

Правофлангових вітає космонавт

В Олександрії відбувся вечір «Герої космосу, герої п'ятирічки», присвячений 50-річчю стахановського руху.

Леонід Іванович Попов підтримує тісний зв'язок із комсомольсько-молодіжним колективом дільниці складання малогабаритних трансформаторів Олександрійського електромеханічного заводу. Саме цей колектив першим у місті у 1980 році зарекував космонавта-земляка у свої ряди. Того року дільниця домоглася високих трудових успіхів, виборовши перше місце у змаганні серед споріднених колективів підприємств електротехнічної промисловості країни.

Відтоді не спадає висока трудова напруга у колективі. Нинішнього року дільниця одинадцять разів виборювала першість у заводському змаганні «40-річчю Великої Перемоги — 40 ударних трудових тижнів». Заступивши на ударну вахту, присвячену 50-річчю стахановського руху, п'ятирічне виробниче завдання виконала 15 серпня.

— Секрет наших успіхів? — сказала майстер дільниці кавалер орденів Трудової Слави II та III ступенів Лідія Кузьмівна Терещенко, — особиста й колективна відповідальність за дотримання дисципліни, злагоженість у роботі, бажання кожного здавати продукцію з першого пред'явлення.

— Ми відчуваємо гордість член нашої бригади — відомий усяй країні, всьому світу космонавт, — додала групкомсорг дільниці Світлана Назарець. — А це підсилює почуття відповідальності. Тож дали слово працювати по-стахановськи.

Кіноекран відтворив кадри першої трудової космічної вахти Л. І. Попова, трудових буднів електромонтажників. І коли в залі з'явилось світло, присутні щиро привітали колектив дільниці — його визнано переможцем у соціалістичному змаганні на честь 50-річчя стахановського руху серед трудових колективів міста.

Партком електромеханічного заводу встановив нагрудний знак морального заохочення «Герої космосу, герої п'ятирічки». Знак під



номером один Леонід Іванович Попов вручив майстру електромонтажників Л. К. Терещенко.

Ударною працею, відмінним настроєм зустріли 50-річчя стахановського руху гірники комсомольського молодіжного колективу шахти «Медвежоярська», який очолює В. Т. Головань. Молоді трудівники до ювілею видали на-гора понад п'ять тисяч тонн вугілля. Цей колектив визнано переможцем у перед'ювілейному змаганні серед шахтарських колективів міста.

Ланковий цієї бригади Микола Шумкін розповів про трудові здобутки колективу, від імені гірників міста, всіх присутніх привітав Леонід Іванович Попов із 40-річчям. Культармією подарували ювіляру створену на його честь пісню «Блакитна мрія».

Широкого розмаху набуло в Олександрії змагання під девізом «XXVII з'їзду КПРС — 27 ударних тижнів». На вечорі перший секретар Олександрійського міського Компартії України О. О. Скічко вручив вітальні листи переможцям за підсумками змагання під час перших двох тижнів — колективам вуглерозрізу «Верболозівський» та середній школі № 13. Колектив вуглерозрізу «Верболозівський» — переможець обласного змагання — рапортував міському партії про виконання виробничих планів, взятих на честь 50-річчя стахановського руху.

Вечір «Герої космосу, герої п'ятирічки» став справжнім святом мирної праці трудівників шахтарського міста.

Ю. ДНІПРОВСЬКИЙ.

На знімку: олександрійці вручили Л. І. ПОПОВУ хліб-сіль; члени комсомольсько-молодіжного колективу дільниці складання малогабаритних трансформаторів ОЕМЗ вітають майстра Л. К. ТЕРЕЩЕНКО з врученням нагрудного знака «Герої космосу, герої п'ятирічки».

Фото автора.

РОКИ ШКІЛЬНІ НЕЗАБУТНІ

Тільки так багато треба розповісти один одному. Майже ціле літо не бачились. Та поки що слід стримувати емоції. Починається урочиста традиційна лінійка в середній школі № 3, що носить ім'я Володимира Ілліча Леніна. Стримані, серйозні вишуквані на шкільному подвір'ї жовтенята, піонери, комсомольці. А ви зліва, піджачик трохи, застигли першокласники. Роблять вигляд, що нічого не бояться, а самі крадькома озиряються — десь там недалеко мама. Лінійка починається рапортом голови учкому С. Лунгола директору школи Л. П. Іщенко, про готовність дружини до збору, присвяченого Всесоюзному Дню знань і початку нового навчального року. Право підняття шкільного прапора надається вчителю В. В. Жученку і учениці 8-А класу Л. Крені. Під звуки Державного гімну «носіть прапори комсомольської і піонерської організацій. Кращим учням школи О. Коваль і С. Дідушук випадає честь покласти квіти до бюсту В. І. Леніна в кімнаті-музеї школи. З теплими напутніми словами звертаються до школярів ветерани Великої Вітчизняної війни, кавалер ордена Леніна П. П. Мірошников, голова батьківського комітету Л. К. Мельниченко, колишній завуч школи В. Л. Шинкарьов, ветеран партії М. О. Долгих. Від імені комсомолів звертається до присутніх десятикласник Вадим Скибинський, секретар

комсомольської організації школи. Десятикласник Ю. Соколовському і першокласниці Т. Кравцовій доручено сповістити всім про початок нового навчального року співом дзвоника. На лінійці багато учнів нагороджуються грамотами Кіровоградського міського ЛКСМ України, райкому комсомолу за відповідальність і свідоме почуття обов'язку, приєднанні Почесного караулу на посту № 1 біля обеліски Слави героям громадянської та Великої Вітчизняної воєн. Серед нагороджених В. Скибинський, Ю. Соколовський, І. Страйков, В. Главанько, О. Мельниченко, А. Будник, О. Крена. Вдячні листи адресовано батькам за хороше виховання дітей.

Десятикласники вручають першокласникам квіти, книги, зошити, ручки, олівці, все те, що необхідно «першій раз в першому класі».

В цій школі поєднані в першокласники починається з музею Леніна, з тієї особливої кімнати, де рукави школярів зібрані експонати і книги про Ілліча. Уважно слухають хлопчики і дівчатка розповідь про найдорожчого друга, про те, що саме тут, в музеї, прийматимуть їх в жовтенята, тут відбуватимуться наші цікаві зустрічі. Ми небагато часу і сьогоднішні першокласники з гордістю говоритимуть: «наш музей».

А день такий ясенний, такий лагідний. З новим навчальним роком вас, друзі!

В. ЛЕВОЧКО.



Фото І. КОРЗУНА.

ЯК СПРАВИ, ІНІЦІАТОРИ?

Уроки інтенсивного гектара

— Чому не вплинули на обійняну цифру 55? Причини багато...

Ми сидимо з керуючим першим відділом колгоспу імені Карла Маркса Новоукраїнського району комсомольцем Вадимом Казиниченком у його кабінеті й ведемо мову про підсумки збирання пшениці, яка вирощувалась інтенсивним методом. Скажемо одразу: результат хоч і нижчий від соціобов'язань, та в цілому непоганий — зібрано по 40 центнерів з гектара.

На початку року в господарстві, яке в районі вважається міцним середняком, народилася

надзвичайно цінна ініціатива про інтенсивне вирощування пшениці за інтенсивною технологією. З кожних 100 гектарів комсомольці першого відділу дали слово зібрати по 55 центнерів зерна. Бюро райкому ЛКСМ України, комсомольські організації господарств району, підтримали цю ініціативу, вона стала відома в усьй області. (Лист «Молодий комуніст» від 6 квітня н. р.).

Перша причина падіння врожаю, — розпочинає свою розповідь В. Казиниченко, — була пов'язана з тим, що в період

фази кушення рослини ми не внесли, як того вимагали інструкції, гербіциди групи 2,4Д. Треба було всього 150 кілограмів цього препарату, але райсільгоспхімія не виконала нашого замовлення. Так що про справжню боротьбу з бур'янами голі було й говорити.

Друге. Якось негоже кивати на кліматичні умови, але так уже вийшло, що кілька центнерів зерна з гектара ми недобрали саме із-за погоди. Коли рослини знаходились у стадії колосіння і цвітіння, стояла шалена спека. Пшеницю, як мовиться, «припекло», колос, як

треба, не зав'язався і в результаті — багато дрібного зерна. Коли покладали пшеницю у валки, пішли затяжні кількадесят дощів: валки доводилося перевертати. Так що вже до збирання врожаю були втрачені.

Це — об'єктивні фактори. Але, самокритично оглядаючись у недалеке минуле, пі в якому разі недобір врожаю не пов'язую тільки з ними. Так, багато в чому недопрацювали саме ми.

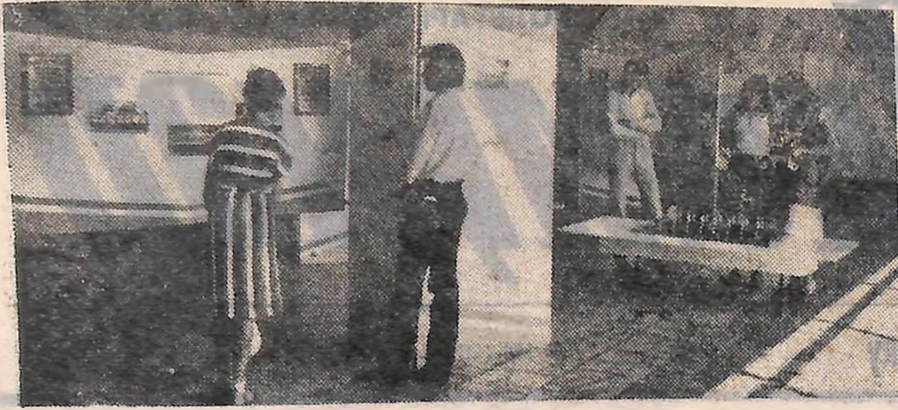
Ось хоч би вибір сорту. Минулого року перед сівою мали «ожню зарю» першої репродукції та «одеську - 51» — третьої. Що сіяти? Всі були за «ожню зарю». А що «одеська»? Ми засіяли нею лише 3 гектари

[Закінчення на 2-й стор.]



Зникає вчора тихе древо.
Спилило до ранку кожна мить.
Світає світло вересневе,
У сурми зорані сурмиль.
Веселе для вітрильний човен,
І голуби мерселять путь.
На площі галестуки червоні
Веселим подумам цвітуть.
Розмай пісень і сонця зліва.
Сміється радісно дзвінок.
І пам'ять, дівчинка мрійлива,
Співає спогаду вінок.
О незабутній школо, де ми
Лишили перші письмена...
Нічого довго так не ждемо.
Ніщо так швидко не минає.
Але в цей день крилато зривай
Виспоємось ми до землі
Тобі, наш вереснюлюбимий
І наш любий вчителі!

В. ВАСИЛЕНКО.



Минулої суботи в кінотеатрі «Ятрань» почала працювати обласна виставка наукової агітації та політичного планата. На знімку: біля експозицій виставки. Фото М. САВЕНКА.

Уроки інтенсивного гектара

(Закінчення.
Поч. на 1-й стор.)

зробили там тільки одне відкриття: замість трьох. Та й за цих умов зібрав по 48 центнерів з гектара.

Далі. Не додержалися ми технології і при внесенні мінеральних добрив. Приміщення, яке б відповідало усім вимогам для зберігання мінеральних добрив, у нас немає. Тож при сівбі часто-густо забуваються туківні апарати.

Та й організація роботи на «інтенсивному» полі була не на рівні, — скрушно хитає головою один з кращих молодих механізаторів області Володимир Кушніров. — Через кілька днів, як «звалили» шненицю, треба було підбирати! Але всі машини й п'ять комбайнів направили на язвинне поле. Через два дні пішли застижні дощі. Що було далі — ви знаєте...

А техніки? На жаль, до нинішніх живих не всі підготувалися, як годиться. Деякі вийшли в поле з невідремтованими комбайнами. Зерно спало, як при сівбі. Куди це годиться!

Не завжди ритмічною була робота на току. Одного разу десь у середині

дня зупинилися комбайни: тік перевантажений зерном. Так до вечора ніхто й не працював...

— Уроки «інтенсивки», звичайно, врахуємо, — знову вступає в розмову В. Калниченко. — Нині на полі внесли оптимальну кількість аміачної води, калійної солі і суперфосфату. Сівба не за горами — десь у середині вересня. Сіятимемо «коде-ську-51» першої репродукції. Єдине, що хвилює — збільшення райсільгосп-хмії щодо поставок міне-

КОМЕНТАР РЕДАКЦІЇ

Інтенсивна технологія — важіль, за допомогою якого можна підняти врожайність зернових. Однак цього року лише ульяновські та якоюсь мірою гайворонські і новоархангельські механізатори можуть похвалитися здобутками на «інтенсивному» полі. Незважаючи на складні погодні умови, там загалом додержувалися елементів агротехніки і в результаті отримали якісне зерно, яке відповідає стандартам. А що ж інші? Там не зуміли належним чином оцінити резерви «інтенсивного» поля. Це в першу чергу стосується Світловодського, Олександрійського та Онуфріївського районів, де зареєстровано найнижчу врожайність. Основні причини недобору зерна — низькокондиційні якості насіннєвого матеріалу, недодержання строків і вимог технології вирощування, низький рівень організації роботи.

Отже, перший рік вирощування шнениці за інтенсивною технологією не дав очікуваного ефекту. І все-таки, думається, він був ефективним, повчальним. Адже тепер є можливість ретельно проаналізувати недоробки, уявлення, і помилки, зробити висновки і вжити заходів для того, щоб кращі зразки господарювання повсюди знайшли прописку.

раїних добрив, які повинні вноситися одночасно із сівбою озимих. Хочеться вірити, що найближчим часом добрий усе ж нам дадуть. Звичайно, 40 центнерів з гектара — результат непоганий. Але думаю, не для нас. Сподіваюсь, що наступного року цифру «55» підкоримо!

А. БЕЗТАКА,
спецкор «Молодого комунара».
Колгосп імені
Карла Маркса,
Новоукраїнський район.

МИТЬ ЖИТТЯ НА ЕКРАНІ

Протігом двох днів у приміщенні Центрального ленаторію товариства «Знання» проходив XV обласний огляд-конкурс аматорських фільмів, присвячений 50-річчю Стахановського руху і XII Всесвітньому фестивалю молоді і студентів. Девіз конкурсу — «Час, Події. Люди» — яскраво відображає основну тенденцію фільмів: пристрасна, схвилювана, щира розповідь про наших сучасників — трудівників села і передовиків промислового виробництва, про безсмертний подвиг ветеранів Великої Вітчизняної війни і наших ровесників, які виконують міжнародний обов'язок в Демократичній Республіці Афганістан.

Нелегко перерахувати всі теми, події, зафіксовані кінолітописцями історії нашої області. Два дні продовжувався показ конкурсних стрічок, два дні компетентне журі, яке очолював оператор-постановник Київської студії науково-популярних філь-

мів Н. Т. Ширман, об'єктивно і приспівливо аналізувало художні достоїнства фільмів самодіяльних кінематографістів Кіровоградщини.

Одночасно відзначено зростання в порівнянні з минулим роком рівень представлених на конкурс робіт. Так само одночасно члени журі присудили перше місце кінострічці кіровоградських аматорів «Ти ж вижив, солдате!», що розказує про ту увагу і турботу, якою оточені ветерани в обласному госпиталі для інвалідів Великої Вітчизняної війни. Другі премії отримали фільми «Ой на горі коваль клепав», який розповідає про долю хліборобів Миколи Михайловича і Олени Панаєвни Нерубай, та їхніх десятих дітей, а також цілава кінострічка про день військово-спортивного табору «Спартаківець», який зняли самодіяльні кінематографісти кіровоградської студії «Обрій» — Чоловічі ігри на свіжому повітрі. Бронзовими призе-

рами конкурсу стали фільми «За крайньою межею» олександрійських кінолюбів (ця стрічка отримала також спеціальний приз обласного управління внутрішніх справ «За кращий фільм, спрямований на боротьбу з пияцтвом і алкоголізмом»), «Післямоса до подвигу», де йдеться про подвиг нашого земляка Михайла Горщуна, який виношував свій міжнародний обов'язок на афганській землі, та кінопортрет ульяновського кіноматора «Станційний догляд».

Приз «Молодого комунара» (за найкращий, але яскравий фільм) вручено кіностудії «Зірка» виробничого об'єднання «Червона зірка» «Резерви і можливості», в якому виразно й образно розкривається тема економічної режисювання на виробництві.

Найкращі стрічки відібрано для участі в республіканському конкурсі аматорських фільмів.

І. КРИКУНЕНКО.

УДАРНИ БУДОВИ ЧЕКАЮТЬ ТЕБЕ, ДОБРОВОЛЕЦЬ!

Нещодавно в газеті повідомлялося, що у складі Всесоюзного загону «Стахановець-85» відбудується спорудження нафтових і газових родовищ в Новий Уренгой добровольці з Кіровоградщини.

У травні минулого року були закладені перші кубометри бетону майбутньої Бурейської ГЕС. На будівництво її у числі перших прибули і представники нашої області. Сьогодні будівництво набирає все більшого розмаху. Перші агрегати ГЕС повинні дати струм у XII п'ятиріччі.

На річці Бурей передбачено також будівництво Нижньобурейської ГЕС, яка розміститься нижче Бурейської гідроелектростанції на 90 кілометрів. Спорудження цієї ГЕС буде вестись паралельно зі спорудженням головної

станції каскаду — Бурейської.

Будівництво такого енергетичного комплексу вимагає потужної розвинутої виробничої бази, чисельної армії кваліфікованих будівельників найрізноманітніших спеціальностей, а саме: теслярів-бетонників, штукатурів-маларів, арматурників, слюсарів металоконструкцій, монтажників складального залізобетону, сантехніків, кранівників та інших. Бажаючи зможуть набуті потрібні будові спеціальності в навчально-курсових комбінатах чи методом бригадного навчання без відриву від виробництва.

Для працюючих на будівництві Бурейської ГЕС встановлено пільги, передбачені Указом Президії Верховної Ради СРСР від 10 лютого 1960 року і Ука-

зом Президії Верховної Ради СРСР від 26 вересня 1967 року, для місцевостей, прирівняних до районів Крайньої Півночі виплачуються коефіцієнт 1,4.

Заробоків на роботу забезпечуються квартирами в порядку черги протягом 2—3 років. Одині забезпечуються гуртожитком одразу після працевлаштування.

Отже, обком комсомолу нагадує ще раз: молодим людям, які виявили бажання працювати на будівництві Бурейської ГЕС, необхідно терміново (до 10 вересня) звернутися у свій міський чи райком комсомолу. При собі треба мати паспорт, комсомольський квиток, військовозобов'язаним — військовий квиток.

Юнаки та дівчата Кіровоградщини! Вас чекають на будівництві Бурейської ГЕС!

С. КРАДОЖОН,
інструктор ОК ЛКСМУ.

ЛЕЙТЕНАНТИ

Обставини Великої Вітчизняної війни вимагали від військових кореспондентів прийняти своє перше до батальйона солдатів, щоб мовлене ними слово вело у бій, вимагало оперативного, негайного «включення» в подію дня. Тож часто — густо у землянках, на лінії вогню, під бомбами ворожих літаків доводилося телеграфним стилем писати про подвиги воїнів, свідком яких був, або занотовувати розповіді героїв-солдатів і офіцерів Радянської Армії.

Ось два записи зі слів кіровоградця Юрія Голдіна та дольчанина Олексія Мохова — лейтенантів Радянської Армії, котрі я зробив у літні 1941 року.

На чолі розвідки я кілька разів пробував в розташування гітлерівців. Не завжди це легко вдавалося. Допомогала бойова влучка і, коли хочете, — військова хитрість.

Якось одержав я наказ командувача: розвідати чисельність і озброєння противника в районі селища Снігурівки. Темної ночі з групою бійців через густих лісів вийшов на околицю села. Незабаром переконався, що вибраний винятково зручне місце для спостережень: неподалік від ворога, навіть добре чути, як перемовлялись фашисти.

Відправивши бійця з першим донесенням, ми тихцем переселилися на противагу сторону. Висока золота стіна пшениці та напрохід темна ніч захистили від чужого ока.

За моїми розрахунками, через кілька хвилин можна було очікувати перші залпи нашої артилерії по батареях противника. Відомості про місцезнаходження цілей мій посилюний міг уже доставити. Я наказав приготуватися до знищення живої сили. Більше роти німецьких солдат розташувалися на подвір'ї та у великій стайні за шість метрів від нашого спостережного пункту.

Мені здавалося надто підозрілими два зрубаних дерева, що лежали поблизу. Ми з лейтенантом Кременським швидко поділилися до цього загадкового місця. Звідти виглядала напівзаконана в землю ворожа бронемашина. Екіпажу не було, мотор виведено з ладу. Це нас насторожило, але як мовитись, лихо не без добра: в машині ми знайшли сором'яслих солдатів.

— Ось що, Кременський, — сказав я лейтенантові, — подаватимеш мені снаряди.

Саме тоді несподівано для противника наша артилерія відкрила ураганний вогонь. Фашисти, які не

чекали такого натиску, стали поспішно відступати, стріляючи, не цілячись, з автоматів і з кулеметів.

Економію послав я з трофейного броньовика снаряди, переслідуючи противника, котрий кинувся в різні боки. Пустив фашисти кулеметну чергу і по бронемашині. Я віддав наказ припинити вогонь: хай ворог подумав, що вогневу точку знищено. А тільки-но група ворожих солдат кинулася у напрямі до нас, ми з лейтенантом Кременським розстріляли їх майже в упор.

Поединок з ворогом ми виграли: вибили фашистів із Снігурівки, а самі благополучно повернулися до свого підрозділу.

II.

— Головна похідна застава танкового з'єднання, долаючи великі перешкоди, прокладала шлях колоні своїх машин. Провідним був мій танк. Коли він підійшов до пагорба в квадрат «П», то потрапив у зону гарматного обстрілу.

Фашисти били з протитанкових гармат. Я наказав баштовому стрільцю ліквідувати вогневу точку противника, замасковану чагарниками. Чотирма снарядями ми ввели з ладу ворожу протитанкову гармату. Не важко уявити, що тоді кожен метр землі доводилося брати з боєм, бо фашисти, котрі тут окопалися, стріляли несамоовито з усіх сторін. Били з кулеметів і автоматів, били з гармат. Дорога оживала, немов розбухавший мурашник. Обіч неї фашисти залягли в окопах.

Можете повірити мені на слово: тільки — по принципам, щоб змусити назавжди замовкнути німецьку гармату, як переді мною несподівано зупинився танк лейтенанта Михайлова і закрив цілі.

Почав я розвертатися, дивлюсь, із танка Михайлова валить чорний дим, а через якусь мить показався й полум'я. Виходить ворог цей танк підбив, тож треба рятувати товариша. Наказав механіку — подію Александрову повернути врано, а сам вискочив з машини. Михайлов був тяжко поранений. Я схопив його на руки і відніс у найближчу траншею.

Ясна річ, при таких обставинах я й словом не обмовився, що мене поранили в руку. Переваживши симптомати її, повернувся в свою машину і продовжував вести вогонь по батареях ворога.

Просуваючись уперед, мій екіпаж знищив п'ять протитанкових гармат. Закінчувався намічений день 18 липня 1941 року — буленинський фронтний день. Уже сутеніло. Проте бій все ще не вщухав. Мій механік — подій першим побачив попереду групу ворожих кулеметників. Я розпорядився перенести вогонь, і всі дванадцять фашистів були знищені.

Тим часом, у баці майже не було пального. За-

грожувано, здавалось немислимо вороже оточення, полог. Блiska-вично прийняв рішення: під градом куль фашистських автоматників я перелив бензин з підбитого танка Михайлова у бак своєї машини. Бій тривав.

...Увечері наша танкова частина успішно атакувала укріплені ворожі позиції у важливому стратегічному районі.

Час біжить стрімко, невпинно. Життя приносить нові турботи, відкриває нові обрії. Але ця єдина зустріч з лейтенантом Олексієм Моховим, з солдатами, на очах яких легендарний тепер Олександр Матросов тілом своїм закрив амбразуру німецьких кулеметів не забувається.

Вже у мирний час я присвятив їм вірш «Вогонь на себе» й опублікував його в республіканській газеті «Патріот Батьківщини». Несподівано одержав листа від кандидата технічних наук, самодіяльного композитора Сергія Івановича Рудича, котрий написав пісню на слова мого вірша. Згодом видавництво «Мистецтво» прислало мені віддруковану окремих виданням цю пісню:

На шляху де пахнує
прив'язаний чебрець,
Чекав ворогів
у засіді боєць.
Тим часом зозуля
кувала літа
І їх полічила
солдату до ста.
Та марно. Загинув...
Він танків прорив,
Обаїтий гранатами,
тілом спинив.
...Край шляху,
де пахнув зелений чебрець
Підвісив у бронзі
Той самий боєць.
І сива зозуля
туди приліта
І лічить бійців:
безсмертні піта.

Н. ДОБРИН,
учасник Великої Вітчизняної війни.





У житті, як на довгій нитці, доки прокладеш борозенку до кінця, не знаєш, що тебе стріне: хмара нещастя чи сонечко щастя. Не знала цього і Марія. Її щастячко вперше зіграло у вихорі танцю. Засмагли Іванові руки тримали міцно і водночас ледь торкалися ситцевого плаття — першої премії, якою колгосп нагородив наймолодшу лапку. Високий, статний, із славою першого механіка МТС, він міг би й не звернути уваги на худорляве, обвітре-

ло, чекала Марія звістки. А її не було.

Якось у неділю прала на подвір'ї і здалеку за примітила листоношу. Поглядом пожадно обмалювала сумку: може сьогодні дочекалася, може нарешті прислав тихе, заспокоїливе слово, може обіцяє швидко повернутися.

Листоноша йшла повільно, наче випробовуючи Маріні терпіння. Біля воріт, відводячи погляд, дала трикутник. Тремтячими пальцями Марія добіра-

— будь-що допомогти. Матері часто думають, що їхня самовіддана до нерозсудливості любов викличе таке ж почуття дитини, але як правило, надмірність породжує егоїзм, що випроstaє стіною між рідними людьми... Одного разу дочка сказала, що будуть гості і потрібно приготувати па стіл. Старенька старалася, як могла, проте не встигла. Розсердившись, дочка дорікнула, що дарма хліб їсть.

— Не батькового ти кореня. І не мого, — відповіла дочці та й пішла до рідного села, гірко плачучи.

— Чом, бабусю, плачеш? — молодий господар впізнав Марію і згадав, з якою тугою вона продавала цю хату.

— Мала я дочку, а вже не маю. Мала хату, а зрадила, тепер не прийме.

— Чому ж не прийме? Для доброї людини двері завжди відкриті, — аргументувала господарка.

І справді, добрий дитини знайшла Марія.

Одного ранку самоскид привіз цеглу.

— Буде вам нова хата, мамо, — мовила названа дочка.

Марію дули водночас сльози радості і туги: чому від своєї кровинки не чула такого?

Через якийсь час Марія мала названого онука. Пішла до магазину і купила килим. Чутки, як птахи: хоч великого розуму не мають, а летять куди треба, тож через кілька днів Марію викликали до сільради.

— Ось бабусю, ваша рідна дочка прийшла. Ображається, що ви чужим купуєте цінні подарунки, допомагаєте в усьому, а їй — ні, — привітавшись мовив голова.

— Як я мала дитину, чоловік барвінком землю встелив. А нині маю онука. Барвінка, на жаль, тепер не визнають, тому й купила килим. А про яку ви говорите? Доля послала мені доньку й сина. З ними й живу. І пам'ять мого чоловіка, батька їхнього, бережемо разом. Раніше, без цих дітей, не було часу через господарство, а тепер на могилу аж в Естонію їздимо...

Леонід ДМИТРИШИН.
с. Дашилова Балка,
Ульяновського району.

КИЛИМ

НОВЕЛА

не степом дівча, міг знайти крапку (це вже тепер, після віхорів років, так думається). А тоді Марія вибила босими п'ятами і не журилася).

Їхня перша борозна була такою ж веселою, радісною, як і перша зустріч. Та й не було часу для смутку. День проводили в полі. Тільки з останнім сонячним променем селі дівчата в село свою пісню.

Скільки разів думками поверталася до того червеного вечора, пам'ятає, як учора, стомлено-щасливе лице чоловіка і свіжовстелений барвінком килим підлоги. Дитинча, ніби відчувало, що його чекали — не вередувало, з задоволенням прийняло першу вечерю і тихо поринуло в перший сон. Тримавши ліву руку в твердій, надійній долоні чоловіка, відчувало, падаючи ніжних хвилях материнства, Марія по-дитячому віддалася щасливій зморі. Звідкіль було знати, що лише кілька годин відділяло їх від чорного світанку війни, від гіркої сироти розлуки?

Не могла знати, що продовжає його востаннє. Серце кричало, а від усміхненого погляду коханих очей було ще важче.

У чорні дні окупації ластівкою рвалася через фронт, до милото, але перш за все думала про дитину. Як вберегти? Як виростити, бо повернеться Іван — це ж і його радість. Коли визволили се-

лася до прочитаного, але, замість веселого чоловічого почерку почала читати незвичний, страшний друкований текст. Кожна літера була важкою, мов куля, кожен рядок кулеметною чергою бив у груди. Коли дійшла туди, донька тупцювала навістрів, весело сміючись і плескаючи в долоньки.

У повнолітні роки Марія намагалася ці в чому не відмовляти дитині. Без роздумів розлучалася з дорогими серцю речами, тільки б порадувати, догодити подарунком. В цьому й минули роки і спалили швидко, як живий порох. Вже й десять літ, як повернулися з бою, вже й п'ятнадцять. Бачив би Іван доччину весілля! Гості, яких назбиралося чимало, говорили, що воно було вершиною материнської турботи, молоді ці в чому не відчували свого пісирітства.

Раділа Марія онукові. На радість згодилася продати хату і переїхати до дочки в інше село.

Півроку доглядала Петрика, поралася по господарству. Як мовиться, не знала морок. Та вона прийшла непрохано. Помічала Марія за дочкою грубощі, але не звертала на те уваги. Чого не бувало в молодості, — думала собі і не скаржилася нікому. Намагалася зрозуміти дочку, але не могла, бо важко матері усвідомити, що молодий погляд, колюче слово — то результат падмірної ніжності, мета якої

Веселі

каруселі

Наш земляк, молодий ленинградський поет Ігор Шевчук пише для найдовірливіших читачів — малечі. Його вірші — щирі, безпосередні з дещо наївним гумором, який так притаманний для дитячої фантазії.

Сьогодні увазі наших читачів ми пропонуємо невеличку поетичну добірку І. Шевчука.

Азбука

на

опушке

Хвастливий шмелі на пені залез:

— Шмелек пет мене!
Все дело в том,
что с буквой «с»
Неладно у имени.
Я отвечаю не сием:
— Смелъ — это орунда...
Все дело в том,
что с буквой «ш»
Ну просто мне беда!

Ве-ло-си-пед

Вело —
мело —
вело —
БАХ!
Искры радугой в глазах:
ВЕ — в канаве,
ЛО — в подвале,
СИ — в ювете,
САМ — в кустах...
По педали,
По детали,
Подбирали,
Прибывали —
Так подходит, эдак — нет.
Прикрутили,
Привинтили —
Починили...
Получили:
ЛО-СИ-ВЕ-ПЕДИ

СИНИ РОСІЇ

(На полі Полтавської битви).

Цим степом,
степом,
степом
Несем тишину вінків,
І тільки гримить нестерпно
Важкий ланцюг тупників.
Мій настрій прозора в яне,
І я в незбагнений сум,
Немов добровільний в язень,
Кайдани тяжкі несучу.
Дивлюся на поле довге,
Де виріс високий хрест,
Якого так айдно добре
На кілька сторіч вперед.
О дивні сини Росії,
Безсмертя вас береже.
А поле докучив сизіс,
Ачей, посивіло вже.
Ти знаєш здавна, Полтаво,
Війна — найстрашніший труд.
Гіркою ціною слава
Куплялась колись отут.
Мій край — віків подорожник,
Хто в силі зірвать-зламать?
Як обрій сягнуть не можна,
Не можна тебе здолати.
У логіку це не втиснеш,
Мовчанням цвіте граніт.
Лиш кроків ланцюг невістне
По бруку віків гримить.

Валерій ГОНЧАРЕНКО.

м. Кіровоград.

ДУМКА ПАРОДИСТА

ВІРШОМАНІЯ

Бо вірші — це не пєсєнє для душі:
Солодкий рай над чистими губами...
Напишу віршени...
Не плаче вірш...
Життя собі одоуду цим віршем...
ик ви одмовчєтє кожен мій вірш...
Наворожу тобі, наворожу тобі білим віршем...
О, як це страшно, коли тільки вірш...
Сидиши зазєкано б'ютьє...

С. Короненко (зб. «Сузір'я весни»,
в-тво «Радянський письменник», 1982.)

Вже плаття хєкає, повір,
Бо билось аж покіль не смєрєло.
О як це страшно, коли вірш
Для читача не буде пєклом,
Під носом рай — солодкий чай
(Чи пак, над чистими губами).
Моз комплєменти Ів. Драча,
Пливають думки понад рядками.
Мій віршенятко, гиль у вирій!
Пливи, немов рожевий дим.
Хай буде білим, навіть сірим,
Аби життя здобути ним.
О вірші-верші, віршаю.
Віршата, віршонки. О-ва!
Як їх до біса. Замовкаю.
Лише шєпчу слова, слова, слова.

Микита БОВТИШ.

м. Кіровоград.



Минуло літо. Осінь вже бредє...

Фотоетюд М. САВЕНКА.

ДУМКИ, ВІДГУКИ, РЕЦЕНЗІЇ

МАЛА ПРОЗА Б. ГОНЧАРЕНКА

Наш земляк, журналіст і письменник Борис Аврамович Гончаренко має в своєму творчому доробку п'ять книг прози та кілька повістей, надрукованих в журналах. В основному письменник зарекомендував себе як майстер повісті.

Перша книга «Таю шкока» побачила світ 1957 року. Головними героями в ній виступають наші сучасники. Сюжети взяті із самого життя.

Радянський солдат Микола поховав дівчину Орису, яку абили фашисти. Після війни він повернувся до Орисиної матері (оповідання «Хата в березі»). Герой оповідання «З болота» Андрій пориває з християнськими банштами. Валерія в подарунок купили пилі, на яких каталися всі друзі (оповідання «Лижі»). Твір «Хороша

прикмета» розповідає про чистоту взаємин між Миколою і Насткою. Іван Лозняк з нарисом «Прозріння Івана Лозняка» зазнався був, потім зрозумів свою помилку.

До збірки «Естафета» (1960) увійшло дев'ять оповідань і чотири нариси. Три твори — про нашу місцевість. В оповіданні «Світланка» висвітлено події 1905 року. «Тополі» згадують нас з подіями, що мали місце в нашому краї після громадянської війни. Описаний автором гололі ростуть і зараз біля Новомиргородської середньої школи № 1. Героїня оповідання «Наша дівчина» Вірочка, коли фашистський офіцер примушує її грати на фортепіано,

грає «Інтернаціонал». В оповіданнях згадуються Турія, графський ставок, шполянська дорога, бобринецька група гош. В основі цих творів покладені події з життя нашого краю.

Інші оповідання й нариси цієї збірки висвітлюють життя і працю буковинської молоді. «Машкет» розповідає про перші дні війни на прикордонній заставі. Після школи молоді в оповіданні «На дністровій кручі» їде працювати на виробництво.

Наступна збірка: «Гості Буковинської горлиці» (1964) присвячена українській письменниці О. Кобилянській. В ній говориться про перебування в Ольги Кобилянської Лесі Українки («А

буа го гравень»). В Короненка («Якось восени»), М. Коцюбинського («Новий світ, 46—48»). Оповідання «Едельвейс» і «Кимпунзька балада» знайомлять нас з останніми роками життя буковинської горлиці.

До книги «Голубую друку рік...» (1976) входить сім оповідань. «Подорож у дитинство», «Новий зоотехнік», «Абітурієнтка Лєся» і «Зелена Балка» розповідають про село, сільських гурдарів. «Прозріння» одинадцятиго вагона», «Невідомий романтик», «Білий метелик осіннього вечора» відтворюють діяльність радянських людей в інших сферах комуністичного будівництва. Але всі твори збірки оспівують лю-

дей, однаково прекрасних своєю радісною захоханістю в життя.

На жаль, маємо можливість згадати лише ті твори Бориса Гончаренка, які входять до його книг. Журналіст і письменник опублікував, крім того, багато оповідань і нарисів у періодичних виданнях. Але і названих творів достатньо для того, щоб побачити, яку широчину гематики вони охоплюють і велику галерею образів змальовують. З малої прози Б. Гончаренка читає пізнає життя, знаходить в оповіданнях і нарисах образи, якими захоплюється, яких наслідує.

Відавши жінку, з якою разом учився, автор гово-

рить: «Давно уже не бачу хатини в садочку. Густі дерева сховали її. Та все віядаюся. Десь там, біля перелазу, стоїть Катря, Катруся, Катеринка, Катерина Миколаївна — староста нашого першого класу, депутат і голова сільради... прощається зі мною... Зустрічає сина. Він ще не повернувся. Але мені здається, що і він такий: з добрими світлими очима, з ямочками на щоках, з материним характером, з її працьовитістю, людяністю, неспокоєм і сумлінням». Таких людей, як героїня оповідання «Подорож у дитинство», наш земляк змальовує у своїх творах з особливою любов'ю і теплою.

М. СУХОВ,

член обласного літературного об'єднання.

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Телефільм «Тиха квартира». 10.00 — Співає і танцює молодість. 10.20 — «Стратегія Перемоги». Документальний телефільм. Фільм 14. (Заключення). «І на Тихому океані...». Частина I. 11.20 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «По Сибіру і Далеким Сходу». Документальні телефільми. 15.30 — Татарські народні мелодії у виконанні струнного квартету Казанської консерваторії. 15.45 — Зустріч з письменником Алексом Ла Гумою. 16.05 — Новини. 16.10 — Радянське образотворче мистецтво. «В майстерні В. Фаворського». 17.10 — «Дружать діти на планеті». Концерт. 18.00 — Наш сад. 18.30 — У кожному малюнку — сонце. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 19.05 — Людина і закон. 19.35 — Концерт. 19.55 — Новини. 20.00 — Документальний телефільм «Стратегія Перемоги». Фільм 14. (Заключення). «І на Тихому океані...». Частина 2. 21.00 — «Час». 21.35 — Футбол: «Динамо» (Київ) — «Шахтар». 2-й тайм. 22.20 — «Торпедо» (Москва) — «Жальгіріс». 2-й тайм. 23.05 — Сьогодні у світі. 23.20 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Документальний телефільм «Кожна янги, брат Кожна янги». 11.10 — Любитель хорového співу. 11.40 — Шкільний екран. 10 клас. Українська література. 12.10 — Художній телефільм «Час зимових туманів». 1 серія. 13.20 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Мультифільм «Гра». 16.40 — П. І. Чайковський. Симфонія № 6. 17.30 — Автотранспорт: правила без винятків. 18.00 — Документальний телефільм «Кримський сезон». 18.30 — Актуальна камера. 19.00 — Футбол: «Динамо» (Київ) — «Шахтар». Під час перерви — День за днем. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Час зимових туманів». 2 серія. 22.45 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Юстас Палеціс». Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Природознавство. 2 клас. 8.55 — «Людина в потоці інформації». Науково-популярний фільм. 9.05, 12.00 — Французька мова. 9.55 — Науково-популярний фільм. 10.05 — Учили ПТУ. Естетичне виховання. Всебічний розвиток особи. 10.45, 11.40 — Ботаніка. 5 клас. 11.05 — Шахова школа. 12.30 — Музика І. Дунаєвського. 13.00 — Радянське образотворче мистецтво. 13.30 — Сторінки історії. Стахановський рух. 14.15 — А. Макаренико — педагог, письменник, громадський діяч. 15.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «...до шістнадцяти і старші». 19.00 — Розповідають наші кореспонденти. 19.30 — Футбол: «Динамо» (Тбілісі) — «Спартак». 2-й тайм. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Музичний кіоск. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Менший серед братів». 1 серія. 22.55 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Телефільм «Менший серед братів». 1 серія. 9.50 — Умілі руки. 10.20 — «Стратегія Перемоги». Документальний телефільм. Фільм 14. (Заключення). «І на Тихому океані...». Частина 2. 11.20 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «П'ятирічка — справа кожного». Документальні телефільми. 15.35 — Співає Г. Шойдабаєва. 16.10 — Новини. 16.15 — Стадіон для всіх. 16.45 — «...до шістнадцяти і старші». 17.30 — «Сильні коштує вода». 18.00 — Концерт-зустріч ветеранів Італійського Опору з ветеранами Великої Вітчизняної війни. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.05 — Чемпіонат світу з футболу. Юніори. Півфінал. 21.00 — «Час». 21.35 — Прем'єра од-

ноактного балету «Я хочу танцювати». На музику російських композиторів. Хореографія і постановка В. Васильєва. 22.25 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Науково-популярний фільм «Людське сонце». 10.35 — Шкільний екран. 6 клас. Музика. 11.10 — Дисципліна поставок: міра відповідальності і честь підприємства. 11.55 — Художній телефільм «Час зимових туманів». 2 серія. 13.05 — ФТ. Документальний телефільм «Договір дорожній за гроші». 13.35 — Дія дітей. «Були собі дві личинки». Вистава. 14.30 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Камерний концерт. 17.00 — Телевиста на будівництві Північно-Кримського каналу. 17.15 — Науково-популярний фільм «Хто виправить помилку «Деметри»?». 17.35 — Сонячне коло. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 18.00 — День за днем. (Кіровоград). 18.15 — Зустріч школярів із заслуженим працівником сільського господарства УРСР М. М. Добровольським. (Кіровоград). 18.55 — Оголошення. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Зустріч з театром. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — ФТ. Художній телефільм «Формула кохання». 23.05 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Уроки Бурденка». Документальний фільм. 8.35 — Про Герба Радянського Союзу. 9.05, 12.25 — Німецька мова. 9.35 — Загальна біологія. 10.05 — Учили ПТУ. Астрономія. 10.35 — Драматургія і театр. Театр А. П. Чехова. 11.30 — Сім'я і школа. 12.00 — Зоологія. 7 клас. 12.55 — Етика і психологія сімейного життя. 13.25 — Дем'ян Бедний — співівець революції. 14.20 — Естетичне виховання. Всебічний розвиток особи. 15.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Сільська година. 19.20 — «Вийти переможцем із бою злого...». Про шкідливість алкоголізму. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Співдружність». Тележурнал. 20.45 — Виступ Державного духового оркестру РРФСР. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Менший серед братів». 2 серія. 22.50 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Телефільм «Менший серед братів». 2 серія. 9.50 — Клуб мандрівників. 10.50 — Глас квітів духових інструментів «Серенада». 11.20 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Союз науки і праці». Документальні телефільми. 15.40 — Концерт оркестру російських народних інструментів Куйбишевського музичного училища. 16.10 — Новини. 16.15 — Поезія Р. Кулієва. 16.45 — Мультифільм. 17.00 — Документальний фільм. 17.50 — «Диргент». Фільм-концерт, присвячений творчості Є. Светланова. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. 19.05 — Світ і молодість. 19.40 — Новини. 19.45 — Науково-популярний фільм про шкідливість алкоголізму. «Похмілля». 19.55 — Телефільм «Дорога до себе». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — «Змова проти Крайній Рад». Документальний фільм про тасмійську війну, яку ведуть проти СРСР спеціалісти капіталістичних країн. 22.35 — Сьогодні у світі. 22.50 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Срібний дзвіночок. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 16.30 — ФТ. Документальний телефільм «Стратегія Перемоги». Фільм 1. 17.45 — Республіканська фізико-математична школа. Передача 1. 18.15 — Екран пошани Українського телебачення. 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 18.45 — «П'ятирічка — ударний фільм». Виступ першого заступника голови обласного М. О. Сухомліна. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Наші мети — журнал «Вітчизна». 20.05 — Екран заперує. (Кіровоград). 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — П'ятий Всесоюзний фестиваль радянської музики. По закінченні — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Телефільм «Віхи віків». 8.35, 9.35 — Фізика. 8 клас. 9.05, 12.30 — Іспанська мова. 10.05 — Радянські письменники про В. І. Леніна. М. Прилежасва. 10.35, 11.40 — Музика. 3 клас. 10.55 — «Поезія лілліце повітря». 11.10 — Наш сад. 12.00 — Фізика. 7 клас. 13.00 — Сторінки історії. Слово про партійного. 13.45 — Фільм з субтитрами. «Розклад на післязавтра». 15.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «На чий вулиці свято?». 19.10 — Шахова школа. 19.40 — VI Міжнародний фестиваль телепрограм про народну творчість «Веселі казки». «Народні танці». (Нікарагуа). 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Ритмічна гімнастика. 20.45 — Виступає чоловічий хор. 21.00 — «Час». 21.35 — А. Софронів. «Операція на серці». Телевистава. 23.15 — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Концерт. 9.25 — «Дорога до себе». Телефільм. 2 серія. 10.30 — На актуальні теми: товари народного споживання; сфера обслуговування. 11.00 — Співає Г. Калініна. 11.20 — «По музеях і виставочних залах». 11.50 — «Перемоги». Пошта клубу фронтових друзів. 13.10 — Міжнародний фестиваль телепрограм про народну творчість «Веселі казки». «Карта фольклору». (Польща). 13.45 — Це в мистецтві. 14.30 — Новини. 14.45 — «Сім'я і школа». 15.15 — Телефільм «Великий приборування». 16.30 — Очевидець — неймовірне. 17.30 — Новини. 17.35 — Мультифільм.

постеретва оборони СРСР генерал-полковника Ю. М. Потапова. 16.15 — Концерт. 17.00 — Футбол: «Торпедо» (Москва) — «Спартак». 18.45 — Міжнародна панорама. 19.35 — Мультифільми. 20.00 — Новини. 20.05 — Телефільм «Тайга». 21.00 — «Час». 21.35 — Футбольний огляд. 22.05 — Міжнародний фестиваль естрадної пісні «Сопот-85». По закінченні — Новини.

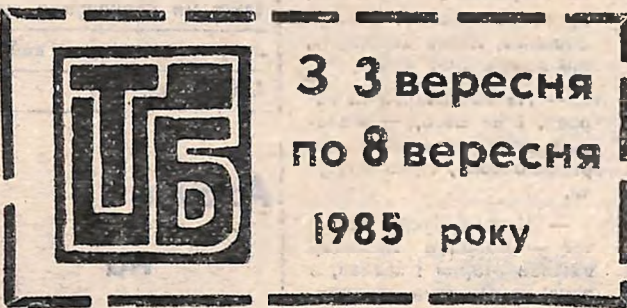
▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Пісні співають друзі. 11.30 — Документальний телефільм «Стратегія Перемоги». (Фільм 4 і 5). 13.40 — Новини. 13.50 — Неспокійні серця. 14.30 — ФТ. Мультифільми. 15.10 — Сьогодні — День танкіста. 16.10 — Циркова програма. 16.50 — Село і люди. 17.20 — V Всесоюзний фестиваль радянської музики. 18.30 — Актуальна камера. 19.00 — Футбол: «Динамо» (Київ) — «Факел». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Ю. Семенов. Сторінки творчості. 22.20 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.15 — У кожному малюнку — сонце. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.00 — Російська мова. 9.30 — Програма Хабаровської студії телебачення. 10.25 — У світі тварин. 11.25 — Чемпіонат світу з водного поло. 12.15 — Пісні радянських композиторів співає Е. Хіль. 12.50 — В гостях у казні. Фільм «Веселе чарування». 14.25 — 9-а студія відпояє телеглядачам. 15.25 — «Дебют». Виступ ансамблю скрипалів Алла-Атінської консерваторії ім. Курмангазі. 15.55 — Міжнародні змагання з легкої атлетики. 16.35 — Телефільм «Совість». 2 серія. 18.00 — Світ і молодість. 18.20 — Видатні радянські композитори — лауреати Ленінської премії. Д. Кабалевський. «Кола Брюньйон». Фільм-концерт. 19.30 — Футбол: «Динамо» (Тбілісі) — «Венту». 2-й тайм. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Документальні телефільми. 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Нерве кохання».

В. о. редактора В. АФАНАСІЄНКО.



П'ЯТНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — У світі тварин. 9.35 — Телефільм «Дорога до себе». 1 серія. 10.40 — Співає О. Образцова. 11.10 — Новини. 14.30 — Новини. 14.45 — «Сільські горизонти». Документальний телефільм. 15.35 — «Наша сестра опера». Фільм-концерт. 16.05 — Новини. 16.10 — Російська мова. 16.40 — В гостях у казні. Фільм «Веселе чарування». 18.15 — «Наука і життя». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.05 — Фольклор народів світу. Виступ учасників культурної програми XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві. 19.50 — Новини. 19.55 — Телефільм «Дорога до себе». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Після-85. 23.05 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.25 — Виробництво гімнастика. 10.35 — Шкільний екран. 7 клас. Музика. 11.05 — ФТ. Документальний телефільм «Вірніше бригади». Мультифільм «Над нами не капає». 11.40 — Шкільний екран. 10 клас. Російська література. 12.10 — Зустріч з театром. 13.25 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — ФТ. Документальний телефільм. «Стратегія Перемоги». Фільм 2. 17.45 — Закон і ми. 18.15 — День за днем. (Кіровоград). 18.30 — Концерт для дітей. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Пітиріллі крок». На зустріч XXVII з'їзду КПРС. (Житомирська область). 20.20 — Документальний телефільм «Київські мости». 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт майстрів мистецтва і художніх колективів Житомирської області. 22.20 — Світ поезії. 22.40 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм «Пісні над казачуною водою». 8.35, 9.35 — Музика. 2 клас. 9.05, 12.40 — Англійська мова. 10.05 — Учили ПТУ. Загальна біологія. 10.35, 11.40 — Географія. 5 клас. 11.05 — Поезія. С. Гудзенко. 12.10 — Загальна біологія. 9 клас. 13.10 — В. І. Ленін. «Партійна організація і партійна література». 10 клас. 13.40 — «Похмілля». 14.10 — Віля джерел патріотизму російської літератури. 18.00 — Новини. 18.15 — Маминина школа. 18.45 — «Перемоги». Зустріч ветеранів 2-ї гвардійської танкової армії. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Людина. Земля. Всесвіт». 21.00 — «Час». 21.35 — Телефільм «Весілля в Мелі». 22.40 — Новини.

ми. 17.50 — Бесіда політичного оглядача А. Іваненка. 18.20 — Концерт. 18.55 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск. 19.00 — Чемпіонат світу з футболу. Юніори. Фінал. 21.00 — «Час». 21.35 — Концерт Державного хореографічного ансамблю «Верізка». Під час перерви — 22.25 — Новини. 23.10 — Чемпіонат світу з шахів. Інформаційний випуск.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Ранковий концерт. 11.10 — ФТ. Документальний телефільм «Емісарі темряви». 11.30 — Доброго вам здоров'я. 12.00 — «Призначення побачення». 12.30 — Наука і час. 13.00 — Новини. 13.10 — ФТ. Документальний телефільм. 14.00 — Р. Ламуре. «Шарлатан». Вистава. 15.55 — ФТ. Документальний телефільм «Стратегія Перемоги». Фільм 3. 17.00 — Чемпіонат СРСР з регбі. 18.30 — Музичний фільм «Алегро». 18.45 — Старобі музей України. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Сонячні кларнети. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Художній телефільм «Вірніше бригади». 22.45 — Тележурнал «Футбол-хокей». 23.15 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Якби хотів бути здоровим. 8.35 — Документальний телефільм. 9.25 — Ранкова пошта. 11.00 — Чемпіонат СРСР із спортивного орієнтування. 11.20 — «...і знову все спочатку». Документальний фільм про творчість Е. П'єри. 12.00 — Клуб мандрівників. 13.00 — Чемпіонат світу з футболу. Юніори. Матч за 3 місце. 14.45 — «Герника». Телебалет. 15.50 — Міжнародний огляд. 15.50 — Пісні М. Влантера виконує А. Дінішев. 16.30 — Телефільм «Комбат». 1 і 2 серії. 18.40 — Здоров'я. 19.25 — Документальні телефільми. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Сунутих іпогладача. 21.00 — «Час». 21.35 — Короткометражні телефільми.

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 9.00 — 36-й тираж «Спортлото». 9.10 — Науково-популярний фільм. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — Здоров'я. 11.45 — Ранкова пошта. 12.15 — Дитячий гумористичний кіножурнал «Смешари». 12.30 — Сільська година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — «Парад Перемоги». Документальний фільм. 14.55 — Клуб мандрівників. 15.55 — Новини. 16.00 — Сьогодні — День танкіста. Виступ начальника Головного бронетанкового управління Мі-

Кіровоградське профтехучилище

облпобутуправління

ПРОДОВЖУЄ ПРИЙОМ УЧНІВ

НА 1985—1986 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

НА ТАКІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:

закрійник чоловічого, жіночого, дитячого верхнього одягу; закрійник жіночого, дитячого легкого одягу та чоловічих сорочок. Строк навчання — 1 рік.

На ці спеціальності приймають країни зі стажем роботи не менше 3 років з десятирічною освітою; кравець чоловічого, жіночого і дитячого верхнього одягу. Строк навчання — 1,5 року.

в'язальниця виробів верхнього трикотажу на машинах вручну. Строк навчання — 2 роки.

перукар (чоловічий, жіночий). Строк навчання — 1,5 року.

кравець жіночого верхнього одягу; азуттєвник по індивідуальному пошиттю і ремонту взуття. Строк навчання — 2 роки.

слюсар-ремонтник побутової техніки. Строк навчання — 1 рік.

фотограф. Строк навчання — 2 роки.

приймальник замовлень комплексного приймального пункту. Строк навчання — 1 рік.

Приймають осіб з десятирічною освітою.

На спеціальності кравця, азуттєвника і фотографа приймають осіб які закінчили допоміжну школу або мають обмежену професійну підготовку (освіта 8 класів).

Учні одержують стипендію 20 карбованців, а іншегородці — квартири. Взуттєвники, в'язальники і приймальники комплексного приймального пункту одержують стипендію 70 карбованців.

Під час виробничої практики учні одержують 33 проценти від заробленої суми. Час навчання зараховується до трудового стажу.

Вступники подають такі документи:

заяву, направлення рай(міськ)побуткомісії а тіл або заводу «Ремпобуттехніка», комбінату «Промінь», фабрик індустрії, «Індтринотаж», «Ремпзуття», союдної про народження (оригінал) або паспорт, документ про освіту, характеристику довідку з місця проживання та про склад сім'ї, медичну довідку (форма № 286), 5 фотографій 3x4 см.

Адреса училища: 316050, м. Кіровоград, пров. Театральний, 8. Тел. 2-80-68, 2-30-37.

Юнаки і дівчата!

Триває передплата на періодичні видання. Не забудьте передплатити свою газету.

МОЛОДИЙ комунар

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відп. відділення секретаря — 2-46-87; відділення комсомольського життя — 2-46-57; листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолабораторії — 2-45-35; оголошення — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глібк, 2.