

ВСІ — НА КОМУНІСТИЧНИЙ СУБОТНИК!

Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Субота, 20 квітня 1985 року

№ 48 (3555).

Ціна 2 коп.

22 квітня — день народження
В. І. Леніна



Вірність справі Леніна

Символом революційного оновлення світу стало безсмертне ім'я В. І. Леніна — геніального мислителя і революціонера, засновника Комуністичної партії і Радянської держави. Торжество ідей Володимира Ілліча — у великих звершеннях радянського народу. В обстановці високого політичного і трудового піднесення зустрічають 115-у річницю з дня народження В. І. Леніна трудящі Радянської України. Вони сповнені рішучості успішно виконати завдання п'ятирічки, гідно зустріти XXVII з'їзд ленинської партії.

Вчора, 19 квітня, відбулись урочисті збори представників трудящих міста Києва, Київської області і воїнів Київського гарнізону, присвячені 115-й річниці з дня народження В. І. Леніна. Просторий зал Палацу культури «Україна» заповнили передовики й новатори виробництва, ветерани партії, війни і праці, діячі науки й культури, молодь. В глибині сцени — портрет Володимира Ілліча.

Під оплески присутніх місця в президії займають товариші В. В. Щербинський, Ю. Н. Єльченко, Є. В. Качаловський, Б. В. Качура,

О. П. Ляшко, І. О. Мозговий, В. О. Сологуб, О. А. Титаренко, В. С. Шевченко, О. С. Капто, Ю. П. Коломієць, В. Д. Крючков, С. Н. Муха, Я. П. Погребняк. Тут же члени Президії Верховної Ради і Ради Міністрів УРСР, члени бюро Київських міськкомуністичної та обкому партії, знатні люди столиці республіки, представники Збройних Сил СРСР.

Урочисті збори відкрив член Політбюро ЦК Компартії України, перший секретар Київського міського комітету партії Ю. Н. Єльченко.

Велично звучать мелодії Державних гімнів Радян-

ського Союзу і Української РСР.

З великим піднесенням учасники зборів обирають почесну президію в складі Політбюро ЦК КПРС на чолі з Генеральним секретарем ЦК КПРС товаришем М. С. Горбачовим.

З доповіддю «Вірність великій справі Леніна» виступив кандидат у члени Політбюро ЦК Компартії України, перший заступник Голови Ради Міністрів УРСР Ю. П. Коломієць.

Урочисті збори оголошуються закритими. Їх учасники співають партійний гімн «Інтернаціонал».

(РАТАУ).

Святу праці— наше натхнення

Квітень сьогодні приїняв нам радісне свято — свято праці. Воно прийшло на заводи і фабрики країни, у міста і села. Прийшло під червоними стягами, з урочистою музикою оркестрів, піднесеним настроєм трудящих.

Кілька днів тому Генеральний секретар ЦК КПРС товариш М. С. Горбачов зустрівся з трудящими Пролетарського району столиці. Там, в індустріальному центрі Москви, де зосереджено такі гіганти індустрії, як автозавод імені І. А. Лихачова — головне підприємство виробничого об'єднання ЗІЛ, електромашинобудівний завод «Динамо» імені С. М. Кірова, Московський судноремонтний завод, ТЕЦ-9, швейне об'єднання «Радуга» та інші, керівник нашої партії зустрічався з робітниками, представниками трудових колективів. На зустрічі з лідером будівництва Михайлом Сергійовичем Горбачовим наголосив, що зараз перед країною стоять великі завдання по прискоренню соціально-економічного розвитку країни. Важливо примножувати зусилля, спрямовані на розвиток виробництва,

підвищення якості продукції. Великий вклад у це повинні внести трудові колективи.

Це — керівництво до дії нам, представникам багатомільйонної дружньої робітничої гвардії. Сьогодні ми вийшли на комуністичний суботник, привітавши 115-й річницю з дня народження В. І. Леніна. Я і члени нашого комсомольсько-молодіжного колективу будемо працювати сьогодні пліч-о-пліч з товаришами по заводу. 4760 робітників і службовців, і з них 850 комсомольців, 23 комсомольсько-молодіжні колективи заводу «Гідроенла» працюють сьогодні з подвоєною енергією. За день буде виготовлено продукції на 140 000 карбованців, у тому числі пасосів усіх найменувань — 3200 штук. 2100 робітників будуть працювати сьогодні на зокоромленій сировині і матеріалах. У фонд п'ятирічки заплановано перерахувати 8000 карбованців.

Наш комсомольсько-молодіжний сьогодні теж працює на зокоромленій сировині і матеріалах. За дві зміни ми виготовимо 45 комплектів деталей для гідростатичних грануляторів дванадцяти найменувань. У фонд п'ятирічки плануємо перерахувати 75 карбованців.

М. СОКУРЕНКО,
бригадир КМК механоскладального цеху № 4 кіровоградського заводу «Гідроенла».

ПІД ПРАПОРОМ ЛЕНІНА, ПІД КЕРІВНИЦТВОМ КОМУНІСТИЧНОЇ ПАРТІЇ — ВПЕРЕД, ДО НОВИХ ПЕРЕМОГ У КОМУНІСТИЧНОМУ БУДІВНИЦТВІ!

(Із Закликів ЦК КПРС до 1 Травня 1985 року).

ЖИВЕ ТРАДИЦІЯ ВЕЛИКОГО ПОЧИНУ

Начальник комсомольського штабу по проведенню суботника, перший секретар Добролюбівського РК ЛКСМУ України В. ЗАВГОРОДНИЙ:

Ось і прийшло довгожданне свято праці — Всесоюзний комуністичний суботник. Понад чотири тисячі комсомольців району вийшли сьогодні на закріплені об'єкти, щоб своєю ударною безкорисливою працею вписати чергову яскраву сторінку у літопис трудових звершень. Майже дві тисячі юнаків та дівчат трудяться на своїх робочих місцях.

У районі стає традицією: комсомольський актив під час суботника трудиться на будівництві XI Кірово-

градського цукрового заводу. І цього року ця традиція не порушена.

Комсомольці та молодь станції Помічна працюють сьогодні на зокоромленій електроенергії, нафтопродуктах, запчастинах. Зокрема, молоді трудівники відремонтують секцію тепловоза на зокоромленій матеріалах і запчастинах.

По-ударному працює і сільська комсомолія. На поля району вийшли 16 комсомольсько-молодіжних механізованих ланок по вирощуванню кукурудзи і цукрового буряка. Сповнені рішучості добитися високих показників у роботі і молоді працівники тваринницької галузі, очо-

лювані кращою молоддю району Любов'ю Невідомською, колективом «Росія».

Як і їх старші товариші, вийшли на суботник і комсомольські осередки шкіл району: піонери учні працюють поручок на шкільній території, закріплені вулицях, у парках, висаджують дерева і кущі, готують до літнього сезону спортивні майданчики, закладають десятки клубів і виступів. А школярі Новоградської восьмилітньої школи закладають парк Слави.

Всі зароблені кошти будуть перераховані у фонд XII Всесоюзного фестивалю молоді і студентів у Москві.

Заступник начальника комсомольського штабу по проведенню суботника, завізир Онуфріївського РК ЛКСМУ України Л. ШУМЕЙКО:

Понад три тисячі юнаків та дівчат району працюють сьогодні на своїх робочих місцях та благоустрої Онуфріївки і сіл району. Відрадно, що співучасти в роботі, як і належить, вступають передові колективи і трудівники. Серед них — КМК автогаража імені XXIV з'їзду комсомолу України колгоспу імені XXV з'їзду КПРС (керівник колективу Г. М. Стрижак, групком-

сорі Віктор Тищенко) та комсомольсько-молодіжний колектив тракторної бригади № 1 колгоспу імені Комінтерну (бригадир А. І. Литвин, групкомсорг Василь Лисенко), які впродовж сьогодні, в день червоної суботи, працювати на зокоромленому пальному. А обидва КМК тракторних бригад колгоспу імені Леніна, які очолюють В. Ф. Уткін та М. В. Єрмаков, взяли підвищені соціалістичні зобов'язання і сьогодні засіють 72 гектари земельних площ та вироблять 48 гектарів умовної праці. Високі паливки на день суботника в окремих виробничників — Анатолій Гаврилов та Микола Фундовий (водії з колгоспу «Зоря»). Віри Коцегри та Тетяни Череп'яної (доярки колгоспу «Шлях Леніна»). Анатолій Чорноко та Віктор Ткаченко (механізатори колгоспу імені XX з'їзду КПРС) і багатьох інших.

Комсомольці та молодь, які не зайняті у сфері матеріального виробництва, беруть участь у благоустрої сіл. Так, сьогодні лише в трьох селах — Омелянці, Збіжжє, Вишневці — буде посаджено 440 дерев. Основна ж маса школярів займатиметься вивченням металевих лому, зібраного напередодні.

У ФОНД П'ЯТИРІЧКИ

730 молодих виробничників з Кіровоградського чавунноліварного заводу зустрічають «червону суботу» на своїх робочих міс-

цях. Всього у суботнику візьме участь близько 3000 робітників і службовців підприємства.

У цей день завод працю-

ватиме на зокоромленій електроенергії, сировині і матеріалах. Виробничий план буде викопано не менше, як на 110 процентів. Передбачено виготовити продукції на суму 26 тисяч карбованців. 10,4 ти-

сячі карбованців — таким буде внесок у цю цифру комсомольців і молоді заводу.

Т. БОНДАРЕНКО,
заступник секретаря комітету комсомолу чавунноліварного заводу.

Відкритий урок мужності,

присвячений 40-річчю Великої Перемоги, пройшов у Кіровоградському СІТУ

№ 14. Ініціатором його проведення були учні групи № 15.

На свій урок виховання учениця запросила Героїні Радянського Союзу Григорію Васильовну Баланько і її дружину Марію Кирилівну, яка теж була

учасницею Великої Вітчизняної війни.

Більше двох годин тривав урок. Гості цікаво розповідали про нелегкі воєнні роки, з молоді із захопленням слухала їх, задавала цікаві запитання.

Потім учні дали невеликий концерт для ветеранів, в якому взяли участь Світлана Живченко, Світлана Ангелюк, Людмила Кардаш.

В. МАЛЮТА,
вчитель СІТУ № 14.

ПЕРЕСТУПАЮЧИ ПОРІГ МУЗЕЮ...

Учні десятирічки № 3 пишуться тим, що навчаються в школі, яка ще з 1924 року носить ім'я вождя. Годинами можуть розповідати про шкільний музей В. І. Леніна, якому в ці світлі квітневі дні виповнюється 25 років.

Створений колективом працюючих вчителів та учнів, він став центром багатогранної роботи по ідейно-політичному та моральному вихованню школярів.

Кожного, хто вперше переступає поріг музею (а екскурсанти в школі бувають щотижня) чекають гарні, з естетичним смаком оформлені експозиції, ленінська бібліотека, в якій зібрано більше трьох тисяч творів В. І. Леніна та книг про вождя на різних мовах світу, багата фонотека.

Біографія музею починалася з копії попередньої роботи, яку започаткувала колишній директор школи ветеран педагогічної праці П. Ф. Яндович.

Екскурсії та подорожі, зустрічі з ветеранами партії і комсомольцями різних поколінь, заочні подорожі по ленінських місцях, листування з іншими музеями країни — все це допомогло в свій час зібрати чималу кількість цінних експонатів, фотодокументів, які постійно збагачуються і зараз складають експозицію з тринадцяти розділів та фондів музею.

Серед них макети, виготовлені руками учнів: крейсер «Аврора», «Мавзолей В. І. Леніна на Красній площі», «Молодий Ленін на полюванні», фотографії, скульптури, картини... Всі експонати музею знаходяться в активній дії, постійно працюють на виховання школярів. Вивчення творів про В. І. Леніна різних народів дозволяє їм глибоко осмислити образ вождя, побачити наступність в розвитку літератури.

Використання ленінської спадщини в навчально-виховному процесі допомагає формувати в учнів міцні знання і комуністичний світогляд, падає бажання брати приклад з вождя, зважити на нього свій шлях у самостійне життя.

У школі склалася чітка система використання експонатів музею в позакласній та позашкільній роботі. Тож виховання на прикладі життя та діяльності вождя здійснюється із врахуванням вікових особливостей учнів, а також традиційних форм і методів роботи з піонерами і комсомольцями. Надовго запам'ятаються їм недавно проведені читачки та теоретичні конференції за творами М. Прилежасової «Дивний рік», М. Шагінян «Чотири уроки в Леніна», «Епоха великого Леніна», «З ім'ям Леніна в кожному серці», «Життя вождя — великий приклад боротьби за перемогу комунізму».

Слід відзначити плідну роботу ради музею, до складу якої входять деякі учні, секційну роботу, краєвих активістів музею Олену Урсулову, Тетяну Тимошеву, Олександра Швеця, Вікторію Куріщину, Марину Сергієнко.

Виховувати молодь у дусі відданості комуністичним ідеалам допомагають традиційні ленінські уроки. Проводячи їх, вчителі школи О. М. Кирильчук, К. С. Кльон, О. С. Хоменко, О. І. Харцизова та інші з ленінських позицій розглядають процеси суспільного життя, залучають учнів до вивчення не-

вичерпної теоретичної спадщини вождя. Протягом багатьох років квітень — це місячник, коли проводиться ленінських уроки, читання, конкурси, виставки дитячих робіт, ленінська трудова вахта, тематичні вечори, присвячені вождю, диспути. Щороку кожний клас, кожний піонерський загін отримує конкретне завдання по збору і оформленню матеріалів, які потім займають чільне місце в експозиції музею, готують рапорт про свою участь у підготовці до ленінських днів.

Ленінський музей школи готується до свого ювілею. Його діяльність стала важливим фактором комуністичного виховання учнів, а сам він — справжньою лабораторією ідейного гарту, дійсно народним музеєм.

Знайомившись з матеріалами музею і помічавши присутність Леніна в повсякденному житті школи. А це — усвідомлення того, що все більше наших учнів свою діяльність, ставлення до навчання, громадської роботи зв'язують по Іллічу.



На знімку: «Комсомольці» — учасники першого з'їзду РКМ у В. І. Леніна, 1918 рік. Малюнок художника П. ВАСИЛЬЄВА. Фотохроніка ТАРС.

вичерпної теоретичної спадщини вождя.

Протягом багатьох років квітень — це місячник, коли проводиться ленінських уроки, читання, конкурси, виставки дитячих робіт, ленінська трудова вахта, тематичні вечори, присвячені вождю, диспути. Щороку кожний клас, кожний піонерський загін отримує конкретне завдання по збору і оформленню матеріалів, які потім займають чільне місце в експозиції музею, готують рапорт про свою участь у підготовці до ленінських днів.

Ленінський музей школи готується до свого ювілею. Його діяльність стала важливим фактором комуністичного виховання учнів, а сам він — справжньою лабораторією ідейного гарту, дійсно народним музеєм.

Знайомившись з матеріалами музею і помічавши присутність Леніна в повсякденному житті школи. А це — усвідомлення того, що все більше наших учнів свою діяльність, ставлення до навчання, громадської роботи зв'язують по Іллічу.

А. САРЖЕВСЬКИЙ,
педагог.
м. Кіровоград.

МЫ ВОПЛОЩАЕМ ЛЕНИНА ЗАВЕТЫ

Слова Владимира ШУРАПОВА

Музыка Кима ШУТЕНКО

Как прекрасны Родины рассветы,
Золотые нивы и луга.

Нет земли чудеснее на свете

Той, что сказку детям сберегла.

Припев: Восходит солнце над Страной Советов

И светлый день шагает по земле.

Мы воплощаем Ленина заветы.

Мы благодарны, партия, тебе.

С каждым днём мы радуем Отчизну

И учёбой нашей, и трудом.

Нет нигде такой счастливой жизни,

Что пришла в родной советский дом.

Припев...

Родина мы песню посвящаем

И свои горячие сердца.

Нам в пути дорогу освещает

Пламенное сердце Ильича.

Припев: Восходит солнце над Страной Советов

И светлый день шагает по земле.

Мы воплощаем Ленина заветы.

Мы благодарны, партия, тебе.



За КОМСОМЛЬСЬКОЮ

ПУТІВКОЮ

У травні цього року ми не вже десять років з того часу, як комсомольці-добровольці з Кіровоградщини у числі перших прибули на Південний Буг, де тоді тільки-но розпочиналось будівництво Південно-Української атомної електростанції в селі Кослятинівка Миколаївської області.

Тепер на березі мальовничої річки виріс красивий сучасний населений пункт енергобудівників і експлуатаційників атомної електростанції. Ті, хто приїхав тоді закладати перші корпуси енергоблоку АЕС, тепер назавжди поселилися там, у селищі, збудованому власними руками.

Зараз у нашій області формується комсомольсько-молодіжний загін «Стахановець-85», який 29—30 КВІТНЯ буде відправлено на будівництво нової черги Південно-Української АЕС.

Управління будівництвом атомної електростанції потрібні робітники найрізноманітніших будівельних спеціальностей. Тим, хто не має спеціальності будівника, можна набути її на місці з відривом чи без відриву від виробництва.

Бажаючи поповнити сім'ю енергобудівників Південно-Української АЕС повинні терміново звернутися до райкомів чи міськомів комсомолу, а також у обласний комітет комсомолу.

Юнаки і дівчата Кіровоградщини! На вас чекає Південно-Українська АЕС!

С. КРАДОЖОН,
інструктор ОК ЛКСМУ.

ПОДАРУВАТИ

Одна з найглобальніших проблем на земній кулі, що потребує постійної уваги, контролю і позитивного розв'язання — екологічна. Особливої актуальності вона набула в останні десятиріччя нашого затехнізованого, атомного й електронного століття. Як зберегти навколишнє середовище сьогодні, аби воно служило для майбутніх часів, для наступних поколінь — завдання помер оди кожного жителя планети Земля.

Про те, які заходи в цьому напрямі здійснюються в шахтарському місті Олександрії, й повіє мову наш кореспондент з відповідальними працівниками міськвиконкому напередодні Всесоюзного комуністичного суботника.

КОР.: Колись одноповерхова Олександрія в останні роки все помітніше зводиться вгору. Подейкують, що незабаром у місті з'являться перші чотирнадцятиповерхові небоскреги...

В. Ф. ТЬОТУШКІН, головний архітектор міста: Кількість жителів нашого міста переступила сотню тисяч: зростає населення — мають зростати й будівлі. Останніми роками інтенсивно ведеться будівництво в Південному й Південно-східному районах міста згідно генерального плану, затвердженому в 1970 році Харківським проектним інститутом «Укрміськбуд-проект». План на 25 років.

Зведення першого чотирнадцятиповерхового житло-

вого будинку заплановано на нинішній рік.

КОР.: Отже, Олександрія росте... Багатоповерхові будинки — це, звичайно, добре, але чи не змушені ми поступатися «зеленою архітектурою» заради бетонної?

В. Ф. ТЬОТУШКІН: Генеральним планом забудови міста і це не могло не бути передбаченим. Бо дерева, кущі, квіти — це життя. Виглядає лише на макет Олександрії в майбутньому і переконаність — вона потопатиме в зелені. Дерев з часом у місті в розрахунок на душу населення буде значно більше, хоч населення міста зростає. Разом з будівництвом нових районів випликатимуть нові зелені насадження. Та й будувати ми намагаємось за планом так, аби не зачіпати існуючих са-

НАЩАДКАМ

дів, парків. Приміром, новий житловий масив «Південний» споруджується на пустирі колишньої глухої околиці міста. Там дерев зовсім не було. Нині є.

В. К. ТКАЧЕНКО, старший інженер по промисловості міськвиконкому, секретар міської організації товаристів охорони природи: Боротьба за збереження навколишнього середовища, за свіже повітря у місті — це питання піде в області не стоїть, мабуть, так гостро, як в Олександрії: в місті працює кілька потужних брикетних фабрик.

У серпні минулого року на 11 сесії міської Ради народ-

них депутатів розглядалось важливе питання: «Про дотримання законодавства про охорону природи та заходів по дальшому поліпшенню природоохоронної роботи в місті». Тоді зокрема відзначалось, що на брикетних фабриках виробничого об'єд-

нання «Олександріявугілля» проведено реконструкцію і вдосконалення більше двох десятків газопилеволовлюючих установок, проте на фабриках «Байдаківська», «Димитровська», на заводі підійомно-транспортного устаткування та деяких інших підприємствах це питання залишається відкритим і до сьогодення. Залишається єдине — повернутись до рішення сесії міськради і серйозно спитати з відповідальних працівників.

В. К. МОЦНИЙ, завідувач відділом комунального господарства міськвиконкому: Так, як недавно ситали з директора електромеханіч-

ного заводу товариша Кученка. Давно уже жителі скаржаться, що в самому центрі міста запущено мальовничу річку Березівку. Торік у грудні зобов'язали розчистити її, привести в на-

для нас це не є головним. Ми зустрічаємось з мешканцями міста, начальниками ЖЕКів, керівниками підприємств і часто недоліки виправляємо на місці. Не завжди, звісно, в людей за

лежний стан і доглядати робітників електромеханічного, але догляд цей фактично існує тільки на папері, бо в дійсності проводився абияк. Недавно адміністративна комісія міськвиконкому општрафувала директора заводу на 50 карбованців.

Недавно ми проводили рейд по місту. Чого тільки не побачили й не зафіксували на фотоплівку учасники рейду! Троє осіб за матеріалами рейду було општрафовано на 10 карбованців.

КОР.: Але ж штраф не вирішує питання в цілому... В. К. МОЦНИЙ: Так, це крайній захід. І хоч діє він, як правило, блискавично,

роботою, за домашніми клопатами доходять руки до того, про що ми ведемо мову — впорядкування території, на якій живеш, на якій вище чи працюєш.

КОР.: Багато в цьому плані, певно, дають суботники? В. К. МОЦНИЙ: Безумовно. На багатьох підприємствах не чекають Всесоюзного комуністичного, а організовують суботники власні і здебільшого з ініціативи комсомольських організацій. Але до червоної суботи» напередодні святкування дня народження В. І. Леніна олександрійці, як і всі радянські люди, готуються заздалегідь і планують на

АКТУАЛЬНЕ ІНТЕРВ'Ю



ЗУСТРІЧ ДЛЯ ВАС

ТАКИЙ ЗНАЙОМИЙ ВСІМ ДУЕТ

Ви пам'ятаєте пісні із мультфільму «Великий секрет для маленької компанії» про зграю білокрилих коней і про собаку, який від життя собачого буває кусючим, про те, що ж це таке — справжня дружба. Їх виконують Тетяна і Сергій Нікітіни — скажете ви. І згадаєте пісню «Я спитав у тополі» з кінофільму «Іронія долі, або з легким паром», і пісні Ю. Моріца у мультфільмах, які полюбилися не тільки дітям, але й дорослим, і будете наспівувати тихенько пісеньку про Бразилію чи про Бріч-Мулу.

Сьогодні наш гість — лауреат премії Московського комсомолу Сергій НІКІТІН.

— У московських концертних організаціях дует Нікітіних не значиться. Ми знаємо, що ні Ви, ні Тетяна ніколи не вчилися «на артистів». Як ви прийшли на естраду?

— І я, і Тетяна вчилися на фізичному факультеті МДУ. Я дуже любив співати під гітару. У 1963 році мені раптом запропонували виконати одну з пісень по телебаченню. Це була пряма трансляція з телестудії. Коли я повертався з телепередачі, біля свого під'їзду зустрів цілу делегацію. Сусіди зустрічали мене з квітами. 1967 року ми зустрілися з Тетяною і з того часу співаємо разом. Насамперед, ми співаємо для себе, для своїх друзів. А телебачення розширило їх коло.

Якби виникла необхідність від чогось відмовитися, ми могли б похвалитися виступами на естраді. Співати ми б не перестали, займатися наукою — теж. Ми не професійні артисти, не їздимо на гастролі й виступаємо дуже рідко. У нас цікава робота. Тяга по спеціальності — біофізик, працює в інституті прозово-замінювачів і гормональних препаратів. Я — в інституті біофізики. Ми, правда, ніколи заздримо артистам, які займаються тільки музикою, у яких — вона робота.

— Ваші музичні уподобання?

— Якщо говорити про музику — віддаю перевагу класиці. Люблю джаз. Врешті, з точки зору сьогоднішньої молоді джаз це вже теж класика, музика бабусь і дідухів. Любимий виконавець — Дюк Еллінгтон. Не так давно буквально «захворів» бразильською музикою. Декілька слів про авторську пісню. Вже мало хто пам'ятає імена тих людей, які стояли у її витоків. Першими

були Ада Якушева і Юрій Візбор. Талановиті, небайдужі люди, вони написали дуже багато чудових пісень. Юрій Візбор помер восени 1984 року. Для любителів авторської пісні це дуже велика втрата. Від нас пішов письменник, поет, гірськостроїльник, і взагалі чудова людина. Слухаю його пісні і стає дуже боляче, що молоді пих пісень не слухає.

— Ви часто озвучуєте мультфільми, художні фільми. Розкажіть, будь ласка, про свої останні роботи.

— Недавно Сергій Образцов запросив поета Юрія Елтіна й мене написати пісні для вистави «Божовільний Журден» М. Булгакова. Ми задумалися — хто ж у нас сьогодні мішанин? Сьогоднішній мішанин може дістати все, що завгодно. Він сидить на престижних місцях в престижних театрах, він одягнений за останньою модою. Але ось що йому недоступно — це, щоб до нього додому прийшла Белла Ахмадуліна і всю ніч читала злосні вірші. Коли ми це зрозуміли, пісня у нас вийшла. Жаль тільки, що в спектакль вона так і не ввійшла...

— Традиційне — плани на майбутнє.

— Вони зв'язані із Всесвітнім фестивалем молоді і студентів у Москві. Нам пощастило бути учасниками такого фестивалю в Гавані. Ми з великою цікавістю брали участь у роботі «Центру мистецтва». Там ставилися театральні вистави, виконувалася класична і легка музика. Не менш цікавим буде і наш Московський фестиваль. Ми сподіваємося познакомитися із співаками з інших країн, цікавими естрадними колективами, творчою молоддю. Готуємося виконувати і свої пісні.

О. АНДРУСЕНКО.

А ми не згодні!

Пишу вже вдруге на одну і ту ж тему. У попередньому випуску «Диск-залу» було вміщено лист К. Кобзар, де вона хвалила передачу «Пісня-85», писала, що це дуже цікава програма. А мені більше до вподоби передачі на зразок «Мелодії і ритми зарубіжної естради». Є чимало і радянських ВІА, які дуже люблю слухати, приміром, «Земліне», «Динамік», але чому про одні з них ми читаємо й чуємо багато, от як про тих же «Земліне», а про інші — нічого?

М. ГОРДІЄНКО.
с.мт Новгородка.

Прочитали візник Р. Любарського на виступ джаз-

квартету з Дніпропетровська «Перехрести «Кредо» і не погоджуємося з рецензентом. На наш погляд, стиль колективу — це не «пошуки стилю», а синтез джазу 50-х і року 70-х років. Нам сподобався також виконавський професіоналізм «Кредо».

А. КРОЛЕВЕЦЬ,
А. ПІДОПРИГОРА,
В. ЛАВРИНЕНКО,
студенти Кіровоградського інституту сільськогосподарського будівництва.

* * *

Я був на концерті «Кредо» і скажу, що в рецензії про його виступи сказано не все. Скажімо, про те, що деякі композиції на прохання публіки викону-

валися на «біс». Я не вважаю себе надто компетентним прихильником мистецтва, може, щось і пропустив, але подібну реакцію залу пригадую тільки на одній із вистав драмтеатру в Тернополі. Навіть іменитих столичних гастролерів не приймали так захоплено.

О. ПЕРЛЮК.

м. Кіровоград.

РЕЗЮМЕ «ДИСК-ЗАЛУ». Завершуючи почату в добірці «Деяка прихильність... До таланту чи моди?» («МК» за 16 лютого цього року) і продовжуючи в минулому випуску «Диск-залу» розмову про сучасну естраду, ми дякуємо всім читачам, які не залишилися байдужими до цієї теми. Ваша зацікавленість, наш різнобічний підхід до

теми у молодіжній музиці, сподіваємося, дасть нам змогу розширювати свої знання музики. І хай вам прислужиться наша порада — уникайте категоричних висновків, що виникають через поверхове знання предмета. Ос. М. Гордієнко «пересичений» знаннями творчості «Земліне», а хтось про них ледве чув, зате прекрасно обізнаний із програмою «Земліне», скажімо, Леонтюєва. І за всіма телепередачами й публікаціями фізично неможливо встигнути, тож припини «я не чув, значить нічого й не було» не варто брати на озброєння. І концерти одного й того ж колективу викликають різну реакцію в різній аудиторії, про що, власне, і свідчать пані підгуки.



Нещодавно у Кіровограді відбувся запланований концерт огляду-конкурсу художньої самодіяльності профтехучилищ області, присвячений 40-річчю Великої Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні. Цікавою і різноманітною була програма огляду, де свою високу майстерність і неабиякі таланти продемонстрували хлопці і дівчата з ПТУ.

Дружними оплесками нагородили глядачі виступ ансамблю лопарів Олександрійського СПТУ № 33, який нерухо майстер виробничого навчання, заслужений працівник культури УРСР В. М. КУМЕРЬО.

Фото Л. БОЛОТІНА.

ТВОЄ ДОЗВІЛЛЯ

Баталії під музику

Коли в Новомиргороді на північній стороні міста було відкрито музичну вишукану, радою молоді це було меж: тут почала працювати дискотека. Близько різнокольорові вогні в таємничій напівтемряві, що створювало романтичний пастрі. Це припало до душі тим, хто навіть елементарно не знається на музичній, не відрізняє сумбуру какофонії від справжнього мистецтва. Вони трясуться тут, мов у лихомані, і роблять такі вихили, що циркачі позаздрити можуть.

Було відкрито дискотеку і в районному будинку культури на південній стороні міста. І тут «потурбувалися» про те, щоб третина музики, що звучить була західного зразка. Зокрема, доклав до цього рук Володимир Семеряков — людина невибаглива відносно підбору номерів. Він прокручує записи пострілів, крику жінок і дикого ревіння ослів... Це замість музики...

Цей молодик не замис-

люється над тим, чим «годує» його і його ровесників буржуазна пропаганда, на якій кухні готуються ці огрубі страви. Ось чому замість того, щоб популяризувати кращі досягнення радянської і зарубіжної культури, він «пригощає» відвідувачів дискотеки «творчістю» ансамблів, які пропагують чужий нам спосіб життя.

У залі не побачиш працівників райкому комсомолу у той час, коли програми нечорів з включенням танців під супровід платівок повільні кімось переглядаються. Нічого подібного немає. Хто що бажає крутити на диску, той і крутить.

Ось чому, особливо в міському будинку культури, бійки стали явищем типовим. Директор будинку культури М. В. Барченко зі своїми працівниками намагаються вгамувати хлюпців. Ось які баталії виникають під грім дискотеки.

М. САМОЙЛЕНКО.
м. Новомиргород.

Лінія «Гармонії»

«Стихія музики — велика стихія. Она чем непонятней, тем сильней, гла за мон бездонные сухие слезами наполняются при ней...» — такими рядками почався один із перших вечорів у молодіжному клубі «Гармонія», заснованим якого стали робітники заводу чистих металів та викладачі 3-ї і 4-ї шкіл м. Світловодська.

Біографія клубу ще зовсім коротка — всього кілька місяців. Але зроблено вже немало. Проведено вечір, присвячений випуску польського композитора Ф. Шопена. Була підготовлена святкова програма для жінок.

В. ДРОБ'ЯЗКО,
член комітету комсомолу заводу чистих металів.

МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Композитор Вячеслав Добринін закінчив цикл пісень до XII Всесвітнього фестивалю молоді та студентів. Цикл має назву «Москва стрічає фестиваль». Кілька пісень із нього ввійшли до репертуару Й. Кобзона. Композитор записав на фірмі «Мелодія» свій другий авторський диск-гігант на тексти Леоніда Дербеньова. Фонограми записав ансамбль «Здрастуй, пісню».

На кіностудії «Мосфільм» закінчені зйомки художньо-документального фільму «Алла». Він задуманий як кіноконцерт із піснями з програми Алли Пугачової «Прийшла і кажу».

Значним явищем у сучасній естраді стала програма «Через усю війну», підготовлена білоруським ансамблем «Пісняри». Нині колектив працює над програмою на вірші В. Маяковського.

У Празі, Братиславі, Остраві та інших містах Чехословаччини у спільних концертах виступили Жанна Бічевська і чехословацький ансамбль «Спірітуал-квінтет». Вони запропонували слухачам старовинні і сучасні російські і чеські пісні, романси та балади.

Фірма «Мелодія» підготувала до випуску диск піаніста і композитора ансамблю «Віталь» Пеєтера Вяхі. Пластинка зветься «Реверанс», до неї увійшли органна п'єса Й.-С. Баха і чотири авторські композиції Вяхі.



БЕРЛІН. Пісні, що закликають до боротьби за мир, проти ядерної загрози, прозвучали в столиці НДР, де відбувся XV Міжнародний фестиваль політичної пісні. На знімку: виступає відома африканська співачка Міріам Манеба.

Фото АДН — ТАРС.

Редактор Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины.

На українському мові

НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45 00; відповідального секретаря — 2-46 87; відділу комсомольського життя — 2-46 57; листів і масової роботи — 2-45 36; пропаганди — 2-45 36; учнівської молоді — 2-46 87; військово-патріотичного виховання та спорту. Фотолабораторія — 2-45 35; оголошень — 2-56 65; коректорської — 3-61 83; нічної редакції — 3-03 53.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова видає:
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кіровоград, вул. Глібки, 2.

ВК 010-10.

Обсяг 0,5 друку ар.

Індекс 01163

Зам № 213

Тираж 60 300