

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 31 грудня 1985 року

№ 156 (3663).

Ціна 2 коп.

ПЕРЕДНОВОРІЧНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ

Зроблено крок уперед

Минає ще один рік нелегких хліборобських буднів. Він був особливим — підсумовуючим, стартом для молодих механізаторів у трудову звитягу п'ятирічки наступної.

Сьогодні можна впевнено сказати — крок уперед уже зроблено. Підтримавши почин гайворонських механізаторів, трудівники радгоспу імені Куйбишева разом з колегами з колгоспу імені Дзержинського стали послідовниками цього почину в Бобринецькому районі. Своє зобов'язання — поставити на лійку готовності ґрунтообробні та посівні машини до 68-ї річниці утворення Української РСР — вони виконали достроково.

Нині в ремонтних майстернях тракторних бригад хазайнують трактористи високоенергонасичених вельнів Т-150. Між обома бригадами розгорнулося дійове соціалістичне змагання за ритмічне проведення ремонту, за його високу якість. Комплексна перевірка техніки для тутешніх механізаторів — вже добра традиція. Як факт, у нинішньому році протягом усього періоду польових робіт жоден агрегат не вийшов з ладу з вини механізаторів. Через це збирально-транспортний комсомольсько-молодіжний екіпаж Вадима Дурова, Олександра Вовченка та Сергія Мірошниченка і добився найвищих намолотів зернових у ра-

йоні. За підсумками змагання вони були нагороджені іменними годинниками. Добре попрацював на своєму комбайні й Віктор Файбер.

— Прикладів самовідданої праці молодих механізаторів у 1985 році можна навести чимало, — говорить секретар комітету комсомолу радгоспу Галина Миценко (на знімку вгорі).

Все це радує, зобов'язує працювати у новому, 1986 році ще краще. Ось, приміром, механізатор із 28-річним стажем комуніст Борис Кіндратович Заїка виховав чимало вмілих майстрів. Обидва його сини — Валерій і Анатолій — пішли

шляхом батька, стали механізаторами. Нині і про них добре відгукуються у господарстві.

Згадаймо і про сім'ю ВЛАСОВИХ (на знімку внизу). Микола — тракторист, його дружина Олена пра-

цює в тваринництві. Мають четверо дітей. Новий рік молода родина зустрічає з подвійною радістю: вони отримали нове житло.

Текст і фото
М. САВЕНКА.

Бобринецький район.



ПЛАВАТИ ВЧАТЬСЯ ВСІ

Біля входу в харківський басейн «Піонер» галасливий гурт дітей зустрів Дід Мороз. Так почалося свято на воді, проведені з нагоди восьмипіріччя Харківської обласної дитячо-юнацької спортивної школи.

Дід Мороз, в якому юні плавці визнали тренера Володимира Воронова, запросив усіх на голубі доріжки. Разом із Снігуронькою — тренером Наталією Литвиною і десятирічним Навлинком — виконавцем ролі Нового року — він об'їхав на плоту водну гладь басейну і дав старт запливам.

Ажурну споруду басейну знають тепер усі

школярі міста. «Піонер» став центром залучення дітей до водних видів спорту. Ще чотири роки тому в області вирішили навчити плавати всіх школярів. Спільно з обласним і міським відділами народної освіти в ДЮСШ було розроблено план цієї важливої роботи. Незабаром всім харківським басейнів надали свої доріжки дітям. За окремим графіком учні першого — четвертого класів протягом чверті оволодівають плаванням.

За три останніх роки наставники ДЮСШ навчили плавати близько 70 тисяч дітей.

Кор. ПАТАУ.

Снігуроньку врятували

Веселими жартами, усмішками, піснями зустрічають новорічне свято й студенти філологічного факультету Кіровоградського педагогічного інституту. У гуртожитку №2 відбувся новорічний вечір, який підготували члени студради.

До студентів завітали в гості казкові герої: Дід Мороз, Снігуронька, Кошечка Безсмертний, добрі брати-богатири. Коли Дід Мороз дорогою до гуртожитку замилувався новобудовами, Кошечка Безсмертний вкрав його онученьку Снігурку, залишивши Діду Морозу за-

писку. Кошечка написав, що лише тоді віддасть Снігуроньку, коли з ним позмається сильний, безстрашний, хитрий, розумний. Щоб відстояти честь свого гуртожитку, щоб врятувати новорічну красуню — найкрасивішу, найхитрішу, найрозумнішу й найбезстрашнішу виграє на боротьбу з Кошечкою. Звичайно, добро переможе зло. Снігуроньку й її рятівників всі щиро вітали, а потім закутили новорічне колесо. Були тут пісні, танці, ігри, дзвінкий сміх.

Т. МАКАРИНСЬКА.

КОРПУНКТ «МК»

НТП: ЗНАННЯ, УМІННЯ, ТВОРЧІСТЬ

ОСЯЯННЯ ПОРОДЖУЄ ПОШУК

У Білоруській орденів Жовтневої Революції та Трудового Червоного Прапора сільськогосподарській академії пройшла успішний захист дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук «Підвищення надійності технологічного процесу пневматичної кукурудзної сіялки СУПН-8 на основі використання енергії відпрацьованих газів двигуна трактора». Автором її виступив наш земляк, конструктор найвищої категорії проектно-конструкторського інституту кіровоградського виробничого об'єднання по сіялках «Червона зірка» Геннадій Портнов.

У дисертації докладно вказано на стан механізації висіву кукурудзи й деяких інших просяних культур, а також подані теоретичні передумови для створення стабільно працюючої пневматичної висівної системи. Молсдий вчений визначив, зокрема, залежність між повітряним потоком вентилятора сіялки і частотою обертання коліна, що приводить трактора та технічним станом його гідросистеми.

Ідея використовувати енергію відпрацьованих газів двигуна трактора замість вентилятора на пневматичних посівних машинах за принципом ежектора зародилася ще в 60-х роках. Тоді ж, на початку шістдесятих, були спроби створити ежектор і на «Червоній зірці» силами спеціального конструкторського бюро — попередника нашого проектно-конструкторського інституту. Під керівництвом В. М. Сокульського був розроблений один із перших варіантів ежектора (іншими словами, насоса) для створення розрідження. Та то була більше інтуїтивна дослідницька робота, тож відчутних наслідків вона не дала. Досвід, однак, зростає, народжувалися нові задуми. Лиш чверть століття згодом прийшов успіх.

Геннадій Портнов зробив висновок про необхідність застосування автоматичної системи стабілізації розрідження, яка створює ежектор, зокрема, він використав теорію струменевих апаратів. Це технічне рішення викона-

но на рівні виходу й захищено авторським свідоцтвом СРСР № 934952.

Сівалка з ежектором перевірялася в умовах експлуатації у багатьох господарствах. Дисертація конструктора Геннадія Портнова має безсумнівний інтерес для науки і практичне застосування.

Щороку все більше кількість молодих спеціалістів проектно-конструкторського інституту стає на шлях наукового пошуку. Так, готуються до захисту своїх кандидатських дисертацій В. Соколов, Г. Штильбус. Одночасно розширюється й зміцнюється науково-дослідницька база інституту його творчі контакти з науково-дослідницькими організаціями та вузами країни. Це сприяє науковій діяльності.

М. НОЖНОВ,

заступник завідувача відділом науково-технічної інформації і патентознавства проектно-конструкторського інституту кіровоградського виробничого об'єднання по сіялках «Червона зірка».

РЯДОК У РАПОРТ

всіма чотирма КМК. Завдячувати слід добре поставлений організації роботи: маршрут № 6 у Знам'яні не дарма вважається зразковим — тут і працюють молоді водії. У соціалістичному змаганні серед колон попереду два КМК, очолювані бригадиром Іваном Федоровичем Нестеренком. Там іде суперництво їм складають й екіпажі під керівництвом Анатолія Михайловича Комаренка.

Добрі результати дає й внутріколективне змагання між екіпажами. Так, «тандем» Володимира Кириленка і Юрія Лебеда та Олександра Литвинчука й Віктора Штефана постійно лідирують, практично не маючи конкуренції серед інших водіїв. Саме ці екіпажі вийшли переможцями в обласному змаганні серед молодих водіїв за перше півріччя 1985 року. Усього з початку останнього року одинадцять п'ятирічки перший із названих зеконівних 200 літрів пального, а другий — 180. Рапортуючи XXVII з'їздові партії, усі чотири КМК підприємства зобов'язалися основний виробничий показник по авторг у порівнянні з відповідним періодом 1985 року перекрити на 10 процентів.

О. ГРИНЧЕНКО,
секретар комітету комсомолу АТП № 10036.
М. Знам'янка.

ПІДТВЕРДЖУЮТЬ ДЕВІЗ

«Працювати — продуктивно, план товарообороту — достроково!» — під таким девізом трудився нинішнього року комсомольсько-молодіжний колектив магазину «Дитячий світ» (керівник Н. О. Хоменко, групкомсорт В. Кохан). Слова свого молоді продавці дотримали: річний план рапортували ще 11 грудня.

Особливі успіхи колективу — в підвищенні продуктивності праці. На 4 проценти зросла вона нині. Висока продуктивність праці колективу — це висока продуктивність праці кожного. З року в рік підвищує свою майстерність комсомолка Олена Головаченко. Недалю їй допирати очолити відділ магазину. Олена — третьокурсниці Київського торговельно-економічного інституту. В колективі таких багатьох. Своєю сумлінністю в роботі, компетентністю, увагою до покупця вони щодня підтверджують свій високий девіз.

О. ДВУЛИЧАНСЬКА,
секретар комітету комсомолу управління торгівлі Олександрійського міськвиконкому.



ЧОТИРИ КМК —
ЧОТИРИ
ПЕРЕМОЖЦІ!

Часто на адресу транспортників чути справедливі нарікання. Дійсно, подекуди більш-менш об'єктивні причини прагнуть поставити за першопричину всіх недоробок і ускладнень в роботі. Комітет комсомолу Знам'янского автотранспортного підприємства № 10036 постановив вести і веде свою роботу зі співачами-водіями й молодими транспортниками так, щоб з їх вини не траплялося жодних проблем. Відрадно, що члени обох комсомольсько-молодіжних колон водіїв АТП набули доброї слави класних спеціалістів саме завдяки їх принципності.

Початок нового 1986-го року комсомольці й молоді підприємства зустріли неоптимістичними досягненнями. Достроково виконали виробничі завдання, причому

ПРОЧИТАВ нову книгу Дмитра Ключенка «Лісовичка» (К.: Веселка, 1985). Твір написано на основі добре вивчених документів, а також розповідей безпосередніх учасників подій. Про героїну повісті Катрію Бодял в мене зберігся

грунтовно дослідив бойові операції, в яких брала участь дівчинка з села Родниківки Олександрівського району в складі партизанських загонів, очолюваних С. І. Долженком і А. С. Куценком, а також у зв'язці з Хар-

ки «Лісовички», в яких ідеться про повернення дівчини по війні вже комсомолом додому, в родинівський колгосп імені Свердлова, бачиш, що Катря Бодял ще довго відчувала себе солдатом.

Свій багатий досвід серця Катря віддала відбудові кіровоградського заводу «Червона зірка», куди приїхала за комсомольською путівкою, потім чверть віку працювала на цьому підприємстві.

Як пайдорожчу реліквію, зберігає Катерина Костянтинівна подяку від командування дивізії. Командир дивізії генерал-майор Горбачов і начальник політвідділу гвардії підполковник Белов написали їй у 1945 році:

«Бойовий товаришу Бодял!»

У Великій Вітчизняній війні Ви гідно боролися за нашу Радянську Батьківщину в рядах стрілецької Харківської - Братиславської Червонопрапорної, орденів Суворова, Богдана Хмельницького дивізії... Разом з усіма воїнами славу двайзіт кували на полях бойовиць і Ви. Висловлюємо спевненість, що бойові традиції своєї дивізії Ви втілюєте в самовідданій праці на благо і в ім'я процвітання великого Радянського Союзу».

Думається, повість «Лісовичка» займе своє місце серед книг про Велику Вітчизняну війну, які знаходять відгуків читачів.

Н. ДОБРІН.

КОМСОМОЛОМ ВИХОВАНИ

Взяла за подругу відвагу

запис у журналістському блокноті зі слів колишнього командира загону народних месників імені К. Є. Ворошилова Семена Івановича Долженка: «Ця юна мисниця — їй ледве виповнилося 14 років — прийшла в Нерубайський ліс не з порожніми руками. Благаючи: «Прийміть мене до партизанів», вона передала мені зброю та патрони, які ще напередодні були власністю німецького команданта Гольденберга»...

Уже на початку повісті (розділи «Що тепер буде», «Тривожні будні») читач узнає про бажання Катрі мстити ворогам. Кричачись від сусідів і, навіть, від матері, вона вже першого року війни навідувалась у ліс, де потай доглядала тяжко пораненого солдата-білоруса. З ним зустрічалася і згодом, коли партизанів, і ще пізніше, на фронті.

Д. Ключенко не тільки

кієвської стрілецької дивізії. В книзі ідеться про багатьох її побратимів, які не знали страху в борні з ворогом і були готові в будь-яку хвилину віддати життя за свободу і незалежність радянського народу.

Композиція повісті сприяє розкриттю образів, допомагає відтворенню історичних подій. Приваблюють окремі описи як побутового плану, так і природи. Добре враження справляють малюнки художника Костянтина Музики і в цілому поліграфічне оформлення книги, виданої масовим тиражем — 65 000 примірників. Прикро, однак, що автор допускає окремих неточностей. Так, прізвище партизанського командира не Долженко, а Долженко. Двоє його синів, Анатолій і Юрій, героїчно загинули в одному бою, а не в різних...

Читаючи останні сторін-

РОСТИТИ ГІДНУ ЗМІНУ

Відбулись звітно-виборні збори в обласній письменницькій організації. Відповідальним секретар фії СПУ Володимир Панченко у своєму виступі розповів про творчий набуток майстрів красномовства Кіровоградщини, зазначивши, що в цьому передз'я-

дівському році літератори активізували свої творчі зусилля на гідну зустріч XXVII з'їзду КІРС.

На зборах наголошувалося на тому, що письменницькій організації треба рости гідну зміну поетів і прозаїків, які мають не забаром поповнити лави своїх старших колег. Ніялося про високу відповідальність радянського митця перед вибором теми, розкриттям образу нашого сучасника.

Відповідальним секретарем письменницької організації обрано Володимира Панченка.

У роботі звітно-виборних зборів взяли участь і виступили завідувач сектором художньої літератури ЦК Компартії України О. К. Глушко, завідувач відділом пропаганди і агітації обкому партії І. П. Оліфіренко, секретар міськомпарті А. О. Кошелева і секретар правління Спілки письменників України А. Т. Мороз.

«Катюшу» співали разом

В обласному будинку вчителя іноземні студенти кіровоградських вузів зустрілися з представниками різних поколінь радянських людей.

Про життя і працю на фінській землі, славі, трудові традиції Кіровоградщини, їхній вклад у гідну зустріч XXVII з'їзду КІРС розповів присутнім лектор міськомпарті України В. О. Касьяненко. Цікавою була бесіда студентів-іноземців з учасниками XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві. Глибоко схвилював присутніх і виступ ветерана Великої Вітчизняної війни О. М. Гришакова, який закликав юнаків та дівчат з різних країн ще наполегливіше боротися за мир у всьому

світі, за дружбу і взаємовідданість співробітництво між народами.

Учасник художньої самодіяльності обласного будинку вчителя викладач музики М. Г. Хлебников розповів присутнім про пісні, доречі кожній радянській людині. Одну з них — знамениту «Катюшу» — співали всі разом...

Студенти-іноземці, які виступили того вечора, говорили про свою велику вдячність нашому народові. Радянській державі за можливість здобувати знання у нашій країні, висловили свою підтримку миролюбного зовнішньополітичного курсу СРСР.

С. КАРЛАШ.

м. Кіровоград.



Всі ті, хто приходить зараз до приміщення будинку культури Кіровоградського заводу радіовиробів імені XXVI з'їзду КІРС, звертають увагу на художнє оформлення фойє. Монументальні панно, виконані в техніці

ЩАСЛИВІ БАРВИ

різьблення по дереву, прикрашають інтер'єр входу до залу, кабінетів, кімнат. Багато й інших цікавих сюрпризів приготували та й ще готують для відвідувачів художники-оформувачі, робітники цеху № 25 заводу В. О. Посохов та І. В. Белязов, які чимало зробили для реконструкції приміщення.

В. О. Посохов уже близько 40 років життя присвятив своєму улюбленому мистецтву. А І. В. Белязов став художником-декоратором два роки тому, закінчивши Московське училище декоративно-прикладного мистецтва. Провідна тема обох — тема миру.

Р. ДАЙДАКУЛОЗ.

ЛИСТИ З БЕРЕЗІВКИ

2. Нитка веде в затишок

КОЛИ надходить час закінчення робочої зміни, тоді тільки й можна уявити, скільки людей народжується одяг, що чекає відправки у складі готової продукції. Вони ступають на поріг цеху майже одночасно й майже всі: працюють поки що в одну зміну. Та не за годину до завтрашнього дня, коли у згаданому вже поштовому відділенні, розкрийному, інших підрозділах цеху побільшає верстатів і механізмів, коли зросте об'єм продукції, що визначає масштаб виробництва.

Хоч би під час обідньої перерви. За годину, що відведена для цього, мабуть, цілком реально не тільки скуштувати смачного борщу чи супу, плову чи печені з салатиком й запити все це склянкою гарячого чаю чи кави. Встигнуть і перемовитись. Як і сказати «спасибі» вправним кваліфікованим кулінарам і кондитерам.

Сто посадочних місць, які на сьогодні має їдальня, покривають попит. У тому числі й на естетичне задоволення після відвідин закладу громадського харчування (на знімку). Вибір страв широкий і калорійний.

Так само в кількох кроках від прохідної й продовольчий магазин. Дуже зручно для робітників.

Добре втопаною у свіжому сніжку стежиною простежує з пагорба вниз. Дорогою дізнаємось, що,

крім двох гуртожитків для одиноких, до послуг працівників цеху ще й гуртожиток для сімейних. У перших двох сто гарно спланованих кімнат для одного-двох мешканців, а в сімейному — шістнадцять справжніх квартир.

Входимо досередини. Людмила Фомічова запрошує у свою кімнату.

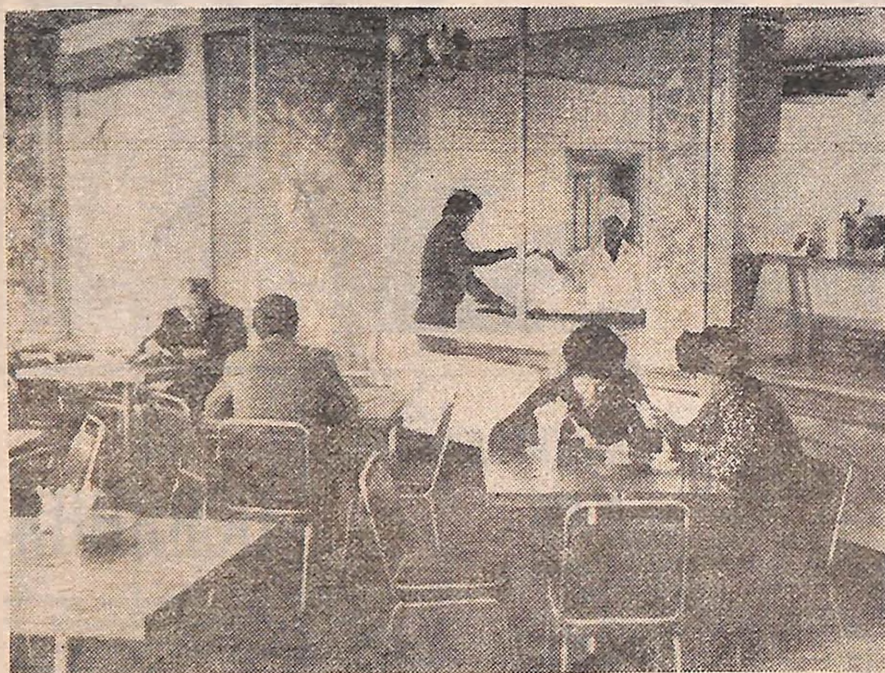
— Не дивіться, що сама, часто подруги в гостях, — говорить дівчина. А я — в них. Не нудьгуємо.

Справно працюють електроплити на кухнях. Униз (кімната Люди на другому поверсі) — кімната для прання, поруч — сушарня. Там же й випрасувати речі можна. Тепло і затишно.

Подякувавши хазяйці за надану нам можливість познайомитись із гуртожитком, прощаємось. Всього найкращого, Людо! Хай настрої такий — бадьорий, життєрадісний — буде у вас завжди.

Не відмовились від запрошення побувати й у гуртожитку сімейному. Він ще не повністю заселений. Але Петро й Тетяна Антосяки (на знімку) знають: живуть не гірше, а то й краще окремих березівчан. Ще б пак! В їх користуванні простора житлова кімната, кухня. Є всі комунальні зручності. Очевидно, уявити неважко — молода родина задоволена. Тому й працює Тетяна й Петрові добре.

Передбачено й інше. До послуг приїжджих, котрі працюватимуть у цеху, та-



кож і приватний сектор. Сьогодні вже здані в експлуатацію п'ять житлових будинків для сімей, будівництво наступних триває. Поруч із оселями майбутнім мешканцям побудовано й допоміжні господарські споруди. Протягом кількох років родина має виплатити арендну вартість житла. Залишилось додати, що як для дітей дітлахів тих сімей, які приїдуть завтра, — діє дитячий садок на 75 місць. Він вважається одним із кращих у районі.

Згадана у заголовку ниточка — не ниточка надії. То нитка певності того, що позаробочий час дарує і надалі даруватиме людям несподіванки лиш приємні.

І. КУЦЕНКО.
Фото М. САВЕНКА.

Колгосп імені Петровського, Устинівський район.

(Далі буде).

У НАШИХ БАШКИРСЬКИХ ДРУЗІВ

З БІРСЬКА В СИБІР

Колектив Бірського управління бурових робіт достроково виконав п'ятирічний план по проходці гірничих порід і по здачі свердловин в експлуатацію. На рахунок прохідників 3976 тисяч метрів проходки при п'ятирічному завданні 3966 тисяч. Незважаючи на певні труднощі з перебазуванням бурових бригад і бригад освоєння на Когалімську групу нафтових родовищ Західного Сибіру, бурозники довели темпи робіт в нових умовах до 5—7 тисяч метрів проходки за місяць.

Є. ВОРОБІЙОВ.

Бірськ.

ВЕЛИКЕ

І ЯСКРАВЕ СВЯТО

Таким став Всесоюзний фестиваль радянської естрадної музики, який відбувся в Уфі. На нього прибули провідні музичні ансамблі країни, а також група відомих композиторів і музикознавців. Фест-

Гостей приймали у Башкирському обкомі КІРС, де секретар обкому Т. І. Ахунзянов розповів про досягнення трудівників республіки в різних галузях.

У Будинку актора відбулася прес-конференція для журналістів, у якій взяли участь народна артистка СРСР Олександра Пахмутова, заслужений діяч мистецтв РРФСР Ю. Саульський, поет М. Добропільський та інші товариші.

Кор. «Ленінця».

Комар-гусар і муха-цокотуха

Вистава лялькового театру «Диво-дерево» створена за книгою К. І. Чуковського режисером О. Тіктінером. Так, саме за книгою, тому що перед нами своєрідна інсценівка віршів. Грати вірші — справа не з легких, і театр виявив мужність, беручись за неї, хоч не завжди виходив переможцем. Художник В. Остапенко оформив виставу у яскравих, веселих, бурлескних тонах. Як і годиться для лялькового театру, сонечко і місяць сяють одночасно, білочки постукують казковими молоточками. Музика Н. Лоскової (до речі, це її дебют у театрі і досить вдалий) енергійна, а б сказала, святоша. Правда, іноді її «забагато», і тоді губиться інтонація дії, а простіше кажучи, не чути віршів. Та все ж росте на глядацькій диво-дерево, і поспішають на чай до мухи-цокотухи

ведмедей на велосипеді, кіт — задом-наперед, комарики на повітряних кульках... Поспішають з дарунками, адже Муха-цокотуха ще й іменинниця! Одним словом, театру вдалося створити атмосферу веселої плутанини, радісної карусельності. Сюжетно головною у творчій композиції (назвамо її так) стала історія про бравого Комара, який подолав «страшного-найстрашнішого» Павука і визволив Муху-цокотуху. Здається, саме в сцені появи гусара-комара маленячі глядачі особливо довіряють театру. З самого початку у них не було сумніву, що все закінчиться справедливо. Для цього й існують казки! Мені можуть заперечити — просто діти давно знайомі з віршами Чуковського. Так. Але це ще нічого не значить. Ніхто так не вірить у торжество справедливості, як діти. І,

вешті-решті, справа не в тому, що сміливість і відвага Комара будуть нагороджені, і все закінчиться весіллям. А в тому, який заряд бадьорості і доброти отримають у театрі юні глядачі.

Все ж виставі бракує органічності. Театру не завжди вдається подолати опір матеріалу, відчувається нетверда рука інсценівника. Природність поведінки акторів-ляльок (І. Бирська, В. Ставріаніді) іноді підміняється відвертою «грою в дитячу безпосередність».

Втім, це всього лише думка дорослого глядача. Малеча оцінює конкретніше. Вона твердо знає, що їй подобається, а що ні. Будемо сподіватися, що вистава «Диво-дерево» сподобається, адже в ній ідеться про сміливість, щедрість, дружбу — почуття, яким розкрите серце кожної дитини.

В. ЛЕВЧОКО,



Пічені години залишаються до Нового року — свято владно стукає у двері. Чекати не дочекається цього свята малеча. Аякже! Дід Мороз і Снігуронька пригостять ласощами.

А підготували подарунки Діду Морозу працівники Кіровоградської кондитерської фабрики, зокрема, іскристі фасувальники В. К. Дворобов. При плані 200 тисяч бригада розфасувала 221 тисячу подарунків.

На знімку: фасувальниця Регіна РУДНИК за роботою.

Фото В. ГРИБА.

м. Кіровоград.

ОПЕРАЦІЯ «ПОШУК»

«Під далеким селом Альошинки»

Так називалась кореспонденція («Молодий комунар» за 7 грудня, в якій йшлося про те, як московський журналіст-слідопит С. С. Кашурко встановив ім'я полеглого воїна — Павла Мусійовича Елісаветського — уродженця села Лозуватки Онуфріївського району, котрий загинув у березні 1943-го року в бою під селом Альошинка Дмитрівського району Орловської області. Там було поховано ще 125 воїнів 193-ї стрілецької дивізії. Згодом останки загиблих перенесли в село Балдиж.

І ось Степан Савелійович надіслав доповнення до своїх слідопитських матеріалів: «8 березня

1943 року в селі Кочетовка Дмитрівського району Орловської області загинув молодший політ-

рук, командир батареї 193-ї стрілецької дивізії, уродженець села Синьки Ульяновського району (1919 р.) Міщенко Омелян Омелянович.

В блокноті С. С. Кашурка є й інші рядки про наших земляків:

«Як встановлено з архівних документів, у складі 193-ї стрілецької дивізії воювали:

Стрілок Горбенко Григорій Васильович, 1924

р. н., родом із села Рівне Новоукраїнського району, вбитий 1 січня 1943 року — село Кочетовка Орловської області; старший лейтенант Патютко Федір Антонович, 1917 р. н., родом із села Глодоси Новоукраїнського району, загинув 28 вересня 1942 року в Сталіграді; похований на березі Волги; політрук Кудін Климентій Харитонович, 1908 р. н., родом із села

Кам'янки Новгородківського району, загинув 23 вересня 1942 року в Сталіграді, похований на березі Волги;

Ліоненко Петро Михайлович, 1920 р. н., родом із Знаменського району, вбитий 17 жовтня 1942 року в Сталіграді, похований в саду заводу «Красний Октябрь»;

лейтенант Бойко Іван Володимирович, 1920 р. н., родом з села Верболюжжя (тепер Погребнякове) Новгородківського району, загинув 29 жовтня 1942 року в Сталіграді, похований в саду заводу «Красний Октябрь».

Всіх тих, хто бажає налагодити зв'язки з С. С. Кашурко, просимо надіслати листи на адресу редакції.

Світлана Червона з села Погребняківського Новгородківського району просить відгукнутись всіх тих, хто знає її дідуся — Квітченка Феофіла Прокоповича, 1913 р. н. До війни він вчителював у селі Спасовому, в 1943 році пішов на фронт. Останній лист від нього прийшов з Угорщини. Писав, що переходить мурів Балатону. А в 1944-му — листівка: «Пропав безвісти».

ПАМ'ЯТЬ

кіна. Складна була то робота, ювелірна.

І ось знак встановлено на міському постаменті. Стоятице вічно!

Вийшло із-за хмар осіннє сонце, заграло тьмяним світлом на міському постаменті. Стоятице вічно!

Наступна наша зупинка — біля пам'ятного знака на честь одинадцяти партизанів загону імені Щорса.

...Сталося це в сорок першому. Повернувшись з операції, лягли відпочивати. Запропанець видав їх. Гіт-

лерів оточили. Будинки, запропанували здатися. Та партизани не здавалися. Бились до останнього пострілу. Загинули одинадцять героїв у нерівному бою. Серед них і командир загону Іван Іванович Нечаєв та комісар Олексій Гордійович Луначенко.

А в листопаді 1942 неподаля від цього місця Знаменським підпільним райкомом партії був проведений мітинг представників партизанських загонів та жителів району, присвячений 25-й річниці Великої Жовтневої соці-

лістичної революції. На честь цієї події теж встановлено пам'ятний знак.

І ще один знак в урочищі. На цьому місці в листопаді сорок третього об'єднані партизанські загони під керівництвом секретаря Кіровоградського підпільного обкому партії М. М. Скириди при підтримці п'яти танків бригади полковника Новікова розгромили велике угруповання фашистів...

Повертаючись додому, ми обговорювали плани на майбутнє. А їх багато. Добре було б прокласти дорогу до пам'ятного знака на місці стоянки з'єднання Діброва, зробити там майданчик, посадити квіти, берізки біля пам'ятника партизанам загону Нечаєва. Одинадцять їх

буде. По одній на кожного.

Микола Миколайович Зубаха впевнений, що вагомий внесок у цю справу зроблять комсомольці дено. А ще б звернутись до художників — слід замовити картину, в якій відтворити образи І. Д. Діброва та його соратників.

Не той уже Чорний ліс. Подекуди залишилися дуби-велетні, які стояли ще за часів війни. А навколо них — молоді дерева, порослі воїни й у старих окопах, землянках. Ростає і молоде покоління людей, йому береги традицій батьків, примножувати їх славу. І пам'ятати про подвиг героїв.

О. УСТИНОВСЬКИЙ.

м. Знамен'я.



ВІВТОРОК

31 ГРУДНЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Фільм «Кранка, кранка, кранка...». 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — Здоров'я. 11.45 — Ранкова пошта 12.15 — Подорож у подорож. 12.30 — Сильна година. 13.30 — Музичний кіоск. 14.00 — Фільм «Обетини табір». 15.40 — Це ви можете. 16.25 — Новини 16.30 — Підсумки спортивного року. 17.25 — Мультифільм. 17.45 — Міжнародна програма. 18.45 — «Варни-Веселики». Заключна передача VI Міжнародного фестивалю телепрограм про народну творчість. 20.20 —

Мультиконцерт для дорослих. 21.00 — «Час». 21.35 — «Навколо сміху». 23.05 — Виступ Державного ансамблю народного танцю СРСР 23.40 — Документальний телефільм. 23.50 — «3 Новини роком, товариші!». Подорож ленинським шляхом народом. 0.05 — Новорічна вистава. 3.00 — «Танці, танці, танці...». 3.25 — Концерт артистів зарубіжної естради.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Український сувенір. 10.40 — Мультифільм «Снігуронька». 11.45 — Музичний фільм «Зимові розваги». 12.10 — Виступ молодих. «Інтерв'ю». 12.55 — Циркова програма. 13.25 — Новини. 13.35 — Дивосвіт. 14.25 — Пісня скляних друзів. 15.10 — Незабутні. 16.35 — Наука і час. 17.35 — Дивні спортивні пригоди. 18.20 — Зустріч інтелекту з композитором Р. Паулем. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Прем'єра художнього телефільму «Чудеса у Гарбузінах». 20.50 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.35 — Танцювальний карнавал. 22.20 — Мультифільм для дорослих. 22.55 — Концерт популярної класичної музики. 23.40 — «Крайня мрія». Документальний фільм. 23.50 — «3 Но-

вим роком, товариші!». Подорож ленинським шляхом народом. 00.05 — «Лабіринт». Виступи розважальна програма. 01.20 — «Пять хвилин на роздуми». Молодіжний програмний 02.50 — Музичний налейдоскоп.

ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.15 — «Буди російському фарфору». 8.30 — Заключний концерт III Всесоюзного конкурсу виконавців народної пісні. 9.35 — «Російське мистецтво». 10.05 — Прем'єра фільму-концерту «Музичні скарби у Римському-Корсакова». 10.25 — «Сім'я і школа». Тележурнал. 11.05 — Французька мова. 11.35 — «Пісні села Катарач». 11.55 — Фільм — дітям «Ірландія Елементарна». 2 і 3 серії. 14.00 — «Акробатка Тамара Іларіна». Фільм-концерт. 14.30 — У світі тварин. 15.30 — Зима. Кіноетюд. 15.40 — «Тіні зникають опівдні». Художній телефільм. 7 серія — «Захар Болынаков». 16.45 — Мультифільм. 17.15 — Зустріч з групою «Ферскотті». 17.45 — Супутник. Кіноглядач. 18.45 — Зустріч школярів з кандидатом філософських наук, майстром спорту з боксу, каскадером В. Жариком. 19.20 — Міжнародна зустріч з волейболу. Жінки,

збірна КНР — збірна світу. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Людина. Земля. Всесвіт. 21.00 — «Час». 21.35 — Прем'єра художнього телефільму «Витівки Скапена». 1 і 2 серії. 23.40 — «Крайня мрія». Документальний телефільм. 23.50 — «3 Новини роком, товариші!». Подорож ленинським шляхом народом. 0.05 — Концерт популярної класичної музики.

СЕРЕДА

1 СІЧНЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Документальний телефільм. 9.00 — Мультиконцерт для дітей. 9.45 — «Зимовий етюд». Музично-поетична композиція на вірші російських і радянських поетів. 10.15 — «Веселі нотки». Концерт юних вокалістів. 11.15 — «Всі люблять діти». Новорічна вистава «Російський армарок». 12.00 — Міжнародна товариська зустріч з хокею. ЦСКА. «Монреаль Канадієнс». 13.50 — До національного свята Куби — Дні визволення. Програма телебачення Куби. 15.00 — Телефільм «Витівки шиб-

ника». 16.10 — Новини. 16.15 — «Спасибі, музико, спасибі!». Кіноконцерт. 17.00 — Зустріч на радянській землі. 17.20 — Телефільм «Що таке сралиш?». В перерві — 18.25 — Новини. 19.40 — Фільм «Карнавал». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Карнавал». 2 серія. 22.55 — Новини.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Дія дисей. Художній фільм «Там, на незвіданих доріжках». 11.30 — Р. Квітка-Основа. «Шельменко-денщик». Вистава. 13.35 — Новорічна зустріч в студії «Золотий ключик». 14.15 — Людина фантазія. 15.15 — Літературний театр. М. Твен. «Ось послухайте». 15.45 — Співає В. Зінкевич. 16.20 — Мультифільм на замовлення. 17.20 — «Цей дивний зимовий ліс». Теленарис. 17.35 — Художній фільм «Ми з джару». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Майстри гурму». По сторінках передачі. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Кінохроніка. 23.45 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.15 — «Флорітата». Доку-

ментальний фільм. 8.35 — Мелодії і ритми Куби. 9.00 — Про музеї і виставочні заклади. Музей-садба Рускова. 9.45 — Мультифільм «Умка». «Умка шукає друга». «Шість маленьких пінгвінів». «Валинок». «Настрій». 10.15 — Творчість народів світу. 10.45 — «Байки Крилова і жартівливі пісні». Фільм-концерт. 11.50 — «Мандрівка по Костроми». Документальний телефільм. 12.10 — «Принцеса ніртури». Художній телефільм. 1 і 2 серії. 14.40 — «Мауглі». Мультифільм. 1 серія. 15.00 — Співає Сальваторе Адамо. (Бельгія). 15.55 — Прем'єра документального телефільму «В Уманському бору». Про заповідник у Вороніжці. 16.05 — А. Софронів. «Мій йон за умішкун». Фільм-вистава. 18.15 — Виступ художників колективів профтехосвіти Вілоруської РСР. 18.40 — Прем'єра науково-популярного фільму «Російська аніма». 19.00 — Міжнародна панорама. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Вірши улюблених рідних». Фільм-концерт. 20.50 — «Дайте приємному собі». Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Прем'єра фільму-концерту «Сім троянд для балерини».

ЧЕТВЕР

2 СІЧНЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Письма далека й близька. 9.10 — Мультифільм. 9.40 — Документальний телефільм. 10.10 — Грає студентський симфонічний оркестр соціалістичних країн. Соліст лауреат міжнародного конкурсу В. Овчинников (фортепіано). Диригент А. Мігетті. (УНР). 10.45 — Веселі старті. 11.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Наш сучасник». Документальний телефільм. 15.30 — «Побачення». 1 серія. 16.30 — Новини. 16.35 — Телефільм «Мері Поінніс до побачення». 2 серія. 17.50 — Співає ансамбль «Марічка». Будинку культури працівників легкої промисловості м. Чернівці. 18.05 — За словом — діло. Обговорюємо проект зміни в Статуті КПРС. Участь бере член ЦК КПРС. Голова комісії партійного контролю при ЦК Компартії України О. П. Ботвин. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Наука і життя. 19.30 — Щомісячний додаток до передачі «Світ і молодість». 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Віде сонце пустелі». 23.00 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — Неспокійні серця. 17.00 — Музичний фільм «Співають сестри Касимови». 17.25 — Для дітей. «Лікар Айболіт». Лялькова вистава. 18.00 — Телефільм «Новий голова». 18.30 — «У нас у колективі». Кіровоградське виробниче швейне об'єднання. (Кіровоград) 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «П'ятирічний крок». На зустріч XXVII з'їзду КПРС Чернівецька область. 20.20 — Музичний фільм «Настрої». 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт майстрів мистецтва і художніх колективів Чернівецької області. 22.40 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Виступає козачий народний ансамбль пісні і танцю «Хопер». 8.35 — Е.Т.А. Гофман. Сторінки життя і творчості. 9.40 — Іспанська мова. 10.10 — «Перекладова Перлині кроки». Документальний фільм про економічний експеримент в Сибіру. 10.30 — Сільська година. 11.30 — «Гостя з майбутнього». Художній телефільм для дітей. 1 серія. 12.35 — «Млин». Документальний фільм. 12.45 — «Мауглі». Мультифільм. 2 і 3 серії. 13.25 — Прем'єра художнього телефільму «Велике повстання». 1 і 2 серії (Куба). 15.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Супутник кіноглядача. Дитячий випуск. 19.00 — 9-а студія. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Ритмічна гімнастика. 20.50 — «Однінкорі». Документальний телефільм про самодіяльність художників із Соціалістичної України. 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт фестивалю мистецтв «Російська зима». По закінченні — Новини.

П'ЯТНИЦЯ

3 СІЧНЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Очевидне — неймовірне. 9.40 — Фільм «Віде сонце пустелі». 11.00 — Мультифільм. 11.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Сільські горизонти». Документальний фільм. 15.30 — Грають М. Рокісов (басаліка) і Ю. Чернов (гітаря). 15.50 — Російська мова. 16.20 — Новини. 16.25 — «Ермітаж». Зимовий палац. 16.55 — М. Римський-Корсаков. Телеспектакль «Напричці». 17.25 — Фільм «Далекі країни». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — На зустріч XXVII з'їзду КПРС. Програма телебачення Молдавської РСР. 21.00 — «Час». 21.40 — Вас запрошує оперета. Вечір в Концертній студії Останіно. 23.00 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробнича гімнастика. 10.30 — Кіномотограф. 11.30 — Мистецтва вокального співу. 12.00 — Для старшокласників. «Товариш». 12.35 — Новини. 12.50 — «Слава солдатів». (Кіровоград) 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.40 — Ліричні мелодії. 16.55 — Телеспект на будівництві Харківської АТЕЦ. 17.10 — Фільм-концерт «Співаючі мрії». 17.30 — «Водина і море». 18.00 — День за днем (Кіровоград). 18.10 — «Криш запрошує». (Кіровоград). 18.30 — Чудовий світ дитинства. 19.00 —

Актуальна камера. 19.30 — Програма нашого життя. 19.45 — Молодіжна студія «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Особисте життя Діда Мороза». 22.50 — Новини. 23.10 — «Світ поезії».

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Концерт народної пісні Грузії. 8.40 — «Наодинці зі словом». Фільм-концерт за участю народного артиста СРСР І. Ільїнського. 9.30 — Німецька мова. 10.00 — Програма Волгоградської студії телебачення. 10.50 — Англіійська мова. 11.30 — «Гостя з майбутнього». Художній телефільм. 2 і 3 серії. 13.40 — «Наука і техніка». Кіножурнал. 13.50 — «Мауглі». Мультифільм. 4 і 5 серії. 14.30 — Прем'єра художнього телефільму «Велике повстання». 3 серія. (Куба). 15.25 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Чемпіонат світу з хокею серед молодіжних команд. Збірна СРСР — збірна Канади. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Братська». Документальний фільм. 20.25 — Спортивна передача. 21.00 — «Час». 21.40 — «Чародій». Художній телефільм. 1 і 2 серії. У перерві — 22.50 — Новини.

СУБОТА

4 СІЧНЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.35 — Концерт ансамблю пісні і танцю «Калинка». Липецького Будинку культури профтехосвіти. 9.00 — «Сім'я і школа». Тележурнал. 9.30 — Виставка Буратино. 10.00 — Пошта програми «Здоров'я». 10.50 — Грає Е. Малінін (фортепіано). 11.15 — Фільм-призер XI Всесоюзного фестивалю телевізійних фільмів «Чотири вистави Тихий океан». 12.05 — Для всіх і для кожного. 12.35 — Образотворче мистецтво. Огляд. 13.20 — Театр юного глядача. Телевистава «Тарантул». 14.30 — Новини. 14.45 — Продовження телевистави «Тарантул». 15.25 — Мультифільм. 15.35 — Спортивні. 16.20 — Новини. 16.25 — У світі тварин. 17.25 — Пісня, романс, вальс. 18.05 — Мультифільм «Новорічна ніч». «Вердіана». «Контури і пейзажі». 18.30 — «Козик Московського цирку Карандан». Естрадно-циркова вистава із цирку «Всі — клоуни». 19.35 — Новини. 19.40 — Телефільм «Про бідного гусаря замовте слово...». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Про бідного гусаря замовте слово...». 2 серія. 23.00 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.35 — Для дітей. Художній фільм «Пішов собака по ролю». 11.40 — Естрадний концерт. 12.35 — Доброго вам здоров'я. 13.10 — Новини. 13.20 — Концерт. 13.45 — «Наука Радянської України в XII-й п'ятирічці». 14.30 — Художній фільм із субтитрами. «Професія — кіноактор». 16.05 — «Білосніжка та сім'я гномів». Балет для дітей. 18.05 — Концерт популярної класичної музики. 18.45 — «Скарби музеїв України». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Музичний фільм «Інтродукція». 19.45 — Е. Федотов. Вистава «Любов, любов, любов...». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Продовження вистави «Любов, любов, любов...». 22.20 — Новини. 22.45 — Чемпіонат СРСР з волейболу. Чоловіки. «Політехнік» (Одеса) — «Автомобіліст» (Ленінград).

▲ ЦТ (II програма)

10.35 — Російське мистецтво початку XX ст. Є. Честняков. 11.30 — «Гостя з майбутнього». Художній телефільм. 4 серія. 12.35 — Наш сад. 13.05 — Москва. Великий зал консерваторії. Теорія композиції С. Рахманінова. Г. Берліоза. 14.45 — Стадіон для всіх. 15.15 — Фільм-концерт «Чарівна біла ніч». 16.05 — «Місто нове, місто стародавнє». Документальний телефільм про м. Київ. 16.25 — О. Гречанинов. «Драматична поема». 16.45 — Камера дивиться у світ. 17.45 — О. Арбузов. «Старомодна комедія». Фільм-вистава Московського театру ім. В. Маяковського. 19.20 — Кубок світу «Гарт». 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — «Попніс». до побачення. Лялькова вистава. 18.30 — «У нас у колективі». Кіровоградське виробниче швейне об'єднання. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «П'ятирічний крок».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

УЖИНОК МОЛОДИХ

Відбулось останнє заняття в цьому році Кіровоградської міської молодіжної літстудії «Сівач». На ньому звітував своїм творчим доробком робітник чавуноливарного заводу Валерій Сиднін. Молодий поет виніс на обговорення своїх ровесників поезії, що викликали жваву дискусію про тематику творів, смислове наванта-

ження, майстерність тощо. Головний опонент службовець Анатолій Юрченко зробив глибокий аналіз віршів В. Сидніна, відзначивши самобутність поетичного голосу Валерія. Традиційний щоденник студії веде Валентина Болбот.

Минулий рік для «сівачів» був напруженим і цікавим. Особливо пам'ят-

ним для всіх залишиться обласний День поезії, що завершився на батьківщині нашого славного земляка Юрія Яковського.

Пам'ятною було зустріч членів літстудії «Сівач» із трудівниками виробничого об'єднання «Дружмаш». Початуючі майстри красивого слова двічі звітували перед кіровоградцями по обласному радіо, а також на сторінках місцевих газет «Кіровоградська правда» і «Молодий комунар».

Цього року побачив світ збірник «Кроки», до якого

війшли твори молодих поетів України і серед них вірші «сівачів» Антоніни Корік, Євгена Желзнякова і Петра Селецького.

Пспереду — новий збірник на нелегкій ниві творчості. Але хочеться сподіватись, що він заколоситься дорідним урожаєм красивого слова про наше радянське сьогодення, рідну землю, радість і тривоги, які хвилюють всю планету.

В. ГОНЧАРЕНКО,
керівник літстудії «Сівач».

ОБЕРЕЖНО: ГАЗ!

До уваги керівників підприємств та установ, усіх, хто користується газом. Активно включайтеся в змагання за бережливе витрачання газового палива, скорочуйте втрати тепла!

Пам'ятайте: газ — наше спільне надбання і від того, наскільки економічно ми його використовуємо, залежить нормальне газопостачання.

Одним кубічним метром газу можна:

вилекти 20 кг хліба,

приготувати сніданок, обід і вечерю для сім'ї, яка складається з 4-х чоловік,

опалювати квартиру середньою площею протягом 6 годин.

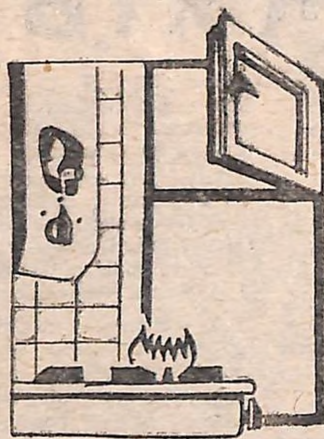
Кожен житель, який використовує цей дар природи, з метою його збереження для прийдешніх поколінь повинен економічно і раціонально використовувати газ, а це значить:

утеплювати вікна та дверні отвори в зимовий період;

не допускати горіння газу в приладах без потреби;

користуватися тільки тими газовими приладами, які встановлені відповідно до проекту.

підтримувати необхідний температурний режим у житлових будинках (18 градусів) і на комунально-побутових об'єктах; використовувати газові прилади тільки за призначенням. Не користуватися газовими плитами для обігрівання приміщень;



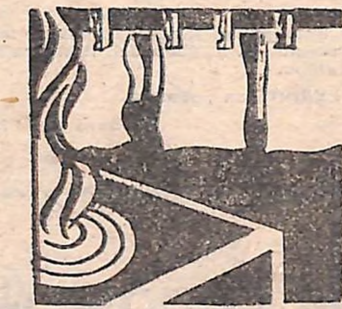
Нагадуємо правила користування газовими приладами:

регулярно провітрюйте приміщення, де встановлені прилади; не допускайте до них малолітніх дітей і осіб, які не вміють користуватися приладами;

при відсутності тяги не можна користуватися колонкою; не прив'язуйте вірвовки для сушіння білизни до газопроводів і не сушіть білизну над подум'ям газових горіток;

слідкуйте за справністю, витяжною вентиляцією на кухні та у ванній кімнаті;

вимагайте систематичної перевірки димоходів, опалювальних приладів і газових колонок; перевіряйте тягу перед і після включення газового водонагрівача. Категорично забороняється користуватися газовими прила-



дами при відсутності тяги в димоході;

не залишайте прилади, які працюють, без нагляду;

закінчивши користуватися газом, закрийте всі крани на приладах і на газопроводі;

утримуйте газові прилади в чистоті та справності.

Пам'ятайте, що порушення цих правил може стати причиною нещасного випадку, вибуху, пожежі.

При виявленні запаху газу необхідно негайно перекрити всі крани на газовій системі, провітрити приміщення і викликати аварійну службу «Міжрайгаз» телефоном 04.

При витіканні газу не можна запалювати вогонь, вмикати і вимикати електроприлади.

ДОТРИМУЙТЕСЬ ПРАВИЛ КОРИСТУВАННЯ СКРАПЛЕНИМ ГАЗОМ!

Не використовуйте газобалони, які установлені з п'ятилітнім строком для настійного газопостачання в багатоквартирних будинках;

не підігрівайте балони, не встановлюйте їх на відстані ближче одного метра від опалювальних печей та приладів;

не зберігайте наповнені балони в підвалах;

не користуйтеся несправними приладами і не ремонтуйте газобалони установкою самовільно;

забороняється збільшувати величину штока клапана наповнюванням або за допомогою сторонніх предметів;

не встановлюйте регулятор тиску на клапан балона з гумовим кільцем, на якому є тріщини, опуклості або інші несправності. Не ущільнюйте кільце ізоляційною стрічкою та іншими матеріалами;

не перекидайте балони, які підключені до плити, уверх дном; не допускайте дітей до балонів, не доручайте їм обмінювати балони в торговельних пунктах;

не залишайте установку, яка працює, без нагляду;

при встановленні регулятора тиску на п'ятилітньому балоні

переконайтеся, що витікання газу немає.

Необхідно:

обмінювати портапівні балони тільки на пунктах обміну; одержувати з пункту обміну тільки справні і повністю вкомплектовані балони.

ГАЗ У ПІДВАЛІ

При пошкодженні підземних газопроводів не виключена можливість проникнення газу в підвали та комунікаційні колодязі. Для запобігання нещасним випадкам необхідно виявляти особливу обережність у поводженні з вогнем.

Не паліть у підвалах!

Не допускайте в підвали дітей! Не користуйтеся відкритим вогнем!

Вимагайте від працівників будинкоуправління постійно перевіряти справність електроустановки, вантажів та електропроводки в підвалах і під'їздах будинків.

Проходячи вулицями міста позвольте колодязів підземних комунікацій, по сходових клітках, не залишайтеся байдужими, якщо почувте запах газу. Негайно повідомте про це телефоном 04. До прибуття аварійної машини організуйте охорону загрозливого місця і по можливості провітрюйте його.

НАБЛИЖАЄТЬСЯ СВЯТО

Щоб нещастя не засмутило вашого настрою в передсвяткові та святкові дні, нагадуємо про необхідність неухильно дотримуватися правил користування газом і газовими приладами.

Частіше провітрюйте приміщення, де встановлено прилади. Не залишайте прилади, які вкриті, без нагляду.

Не допускайте до них осіб, які не вміють користуватися газом або перебувають у нетверезому стані.

При користуванні газовими та ганками перевіряйте щільність з'єднання редуктора з балоном за допомогою мильної піни.



Кіровоградське виробниче управління «Міжрайгаз».

«Молодой коммунар» — орган Кіровоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу робітничої молоді та внутрішньогосподарського життя, сільської молоді — 2-46-57; пропаганди листів і масової роботи — 2-45-36; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-46-87; військово-патриотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; конторської — 3-61-83.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глінка, 2.