

МОЛОДИЙ КОМУНАР

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 2 липня 1985 року

№ 79 (3586).

Ціна 2 коп.

КОМСОМОЛЬЦІ І МОЛОДЬ НАШОЇ ОБЛАСТІ УДАРНО ПОПРАЦЮВАЛИ ПІД ЧАС СУБОТНИКА, ПРИСВЯЧЕНОГО XII ВСЕСВІТНЬОМУ ФЕСТИВАЛЮ МОЛОДІ І СТУДЕНТІВ У МОСКВІ. Зароблені під час свята праці кошти — 125 тисяч карбованців — будуть перераховані до фонду фестивалю.



Ось і минулої суботи вся молодь Гайворонського теплово-ремонтного заводу дружно виїхала на комсомольсько-молодіжний суботник, присвячений XII Всесвітньому фестивалю молоді і студентів. Кожен працював від душі з молодечим запалом. Більшість трудилася на своїх робочих місцях. Тож не дивно, що свої завдання кожен значно перевиконав. Відпрацювавши зміну, бригада токарів виконала своє завдання на 103 проценти і весь свій денний заробіток перерахувала у фонд фестивалю. Зразки самовідданої праці показували комсомольський ватажок допоміжного цеху слюсар Віталій Огірчук, член цехового бюро формування ковально-пресового цеху Василь Віничанин, член редколегії заводської газети «Комсомолец» Надія Луц.

Всі, хто працював у цей день на суботнику, знали, що їх труд був рад дружби і миру, який вони вірять, за який готові боротись і найкращим словом і натхненною працею.



На знімках: секретар комітету комсомолу заводу Сергій ТЮХТІЙ та слюсар Віталій ОГІРЧУК. Надія ЛУЦ підготувала інформацію по суботнику

Фото М. САВЕНКА

КОРПУНКИ ПОВІДОМЛЯЮТЬ:

ВІЛЬШАНКА. На суботнику переважна більшість співчленів райцентру працювала на своїх робочих місцях. Цікаво, що поряд з комсомольцями металічного цеху філіалу Первомайського машинобудівного заводу «25 років Жовтню» працювали не без вітняку працівники цеху. Ветерани, старші

товариші весь свій заробіток теж перерахували до фонду фестивалю. Загальний вклад металіків у кошик фестивалю — 300 карбованців.

З комсомольських організацій райцентру, які не працювали на своїх робочих місцях, було сформовано три трудові бригади. Перша займалася бу-

дівництвом літнього табору для овець у колгоспі «Росія», друга — пресанкою овочів у колгоспі «За комунізм». Ще одна бригада працювала на будівництві дискотеки в райцентрі.

П. ІВАНОВ.

ОЛЕКСАНДРІЯ. В суботнику взяло участь близько 9340 комсомоль-

ців та молоді міста, понад дві третини з них працювало на своїх робочих місцях. Випущено продукції на суму понад 85 тисяч карбованців, у фонд фестивалю перераховано понад 9 тисяч карбованців. Ударно потрудилися співчлени заводу «Автоштамп», лінійно-транспортного устаткування, електромеханічного та ремонтного заводів.

Організовано проїздові

суботники на ремонтно-механічному заводі Укрреммашу, де комсомольські організації нараховує 44 члени ВЛКСМ. Понад 70 чоловік виїхали працювати в основному на робочі місця. Випущено продукції більш як на 1,5 тисячі карбованців. У фонд фестивалю перераховано 270 карбованців. Крім того, комсомольцями та молоддю підприємства зібрано 5 тонн металодому,

кошти на який теж будуть перераховані у фонд фестивалю. Добре потрудилися слюсар заводу «Автомобіль» цеху Сергій Костенко, слюсар авторемонтного цеху Віктор Мороз, плавильник металургійного цеху Сергій Котвич, заступник секретаря комітету комсомолу заводу Людмила Самуєнко.

М. ПРИСЯЖНИК.

ПРО ПРИСВОЄННЯ ІМЕНІ ЛЕНІНСЬКОГО КОМСОМОЛУ БАЙКАЛО-АМУРСЬКІЙ ЗАЛІЗНИЦІ

У величезній справі будови Амурської залізничної магістралі — однієї ударної комсомольської будови, Центральний Комітет КПСР і Рада Міністрів СРСР постановили присвоїти ім'я Ленінського комсомолу Байкало-Амурській залізниці Міністерства шляхів і надалі іменувати цю залізницю — Байкало-Амурська залізниця імені Ленінського комсомолу.

(ТАРС).

СЛУЖИТИ ІДЕАЛАМ ГУМАНІЗМУ

«За гуманізм кіномистецтва, за мир і дружбу між народами!» — під таким девізом проходить XIV Московський міжнародний кінофестиваль, урочисто відкритий цього підбуло 28 червня. Тригалими оплесками було зустрінuto привітання товариша М. С. Горбачова учасниками і гостями XIV Московського міжнародного кінофестивалю.

(ТАРС)

СВЯТО СОНЦЯ, МИРУ, МОЛОДОСТІ



Учасники фестивальної сторінки усного випуску Н. ВОЙТЮК, А. МЮНЕ, Т. ЛИХОШЕРСТ.

Фото В. ГРИБА

Всупереч прогнозам синоптиків останній день червня над Кіровоградом розсвіє по-літньому ясним сонцем, високим блакитним небом. Нинішнього дощового літа такий день — навіч за-мовлення. А може й на задоволення? Адже розсвітає над Кіровоградом — День радянської молоді.

Свято відчувалося в усьому — в тому ж погожому досвітку, чистих прохолодних і нічній асфальтних вулицях, радісних усмішках кіровоградців. І мідь духових оркестрів в міському парку відпочинку імені В. І. Леніна гармонійно вписалася в гімн сонцю, миру, молодості. Того недільного дня парк був людний з самого ранку як ніколи жителі міста поспішали на свято газети «Молодий комунар» присвячене Дню радянської молоді і XII Всесвітньому фестивалю молоді і студентів.

Одинадцять година ранку. На сцені за столом з червоними трояндами — представники передових комсомольських колективів міста обласних партійних, радянських, комсомольських органів.

Відкриває свято перший секретар обласного комітету комсомолу Ігор Шев-

[Закінчення на 2-й стор.]

СВЯТО СОНЦЯ, МИРУ, МОЛОДОСТІ



В зеленому театрі.

(Закінчення.
Початок на 1-й стор.)

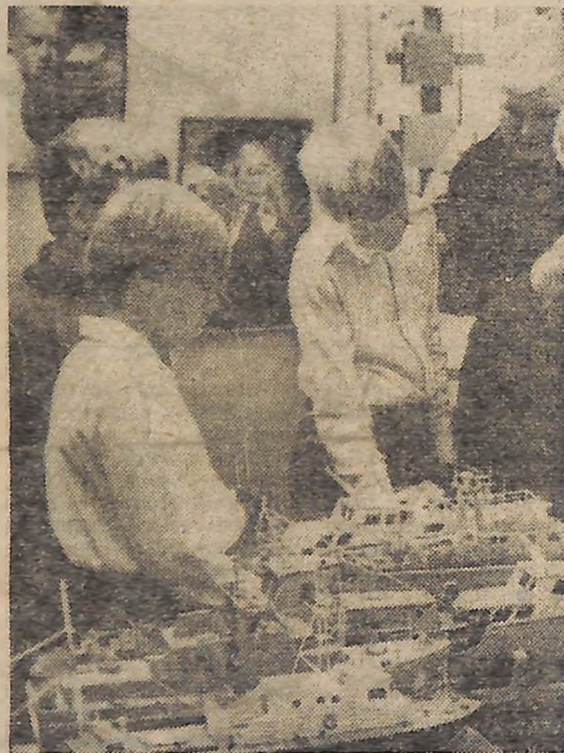
— Багато хороших слів хочеться сьогодні говорити про молодь нашої степової Кіровоградщини, — сказала у своєму виступі на відкритті заступник голови виконкому обласної Ради народних депутатів **Є. М. Чабаненко**. — Дostroково виконала область піврічний план по продажу промислової продукції і вагома частка в цьому — комсомольсько-молодіжні бригади, які вже готують трудові дарунки прийдешньому форуму партії, працюючи під девізом «XXVII з'їздові КПРС — 27 ударних декад».

Свято відкрито. Свято починає свою програму.

Ми, журналісти, завжди щиро й відверто повторюємо: наша газета пишеться двома парами — журналістським і пером наших читачів. Тому завжди такі бажані зустрічі безпосереднього спілкування працівників обласної молодіжки зі своїми читачами. Зустрічі ці давно вже стали традиційними. Прес-конференція журналістів ІМК, яку відкрив редактор газети **Юрій Сердюченко**, перетворилася в цікаву розмову. «Комбайн «Дон». Хотілось би почути про його технічні переваги над своїми попередниками» — «Як газета веде пошук невідомих ще героїв Великої Вітчизняної війни?» — «Які перспективи розвитку молодіжної преси?» — «Як надрукувати вірші з газети?» — «Чому в газеті з'являються дискусійні публікації про розвиток рок-музики?» — на ці та багато інших запитань відповіли журналісти газети. Чимало адресувалося їм також учасникові прес-конференції начальникові обласного агентства «Союздрум» **Л. М. Ратушному**.

Гомонить зелений парк, щедро дарує проміння сонце. Його й справді було стільки багато на святі — у піснях, віршах, на малюнках, фотографіях. Сонце в кожному малюнку змальовували з неба учасники конкурсу дитячого малюнка на асфальті, який проходив на центральному майданчику парку. Слово «мир» різними мовами народів світу завітали в барвистих яскравих творах юних художників багатьох середніх шкіл області. Біля кожного малюнка хочеться зу-

пинитись. Нелетко доводилось журі визначати переможців, та з-поміж найкращих названі твори юних художників шкіл №№ 5, 11, 13, 27, дитсадка № 33. Юних митців нагороджено грамотами редакції і міськомкому комсомолу.



Свою творчість демонструють юні конструктори.

«Я голосую за мир!» — під цими словами свої підписи ставлять кіровоградці, тавруючи ганьбою заокеанських паліїв війни, бо не байдужі радянські люди до завтрашнього дня людства.

Гості й учасники свята газети оглянули фотозірку кореспондента га-

зети **Василя Гриба** «Фестиваль і молодість», познайомилися з доробком обласної станції юних техніків.

Тим часом біля пам'ятника героям громадянської і Великої Вітчизняної воєн стартує масовий лег-

коатлетичний крос на приз газети «Молодий комунар». Він пройшов у впертій боротьбі. Переможцем став представник колективу фізкультури тресту «Кіровоградсільбуд» **О. Бойко**.

В шаховому павільйоні центрального міського парку виборювався ще один приз молодіжної газети. Голозний суддя шахового бліц-турніру молодих шахістів **Г. Г. Дубівка** назвав двох переможців — кандидата в майстри спорту **КІСМу Ю. Пігарєва** й учня СШ № 4 першорозрядника **В. Ломакіна**.

А на сцені зеленого театру виступили самодіяльні колективи. Білокрилими метеликами запознали сцену наймолодші учасники свята — діти. Святозі молоді й «Молодого комунара» дитсадків підготували спеціальні номери. Скільки радості, щастя, безпосередності було в їхніх піснях, танцях!

Танці зачарували в неділю гостей, бо було їх багато й різних: жартівлива полька й темпераментна кубинська самба, строге вечірнє танго й ліричний поалінний вальс, танці білоруські, волинські, молдавські, угорські... Танці народів усього світу. І це не дивно, бо кожен колектив художньої самодіяльності нинішнього року з особливою увагою ставиться до культур інших народів і національностей: через 25 днів у столиці нашої Батьківщини відкривається XII Всесвітній фестиваль молоді і студентів. Молоді кіровоградці готуються до нього. Тому так часто лунали на святі газети слова «фестиваль», «дружба», «солідарність».

XII Всесвітньому фестивалю молоді і студентів

була присвячена також друга сторінка усного випуску газети, яку вела завідувач відділом шкільної і студентської молоді **Тетяна Кудра**. «Які почуття викликає у вас відкриття незабаром Всесвітнього форуму молоді?» — з таким запитанням звернулася вона до учасників сторінки. Радіомонтажниця Кіровоградського заводу радіовиробів молодий комуніст **Наталія Войтюк**, яка за шість років роботи на підприємстві стала висококваліфікованим спеціалістом, нагороджена знаками ЦК ВЛКСМ «Молодий гвардієць п'ятирічки» і «Майстер умілець», розказала про передфестивальну роботу молодих заводчан, участь хлопців і дівчат у суботниках, показала кілька робіт учасників недавнього проведеного заводського конкурсу політичного плаката. Подякував щиро за навічання в країні Великому Леніна випускник КІСМу, секретар організації Спілки вільної німецької молоді **Аксель Кюне**. Він розповів про те, як готується молодь

оив найважливішій акції газети. Про проблеми раціоналізаторської й винахідницької роботи серед молоді на виробничому об'єднанні по сілках «Червона зірка» розповідав інженер-технолог цеху № 18 **Юрій Сапа** у першій сторінці випуску, яку вів завідувач відділом сільської молоді **Анатолій Безтака**.

Гостем третьої сторінки усного випуску газети став солдат війни, гвардії старшина у відставці **Іван Степанович Греков**, який пройшов Велику Вітчизняну від оборони Сталінграда до штурму Берліна. Віа сторінку завідувач відділом військово-патріотичного виховання і спорту **Михайло Шезчук**. Ветеран хвилююче і з болем у серці розповідав про найпам'ятніший бій за маленьку висоту поблизу Мамаєвого кургану. «Або взяти висоту, або вмерти — за Волгою землі немає!» — такий наказ дали собі бійці старшини Грекова. Багато товаришів білоруського нині ветерана поклали голови в тому бою, але на ранок наказ свого серця виконали.

Червоні троянди вручили ветеранові внуки, для яких він майже чотири роки йшов тяжкими дорогами війни у світлий травень 45-го.

Цвіте синє небо над Кіровоградом. Линуть в голубинь мирні радянські пісні. На сцені зеленого театру знову день сьогоднішній — з музикою, танцями, посмішками. Ведуча четвертої сторінки усного випуску газети, завідувача відділом моралі й естетичного виховання **Ніна Даниленко**, запросила на сцену бажаючих позмагатись у конкурсах газетних рубрик «Клуб молоді сім'ї», «Диск-зал»...

Читачі газети, учасники свята подивилися виступи народного ансамблю танцю «Колос», агітбригади й зразкового дитячого ансамблю «Струмок» Палацу культури імені Жовтня виробничого об'єднання «Червона зірка», камерного оркестру обласного театру, ансамблів танцю «Конвалія» заводу радіовиробів і інших самодіяльних і професійних колективів. А ще демонструвалися моделі літнього сезону, завісидники сатирично-гумористичної газетної сторінки «Вітряк» виявляли своє уміньня смішити, поети області **Валерій Гончаренко**, **Петро Селецький**, **Микола Яценко**, **Володимир Вакуліч**, **Сергій Коричев**, **Вікторія Кротова** читали свої нові вірші.

Закінчився усний випуск газети, який вели кореспонденти **Олена Анохіна** й **Ігор Куценко**, і свято «Молодого комунара» концертною програмою вокально-інструментального ансамблю «Гарний настрій» виробничого об'єднання «Друкмаш».

До нових зустрічей, дорогі читачі, друзі! «Молодого комунара»!

Різноманітним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був усний випуск газети, який представ-

На сцені — демонстрація моделей сезону.

Німецької Демократичної Республіки до фестивалю в Москві. Цей фестиваль не до аподоби імперіалістам. Молодь світу мусить згуртуватись, бо від нас залежатиме завтра доля планети. І найкраще місце для такої розмови — перша в світі країна соціалізму», — сказав **Аксель Кюне**. І ще одна учасниця фестивальної сторінки усного випуску студентка педінституту **Тетяна Лихошерст** розповіла про загиб безкорисливої праці «Корчагінець», який ось уже четвертий рік працює під час літніх канікул в підшефному колективі Новоукраїнського району й за цей час перерахував до Фонду миру понад 11 тисяч карбованців.

Візантійним, багатим змістовно був ус



Георгій ПОЗДНЯК

Вчитель

Пому давно на пенсію пора:
Вже сорок літ працює вчитель в школі,
Здається, вже й пора сказати:
«Доволі!».

«Хлопці б не ця кмітлива дівчора.
«Петро Петрович! Розкажіть нам
щось!»—

Біжать юрбою школярі до нього.
Він розповідь... Тоді погляне строго:
«Тепер—у клас! Дзвінок буде ось-ось».
Пройшло отак життя усе в напрузі.
Чому ж пройшло. Він знов до школи
йде.

Старий літами? То нічого, друзі, —
Якби лиш серце билось молоде.
Хто знає труд, кого так люблять діти, —
Ніколи той не зможе постаріти.

Ой, ти, подруго

МОЯ...

Все ми ділимо на двох—
Радощі й невдачі,
Та не можна поділити
Нам любов гарячу.

В хлопця є гармонь нова,
Коли він грає,
То завжди тобі кива
І мені моргає...

А кого з нас любить він, —
Важко розгадати.
Так не буде, щоб один
Міг обох кохати,
Сум на серці у обох
Знання до смеркання.

Ні, не ділиться на двох
Молоде кохання!

Розійшлися ми з тобою
Вже давно, давно...
Чом же знов я поглядаю

На твоє вікно?

Знаю, що була у тому

І твоя виша...

Так чому ж про тебе й досі

Спогад вирпна?



Сяйте, зорі...

Сяйте, зорі, в піднебесі синій,
У галях сиваїте, солов'ї,
Зичте щастя молодій дівчині,
Привітайте в трудовій сім'ї!

Сонце ясне, ранками густими
Розливай проміння золоте.
Хай у юнки з карими очима
На обличчі посмішка цвіте.

Мрії хай збуваються крилаті,
Доля світлу прокладає путь...
Хай для дівчини, в труді завзятій,
Запахні троянди розвітнуть!

м. Мала Виска.

В ИДАВНИЦТВО ЦК

ЛКСМУ «Молодь»

випустило в світ книгу

Анатолія Осипова «Корча-
гінці п'яти континентів».

Документальна повість,
грунтуючись на цікавому
фактичному матеріалі,
розповідає про багатьох
героїв нашого часу, людей
твердого і цільного харак-
теру, хто сформувався,
виробив своє світобачен-
ня, образ безкомпро-
місну ідейну позицію в
житті під безпосереднім
впливом Павла Корчагіна.
Об'єднані корчагінським
заповітом: «Уміти жити й
тоді, коли жити стає не-
сила. Зроби життя корис-
ним», герої цієї книги
продовжують велику ре-
волюційну естафету ком-
сомолу і радянської мо-
лоді. У книзі діють духов-
ні побратими Павки —
чех Юліус Фучік, росія-
нин Олексій Васильєв,
в'єтнамец Тхань Хоанг,
француз Валентин Фельд-
ман...

Дивовижні, героїчні до-
лі людей з різних країн
світу, людей мужніх і стій-
ких. І першим з них слід
назвати автора книги Ана-
толія Васильовича Осипо-
ва. Народився і живе в
Пермі. Хвості ще з чоти-
рирічного віку. Чимало
зусиль доклав і старання,
аби закінчити середню
школу, здобути вищу осві-
ту, знайти своє місце в
житті. У його творчому
доробку, крім згаданої
книги, документальна по-
вість «Про що шуміли
сосни» та повість-хроніка
«Над річкою Івою».

Нарис «Микола Остров-
ський — мій старший
брат...» знайомить нас з
Олексієм Миколойовичем
Васильєвим. Незвичайна
доля цієї людини: вночі
15 травня 1933 року кур-
кульська куля тяжко по-
ранила його, зробила ін-
валідом, повністю прику-
тим до ліжка. Одна з пер-
ших книг, яку прочитав із

ДУМКИ, ВІДГУКИ, РЕЦЕНЗІЇ

РІВНЯННЯ
НА КОРЧАГІНА

захопленням — «Як гарту-
валася сталь». Згодом по-
знайомився з самим
М. Островським. Виписав-
шись з лікарні після пора-
ження, Васильєв одразу ж
включився в трудове жит-
тя, хоча міг пересуватися
тільки в колясці. До війни
в м. Лузі Ленінградської
області керував транс-
портною артіллю, потім
житловим об'єднанням. У
роки війни завідував ди-
тячим будинком, згодом
працював у райкомі пар-
тії. Він завжди працював.
У міру сил своїх і можли-
востей, частіше над люд-
ські сили, здійснював, зда-
валося б, неможливе. На
військовому меморіаль-
ному кладовищі, де похо-
вані Герої Радянського
Союзу, що загинули в боях
за Лугу, є могила, де по-
коїться почесний громадя-
нин цього міста О. М. Ва-
сильєв...

Книга про мужність.
Кожна нота розповіді
Анатолія Осипова хвилює
до глибини душі. Рядки
про Василя Демирєвського
— «болгарського Ча-
пая», Паролем у парти-
занів Демирєвського бу-
ло слово — Павка! Заги-
нув легендарний Жемо, як
його лагідно називали
партизани, наприкінці
жовтня 1944 року біля го-
ри Ястребець, коли вже
по всій Болгарії було
встановлено владу Вітчиз-
няного фронту. Партизан-
ський загін був вже тоді
3-м гвардійським полком
болгарської армії...

Наумовець з Пермі
Олександр Федорович
Малишев на війні повні-
стю втратив зір. Нині він —
доцент кафедри історії
КПРС педагогічного інсти-

туту, талановитий вчений,
досвідчений педагог, ав-
тор книг з історії.

Із захопленням читаю-
ться нотатки про подорож
автора книги до Шепетів-
ки, зустрічі з людьми, які
знали і дружили з М. Ост-
ровським, поїздка до Бе-
резників і Березівки...

Тепло відгукнувся про
книгу «Корчагінці п'яти
континентів» лауреат рес-
публіканської комсомоль-
ської премії імені Мико-
ли Островського Петро
Осадчук: «Микола Ост-
ровський і його герої в
наш час знаходяться на
позасторковій бойовій
службі на лінії вогню, що
проходить сьогодні в умо-
вах гострого ідеологічно-
го двобою полярих сві-
тових систем, не дець да-
леко на полях боїв, а че-
рез людські серця...»

...Корчагін іде по плане-
ті, лави корчагінця у сві-
ті множаться.

Цю думку продовжує й
сам автор: «Закінчується
книга, та не закінчується
життя. І множиться на пла-
неті плем'я корчагінців. Бо
як бійців по тривозі вічно
піднімає молодь на
бій і працю, вчитиме непо-
хитності й мужності, вір-
ності обов'язку й більшо-
вицькому оптимізму по-
лум'яне серце Миколи
Островського...»

Книга «Корчагінці п'яти
континентів», що вийшла
в серії «Герої, роки, звер-
нення», цінна і корисна
для молоді, адже слово
про Павку Корчагіна зав-
жди кликало її на подвиг.

О. РЯБОШАПКА.

м. Знам'янка.

КНИГИ НАШИХ ЗЕМЛЯКІВ

Сонячний дім

В ДИТЯЧІЙ літературі
відомі класичні іме-
на уродженців Кірово-
градщини: поетів і проза-
їків Юрія Олеми і Юрія
Яновського, Івана Микі-
тенка і Дем'яна Бедного.
Вони написали книги, які
заповно відкривають для
себе нові і нові покоління
читачів.

А серед книжок, напи-
саних для сьогодишніх і
майбутніх юних читачів —
проза й поезія Василя Су-
ходолі, Віктора
Близниці, Леоніда Те-
ндюка, Людмили Корості-
ної, Євгена Железнякова.
Доповнює цей перелік і
Андрій Німенко, який
щойно подарував малечі
третю збірку віршів. «Со-
нячний дім» — так нази-
вається книжка віршів,
яку випустило видав-
ництво «Веселка».

Андрій Німенко наро-
дился в Інгуло-Кам'янці
Новгородківського райо-
ну. Ветеран Великої Ві-
тчизняної війни, учасник
визволення Кіровоград-
щини від німецько-фашист-
ських окупантів член Спі-
лок письменників і худож-
ників, який живе і працює
в Києві.

В юніший, ювілейний
рік свого шістдесятиліття
поет андрій книгу виба-
рив лірики «Сонячна бра-

ма». В ній чільне місце
серед інших займають те-
ми материнства й дитин-
ства. А в новій книжці для
малечі — вони провідні:

Тут мамина пісня
і усмішна тата,
В любові й доброті тут
зростають малюта.
Дзвінка наша пісня
до сонечка лине:
«Мій сонячний дім —
це моя Батьківщина».

Пісенність, сонячна ра-
дість буття, кольоровий і
цікавий світ природи й дити-
ни — ось чим сповнені
ліричні, близькі до ма-
родних співанок і скоро-
мовок вірші Андрія Ні-
менка.

Герої їх — Бусленятко,
Спритна Киця, Горошина
і Біб, Павучок, Ромашка
та інші не просто розва-
жають дівчорку своїми
пригодами, а й вчать вод-
ночас бути дружимми,
гостинними, працьовити-
ми, веселими. Тільки у та-
ких маленьких господарів
великого дому він буде
по-справжньому мирний,
добрий, сонячний.

У трьох із семи виданих
книг Андрій Німенко ви-
ступив у співавторстві... з
самим собою — як поет і
художник-ілюстратор. В
новій книжці виразно і
яскраво доповнили вірші
для дітей малюнки Ольги
Лобідь.

А. КОРИНЬ.

член літстудії «Сівач».

В ІН важко схилив голову на гру-
ди. Серце боліло, мов роз'яте-
на рана, від душі навівало не то
смуток, не то байдужістю. Погляд
впав у кутку кімнати, де висів
портрет. З нього наче жива усміха-
лася Марина.

Пасма її світлих кучерів спадали
на чоло, в легкій посмішці розтуле-
ні уста... Піднявся, поглянув холо-
дне скло портрета. Біля правої бро-
ви ясно чорніла родимка, яку рані-
ше чомусь ніколи не помічав, аж
тепер... Стислося в клубок серце і
на очі знов навернулись слюзи.
«Нема і більше ніколи не буде.
Відійти не повертаються». Смерть
розірвала дружину навіки, залишивши
маленького Костика.

Він пусткою здавалася ха-
та, в якій він не поткнувся — все
то ж його. Хлоп'ят у червоних ма-
нті, що висів на вішалці
за дверей. На швейній машинці
залишилася недошиткою наволічка,
а під стільцем стояли босоніжки.
Спазми боляче стискували горло,
хотілося плакати.

— Татку, ми тепер вдвох житиме-
мо, чи може бабусю до себе забе-
ремо, мамину? — порушив тишу
Костик.

— Вдвох, — і ніжно поглянув
шорсткою долонею по голівці п'я-
тирічного сина.

М ИНАЛИ тяжкі самотні дні, тиж-
ні, місяці. Тещу Сергій так і не
завважав до себе, жили — як могли.
Увечері варив їсти, прав Костикові
сорочки, пришивав гудзики до
куртки. А коли лягали спати, хлоп-
чик просив:

— Татку, розкажи мені казку про
Червоного Шапочку, яку мама колись
розказувала.

— То ти ж її вже чув, може іншу?
— Ні, мамину розказки, мамину, —
і кризав пухленькі губенята.

Від хвилювання у Сергія аж в
горлі пересихало. Але він розпові-
дав йому про Червоного Шапочку.
Майже завжди, дійшовши тільки до
середини, зупинявся, заглядав у

заплушечкі синові оченята і, попра-
вивши ковдру на малюкові, сам ля-
гав поруч.

О СТАННІМ часом до них часто на-
відувалася Катерина, продавщи-
ця з сільмагу. Молода, красива. Пе-
решітнувалися сусідки: «Бачите, со-
рочки Сергієві випрала, Костикові
оно маечки висять. Живе у них, ма-
буть... Жаль дівчини. Парубка ще
знайшла б, а на дитину йти...».

Ольга ДОЛЯ

СИН

ОПОВІДАННЯ

Катерина перебралася до них
восени, коли люди вже збирали горо-
дину. Майоріла блакитна хустка і на
Сергієвій сірій смужці землі. Не-
величка, чепурна, вона проворно
вправлялася по господарству. І в
кімнаті з її приходом посвітлішало,
стало затишно. З роботи Сергій
охоче поспішав додому, де на ньо-
го знов чекала сім'я.

І лише коли всідалися вечеряти,
за столом панувала тиша. Костик
недбало боатався у тарілці ложкою,
спідлоба дивлячись то на Катерину,
то на батька. Мовчали. І так з дня
в день.

Одного разу Костик, увійшовши в
батькову кімнату, не побачив у кут-
ку материного портрета, а на його
місці лише чорніла видовбана ця-
хом дірочка... Потім прожогом ки-
нувся до книжкової шафи, відімкнув
дверцята і там побачив купу фото-
графій з матері, а насподі заскле-
ний портрет. Мить подумавши, по-
прямував до своєї кімнати, виліз на
ліжко і прямо на килим прибив
його.

З того дня Костик зовсім не ди-

вився на Катерину, ні разу не взяв
жодної цукерки, які вона приносила
йому майже щодня.

Вночі Катерина плакала, не раз
збираючи речі, та Сергій просив не
залишати їх.

Коли вкладалися спати, вона зга-
дувала, як в дитинстві любила по-
чепитися на гілку головою аніз, от
і тепер бачить світ саме так — на-
впаки. Все, що колись так прива-
блювало її — зникало безслідно. Хо-
лоднішим став до неї Сергій, курив
часто і ще частіше зітхав. Розуміла
вона його, і все ж було боляче за-
те, що не могла знайти з Костиком
щось спільне, взаємне. Неприязні
погляди сина через рік переросли
у ворогування.

О Сь уже другу неділю Катерина
ночувала вдома у матері. Зранку,
тільки-но починало розвиднятися,
поспішала на роботу і замикала ма-
газин увечері, коли вулицю огорта-
ли сутінки. Чомусь боялася злих і
докірливих сусідських очей. Та що
там сусідських... Рідна мати напала
з порога: «Що, вернулася, нажи-
лась? Не слухала, дурепю, моїх по-
рад. А тепер — живи, мучся, бачи-
ли очі, що брали...».

Зачинивши за собою сінешні двє-
рі, вмиг почула, як поскрипують
на снігу чийсь кроки і повертають
до їхнього подвір'я. Сперлася на
холодну стіну і чекала, сама не
знаючи чого.

У двері обережно постукали, Ка-
терина натиснула на клямку і, про-
чинивши їх навстіж, оніміла. Це бу-
ли вони. Сергій мовчав, пересту-
паючи з ноги на ногу. Костик під-
нявся на одну сходинку вище.

— Мамо, пішли додому, нам без
тебе дуже-дуже погано, — і взяв
свою маленькою, закоцюбленою від
морозу долонькою її гарячу, мов
жар, руку.

— Зачекайте, хоч одягнусь, — і,
посміхнувшись крізь слюзи, насу-
нула Костикові шапку на самі очі.

м. Нозомиргород.

КІНОЕКРАН ЛІПНЯ

Афіша місяця представлена декількома новими вітчизняними стрічками. На Одеській кіностудії режисер Віллен НОВАК за сценарієм Вадима АВЛОШЕНКА та Юрія ГАВРИЛОВА поставив політичну драму «Дві версії одного зіткнення». В основу фільму покладено дійсні події, що відбулися у відкритому океані. У стрічці зображено зіткнення двох кораблів, однак мова не стільки про це, скільки про зіткнення двох ідеологій, двох способів життя, двох протилежних моралей. Драматичні події дають глядачам уяву про складність радянсько-американських відносин, про провокаційну роль аме-

риканських спецслужб у створенні конфліктних ситуацій між нашими країнами.

Постановник, один із ведучих кінорежисерів студії, вже має досвід роботи у пригодницькому жанрі. Він, зокрема, поставив «Ринг», «Червоні дикі кур'єри», «Вторгнення». У фільмі знімалися актори Жанна ПРОХОРЕНКО, Микола ОЛЯЛІН, Ігор ГОРБАЧОВ, Лев ЗОЛОТУХІН, Котє МАХАРАДЗЕ та інші.

Імена героїв наступного фільму — Джона Седлі та Річарда Шелтона, замок Мот, де відбуваються хвилюючі події, у дорослих глядачів викличуть спогади про улюблену книжку юності, а молодим

відкривають шлях до інших романів англійського письменника Роберта Льюїса Стівенсона.

Та не тільки пригоди, битви й гострі ситуації привернуть увагу до цієї екранізації. «Роман Стівенсона близький і зрозумілий людям будь-якого віку і національності, бо в ньому йдеться про світлі ідеали добра і гуманізму, про чисте кохання, вірність, дружбу, доброту, відданість обов'язку, про неминучість боротьби зі злом», — каже автор сценарію і режисер-постановник фільму Сергій ТАРАСОВ.

«Чорна стріла» побудована як розслідування таємниці «чорної стріли», що безжалісно й раптово

карає усіх, хто причетний до вбивства батька героя фільму Діка Шелтона.

Багато що ріднить фільм із попередньою стрічкою С. Тарасова «Балада про доблесного лицаря Айвенго». Це і розстановка героїв за контрастним принципом «чорне — біле», і послідовне утвердження перемог добра і благородства над злом і підступністю. Навіть «акторський ансамбль у першій частині фільму» — це Борис ХІМІЧЕВ, Альгімантас МАСЮЛІС, Юрій СМІРНОВ, Леонід КУЛАГІН, Олександр ФІЛІПЕНКО.

А виконавці головних ролей тут нові. Молода популярна актриса Галина

БЕЛЯЄВА («Мій ласкавий та ніжний звір», «Усе вирішує мій»), «Галина Павлова», «Пара», «Герої її роману») зіграла у фільмі Джона Седлі. Для актора Ігоря ШАВЛАКА, недавнього випускника театральної училища імені Б. Шукіна, створення образу безстрашного лицаря Діка Шелтона стало неопаним дебютом у кіно.

Буде іще одна екранізація широко відомого роману. Шагувальників фантастичні кінематографісти запрошують подивитися фільм «Людина-невидимка» за Гербертом Уеллсом. Режисер — Олександр ЗАХАРОВ, «Невидимку» зіграє відомий актор Андрій ХАРИТОНОВ.

«Законний шлюб» — історія двох молодих людей, котрі випадково зустрілися на плавних стежках евакуації, і, на жаль, дуже пізно зрозумі-

ли, що вони створені один для одного.

Ольга (актриса Наталя БЕЛОХВОСТИКОВА) хвора на малярію, її слід негайно відправити для лікування у столицю. Однак в умовах воєнного часу зробити це не так просто, тим більше, що всі рідні її загинули. І ось Ігор (актор Ігор КОСТОЛЄВ-СЬКИЙ) майже силом тягне Ольгу до загуси, щоб поборитися з нею, допомогти вилануватися у Москву. Як тільки життя дівчини буде в безпеці, вони розлучаться, обіцяє він. Але доля розсудила інакше...

Драматургію фільму поглиблює тонка і задумана музика І. ШВАРЦА в поєднанні з піснями і романсомом такого ж тонкого і ліричного поета Б. ОКУДЖАВИ, якого ми почуємо і побачимо у цій стрічці.

І. ПОДОПРИГОРА.

ВІВТОРИК

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Телефільм «Діти сонця» 1 і 2 серії. 11.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Сільські горизонти». Документальний фільм. 15.40 — Фільм-дитячий «Бронзовий птах». 1 серія. 16.45 — Новини. 16.50 — «Зоря братерства». Документальний фільм про економічне співробітництво СРСР і СРБ. 17.20 — Мистецтво В'єтнаму. Передача 1. 18.00 — «Сумське присмерення». Про досвід роботи Сумського виробничого об'єднання ім. М. Фрунзе. 18.30 — Вечірні новини. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Наука і життя. Тенісний матч між українським центром АН СРСР. 19.30 — Концерт. 19.50 — Фільм «Від Бугу до Вісли». 1 серія. «Діти самотності». 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт лауреата премії Леоніда Козаченка. 21.45 — Фільм «Хороси». Під час перерви — 22.20 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Фільм-концерт «І шість зірок». 10.40 — Факти свідчать. 11.10 — Спортивні телевізійні. 11.50 — Новини українського. 13.05 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Орієнтир. 16.40 — Концерт. 16.55 — Неспокоєні серія. 17.40 — Музичний фільм. 18.00 — Телефільм (Кіровоград). 18.15 — День за днем (Кіровоград). 18.30 — Екран запрошує. (Кіровоград). 18.00 — Актуальна камера. 19.30 — Прем'єра телефільму «Шалаш в Алтії». 19.40 — Концерт. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — «Уроки французької». Художній телефільм. 22.55 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Фільм «Чорне сонце». 9.15 — Зустріч школярів з дівчиною Радянського Союзу. 9.30 — Космонавтом СРСР В. Джанібековим. 10.40 — «Образ твоєї». Фільм-концерт. 11.05 — Дн. Світ. Сторінки життя і творчості. 12.05 — Телефільм для дітей. «Пригоди в канікули». 3 серія. 13.25 — Німецька мова. 13.55 — Творчість юних. 14.25 — Документальний телефільм. 14.50 — Чемпіонат СРСР з зимового спорту. 15.35 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Міжнародні змагання з акробатичної спортивної і художньої гімнастики. 19.00 — Сільська голубка. 20.00 — Вечірні казки. 20.15 — Розповідають наші кореспонденти. 20.45 — М. Балайков. «Селавей». 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Джерела Мінг-Булака». 1 серія. 22.45 — Виступає ансамбль «Орізон». 22.55 — Новини.

мості. 11.10 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм. 15.20 — Фільм — дитячий «Бронзовий птах». 2 серія. 16.25 — «Знайомих». Шрі Ланка. Кіноархів. 16.45 — Новини. 16.50 — «Людина-господар на землі». 17.50 — Мистецтво В'єтнаму. Передача 2. 18.25 — «Пошуки». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультифільм про шкідливість алкоголізму. 19.10 — Світ і молоді. 19.45 — Новини. 19.50 — Фільм «Від Бугу до Вісли». 2 серія. «Смерть наперекір». 21.00 — «Час». 21.35 — Театр і час. «Життя традиції МХАТУ. М. Мого режисера». Народний артист СРСР О. Ефремов. 22.35 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Наука і час. 11.00 — Музичний антракт. 11.10 — Художній телефільм «Уроки французької». 12.30 — Молодіжна студія «Гарт». 13.30 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Зустріч донецьких композиторів з гірниками шахти ім. А. Скошніського. 17.00 — Циркова програма. 17.30 — Продовольча програма — справа кожного. 18.00 — Телефільм (Кіровоград). 18.10 — День за днем (Кіровоград). 18.25 — Продовольча програма — справа кожного (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Закон і ми. 20.00 — Камерна музика. 20.20 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Дон Кіхот». 22.05 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Фільм «Чорне сонце». 9.15 — Зустріч школярів з дівчиною Радянського Союзу. 9.30 — Космонавтом СРСР В. Джанібековим. 10.40 — «Образ твоєї». Фільм-концерт. 11.05 — Дн. Світ. Сторінки життя і творчості. 12.05 — Телефільм для дітей. «Пригоди в канікули». 3 серія. 13.25 — Німецька мова. 13.55 — Творчість юних. 14.25 — Документальний телефільм. 14.50 — Чемпіонат СРСР з зимового спорту. 15.35 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Міжнародні змагання з акробатичної спортивної і художньої гімнастики. 19.00 — Сільська голубка. 20.00 — Вечірні казки. 20.15 — Розповідають наші кореспонденти. 20.45 — М. Балайков. «Селавей». 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Джерела Мінг-Булака». 1 серія. 22.45 — Виступає ансамбль «Орізон». 22.55 — Новини.

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — «Маленький лис». Фільм-концерт. 9.05 — Очепирило. 9.15 — «Від Бугу до Вісли». 2 серія. «Смерть наперекір». 11.15 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Союз науки і праці». Документальний фільм. 15.30 — Фільм — дитячий «Бронзовий птах». 3 серія. 16.35 — Новини. 16.40 — На добраніч, діти! 17.10 — «Югославія». День борця. Кіноархів. 17.50 —



До шістнадцяти і старші. 18.15 — Народні мелодії. 18.25 — Науково-популярний фільм про шкідливість алкоголізму. «Обличчя людини». «Якщо глануть тверезо». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультифільм. 19.10 — «Найважливіша вимога життя». Із циклу «Випливає на місяць». 19.55 — «Якщо хочеш бути здоровим». 20.10 — «Зустріч з Марком Рейзеном». Фільм-концерт. 21.00 — «Час». 21.35 — «Письменик і життя». 22.25 — Сьогодні у світі. 22.40 — Документальний телефільм.

9.50 — Мультифільм. 10.10 — Виступає народний ансамбль танцю «Пролісок». Барилівського районного будинку культури. 10.25 — Мамині. 10.40 — «Дніпро». Програма Кемеровської студії телебачення. 11.40 — Телефільм для дітей. «Пригоди в канікули». 4 серія. 13.10 — «Якщо хочеш бути здоровим». 20.10 — «Зустріч з Марком Рейзеном». Фільм-концерт. 21.00 — «Час». 21.35 — «Письменик і життя». 22.25 — Сьогодні у світі. 22.40 — Документальний телефільм.



Прихильники естрадної пісні в Чехословаччині знову обрали кращим співаком минулого року Карела ГОТТА (на знімку).

Фото ЧТК — ТАРС.

УТ

10.00 — Новини. 16.10 — Спортивна новина «Келосу». 16.55 — Концерт. 17.10 — Країна Комсомолу. (Кіровоград на Республіканському телебаченні). 18.00 — День за днем (Кіровоград). 18.15 — «Скандинавська». Оголошення. (Кіровоград). 18.25 — Кіроградська спортивна новина. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Слово за вами». Економічний експеримент у побутовому обслуговуванні. 20.20 — Естрадний концерт. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт. 22.50 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Телефільм «Джерела Мінг-Булака». 1 серія. 9.20 — Документальний телефільм.

тура». Кіножурнал. 18.55 — В. Гаврилін. Виступає ансамбль «Російський зонт». Виступає Л. Курдюмова. 19.30 — Більше хороших товарів. 20.00 — Вечірні казки. 20.15 — Новини. 20.20 — Документальний телефільм. 20.30 — Ритмічна гімнастика. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Джерела Мінг-Булака». 2 серія. 22.40 — Новини.

П'ЯТНИЦЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — «У концертному залі — школярі». 9.15 — Документальний телефільм. 9.35 — Мультифільм. 10.05 — Мелодії рідного краю. 10.35 — Докумен-

тальний телефільм. 10.55 — Гімнастика. 11.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм. 15.20 — П. Чайковський. Струнний секстет режисер «Сюда про Флоренцію». 15.55 — Російська мова. 16.25 — Фільм — дитячий «Минько. Мазок та інші». Фільм 2. «Перша весна». 16.50 — Новини. 16.55 — Агроземельний комплекс Підмосков'я. 17.25 — «Знай і змай». Науково-пізнавальна передача для школярів. 17.55 — Документальний телефільм. 18.15 — Прем'єра фільм-концерту «Пісні на березі Курземе». 18.30 — «У кожному малюнку — сонце». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. Перегляд. «Дінамо» (Київ) — «Дніпро». «Дінамо» (Москва) — «Динамо» (Тбілісі). В перерві — 19.45 — Новини. 20.45 — Якщо хочеш бути здоровим. 21.00 — «Час». 21.35 — Вас запрошує В. Канделяк. 22.40 — Сьогодні у світі.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Телефільм «Джерела Мінг-Булака». 2 серія. 9.25 — Пісня далека і близька. 9.35 — «Дня сердечні». І судини. Науково-популярний фільм. 10.15 — Вистава «Буратино». 10.45 — Ти пам'ятаєш.

товариш... 11.45 — Концерт національного балету Республіки Заір. 12.15 — Мультифільм. 12.30 — Англійська мова. 13.00 — Г. Мамліт. «Червоні. Москва. Черта». 13.15 — Тележурнал. 14.55 — Чемпіонат СРСР з боротьби дзюдо. 15.25 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Людина. Земля. Вечір. 19.00 — Вечірні мелодії. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Народна творчість. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Кар'єра м. Горіна». 23.10 — Новини.

СУБОТА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — «Вінок танців». Концерт. 9.05 — Документальний телефільм. 9.35 — «Всі люблять піркі». 10.30 — «По музеях і виставочних залах». 11.10 — «Сьогодні — Міжнародний день кооперації». 11.40 — «Здрастуй, фестивалю». Концерт. 12.15 — Це ви можете. 13.00 — Документальний телефільм «Конкретне замовлення». Із циклу «По вулиці і честь». 13.30 — VI Міжнародний фестиваль телепрограм про народну творчість «Веселіа». «Кіпрське весілля». (Кіпр). 14.00 — «Сім'я і школа». Тележурнал. 14.30 — Новини. 14.45 — Документальний фільм «Спитай у пам'яті своєї». Про учасників Параду Перемоги 1945 р. 15.35 — «Завтра — День працівників морського і річкового флоту. 16.05 — Джерела. 16.35 — Новини. 16.40 — Бесіда політичного оглядача. 17.10 — Мультифільми. 17.25 — «Вілла без правил». Торговельні протиріччя між США, Західною Європою і Японією. 17.55 — Грає лауреат міжнародного конкурсу С. Бунін (фортіанно). 18.25 — У світі тварин. 19.25 — Новини. 19.30 — Фільм «Дерево Узала». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — «У танцювальних ритмах». Естрадна передача. 22.15 — Теміс. Універсальний турнір. 23.15 — Новини.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. Сьогодні — Міжнародний день кооперації. Мова правління С. В. Латиненко. Народні танці. Телефільм «Це ти». 12.00 — значається побачення. «Доброго вам здоров'я». 13.00 — Новини. 13.10 — Студія «Золотий кіношник». 14.00 — Музичний фільм. 14.20 — «Товариш». Передача для старшокласників. 15.25 — Художній телефільм для дітей «Лелечення». 16.05 — Музичний фільм. 16.40 — Літературний вечір істориків України у Київському районі Вінницької області. 18.10 — Концерт. 18.45 — Скарби музею України. 19.00 — А. Манастирський. «Всередині сьогодні». 19.40 — Антограф. 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Чоловік і жінка на спільному мові». 23.10 — Новини.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.



НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45 00; відповідального секретаря — 2-46 87; відділу комсомольського життя — 2-46 57; листів і масової роботи — 2-45 36; пропаганди — 2-45 36; учнівської молоді — 2-46 87; сільсько-патріотичного сиховання та спорту. Фотолабораторія — 2-45 35; оголошень — 2-56 65; коректорської — 2-56 65; нічної редакції — 3-03 53.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова, видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глінка, 2.