

ЗАКЛИКИ ЦК КПРС ДО 68-Ї РІЧНИЦІ ВЕЛИКОЇ ЖОВТНЕВОЇ СОЦІАЛІСТИЧНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ

1. Хай живе 68-а річниця Великої Жовтневої соціалістичної революції!

2. Слава Великому Жовтню, який пікрив нову епоху в історії людства — епоху переходу від капіталізму до соціалізму і комунізму!

3. Хай живе марксизм-ленінізм — вічно живе революційне інтернаціональне вчення!

4. Хай живе Комуністична партія Радянського Союзу — керівна і спрямовуюча сила радянського суспільства!

5. Слава великому радянському народові — будівникові комунізму, стійкому і послідовному борцю за мир!

6. Хай живе непорушний союз робітничого класу, колгоспного селянства і народної інтелігенції!

7. Хай живуть нерозривна интернаціональна єдність і братня дружба народів СРСР!

8. Слава більшовикам-ленінцям, ветеранам партії, героям Жовтня, всім борцям за перемогу соціалізму!

9. Хай живе у віках безприкладний подвиг радянського народу, який здобув перемогу у Великій Вітчизняній війні!

Вічна слава героям, які загинули в боях за свободу і незалежність нашої Батьківщини!

10. Трудящі Радянського Союзу! Зустрінемо XXVII з'їзд КПРС новими трудовими зверненнями, високими досягненнями у всенародному соціалістичному змаганні! Будемо працювати ударно, по-стахановському!

11. Трудящі Радянського Союзу! Виконаємо план 1985 року, успішно завершимо одинадцяті п'ятирічку!

12. Комуністи! Будьте в авангарді всенародного руху за прискорення соціально-економічного розвитку країни!

13. Робітники і колгоспники, спеціалісти народного господарства! Наполегливо впроваджуйте у виробництво передовий досвід, досягнення науки і техніки! Всесторонньо добивайтеся інтенсифікації економіки, підвищуйте продуктивність праці!

14. Інженери і техніки, винахідники і раціоналізатори! Примножуйте свій вклад у прискорення науково-технічного прогресу!

15. Радянські вчені! Ви перебуваєте на передовій лінії боротьби за прискорення науково-технічного прогресу! Країна чекає від вас нових науково-технічних розробок високої ефективності!

16. Машинобудівники! За вами — вирішальне слово в технічному переозброєнні народного господарства! Швидше створюйте високопродуктивні машини і устаткування!

17. Працівники нафто-енергетичного комплексу! Збільшуйте видобуток нафти, газу, вугілля, виробництво електричної і теплової енергії!

Активно боріться за виконання Енергетичної програми!

18. Будівельники і монтажники! Підвищуйте ефективність будівництва!

Будуйте економічно і добротно, на сучасній технічній основі! Здавайте пускові об'єкти з високою якістю і у строк!

19. Працівники транспорту і зв'язку! Добивайтеся безперебійного перевезення вантажів, високої культури обслуговування населення!

20. Трудящі села, всього агропромислового комплексу! Наполегливо виконуйте Продовольчу програму, збільшуйте виробництво продукції землеробства і тваринництва!

21. Трудящі всіх галузей народного господарства! Беріть активну участь у реалізації Комплексної програми розвитку виробництва товарів народного споживання і сфери послуг!

22. Трудящі Радянського Союзу! Змінюйте дисципліну і порядок, підвищуйте організованість на виробництві!

23. Громадяни Країни Рад! Режим економії — закон соціалістичного господарювання! Будьте економними та бережливими!

24. Трудящі усіх галузей народного господарства! Випускайте продукцію високої якості, боріться за честь радянської марки!

25. Громадяни Радянського Союзу! Активно боріться за утвердження соціалістичного способу життя, комуністичної моралі!

26. Народні депутати! Наполегливо вирішуйте питання державного, господарського і соціально-культурного будівництва, добивайтеся втілення в життя наказів виборців!

Хай живуть Ради народних депутатів — справді демократичні органи влади!

27. Радянські профспілки! Розвивайте трудову активність, ініціативу, технічну творчість мас, добивайтесь дальшого поліпшення умов їх праці, побуту, відпочинку!

Хай живуть радянські профспілки — школа управління, школа господарювання, школа комунізму!

28. Комсомольці і молодь! Безустанно оволодівайте знаннями, культурою, професійною майстерністю! Примножуйте революційні, бойові й трудові традиції партії і народу!

Хай живе Ленінський комсомол — бойовий помічник і надійний резерв Комуністичної партії!

29. Жінки Країни Рад! Беріть активну участь у виробничому та громадському житті!

Слава жінці-матері!

Мир і щастя дітям усієї землі!

30. Славні ветерани! Передавайте молодому поколінню свої знання, багатий життєвий досвід! Виховуйте юнаків і дівчат полум'яними патріотами нашої Батьківщини, самовідданими борцями за справу Леніна, за комунізм!

31. Працівники народної освіти! Вдосконалюйте навчання і комуністичне виховання підрастаючого покоління!

Наполегливо втілюйте в життя реформу загальноосвітньої і професійної школи!

32. Діації літератури і мистецтва, працівники культури! Високо несіть прапор комуністичної ідейності, партійності і народності!

Створюйте твори, які б утверджували правду життя, високі комуністичні ідеали!

33. Радянські воїни! Пильно і надійно охороняйте мирну працю нашого народу, історичні завоювання соціалізму!

Слава доблесним Збройним Силам СРСР!

34. Хай живе ленінська зовнішня політика Радянського Союзу — політика зміцнення миру та безпеки народів, широкого міжнародного співробітництва!

35. Братерський привіт комуністичним і робітничим партіям!

Хай міцніють єдність і згуртованість комуністів усього світу!

36. Пролетарі всіх країн, єднайтеся!

Хай живе пролетарський, соціалістичний интернаціоналізм!

37. Братерський привіт народам соціалістичних країн! Хай живуть єдність, співробітництво і згуртованість країн соціалістичної співдружності, їх непохитна рішучість зміцнювати і захищати завоювання соціалізму, мир на землі!

38. Хай міцніє союз світового соціалізму, міжнародного пролетаріату і національно-визвольного руху!

39. Народи світу! Рішуче боріться проти імперіалістичної політики агресії і насильства!

Вимагайте припинення агресивних дій США проти Нікарагуа!

Добивайтеся виведення ізраїльських військ з усіх загарбаних арабських земель, припинення імперіалістичного втручання в справи арабських країн!

Вимагайте припинення агресивних дій щодо незалежних африканських держав, ліквідації ганебної системи апартеїду в Південній Африці!

Свободу народові Намібії!

40. Народи всіх країн! Посилюйте боротьбу за усунення загрози ядерної війни, за запобігання гонці озброєнь у космосі та її припинення на землі!

Добивайтеся повної ліквідації ядерної зброї!

41. Народи Європи! Боріться за міцний мир і співробітництво в Європі, за повернення розрядки!

Добивайтеся ліквідації хімічної зброї на континенті!

42. Гарантування миру та безпеки в Азії — справа всіх азійських народів! Спільними зусиллями перетворимо Азію і район Тихого океану в зону миру, добросусідства і співробітництва!

43. Хай живе Союз Радянських Соціалістичних Республік — Батьківщина Великого Жовтня!

44. Під прапором Леніна, під керівництвом Комуністичної партії — вперед, до нових перемог у комуністичному творенні!

ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ КОМУНІСТИЧНОЇ ПАРТІЇ РАДЯНСЬКОГО СОЮЗУ



Змагання на користь

Справді ділова атмосфера трудового суперництва між виробничими підрозділами та їх КМК на Олександрійському заводі «Автоштамп» дає відчутний ефект. Соціалістичне змагання на честь наступного партійного з'їзду, в яке включилися всі комсомольсько-молодіжні колективи, виявляє резерви

в усьому — як у виробництві, так і в людях.

В авангарді змагання три КМК, які очолюють відповідно Наталя Демид, Олександр Сорокун та Мирослав Дем'яник. Перші два колективи народилися одночасно — у січні 1982-го року, тож і біографії їх на перший погляд схожі.

Та насправді в'язальниці схемних джгутів з бригади Н. Демид впевнені, що їхній колектив має своє лице: класність помножена на високу виробничу дисципліну дозволила їм план п'ятирічки виконати до 50-річчя стахановського руху. Враховуючи всі резерви, виробничниця вирішила до початку роботи XXVII з'їзду КПРС виконати планове задання семи місяців першого року дванадцяти п'ятирічки. Нині на їх трудовому календарі вже лютий 86-го. Працюють у рахунок на-

ступного року й комсомольці і молодь з бригади О. Сорокуна. Електромонтажники схем у соціалістичному змаганні за гідне завершення XI п'ятирічки випередили суперників: про виконання п'ятирічного завдання рапортували ще 9 травня цього року. Вчасно переглянули й інші плани, зважили на слабкі місця. В результаті колектив узяв почесне завдання: до 25 лютого наступного року буде виконано виробничі завдання одинадцяти місяців першого року дванадцяти п'ятирічки. Сьогодні схемщики працюють у рахунок травня 1986 року. Трудове суперництво триває.

Є. БУДАРНИЙ,
секретар комітету комсомолу заводу «Автоштамп».
М. Олександрія.



Буряковеди колгоспу «Комуніст» щороку домагаються добрих врожаїв цукрового буряка. Не став винятком і нинішній рік. Механізатори поспішають швидко і без втрат зібрати врожай. У другій транторній бригаді добре працюють комбайнер РКС-6 Микола Явтушенко, машиніст гичкозбиральної машини Микола Шимко. На 110—115 процентів виконує свої денні завдання водій Сергій Єрьомін. По 300—350 тонн буряків за зміну відвантажую механізатор першої транторної молодий комуніст Анатолій Тимкевич. На знімку: Анатолій ТИМКЕВИЧ. Компаніївський район. Фото М. САВЕНКА.

ВІЩИЦА

сторінка для старшокласників

№ 6 (25)

ВІДГОМІН ЛІТА ТРУДОВОГО

Створення трудових об'єднань школярів є нині однією з найпрогресивніших форм роботи у справі комуністичного виховання учнівської молоді.

У травні під керівництвом обкому комсомолу та обласно були проведені рейд-перевірки готовності господарств до прийому школярів. До участі у перевірях залучалися відповідальні працівники профспілкових та комсомольських комітетів, відділів народного господарства та органів охорони здоров'я.

Рейд показав, що деякі табори не були своєчасно готові до відкриття. Матеріали рейдів розглядалися на засіданнях обласного, районних та міських комітетів комсомолу. Вживались заходи.

Робочий період у трудових об'єднаннях відкрився стартом літньої трудової чверті, який перетворився у свято праці.

У 1985 році практично в кожну учнівську виробничу бригаду, в кожний літній трудовий табір були зараховані членими трудових об'єднань члени підліткової комсомольської організації «Спартак», котрі діяли у роки Великої Вітчизняної війни у с. Красногір'ї Голованівського району.

У кожному трудовому об'єднанні був проведений день ударної праці. Зароблені кошти перераховані до Фонду миру та до Фонду ХІІ Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві.

У червні 1985 року члени учнівських виробничих бригад Комішуватської середньої школи Новоукраїнського району, Новгородської СШ № 2, Богданівської СШ № 1 Знаменського району і Надлацької СШ Новоархангельського району звернулися до всіх ровесників області з ініціативою розгорнути змагання по під-

ній зустрічі XXVII партійного форуму під девізом «XXVII з'їзду КПРС — 27 ударних днів протягом літньої трудової чверті!».

Це звернення було обговорено і підтримано у всіх районних, міських комсомольських та піонерських організаціях.

На високому трудовому рівні було проведено трудове літо у Світловодському, Ленінському м. Кіровограда, Олександрійському, Бобриньському, Гайворонському, Кіровоградському районах області.

Усіма трудовими об'єднаннями школярів були взяті соціалістичні зобов'язання по виконанню договорів.

Організоване соціалістичне змагання за перехідний приз ЦК ВЛКСМ та Міністерства освіти СРСР «Герої праці — кращому трудовому об'єднанню школярів» стало дійовим помічником у виконанні поставлених завдань.

Члени шкільних трудових об'єднань Ленінського району м. Кіровограда кожний свій робочий день присвячували одному з партійних з'їздів. На високому рівні було організовано соціалістичне змагання між бригадами у літніх трудових об'єднаннях середніх шкіл №№ 5, 6, 16, 22. Табір праці і відпочинку «Старт-17» СШ № 5 одним з перших підтримав ініціативу комішуватців. У ході соціалістичного змагання всі бригади підтримали заклик «ХІІ Всесвітньому фестивалю — 12 годин понад норму».

У літніх трудових об'єднаннях Ленінського району працювали 12 агітбригад, які виступили з 42 концертами перед своїми товаришами і мешканцями ближніх сіл.

Добре була налагоджена виховна робота і трудова діяльність таборів праці і відпочинку Олександрівського МНВК, зокрема, Івангородської, Красносельської, Красногородської СШ доглянули 23,7 гектара цукрового буряка, зібрали 1 тону 200 кілограмів часнику з площі 16 гектарів провели видову прополку пшениці на площі 100 гектарів. Всього виконано робіт на суму 5270 карбованців. Цікавою і змістовною була культурно-масова робота в таборі.

Як про рівні в професійній майстерності говорять доярки першої молочнотоварної ферми колгоспу імені Куйбишева про учениць Михайлівської десятирічки Оксану і Людмилу Олександрівну, Тетяну Обдуллу, Тетяну і Оксану Коваленко, Олену Литвинчук, які надали від закріплених груп 17 640 кілограмів молока. В цьому є й частка праці старшокласників Василя Буші, Сергія Цимбала, Олександра Потоцького, які підвозили корми на ферми.

Нині підбиваються підсумки роботи школярів трудових об'єднань. Незабаром стануть відомими переможці соціалістичного змагання.

Наш кор.



Цей знімок зроблено влітку, коли учні Первомайської десятирічки Малишівського району допомагали збирати урожай відомому колгоспу «Зоря». Смачні обіди готували школярки кухарки Л. І. ТКАЧЕНКО і Г. В. РОДЗІНКО.

Фото А. ШЕВЧЕНКА.

ОБИРАЄМО ДОЛЮ

Говорять: «Не те важливо, ким бути, а важливо, яким бути». В нашій країні будь-яка справа почесна і корисна. Та, щоб ми не робили, повинні вкладати свою душу, талант, фантазію, адже ми трудимося для власного щастя і щастя інших. Все це правильно, коли говорити взагалі. А коли мова йде про конкретну людську долю? Вибір професії — питання дуже серйозне. Власне, це вибір долі, своєї життєвої дороги.

Людмила С. не вступила до інституту. Були спочатку слізи, розпач, потім почалися пошуки роботи. Звернувшись за допомогою в обласну — її порадили вступити до СПТУ № 14. Відважилась. Обрала професію швачки. Навчання захопило. З першої ж стипендії накупила безліч журналів мод, потім з'явився альбом, де замальовувала різні комирці, кишені, рукава, модні силуети пальто, піджаків, плащів. Це вже було своє, була творчість.

І Людмила більше не жалувала про інститут. Не тому, що розчарувалась в професії педагога, а тому, що ніколи не була по-справжньому зачарована нею — поступала «за компанією» з подругою. Тепер у дівчини з'явилась мрія — принести радість людям, творючи для них красивий, елегантний, зручний одяг. Можливо буде в її житті і навчання в технікумі чи в інституті, але це буде законним результатом шляху вдосконалення майстерності.

Хто з хлоп'ят не мріяв стати моряком чи льотчиком, дівчата ж найбільше мріють про професію артистки. Це хороша мрія. Але час все розставити на свої місця. Щоб добре жити, потрібно рости хліб і будувати красиві будинки, варити сталь і добувати вугілля, підмітати вулиці і шити одяг — робити велику кількість зовсім простих і буденних, але таких необхідних справ. Вчені підраховували, що зараз в нашій країні більше 400 тисяч різних професій. Та, обираючи для себе одну з них, да-

вайте не забувати слів Олексія Максимовича Горького: «Треба любити те, що робиш і тоді труд, навіть найгрубіший, піднімається до творчості».

Мені доводилось зустрічатися з відомим у Сибіру будівельником Володимиром Малихіним. В тридцять років він став Героєм Соціалістичної Праці. Бригадир, чуйний товариш, інтелігентна, освічена людина.

Орієнтуючи старшокласників на вибір робітничих професій, ми часто наводимо приклад, як «від простого робітника виріс до керівника багатотисячного підприємства». Сам по собі такий приклад неповний. І дійсно, перший космонавт планети Юрій Гагарін і головний конструктор Сергій Корольов починали свій шлях з ПТУ. Але й самі робітничі професії можуть принести людині справжнє задоволення і щастя.

Втім обрати професію це не все. Сьогодні Батьківщині потрібні не просто робочі руки, а висококваліфіковані кадри, робітники, які спроможні на серйозний внесок в прискорення науково-технічного прогресу, в удосконалення форм і методів організації праці. Закінчуючи школу, молоді минає ПТУ і намагається пошвидше оволодіти робітничою професією, навчаючись на короткочасних курсах чи безпосередньо на виробництві. Як свідчать соціологічні дані, ефективність праці випускників ПТУ на 15 процентів вища тих, хто оволодівав професією у виробничих умовах. Сьогодні з лопатою і ломом далеко не поїдеш!

Дорогі старшокласники, обираючи робітничу професію, не забувайте, що сучасному робітнику потрібна хороша спеціальна підготовка, адже він відповідає за успішний розвиток економіки країни за її закріпаний день.

Н. ПТАШКІНА.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Запрошуємо старшокласників взяти участь у розмові про вибір професії, поділитися своїми планами і сумнівами. Надішліть, з проханнями яких спеціальностей хотіли б ви зустрітись на сторінках нашої газети. Чекаємо ваших листів.

Працює народний університет

Біля пам'ятника загибленим воїнам, що у селі Володимирівці Кіровоградського району, цього жовтневого дня завершили в урочистій тиші старшокласники місцевої школи.

— За наше діти, з вами мирне сьогоднішня. За це високі і чисте небо, за цвіт радничеської війни у запеклій борні з пекельним ворогом. — звертався до учнів вчителька Валентина Павлівна Кондратенко, ректор народного університету пропаганди пам'яток історії та культури, що діє у середній школі.

За традицією перше заняття у цьому університеті розпочинається з покладання квітів до пам'ятника воїнам-визволителям на братській могилі та обеліска одієсельчанам, що не повернулися з фронтів Великої Вітчизняної. Червоної айстри і жоржини заповнили на граніті. Хвилиною мовчання усі присутні вшанували пам'ять героїв.

Потім слухачі університету попрямували до світ-

лого класу. В. П. Кондратенко поздоровила їх з початком нового навчального року і прочитала лекцію «Основоположники марксизму-ленізму про культурну спадщину та її роль у комуністичному будівництві і вихованні молоді». У доступній формі вона виклала серйозний матеріал, вдало використавши технічні засоби. Особливо запам'ятався учням момент, коли зазвучали слова пісні «Давним-давно була війна», а на екрані з'явилися один за одним фрагменти з документального фільму про боротьбу радянських людей з німецько-фашистськими загарбниками. Останній кадр — не забутий парад Перемоги у червні 1945 року.

Не всі солдати повернулися до рідного порогу. 59 жителів Володимирівки назавжди залишилися на берегах Волги і Дніпра. Вісли й Одера. Звучать їх імена. Зосереджені і навіть суворі обличчя школярів. Ось він, зримо зв'язок поколінь! Хіба і в них не такі ж прізвиська, хі-

ба це не їх діди і батьки із зброєю в руках захищали Батьківщину? Так, їм продовжувати естафету слави справ старших поколінь.

Заняття продовжилися у народному музеї бойової слави. Його експонати без слів розповідають про бійців і командирів, які визволяли село, про воїнів-одієсельців, про трудову звитягу земляків; про інтернаціональні зв'язки учнів.

Цікаво й змістовно пройшло перше заняття. Успіхів у роботі народного університету побажала доктор історичних наук, заслужений діяч науки УРСР, член ради сприяння народному музею бойової слави при правлінні Українського товариства охорони пам'яток історії та культури К. І. Стецюк (м. Київ), яка була присутня на цьому занятті.

В. ВЛАСЮК,
старший методист обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії і культури.

ВИ ПРОСИЛИ РОЗПОВІСТИ

«Юнона» та «Авось»

Розкажіть, будь ласка, про колектив, який виступав у Кіровограді з хореографічною композицією «Юнона» та «Авось». Вони дуже сподобалися і мені, і всім моїм друзям. Але, на жаль, ми не знаємо нічого про їх виконавців. Хто вони? Чому приїхали до нашого міста? Чи були раніше подібні трактовки цього музичного твору?

В. КРОВА,
учениця 9-Б класу
СШ № 13.

Шановна Вікторіє! На твої запитання відповість музикознавець О. Ігнат'єва.

Днями любителі мистецтва познайомилися з творчим доробком ансамблю танцю «Молодість» Палацу культури профспілок імені Лесі Українки міста Одеси.

Керівник поїздки — інструктор відділу пропаганди та культурно-масової роботи Одеського обкому ЛКСМУ Тетяна Маркова мету приїзду колективу до Кіровограда пояснила так:

— Спорудження нових корпусів виробничого об'єднання по сілках «Червона зірка» є комсомольською будовою. І ансамбль «Молодість» приїхав до молоді вашого міста з метою культурного обслуговування асоціальних і республіканських ударних комсомольських будов України.

На сцені Палацу культури імені Жовтня глядачі побачили хореографічну постановку по опері О. Рибникова та А. Возне-

сенського «Юнона» та «Авось». Рок-опера, яку написано за твором талановитого радянського поета, — одна з найпопулярніших у молоді. Поетична історія кохання доньки губернатора Сан-Франциско Кончіти Гонсалес і російського мандрівника, державного діяча Миколи Петровича Рязанова, що мріяв майже 180 років тому зблизити Америку та Росію, буде хвилювати не одне покоління як зразок відданості та вірності. Недаремно радянський композитор Родіон Щедрін сказав про героїв опери: «Є високі людські вчинки, які по красі своїй та значимості лишаються у свідомості поколінь поряд з великими творами мистецтва».

Постановка самодіяльним колективом хореографічної композиції за однойменною оперою, яка з великим успіхом йде на сцені Московського театру імені Ленінського комсомолу — справа нелегка та й децю ризикована. Проте ансамбль та його художній керівник Й. М. Меркович відмінно справилися зі своїм завданням. Вони не тільки переказали сюжет опери, а й засобами сучасної хореографії (що стало вже своєрідною традицією у музичному мистецтві — споглядаємо «Кармен-сюїту» Родіона Щедріна), але по своєму трактували, переклесли його.

На відміну від опери Рибникова, витвірною в основному в ліричному ключі, у постановці одесь-

ків відбувається деяке переакцентування: крім головної лінії — любові героїв — посилюється тема антагонізму пригнобленої Росії та царського самодержавства.

Тут Рязанов — не граф, а виходець з простого народу, що болісно усвідомлює дійсність й намагається хоч щось зробити для перебудовання країни. Танець та гра акторів були повністю підкорені розкриттю теми та ідеї твору. Суворістю мужності відрізнявся танець Рязанова — Володимира Кучменка у сценах протесту проти самодержавства. Вітленістю жонглерів та любові була Кончіта — Ольга Громченко. Акторською вдачею можна назвати роботу Наталі Ігнатової у ролі Жінки в білому, що символізує надію та віру в майбутнє.

Балетна вистава «Молодість» є вдалим творчим доробком. І це не випадково. За 8 років існування колектив перетворився на єдину дружню сім'ю, що разом обговорює репертуар, ескізи декорацій та шие костюми.

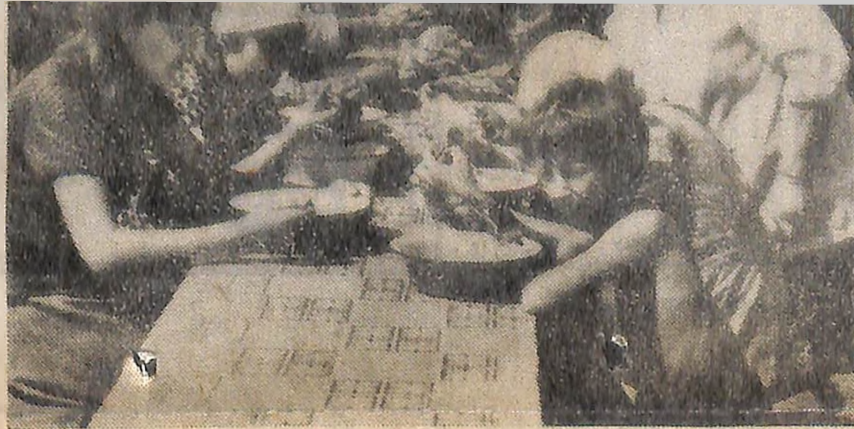
Перед поїздкою до Кіровограда були багатоденні щоденні репетиції після закінчення трудового дня. Колектив ансамблю знаходиться у постійному творчому пошуку. І хоча в окремих сценах виконавці технічно поступалися перед майстерністю професіональних акторів, глядачі привабила щирість та виразність танцю аматорів. Показово те, що «Юнона» та «Авось» у виконанні ансамблю «Молодість» є першим прочитанням опери засобами балету на самодіяльній сцені.

О. ІГНАТЬЄВА,
музикознавець.
м. Кіровоград.

чизландії війни у с. Краснопіриі Голованівського району.

У кожному грудному об'єднанні був проведений день ударної праці. Зароблені кошти перераховані до Фонду миру та до фонду АН Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві.

...У червні 1985 року члени учнівських виробничих бригад Комишуватської середньої школи Новоукраїнського району, Новороздківської СШ № 2, Богданівської СШ № 1 Знаменського району і Надлацької СШ Новоархангельського району звернулися до всіх ровесників області з ініціативою розгорнути змагання по гід-



Цей знімок зроблено влітку, коли учні Первомайської десятирічки Малишківського району допомагали збирати урожай. Відному колгоспові: «Зоря». Смачні обіди готували школярки кухарки Л. І. ТКАЧЕНКО і Г. В. РОДЗЯНКО.

Фото А. ШЕВЧЕНКА.

З БЛОКНОТА
РЕПОРТЕРА

ОЛІВЕЦЬ — РІЧ СЕРЙОЗНА

Не проста це справа — виготовити зазначений олівець, який, однак, необхідний першокласникам і завтрашнім випускникам шкіл, студентам і викладачам, інженерам і художникам. Словом, практично всім. Завітасмо ж у цехи єдиного на Україні спеціалізованого підприємства — Слов'янської олівецької фабрики. Тут панує напружений трудовий ритм. На фабричному конвейері звичним оку виглядає, мабуть, лише сам олівець. А от як він робиться, ціле таїнство. Як і в майстерні живописця, все тут починається з доброї необхідних емалей і лаки.

— Рецептуру багатобарвної гамми розробляють наші спеціалісти, — розповідає контролер ВТК Г. Ю. Лістрова. — А потім на спеціальних агрегатах з м'якої маси вичавлюють, як з пластиліну, а після цього нарізають тоненькі циліндрики — стержні.

Але перш, ніж одягтися у дерев'яні «сорочки», стержні три доби тримають у сушильних камерах. Від цього вони стають крихкими і ламкими, тобто, на думку спеціалістів, — якраз. Тоді їх відправляють у сусідній цех, де припасовано м'яку дощечку з сибірського кедру: інші породи дерев тут не підходять. Цінава деталі: на рік для всієї «олівецької» промисловості країни потрібні сотні тисяч кубометрів тайгового вельетна. Четверть усього обсягу споживає фабрика в Слов'янську — одна з найбільших серед споріднених підприємств.

Коли автомати «замінують» стержні у дві половинки футляра, вони тут же, на автоматичних лініях, фарбуються в різні кольори: червоний, жовтий, зелений, коричневий... А от як виходить олівець «Весна»? Його забарвлення ніби сонячна мозаїка. Причому, скільки не рийся у величезній купі олівців, двох однакових, навіть схожих за кольоровою гамою, не зустрінеш.

Коллектив Слов'янської фабрики щоразу поставляє до торговельної мережі до трьохсот мільйонів штук олівців десятків найменувань. Продукцію з марною цього підприємства добре знають і за рубежом.

Л. СТІРІЛЕЦЬКИЙ,
кор. ПАТАУ.

Слов'янська,
Донецької області.

ЧИТАЧ ПРОДОВЖУЄ РОЗМОВУ

СУЧАСНА ЛЮДИНА: ЯКА ВОНА?

24 серпня 1985 року у «Молодому комунарі» був вміщений матеріал Н. Колосок «Кому бути лідером?». До редакції почали надходити листи, у яких читачі висловлюють свою думку про проблему лідерства. Так, скажімо, Олег Шаповал з обласного центру пише: «Прочитавши матеріал «Кому бути лідером?», я подумав, що то про наш клас написано. Бо в нашому класі теж є юнак, схожий на того Віктора, про якого йдеться у матеріалі. Він хоче стати артистом і тому навіть одягається, як артист. На уроки ходить у шкіряному піджаку і джинсах, а на шкільний вечір — у білому костюмі. Він подобається всім нашим дівчатам. Вчиться на «відмінно» і вчителі про нього кажуть: «Сергій — гордість нашої школи». Якось наш клас мав прибирати у школі. Хлопці — у дворі, а дівчата у класі. Ми швидше закінчили свою роботу і хтось запропонував піти допомогти дівчатам. Всі погодилися. Лише наш «артист» відмовився. Він сказав, що це буде несправедливо, бо саме завдання він виконав. А хіба лідер має бути таким?»

Отже, виявляється, Віктор з публікації Н. Колосок — тип, який зустрічається не так уже й рідко. Хто ж виховує таких «пестунчиків»? На це запитання відповідають Андрій та Олена Д. з Кіровограда. Вони пишуть: «Ми прочитали у вашій газеті матеріал «Кому бути лідером?». Не розуміємо, навіщо обговорювати такі питання. У нас один син. Він ходить у 5 клас. Ми з дружиною масно високий заробіток. Так що ж, ми не повинні купувати сину гарні речі тільки тому, що в інших їх немає? Як нам діло до того, що хтось незручно себе почуває без джинсів і без магнітофона? Ми можемо їх купити своєю синею, і купили. І що ж тут поганого? Хлопчик з магнітофоном буде

лідером, якщо не в класі, то серед групи своїх товаришів. Нехай привчаються бачити красиві речі, цінувати їх. Адже ви погодитеся зі мною, що серед дорослих навіть дуже розумні люди, але які не вміють жити (тобто забез-

Все ж ми з дружиною вирішили не писати свого прізвища. А можна було б. Я своїх поглядів не ховаю, та не хочу, щоб те-ривили сусіди та співробітники».

Відгукнувся на публікацію і Олександр Таранен-

1. Сучасна людина — хто вона? Чи вважаєш ти себе людиною сучасною? Якщо так — поясни, які у тебе є підстави до цього. Якщо ні — скажи, чого тобі не вистає, щоб вважатися сучасною людиною.
2. Чи могли б жити у наш час Джульєтта і Тетяна Ларіна? Як би ти ставився до кожної з них?
3. Уяви себе художником. Яким би ти намалював портрет Елочки Людожерки із славнозвісного роману І. Ільфа та Е. Петрова? Чи знайшов би її модель серед своїх сучасників? Якщо зможеш, намалюй цей портрет або опиши його.
4. Чи вважаєш ти своїх батьків людьми сучасними? Хто, на твій погляд, більш сучасний — ти чи вони? Аргументуй свою точку зору.
5. Що означає вислів «уміє жити»?
6. На що сучасна людина повинна витратити свій вільний час? Якщо у тебе він є — це тебе турбує?
7. Які теми, на твою думку, мають порушуватися на сторінках «Вітрила»? Запропонуй тему, яка тебе цікавить.

Шановний читачу!

На будь-яке з питань ти можеш відповісти у письмовій формі. Не забудь вказати своє ім'я, прізвище, тит, район. При бажанні можеш прислати свою фотокартку. На конверті зроби позначку «Дискусія». Найцікавіші, найоригінальніші відповіді ми будемо вмішувати у наступних випусках «Вітрила». Отже, чекаємо твоїх листів, друже!

печувати свою сім'ю усім необхідним і т. д.) не в пошані. Про таких навіть кажуть: «розумний дурень».

Так, хлопець наш неактивний і вдома не знається із допомогою. Так ми й самі цього не хочемо. І перед нами, і перед ним інша мета. Нехай Сергій краще вчиться. Стане хорошим спеціалістом, тоді ніхто й не згадає про його неактивність у школі. Тільки хочеться, щоб головне було у сина — уміти жити, добивається свого, бути у достатку. Я впевнений, що всі ви бажасте своїм дітям такого ж щастя, може не на словах, а на думках.

ко, учень 8 класу з села Богданівка Знаменського району. Він пропонує: «Комсомольцям класу треба піти у похід. Я думаю, там сразу стане видно, хто що вміє. Тоді всі й побачать, хто ж справжній лідер — Гена чи Віктор. Я впевнений, що Гені буде легше в житті після школи, бо він все вміє робити сам. Гадаю, що сучасній людині інакше й не можна. Я теж допомагаю вдома. Влітку з батьком ми будували гараж...».

До редакції надійшов лист і від Ірини Г. з міста Олександрії. Дієчина пише про те, як повівся з нею хлопець, який за її словами, дуже нагадує Віктора

дручини одні. Можливо, буде в її житті ставчання в технікумі чи в інституті, але це буде закономірним шляхом вдосконалення майстерності.

Хто з хлопців не мріяв стати моряком чи льотчиком, дівчата ж найбільше мріють про професію артистки. Це хороні мрії. Але час все розставить на своїй місці. Щоб добре жити, потрібно ростити хліб і будувати красиві будинки, варити сталь і добувати вугілля, підмітати вулиці і шити одяг — робити велику кількість звичайних і буденних, але таких необхідних справ. Вчені підраховали, що зараз в нашій країні більше 400 тисяч різних професій. Та, обираючи для себе одну з них, да-

процентів вища тих, хто оподобав професією у виробничих умовах. Сьогодні з лопатою і лопом далеко не поїдеш! Дорогі старшокласники, обираючи робітничу професію, не забувайте, що сучасному робітнику потрібна хороша спеціальна підготовка, адже він відповідатиме за успішний розвиток економіки країни за її завтрашній день.

Н. ПТАШКІНА.

ВІД РЕДАКЦІ. Запрошуємо старшокласників взяти участь у розмові про вибір професії, поділитися своїми планами і сумнівами. Надішліть, з представниками яких спеціальностей хотіли б ви зустрітись на сторінках нашої газети. Чекаємо ваших листів.

періодичні події — інструмент відділу пропаганди та культурно-масової роботи Одеського обкому ЛКСМУ Тетяна Маркова мету приїзду колективу до Кіровограда пояснила так:

— Спорудження нових корпусів виробничого об'єднання по сілках «Червона зірка» є комсомольською будовою. І ансамбль «Молодість» приїхав до молоді вашого міста з метою культурного обслуговування всесюзних і республіканських ударних комсомольських будов України.

На сцені Палацу культури імені Жовтня глядачі побачили хореографічну постановку по опері О. Рибникова та А. Возне-

фічної композиції одиоименою опорою, яка з великим успіхом йде на сцені Московського театру імені Ленінського комсомолу — справа нелегка та й дещо ризикозна. Проте ансамбль та його художній керівник Й. М. Меркович відмінно справилися зі своїм завданням. Вони не тільки перенесли сюжет опери в творі ансамблю сучасної хореографії (що стало вже своєрідною традицією у музичному мистецтві — згадаємо «Кармен-сюїту» Родіона Щедріна), але по своєму трактували, перекрили його.

На відміну від опери Рибникова, витриманої в основному в ліричному ключі, у постановці одес-

Перед поїздкою до Кіровограда були багатоденні щоденні репетиції після закінчення трудового дня. Колектив ансамблю знаходиться у постійному творчому пошуку. І хоча в окремих сценах виконавці технікою поступалися перед майстерністю професіональних акторів, глядачів привабила ширість та виразність танцюваторів. Показово те, що «Юнона» та «Авось» у виконанні ансамблю «Молодість» є першим прочитанням опери засобами балету на самодіяльній сцені.

О. ІГНАТЬЄВА,
музикознавець.
м. Кіровоград.



У французькому містечку Р'яні відкрито музей... кішки. Його створило подружжя Мюллер. Вони зібрали понад 10 тисяч експонатів, які розповідають про цих тварин і про ставлення до них людини у різні часи. Демонструються картини, літографії, марки та інші зображення старої притяжливості людини. Особливий інтерес серед експонатів викликає мумія кицьки часів єгипетського фараона Рамзеса II.

Американці Олін Фрік та Джон Геск'ю, натхнені розповідями про багатющі скарби, які піднімали якісь щас-

МАЛЕНЬКІ ХИТРОЦІ

Кулькові авторучки часом виходять з ладу через тріщини корпусу на місці виходу стержня. Відремонтувати ручку легко. Треба

тільки нагріти кінець пластмасового стержня більшого діаметра і надіти на корпус, який тріснув.

Після цього обтиснути і обрізати лезом.

У деяких моделей кросовок є «слабке» місце: варто спитнутися — і піддошва біля носка відривається. Щоб уникнути

цієї неприємності, можна на підшуву і верх кросовок наклеїти (клей «Момент», «Суперцемент», «Н-88» та ін.) смужку резини від автомобільної камери. [За матеріалами журналу «Наука і життя»].



Відмінниця Компаніївської середньої школи Наталка ФЕДУК часто сідає за підручники разом з батьком. Але кожен займається своїм. Наталка готується до уроків, а Дмитро Пеловича (якого в колгоспі імені Дзержинського знають як хорошого ветлікаря) розпочав свій перший навчальний рік у Одеському сільськогосподарському інституті.

Фото І. КОРЗУНА.

Газета виходить у вівторок,
четвер і суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
М. Кіровоград, вул. Глінки, 2.