

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 28 січня 1986 року

№ 12 (3675).

Ціна 2 коп.

КУРС НА ПРИСКОРЕННЯ

Час наближає нас до відкриття XXVII з'їзду КПРС. Нині звітують з'їздові своїми трудовими досягненнями і робітники та службовці головного підприємства Світловодського виробничого об'єднання «Дніпроенергобудпром».

Знайомлюсь з одним із кращих колективів на підприємстві — бригадою формувальників, яку вже кілька років очолює бригадир Сергій Прижніков. За час його бригадирства жоден робітник не звільнився, не перейшов в іншу бригаду. Товариші Сергія І. Сурпу, М. Шатковський, В. Репетій, І. Тесленко одностайні у своїй думці: у цьому заслуга їхнього бригадира. А начальник цеху №3 М. Г. Коваль доповнює:

— Всіх Сергій об'єднати, згуртувати людей. Вся робота побудована на діловитості, добросовістому ставленні до своїх обов'язків, колег. І ось результати. З 21-ї декади передатківської грудової вахти в дванадцяті бригади Прижнікова виплила переможна змагання серед формувальних колективів заводу. А скільки за останнє десятиріччя бригадою видано кубометрів залізобетонних виробів для атомних електростанцій, що будуються в різних кутках країни! Замовлення завжди виконувались вчасно і добротно.

Мого наступного співрозмовника — Сергія Прижнікова — нагороджено медаллю «За трудову відзнаку», а також орденом Трудової Слави III ступеня за своєчасне постачання і точне формування виробів, що згодом надійшли на будівництво другого енергоблоку Дніпрогесу-2, що в Запоріжжі.

— Нині наша бригада, — говорить Сергій, — активно включилася у соціалістичне змагання «XXVII з'їзду КПРС — 27 ударних декад!», і відразу взяли курс на прискорення темпів нашої роботи. Адже відчуваємо, що можливості ще використані не всі. Тим більше, що поряд — приклад комуністів наскрізної комплексної бригади електромонтерів — арматурників делегата XXVI з'їзду КПРС Б. Т. Самойлюка, яка набагато раніше строку завершила свою п'ятирічку, і наскрізної комплексної бригади формувальників делегата XXVII з'їзду КПРС В. М. Атаманського, яка вже сьогодні працює в рахунок травня 1986 року, першого року дванадцятип'ятиріччя.

— А плани на майбутнє? — повторює мене останній запитання бригадира. — Робити. Не втрачати ритму, проаналізувати здобутки, зустріти з'їзд партії достойно.

В. СОКУРЕНКО.
м. Світловодськ.

XXVII з'їзду КПРС — ГІДНУ ЗУСТРІЧ!

СУБОТНИК

Коли праця — свято

82 комсомольці, які працюють у нашій райсельгосптехніці, вийдуть 15 лютого на свої робочі місця, щоб ударною працею ознаменувати наближення XXVII з'їзду КПРС. Частина робітників буде зайнята на впорядкуванні території.

Цього дня комсомольсько-молодіжний колектив цеху по ремонту двигунів (керівник — П. П. Артьомов, групокомсорг — В. Дідур) зобов'язався відремонтувати 8 двигунів. Крім суботника, за час до відкриття з'їзду заплановано відремонтувати на 5 двигунів більше завдань.

І. ДІДУР,
секретар комсомольської організації Ульянівської райсельгосптехніки.

СОЦІАЛІСТИЧНІ ЗОБОВ'ЯЗАННЯ

КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНОГО КОЛЕКТИВУ ТРАКТОРНОЇ БРИГАДИ КОЛГОСПУ ІМЕНІ ЛЕНІНСЬКОГО КОМСОМОЛУ НОВОУКРАЇНСЬКОГО РАЙОНУ НА 1986 РІК

Включившись у соціалістичне змагання на честь XXVII з'їзду КПРС, колектив бригади бере на себе такі зобов'язання:

— виробити на еталонний трактор 1776 гектарів умовної ґрунної;

— зекономити на ремонті і техогляді техніки — 23 119 карбованців;

— зекономити паливно-змащувальних матеріалів — 10 800 кілограмів;

— завершити ремонт тракторів — до дня від-

криття XXVII з'їзду КПРС, кормодобувної техніки — до 1 травня, зернових комбайнів — до 1 червня, кукурудзозбиральних і бурякозбиральних комбайнів — до 1 серпня;

— одержати зернових — по 39,7 центнера з гектара, в т. ч. озимої пшениці — 38 ц, кукурудзи — 55 ц;

— зібрати соняшника — по 22 ц з гектара, цукрових буряків — по 350 ц, кукурудзи на силос — 320 ц;

— отримати з гектара кормоодиниць — по 44.

Викликаємо на соціалістичне змагання колектив тракторної бригади № 2 колгоспу «Перше травня» Маловисівського району.

Соціалістичні зобов'язання обговорено і прийнято на загальних зборах колективу.



Нещодавно дисаринкою Олександрійського заводу підійнято-транспортного устаткування Миколи КІТЧЕНКУ присвоєно звання «Кращий за професією». Молоди високо оцінили успіхи свого товариша — обрали його членом цехового комітету профспілки, а комсомольці — секретарем цехової комсомольської організації.

Фото М. ПАЛЬЧИКА.

м. Олександрія.

— Н У, ЯК КВАРТИРА, Микола? — питали хлопці. — На якому поверсі?

— Квартира хороша, — відповів він. — Двокімнатна. А поверх — другий.

Хлопці задихалися до автобуса. «Оце б десь на природу зараз. — подумав

тридцять років збирав його. І хлопців своїх — старшого Миколу, середнього Анатолія та наймолодшого Віталія виховував на тій роботі. То нічого, що не стали хлопці хліборобами, що пішли в робітничий клас — знах пшеничного хліба навіки дитам, звісно, робота, комбайни гудуть, сиплється золоте зерно у машини. І ви знаєте — зацмело коло серця, зманув хлібний дух... Так до кімни відпустили із батьком і проробили — за номінатом він мене взяв, як і тоді, в ранній юності...

там, звісно, робота, комбайни гудуть, сиплється золоте зерно у машини. І ви знаєте — зацмело коло серця, зманув хлібний дух... Так до кімни відпустили із батьком і проробили — за номінатом він мене взяв, як і тоді, в ранній юності...

школи на будівельника, працював у Кішиневі на будові. Потім — армія. Білорусія, згодом — група радянських військ у Чехословаччині. Я був танкістом...

Досвід механіка-водія пригодилося йому при дещо несподіваних обставинах зовсім недавно. у цивільному житті. У жовтні 1985 — року 40-річчя Великої Перемоги, на честь визволення Новоміргоро-

Згодилася і батькова наука

ДЕЛЕГАТ З'їЗДУ

М. Оришніч. — До речки, щоб очерет шелестів. Щоб бережкою пахло...»

І нараз напхали на нього спогади. І недавні, кількадекадні давності — у неділю ж їздили мотоциклом до батьків у Іскрині, і давніші — ніби повиті легким серпанком часу, — давні, дитячі.

— Ти де це, хлопче, був цілих півдня? — голос у батька суворий, хриплий од живого пилу й сонця, але рівний, без крику. — Комбайна коли обмітаєш?

— Та... копів кунали на ставку. А це... завтра обмету.

Батько дивиться на нього довго, мовчки. Потім каже неголосно, наче аж стомлено:

— Як ти думаєш, для чого це воно людям треба — порядок? Мовчиш? То слухай: я тобі про це мішине розкажу. А зараз їди в посадку, зроби вінички і щоб був мені по-доброму ясно?

Батько вчив його лише добру. А що суворий був чоловік, то не з доброго дна — всякого набачилося в житті: бої з фашистами, поранення, концтабір... Чи не з тих страшних, людських часів у родині Оришнічів жило особливе, глибокошановане ставлення до хліба?

Хліб... Тридцять років батько комбайнерував,

шпесь у їхній пам'яті, навіки прив'язав їх до хліборобського кореня, до батьківського краю.

— Кілька років тому, — згадує М. Л. Оришніч, — прийшов я додому у відпустку якраз у живну пору. І треба ж було — пішов до батька в поле, а

ПЕВНО, така уже сувасна людина, що поряд із любов'ю до рідного краю, родини, світу дитинства живе в ній і спрага доріг.

— Для мене, — говорить М. Оришніч, — дуже вже далеко вони не прощалися. Вилучився після

да під німецько-фашистських загарбників вирішено було встановити у центрі міста монумент із танком...

Мені довелося бачити документальні кадри, зняті аматорами любителів кінотудії, що діє при районному будинку культури. Троє хлопців — колпаші танкістів (серед них і М. Л. Оришніч) провело танк містом, а потім — влітали ним... прямо на під'єзд... Наче зараз бачу: крупним планом білозуба посмішка механіка-водія — за мить після того, як багатотонна машина, покінчивши його полі, назавжди заважала на високому крутому постаменті... Таким от, у танкістському шоломі, він був особливі схожий на того юного хлопця з фотографії в армійському альбомі. Ніби повернувшись назад ті роки, ніби знову став двадцятирічним.

Повернувшись із армії Микола довго дома не сидів — через три дні вже був у Кривому Розі, де у дев'ятому училищі вчився брат Анатолій. І того ж року вони вже напхалися разом, навіть в одній групі

да під німецько-фашистських загарбників вирішено було встановити у центрі міста монумент із танком...

Мені довелося бачити документальні кадри, зняті аматорами любителів кінотудії, що діє при районному будинку культури. Троє хлопців — колпаші танкістів (серед них і М. Л. Оришніч) провело танк містом, а потім — влітали ним... прямо на під'єзд... Наче зараз бачу: крупним планом білозуба посмішка механіка-водія — за мить після того, як багатотонна машина, покінчивши його полі, назавжди заважала на високому крутому постаменті... Таким от, у танкістському шоломі, він був особливі схожий на того юного хлопця з фотографії в армійському альбомі. Ніби повернувшись назад ті роки, ніби знову став двадцятирічним.

Повернувшись із армії Микола довго дома не сидів — через три дні вже був у Кривому Розі, де у дев'ятому училищі вчився брат Анатолій. І того ж року вони вже напхалися разом, навіть в одній групі

разом, навіть в одній групі

разом, навіть в одній групі

разом, навіть в одній групі

разом, навіть в одній групі

разом, навіть в одній групі

разом, навіть в одній групі

разом, навіть в одній групі

ШІСТНАДЦЯТА ОБЛАСНА

Людно було минулої суботи у кіровоградському кінотеатрі «Комсомолец». Тут в урочистій обстановці начальник обласного агентства «Союздруку» Л. М. Ратушний відкрив шістнадцяту обласну філателістичну виставку, присвячену XXVII з'їздові КПРС.

Десятки стендів розмістилися у просторому фойє кінотеатру, на яких — поштові марки і блоки, конверти і листівки з оригінальними марками, інші філателістичні матеріали.

Відкривається виставка експозицією «Відстоїмо мир». Її автор В. М. Саржевський, ветеран війни і праці. «Життя — подвиг» — так назвав свою колекцію Л. А. Лебедєв. Це фрагменти із його Ленініани. Про нашу армію-визволительку, утворення європейських країн соціалістичної співдружності розповідає експозиція О. К. Стомаченка.

Значні розробки представлено про розвиток авіації і космонавтики: «Від Ікара до Гагаріна» — А. П. Зваріша. «Космічні досягнення СРСР» — С. В. Мішина. «Космічна ера людства» — робота гуртка юних філателістів Долинського районного будинку піонерів та їхніх.

Ми згадали не всі колекції, які надійшли на адресу оргкомітету їх значно більше. І вони є свідченням того, що все більше людей займається колекціонуванням збагачує свої знання.

У відкритті виставки взяла участь заступник голови виконкому обласної Ради народних депутатів Є. М. Чабаненко.

С. ВАСИЛЬЄВ.



Мал. В. ШУЛЬГИ.

(Закінчення на 2-й стор.)

Згодилося і батькова наука

(Закінчення.
Поч. на 1-й стор.)

Шість років по закінченні училища Микола Оришч працював кранівником в Криворізькому управлінні механізації № 122. Точніше — працювали кранівниками, — бо тоді вже у нього була дружина Людмила... Разом училися в училищі, зустрічалися, а там і одружились. Зараз їхня донька Світланка — п'ятикласниця.

— Хороші то були роки, — згадує він. — Робота слава. Ми будували в Кривому Розі знамениту домну № 9. Аж серце радіє, як згадаю: так все чітко було організовано, так все до дрібниць враховано. Така робота когось захопить. Не знали, що таке простота...

За ту роботу нагородили комсомольця М. Оришча Почесною Грамотою ЦК ЛКСМ України, бронзовим знаком «Молодий гвардієць IX п'ятирічки» та пам'ятним знаком «Учасник будівництва доменної печі № 9».

— Але найголовніше, — каже Микола Леонідович, — це, звичайно, не нагороди. Головне, що тоді я вперше по-справжньому відчув, яке високе то звання — робітник. Відчув ще до урочистого відкриття печі, у роботі, в буднях...

НА БУДІВНИЦТВО шахти «Новомиргородська» приїхали одиниці з перших. І він, і дружина працювали кранівниками. Одержали квартиру. А як шахта була збудована, як появилася в ШБУ № 1 потреба у бульдозеристах та екскаваторниках, побачив чоловік: не вистачає людей, багато спеціалістів розрахувалося, а в нього все-таки не малий досвід...

Тоді, у 1980, він уже був серед людей авторитетом. Тримався той авторитет перш за все на вмінні працювати, на безкомпромисному ставленні до ледарів; своїми великими робочими руками заробив він той авторитет. Тоді його нагородили орденом «Знак Пошани», тоді ж він вирішив подати заяву у партію. Вважав, якщо на тебе дивляться інші, якщо ти вимагаєш од інших, то од себе маєш вимагати аtriчнi. Отож, хоч і легенько було йому, людині зайнятій, сімейній, переучу-

ватись, хоч і полюбила робота кранівника (за неї й шанували), але сказав сам собі: повинен.

— А «треба», — жартує Микола Леонідович, — це до-пашому значить: «можна»!

У тому, що в цьому жарті велика доля правди, переконуєшся, знайомлячись із сьогоднішнім до-робком М. Л. Оришча. Він — депутат районної Ради народних депутатів, член райкому Компартії України, партбюро ШБУ № 1, шахткому профспілки, територіального профспілкового комітету виробничого об'єднання «Олександрівугілля». І скрізь — люди, конкретні справи, обов'язкові рішення... А тут ще й треба ви-крякувати час, щоб виступити перед товаришами, бо у себе в управлінні Микола Леонідович за агітатора.

— А інакше не можна, — віджартується він, — бо ж хлопці перші скажуть: бач, у Оришча доручень багато, та толку з того мало. Потім — не сам я всю громадську роботу роблю — колектив завжди допомагає, товаришні кому-ністи.

Недавно разом із бульдозеристом І. В. Нецьким працював М. Л. Оришч на ринті котловану під нову поліклініку — росте Новомиргород, розбудовується. Працювати довелося в суботу, щоб встигнути зробити роботу в строк. А ввечері прийшов додому — донька назустріч.

— Чого тобі, Світланко? — Тату, тату, в школі сказали, щоб як приїдете зі з'їзду, то першими у нас виступили...

Миколі Леонідовичу потеліло на серці. Зауважався:

— Ну, та добре, добре... А ти ж як — була в му-зичній?

— Була, була... Мене сьогодні похвалили.

...Над містом густишали зимові сутінки. Загоралися вогні. І в їхній квартирі на другому поверсі вікна світилися.

— Ну що, доню, давай-но руку! Та ходімо до-дому.

Ще один трудовий день позаду, подумав собі йому. А попереду — нові дні, нова робота.

П. СЕЛЕЦЬКИЙ,
спецкор «Молодого комунара».

м. Новомиргород.

Після МХ
Виступи

«ПРО ГАЗЕТУ... ЗАБУЛИ»

10 грудня минулого року під таким заголовком була опублікована критична кореспонденція: деякі кіоски обласного центру нездовільно доставляють і розповсюджують обласну і республіканську пресу.

Редакція отримала відповідь від начальника обласного агентства «Союздруку» Л. М. Ратушного: — Недоліки в обслуго-

вуванні мешканців обласного центру дійсно мали місце.

Критику «Молодого комунара» було заслухано на партійному бюро і відкритих партійних зборах колективів обласного і міського агентств. Для кращого обслуговування населення переглянуті маршрути, внаслідок чого місцева преса доставляється раніше, ніж досі, і в більшості кіосків міста.

За затримку газет експедиторів А. Камардаш оголошено догану, наказом міськсондруку вона позбавлена премії за IV квартал. Старший інструктор роздрібу В. А. Корчєнова попереджена за недостатній контроль роботи газетно-журнальної експедиції.

На курсах підготовки і перепідготовки кадрів та активу Запорізької зональної комсомольської школи закінчилися навчання слухачів IV потоку — секретарів комсомольських організацій професійно-технічних училищ семи областей України.

Увагу слухачів було зосереджено на глибокому вивченні матеріалів XXVI з'їзду КПРС, наступних пленумів ЦК КПРС, проектів документів до XXVII

ВЧАТЬСЯ КОМСОМОЛЬСЬКІ КАДРИ

з'їзду партії, матеріалів XIX з'їзду ВЛКСМ.

На практичних, семінарських заняттях і в період виїзної навчальної практики в м. Миколаєві були обговорені питання удосконалення стилю роботи секретарів комітетів комсомолу, впровадження передового досвіду в практику роботи комсомольських організацій СКТУ.

Слухачі відвідали історичні місця і пам'ятні місця м. Запоріжжя, зустрілися з учасниками XII Всесоюзного фестивалю молоді і студентів у Москві.

Відбулася зустріч за «круглим столом». В ній взяли участь завідувач сектором по роботі з учнівською молоддю СКТУ ЦК ЛКСМУ А. Ф. Божко та

відповідальний організатор ЦК комсомолу республіки В. І. Патлашенко.

У роботі курсів взяли участь і виступили з лекціями консультант відділу організаційно-партійної роботи ЦК Компартії України В. Г. Матвєєв, перший секретар Запорізького обкому ЛКСМУ А. Барєжний, відповідальні працівники Запорізького і Миколаївського обкомів Компартії України.

ІДЕ ВСЕСОЮЗНИЙ МІСЯЧНИК ОБОРОННО-МАСОВОЇ РОБОТИ



В будинку культури імені Компанієць міським комсомолу разом з міським ДТСААФ влаштували вечір бойової і трудової слави, присвячений відкриттю місячника. На вечорі були присутні голова обласного штабу Всесоюзного походу комсомольців та молоді «Шляхами слави батьків» Герой Радянського Союзу В. О. Вер-

холанцев, учасники визволення міста від німецько-фашистських загарбників. На вечорі тривала розмова про високі обов'язки громадян України Рад — захищати Вітчизну, спадкоємність комсомольських покликань.

На знімку: ветерани війни і праці з випускниками шкіл обласного центру. Фото В. ГРИБА.

До редакції від старшокласників надійшов лист. Точніше — скарга про незадовільну організацію дозвілля. Читаємо так: «Раніше для школярів проводилися різні вечори в школах, в клубах проводилися танці, можна було ходити в кіно. Але чому все це заборонили? Що нам робити? Нікуди не можна піти, бо не дозволяють, хіба що в кіно, і то тільки на 16 годин. Але не завжди на цей час і встигнеш, бо, прийшовши додому, є що робити. Не дозволяють відвідувати проводи юнаків до лав Радянської Армії, або ми не брали участі в застіллях. Ну, нехай заборонили останнє, але чому все інше? Якщо не будуть дозволяти ходити в кіно, на танці, то що ж залишається робити? Ми якраз і виступаємо проти того, аби в 16—17 років, особливо ввечері, бути тільки вдома, щоб не було ніяких розваг і веселощів. Дорога редакціє, дай нам відповідь, будь ласка, чи правильно це? Учні 9—10 класів, с. Рівне Новоукраїнського району. Більше 40 підписів».

Отже, як відпочивати старшокласникам? Спершу заглянемо в статут середньої загальноосвітньої школи. У розділі III, пункт 31 говориться: «Всі масові заходи учнів, які проводяться у школі (збори, з'їзди, гуртки, зустрічі, робота гуртків і т. д.) мають закінчуватися для учнів 9—10 класів не пізніше 22 години». Тобто, у зазначений час школярі вже повинні бути вдома.

А тепер повернемося до питання дозвілля. Як у Ільфа та Петрова: «Врятування потоплюючих — справа рук самих потоплюючих»? І все ж, давайте не поспішати з висновками, що організація дозвілля старшокласників — справа рук тільки самих старшокласників. Хоча зроблені своїми руками, втворені ними самими, буде більше цінуватися. Звичайно, левова доля у організації дозвілля — старшокласників, їхньої ініціативи, наполегливості.

Справді, організація до-

звілля (мається на увазі, повноцінного, всебічного) старшокласниками багато ще в чому залежить і від шкільної дирекції. В її силах придушити якусь ініціативу чи підтримати.

Організація дозвілля — питання досить-таки делі-

катне. У 16—17 років, звичайно, особливо хочеться виглядати дорослими (хоча до цього ще не доросли, а «з дітей» — вже вирости), хочеться відвідувати вечірні сеанси кіно (хоча і о 16 годині йде «дорослий» фільм), хочеться піти в клуб на танці. Загалом, швидше хочеться подорослішати. Але... ще школярі. І чим більше не дозволяють, тим більше хочеться.

Усе це видно з листа. І образа за те, що багато забороняють, особливо відчутна.

— Правда в листі. Фільм — лише на 16.00, на танці не дозволяють. На шкільних вечорах не дуже потанцюємо. Бо о 16 на восьму в школі вже нікого нема. О сьомій годині поставлять магнітофон: потанцюйте, молля, трішки — і по домівах, — кажуть учні 10-А класу СШ № 5.

Ми не дарма назвали на початку статут школи: учні старших класів мають бути вдома о 22 годині. Вечори ж тільки до 20. Якраз чудова нагода «по-вештатися» вечорами по вулиці». І разом з тим І. А. Зазимко впевнений: — Школярам відвідувати танцювальні вечори поза школою не варто. Тим паче, що вони розпочинаються вже після 21 години. Та й не завжди побачиш там чудовий приклад для наслідування. Батьки зі мною повністю погоджуються,

ми не раз вели на цю тему мову.

Так, учні, зрештою, не дуже наважуються ходити туди, де не дозволено. Але, розмовляючи з ними, здається, що весь смисл дозвілля тільки в тому, щоб потанцювати, що не існує ні гуртків, ні спортивних секцій, ні книжок, нічого, окрім танців. І, здається, хоч трохи послабити контроль школи, батьків, учні так побіжать на танцювальники, що годі буде їх тоді спинити. Те саме стосується фільмів на пізніший сеанс.

Правду кажуть: заборонена грушка найсмішніша. А втім, у кожного свої методи виховання. Хоча, у питаннях дозвілля варто заборонити дуже обережно і тонко.

У цьому переконалася, коли розмовляла з десятикласниками СШ № 2.

— Ми далеко від центру села, і свій вільний час більшість проводить в нашому клубі колгоспу імені Ватутіна. Танці у вихідні дні, фільми. Хто хоче — займається в ансамблі, агітбригаді, хто книжки читає. Взагалі, кожен відпочиває по-своєму.

Як потім розповів директор школи В. Г. Шмаков, у них з клубом дуже тісні зв'язки.

— Хай потанцюють, коли дуже хочуть, — каже Віктор Георгійович, — заборонити не можу. Та й впевнений, що до десяти годин танці закінчаться — директор клубу мене у цьому підтримує.

І учні цілком задоволені, та й танці не стали для них вершиною самоутвердження і чимось недостижним.

Т. ТАРАСЕНКО,

спецкор «Молодого комунара».

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

Від редакції: А що ви думаєте з цього приводу старшокласники, вчителі, директори шкіл? Як краще все-таки вирішувати питання дозвілля? Можливо, у вашій школі такої проблеми взагалі не існує. Цікаво буде прочитати на сторінках газети, як ви цього досягли. Чекаємо ваших листів.

АУДИТОРІЯ

ЯК СПРАВИ, ЕДІСОНІ?

Підвищується КВМ

Почнемо з наслідків: як результати проведених робіт будуть впроваджені у виробництво, то підприємство зможе зекономити близько 80 тонн металу в рік, або більше 12 тисяч карбованців. До такого висновку прийшли у своїй науково-дослідній роботі студенти 5 курсу електромеханічного факультету Кіровоградського інституту сільськогосподарського машинобудування О. Шептунова та Л. Тигнян.

Тому науковій праці підказали заняття на факультеті суспільних професій (такий існує при КІСМі) в секції економіки, яку веде Ю. Н. Бондаренко. Разом зі своїм керівником студенти і почали займатися питаннями підвищення коефіцієнта використання матеріалів. Аналіз КВМ, який проводився на прикладі виробничого об'єднання по сівалках «Червона зірка», дослідження, розрахунки були цікаві й тим, що їхні результати мають реальний вихід, тобто можуть бути впроваджені у виробництво.

Копітка робота дала свої позитивні результати: в об'єднанні є великі резерви збільшення КВМ, а значить — і великі резерви економії металу.

Де їх шукати? Ретельно проведений студентами аналіз функційного призначення деяких деталей сівалок, точні розрахунки показали: матеріал завтовшки 10 міліметрів може замінюватися восьмиміліметровою сталлю цієї ж марки. І за рік таке зменшення лише на 2 міліметра дає економії 17,16 тонн металу.

О. Шептунова та Л. Тигнян врахували у своїй роботі і нову оптимальну технологію розкрою матеріалу, і новий спосіб отримання кінцевого розміру деталей. Економія від цього вимірюється в десятках тонн металу і тисячах карбованців. А результати своїх досліджень студенти передали на «Червону зірку» для впровадження їх у виробництво.

Ось так, займаючись науковою роботою, студенти вузу беруться за розв'язання важливих народногосподарських завдань. А користь від цього — очевидна. Адже на закономірні гроші можна виготовити ще, наприклад, більше 10 зернових сівалок СЗ-3,6.

В. ЗОЗУЛЯ.



Напружена пора екзаменів була і в студентів факультету іноземних мов. Успішно силала іспит з лексики англійської мови студентка IV курсу Ірина СОРОКА. Разом з екзаменатором — деканом факультету, доцентом В. М. БАВНІЧЕМ — відповів контролював навчально-контролюючий прилад КІСІ-5. Фото В. ВАЛЬКЕВИЧА.

Про «золоту» середину

Давайте хоч на хвилину згадаємо себе абітурієнтами. «Аби вступити, — думали ми, — хоча б не провалитися. Буду вчитися лише на «відмінно», буду активним». І тільки мрія стає дійсністю, у багатьох благородні пориви затихають і обіцянки, дані самому собі, чомусь забуваються.

А жаль. Бо отак з'являються студенти, для яких потім головне — аби не виключили, аби на екзамені не менше «трійки». І ходять по вузу отаким собі «середнячками», і у заліковій книжці у нього, окрім «задовільно», де-не-де просякнута «добре». І якщо з відстаючими (хоча таке слово у вузі не повинно зустрічатися), ми ще ведемо якусь

роботу (просимо, беремо на поруки «тягнемо»), то на «твердих» трієчкі дивимося крізь пальці.

Вчитися важко, це правда. Треба багато читати, величезний матеріал для засвоєння, часу не вистачає, доводиться до ночі просиджувати в бібліотеках. Але ж аступасмо до вузу, технікуму для того, щоб вивчитися, щоб набутися спеціальності, стати хорошим фахівцем.

І раптом такий парадокс: вступають ніби й для того, а добре вчитися не мають бажання. А, отже, не мають бажання набувати обраної професії.

Зараз багато говориться про підняття престижу професії інженера. А починати це потрібно робити з

Ні пуху, ні пера...

РЕПОРТАЖ

...Тепер заходь. Хто йде наступний? А наступний уже походить взад-вперед біля дверей, потирає долоні і постанне заглядає в книжку, намагаючись запам'ятати якусь дату, називає про себе імена, цифри, битви, династії. Потім вислуховує останні «настанови» однокурсників, зайнятих на місці заліковки, ручка... І як тільки відчиняються двері, набирає повні груди повітря і, вже вкотре почувши: «Ні пуху, ні пера», заходить в аудиторію. А решта тим часом бере в тісню кілька «шаселів».

— Ну як? Скільки?
— А що попалося?
— Який білет?
— А як відповідав?
— Додаткові давав? Багато? Як?

Пікуди не дінешся, доводиться ще раз переказувати не тільки білет, а й відповіді на додаткові запитання.

А біля аудиторії знову

ходить і хвилюється наступний студент. Не хвилюватися не можна. Екзамен не з легких, (історія середніх віків!), матеріалу багато, а С. С. Парсамов — викладач і екзаменатор суворий, але справедливий. Та й соромно, зрештою, не знати предмету зі спеціальності. Тому й так переживають студенти біля аудиторії № 6, повторюють, розпитують один одного. І навіть той, хто склав іспит, не махне, як бувало, рукою: «Чого боятися? Побачиш — здаєш. Нічого страшного там немає».

Знову відчинилися двері, і всі обступили Андрія Жилека. Традиційне «Скільки?» навіть не встигло прозвучати. І так було видно, що в заліковці сьогодні відмінна оцінка. А от на «Що? Який? Як? Багато?». Андрій відповідав ще довго. І, звичайно, поділював незрозуміле — часу тепер у нього на це вистачає. Та й взагалі, всі, хто

вчився, добре знають, що значить під час сесії підтримка групи, дружини колектив. А наша група, власне, такою і є, і це справжня допомога. Вже й склавши іспит, ніхто з наших не побіжить відразу додому, а ще «поболіє» за товаришів.

Ось і минули години перебування, хвилювання і легкої лихоманки. Позаду — екзамен. Чи задоволений Сергій Суренович? Так. Ми його не підвели — одинадцять «п'ятірок»: і у Вадима Метельова, і у Олександра Сахна, і у Наталки Шендрикової, і у Сергія Заровинського, і у Ірини Мосіної, і у Олени Самотуги, загалом — у більшості частини групи.

Екзамен — позаду, та ще довго будемо згадувати його і в гуртожитку, і вдома: «А мене запитав... Я тоді нагадала... А мене врятувало... Добре, що перед аудиторією прочитав...».

О. ТАРАСЕНКО,
студентка історичного факультету Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна.

вузу і, в першу чергу, нам, студентам. З середнього студента — середній спеціаліст, і про який авторитет тоді мова. А коли в заліковках поміж «відмінно» лише інколи зустрінемося «добре» (і в кожного студента) — тоді половину справи вже зроблено.

Зрештою, так повинно бути в кожному вузі та й технікумі. І кожного «трійка» повинна розцінюватися не інакше, як «ЧП», а каратися — як нинішнє «незадовільно».

Та й навіть той факт, що ми у вузі, куди люди поступали добровільно лише для того, щоб вчитися, говоримо про успішність, сам по собі є неморальним. Чи не пора нам, усім студентам, серйозно подумати над цим? Тож давайте не відкладати це на завтра.

В. МІГЕЛЬ,
Ленінський стипендіат, студент КІСМУ.

0:1 НЕ НА НАШУ КОРИСТЬ

Програші десь і в чомусь — явище неминуче. А от бувають вони різні. Є такі, що дають про себе знати з часом і тоді стають майже несправними. Це такі собі наче механізми спонтанної дії.

Підється про звичайну студентську шпарталку, «шпарту», «бомбу» і т. д. Отже, шпарталка. Зрештою, на сьогоднішній день це вже едітський метод. Нині студенти пишуть «бомби». Для тих, хто не знає, що це таке, пояснюю: це вже готова відповідь на питання. І якщо в шпарталку треба записати раз по раз, то «бомбу» варто лише вписати, поклавши на стіл, зробити розумний вигляд,

прочитати, в потім в неї йти відповідати.

І тільки наближається сесія, комплектуються групи, «кооперативи» з тих, хто писатиме «бомби», розділяються для кожного питання, підбираються ручки з однаковим чорнилом, зошити з однаковим кольором листків, складаються каталоги. Ще не все. Спеціально для екзамену пишуться «вигідні» едітські, а халопці складають іспити в одному і тому самому піджаку, де хтось на підкладці нашив спеціальні кишеньки для «бомб». А перед аудиторією — «нафаршировують» себе листочками, запам'ятовуючи, в якій кишені яка нумерація, засувають за рукав каталог, бігають,

перевіряють, бо на когось піджак завеликий, на когось — малий, комусь ніяк не вдається добре заховати свій «запас» знань.

І заради чого? Щоб потім через рік-два, десять бити себе в груди: очив, мовляв, знав, але забув.

Чи, можливо, заради того, що як можна списати, чому не використати такої можливості? Адже тепер викладачі поділяються студентами на дві категорії: ті, в яких можна витягнути шпарталку, і ті, в яких не можна. Зрештою, студенти — так само: ті, хто списує, і ті, хто не списує. І що головне — студентів, хто здає ось так, по шпарталках, екзамен, ще й поважають. А вони в свою

чергу, гордяться цим. І якщо комусь вдалося витягнути «бомбу» в такого викладача, що дуже суворо до цього ставиться, решта захоплено вигукує: «І як це тобі вдалося? Молодець!». «Диваками» ж вважаються ті, котрі здають екзамен чесно, надіються лише на свої знання і розуміння.

А усець процес «зарантання» шпарталками проходить на очах старости, комсорга, активу групи. Куди там зауваження зробити, ще й допоможуть заховати, прикрити, підкажуть, чи не видно.

Дивно, але ми забули, що лаші знання потрібні не викладачам, а нам, що усе це згодиться у подальший роботі. Як ви думаєте, варто згадати. Як ви думаєте, сьогоднішні студенти?

Т. КОСТЕЦЬКА.

Хроніка студентського життя

До початку третього трудового ще далеко, але від бажаних працювати влітку в будзагонах вже давно надходять заяви. У комітеті комсомолу Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна лежить 370 заяв студентів, які виявили бажання стати бійцями ВСБЗ-86. Заяви продовжують надходити.

Кожної п'ятниці вже звикли бачити курсантів Кіровоградського вищого льотного училища цивільної авіації школярі Кіровоградської школи-інтернату. Педагогічний склад училища при університеті (командир О. Журавльов, комісар Д. Ткаченко), надає значну допомогу школі. Курсанти проводять виховну роботу в класах, організовують вечори відпочинку, екскурсії.

ТВІЙ РОВЕСНИК ЗА РУБЕЖЕМ

ОТТАВА. Студенти університету Торонто відмовилися зустрітись з південноафриканським послом у Канаді Баббом на знак протесту проти негуманної політики апартеїду, яку проводить режим преторії. На їх вимогу університет анулював запрошення послу виступити цього тижня на заході студентського товариства по міжнародному праву. Як підкреслив представник товариства, тим самим студенти хочуть ясно заявити, що апартеїд викликає у них огиду.

ВІДЕНЬ. Майже кожен десятий представник молодого покоління Австрії не має можливості знайти застосування своїм силам і знанням. Згідно з даними статистики, тепер не можуть знайти роботу більш як 8 процентів молодих австрійців, або майже 46,5 тисячі чоловік, тільки серед літньої групи від 19 до 24 років. А серед молодших австрійців цей процент ще вищий. (ТАРС).



Інтелектуали

Гуртожиток 719 кімнати. Як завжди, рівно 20,00 всі троє вже були на своїх місцях. Санько сидів за письмовим

столом, Митий вивернувся на ліжку, Голик постелив на підлозі килимок та прийняв позу «лотос».

— Ну що, поїхали? — спитав Санько.

— Почекай! Дай настроятися, особисто в мене ця швабра — у печінках сидить, — залив Митий. — До того ж вчора з крапа кияток біг, і я шно він парив, мабуть, третю ступінь отримав, а може, навіть, і вищу.

— Все це дрібниці. Ось мені всю ніч кошмари снилися, наче кімната наша без кінця і краю... — почав було Голик, але Санько його перебив:

— Годі їхикати! Отже — починаю: Алма-Ата...



Микола і Валентина

Вони були створені один для одного. Микола був думним та струнким. Валентина — вродливою.

Він чудово грав на гітарі і міг поладити практично будь-яку несправ-

ність у своєму старенькому ЮЖі. Вона вже оволоділа мистецтвом кулінарії та добре шила.

Він був серйозним, ввічливим та дотепним. Вона — милою, скромною, трішки пустотливою.

Він дарував їй квіти, і вона цього цілком заслу-

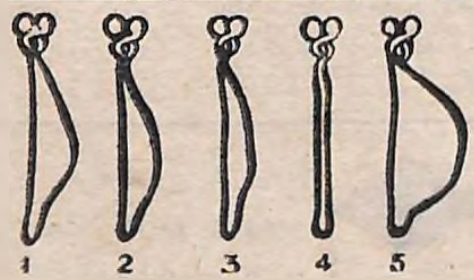
говувала. Але на превеликий жаль, її тітка дуже не любила котів, без яких не могла жити його бабуся у селі. Звідси все і почалося. І якби Шекспір жив у наш час, він би недовго писав трагедію «Микола та Валентина».

О. ПЕРЛЮК.

Яким

буває

гаманець



1 — 15 днів до... 2 — 10 днів до... 3 — 5 днів до... 4 — 1 день до... 5 — Сьогодні

РЕПЛІКА

Землетрус
в
«Епіцентрі»

Новорічне свято вже давненько позаду, але з пам'яті не йде. Кіровоградська філармонія вирішила запросити молоді на новорічні вечори з концертом ансамблю «Епіцентр». Ідучи на концерт, кожен сподівався потрапити в «Епіцентр» сучасного естрадного мистецтва, танцю, гумору і т. д. А вже після 20 хвилин децибелового землетрусу глядачі стали залишатися зал.

І якщо у філармонії була книга скарг і пропозицій, то я міг би написати лиш одну фразу: «Якщо можете не виступати — не виступайте!».

Найкращою частиною вечора були ті 35 хвилин, на які з невідомих причин затримали концерт 30 грудня. Відомий французький письменник Антуан де Сент-Екзюпері писав: «Єдина розкіш, яка є на світі, це розкіш людського спілкування». От за цю розкіш (правда, невідомо, чому за це треба платити гроші) велике спасибі диригенту Кіровоградської філармонії. А потім кожного слухача немов крокля взяли за вухо й ударили обухом у лоб. Можливо, просто я не розумію стилю «Епіцентру», можливо, вже новий напрям — «землетрусний» чи як його ще можна назвати, який прийшов на зміну диско, хард-року і т. д. Або це просто була пародія на західну музику і завдання концерту виробити огиду до ось таких потворних проявів «масової культури» Заходу? Мені 23 роки, я по професії вчитель історії та суспільствознавства, працюю організатором позакласної роботи. Сказавши, що це не для того, щоб похвалитися, а щоб показати, що я нормальна радянська молода людина, в якій душа не може не протестувати проти такого жалюгідного копіювання найгіршого з музичної палітри Заходу. А навіщо це нам? Адже після концерту відчуваш духівну спустошеність, байдужість до всього. Хотілося б почути відповідь від дирекції філармонії.

В. ГРОМОВИЙ,
організатор позакласної роботи Сазонівської СШ,
Кіровоградський район.

Так тримати

У Краматорську закінчився республіканський турнір з боксу серед юніорів 1968—69 років народження. Успішно виступили на цих змаганнях і вихованці ДЮСШ «Радість» заводу радіовиробів — десятикласник СШ № 19 Дмитро Белов у групі спортсменів вагою до 91 кілограма зайняв друге місце, а токарь виробничого об'єднання «Дружність» Євген Левенко (вагою 71 кг) здобув бронзу.

Р. ДАЙДАКУЛОВ.

ВІВТОРОК

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Спорт за тиждень. 9.00 — Театр. 1 час. «Декілька інтерв'ю в театрі ім. Миколы Гоголя». 10.25 — Документальний фільм. 10.45 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Повернення». Документальний телефільм про визволення Раддської Литви від німецько-фашистських загарбників. 15.15 — Народні мелодії. 15.30 — Театр М. Салтикова-Щедрина. 16.30 — Новини. 16.35 — Електроніка і ми. 17.05 — Концерт дитячого хореографічного ансамблю «Посмішка». 17.35 — Документальний телефільм. 18.30 — За зброю лідерів зброї. Вєсєла з академіком АМІІ СРСР Г. Сидоренком. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.05 — На зустріч XXVII з'їзду КПРС. Програма телебачення Національної РСР. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Любий друг». 2 серія. 23.00 — Сьогодні у світі.

ЦТ (II програма)

8.00 — Новини. 10.20 — Лірична мелодія. 10.35 — Шкільний екран. 4 клас. Музика. 11.05 — Шкільний екран. 10 клас. Українська література. 12.10 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Телефільм «Академік Паладин». 17.00 — Театр — це свято. 18.00 — Телефільм. (Кіровоград). 18.10 — День за днем. (Кіровоград). 18.25 — Кіровоградська спортивна. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Цифри нашого зростаючого. «Гелепакат». 19.40 — «Вітамінні літаки». Музична програма. 20.30 — Науково-популярний фільм. 20.50 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт. 22.30 — Новини. 22.50 — Міжнародна зустріч з вільної боротьби. Збірна СРСР — збірна США.

ЦТ (III програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35 — 9.35 — Основні інформатики. 9 клас. 9.05, 12.30 — Німецька мова. 10.05 — Училище. 10.35 — Астрономія. 10.35, 11.40 — Загальна біологія. 9 клас. 11.05 — «Прості і складні істини». Тележурнал для батьків. 12.10 — Ботаніка. 6 клас. 13.00 — Естетичне виховання. Естетичні начала у праці. 13.30 — Р. Берне. Сторінки життя і творчості. 14.30 — Етика і психологія сімейного життя. 15.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «Співдружність». Тележурнал. 18.45 — Концерт народної пісні. 19.00 — Сільська година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Музичний кіоск. 20.50 — Документальний телефільм. 21.00 — Новини.

СЕРЕДА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Відгуки з сурмачів. 9.10 — Клуб мандрівників. 10.10 — II Всесоюзний фестиваль молодіжних вистав у Тбілісі. 11.00 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм. 15.50 — Театр М. Салтикова-Щедрина. 16.25 — Новини. 16.30 — Розповіді наших кореспондентів. 17.00 — Виступ ансамблю народної музики «Бєсєда». 17.15 — Нарис про делегата XXVII з'їзду КПРС, директора радгоспу ім. Кірова Жирновського району Волгоградської області М. Жданова. 17.30 — Веселі старту. 18.15 — За словом — діло. «Дієвість рішень». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Романи С. Рахманінова у виконанні народного артиста СРСР З. Сотілаві. 19.20 — Світ і молоді. 19.55 — Новини. 20.00 — Чемпіонат Європи з фігурного катання. Нарис катання. Довільна програма. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Любий друг». 2 серія. 23.05 — Сьогодні у світі.

ЦТ (II програма)

8.00 — Новини. 10.20 — Фільм-концерт «Алегорія». 10.35 — Шкільний екран. 9 клас. «Основні інформатики» об'єднання техніки». 11.05 — Камерний концерт. 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Російська література. 12.15 — Художній фільм «Не ставте лісовику капканів». 13.30 — Новини. 13.45 — Виступ Державна заслужена академічна хорова кап-

ла УРСР «Думка». 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — В. Золотухин. Симфонія № 2. 16.50 — Спитай себе. 17.20 — Нові книги. 18.00 — День за днем. (Кіровоград). 18.15 — Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — Мультфільм. (Кіровоград). 18.30 — Українські пісні. Фільм-концерт. 18.00 — Актуальна камера. 19.30 — Обговорюємо, про-

мовки. «Олімпія сім'я» (Мілан) — «Жальгіріс» (Каунас).
▲ ЦТ
Профілактика передавачів республіки. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Республіканська фізико-математична школа. 17.00 — Концерт Оренбурзького народного хору. 17.35 — Колектив і п'ятирічка. 18.00 — Кроки лінійної реформи. Школа і базове підприєм-

знай техніку. 18.00 — День за днем. (Кіровоград). 18.15 — Телефільм. (Кіровоград). 18.30 — Музичний фільм «Немає в світі тиші». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «П'ятирічний крок». «Назустріч XXVII з'їзду КПРС». м. Київ. 20.25 — Фільм-концерт. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт майстрів мистецтв і колективів художньої самодіяльності м. Києва. 22.55 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Географія. 8 кл. 9.05, 13.45 — Англійська мова. 10.05 — Училище. 10.35 — Загальна біологія. 10.35, 11.40 — Географія. 5 клас. 11.05 — Поезія П. Тичини. 12.10 — Історія. 7 клас. 12.40 — Зоологія. 7 клас. 13.05 — «Дримський етюд». Науково-популярний фільм. 13.15 — Знай і умій. 14.15 — Російське мистецтво. Провінційальний портрет. 15.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Людина. Земля. Веселі. 19.00 — Кубок світу з стрільби з травматичної. 19.30 — Для всіх і для кожного. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Будівництво і архітектура». Кіножурнал. 20.25 — «Пізнання Африки: путь свободи». Теленарис. 21.00 — «Час». 21.40 — Із скарбниці світової музичної культури. Старовинна російська музика. Опера Д. Бортнянського «Аїда». 23.35 — Новини.

СУБОТА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — «Тембр». Місяць заповіді. Науково-популярний фільм. 9.00 — «Прості і складні істини». Тележурнал для батьків. 9.30 — АБВГДЄІЖ. 10.00 — Здоров'я. 10.45 — Таїландський дзвіночок. 11.15 — Як ми відпочиваємо. 12.00 — Співає Ю. Антонов. 12.25 — «Москвички». Тележурнал. 13.35 — Для всіх і для кожного. 14.05 — «Шляхи до прекрасного». Музей в Домотканні. 14.30 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку станові! 8.20 — Творчість книг. 8.50 — Документальний телефільм. 9.05 — Д. Іосифович. П'ята симфонія. 9.55 — Програма телебачення Таджикиської РСР. 11.00 — Про що розповідає мовлення. 11.20 — Російська мова. 11.50 — Телефільм «Спадковість». 2 серія. 13.00 — Музика в театрі, кіно і на телебаченні. Музика і мультимедіа. 14.45 — Розповіді наших кореспондентів. 15.15 — «Діти і молоді». 15.50 — Фільм «Доля мелодії». 17.35 — Чемпіонат СРСР з класичної боротьби. 18.05 — Із скарбниці світової музичної культури. Камерний ансамбль «Нові вступні Рим» виконує твори В. Марчелло. А. Вівальді. Л. Боккеріні. 19.00 — Очевидно — неймовірно. 20.30 — Вечірня казка. 20.15 — «Шляхи до прекрасного». Архітектурні пам'ятники в Каліфорнії. 20.45 — «По Радянському Союзу». Кіножурнал. 20.55 — «Час». 21.45 — Опера театру В. А. Моцарта. 22.55 — Чемпіонат світу з фігурного катання на льоду.

ЦТ (III програма)

8.00 — На зарядку станові! 8.20 — Творчість книг. 8.50 — Документальний телефільм. 9.05 — Д. Іосифович. П'ята симфонія. 9.55 — Програма телебачення Таджикиської РСР. 11.00 — Про що розповідає мовлення. 11.20 — Російська мова. 11.50 — Телефільм «Спадковість». 2 серія. 13.00 — Музика в театрі, кіно і на телебаченні. Музика і мультимедіа. 14.45 — Розповіді наших кореспондентів. 15.15 — «Діти і молоді». 15.50 — Фільм «Доля мелодії». 17.35 — Чемпіонат СРСР з класичної боротьби. 18.05 — Із скарбниці світової музичної культури. Камерний ансамбль «Нові вступні Рим» виконує твори В. Марчелло. А. Вівальді. Л. Боккеріні. 19.00 — Очевидно — неймовірно. 20.30 — Вечірня казка. 20.15 — «Шляхи до прекрасного». Архітектурні пам'ятники в Каліфорнії. 20.45 — «По Радянському Союзу». Кіножурнал. 20.55 — «Час». 21.45 — Опера театру В. А. Моцарта. 22.55 — Чемпіонат світу з фігурного катання на льоду.

15.55 — Художній фільм «На горі стоїть гора». 17.00 — Чемпіонат СРСР з боксу. «Сокіл». «Крила Рад». 19.15 — Актуальна камера. 19.50 — Скарби музеїв України. 20.05 — А. Димаров. «Помста». Теленовіла. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Гонимі по вертикалі». 1 серія. 22.45 — Новини. 23.10 — Г. Перселл. «Отелло, або Павана Мавра». Бєлетна вистава.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Піонерія». Кіножурнал. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.00 — Радіокамера. 9.30 — Наш сад. 10.00 — Концерт Державного духового оркестру РРФСР. 10.35 — Документальний телефільм. 10.55 — Стадіон для всіх. 11.25 — Телефільм «Спадковість». 1 серія. 12.10 — Ф. Шопен. Концерт для фортепіано з оркестром № 2. 13.00 — Клуб мандрівників. 14.00 — «Ну-мо, дівчата!». 16.00 — «В гостях у казки». Фільм «Снігуронька». 17.50 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Спартак» — «Динамо» (Рига). 24 3 періоди. 19.15 — Реклама. 19.20 — «Концерти наших друзів». Виступ фольклорних ансамблів соціалістичних країн. 19.50 — Документальний телефільм. 20.10 — Вечірня казка. 20.15 — Письменник і дитина. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Торішня історія». 22.50 — Новини.

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Ритмічна гімнастика. 9.10 — Документальний телефільм. 9.20 — 5-й тираж «Спортивної». 9.30 — Будівельник. 10.45 — Служба Радянському Союзу. 11.00 — Радіокамера. 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — Музичний кіоск. 13.00 — Сільська година. 14.00 — Зустріч на радянській землі. 14.15 — Літературний альманах. 15.20 — Квіти у вишньому домі. 15.40 — Новини. 15.45 — Грєс лауреат міжнародних конкурсів Е. Бунін (фортепіано). 16.40 — Це ви можете. 17.25 — Мультфільм. 18.00 — Міжнародна програма. 18.45 — Чемпіонат Європи з фігурного катання. Показові виступи. Під час перерви — Новини. 21.00 — «Час». 21.45 — Майстри екрана. Народний артист СРСР М. Черкасов. 22.40 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Любителям хорового співу. 11.20 — Доброго вам здоров'я. 11.50 — Науково-популярний фільм. 12.20 — Дев'ять відаг. музичність. 12.55 — Новини. 13.05 — «Протези». Літкова телегра «Фітофотон». 13.55 — У світі і в мистецтві. 14.30 — Село і люди. 15.00 — Кіножурнал. 15.50 — Сільська солдатська. 17.00 — Музичний антракт. 17.10 — Передача для старшокласників. «Товариш». 17.55 — «Автограф». Народна артистка УРСР Л. Боккеріні. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Художній телефільм «Гонимі по вертикалі». 2 серія. 20.40 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.45 — Художній телефільм «Гонимі по вертикалі». 3 серія. 22.55 — Новини.

ЦТ (III програма)

8.00 — На зарядку станові! 8.20 — Творчість книг. 8.50 — Документальний телефільм. 9.05 — Д. Іосифович. П'ята симфонія. 9.55 — Програма телебачення Таджикиської РСР. 11.00 — Про що розповідає мовлення. 11.20 — Російська мова. 11.50 — Телефільм «Спадковість». 2 серія. 13.00 — Музика в театрі, кіно і на телебаченні. Музика і мультимедіа. 14.45 — Розповіді наших кореспондентів. 15.15 — «Діти і молоді». 15.50 — Фільм «Доля мелодії». 17.35 — Чемпіонат СРСР з класичної боротьби. 18.05 — Із скарбниці світової музичної культури. Камерний ансамбль «Нові вступні Рим» виконує твори В. Марчелло. А. Вівальді. Л. Боккеріні. 19.00 — Очевидно — неймовірно. 20.30 — Вечірня казка. 20.15 — «Шляхи до прекрасного». Архітектурні пам'ятники в Каліфорнії. 20.45 — «По Радянському Союзу». Кіножурнал. 20.55 — «Час». 21.45 — Опера театру В. А. Моцарта. 22.55 — Чемпіонат світу з фігурного катання на льоду.

РЕДАКТОР

Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені М. Димитрова видавництва

«Кіровоградська правда»

Кіровоградського обкому

Компартії України

м. Кіровоград, вул. Глінки, 2



З 28 січня

по 2 лютого

1986 року

понуємо, схвалюємо. 18.45 — Музичний фільм. 20.15 — 3 людьми і для людей. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — «Макар Нагульнов». Вистава.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35, 9.35 — Основні інформатики. 9 клас. 9.05, 12.30 — Німецька мова. 10.05 — Училище. 10.35 — Астрономія. 10.35, 11.40 — Загальна біологія. 9 клас. 11.05 — «Прості і складні істини». Тележурнал для батьків. 12.10 — Ботаніка. 6 клас. 13.00 — Естетичне виховання. Естетичні начала у праці. 13.30 — Р. Берне. Сторінки життя і творчості. 14.30 — Етика і психологія сімейного життя. 15.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «Співдружність». Тележурнал. 18.45 — Концерт народної пісні. 19.00 — Сільська година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Музичний кіоск. 20.50 — Документальний телефільм. 21.00 — Новини.

ство. (Кіровоград). 18.20 — День за днем. (Кіровоград). 18.30 — Закарпатський хоровод. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Концерт. 20.00 — Молодіжна студія «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Новини кіноекрана. 22.55 — Новини.

ЦТ (III програма)

8.00 — Новини. 18.20 — Реклама. 18.25 — «Заспіваємо лівією дівчата». Музична композиція. 19.00 — 9-а студія. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Ритмічна гімнастика. 20.50 — Науково-популярний фільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Ніхто не хотів умирати». 23.20 — Новини.

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Веселі старту. 9.25 — Фільм «Ніхто не хотів умирати». 11.05 — Новини. 14.30 —

ЦТ (II програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Веселі старту. 9.25 — Фільм «Ніхто не хотів умирати». 11.05 — Новини. 14.30 —



Завжди до вподоби долинянцям виступ членів танцювального гуртка районного будинку піонерів (художній керівник К. Л. Довженко). На знімку: фрагмент із хореографічної композиції «Щасливе дитинство».

м. Долинська.

«Час». 21.40 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Торпедо» (м. Горький) — ЦСКА. 2 і 3 періоди. 22.50 — Новини.

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

14.30 — Новини. 14.50 — «Сільський горизонт». Документальний телефільм. 15.55 — «Роман Роллан. Із спогадів». 16.45 — Новини. 18.50 — Концерт Державного народного хору Білорусії. 17.30 — Сучасний світ і робітничий рух. 18.00 — «До шістнадцяти і старіше». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — «Не миритися з недоліками». Передача з циклу «Вирішуйтеся на місці». 19.45 — Новини. 19.50 — Міжнародна зустріч з боксу. Збірна СРСР — збірна США. 21.00 — «Час». 21.40 — Документальний телефільм «Сторінки радянського мистецтва. Література і театр». Фільм. 22.55 — Сьогодні у світі. 23.10 — Баскетбол. Кубок європейських чемпіонів. Жінки. ЦСКА — «Стад Франс» (Франція). Чо-

Новини. 14.50 — Документальний телефільм. 15.10 — Російська мова. 15.40 — Шахова школа. 16.10 — Новини. 16.15 — «Ермітаж». Мистецтво Станіславського Грей. 16.55 — Фільм — дітям. «Джувельбарс». 18.05 — «Розмова по сні». На запитання телеглядачів м. Калініна відповідала політичний оглядач В. Бекетов. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — «Спасибі, музико, спасибі». Кіноконцерт. 19.45 — «Співдружність». Тележурнал. 20.15 — Чемпіонат Європи з фігурного катання. Жінки. Довільна програма. 21.00 — «Час». 21.40 — Веселі хлопця. 22.50 — Супутник телеглядачів. 23.20 — Сьогодні у світі.

ЦТ (II програма)

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничі гімнастика. 10.35 — Шкільний екран. 9 клас. Фізика. 11.05 — Концерт симфонічного музичного ансамблю. 11.35 — Новини. 11.40 — «Спасибі, музико, спасибі». 12.50 — Песні і пісні. 13.20 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Науково-популярний фільм «Доля мола хліба». 16.45 — Сонячне воло. 17.15 — Живеш на землі —

14.45 — Фільм «Залишаюся з вами». 15.50 — У світі твоїх. 16.50 — Новини. 18.55 — Чемпіонат Європи з фігурного катання. Чоловіки. Довільна програма. 17.45 — «Про час і про себе». Поетична антологія. Микола Асєсов. 18.00 — Документальний телефільм. 18.30 — Фільм «Кохана жінка механіка Гаврилова». 19.45 — Новини. 19.50 — Чемпіонат Європи з фігурного катання. Довільний тапсень. 21.00 — «Час». 21.40 — «В суботу ввечері». Детектив «Зникла наречена». 22.45 — Новини. 22.50 — Фільм-концерт. Віт-ражних справ майстер. Пісня на вірші А. Вознесенського.

ЦТ (III програма)

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Концертний зал «Дружба». Виступає єврейський камерний оркестр (Кіровоград) на Республіканському телебаченні. 11.25 — Програма спортивних телефілів. 12.10 — Компас турніста. 12.40 — Ю. Макаров. «Не був, не перебував... не брав участі...». Вистава. Під час перерви — Новини. 15.10 — Наука Радянської України.

«Молодой коммунар» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділу робітничої молоді та внутрішнього життя, сільської молоді — 2-46-57; пропаганди, листів і масової роботи — 2-45-36; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-46-87; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83.

ВН 01801.

Обсяг 0,5 друку, арн.

Індекс 61103.

Зам. № 57. Тираж 63 800.