плідніше працює як то кажуть, впрягається свідомо на  
довгу путь, бо, звісно, пошук починається на початку сте-  
зі, а вивершується іноді аж на прикінечних кроках дов-  
железної, часом вимірюваної роками, дороги.

Отак і в неї, художниці Руденко, стежки починались  
маленькими гобеленчиками, що були своєрідними етю-  
дами, а що крок далі й далі, то віднаходились теми, сю-  
жети, навіть деталі, які доконче потрібні в просуванні до  
етапного сходження.

Розповідає Анатолій: «Мілю, мене хвилює військово-  
патріотична тема, весь час пече, болить під серцем кож-  
на, скроплена кров'ю батьків, братів, сторіночка нашої  
історії, народу-героя, народу-непереможного. І, можливо,  
отой гобелен, якому ми дали назву «На полях колишніх  
битв», вишнєвий фантазією, несе у своїй змістовній су-  
ті легенди, але він дорогий нам тому, що на загальне  
тло висіяли червоні маки. Так промовляє народна па-  
м'ять: де упали краплини солдатської крові, там зійшли  
поночі, як червоні зорі, маки... А згодом на місцевому  
матеріалі про підпільну організацію «Спартак», яка діяла  
в роки Великої Вітчизняної війни у Красногірці. Голова-  
нізьського району, створили сюжетно-тематичний гобелен  
«В ім'я життя». Тут, як бачите, молоді люди, ніби вирина-  
ють-воскрешають з вогню; над їх головами — зелене  
листя ярокних дерев як символ вічності життя, його  
незнищенності... До 40-річчя Великої Перемоги виткала  
дружина гобелен «Полковий оркестр»...

Є у Мілі великий гобелен «Перемога», що експонува-  
вся на республіканській та всесоюзній виставках. На пер-  
ший погляд — відбита спортивна тема: радість перемоги  
наших хокеїстів. Насправді ж був задум через багатство  
кольорів, урочисту святковість показати торжество ра-  
дянського Прапора.

Досить плідно працює дужина, розробляючи історич-  
ну тематику. Думаю, що з робіт останніх років слід на-  
звати: «Богдан Хмельницький» (Яготинська картинка га-  
лерей) і «Корифей української сцени», виготовлену до  
століття Кіровоградського музично-драматичного театру  
імені Марка Кропивницького. Гобелен виставлено у фойє  
театру. Верхом, на всю довжину, виткано слова М. Кро-  
пивницького: «Театр це не примха, а школа, котра на-  
вчає на все добре і одвертає од лиха». На всій площині  
зображено відомих культурних діячів Панаса Саксаган-  
ського, Марію Садовську-Барілотті, Карпенка-Карого,  
Марка Кропивницького, Марію Заньковецьку, Миколу  
Садовського, Ганну Затиркевич-Карпинську.

Чим ця робота дорога? Вона для нас етапна. Хотілося  
скласти свою данину театрові як вогнищу культури, його  
славім лицарям, показати триумф, розквіт сценічного  
мистецтва через духовне єднання його крашків представ-  
ників. Сценою, лілеями, білою рожею ми наче об'єдна-  
ли ці особистості у єдину митецьку родину... Немало

(Закінчення на 4-й стор.)

# У гармонії степового неба

(Закінчення).

треба було пошукати конкретного, фактичного матеріалу, вникнути у пласти й сторінки історії, літературно-театральних взаємин, аби достеменно знати, для чого вкласти М. Заньковецькій білу хустинку у руку (виявляється, вона багато грала глибоко драматичних ролей, часто плакала на сцені...), чому усі наші герої — не в національній одежі, а, якби сказати, зодягнуті у костюми європейської моди (чим самим підкреслено загальне визнання відомих акторів усією європейською культурою: вони ж грали вистави на багатьох столичних сценах!)...

Звичайно, як і кожен художник, Емілія шукає і тем, і сюжетів, і образних нюансів. Мабуть, як і в будь-якого автора, є злет, є спад. Це — творчість. Вона, очевидно, ніколи не була гладкою і тільки висхідною доріжкою... У неї, здається, щасливо пробивається ще одна тема, цікава, безмежна у своїх творчих можливостях, — це тема дитинства. Уже має кілька робіт («Зоопарк», «Лев», «Лев у клітці», «Дитинство...»), є цікаві задуми. З них і починається справжня творчість...

Анатолій з гординкою в голосі розповідав про дружину, а про себе оповідав скупко, уривково, мовляв, ще нічого особливого не створив, а задуми, ідеї — то тільки вступне слово до майбутніх художніх рішень.

Кажуть, що скромність красить людину. То істина. Але ж вона не може, не повинна збіднювати її, коли ж насправді життя пульсує повнокровно, творчо, коли людина не перетліває з дня в день, а горить, думаючи, шукаючи.

Анатолій Пунтін уже давно займається мозаїкою, особливо вдало настінним розписом, вітражами, використовуючи класичний метод, експериментує в дереві (ось виготовляє декоративну решітку для обласної бібліотеки імені Н. Крупської, нею в декоративному плані функціонально розділить великий хол на дві половини; там ще буде прикрасою гобелен, який тематично розкрис історію книгодрукування, зародження бібліотек на Русі).

Художник багато часу віддає ескізам, аж потім облюбовує майбутній свій твір на картоні натуральної величини. З його настінних розписів (вестибюль Новоукраїнської середньої школи) багатьом сподобалися «Перший дзвоник», «Відпочинок», «Музика». Вдалими є серії «Музи» («Хісспис», «Тестра», «Музика», «Архітектура»), «Пори року» («Весна», «Літо», «Осінь», «Зима»). Вражає тонкість художника і майстра-виконавця, адже він з особливою уважністю ставиться до підготовки стінки для розпису, скрупульозно ґрунтує її гезкасом, наносючи шар за шаром до двадцяти разів, чим досягає ідеальної гладкості, аби потім добре лягали фарби.

Художник Пунтін не може зупинитись, сказавши самодовольно: «Це прекрасно». Його живописні роботи «На краю села», «Білий кінь», «Майбутні причали» виставлялись у Києві, Запоріжжі, Дніпропетровську, він ще не раз внутрішньо переживає радість на інших республіканських оглядах. Та повертався додому, сідав за ескізи, етюди, начерки і створював «Стару школу», «Каштанову алею», «Козацькі могили», «Свято», бився в думках, а чи сповна перегадав те, що десь нуртувало в глибині душі, під серцем, що вигейдувала думка, творча увага, чи зрозуміє, скажімо, північний літ чоловік або молоденька вчителька, чи викличе своїми думками, здастися, схвативши від ока, у лінійках, торгах, плямах, відтінках, подальші роздуми, чи сколихне людську душу, чи заставить приглядатися до картини, відступити подалі, потім пристанути поближче, заговорити серцем з ним, художником, або з тією квіткою, що розспала своє гаряче червоно-помаранчеве пелюстка за край білого обруса?.. Пошук і радість, знехідка й сумнів, удача й розчарування. Як близькі ці поняття і які вони далекі своїм змістом, суттю. Але хіба можна знаходити, не помиляючись, хіба не може радіти людина творчої вдачі, не сумуючи і не страждаючи, не печальючись од помилки, хиб, прорахунків. Пошуки краси — шлях нелегкий, многотрудний і не одиоденний. Іноді треба роками топтати стежки, аж замиш доля виведе тебе на ясну дорогу. Важливо, аби людина у своєму сходженні не блудила і не задирає в погорді голову, аби розуміла, усвідомлювала, що для пошуку необхідні не лише одні бажання, для цього ще треба немало знань, великої науки Життя.

...Весняне небо зрання було якимось невиразним, наче не квітень цимбалів у бузкових кущах гагілкові мелодії, а куючий лютій-сніговий утрамбовував надовше по берегах річки білі пластівця, а у високості, над містом, розвішував надогом сиві верети туману. Та вже під полудень вітрограй роздвигав усе геть чисто по окрайках, і просто над головами прохожого люду прояснилось, а відтак простір вглубувся, що уже надворі було схоже навіть не на початок весни-красни, а виглядало на її заручини з червнем-літом.

Дівтора цвірінкала стоголоса, як горобці, втішаючись бодяй короткими ваканціями, молодь снувала вулицями, ніби поспішала на площу демонстрації мод.

Хтось йшов сумний, хтось чимось бідкався, а хтось радів весні, світлому просторові, чистому небові.

Мені видалося це небо тлом майбутнього велетенського гобелену. Десь мріє степ, стоніхаючи від зимової важкості; день, стривожений клопатами, збігає до свого кордону; а потім вродиться вечір. Небо ще буде сизувато-небесним, але на ньому викрапляться перші зорі, відтак розвернеться гострокутий місяць — і простір над головою стане — як синій гобелен в темі Краси.

Володимир КАЧКАН.



3 9 по 12

квітня

1985 року

## ВІВТОРОК

### ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Відгуківська сурмачі 9.05 — Ж. Сарман. «Мамуре». Фільм-вистава Державного Малого театру Союзу РСР. 11.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Наш сучасник». Документальні фільми. 15.35 —

ське образотворче мистецтво. В. Прокопов. 13.40 — Сторінки історії. «Не підлягає забуттю». Про конференцію керівників трьох союзних держав у Тегерані 1943 р. 14.40 — Телефільм. 15.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «...До шістнадцяти і старші». 19.00 — Виступ академічного хору радгоспу-комбінату «Московський». 19.15 — Спорт за тиждень. 19.45 — Вечірній казак. 20.00 — Футбол: «Шахтар» — «Динамо» (Київ). 2-й тайм. 21.00 — «Час». 21.35 —



Щороку в березні проходить традиційний обласний огляд-конкурс самодіяльної художньої творчості учнів та інженерно-педагогічних працівників системи професійно-технічної освіти. Нинішній огляд був присвячений 40-річчю Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні. На знімках: виступають танцюристи із Кіровоградського СПТУ № 6 (керівник Олександр КАЛАЙДА).

Фото Л. БОЛОТИНА.

Дітям про звірат. 16.05 — «Буданенко. Площа Москви». Кіножурнал. 16.20 — Народні мелодії. 16.35 — Новини. 16.40 — На землі, в небесах і на морі. 17.10 — «Не до веселля буде сказано». Документальний телефільм. 17.35 — Зустріч школярів з Героєм Радянського Союзу М. Дев'ятовим. 18.10 — Глас скрипаль Ш. Лакаташ (УНР). 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Наука і життя. 19.30 — Фільм-концерт «Як не любити мені цю землю». 20.00 — До 40-річчя Великої Перемоги. Прем'єра документального телефільму «Стратегія Перемоги». Фільм 7. «Витва за Дніпро». 21.00 — «Час». 21.35 — Письменник і суспільність. Юрій Бондарев. Вулиця з читачами М. Зеленоград. 22.35 — Сьогодні у світі.

### УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Концерт. 11.15 — Телефільм «Політ». «Розгін». 11.40 — Шкільний екран. 10 клас. Українська література. 12.15 — «Вічно живі». В. Розов. Вистава Українського музично-драматичного театру імені Кривиницького. (Кіровоград). Під час перерви — Телефільм. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Телефільм «Малаяхт». 16.40 — Країна Комсомолья. 17.40 — У нас у колективі. 18.00 — Фільм-концерт «Хороший». 18.30 — Актуальна камера. 19.00 — Футбол: «Шахтар» (Донецьк) — «Динамо» (Київ). (2-й тайм з 2 пр. ЦТ). Під час перерви — «День за днем». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч. дитя. 21.00 — «Час». 21.35 — «П'ять хвилин на роздуми». Молодіжна розважальна передача. 22.45 — Новини. 23.05 — Футбол: «Дніпро» — «Металіст». 2-й тайм.

### ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Історія. 5 клас. 9.05, 13.10 — Французька мова. 10.05 — Училиш ПТУ. Естетичне виховання. 10.35, 11.40 — Музика. 7 клас. 11.05 — Шахова школа. 12.10 — Пошта передачі «Природознавство». 12.40 — Радянське

Закриття днів. культури Угорської Народної Республіки в СРСР. По закінченні — Новини.

## СЕРЕДА

### ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — «Стратегія Перемоги». Документальний телефільм. Фільм 7. «Витва за Дніпро». 9.35 — «Разом — дружна сім'я». 9.55 — Клуб мандрівників. 10.55 — Документальний телефільм. 11.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Союз науки і праці». Документальний фільм. 15.35 — Концерт радянської пісні. 15.55 — Розповідають наші кореспонденти. 16.25 — Новини. 16.30 — О. Головин. Струнний квартет. 16.50 — «Сторінки історії». «Пам'ять серця». Про кавалерів ордена Сталі. 17.35 — «Калевала» в музиці. 18.05 — Музичний фільм. 18.15 — Документальний телефільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Веселі нотки. 19.15 — Світ і молоді. 20.40 — Фільм «Так починалась легенда». 21.00 — «Час». 21.35 — Футбол. Кубок володарів кубків Піфінал. «Радіо» (Відень, Австрія) — «Динамо» (Москва). Під час перерви — Сьогодні у світі.

### УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Музичний фільм. 10.50 — Молодіжна програма «Парт». 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Російська література. 12.10 — Новини. 12.25 — Художній фільм «Вам і не снилося». 13.55 — Телевистава за мотивами оповідань А. П. Чехова. 14.35 — Закон і ми. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Музичний телефільм «М'янка його душі». 17.05 — Вперед, орієнт! 17.30 — Пролом'яча програма — справа кожної. 18.00 — Корисні поради. 18.30 — День за днем (Кіровоград). 18.40 — Дорослі турботи про дитячий садок. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — З людьми і для людей. 20.00 — Передача для старшокласників. «Топаріш». 20.35 — Ставиться питання. Листи телеглядачів коментує професор В. І. Сиченко. Передача 1. 20.45 — На добраніч

«Накази собі». Телефільм. 1 серія. 22.35 — Новини.

## ЧЕТВЕР

### ЦТ (I програма)

8.00 — Час. 8.35 — Зустріч школярів з Героєм Радянського Союзу М. Дев'ятовим. 9.10 — Фільм «Так починалась легенда». 10.10 — Очевидець — неймовірне. 11.10 — «Лінедді». Фільм-концерт. 11.40 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «П'ятирічка — справа кожного». Документальний фільм. 15.40 — Творчість юних. 16.10 — Шахова школа. Уроки майстерності. 16.40 — Новини. 16.45 — Глас квартет арф. 17 — «До шістнадцяти і старші». 17.45 — С. Рахманінов. Симфонічна фантазія «Бесіди». 18.05 — Музичний фільм. 18.15 — Ленінський університет мистецтв. «Праця — суспільство — людина». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — У кожного мистецтво — сонце. 19.15 — Прем'єра телефільму «Космонавти народжуються на землі». 20.20 — Концерт Державного академічного Північного російського народного хору. 21.00 — «Час». 21.35 — До 40-річчя Великої Перемоги. Нам дороги ці забуті не можна». Поезія. С. Михайлов. 21.55 — Про балет. Народні артисти СРСР Т. Таліа і В. Ковтун. 23.00 — Сьогодні у світі.

### УТ

16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Від Дніпра до Бугу. (Звіт з Маломіжиського району). (Кіровоград). 17.35 — Оголошення. 17.45 — Екран пошани Українського телебачення. 18.00 — Документальний телефільм. 18.30 — Сонячне коло. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Твоє життя пошани. 20.05 — День за днем (Кіровоград). 20.20 — «Музичний антракт». Телефільм (Кіровоград). 20.30 — Ставиться питання. Передача 2. 20.50 — На добраніч. дитя. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Сержант міліції». 2 серія. 22.45 — Новини. 23.00 — Рухайтесь на здоров'я.

### ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «В об'єкти» — тварини. «Вок». Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Природознавство. 4 клас. 8.55 — «Історико-культурні етюди». Науково-популярний фільм. 9.05, 12.35 — Іспанська мова. 9.55 — «Новоселі в Корах». Науково-популярний фільм. 10.05 — Училиш ПТУ. Л. Толстой. «Вітла і шир». 10.35, 11.40 — Зоологія. 7 клас. 11.00 — «Джебран обминають степ». Науково-популярний фільм. 11.10 — Сім'я і школа. 12.05 — Література періоду Великої Вітчизняної війни. 10 клас. 13.05 — Діонісій Сіфід. Сторінки життя і творчості. 14.05 — «Таке не голосування». Фільм-субтитри. 15.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — О. Шевелєва. Поема «Міст біля Острани». 18.40 — Біліше хороших товариш. 19.10 — Кубок СРСР з мотоболу. «Автобіліст» (Еліста). «Ковровець» (Ковров). 19.30 — Бесіда Ю. Жукова. 20.00 — Вечірній казак. 20.15 — Це ви можете. 21.00 — «Час». 21.35 — «Накази собі». Телефільм. 2 серія. 22.40 — Новини.

## П'ЯТНИЦЯ

### ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Дітям про звірат. 9.05 — Телефільм «Накази собі». 1 і 2 серії. 11.10 — Творчість юних. 11.40 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм «Увесь рік». 15.40 — У концертному залі — школярі. 16.30 — Новини. 16.35 — Російська мова. 17.05 — Талісний музичний картини. Глас Р. Рахманінов. 17.30 — Агропромисловий комплекс Підмосков'я. 18.00 — Пісня дитини і близька. 18.30 — Документальний фільм про військову ППО. «Охоронний небо». Із зйомку «Радянські збройні Сили». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Концерт академічного оркестру російських народних інструментів Центрального телебачення і Всесоюзного радіо. 19.50 — До 40-річчя Великої Перемоги. Прем'єра документального фільму «Стратегія Перемоги». Фільм 8. «Дороги життя». 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт, присвячений Дню космонавтики. 23.05 — Сьогодні у світі.

### УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничі гімнастики. 10.30 — Музичний фільм «Сонячна чабана». 10.50 — Молодіжна програма «Наш сучасник». 11.40 — Шкільний екран. 5 клас. Музика. 12.05 — Художній телефільм «Сержант міліції». 1 і 2 серії. 14.15 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Музичний фільм «Разом весело нам їти». 16.55 — Старті надії. 17.25 — Космічні висоти патонів. 18.00 — Телефільм «Однієї зірки і півторою ім'я». 18.30 — Свіає «Росніка». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Сучасник». На крилах мрії. 20.10 — День за днем. 20.25 — Оголошення. 20.30 — Телефільм «Народні чарівні». 20.45 — На добраніч. дитя. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Сержант міліції». 3 серія. 22.35 — Новини. 23.00 — Світ поезії.

### ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35, 9.35 — Історія. 4 клас. 9.05, 13.10 — Англійська мова. 10.05 — Училиш ПТУ. Естетичне виховання. 10.40, 11.40 — Історія. 7 клас. 11.10 — Поезія. О. Пруковська. 12.10 — Фізика. 9 клас. 12.40 — Загальна біологія. 10 клас. Біологічні системи. 13.40 — Зилі і умій. 14.10 — А. Чехов. «Дяді Ваня». 14.55 — «Мистецтво — дитині звернення». Про творчість народного художника СРСР О. Мойсєєва. 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Училиш — урок музики. 4 клас. 19.20 — Ритмічна гімнастика. 19.50 — Виступ ліцеально-дошкільної педагогічної школи № 6 м. Москви. 20.00 — Вечірній казак. 20.15 — «Спілкування». Тележурнал. 20.45 — Глас духовний оркестр М. Дагавіліса. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Деп'яті діл паліши». 1 і 2 серії. 23.45 — Новини.

Редактор  
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові.



БК 60442.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,  
м. Кировоград,  
буль. Луначарського, 36.



Обсяг 0,5 друку арн.

Індекс 61103

ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділів комсомольського життя — 2-46-57; листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — нічної редакції — 3-03-53.

Зам. № 189. Гирляз 60 300

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова  
видавництва  
«Кіровоградська правда»  
Кіровоградського обкому  
Компартії України  
м. Кіровоград, вуль. Глінки, 2.