

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 18 червня 1985 року

№ 73 (3580).

Ціна 2 коп.

XXVII з'їзду КПРС — гідну зустріч!

НОВІ УСПІХИ — НОВА СЛАВА!

П'ять років тому на олександрійському заводі «Автоштамп» організували першу комплексну бригаду по виготовленню деталей з числовим програмним управлінням. До складу бригади увійшло 30 чоловік — майже всі вони верстатники високої кваліфікації, мають досвід роботи за токарними, шлі-

фувальними, фрезерувальними та іншими металлообробними механізмами. Очолює цей колектив комуніст Володимир Терентійович Трох.

Колектив постійно поповнюється молоддю. Після служби в армії прийшли у бригаду Станіслав Бойченко, Микола Шевцов, Володимир Лошо. За короткий час опанували хлопці професію верстатника, і тепер можуть обслуговувати по 2—3 верстати з числовим програмним управлінням. Всі члени бригади виробляють

тільки високоякісну продукцію і здають її з першого пред'явлення.

У четвертому кварталі минулого року бригада була визнана кращою по заводу, а за підсумками року стала переможцем змагання серед споріднених підприємств галузі. Їй вручено перехідний червоний вимпел і першу грошову премію.

Натхнені успіхом, верстатники вирішують нині нові завдання. Сьогодні бригада працює з випередженням робочого графіка більш як на два міся-

ці. П'ятирічку вона зобов'язалася закінчити до 50-річчя стахановського руху, а план 1985 року виконати до 68-ї річниці Великого Жовтня. Це і буде одним з трудових дарунків комуністів.

В. КОЛЕСНИКОВ,
м. Олександрія.

ЗМАГАЮТЬСЯ КМК

Два комсомольсько-молодіжні колективи — по

виращенню цукрових буряків і по виращенню кукурудзи — змагаються між собою у колгоспі імені Кірова. Буряководи розпочали другий обробіток просапних. За підсумками трудового суперництва, обидва колективи назвали своїми переможцями. У буряководів ним став комсомолец Володимир Корнійчук, який під час міжрядного обробітку зекономив 150 літрів пального, а у кукурудзіводів — Олександр Семенов. На його рахунок 70 літрів зекономленого пального.

Активно включилися у соціалістичне змагання «XXVII з'їзду КПРС — гід-

ну зустріч» і молоді тваринники колгоспу «Маяк». Так, комсомольсько-молодіжний колектив молочнотоварної ферми № 6 (керівник Є. Черкес, групкомсорт В. Тищенко) виборов у першому кварталі перше місце серед КМК тваринників. Надій молока на корову становив 121 процент від планового, жирність молока — 3,2 процента. Сьогодні тут на доїдло на фуражну корову по 1438 кілограмів молока.

В. ПОНОМАРЕНКО,
інструктор Знамянського МК ЛКСМУ,
Знамянський район.

ДОСВІД

ЯКІМНІ господарями ми приходимо на виробництво — бережливими, оцінюємо чи розпоряджаємось народним добром з недопустимим купецькою шедрністю? Про це треба говорити серйозно і принципово. Як настав час серйозно і принципово вирішувати проблеми економії і бережливості на виробництві.

Дбайливо господарює чимало трудових колективів області. Окремі з них зобов'язалися досягти в 11-й п'ятирічній всьї приріст об'ємів виробництва без збільшення затрат сировини, матеріалів, енергії, палива. Активна робота по раціональному використанню ресурсів проводиться на підприємствах і в організаціях Кіровоградської області: «Спецалізація», «Гідросила», чавуноливарному, у ряді районів області.

СПРАВЖНІЙ ГОСПОДАР!

Отже, домовились: дбайливий господар — заощадливий і економний. А що значить — економія в масштабах підприємства? Це, насамперед, турбота всіх і кожного зокрема — робітника й інженера, службовця і керівника — про бережливе ставлення до народного добра, вміння дбайливо розпоряджатися матеріалами і сировиною. Це — впровадження у виробництво організаційно-технічних заходів і раціоналізаторських пропозицій, співробітництво з науково-дослідними інститутами, добре налагоджений облік і економічний аналіз, гласність змагання і стимулювання бережливих.

«Працювати ефективно і якісно» — такий девіз у комсомольців і молоді, членів комсомольсько-молодіжних колективів Кіровоградського чавуноливарного заводу. Це значить, що молоді робітники господарські розпоряджаються народним добром, уміло і ефективно використовують увесь виробничий потенціал, добиваються високих результатів праці при найменших затратах сировини і матеріалів, палива і електроенергії. Останньому комітет комсомолу заводу приділяють особливу увагу. Сьогодні їхній досвід став надбавним іншим комсомольським організаціям промислових підприємств міста. Кіровоградський міськом ЛКСМУ рекомендував усім комсомольсько-молодіжним колективам міста використати його в своїй роботі, впроваджуючи осо-

РЕЗЕРВ—У НАС САМИХ

Піднесення режиму економії — доступний і найбільш «економічний» шлях до ефективності виробництва. Адже в сучасних масштабах виробництва кожен процент збереження матеріальних ресурсів у народному господарстві рівноцінний додочі в нашу спільну казну кількох мільярдів карбованців. Ось чому так важливо, щоб питаннями економії і бережливості постійно і цілеспрямовано займалися партійні, радянські, профспілкові, комсомольські і господарські організації. Це — вимога часу. Це — важливе завдання партії.

«При менших затратах ми повинні взяти вищі рубежі. Таким є економічне, і, якщо хочете, політичне завдання», — говорить у своїй доповіді на нараді з питань прискорення науково-технічного прогресу Генеральний секретар ЦК КПРС М. С. Горбачов.



Впровадження особистих рахунків економії та прогресивної форми праці на єдиний наряд для комсомольсько-молодіжної бригади фрезерувальників Кіровоградського чавуноливарного заводу, яку очолює молодий комуніст Віктор МЕЛЬНИК, характерне ще одним позитивним моментом — ростом продуктивності праці. За останній місяць вона становила в бригаді 115,6 процента.

Фото М. САВЕНКА.

ЯКЩО КОРОТКО...

Кіровоградський чавуноливарний завод — підприємство, що одночасно видає продукцію і будується. А значить, великі матеріальні затрати істотно впливають на його економічні показники. Зрозуміло, що заводчанам доводиться постійно вшукувати резерви економії.

Однією із форм руху бережливих і стало впровадження комплексних особистих рахунків економії. Коли розгорнулося змагання за цими рахунками, справа сама по собі зажадала молодого завзятого, комсомольського ситуазм.

На спільному засіданні комітету комсомолу і адміністрації було затверджено положення про комсомольські фонди економії на заводі. Почалося впровадження особистих рахунків економії. Тепер усі тринадцять комсомольсько-молодіжних колективів заводу працюють за особистими рахунками. І ось за підсумками 1984 року фонд економії комсомольсько-молодіжних колективів заводу склав 87,705 карбованців.

ТІЛЬКИ ЦИФРИ, ТІЛЬКИ ФАКТИ

В минулому році на заводі заощаджено 1500 кіловат-годин електроенергії, 60 тонн прорізної чорної сталі, 4500 гігакалорій теплоенергії. Завдяки впровадженню раціоналізації і заходів оргтехплану зекономлено 990 тисяч карбованців.

Із 23 цехових комсомольських організацій — 10 працюють за особистими рахунками економії. Ними охоплено 300 комсомольців (більше половини співчан, а точніше усі, хто працює на основному і допоміжному виробництвах).

Тільки слухачами комсомольської політшколи протягом навчального року подано і впроваджено 26 раціоналізацій з економічним ефектом 5170 карбованців.

ПОДРОБИЦІ ПО СУТІ...

Впровадження рахунків економії і бережливості на заводі комітет комсомолу почав із зустрічі комсомольського активу заводу з економістами цехів. На цій зустрічі було поставлено запитання: «Що завважає економісту підрахувати економії сировини і матеріалів?» «Відсутність у цеху належного обліку витратених матері-

алів». Одразу ж спільно з адміністрацією було вирішено проблеми обліку, і впровадження рахунків економії для КМК проходило без ускладнень: майстер чи бригадир веде облік витратених матеріалів, а заплановану цифру по економії доводить економіст цеху.

Щороку на заводі проходить атестація спеціалістів на відповідність своїй посаді. Відтепер в атестаційну комісію включаються члени комітету комсомолу. І в ході атестації обов'язково ставляться питання по економії, даються рекомендації по впровадженню рахунків у цехах і бригадах, а інколи просто відбувається гостра і принципова розмова.

Коли виправдали себе особисті рахунки економії комсомольсько-молодіжних колективів, вирішили впровадити їх індивідуально.

На всесоюзній нараді з питань економії і бережливості, що проходила у Мінську, почав цікавитися у колег як краще впровадити рахунки індивідуально, — розповідає секретар комітету комсомолу ЧЛЗ Сергій Гетьман, — «Дуже просто, — відповів мені, — загальна цифра, зекономлена колективом, ділиться на кількість працюючих у ньому...» Не треба бути великим економістом, щоб зрозуміти насправді це формальний підхід до справи. Ми спробували по-своєму.

Як же? Сергій поки що називає це експериментом. Запропонували впровадити індивідуальні рахунки економії комсомольцям автотранспортного цеху. По-справі, це було голосування на комсомольських зборах — робітники підтримали одностайно. Коли почали впроваджувати, виявилось, не всі до кінця зрозуміли суть справи. Звичайно, у бригаді, що працює на єдиний наряд, економити набагато простіше: трохи — ти, трохи — я... ти — на чомусь одному, я — на іншому, а коли всі разом — цифра виходить солідна. А як же тут бути? Комітет комсомолу почав працювати з кожним із п'яти нарядів водіїв, які взяли на себе працювати за індивідуальними рахунками економії, зокрема. Виходили з реальної ситуації: що мо-

ОРІЄНТИР: ЕКОНОМІЯ

же зекономити водії? Безпечно. Значущим. Поки що зупинилися на цих компонентах. Є економія! Є зацікавленість! Адже в колективному договорі заводу зазначено пункт, що дає право комітетові комсомолу заохочувати комсомольців грошовими преміями. І хоч в автотранспортному цеху іще за словами секретаря триває експеримент, окремі водії уже отримували премії. Добру справу треба вміти і заохочувати.

Важливою рухомою силою у впровадженні особистих рахунків економії стало соизмагання, яке включає тепер три основні параметри: виконання виробничого плану, економія сировини і матеріалів, виробничу дисципліну. За підсумками соціалістичного змагання I кварталу переможцями серед КМК заводу стала бригада фрезерувальників модельного цеху (бригадир В. Драбін, групкомсорт О. Лисича), у якій економія у грошовому вираженні склала 200 карбованців. Серед молодих робітників переможцем визнав електроварника Анатолія Гирського з цього ж цеху.

ДЕРЗАЙТЕ, ІНЖЕНЕРИ!

А як же інженерно-технічні працівники? Здавалось б, що може зекономити інженер? Можливо, дуже багато. Специфіка його економії полягає у висуванні і впровадженні цінних раціоналізацій, у впровадженні окремих виробничих процесів. Давай для ілюстрації перегорімо особистий рахунок економії одного з інженерів відділу головного металурга, де чорним по білому за квартал економія в карбованцях складає 3118 карбованців, зекономлено чавуну—23,4 тонн, сталі—3,6 тонн, чавунного лому — 4,5 тонн, коксу — 5,5 тонн, газу — 4,3 тисячі кубічних метрів, електроенергії — 196,6 кіловат-годин. Ось, що значить, коли на економії працює інженерна думка! Тож, мабуть, правильний курс узяв комітет комсомолу — провідною напалі повинна бути економія інженерів.

Л. ЯРМОЛЕНКО.

Мине небагато часу — і тут, на березі Інгула, закуто-го у кам'яні береги, виросте дивовижна споруда. Силует її нагадуватиме великий океанський лайнер. У відомій піонерській пісні І. Чичкова та К. Ібрієва кораблем, який пливе у далечінь, названо школу. Так, тут, на бережній ріки, стоятиме незвичайна школа на 1176 місць — школа майбутнього. Поруч із її навчальним корпусом буде розташований міжшкільний клубний блок, у якому працюватимуть плавальний басейн і великий спортивний зал. Тут же будуть обладнані актовий та кінозал, класи для занять хореографією, живописом, скульптурою. У цьому ж блоці працюватиме навіть астрономічна обсерваторія! Фантастика? Сьогодні — так. Але будівництво цієї школи вже ведеться.

Із запитанням про хід будівельних робіт звернулася до головного інженера дільниці будівельно-монтажного управління № 5 Б. І. ДОДЕНКА.

Школа майбутнього

— Будівництво цієї школи — унікальний споруд, розробленої у кіровоградському проектно-інституті Укрміськбудпроект, було розпочато у квітні минулого року. Звичайно, ми відчуваємо велику відповідальність за свою роботу. Адже в обласному центрі таке будівництво ведеться вперше. Прагнемо максимально дотримуватися проекту і виконувати всі роботи з найвищою якістю.

КОР.: Борисе Івановичу, у якій стадії знаходиться будівництво школи нині?

Б. ДОДЕНКО: вже закінчується бетонування розстірок та зворотня засипка фундаменту. Зводяться стіни цокольного поверху. З початку року освоєно 157,7 тисячі карбованців. З місяця в місяць ми нарощуватимемо обсяг виконуваних робіт.

КОР.: Чи можна вже сьогодні хоч орієнтовно назвати строки, коли школу буде здано в експлуатацію?

Б. ДОДЕНКО: На жаль, поки що ні. Все, що залежить від нас, будівельників, ми робимо, щоб не відставати від графіку. Але вже з'явилися проблеми. Так, скажімо, за проектом школа має бути облицьована

вазна червоною цеглою. Але її на будову не завезли. А це стримує роботу будівельників. Звичайно, вони не простоють без діла. Але хотілося б, щоб на цьому важливому об'єкті не було перебоїв з будівельними матеріалами, хоча нині майже все необхідне у нас є. Отже, ще рано говорити про терміни здачі об'єкту, хоча ми розуміємо, що школу треба збудувати якнайшвидше. Вона потрібна місту.

КОР.: Борисе Івановичу, це ваша не перша будова. Чому будівництву цього навчального закладу ви надаєте перевагу?

Б. ДОДЕНКО: Тепер, коли реформа школи набуває все більшого розмаху, ми, будівельники, теж відчуваємо себе причетними до неї. Якщо школа, яку ми будуємо, стане зразковою, якщо до неї, як до центру культури, тягнутимуться діти, то у цьому буде частка і нашої праці. Коли ти знаєш, що у будівлі, зведеної тобою, діти будуть пізнавати багато нового і цікавого, винтимуться працювати і мислити, то відчуваєш, що живеш і працюєш не даремно.

Інтерв'ю вела
О. АНОХІНА.

ШАСЛИВЕ ЛІТО

НИНІ ТРИВАЄ БІЛЬШЕ
ЯК ДЛЯ 33 ТИСЯЧ
ХЛОПЧИКІВ І ДІВЧА-

ТОК, ЯКІ ВІДПОЧИВА-
ЮТЬ ТА ОЗДОРОВЛЮ-

ЮТЬСЯ У 456 ПІОНЕР-

СЬКИХ, ПРИШКІЛЬНИХ,

СПОРТИВНИХ ТАБО-

РАХ, ТАБОРАХ ПРАЦІ І

ВІДПОЧИНКУ ОБЛАСТІ.

— А у нас сторонніх не пускають, — першим завідав розмову конопатий рудий хлопчик. — Тим більше, що зараз «тиха» година.

Сергію Жердеву, як і пізніше дізналася, чергував разом зі своїми друзями із першого загону по всьому табору. Він і розказав мені, що в «Ялинку» приїжджає вже кілька разів і звик тут як у рідному домі. Так думає не тільки Сергій, а мало не кожен мешканець табору. Більшість хлопчиків і дівчаток вже бували тут не один раз, а Мишко Артеменко «спробував» усі рекорди — відпочиває в «Ялинці» восьме. Певно, в першу чергу по цьому і визначається популярність табору — цього справжнього піонерського містечка у відомому Чорному лісі, що неподалік Тривілки Знаменського району. Справ

ді, хіба дітям можуть не подобатися тішесті ялинкових алеї, затінені з терасами спальні, урочисте місце лінійки, спортивний та ігровий майданчик...

Цьому табору вже одиннадцять років. І буквально з часу його відкриття і по сьогоднішній день він став улюбленим місцем відпочинку дітей робітників кіровоградського заводу «Гідросила».

Програма всієї табірної зміни напроцьод насичена купою цікавих справ. Це і конкурси «Тато, мама, я — спортивна сім'я», і дводенний похід, і «Зірниця», і спортивна гра «Веселі стартини», і заняття техні-

чних гуртків та аеробіки, і робота на дослідній табірній ділянці...

Про яку нудьгу може взагалі йти мова, коли кожен день заповнений цікавим табірним життям. А скільки радості приносить дітям спілкування зі своїми піонервожатими. Їх де-в'ять — студентів історичного, педагогічного факультетів та фізичного Кіровоградського педінституту. Практично весь неформальний колектив «Ялинок». Зараз вони проходять педагогічну практику, яку витримують досить успішно. Отже, літо — щаслива пора не тільки для вихованців табору, а й для їхніх вожатих.

Т. СТОРОЖУК.

На знімку: ось так весело життя у «Ялинці».

Фото М. САВЕНКА.



СПАДКОЕМНІСТЬ ПОКОЛІНЬ

ПОРУЧ З НАСТАВНИКОМ

Трудові біографії моїх тозаришів — членів комсомольсько-молодіжного колективу, моя краплі води схожі між собою. Всі, як один, до служби в лавах Радянської Армії працювали в рідному колгоспі. Після служби — знову тут.

Партійна група тракторної бригади, очолювана казасером ордена Дружби народів і «Знак Пошани» механізатором І. Д. Тараном, постійно тримає в полі зору питання наставництва. Новачок у колективі ніколи не почувє себе самотнім, за ним одразу закріплюємо наставника. Та й ми, члени комсомольсько-молодіжного колективу, уважно слідкуємо за першими трудовими кроками вчорашнього учня профтехучилища, нозачка. Де дружина порада, а де й конкретна допомога обов'язково стануть у пригоді.

Пишу оце рядки, а перед очима постають події минулої осені. Плече в плече трудилися на збиранні пізніх технічних культур молоді механізатори та ветерани праці. Кожна обов'язково хвилина стазилася на ваги. Пам'ятаю: перед тим, як при-

ступити до збирання качанистої, зібралися ми почути напутнє слово наставника, що вже стало традицією у нашому колективі. Разом зробили нехитрі розрахунки, визначили, скільки і якої техніки потрібно, щоб не було ні хвилини простою. Ця розмова дала свої плоди: врощений урожай зібрали швидко, без втрат. Та й результат був досить непоганий: по 40 центнерів у зерні видав кожен гектар кукурудзи.

Хороший ужинок й інших культур. Заготовили півторарічний запас соковитих кормів для громадської худоби, на ремонті техніки зекономили 3 тисячі карбованців. За підсумками соціалістичного змагання минулого року наш КМК зайняв перше місце в районі, записавши на свій рахунок 32,7 тисячі гектарів умовної оранки, 11,5 тисячі кілограмів заощаджених паливно-мастильних матеріалів.

Та що цифри! То, звичайно, якоюсь мірою об'єктивний фактор діяльності будь-якого колективу. Але, мабуть, не відкрито секрету, що статистика народжується нами, членами колективу. І зале-

жить вона від майстерності, сумління, бажання творити достаток. Так, так, бажання, адже трапляються випадкові люди і в механізаторських колективах. З усією відповідальністю кажу: у нас таких давно немає.

А все тому, що розумні, добрі і вимогливі у нас наставники. Охоче діляться досвідом. У той же час не терплять нехлюйства, марнотратства, лінощів. І все-таки я далекий від думки проводити якусь розмежовуючу лінію між ветеранами і молодими. Бо наш колектив — то єдине ціле.

Не здамо здобутих позицій і тепер. Про це засвідчують результати праці на весняному полі. Члени комсомольсько-молодіжного колективу С. Аркуша, О. Гедзюк, В. Дубина, П. Руденко високоякісно доглядають за посівами, виконуючи норми виробітку на 110—130 процентів. І певен, нашою роботою задоволені наставники члени КПРС О. Ф. Кривенко, С. А. Смілянцев, В. В. Кривенко, Г. Г. Шаєць. Тож разом і плематимемо високі врожаї.

О. ДУБИНА,
групкомсорг КМК тракторної бригади № 2 колгоспу імені 40-річчя Жовтня.

Вільшанський район.

ВЕСЕЛКА «СІВАЧА»

Цього разу заняття міської молодіжної літстудії «Сівач» при обласній бібліотеці для юнацтва імені О. Бойченка відкрила секретар обкому комсомолу Н. М. Ангелуца. Вона представила студійцям нового керівника сівачів, члена Спілки письменників СРСР, поета Валерія Гончаренка.

І ось задзвеніла поетична райдука багатоголосся молодих любителів красивого слова. Натхнені рядки, присвячені рідній зем.

лі, комсомолу, буйноквітній весні і щоденним почуттям кохання читали бібліотекар Валентина Болот, робітник Анатолій Курганський, журналіст Володимир Вакулич, культурознавець Лариса Калюжна та інші. На цьому ж занятті дебютували своїми оповіданнями викаданч ДЮСШ Валерій Соколик.

Веселка «Сівача» — це розмаїття жанрів і тем кіровоградських студійців. Адаже крім початкувчих

поетів і прозаїків у роботі студії беруть активну участь представники творчих цехів гумору (А. Юрченко), критики (А. Корінь), музики (юний композитор А. Білоненко) і просто шанувальники художнього слова.

Право відкрити щоденник «Сівача» (він тепер буде вестися систематично) було надано ветерану літстудії, автору двох поетичних збірок для дітей Євгену Железнякову.

...І СНИТЬСЯ НАМ НЕ ГУРКІТ КОСМОДРОМУ,

РЕПЛІКА

...а резіння моторів спортивних човнів, відлуння якого ще дого вчувається після відвідання Кіровоградського парку Перемоги. Цей зелений масив приваблює відпочиваючих ставком із мальовничими берегами, де приємно покататися, рибу половити, поплавати на човнах із веслами та катамаранах, що видаються тут напрокат. Приємно дотти, поки спортсмени морської школи ДТСААФ не запусають свої моточовни, глісери і скуттери. Що звук, що хвиля, що оббризкають пасажирів безмоторних суденечок...

— Це наша водойма, — сказав начальник моршколи Н. П. Заплетін, — нам її виділило керівництво обласного комітету

ДТСААФ, а всіх цих катамаранів там бути не повинно.

Їхня так їхня, але це ж не цікавить відвідувачів парку, котрих щит при вході закликає покататися на водних велосипедах! І оскільки прокат існує, то спортсмени мали б із цим рахуватися і тренуватися після 18-ї години, коли кінчається прокат, а не з півдня, як це було минулої суботи, наприклад. Що ж стосується правомірності чи незаконності співіснування на водоймі моторних простих човнів, то, може, відділ культури міськвиконкому і обком ДТСААФ внесуть у це питання ясність?

Наш кор.

СЛОВА НА ВІТЕР?

До редакції надійшов лист учнів Кіровоградського будівельного технікуму, які скаржаться на погану роботу технікумівської їдальні. Лист гострий. На місці побував наш громадський кореспондент.

Спочатку наведу лист: «Приїздом до технікуму їдальня № 4, але харчуватись там практично неможливо: харчування дороге (тим більше для студентів). Воно не відповідає якості приготування страв. Асортимент страв дуже малий, особливо в суботу.

Ось і сьогодні на перерві ми зайшли в їдальню пообідати...».

Далі йде опис якості страв. «Зі своїми скаргами, — продовжують учні, — ми звернулися до працівників їдальні і попросили книгу скарг, але книгу забрали й заховали. Ми змогли нікому довести, що в їдальні — безпорядки. Єдине, чого добились — нам повернули гроші. Ми можемо навести багато подібних прикладів неопорозових обурень учнів технікуму, але й цього прикладу достатньо, аби зробити висновки.

Просимо: допоможіть нам!».

Під листом близько двадцяти підписів хлопців і дівчат.

І ось я в їдальні № 4. Невелике приміщення, на вікнах — кілька вазонів з квітами, заслонені полевими фіранками, акуратно розставлені столи, кілька чистих пластмасових підносів.

Замовлю собі комплексний обід, сідаю за стіл, заводжу розмову з сусідами.

— Сьогодні непоганий обід, буває гірше... — каже одна з них.

Нашу розмову обірвала гучна сварка біля каси. Як виявилось, касир ображала хлопця на 10 копійок.

— Це в нас нормальне явище — псодувати дні, три, а то й більше копійок, — пояснює друга сусідка.

Завідуюча їдальнею Г. Т. Сарачик розводить руками:

— Не знаю, як могли написати учні таку скаргу... Продукти у нас зберігаються в окремих приміщеннях, м'ясо — в холо. дильнику, готуються страви на великих плитах. Ті-

нувато всюди, але сухо, чисто.

— Газимо Трохимівно, студенти скаржаться на асортимент.

— Справді, в суботні дні він невеликий, бо обслуговуємо ми в ці дні мало людей: треба сказати, що харчуються у нас не тільки учні технікуму, а й працівники кількох установ... В суботу — вихідний, тому немає потреби...

Отже, не все про що написано в листі, сходиться з дійсністю. Тож хотілось поговорити з більшістю авторів скарги, але, як виявилось, багато з них зовсім недавно отримали дипломи і роз'їхались за напрямками. Випадає природне запитання: не вже писалась скарга і думалося — все одно нас вже тут не буде, головне заварити кашу, а хай розсербують її інші?

У списку — ім'я другокурсниці Лілії Кононової. Скромна дівчина, довірливі очі — відчуваю: така не буде говорити неправду.

— Лілія, вам часто готують так неприємно страви, як написано в скарзі?

Дівчина замислилась на мить, а потім відповіла:

— Ні, не часто, але трапляється. Правда, після втручання медсестри під час того описаного конфлікту асортимент збільшився і якість страв поліпшилась...

Може, й втратили трохи почуття міри учні, коли писали скаргу, може, трохи й загустили фарби, але, що доля (і значна) істини таки на їхньому бо-



ці — це безсумнівно. Чому ж завідувача й працівники їдальні хочуть абсолютно зняти з себе винуватість? І з ким би мені не доводилось говорити, ніхто не пам'ятає того дня, того конфлікту. Бо ж нема, мовляв, запису у книзі скарг. Взагалі — жодної скарги в книзі немає. Книгу ревно оберігають від таких записів, хоча вона й висить, на перший погляд, доступно.

Щоденне обраховування учнів, про яке також мовиться у скарзі, — факт беззаперечний, і в цьому пересвідчився.

І останнє. В розмові з Лілею Кононою я відчула, що дівчина щось недоказує. Можливо, і жалкує тепер, що підписалась під скаргами? Тоді навіщо ж було просити про допомогу? Виходить, її зараз ніхто не потребує.

Слово і діло... З дитинства нас вчать жити і чинити так, аби ці поняття не розходились. І прикро стає, коли слова на вітер кидають люди дорослі: учні технікуму й працівники служби сервісу. Але ж слово не горбовець...

Л. КРАМАРЕНКО,
громадський кореспондент «Молодого комунара».



Запрошення на XII Всесвітній фестиваль молоді і студентів одержав вокальний дует з тернопільської філармонії — Любов і Віктор Анісими.

Пісні в їх виконанні вперше тепло були зустрінуті на республіканському конкурсі артистів естради в Чернівцях три роки тому. Тоді співаки зайняли друге місце у вокально-інструментальному жанрі. Слідом за цим — перше місце і головний приз на конкурсі пісень країн соціалістичної співдружності в Ялті. Дебютанти, які стали лауреатами конкурсу, полонили слухачів музичністю, прихильністю до фольклорних мотивів, артистичністю.

На знімку: вокальний дует Любов і Віктор Анісими.

Фото Ю. ІЛЬЕНКА. (Фотохроніка РАТАУ).

ЦИВІЛЬНА ОБОРОНА

РАЙКОМ ВИКЛИКАЄ ШТАБ

Плануючи роботу по патріотичному вихованню молоді, комсомольські активісти нашого району чільне місце в своїх намірах відводять питанням цивільної оборони. Передусім на місцях налагоджено широкую пропаганду нормативів і вимог, які мають скласти юнаки та дівчата. В кожній комсомольській організації є плакати, буклети, довідники з питань цивільної оборони, інші посібники.

Перед складанням заліків для комсомольців влаштовуємо лекції та бесіди, що проводять досвідчені фахівці, котрі пройшли спеціальну підготовку в обласному і районному центрах, а з ними — офіцери запасу, воїни, що тільки-но повернулись з армії. В усіх формуваннях ЦО створено також тимчасові комсомольські групи, з числа активістів визначені агітатори, редактори стінних газет, «блискавок», бойових листків.

Панованою активністю в складанні заліків під час спеціальних змагань відзначились механізатори колгоспу імені Шевченка, тваринники колгоспу імені Чкалова, водії автомашин колгоспу «Жовтень». Працюючи ударно на своїх робочих місцях, вони також розгортають соціалістичне змагання за краще формування ЦО.

З метою дальшого вдосконалення роботи в цьому напрямі постійно підтримуємо зв'язки з усіма штабами. З комсомольськими ватажками проводимо спеціальні семінари, на яких розглядали питання «Завдання комітетів комсомолу в активізації роботи з цивільної оборони», «Роль комсомольського активу в підготовці і проведенні навчання ЦО».

Були в нас і проблеми. Скажімо ті, хто складав нормативи ГПО, не завжди складали залік з цивільної оборони. І їм вручали значки. А це недопустимо. Тепер цей недолік усунуто. Вже стало правилом: після того, як юнаки склали залік, проведено перепідготовку.

В. ГУРИЧЕВ,
другий секретар Новомірогородського райкому ЛКСМУ.



Медична сестра Наталка Новаленко працює в хірургічному відділенні Устинівської райлікарні. Та не тільки в роботі знаходить вона своє поглинання приносити людям добро. Наталка бере активну участь у громадському житті колективу лікарні. Як учасниця художньої самодільності, часто виступає перед своїми колегами та на сцені районного будинку культури. Особливо захоплення Наталки — виступи у фольклорній групі.

На знімку: Наталка НОВАЛЕНКО.

Фото М. САВЕНКА.



ВІВТОРОК

18 ЧЕРВНЯ

▲ ЦТ (1 програма)

8.00 — «Час». 8.35 — М. Г. Рава. «Хазіпка». Фільм-вистава Київського російського драматичного театру ім. Лесі Українки. 10.45 — Мультфільм. 11.15 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Сільські горизонти. Документальний фільм. 15.30 — «Кострома — Холмська — міста-побратими». 16.15 — Новини. 16.20 — Фільм — дитям. «Ташкент — місто кохання». 18.00 — Сторінки історії. «Союз боротьби». Про створення Петербурзького Союзу боротьби за визволення робітничого класу. 18.40 — Мультфільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Грає Ігор Гусєвський (фортепіано). 19.20 — Фільм «Великий перелом».

21.00 — «Час». 21.35 — Про балет. Балетний театр П. Чайковського. 22.45 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Орієнтир. 10.50 — Художній телефільм «Інженер Прохор». 3 серія. 11.55 — Ще раз про підрузов. 12.45 — Новини. 13.00 — Студія «Золотий ключик». 13.50 — Психічні образи в класичному балеті. 16.00 — Новини. 16.10 — Народні таланти. 16.40 — Телефільм «Відродження». 17.00 — Сучасне село. Політики і проблеми. 17.30 — Снігас А. Кудлай. 17.45 — «Неспокійні серці». 18.30 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Шлюбний вексель». Вистава. 20.45 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Цемент». 2 серія. 22.40 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Телефільм «Як маленькі». 9.05 — Документальний телефільм «Корабелі з Ленінської кузні». 9.35 — «Здоров'я в порядку, спасіби зарплати». 9.55 — Вудінізм. 10.25 — Концерт старовинної музики. 10.55 — «Дон Кіхот». М. Сервантес в театрі, кіно й образотворчому мистецтві. 11.30 — Телефільм «Аніскін і Фантомаєс». 1 серія. 12.35 — Шахова школа. 13.05 — Французька мова. 13.35 — «Цей фантастичний світ». 14.55 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Музичний кіоск. 18.45 — «Музичний муз-

чинт...». Про товариство, не пинують у колегії «Зоря» Починківського району Сходу. 19.15 — «...До шістнадцяти і старші». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Співдружність». Тележурнал. 20.45 — Народні мелодії. 21.00 — «Час». 21.35 — «Хроніка» одного літа. 1 серія. 22.45 — Документальний телефільм. 23.05 — Новини.

СЕРЕДА

19 ЧЕРВНЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Клуб мадригальний. 9.30 — Фільм «Великий перелом». 11.10 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Союз науки і праці». Документальний фільм. 15.40 — Концерт художніх колективів Тюмені. 16.00 — Новини. 16.05 — Біла джерель патріотизму російської літератури. 17.05 — О. Гладков. Симфонія № 4 м. Бомоль мажор. 17.45 — «...До шістнадцяти і старші». 18.30 — Науково-популярний фільм про шкідливість алкоголю. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу: «Нефть» (Баку) — «Динамо» (Київ). 2-й тайм. «Дніпро» — «Зеніт». 2-й тайм. 19.45 — Новини. 20.45 — Як хочеш бути здоровим. 21.00 — «Час». 21.35 — «Нам дороги ці забути не можна». Поезія. С. Островий. 22.00 — Концерт естрадно-симфоніч-

ного оркестру Центрального телебачення і Всесоюзного радіо. 22.30 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Концерт для дітей. 11.00 — Майстри гумору. 12.00 — Пісня в солдатській шинелі. 12.30 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — «Вікенті Премудрий». Ляльковий вистав. 17.00 — Пісня О. Вілани. 17.30 — Продовольча програма — справа кожного. 18.00 — Чемпіонат СРСР з футболу: «Нефть» (Баку) — «Динамо» (Київ). 19.45 — Актуальна камера. 20.15 — «Скарби музеїв України». 20.30 — Дітині мелодії. 20.40 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Везімена зірка». 1 серія. 22.40 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Телефільм «Хроніка одного літа». 1 серія. 9.25 — Відукніть, сурмачі! 9.55 — Школярям — про анатомію і гігієну. Загадки крові. 10.25 — Мультфільм. 11.10 — Концерт народного ансамблю танцю «Ритмік». 11.30 — Сім'я і школа. 12.00 — Телефільм «Аніскін і Фантомаєс». 2 серія. 13.05 — Німецька мова. 13.35 — Програма Башкирської студії телебачення. 15.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Більше хороших товарів. 18.50 — Грають учасники народного колективу фортепіанного класу. 19.05 — Документальний телефільм «За рік до

Перемоги» (про завершення визволення України від нім. нацистських загарбників). 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — «Ваканс». Про працівників високогірної станції «Східна» на хребті Кунгей Алатау. 20.35 — Ритми Африки. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Хроніка одного літа». 2 серія. 22.45 — Новини.

ЧЕТВЕР

20 ЧЕРВНЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Веселі старті. 9.35 — Очепидне — неймовірне. 10.35 — Концерт першого Окремого полкового оркестру Міністерства Оборони СРСР. 11.50 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Школа, завод, сім'я». Документальний фільм. 15.30 — В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки з оркестром. 16.00 — Новини. 16.05 — Російська мова. 16.35 — Фільм — дітям. «Каштанка». 17.40 — Співає народна артистка УРСР О. Басисток. 18.05 — «Покликання». Зустріч Героя Соціалістичної Праці заслуженого будівельника РРФСР В. Серікова з молодими будівельниками. 18.35 — Мультфільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Світ і молоді. 19.45 — Фільм «Вибір мети». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35

— «Згадуючи війну». Телеміст Москва — Сан-Дієго (Каліфорнія, США). 23.00 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

16.00 — Новини. 16.10 — Людина і море. 16.50 — Телефільм «Три чотири». 17.00 — Грають юні музиканти. 17.30 — Атеїстичні діалоги. 18.00 — Корисні поради. 18.30 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Нові книги. 20.20 — Музичний фільм «Музика продовжується». 20.45 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Везімена зірка». 2 серія. 22.40 — Новини. 23.05 — Тележурнал «Охочий до кохання».

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Телефільм «Хроніка одного літа». 2 серія. 9.25 — Маминська школа. 9.55 — Мультфільм. 10.30 — «Знай і умій». 11.00 — «Воєнне дитинство». За творами В. Пановой. 11.55 — В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки з оркестром. 16.00 — Новини. 16.05 — Російська мова. 16.35 — Фільм — дітям. «Каштанка». 17.40 — Співає народна артистка УРСР О. Басисток. 18.05 — «Покликання». Зустріч Героя Соціалістичної Праці заслуженого будівельника РРФСР В. Серікова з молодими будівельниками. 18.35 — Мультфільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Світ і молоді. 19.45 — Фільм «Вибір мети». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35



До підсумків бліц-конкурсу

1 ЧЕРВНЯ «Молодий комунар» разом із обласною федерацією футболу оголосив бліц-конкурс, присвячений 50-річчю з дня заснування команди «Зірка». Метою конкурсу було складення символічної збірної кращого кіровоградського футбольного клубу за півсторіччя його існування. Десятки спеціалістів, ветеранів та любителів футболу різного віку відгукнулися на запрошення взяти участь у конкурсі. Разом зі своїми пропозиціями вони висловили і побажання нинішньому складу «Зірки». Наприклад, 93-річний житель м. Кіровограда М. О. Бонфельд пише, що він є болільником команди ще з довоєнного періоду. Любителі футболу знали тоді кожного гравця «Зірки», а ті в свою чергу прагнули тільки до перемоги, щоб виправдати цю увагу. Свій лист М. О. Бонфельд закінчує добрими словами на адресу футболістів «Зірки»: «Традиції кіровоградського футболу треба берегти! Нинішньому складові команди бажаю ріднягтися на ветеранів».

Ще один прихильник «Зірки» — В. Космін пише, що важко зробити свій вибір символічної збірної, тому, що за піввіку команда мала досить багато класних футболістів. Всього ж учасники бліц-конкурсу назвали прізвища 51 гравця. Після підрахунку голосів й було визначено символічну збірну «Зірки» за період 1935—1985 років: **воротар — А. Нестеренко [23 голоси], захисники — Ю. Горожанкін [56], А. Кравченко [43], О. Сміченко [41], А. Хропос [27], півзахисники — Ю. Касьянкі [38], Ю. Калашніков [24], нападуючі — В. Квасов [45], Б. Петров [39], Вік. Третьяков [26], О. Кацман [26].**

За умовами конкурсу, ми мали відзначити спеціальним призом того, хто вірно назве склад символічної збірної, тобто назве прізвища тих, за кого подано найбільше голосів. На жаль, ніхто із учасників не зумів вцілити в «одинадцятку», але переможця все ж визначено. Ним став кіровоградець **Анатолій Аджамський**, який точно назвав дев'ять кандидатів до ювілейної команди. Сьогодні в перерві матчу «Зірка» — «Маяк» його буде нагороджено призом.

Редакція газети висловлює щирі вдячність усім, хто взяв участь в конкурсі. А для всіх читачів ми розповідаємо про одинадцять гвардійців кіровоградського футболу.

Б ІЛЬНІСТЬ учасників конкурсу вартим воріт ювілейного складу «Зірки» представила **Андрій Нестеренко** (1938 року народження) — основного воротаря кіровоградської команди в 1958—1966 роках. Відмінна реакція і добрий стрибок робили його особливо дужим на лінії воріт. Дії Нестеренка відрізнялися надійністю, не раз рятували команду в критичних ситуаціях. Цікаво й те, що

СИМВОЛІЧНА ЗБІРНА

„ЗІРЦІ“ — 50



Нестеренко захищав ворота «Зірки» в той час, коли в радянському футболі була досить висока результативність. Незважаючи на це — в 121 матчі з 310, проведених у цей період «Зіркою», суперники так і не зуміли «розпечатати» її воріт.

Анатолій Хропос (1950) — один з найсильніших правих захисників «Зірки» за всі роки її існування. Він та Михайло Порошин — єдині в кіровоградському футболі, кому довелося двічі ставати володарем Кубка республіки. На футбольному полі Анатолій відрізнявся ладзвучаючою стриманістю, високою технічною майстерністю, тонкою ігровою інтуїцією, уважно діяв на будь-якому місці лінії оборони, добре грав головою.

Багаторічний капітан «Зірки» **Юрій Горожанкін** (1938) пам'ятає чітко образи й капітаном символічної збірної. Горожанкін дебютував у команді в 17-річному віці (матч кіровоградського «Торпедо» з миколаївським «Будівельником» 2 травня 1955 року). Він пройшов разом з командою нинішній від колективу фізкультури до клубу майстрів другої групи класу «А» (тоді це була фактично шпінг-ліга першого дивізіону), став в її складі майстром спорту СРСР. Горожанкін у свій час був основним гравцем захисту, уміло координував дії партнерів. Надійний, самовідданий, тактично зрілий гравець на передостанньому рубежі, висока активність при розв'язку та завершенні атак (19 забитих м'ячів) здобули йому славу футболіста високого класу.

Як і Горожанкіну, почесне звання майстра спорту Радянського Союзу у складі «Зірки» було присвоєно **Анатолію Кравченку** (1936). Фізично дужий, витривалий, він був одним з кращих майстрів розграту стандартних комбінацій. Кравченка з його гарматним ударом можна охарактеризувати, як «бомбардуваль-

ника дальньої дії», тому, що він досить часто вражав ворота суперників з відстані. Глядачі любили цього футболіста за те, що він добре почував себе на будь-якому місці. Був універсальним гравцем. На рахунок Кравченка 44 голи, забиті в першостях країни.

Гру Олександра Сміченка (1951) — рекордсмен клубу по кількості зустрічей, проведених в його футболі (424) — кіровоградський болільник дивлявся ще в минулому році. Це був чотирнадцятирічний Олександр в «Зірці». Високорослий, атлетично складений Сміченко одразу успішно грав як в центрі оборони, так і на її флангах. Він добре грав головою і був надзвичайно упертим в односторонніх атаках. Незважаючи на те, що цей футболіст в основному виконував руйнівні дії, його гра завжди була коректною. Так, за всю свою футбольну кар'єру з ним Сміченка всього один «зароблений» пенальті.

Найбільшійшим пізахисником «Зірки» 70-х років, її капітаном і диспетчером є **Юрій Касьянкі** (1950). Саме він підняв над головою кришталевий Кубок республіки, який кіровоградці виграли у 1975 році. Касьянкі володів тонким тактичним почуттям, прекрасно обирав позицію для вірного продовження комбінації, не губився у складних ситуаціях. На рахунок цього футболіста 25 забитих голів.

Коли **Юрій Калашніков** (1937) з'явився у складі кіровоградського «Торпедо», то одразу привернув до себе увагу. І це, незважаючи на те, що він був одним з найкращих гравців середньої лінії команди. Калашніков саме з тих спортсменів, чия гра вирізнялася свіжістю та оригінальністю.

Віктор Третьяков (1928) добре грав головою, особливо у штрафному майданчику суперників. Саме головою він забив

третій «кришталевий» гол у фіналі Кубка України 1953 року в ворота потавського «Локомотива». Всі прихильники «Зірки» добре знають Віктора Михайловича, як людину повністю віддану футболу. Після закінчення виступів на футбольному полі, він з успіхом виховує юних спортсменів, за що відзначений ви-

соком званням заслуженого тренера республіки.

8 листопада 1971 року кіровоградські болільники останній раз аплодували **Віктору Квасову** (1941). В цей день він забив гол у ворота северодонецького «Хіміка», установив рекорд бомбардирів «Зірки» в чемпіонатах країни — 72 голи. Манера гри Квасова, як правило, ставила в складне положення захисників. Кожний його прохід до воріт був небезпечним. Невисокий на зріст, але спритний та швидкий, Квасов був улюбленим болільників.

Як і більшість вихованців групи підготовки при команді майстрів, **Олег Кацман** (1947) володів відмінною технікою. Він грав на самому вістрі атаки — в штрафному майданчику суперника, де з нападаючими поводяться не дуже люб'язно. Але Кацмана відрізняло від інших те, що він був справжнім футболним бійцем. Сам Олег забив у ворота суперників 51 гол і ще не менше їх було забито іншими з пенальті, назначеними за порушення правил проти нього форварда.

В 1962 році майстер спорту **Борис Петров** (1938) у складі московського «Спартака» став чемпіоном Радянського Союзу. А до цього він чотири сезони виступав у кіровоградській команді, яка і підготувала його до складних екзаменів у вищій лізі. Петров — єдиний в «Зірці», кому пощастило програти трьох сезонів підірвати бути кращим бомбардиром команди (1958 рік — 13 голів, 1959 — 13, 1960 — 15). А всього у складі «Зірки» він забив 66 м'ячів.

На знімках (зліва направо): **В. ГОРОЖАНКІН, А. ХРОПОС, А. А. КАЛАСНИКОВ, А. КРАВЧЕНКО, О. СМІЧЕНКО, Ю. КАСЬЯНКІ, Ю. КАЛАСНИКОВ, В. КВАСОВ, О. КАЦМАН, Б. ПЕТРОВ.**



п'ятниця

21 ЧЕРВНЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Документальний фільм. 8.55 — Умілі руки. 9.25 — Фільм «Вибір мети». 1 серія. 10.40 — Мультифільм. 11.10 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «П'ятирічка — справа кожного». Документальні фільми. 15.40 — Мелодії рідного краю. 18.10 — Новини.

16.15 — Москва. Фестиваль. 17.00 — Документальний телефільм. 18.00 — «Співдружність». Тележурнал. 18.30 — Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — «Наука і життя». Бере участь президент АН УРСР Б. Є. Патон. 19.45 — Новини. 19.50 — Фільм «Вибір мети». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм-концерт «М. І. Глінка. Романси». 22.45 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничі гімнастики. 10.30 — Фольклорний мотів. 10.55 — Художній телефільм «Везіменна зірка». 1 і 2 серії. 13.05 — Новини. 13.20 — Музичний фільм. 16.00 — Новини. 16.10 — «Книжечка дім». Лазькова вистава. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 16.55 — Кіно. програма «Наші сучасні». 17.35 — Закон і ми. 18.00 — Документальний телефільм «Обов'язок пам'яті». 18.30 — Музичний фільм. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Знімається іно. 20.30 — День за днем. (Кіровоград).

20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — «І любов, і щастя». 22.35 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Телефільм «Хроніка одного літа». 3 серія. 9.25 — Спортивні ігри. 10.05 — Джерела. 10.50 — Радянське образотворче мистецтво. С. Коненков. 11.40 — Фільм — дітям «Повернення скрипки». 12.50 — Англійська мова. 13.20 — Телефільм «Космонавти народжуються на землі». 14.20 — Зустріч з композитором Б. Мартинополем. 15.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Клуб мандрівників. 19.15 — Ритмічна гімнастика. 19.45 — «Навіщо робити нові тоса». Науково-популярний фільм. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Виступ фольклорного ансамблю «Карагод». 20.30 — Чемпіонат СРСР з плавання. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Виграділа скакуна». 22.05 — Новини.

Субота

22 ЧЕРВНЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Концерт художніх колективів Узбецького уряду. 9.00 — Фільм «Вибір мети». 2 серія. 10.05 — Рух без небезпечності. 10.35 — Рольові ігри художників. Народний художник СРСР О. Верейський. 11.05 — Документальний телефільм. Запису «По трьох і чотирьох». 11.45 — «Облава дружи». 12.30 — Ти пам'ятаєш, товаришу... 13.30 — «Сім'я і школа». 14.00 — VI Міжнародний фестиваль «Діти про народну творчість». «Веселка». Класичні і народні іхмельські танці. (Камузія). 14.30 — Новини. 14.45 — Фільм — дітям. «Камузія». Петрова і Васильєва, змичай. 1 і 2 серії. 15.00 — «Хуліган». 2 серія. «Річард». 17.00 — Новини. 17.05 — Бесіда політичного оглядача А. Вознесенського. 17.35 — У світі творіння. 18.35 — Мультифільм. 18.45 — Бесіда

Ю. Жукова. 19.15 — Співає народна артистка СРСР М. Мордасова. 20.00 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.35 — Ніч на 85. 22.30 — Чемпіонат світу з мотокросу. 23.00 — Новини

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.35 — Фільм-концерт «Голос пам'яті». 11.00 — «Сьогодні». Народна пісня в творчості М. Ковача. 12.00 — Прогноз погоди. 12.30 — Художній фільм із субтитрами. «Олександр Маленков». 14.10 — Новини. 14.30 — Доброго нам здоров'я. 15.00 — Сонячне коло. 15.40 — Наука і час. 16.10 — Молодіжна студія «Гарт». 16.55 — Концерт духовної музики. 17.25 — Телефільм «Твої сини, Україно!». 18.15 — Концерт. 18.45 — Скарби музею України. 19.00 — Актуальна камера. 19.50 — Л. Дмитерко «Генерал Ватутін». 20.40 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Проложення вистави «Генерал Ватутін». 22.15 — Новини. 22.40 — Му-

зичний фільм «Немає в світі тини».

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Якщо хочеш бути здоровим. 8.30 — Документальний фільм. 9.00 — Наш сл. 9.30 — Гай, кова лопта. 10.00 — Програма Української студії телебачення. 11.30 — Камера дитини у світі. 12.30 — Арт-з опер. 12.50 — Мелодія господар на землі. 13.50 — Мультифільм. 14.10 — Документальний телефільм. 14.20 — «Театр і час». 15.30 — Міжнародний огляд. 15.45 — Стадіон для всіх. 16.15 — Пісня Певезоги. 18.00 — Зодов'я. 18.45 — Чемпіонат СРСР з плавання. 19.00 — Футбол «Динамо» (Тбілісі). «Торпедо» (Москва). Вч час перерви. 19.45 — Вірші казка. 20.45 — Чемпіонат СРСР з плавання. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Мій добрий тато».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар»
орган Кіровоградського
обласного комітету
ЛКСМ України.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

366050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2 45 00; відпо-
відального секретаря — 2 46 87; відділу
комсомольського життя — 2 46 57; листів
і масової роботи — 2 45 36; пропаганди
— 2 45 36; учнівської молоді — 2 46 87;
військово-патрістичного виховання та
спорту, фотолaboratorii — 2 45 35; ого-
лошень — 2 56 65; коректорської —
3 61 83; нічної редакції — 3 03 53

Газета виходить в п'ятницю,
четвер і суботу.
Друкарня імені Г. М. Дмитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.

Він 02392.

Оселя 0,5 друку. арт.

Віднес 61103.

Зам. № 321.

Тираж 60 100.