

Харківська область
бібліотека ім. Н. К. Крушельницької
Інв. №

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 6 серпня 1985 року

№ 94 (3601)

Ціна 2 коп.



XII МОСКВА-1985

Невгасимий факел дружби

УРОЧИСТЕ ЗАКРИТТЯ XII ВСЕСВІТНЬОГО ФЕСТИВАЛЮ МОЛОДІ І СТУДЕНТІВ

Всім днів жила Москва святом з дівиним, як юність, ім'ям — фестивалю. Всім днів стемнів світ за всім, що відбувалось у столиці цього грандіозного свята. — Його дискусіями і зустрічами, мітингами і маніфестаціями. Світові було важливо це знати. Адже в Москві зібрався ті, хто уособлює його завтрашній день, вік прийдешній і форум юних подарував людству заряд бадьорості та оптимізму. Він став хвилюючою демонстрацією солідарності молодого покоління, його рішучості боротися за соціальну справедливість і справжню свободу, за мир і дружбу між народами.

І ось передорнуто останню сторінку у фестивальному календарі. З серпня Москва промалює з фестивалем.

Знову перенесені трибуни Центральної стадіону імені В. І. Леніна. Високою піднесені палас у бронзовій чаші фестивального вогню, жаркий, як ентузіазм молодості, чистий, як її помисли. Його світлом була осяяна зустріч юності планети — найбільша за всю історію фестивального руху, найважливіша акція Міжнародного року молоді.

У центральній дошці стадіону — товариші В. І. Вороніков, В. В. Гріншін, Є. К. Лигачов, М. І. Рішков, В. М. Чебриков, Е. А. Шеварднадзе, П. Н. Демичев, В. В. Кузнецов, В. М. Попомарьов, С. Л. Соколов, Л. М. Зайков, В. П. Ніконов, К. В. Русаков. Присутні зустрічають їх тривалими оплесками.

Делегати фестивалю прийняли звернення до молоді і студентів світу із заклинком до молодих людей усіх країн, незалежно від їх політичних, філософських та релігійних переконань, зробити все для того, щоб спалити сили мілітаризму й агресії, об'єднавшись зусиллями відвернути катастрофу, покласти край гонці ядерних і звичайних озброєнь на землі і не допустити її розв'язування в космічному просторі, добитися загальної заборони і ліквідації ядерної та інших видів зброї масового знищення.

Залишаючи столицю XII Всесвітнього фестивалю, залишили делегати, ми збережемо найкращі спогади про сердечну симпатію, солідарність і дружбу радянських людей.

Унікально широкий за своїм складом XII Всесвітній фестиваль молоді і студентів, підкреслюється в документі, продемонстрував спільне прагнення молодих людей в усьому світі, які представляють різні політичні по-

гляди, розвивати контакти та обміни і виступати за спільні дії за мир, роззброєння, свободу і справедливість на благо нових відносин дружби та співробітництва між народами.

Світло й урочисто лунає над Лужниками передзвін Кремлівських курантів. У ньому чути голос історії, часткою якої віднині стане й веселіття зустріч молоді і студентів у Москві. Йї емблема — п'ятиколірна ромашка з білосніжним голубом у серцевині — виникає на художньому фоні східної трибуни. Під «Марш про Московський фестиваль» на зелені поле вступають стрункі колонні прапороносців. У такт мелодії на екрані художнього фону тріпоче, пульсує, плазять розмаїття барв. Вони так примхливо міняться, наче поглядає в дзеркало, вимірюючи святкове вбрання, сама веселка. Її сполохи перебігають і на полі: спортсмени, які вибігли на зелену сцену, запросили глядачів на показовий урок ритмічної гімнастики.

У чаші стадіону пригашаються вогні, а з фоновим екраном наче струмують на поле прозоро-блакитні потоки води. З мерехтливої тиші народжується чарівні звуки балету Чайковського «Лебедине озеро». І ось уже все поле перетворюється у водну гладь, вкриту легкими брижками, — це дівчат-танцівниць грають легкими блакитними шарфами. Наче ожила казка — випливають білосніжні лебеді. Вихоплені з темряви стрімким променем прожектора, вони здаються зітканими із світла й музики. Виступає урочиста балетна труппа Великого театру. В цю мить ми несподівано згадуємо предметний зміст звучних слів: «Великий театр». Справді — великий, величезний. Завбільшки із стадіон. Шедєвр світової хореографії, що обійшов багетні підмошки всього світу, ніколи не мав ще такої сцени. На п'яти майданчиках, позначених сріблястим кругом світла, — п'ятеро дівчат-лебедів, п'ятеро Одетт, п'ятеро зір великого балету. А навкруги хлопоче, живе своїм таємничим життям лебедине озеро такої фантастичної краси, яку не відтворити на жодній театральній сцені! Сміливий експеримент, здійснений народним артистом СРСР Юрієм Грингорозом, приніс величезну художню насолоду глядачам.

— Я назавжди збережу пам'ять про це чарівне вистовище. — з захопленням

говорить кубинський комонант Арнальдо Тамайо Мендес. — Це поетичний образ Росії, який ми повеземо з собою і будемо з ним вірно згадувати. Але це і символічний образ усієї нашої планети.

З глибоким занепокоєнням і тривогою говорили ми про це під час фестивальных зустрічей, зокрема, з трибуни дискусії «За мирний космос» продовжував посланець Острову Свободи Прекрасний приказ політичної мудрості і гуманізму показав Радянський Союз, який прийняв рішення в односторонньому порядку припинити ядерні випробування. Хотілося б, щоб лідери західного світу і наші перед керівництвом Сполучених Штатів, відкупчилися на жист доброї волі, яким є залпа товариша М. С. Горбачова. Нехай земля лишиться вічно голубою для нас і для наших нащадків. На землі людей треба жити за людськими законами, а не за законами ядерного вані балізму.

А святкова вистава триває. Естафету приймає веселе, життєствердне, вічно молоде мистецтво цирку. Рухається гарво до доріжкою строката каналькада — клоуни, жонглери, велосипедисти, падаючки, переважаєм ідуть величезні кумедні м'ячики. А цей грюк загаль з жанру наукової фантастики. З темряви, з літавками раптом злітають високо над стадіоном, просто до зірок, сріблясті фігури.

Непомітно й швидко — таким є ритм цього карнавалального видовища — міняться рисунки спектаклю. Глядачі на трибунах підхоплюють добре знайому мелодію «Підмосковних вечорів». Для зарубіжних друзів вона — музичний символ нашої країни, для нас — осячення рідному дому, Москві, Батьківщині. Плавно кружляє на полі хорова, а на екрані — трибуни виникають підмошні краєвиди прекрасні своєю тихою красою. Коштовний номер прощальної програми фестивалю — сценарій на пам'ять делегатів. Вона так і називається — «Російський сценарій». Нехай запам'ятають наші гості веселих екоморохів з балайками і гармоніками, дулками й ложками, хвацьких танцюристів та їхніх руських подружок, які немов зішли з глянуватих скрипок Палеха і Мотєжні з жостовських підносів, — усе те, що увібрало в себе картина роздоллого народного ігрища. Яких тільки зображень, вимашин — сиропий

квітки, якій випала честь стати символом одного з найбільш масових і благодійних рухів молоді, — не доводилося нам бачити в дні фестивалю! Цього разу її сплів на полі барвистий дівочий хоровод. На художньому фоні виникла, переливаючись флуоресцентними барвами, цифра XII.

Виступає голова Радянського підготовчого комітету В. М. Мишин. Московський фестиваль, сказав він, переконливо продемонстрував тверду рішучість прогресивної молоді планети пліч-о-пліч боротися за мир, демократію і соціальний прогрес.

Фестиваль допоміг юнакам і дівчатам різних країн розділити мовним бар'єрами, тисячами кілометрів океанів і суходолу, політичними і філософськими поглядами, баченнями і розумінням один одного. Допоміг відчувати все силу інтернаціональної солідарності.

Нас щиро радує, що XII Всесвітній фестиваль зібрав такий широкий і представницький склад учасників. У дискусіях і дружніх зустрічах культурних та спортивних програмах брали участь делегати з 157 країн світу і Західного Берліна, представники численних міжнародних та регіональних організацій.

Молодь сама буде своє майбутнє і бореться за нього. Вона зв'язує надії з силами соціалізму, національного визволення й демократії. Ці сили зростають і міцніють. Саме вони здатні відвернути загрозу загального знищення, побудувати краще життя в умовах миру, свободи і справедливості.

Символічно, що в дні фестивалю Радянський Союз виступив з новою мирною ініціативою. Починаючи з 6 серпня, для трагедії Хіросіми, в односторонньому порядку запроваджено мораторій на будь-які ядерні випробування.

Радянська молодь переконана: тільки така політика відповідає корінним інтересам і сподіванням усієї молоді землі. Її ринуче підтримує цей миролюбний курс! Ми віримо, що учасники Московського фестивалю донесуть до юного покоління своїх країн правду про фестиваль, про своїх ровесників, які живуть в умовах реального соціалізму.

Ми віримо, заван на принципі промисел, — взаєморозуміння, солідарність, дружба, народжені в дні фестивалю, зростатимуть і міцнітуть у боротьбі прогресивної молоді світу проти небезпек ядерної війни. (Закінчення на 2 стор.)

ПРЕС-ЦЕНТР: ЖНИВА-85

Телеграми в номер

Устинівський район. Друге місце в районному змаганні комбайнерів займає комсомолец Анатолій Панявін з радгоспу «Устинівський». Від його комбайна на тік надійшло майже 6 тисяч центнерів зерна.

Світловодський район. Першим серед господарств району збирання ранніх зернових і зернобобових закінчив колгосп «Дніпро». З першого і до останнього дня жнив першість у змаганні комбайнерів колгоспу утримував

молодий комуніст Микола Булаєнко. Зерно від його комбайна транспортував кандидат у члени КПРС Микола Гончаренко.

Голованівський район. Ударно працюють на зготівлі кормів тракторист член КПРС Віктор Кослянтинович Криленко, комсомолец Володимир Забавський, шофери комсомольці Олександр Удовиченко, Володимир Кузм'як, інші молоді кормодобувники колгоспу «Україна». Господарств єдині перевиконали план за останнього дня жнив першість у змаганні комбайнерів колгоспу утримував



добрі справи набули в Петрівському районі сімейні екіпажі, особливо під час гарячої жнивної пори. У парі з батьком Миколою Сергійовичем, працює в колгоспі імені 40-річчя Жовтня помічником комбайнера і учень Новотародубської СШ Дмитро Щербинський. Денні завдання на косовиці озної пшениці цей екіпаж завжди перевищує. На знімку: екіпаж ЩЕРБИНСЬКИХ.

Фото С. АНДРУСЕНКА.

Петрівський район

ФОРМАЛІЗМ — НЕ ПІДМОГА

Практично бездіяльним у цю жниву пору проявив себе комітет комсомолу колгоспу імені Мічуріна Устинівського району. А робота за секретаря комітету комсомолу Людмила Оксенюк звелася лише до того, що вона віддрукувала кілька листів подяк сім'ям механізаторів, зайнятих на жнивах. Правда сама Людмила згадала, що 20 липня були проведені загальні комсомольські збори, де механізатори брали підмошені соціалістичні зобов'язання на період проведення жнив. Але на жаль, конкретних фактів назвати не могла. Виконання ж відомих зобов'язань комітет комсомолу не контролював, їх висвітленням не займався. Вікна «Комсомольського прожектора» пустують. Начальник штабу Комсомольського прожектора Олена Шевченко працює телевізійною зайнята своєю безпосередньою виробничою справою.

Комітет комсомолу намітив провести рейд «Ком

сомольського прожектора» у зберігання зерна. Але рейд цей комсомольцями так і не відбувся. В цей час уже й на полях по всіх підрахунках не залишилося зерна. Кому ж тоді дозволите заплатити, буде потрібний цей рейд? Ймовірно, що лише для відмітки про проведення заходу. Формалізм у роботі не підмога. Такі рейди необхідні лише для проведення загальних комсомольських зборів, де механізатори брали підмошені соціалістичні зобов'язання на період проведення жнив. Тут і контроль за виконанням пашного зберігання зерна при обмолоті і зберіженні, використання робочого часу, тощо. Нині на комсомольському току готуються дозори. На полях механізатори культивують площі під озми. Скрізь кинуться робота. І до кожної з цих потребний господарський уважний погляд «прожектора» народного дозора. А цей погляд сьогодні так відсутній.

М. САВЕНКО, спекур «Молодого комуніста». Устинівський район.



XII-МОСКВА 1985

(Закінчення.
Початок на 1-й стор.).

проти всіх форм соціального і національного гніту.

Слово надається секретареві - координатору постійної комісії Міжнародного підготовчого комітету Ж.-К. Кеннеді.

От і закінчується XII Всесвітній фестиваль молоді і студентів, сказав він. Ентузіазм і довіря, співробітництво і дружба характеризували нашу зустріч, на яку прибули молоді люди різних політичних поглядів з усіх кутків землі. Відкритий підхід один до одного дав нам змогу серйозно попрацювати, провести відвертий і плідний обмін думками, який показав, що у нас є багато

спільних турбот і тривог, радощів і надій.

Фестиваль переконливо продемонстрував готовність молодого покоління взяти на себе свою частку відповідальності в боротьбі за ті благородні цілі, які ставить розвиток сучасного світу. Спільними зусиллями ми можемо й повинні зберегти мир, відвернути ядерну катастрофу, перешкодити мілітаризації космосу. Ми й далі будемо зміцнювати нашу антимілітаристичну солідарність на благо народів і молоді, в інтересах справи справедливості й свободи.

Посланці молоді практично всіх країн світу, ми встановили нові дружні контакти, які сприятимуть посиленню взаєморозуміння між народами. Музика, спорт, танці стали частиною того свята, яким ми жили в ці дні, утворивши хоровод дружби, що переступив державні кордони.

Промовець висловив спільну щире вдячність радянському народові і молоді. Радянському підготовчому комітету фес-

тивально за гостинність, яку було виявлено посланцям юності планети в Радянському Союзі.

Через кілька хвилин погасне вогонь фестивалю, сказав наприкінці промовець, але я певен, що вогонь цей залишиться у ваших серцях разом з надією на нові зустрічі.

XII Всесвітній фестиваль молоді і студентів оголошується закритим.

Настася урочиста й трішки сумна хвилинка: опускається прапор XII Всесвітнього.

Повільно гасне світло. В центрі поля проміння прожектора висвічує сцену в обрамленні стегів. Виступає зведений ансамбль політичної пісні. Набатно звучать струни гітари. З першими акордами «спалахнуло» сям-волічне вогнище дружби. Його шовковий багатокілірні «ялики» здійснюються у височині разом з піснями боротьби - антифашистів «Бандьєра росса». А на художньому фоні виникає портрет юнака з гітарою з обличчям мужнім і відкритим, як у Віктора Харі, легендарного чилійсь-

кого поета й революціонера. Тисячі таких юнаків зробили пісню своєю зброєю в боротьбі проти насильства і гноблення, мілітаризму й агресії.

З хвилюванням слухала я зараз ці мужні пісні, — говорить почесний гість фестивалю народна артистка СРСР Олександра Пахмутова. — Переконана: співати їх можуть тільки люди сильні духом, здатні взяти на себе налегку відповідальності за майбутнє нашої планети.

Я не вперше беру участь у молодіжних фестивалях, але, мабуть, у жодному пісня не була представлена так широко. Це знамення часу: пісня потрібна людям, як хліб, як повітря, як зброя. В цьому мені ще більше переконала робота у фестивалі творчій майстерні політичної пісні, якою мені довірили керувати. Взагалі, Московський фестиваль залишиться в моїй пам'яті натхненною піснею на славу миру і дружби, виконаною молодими, сильними голосами.

Серпневе небо над Лужниками стає все темнішим. Догоряє вогнище дружби. І лише в чаші палає фестивальний вогонь. Зараз до нього прикуті погляди всього стадіону. У тиші, що настала, лунають вірші Роберта Рождественського:

Спасибо тебе.

фестивальное пламя!

Спасибо за гордую

ясную силу.

Спасибо тебе!

Ты останешься с нами,

ты нашу судьбу

навсегда осветило.

Ты нас согревало,

ты нас возвышало,

тебя пронесем мы

по белому свету

и сделаем все,

чтоб сберечь

от пожара живую,

родимую нашу планету.

Поволі гасне фестивальний вогонь. Та що це? На темному екрані фону спалахують, мигають крихітні вогники — неначе іскри швидко загаслого факела. Звучить пісня «Вальс фестивальних вогнів». Прожектор показує

нам співачку, яка повільно спускається від броневої чапні в темряву стадіону. І слідом за нею пиритесь, набирає сили шлейф вогнів. Ось вони вже палають по всьому фону. Такі ж вогники-ліхтарики замигали на трибунах. Невимовно красиве й символічне відображення: естафета вогню — естафета невгасимої дружби! Її приймають вогні святкового салюту, які сплели над Лужниками сяюче барвисте шатро. Тут, потужні струмені, що залили поле. А над чашею, де протягом восьми днів палав фестивальний факел, виросла й засіяла, переливаючись кольоровими вогнями, багатометрова ромашка. Наче в небі з'явилось нове сузір'я!

На сцені, тисячі вогників розспівався фестивальний факел, щоб юні посланці планети поведли з собою його тепле світло — світло боротьби, надії, миру. До побачення, фестиваль! До нових зустрічей — за новими адресами дружби.

(Кор. ТАРС).

Твоє свято, юносте!

З 3 та 4 серпня в Новоукраїнці проходив обласний фестиваль студентських будівельних загонів, присвячений XII Всесвітньому фестивалю молоді і студентів. Його учасниками стали загони з Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна, інституту сільськогосподарського машинобудування та СПТУ-8.

Мешканці районного центру із здивуванням дивилися на те, як на території дитячого садка, де ніколи базувалися загони безкорисної праці «Полум'я»,

вирастає містечко з наметів. Біля них — жовтогарячих, зелених, червоних метушилися хлопці і дівчата у формах.

Скрізь панувала атмосфера очікування чогось незвичайного. І дійсно, обласний фестиваль будівельних загонів у Новоукраїнці проходив уперше.

Ще до початку свята я познайомилася з бійцями сільгоспзагону «Полум'я». Вони розповіли про своє трудове літо, про те, як працюють на полях колгоспу «Росія», як відпочивають. Слухаєш розповіді

дівчат про «свято картоплі», про студентський новий рік, про веселі карнавали, про те як попервах боліло від роботи все тіло і як тепер дівчата змагаються за перевиконання денної норми і мимоволі спадє на думку, що й через роки бійці «Полум'я» згадуватимуть цей час, як один з найцікавіших періодів у своєму житті...

Після урочистого відкриття фестивалю, на якому до його учасників з теплим словом привітання звернулася секретар обкому ЛКСМ України Н. Ангелуца, право підняти студентський фестивальний прапор було надано крапцям студзагонівцям В. Клячку (СЗ «Фестивальний»), Ю. Вистроновському (СЗ «Горизонт»), Н. Спориш (СЗ «Полум'я»), С. Члечку (СЗ «Корчагинець»), Р. Макарянському (СЗ «Факел») та А. Бегезі (СЗ «Спектр»).

У програмі фестивалю увійшли конкурси на крапцях політичний плакат, на стійнику. Крапцям газетою була одностайно визначена стійникова сільськогосподарського загону «Полум'я». Відбувся також огляд-конкурс агітбригад. Переможцем його стала агітбригада загону «Корчагинець».

Наприкінці цього року у Москві на ВДНГ СРСР відкривається Центральна виставка науково-технічної творчості молоді, яка підібере підсумки Всесоюзного огляду НТТМ, що проводиться з метою забезпечення масової участі юнаків і дівчат у підвищенні ефективності виробництва, прискоренні науково-технічного прогресу.

Обласна рада профспілок і обласна рада Всесоюзного товариства винахідників і раціоналізаторів органі-

зували соціалістичне змагання новаторів за досягнення найвищих показників у одинадцятій п'ятирічці. В області проведено близько тисячі громадських оглядів, сотні конкурсів, організовано обласну виставку науково-технічної творчості. Слід зазначити, що більшість експонатів молоді новатори представили разом із доповідними наставниками. Майже всі прилади, пристрої, верстати не готувалися спеціально на ВДНГ СРСР — їх відібрало життя.

А коли вже на землю впали сутінки, спалахнуло у мальовничому куточку поблизу річки студентське вогнище. Скільки безпосередності та гумору було у самодіяльних імпровізованих виставах, конкурсах. Але не тільки жарти та гумор звучали тут. «Зоряний похід по фестивалі» — так називалася програма виступу художньої самодіяльності. Кожен із загонів, готуючись до висвітлення того чи іншого фестивалю молоді і студентів виявляв неабияку кмітливість. Одні розповідали, скажімо, про фестиваль у Софії, застосовуючи публікації періодичної преси, але зробивши до викладення

цих матеріалів своєрідну підводку — ретроспективу їхньої співачки похурі на темі пісень країни, у якій проходив передостанній фестиваль — на Кубі. А от коли вже гітара пішла по колу, коли залунали самодіяльні студентські пісні — тут вже співали всі.

Вогнище догорало, але програма першого дня фестивалю не була вичерпана — на учасників фестивалю студентських загонів чекала дискотека.

Наступного дня відбулися спортивні змагання та нагородження переможців.

О. АНОХІНА,
спецкор «Молодого комунара».

НТТМ

Ті дні незабутні

Перший день серпня. В парку культури й відпочинку імені В. І. Леніна обласного центру відбувся звіт-концерт трудових об'єднань школярів, присвячений XII Всесвітньому. Навіть сильний дощ не завадив його успіхові. Школярі не просто взяли участь в огляді, вони розповіли чимало цікавого про те, як працюють і відпочивають у дні літніх канікул.

Кость КУНАКОВ, командир табору праці й відпочинку середньої школи № 34 м. Кіровограда:

— Працюємо в Соколівці Кіровоградського району з 19 липня. Там зустріли фестиваль, там відзначали кожний його день ударною працею й масовими заходами. А якщо говорити про результати, то лише за 2 тижні зібрили 28 тонн картоплі, огірків на шестигектарному городі, сою на півтора гектарах... Найвищою продуктивністю добилися у День ударної праці на честь XII Всесвітнього, 31 липня. Найкраще попрацювали бригади Віталія Шубіна, Людмили Гавриленко, Станіслава Чеканова. До складу виробничих бригад ми зарахували героїв легендарного «Спартак», а зароблені за них гроші передано до Радянського фонду миру.

Сашко ГОРБУНОВ, командир табору праці й відпочинку СШ № 5 м. Кіровограда:

— В колгоспі «Україна» Знаменського району зробили цього літа 19 тисяч карбованців; здали державі сільськогосподарської продукції на 102 тисячі карбованців. Частину зароблених грошей перерахували до фонду фестивалю та до Радянського фонду миру.

Після цікавої, змістовної розмови про трудові діла розпочався концерт художньої самодіяльності, в якому взяли також участь піонери профспілкових піонертаборів «Сосновий бір», «Червоні вітрила», представники обласного табору комсомольського й піонерського активу «Горня».

Надого запам'ятались присутнім виступ Ірини Удовиченко з СШ № 14 обласного центру, піонерського хору табору «Сосновий бір», власні вірші, присвячені боротьбі за мир Ольги Квашевич і Наталки Паленко.

Наступний день фестивалю, 2 серпня, пройшов для молодих кіровоградців як День СРСР. В комсомольських організаціях відбулися політінформації «Країна Рад — прапор носець миру». В молодіжних колективах відбулися бесіди про успіхи нашої країни в будівництві розвинутого соціалізму, досягнення в галузі науки, культури, техніки, завдання щодо посилення темпів розвитку народного господарства.

Держання плюс фантазія

Наприкінці цього року у Москві на ВДНГ СРСР відкривається Центральна виставка науково-технічної творчості молоді, яка підібере підсумки Всесоюзного огляду НТТМ, що проводиться з метою забезпечення масової участі юнаків і дівчат у підвищенні ефективності виробництва, прискоренні науково-технічного прогресу.

Обласна рада профспілок і обласна рада Всесоюзного товариства винахідників і раціоналізаторів органі-

зували соціалістичне змагання новаторів за досягнення найвищих показників у одинадцятій п'ятирічці. В області проведено близько тисячі громадських оглядів, сотні конкурсів, організовано обласну виставку науково-технічної творчості. Слід зазначити, що більшість експонатів молоді новатори представили разом із доповідними наставниками. Майже всі прилади, пристрої, верстати не готувалися спеціально на ВДНГ СРСР — їх відібрало життя.

Ось, наприклад. Лікар, хірург Г. В. Колечкін працює в обласній лікарні. Досвід хірурга і своєрідне технічне мислення допомагають новатору знайти єдине вірне рішення при розробці того чи іншого пристрою. Г. В. Колечкін уже чвертий раз бере участь у виставках. ЦК ВЛКСМ дає нагороджував наставника молоді Дипломом та знаком лауреата Всесоюзного огляду. Цього разу він запропонував цікаву розробку самодіяльного для тяжкохворих, який допоможе реабілітувати м'язеві тканини у післяопераційний період. Цей пристрій знайде застосування у хірургічних відділеннях лікарень. Його можна виготовити у будь-яких майстернях. Колечкін — автор кількох пристроїв та інструментів.

Досить оригінальний прилад розробив інженер-конструктор заводу радіобробів Віталій Федієнко. Використовуючи цю тех-

нічну новинку, лікар зможе проводити пошук біологічно активних точок на тілі людини. Новатор разом із медиком ВДНГ СРСР інженером-електриком Л. О. Петрушиним розробили аніскоп-біоакустик, з допомогою якого пацієнти зможуть слідкувати за станом ближньої сім'ї, тобто визначати самоточку бажі. Цікава і їхня розробка індивідуального приладу для електропунктури, який дає змогу хворим на різні хронічні недуги знаходити безпомилково біологічно активні точки.

Лауреат Всесоюзного огляду НТТМ інженер-механік Валерій Ефимов пропонує відвідувачам виставки тренажер для відпрацювання реакції спортсмена стріляючи. Пристрій допоможе спортсменам початківцям і розрядникам підвищувати свою майстерність, тренувати увагу та миттєву реакцію на мішень. А спортсмен-розрядник з настільного

генісу Анатолій Кочерженко зробив чудовий подарунок суддям по спорту: спеціальний стіл судді-інформатора дозволяє швидко відображати рахунок гри на табло у будь-який момент змагання з різних видів спорту. Анатолій — також автор каси шрифтів для гравірувальних робіт. Цей пристрій може знайти застосування на заводах, у механічних майстернях, ним зацікавилися спеціалісти підприємства, де виготовляють гравірувальні верстати.

Кращий раціоналізатор Кіровоградської області інженер Олександр Герасимов та електромеханік Микола Пилипенко створили оригінальний стабілізований блок запалювання, який охоче приймають авторитетні, що мають намір поліпшити роботу двигунів своїх автомобілів. Вони ж — автори пробник-індикатора, який допоможе електрикам та радіоаматорам перевірити елек-

тричні ланцюги, резистори, конденсатори, транзистори, знаходити трасу прокладання потайної електричної проводки. Відмінник вппахільництва і раціоналізації ВТБР інженер-технолог Анатолій Дрозденко представив на Всесоюзну виставку пристрій для швидкого розмонтування шин і рихтування колісних дисків легкових автомобілів — дуже цікава і зручна конструкція. Він же — співавтор набору пасадок для акупресури до серійного апарату для масажу.

Ще багато різних цікавих і корисних для народного господарства приладів, пристроїв, верстатів представили на ВДНГ СРСР новатори Кіровоградщини. Молоді передовики виробництва, комсомольсько-молодіжні колективи вписали у трудовий літопис комсомолу ще одну сторінку, продемонструвавши свою творчу майстерність. Вони гідно підтримують масовий патрістичний рух молоді: «Одинадцятій п'ятирічці — ударну працю, знання, ініціативу і творчість молодих!».

М. ЛИТВИНОВ,
заслужений раціоналізатор України, медальник ВДНГ СРСР, лауреат Всесоюзного огляду науково-технічної творчості молоді.

Читач-газета

3 початку року до редакції надійшло 6.168 листів.

ЧИТАЧ ФОТОГРАФУЄ

ПЕРШИМИ ПРИВІТАЛИ ВИХОВАНЦІ

Аксіома: діти люблять тих, хто їх любить. І любов цю визначають безпомилково. Тож після знайомства з роботою Ніни Остапенко ще раз переконуєшся в тому, що вона живе з дітьми і для дітей. Працює комсомолка вихователкою середньої групи

дитсадка-ясел «Сонечко», що в самому центрі Устинівки. І працює добре. Про це свідчить перше місце в конкурсі професійної майстерності вихователів дошкільних закладів району, високе місце в обласному конкурсі.

Першими з перемогою привітали її дочки Людмила та Оксана і всі вихованці її групи.

— Добре знати вимоги «Програми виховання в дитячому садку» це, безсумнівно, важливо, — говорить Ніна. — Та важливіше вміти дати відповідь на будь-яке запитання, з яким звертаються до тебе

діти. А для цього треба багато вчитися...

І вона вчиться: у відмінника народної освіти Тетяни Дмитрівни Юрченко, яка чверть віку віддала роботи у дошкільному закладі, у своїх колег Н. М. Івашенко та Л. М. Грищенко, які допомагають їй вивчати особливості дитячої психології, шукати методи формування колективізму у дітей.

Люблять її діти, а це — найкраща нагорода за працю.

На знімку: вихователька Ніна ОСТАПЕНКО серед своїх вихованців.

Фото С. ФЕНЕНКА.



Щодня проханий гість

Кожного дня ми звично беремо в руки свіжі газети й журнали, знаходимо цікаві матеріали, оригінальні фотосюжети. Нас захоплює публікація, і ми зовсім не думаємо про тих, хто нам приносить щодня у дім цю радість спілкування з навколишнім світом, із знайомими і незнайомими людьми. Така у них, кажуть, робота: бути непомітним.

І ось я бачу його — нашого листоношу, його веселе лагідну посмішку. Це — комсомолець Віктор Береговий.

Після школи служив у лавах Радянської Армії, а як повернувся додому — влаштувався на роботу в міське відділення зв'язку. Нелегко було спочатку: треба знати дільницю, людей, орієнтуватися у періодичності. Роботи Віктор не

боявся. Тому здивувався, коли сумка з кореспонденцією виявилася у нього легкою. І здивування своє висловив колегам. «Все від тебе залежить», — відповів йому.

А тут якраз і передплата кампанія наближалася. У кожен двір заходив: розпитував про смаки, запити, а тоді вже радів, який журнал чи газету краще передплатити. Його слухали й дякували. Звідтоді й поважала поштарська сумка.

Коли почали розвозити кореспонденцію, періодичні видання, то доручали дві дільниці — згодився. Не міг не згодитись. І ось уже четвертий рік працює. А недавно взяв ще одну дільницю. Була потрібна, і хоч знав, що скіль-

ки роботи прибавляється, клопотів, скільки часу забирається — взяв ще одну. Листоноша мусить кожного дня зайти на подвір'я своїх передплатників. Там його чекають. Посміхається Віктор, радіє тим, що його так гостинно приймають люди.

І в колективі він — шанована людина. Ударника комуністичної праці В. Берегового вибрали в редакцію «Комсомольського прожектора» відділення. Виступає він сміливо в стіннівці, гострим і доброзичливим словом сприяє успіхам колег.

Сьогодні у бригади листонош Маловишківського відділення зв'язку нові завдання — почалась передплата періодики на 1986 рік.

В. КУДРЯ,
працівник друкарні.
м. Мала Виска.

ЧИТАЧ ЗНАЙОМИТЬ

І попереду іспити

В родині Іващенко завжди з повагою говорили про хліб: з діда-прадіда — хлібороби. Микола ще маленьким часто просився до батька в кабіну, щоб покататись. І завжди в полі привдявся: як працюють трактористи, як підбирає покоси комбайни... Може, через те й потягнувся до цієї правничої професії на землі — хліборобської.

По закінченні восьмого класу, відчувши, що без техніки йому вже не бути, сказав батькові, що вступатиме до сільського профтехучилища. Геннадій Маркович вибір сина схвалив. Три роки вони з братом Анатолієм старанно вчилися, теоретичні знання перевіряли й глибоше засвоювали на практиці, ко-ло землі.

На практику Микола поїхав у рідний колгосп імені Мічуріна, стипендіатом якого він був. З вдячністю згадає хлопця свого наставника Кузьму Митроновича Сухана.

Разом з наставником Микола заготовляв корми для громадського тваринництва. Старався. І наставник не забував кожного разу відзначити, що працює його підшефний на совість. Теплі слова додавали сили, викликали бажання працювати ще краще.

Після практики Микола по-справжньому зрозумів, що насамперед потрібно мати міцні теоретичні знання. Займався в математичному гуртку, вивчав правила дорожнього руху, у вільний час майстрував, допомагав майстрові виробничого навчання ремонтувати техніку. На нього, групкомсорга, рівнялись ровесники.

Комсомольці поважали свого ватажка за чесність, принциповість, вмогливість до себе і до них, вчилися у нього наполегливості.

Позаду важливі іспити — державні, випускні. Попереду — ще важливіші: життєві іспити, хліборобські. Любов Миколи до землі допомогатиме їх складати впевнено і з ба-жанням.

А. РИБАК,
Новгородківський район.

Найдавніша аптека

Біографія Голованівської аптеки № 29 починається з років найбільшого культурного, наукового і соціального піднесення в Росії. Саме в першій половині XIX століття процвітав геній М. І. Лобачевського, М. І. Пирогова, О. С. Пушкіна, Т. Г. Шевченка, було відкрито ряд університетів. І тоді, 157 років тому, в невеличкому степовому селищі Голованівську утворилась аптека. На той час на Україні їх налічувалось гро-хи більше десятка.

Звісно, яку незначну роль відігравав єдиний на півдні аптечний заклад. Тим більше, що аптекар був тоді не лише фармацевтом, йому нерідко доводилось виконувати і функції лікаря. Царський уряд мало турбувало здоров'я населення. Часті хвороби, епідемії забирали чимало людей, особливо селян. Тільки після Великої Жовтневої соціалістичної революції за ленинськими декретами медичному обслуговуванню в Радянській країні стала приділятися чи не найголовніша увага. Уже в рік утворення СРСР штат Голованівської аптеки зріс до 6 чоловік. Вони обслуговували лікарню на 30 ліжок. А нині в найстаршій в області аптеці трудиться 24 кваліфікованих фармацевти, серед яких четверо з вищою і семеро з середньою спеціальною освітою. Обслуговують вони лікарні на 250 ліжок.

Дружний колектив працює зараз в просторому,

збудованому в 1968 році за типовим проектом приміщенні. Є тут всі необхідні робочі і підсобні кабінети, великий торговельний зал, пристосування і обладнання для приготування і зберігання ліків.

Творчий і енергійний колектив фармацевтів центральної районної аптеки. Очолюють його молоді спеціалісти — завідувачі В. Ониско, заступник Л. Антонова. Обоє комсомольці, беручі і ініціативні в справі. Роботою аптеки задоволені відвідувачі, менше стало скарг і нарікань на роботу лікувального закладу.

Безвідмовний — так називається метод, за яким працюють нині фармацевти Голованівська. Завдяки його впровадженню хвороби чи пристаріла людина, інвалід Великої Вітчизняної війни може отримати ліки вдома, а якщо деякі ліки відсутні, то замовникові обов'язково повідомлять: коли аптека зможе задовольнити прохання. Адміністрація ж потурбується, щоб якнайшвидше їх завести.

Така форма обслуговування, уважне ставлення до хворих дозволяє колективу щорічно справлятися з планами товарообороту, заготівлі лікарських рослин, бути попереду в змаганні з колегами сусідньої Вільшанки, мати високий авторитет у жителів району.

С. ПІДДУБНИЙ,
сміт Голованівськ.

Незвичайна пасіка



У будь-якому довіднику по бджільництву можна прочитати що чистопородним розведенням української степової бджоли займаються і в бджолорозпліднику Кіровоградської області Дмитрівська міжгосподарська станція бджільництва, до якої ми завітали, є одним з таких господарств. На пасіці молодого майстра-бджоляра Олександра Зайця 135 бджолосімей. У пасічному будиночку на видному місці бачимо господарсько-ве завдання на 1985 рік. Пасічник зобов'язався одержати по 54 кілограми меду від кожної бджолосіми відбудувати 560 нових стільникових рамок але головне — це виведення і реалізація бджолиних чистопородних маток: по плану їх 750 штук.

Шість років працює на матковивідній пасіці молодий бджоляр Олександр Зайця. Окрім основної роботи — виведення маток він власноручно виготовляє нуклеуси підставки, рамки різного призначення. Сконструював пристрій для натягування джоту на рамках прилад для підтримання необхідної температури у переносному ящику удоскона-лив деякий інвентар.

Велику допомогу надає Олександрові його помічник Микола Зелінський. Молоді бджоляри добре розуміють важливість справи, яну вони роблять.

М. ЯКОВЕНКО.

На знімку: бджоляр Олександр ЗАЙЦЯ на пасіці.

Фото автора.

Знам'янський район.

ХОЧ ЛИСТА

І НЕ БУЛО НАДРУКОВАНО

Жителька села Новопавлівки Маловишківського району О. Сергієнко у листі до редакції скаржилась: «Жну я в повому будинку, до якого довго не підключали світла. Потім нарешті підключили, та ненадовго: погоріло декілька днів і знову погасло. Не раз я зверталась в електромережу у Малій Висці, у Хмельовому, але все марно. А в мене п'ятеро дітей: ввечері їм треба робити уроки. Та й узагалі... Допоможіть повернути світло в нашу хату».

Редакція відправила копію листа в виконавчий комітет Маловишківської районної Ради народних депутатів. Ось що відповів нам голова виконкому А. О. Новицький:

— Факти, наведені в скарзі, мали місце. Зараз електропостачання в будинку О. Сергієнко відновлено.

Прочитав публікацію «Про справи поштарські» («МК» за 6 червня ц.р.) і хочу своєю думкою підтвердити правильну позицію газети.

Я користуюсь послугами поштового відділення зв'язку № 30 (мікрорайон Черемушки). Там працюють сумлінні, трудолюбиві люди. І не винні вони в тому, що, як і в поштово-му відділенні № 31, доводиться доставляти газети, журнали, кореспонденцію мешканцям своєї дільниці пізно ввечері.

Причина, по-моєму, одна: графік завантаження пошти з головного поштамту — неправильний. Мабуть,

ЧИТАЧ ПРОДОВЖУЄ РОЗМОВУ

Починати —

3

периферії

треба доставляти її насамперед у найвіддаленіші відділення зв'язку. Тоді диспетчер думатиме серйозніше про те, як йому ефективніше використувати наявний транспорт.

Г. РОЖИНСЬКИЙ,
житель м. Кіровограда.

Зернам потрібен засів

В народному історико-краєзнавчому музеї села Кам'яного Новоархангельського району один із стендів відкривається словами:

Кам'яне, Кам'яне —
Крутояр-гора...

Це — рядки з вірша Віктора Погрібного. З них, власне, й почалося ще в шкільні роки особисто для мене знайомство з творчістю Віктора Олексійовича — публіциста, поета. В його творчому доробку сьогодні — документальні та документально-художні розповіді про героїв Великої Вітчизняної і трудової фронту, нарисів про степовиків, краєписів людей нашого краю, численні статті та есе. І звичайно ж, вірші, які В. О. Погрібний писав усе життя (нині у видавництвах «Промінь» готується до друку збірка його віршів «Стукайте, птахи, у вікна»). Більше десяти років очолює Віктор Олексійович обласне літературне об'єднання.

КОР. Творчість — журналістська, літературна — це завжди до певної міри тасмания, щось глибоко особисте. Однак неможливо вона й без обов'язкового... Без чого, як ви думаєте?

Віктор ПОГРІБНИЙ: Найперше — без громадянськості. Для мого покоління — покоління «дітей війни», це слово сповнено особливого, а б сказав, класового змісту. Воно говорить нам про вміння любити й ненавидіти. Ненавидіти ворога, фашиста, який плюндрує твою землю, ненавидіти запродавця, який підробляє

ворогові, ненавидіти сніжа колишнього куркуля, який зупиняється над тобою, бо твій батько до війни був ударником, бригадиром рільничої бригади...

Любити — матір, її нісню, любити батьківську домівку, розлогі береги й дзеркальні плеса Висі, високі стенове небо... Мені пригадується, як вразило відомого українського письменника Леоніда Тенюка, нашого земляка, краса села Матусівки (це в Маловисківському районі). Він тоді сказав, що в такому краї мають народжуватися

поети. І справді, повертаючись думкою до свого дитинства, я знаходжу в житті моїх земляків чимало такого, що свідчить про поетичний склад душі. І найперше — це знову ж таки наша неповторна, роздольна українська нісню.

Десь на стині одних двох світів — поетичного, дитинного й жорстокого, ворожого пам'яті фашистського — й народилося для мене особисте розуміння цієї громадянськості, цієї класової свідомості...

КОР. Певно, ці почуття надихали вас і в дні напруженої роботи над збірками матеріалів про спартанське підпілля?

Віктор ПОГРІБНИЙ: Труднощі у пошуках свідчень подвигу героїв «Спартак», які мені вигадали проводити разом з групою кіровоградських журналістів у семидесяті роки, існували найперше тому, що од часу тих подій минуло чимало років. Випадок підказав напрям пошуків — на суді над зрадниками Батьківщини вперше прозвучало ім'я «Спартак». Ми постаралися зробити все, аби подвиг народний не

ЗУСТРІЧ ДЛЯ ВАС

було забуто, аби визнання Вітчизни прийшло до юних підлітків...

Напередодні 30-річчя Перемоги «Молодий комунар» вперше надрукував документальний нарис «Нескорений «Спартак». Пого одразу передрукувала «Кіровоградська правда» й республіканські газети. Потім був великий нарис під назвою «Нескорений» в «Комсомольській правді» й документальна повість в журналі «Україна».

Однак мушу сказати, що для увічнення героїв «Спартак» зроблено ще не все. Нині я збираю матеріали про молодих патріотів сусіднього з Кіровоградом села Свіриєве, де в роки війни діяла велика група підлітків. Її члени Борис Шаталюк, Іван Перелешня та інші були по-звірячому заковані фашистами. Так що поперед ще чимало роботи.

КОР. Як випливає з нашої розмови, ваш інтерес до життя героїв Великої Вітчизняної війни не випадковий?

Віктор ПОГРІБНИЙ: Він вистражданий. І нині, мене завжди цікавили люди високого духу, не-

звичайної, героїчної долі. Життя подарувало мені зустрічі з людиною героїчної долі Арсенієм Гаджаманом, Олексієм Єгоровим — Героєм Радянського Союзу, який був активним учасником Слопацького національного повстання, — командиром 1-ї Чехословацької партизанської бригади (ця бригада, до речі, за життя була нагороджена чехословацьким орденом свого імені)... Такі знайомства багато дають розуму й душі, вони змушують братися за перо, відкладаючи всі інші справи.

КОР. Ми з вами на початку нашої розмови говорили про те, що спонукало до творчості. А коли з'явилися перші рядки?

Віктор ПОГРІБНИЙ: Писати почав, ще навчаючись у школі в сусідній з Матусівкою Мар'янівці, згодом — у Великій Висі та в Кіровограді, де закінчив 10-й клас. Мабуть, мої перші рядки в журналістиці не були незвичайними, неможливими на рівні інших початківців. А от деякі спроби художньої творчості пам'ятні й дорогі до нині.

Після десятиріччя в населенні в Київському університеті на факультеті журналістики, де доля звелася мені з однолітками, — нині піомими письменниками Борисом Олійником,

Миколою Сомом, Тамарою Коломійцею... Тоді ми всі друкували вірші в університетській багатотиражці. «За радянські кадри»... Цілий рік мені пощастило жити на квартирі разом з незабутнім Василем Симоменком — людиною кристалічної чистоти, великої душі й безмежної відданості рідному народові. У нього можна було почитати симфонію до себе, до своїх віршів.

Згодом в Кіровограді, разом з Валерієм Юр'євим, Володимиром Базилевським, Валерієм Гоцаренком займалися організації діяльності поетичної секції обласного об'єднання. Саме тоді, наприкінці 60-х років, народилася й наша літературна молодіжна студія «Сивач».

Пригадую слова великого Івана Франка про те, що майстерність приходить лише до того, хто своє обдарування збагачує роботою. Певно ці слова стосуються не лише літературного таланту, але й всякого — доброго, потрібного людям. У світі багато високого, прекрасного, світлого. Світ стоїть на зернях добра. Але зернам потрібен засів — тоді вони проростуть повним, ще більшим добром. Про це я не стомлююся знов і знов нагадувати молодим

П. СЕЛЕНЬКИЙ.

ВІВТОРОК

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Мультифільм. 9.05 — «Місто в великому степу». Документальний телефільм. 9.25 — «Новосілля». Телевізійна із циклу «Спеціальний кореспондент». 11.20. Новини. 14.00 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм «Естонська совість». 15.35 — «У світі пушкінської поезії». 16.25 — Новини. 16.30 — Умілі руки. 17.00 — «Щоб поле не збило». 17.30 — Концерт із творів Б.-А. Моцарта. 18.00 — Наука і життя. 18.30 — Вечірні новини. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 «Життя-буль-буль». Документальний телефільм про щоденність діалогізму. 19.15 — Народні мелодії. 19.30 — Научно-популярний фільм «До сузір'я Миру». 19.50 — Новини. 20.00 — «Із золотого фонду ЦТ». Народний артист СРСР М. Плітвинков. 21.00. «Час». 21.35 — Камера дивиться у світ. 22.45 — Сьогодні у світі. 23.00 — Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Стрибки у воду. Плавання.

УТ
10.00 — Новини. 10.20 — Виступас хор російської пісні харківського заводу «Серп і молот». 10.50 — Художній фільм «Колос латини велетнем». 12.15 — «У нас в колективі» 12.45 — Меморіальний концерт. 13.15 — Міжнародна студія УТ. 13.45 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Музичний фільм. 16.40 — Зустріч з юною Юркою. 17.25 — Фільм-концерт. 18.00 — Народний депутат. 18.30 — Музичний телефільм. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Кіномеридіани. 20.20 — «День за днем» Оголошення. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч діти! 21.00 «Час». 21.35 — Художній телефільм «Чорний замок Ольшанський» 2 серія. 22.40 — Новини. 23.00 — Концерт

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Кіттина і отрута». Научно-популярний фільм. 8.35 — Фільм «Москва, любов моя». 1 серія. 10.05 — Будильник. 10.35 — Маленький концерт. 10.55 — «Ісав». «Воя мислинець журавля». Поема. 11.25 — Телефільм «Хвилі Чорного моря» 1 серія. 12.30 — «Поїзди» Про професію вантажних робітників. 13.15 — Веретина з

человим програмним управлінням. 13.00 — Французька мова. 13.45 — Програма Вероніловградської студії телебачення. 14.50 — «Ступи назустріч другу». Музично-літературна композиція. 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Чемпіонат СРСР з легкої атлетики. 19.15 — «До шістнадцяти і старші». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Міжнародна панорама. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Бути братом». 1 серія. 22.50 — Документальний фільм. 23.00 — Новини

СЕРЕДА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Науково-популярний фільм. 9.05 — «Всі побачать широк». 9.35 — Клуб мандрівників. 10.35 — Концерт Державного заслуженого ансамблю народного танцю «Бахор». Узбецької РСР. 11.10. Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Науково-популярний фільм «Атомна енергетика СРСР». 15.15 — «У світі пушкінської поезії». 16.05 — Новини. 16.10 — Фільм «Голубий портрет». 17.35 — Співає Р. Ібрагімова. 18.00 — «До шістнадцяти і старші». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Твори О. Глазунова. 19.40 — Новини. 19.45 — Телефільм «Документ «Р» за одностороннім романом І. Уолеса. 1 серія. 21.00 «Час». 21.35 — Міжнародна зустріч з футболу. Збірна СРСР — збірна Румунії. 23.05 — Сьогодні у світі. 23.20 — Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Стрибки у воду. Плавання. Водне поло. Збірна Італії — збірна СРСР.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Кіномеридіани. 11.10 — «Народні таланти». 11.40 — Художній телефільм «Чорний замок Ольшанський». 1 і 2 серія. 13.50 — Новини. 14.05 — Програма науково-популярних фільмів. 15.05 — «Небезпечна казка». Лялькова вистава. 16.00 — Новини. 16.10 — Телефільм «Табунники». 16.35 — «Тверезість — норма життя». 16.55 — Музичний фільм. 17.30 — «Продовольча програма — справа кожна». 19.00 — Телефільм. 18.30 — Д. Шостакович. Соната для фортепіано. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Діти Ванюшина». Вистава. 20.35 — Музичний антракт. 20.40 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Продовження вистави «Діти Ванюшина». 22.40 — Нови-

ни. 23.00 — Любителям джазу.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «На вулиці Миру». Концерт. 8.45 — Телефільм «Бути братом». 1 серія. 10.00 — Сім'я і школа. Тележурнал. 10.30 — Мультифільм. 10.50 — Документальний телефільм. 11.20 — Телефільм «Хвилі Чорного моря». 2 серія. 12.25 — Німецька мова. 13.00 — Концерт. 14.00 — Знання — сила. Тележурнал. 14.45 — Програма Чуваської телебачення. 15.25 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Таллінський Палац культури і спорту ім. В. І. Леніна. Документальний телефільм. 18.30 — Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Водне поло. Збірна СРСР — збірна Іспанії. 19.00 — Сльська година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Музичний фільм. 20.45 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Бути братом». 2 серія. 22.40 — Новини

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — У світі тварин. 9.35 — Веселі старты. 10.20 — Телефільм «Документ «Р»». 1 серія. 11.35 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — По Сибіру і Далекому Сходу. Док фільм. 15.40 — «Вісма в горах». 16.05 — Новини. 16.10 — До 80-річчя революції 1905—1907 рр в Росії. Твоя ленинська бібліотека. В. І. Ленін. «Діє тактика соціал-демократії в демократичній революції». 16.40 — Фільм «Я вепи ролю». 17.45 — Пісні В. Левашова. 18.15 — Аграрно-промисловий комплекс: проблеми і перспективи. Передача. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Світ і мода. 19.45 — Телефільм «Документ «Р»». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — «Пісня мен-

УТ

16.00 — Новини. 16.10 — Концерт. 16.50 — Кінопрограма. 17.25 — Концерт. 17.45 — «Екран пошани Українського телебачення». 18.00 — Закон і ми. 18.30 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Запрошує Будинок авторів». 20.35 — «День за днем». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Сліпий музикант». 22.50 — Новини

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Творчість юних. 8.45 — Документальний телефільм «Вольська твердиня». 9.15 — Телефільм «Бути братом». 2 серія. 10.20 — «Ільф і Е. Петров. Сторінки життя і творчості». 11.15 — Мультифільм. 11.35 — Телефільм «Хвилі Чорного моря». 3 серія. 12.40 — Іспанська мова. 13.10 — Людина. Земля. Всесвіт. 13.55 — «Таран». Фільм із субтитрами. 15.15 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Науково-популярний фільм про шкідливість алкоголізму. 18.30 — Шахова школа. 19.00 — Більше хороших товаришів. 19.30 — Ритмічна гімнастика. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Чемпіонат світу з мотокросу. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Створи бій». 22.50 — Новини

П'ЯТНИЦЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — «Океанська ласта миру». Науково-популярний фільм. 8.55 — «Молоді рідного краю». 9.25 — Мультифільм. 10.10 — Телефільм «Доку-

мент «Р»». 2 серія. 11.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Для радянської молоді». Документальні телефільми. 15.35 — Російська мова. 16.05 — Ритмічний. 16.35 — Новини. 16.40 — Фільм «Білі слони» (Індія). 17.55 — Концерт з творів Д. Шостаковича. 18.45 — «Світло» у світі. 19.00 — «Світло». Мультифільм. 19.10 — Наш сад. 19.40 — Новини. 19.45 — Телефільм «Документ «Р»». 3 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Застіпаймо душі! 23.20 — Сьогодні у світі. 23.35 — Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Плавання.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничу гімнастика. 10.30 — «Діти Ванюшина». Вистава. 12.50 — Концерт. 13.20 — Новини. 13.35 — Художній телефільм «Віталій Біанкі». 16.00 — Новини. 16.10 — Концерт. 16.40 — Кінопрограма. 17.40 — Музичний фільм. 18.00 — Телефільм «Любов не може бути». 18.30 — Фільм-концерт «Інтродукція». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Патристичний крок». На зустріч ХХІІІ з'їзду КПРС. Вінницька область. 20.15 — «Футбол — хокей». 20.45 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт майстрів мистецтв і художників колективів Вінницької області. 22.35 — Новини. 22.55 — «Світ поезії» Т. Коломийця.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Пошук продовжуватися». Документальний телефільм. 8.35 — Фільм «Створи бій». 8.45 — Концерт Братиславського камерного оркестру. 10.00 — «Діва оптики». Науково-популярний фільм. 10.15 — «Загальна біологія». «Біологія? Це дуже просто». 10.45 — Мультифільм. 11.15 — Грає Ю. Казак (балн). 11.35 — Телефільм «Хвилі Чорного моря». 4 серія. 12.35 — Англійська мова. 13.05 — «Давайте створимо оперу». Музичний телефільм за однойменною оперою Б. Бріттена. 14.25 — Програма Кіровоградської студії телебачення. 15.15 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Мамина школа. 18.50 — «Наука і техніка». Кіножурнал. 19.00 — Клуб мандрівників. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Розповіді про художників. Скульптор П. Клодт. 20.45 — «Ліса-молочка». Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Сиди і жди». 22.35 — Новини

СУБОТА

ЦТ (I програма)

12.40 — Сьогодні — День фізкультури. 12.50 — Пісні радянських композиторів. 13.05 — Сім'я і школа. 13.35 — VI Міжнародний фестиваль телепрограм про народну творчість «Веселіна». «Зірні мозаїчної пісні» (Малі). 13.55 — Т. Кузовова. «Життя вода». Поема. 14.15 — Мультифільм. 14.30 — Новини. 14.45 — Вистава політичного оглядача Г. Прихна. 15.15 — Очепидне — зеймовірно (6.20) — Новини. 16.25 — Мультифільм. 16.35 — Зустріч молоді з політичним оглядачем Ф. Сеїфул-Мулюковим. 18.00 — Чемпіонат СРСР з футболу «Спартак» — «Дніпро». 19.45 — Якщо хочеш бути здоровим. 20.10 — Новини. 20.15 — Спорт, любов і фантазія. Кіноконцерт. 21.00 — «Час». 21.35 — Пісні і танці циган. 22.45 — Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Плавання. Синхронне плавання. Водне поло. Збірна СРСР — збірна Угорщини. 23.30 — Новини

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Якщо хочеш бути здоровим. 8.30 — Ранкова пошта. 9.00 — Мультифільм. 9.20 — Програма Якутського телебачення. 9.55 — Перемога. 11.15 — «Де-бют». 11.40 — «Солдат і тея». 13.00 — Людина — господар на землі. 14.00 — Міжнародна панорама. 15.30 — Міжнародний огляд. 15.45 — Стадіон для всіх. 16.15 — Фестиваль... Конкурси... годинники. 17.25 — Телеконцерт. 17.15 — Музичний фільм «Зелений фургона». 1 і 2 серія. 19.45 — Вечірня казка. 20.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Динамо» (Мінськ) — «Динамо» (Київ). 2 тайм. 20.45 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Виконуючий обов'язки».

УВАГА!

Завтра в приміщенні обласної бібліотеки для юнацтва імені Олександра Бойченка відбудеться чергове заняття мистецької літстудії «Сивач». Початок о 18-й годині.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» —
орган Кіровоградського
обласного комітета
ЛКСМ України.



НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактор — 2-45-00; відпо-
відального секретаря — 2-46-87; відділі
комсомольського життя — 2-46-57; листів
і масової роботи — 2-45-36; пропаганди
— 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87;
військово-патриотичного виховання та
спорту, фотолатораторії — 2-45-35; ого-
лошень — 2-56-65; коректорської —
3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Газета виходить в четвер, п'ятницю і суботу

Друкарня імені І. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обласного
Комітету Української
м. Кіровоград, вул. Гітлін, 2.