

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 18 лютого 1986 року

№ 21 (3684).

Ціна 2 коп.

ФОРУМУ КОМУНІСТІВ — НАША УДАРНА ПРАЦЯ!



На «Гідросилі» у святі праці взяло участь 4915 заводчан. На знімку: (зліва вгорі) шліфувальники комуністи вали про виконання плану доох місяців 1986 року; (зліва внизу) виконала денне завдання на 130 процентів: снарядного цеху № 5 під керівництвом А. І. СОВБУКА (на фото справа внизу) при заводній збірці 300 штук маселасосів зібраних 350; вся інформація про хід ведення (знімок справа вгорі).

П. Ф. ГУЛАН та К. А. ТУРМАН у день суботника з'їзду комсомольсько-молодіжної бригади слюсарів з механіки (на фото справа вгорі) при заводній збірці 300 штук суботника потрапляє у штаб по його підготовці і про-
Фото В. ГРИВА.

Поруч з усіма

трудилися на суботнику працівники Вільшанського РК ЛКСМУ.

Коли колектив працівників райкому комсомолу зібрався, щоб визначити для себе конкретну адресу «червоної суботи», — думка була одностайною: разом з молодими виробничниками колгоспу «Росія» працюватимемо на підшефній фермі. Робота знайдеться для всіх — одні білитимуть стіни в корівниках, інші ремонтуватимуть механізми, працюватимуть в Будинку тваринника. Такі ж рекомендації отримали комітети комсомолу всіх дванадцяти господарств району. Отож значна частина молодих колгоспників виїхала в суботу на Всесоюзний комуністичний суботник, присвячений XXVII з'їзду КПРС, щоб ударно потрудитися на тваринницьких фермах.

З турботою про врожай прийдешній потрудилися під час суботника члени комсомольсько-молодіжних колективів тракторних бригад колгоспів імені Зайковського, «Перемога», імені 40-річчя Жовт-

ня, імені Димитрова, автопарків колгоспу імені Леніна, райсільгоспхімії, які разом із старшими товаришами транспортували на колгоспні поля органічні добрива. За день доставлено близько восьми тисяч тонн органіки.

200 службовців з районного центру побували в колгоспі «Аврора» і разом з місцевим населенням впорядкували колгоспний сад. Таку ж допомогу надано підшефним колгоспам «Перемога», імені Димитрова, імені 40-річчя Жовтня.

Робітники міжгоспслухбуду, комбінату комунальних підприємств впорядкували шляхи, а ось працівники санстанції, райвідділу культури та райвно навели порядок в парку.

На заощаджених матеріалах працювали в день «червоної суботи» комсомольсько-молодіжні колективи райпромкомбінату, метизного цеху, молоді водії Вільшанського філіалу Новоукраїнського АТП № 10041.

Всього у фонд п'ятирічки вільшанці перерахували понад 14 тисяч карбованців.

Г. ШАЛАПКО,
перший секретар Вільшанського райкому комсомолу.

РЕПОРТАЖ

Нові рекорди нової п'ятирічки

Звуки урочистого маршу зустрічали 15 лютого на прохідній робітників і службовців Світловодського керамічного заводу. І вже у будівлю: «Доброго ранку!», «Зі святом!» відчувається піднесений настрій, бажання відзначити перший комуністичний суботник 12-ї п'ятирічки, присвячений XXVII з'їзду КПРС, повним здобутком праці.

У дні передз'їздівської трудової вахти колектив заводу одним із перших у місті рапортував про дострокове виконання одиннадцятої п'ятирічки та планового завдання 1985 року. Для трудящих за 5 років виготовлено понад півсотні фарфору і майоліки на 547 тисяч карбованців. Порівняно з попередньою, 10-ю п'ятирічкою, виробництво товарів для народу зросло на 56 процентів. Колектив підприємства неодноразово виходив переможцем со-
змагання серед підприємств

Міністерства промисловості будівельних матеріалів УРСР.

Готуючись до «червоної суботи», колектив заводу зобов'язався виготовити продукції на 10 тисяч карбованців, що значно більше, ніж люди.

Разом із заступником секретаря комсомольської організації Миколою Соболемком проходимо виробничий дільничний завод.

— Тон у змаганні сьогодні задає молоді, — гордістю підкреслює Микола.

І дійсно, справи найкраще йдуть там, де працюють комсомольці. Особливо розпису фарфорових виробів.

— Як завдання на зміну? — запитуємо у бригадира КМК Оліги Кеніко.

Сьогодні працюють усі двадцять членів бригади. Заллиновано розписати 300 подарункових чашок, 30 чайних сервісів, 70

фруктових наборів. Але це — завдання мінімум. Обов'язково персиконаємо його!

Сумніву немає. Адже щодня бригада О. Кецько виконує норми на 120 — 140 процентів. Варто було глянути, як вправно працюють живописці Н. Біленька, С. Бойчук, Н. Хоменко, А. Рижова, В. Васильєва.

У день суботника на всіх дільничних заводах випущено бюлетені змагання, переможців відзначено грамотами. А на 10-ту годину ранку в партбюро, де розмістився заводський штаб суботника, уже почала надходити перша інформація. Комсомольці попереду.

Д. ВОЛОЩУК,
секретар партійної організації Світловодського керамічного заводу.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Репортаж готувався в номері в суботу. Сьогодні ми вже маємо результати «червоної суботи». Узяті зобов'язання виконано! У фонд п'ятирічки завод перерахував 765 карбованців. А 2 комсомольсько-молодіжні колективи підприємства, що працювали у цей день на закономірній сировині і матеріалах, виготовили продукції на 6000 карбованців.

Ми будемо місто

З великим ентузіазмом трудилися 15 лютого учні Олександрійського СПТУ № 7.

Три групи майбутніх будівельників працювали на спорудженні об'єктів профтехучилища свого міста. Лише закінчилися уроки — дівчата й хлопці одягнули спеціалісти і почали роботу.

Решта ж учнів разом з викладачами, майстрами виробничого навчання приводили в порядок свою територію, прибирали в гуртожитках, навчальних кабінетах і майстер-

них.

Н. ОЛЕКСІЄВА.

Звитязці

за кермом

Добре потрудився під час суботника КМК водіїв АПТ райспоживспілки тва-

на Мельниченка. Загалом перевезено 302 тонни вантажів. Причому групкомсорт молодий комуніст Василь Мосоловський, а також Микола Зінзюра, Іван Сторчак, комсомольці Адам Кальдт працювали на заощадженому пальному.

У фонд п'ятирічки КМК перерахував 147 карбованців.

А. СТОЯЦ,
завгир райкому комсомолу.
м. Новомиргород.



З великим трудовим піднесенням виїхала на комуністичний суботник молодь Новоградківського районного відділення зв'язку. Приймаючи зв'язківці в господарстві імені Ульянова.

На знімку: на прощанні колгоспного саду.

Новгородківський район.

Фото С. ФЕДЕНКА.

КОМБІНАТ ОКИСЛЕНИХ РУД — БУДОВА ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНА

КОНТУРИ ВИДНО ЧІТКО

На південній околиці Долинської уже зримі контури недалекого майбутнього. Великий майданчик, куди у жовтні заїхали перші будівельники з ЧССР та НДР для спорудження комбінату окислених руд, наповнюється спорудами. Спочатку автомобільні крани розвантажували дерев'яні панелі. Із них бригади складали легкі, але теплі дерев'яні будинки. Потім став до ладу пересувний розчинно-бетонний вузол. І ось уже словацькі умільці з народної підприємства «Гутне ставби» монтують два залізобетонні будинки-гуртожитки по 120 кімнат у кожному.

Приблизно так само діють будівельники із НДР. Спочатку велика сучасна ідальня під наметом, потім чепурні бараки з усіма сучасними зручностями, потім будуватимуть тимчасові, розраховані на 20 років гуртожитки із залізобетону. На тій же площі, між майданчиками ЧССР і НДР уже поставили свою тех-

ніку будівельники із СРСР. Очікується приїзд спеціалістів із Угорщини.

Так народжується селище, селище — Маяк. Це база і трамплін для стрибка на основні майданчики комбінату окислених руд. Кожна із п'яти країн — членів РЕВ повинна спорудити свої об'єкти «під ключ», тобто здати експлуатаційникам у повній готовності. Тут розгортаються підготовчі роботи, але основний пульс праці все-таки на Маяку. Чим же заповнені дні будівельників селища?

Будівельники із країн — учасниць спорудження — в основному це молоді розгортають соціалістичне змагання на честь XXVII з'їзду КПРС і з'їздів своїх комуністичних партій, до яких готуються їхні земляки вдома.

Завоювати на українській землі звання бригади соціалістичної праці вирішили багато колективів із народного підприємства «Гутне ставби». Ця організація у Словацькій

добра відома. Вона брала участь у спорудженні металургійного комбінату, житлових будинків, автовокзалу в місті Кошице.

І ось кипить робота на землі Радянського Союзу. Вона для миру і на вічні часи. Причому, за язок цей не тільки територіальний. Включившись у змагання, словацькі будівельники застосовують саратовський метод бездефектної праці і задачі продукції з першого пред'явлення. Хоч недовго триває це суперництво, хоч, готуючись до поїздки у нашу країну, вони не брали із собою недосвідчених робітників, але вже з'явилися перші лідери. Це бригади, які очолюють товариші Барці, Папач, Гудак, Селші.

Майже всі вони працюють у щойно збудованому приміщенні котельні, де триває монтаж і наладка устаткування. Головні умови — працювати за графіком і високоякісно. Друга особлива важлива. Довелось побувати на всіх готівих об'єктах — у житло-

вих секціях. Тут тепло і в мороз.

В соціалістичному змаганні молодих будівельників із міста Мансфельда (НДР), критерій якості взагалі єдиний. Роботи повинні йти точно за графіком, інакше й не може бути. За якість роботи ставиться оцінка. За німецькою системою найвища — «одиниця», найнижча — «п'ятірка». «П'ятірка» — це брак, який треба невідкладно усувати, причому за рахунок власного вільного часу. А якщо врахувати, що будівельники працюють по 11 годин, щоб збільшити тривалість наступної поїздки додому, то стане зрозумілим, що викроїти час на перероблення браку важко. Втім, його тут просто не допускають.

Прискіплива комісія, до якої входять представники замовника — Мансфельдського металургійного комбінату, підрядчика і громадських організацій, майже ніколи не ставить і «одиниць». Це вже занадто висока оцінка. І ось за перші три місяці роботи молодіжні бригади теслярів, яких очолює Георг Кассель, і робітників служби поставлення, якими керує Ха-

ральд Це — удостоїлися оцінки «1,5». Досягнення молодих робітників будівельники оцінили по-достойно: не просто сказати, кому було важче — хлопцям Георга монтувати затишні будинки чи юнакам і дівчатам Харальда налагодити повноцінне харчування у холодному стелу.

Глибоко сягає коріння дружба між німецькими металургами і металургами Крибасу. Молоді робітники із бригади Харальда Це відірвали для свого змагання ім'я Героя Радянського Союзу Михайла Задорожного. Він, командир мінометного дивізіону, народився тут, в Долинському районі. Хоробро воював і зазнав війну в Берліні. Ратним трудом наближав Перемогу, без якої немислимий був би мирний труд і наших, і німецьких будівельників сьогодні.

Молодіжні бригади зобов'язалися добитися права носити імена героїв до XI з'їзду СЄПН. Трудові досягнення будуть їхнім подарунком і XXVII з'їзду КПРС.

М. КОРИННИЙ.

м. Долинська

ТЕМА— КОНТРПРО- ПАГАНДИСТСЬКА

В будинку політосвіти обкому партії відбувся обласний семінар лекторів-атеїстів, що виступають з лекціями контрпропагандистської спрямованості у зв'язку з підготовкою релігійних організацій і зарубіжних буржуазно-націоналістичних і клерикальних центрів до відзначення 1000-річчя введення християнства на Русі.

З лекцією на тему «Введення християнства на Русі: правда та вигадки» виступив старший методист Республіканського відділу наукового атеїзму Ю. М. Єфремов. Український буржуазний націоналізм і релігія — тема лекції О. П. Филиповича, старшого викладача Київського державного університету, кандидата філософських наук. Цікаво, з використанням місцевих фактів побудував свій виступ лектор з Кіровограда В. В. Данченко.

Цей семінар було організовано науково-методичною секцією по пропаганді наукового атеїзму при правлінні обласної організації товариства «Знання» та обкомом комсомолу.

У роботі семінару взяли участь та виступили на його завідувачий відділом пропаганди і агітації обкому Компартії України І. П. Оліфіренко.

Г. ГОНЧАРЕНКО.

«ДО СВІТЛА»

Так називається стінгазета, яку випускають юні атеїсти Новомиргородської СШ № 1 (керує ними вчитель біології Г. І. Витрішко). Регулярно відбуваються засідання гуртка. На них часто, крім його членів, приходять багато бажаючих, бо знають — тут завжди цікаво.

Недавно з ініціативи старшокласників, які підводять гурток, у школі проведено тиждень атеїстичної пропаганди. Протягом тижня учні молодших класів подивилися діафільми на теми атеїзму, взяли участь у проведенні атеїстичних вікторин, бесід, природничих дослідів, прослухали реферати, підготовлені гуртківцями.

Тиждень, що відбувся — один із проявів постійної виховної роботи, яку ведуть члени гуртка із молодшими школярами. Особливою популярністю у них користуються виступи старшокласників О. Маржан, О. Шинкарук, О. Курченко, О. Забачан, О. Миргородської, які розповідають про природу, з науковою точністю пояснюють деякі релігійні «чудеса».

Фото С. ФЕНЕНКА

М. ДРУЖБА.

м. Новомиргород.



Вони поєдналися тут, на будівництві гірничозбагачувального комбінату в Долинській, інженер з НДР Андреев КНОЛЬ, водій з м. Кривого Рога Володимир КУЗЬМЕНКО та автомеханік з ЧССР Владіслав РАМБОУСЕН і Юрій МКУЛІЦА (зім'яна згорі зілля).

Сьогодні будівельники з Чехословаччини зводять автомайстерню.

Богдан ХОРСТ (зім'яна в лівій частині третій згорі) приїхав на Інтернаціональну будову з Німецької Демократичної Республіки.

Кипить робота у експа-

наторників і водіїв — вони готують майданчик для будівництва.

Молодіжна бригада з НДР будує ідальню на 1000 місць. На зім'яну згорі справа — Едгар ФРІЗЕ, Рау ТОМАС, Матіас КУШКА.

Водій «Татри» Іозеф ДІСТЛ (ЧССР).

Тут буде занедадено де-в'ятиповерховий будинок, а майданчик для нього готують будівельники з Румунії.

А чим же зайнятися у години дозвілля? Над чер-

говою програмою дискотеки Долинського районного будинку культури працюють Юрій МКУЛІЦА з Чехословаччини та працівники будинку культури Лілія ЄРЬОМІНА, Віктор ВЕРШИГОРА.

АУДИТОРІЯ



**Живемо,
працюємо
разом**

Куба, ДРА, СРВ, Ефіопія, Сірія, МНР, ЛНДР, Кампунія, Мадагаскар, Гана, Бангладеш, Йорданія, Нікарагуа, Паова, Індія — представники цих країн навчаються нині у нашому вузі. Велика роль у розвитку дружніх відносин між студентами усіх націй належить клубу інтернаціональної дружби «Червона гвоздика».

Одним з важливих напрямів роботи КІДу є організація святкових вечорів, присвячених значним датам, річницям утворення і національним святкам. Так, студенти яких навчаються в КІСМі. Саме на таких вечорах відбувається знайомство з традиціями, звичаями народів і молоді різних країн. Ав інституті та гуртожитках в дні національних свят оформлюються тематичні фотомонтажі, стінгазети і сценки, присвячені дружбі народів СРСР з цими країнами.

Студенти з Куби, СРВ, МНР беруть активну участь в конкурсах студентських робіт з суспільних наук, історії ВЛКСМ, Міжнародного робітничого руху, у вузівських конференціях.

Цікаво, що іноземні студенти завжди є учасниками конкурсів художньої самодіяльності. Всього наш інститут мав змогу поспілкуватися з танцями, піснями, народною творчістю Афганістану, Монголії, республіки Бангладеш. Особливою популярністю користується ансамбль політичної пісні кубинських студентів «Карібе». Іноземні студенти з задоволенням співвають радянські пісні.

Клуб інтернаціональної дружби підтримує тісні зв'язки з учнями середніх шкіл Кіровограда, його члени виступають на промислових підприємствах з розповідями про будівництво соціалізму в своїх країнах, про свою молодість, про національне мистецтво і літературу.

А. ЩЕРБАТЮК,
голова клубу інтернаціональної дружби КІСМу.

«ЧП»: студент пішов з пари. В журналі відвідувань з'явилося ще одне «ен», пропущена ще одна тема, староста вимагає вказати причини, треба писати пояснювальну на ім'я декана факультету. До яких тільки хитрощів і вигадок не вдаються студенти, аби оте «ен» в журналі вважалося «з поважних причин», — приносять фіктивні довідки,

но. Адже найкращою характеристикою в них було: «А як він читає лекцію!». Так, справді, від уміння викладача подати матеріал, вміння цікаво розповісти залежить дуже багато. Та й пропустити без поважних причин лекцію навряд чи тоді захоче навіть найбільш недисциплінований студент. «Швидше б закінчувався пара, нудно ж сиді-

«Яка нудна лекція...»

розповідають «найреалістичніші» історії, наговорюють на своє здоров'я всілякі хвороби... Загалом, важко перерахувати і передбачити ті «поважні причини», які можуть вигадати в «скрутну» хвилину студенти.

І все ж, як би ми не дивувалися винахідливості та фантазерству, пропуски занять — серйозне порушення трудової дисципліни, і як усяке порушення повинно каратися і карається суворо.

Так чому все-таки студент дозволяє собі пропустити лекцію? Серед багатьох інших причин є й ця, про яку сьогодні хочеться поведати мову. Якось в розмові між студентами йшла мова про улюбленого викладача. Називалося немало прізвищ, і всі погоджувалися з названими кандидатурами одноголос-

ти, — така характеристика теж, на жаль, ще є. Хіба не було такого, що під монотонний голос лектора ася аудиторія мало не спить? І не тому, що хочуть спати, а тому, що так читається. Навіть той, хто і захоче щось записати, просто не зможе. А хто трохи витриваліший — то читає книгу, хлопці грають в шахи, дівчата плетуть светри. Викладач, зрештою, все це бачить, але не звертає уваги: для нього головне відчитати потрібну кількість годин. Лише інколи, щоб хоч трошки розворушити сонне царство, може пройтися взад-вперед по аудиторії. Зашарудять книги, в лихоманці ховані під стіл, попадають шахи, задзвенять спиці, проснуться, нічого не розуміючи, інші. А потім знову все піде так, як було. І, зрештою, байдужість, незахопле-

ність своїм предметом самого ж таки викладача породжує таке ж ставлення у студентів. А через деякий час відповідно і фразу: «Чого тут сидіти? І так дарма час витрачено. Все одно доведеться самому читати».

Ні в якому разі не погоджуся, що все залежить від предмета: цікавий він чи ні. Немає нецікавих предметів, є викладачі, які не вміють подати свою науку захоплююче. Усе це в руках лектора чи викладача.

Є, насправді, багато хороших лекторів, яких з задоволенням слухають, до яких завжди приходять на заняття. І в цьому переконалися, коли розмовляв зі студентами і КІСМу, і педінституту.

Справді, хіба можна піти з цікавої лекції? Коли викладач пояснює так, що забуваєш записувати в зошит? Коли і не згадаєш, що під столом є цікава художня книга? В такого викладача журнал ніколи не мерхтитиме «ен», і ніколи в нього не заходитиме розмова про трудову дисципліну.

Може варто, аби не тільки викладачі ставили оцінки, а й навпаки — студенти. Тільки не за знання (в цьому ніхто не сумнівається, вони є), а за проведення занять, за вміння прочитати лекцію і подати матеріал. Адже як багато залежить і від цього.

Т. ТАРАСЕНКО.

ЩЕ РАЗ

ПРОДОВЖУЄМО РОЗМОВУ

ПРО «ТРІЄЧНИКА»

Середній студент: хто він? Напевно, все-таки не той, хто вчиться на одні «трійки». А також не той, хто замкнувся в собі і не займається суспільною діяльністю.

Адже навчальна програма розрахована на середнього студента, тобто того, який вчиться в основному на «добре», займається суспільною діяльністю. А його «трійки» на екзаменах мають випадковий характер. Такі середні студенти.

Біда в тому, що є в нас ще категорія студентів, яких не можна назвати середніми. Їх успіхи в навчанні набагато нижчі, ніж в середніх (і взагалі, важко назвати таке навчання і такі досягнення «успіхами»), а в суспільній роботі вони обмежуються, в крайньому випадку, тимчасовими дорученнями. Саме такий студент і є «круглим» трієчником, який повністю примирився зі своїм становищем. Більше того, з його становищем примирився і колектив, група, в якій він навчається.

До чого це веде? До повного задоволення і трієчника, і його товаришів: вони не рухають його, а він не заважає їм. І так тягнеться весь період навчання у вузі. А закінчується ця «дилія» тим, що всі отримують однакові дипломи і, згідно з ними, стають однаковими спеціалістами тієї чи іншої галузі народного господарства. Хіба не так?

А таке можливе тільки тому і там, де бездіють комсомольські організації, де немає справжнього міцного студентського колективу. З трієчниками

погрібно працювати. Успішному навчанню студентів повинна допомагати ритмічна робота навчально-виховних комісій груп і факультетів, створення студентських деканатів, впровадження колективної відповідальності за всі види діяльності.

Можливо, що якийсь студент не захоче прислухатися до думки своїх товаришів, свого колективу. Тоді, звичайно, група має право клопотати через адміністрацію вузу про відчислення його з студентів.

Ми говоримо зараз більше про це, щоб не допустити появи в студентському середовищі безнадійно відстаючих. Таке питання повинно стояти весь час на порядку денному. Бо давайте подумємо, що робити, коли трієчник «догнє» до державних екзаменів. Адже він піде в народне господарство і стане «задовільним» спеціалістом чи «задовільним» керівником. А якщо це медік? Чи вчитель? Годі кількість «задовільних» учнів виросте через деякий час в арифметичній прогресії.

І щоб подібного не сталося, треба якнайшвидше вживати дієвих заходів. Ось, наприклад, було б правильно диплом випускнику вузу видавати лише після року-двох практичної діяльності і при умові, що він зарекомендував себе хорошим спеціалістом. Це буде ще одним шляхом підвищення якості навчання і професійної підготовки спеціалістів в цілому.

О. РАФАЛЬСЬКИЙ,
секретар комітету комсомолу Кіровоградського педінституту.

GAUDEAMUS

Запроваджуємо нову рубрику. Ми взяли для неї назву старої студентської пісні не дарма. Хоч з'явився «Гаудеамус» в середні віки, дух пісні, веселий, радісний, дух, який прославляє життя, науку, молодість, близький і нинішнім студентам, завжди захоплюватиме його буде виступати тут мова.

«Будемо радіти» — такими словами розпочинається студентський гімн. Так перекладається і назва нової рубрики. Про цікаве студентське життя, про незвичні пригоди, які можуть статися тільки зі студентами про конкурси та фестивалі, про вечори відпочинку та подорожі — загалом про дозвілля студентів, про вміння організувати його буде вестися тут мова.

А зараз — слово голові студентського клубу Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна М. Барабулі.

ПРИЙШЛА СТУДЕНТСЬКА ВЕСНА

Так поміж собою називають студенти вузівський фестиваль художньої самодіяльності творчості, який проходить в педінституті кожного року і який особливо популярний серед студентів. Цього разу фестиваль присвячений XXVII з'їздові КПРС.

Зараз на кожному факультеті творчий настрій — йде перший тур фестивалю, який проводиться серед академічних груп. Проходить цей тур за жарми. Зі своїми талантами вже зараз знайомлять однокурсників читці, танцюристи, співаки, вокальні колективи. А найкращі з них захищатимуть честь факультету на загальноуниверситетському конкурсі, який відбудеться в березні-квітні.

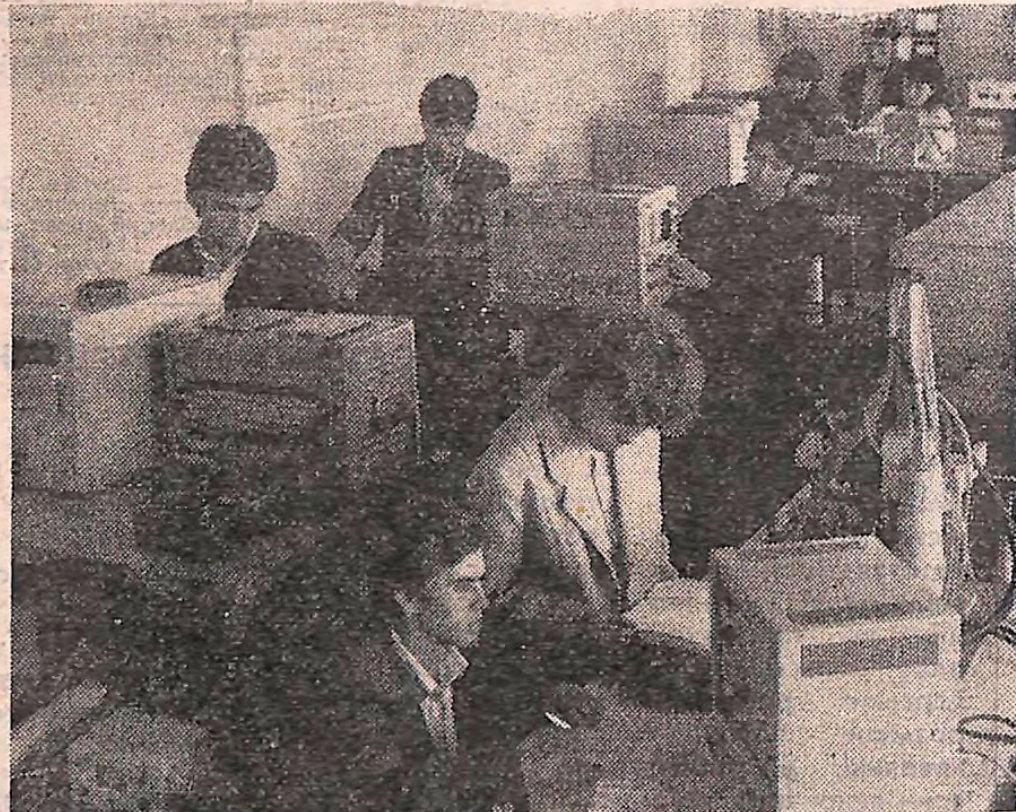
Цей фестиваль, як і кожного року, стане справжнім святом художньої самодіяльності творчості студентів. Та й допоможе не одному хлопцеві та дівчині роз-

крити свої можливості і таланти, показати своє вміння. Нічого, якщо хтось не має голосу чи не вміє танцювати: можна спробувати оформити фотостенд, який відображав би життя молоді та студентів, працю молодих трудівників міста, області, республіки, краю природи. Це також оцінюється журі і входить в програму фестивалю.

Загалом, фестиваль розрахований на те, аби залучити до конкурсів усіх студентів. Обов'язковим, наприклад, є представлення творів з живопису, графіки на теми сучасності та минулого. Вишивки, чеканка, випалювання, інкрустація, зразки орнаменту, іграшки — і це повинен зробити кожен факультет.

А переможців, як завжди, чекають нагороди та призи.

М. БАРАБУЛЯ,
голова студентського клубу.



Цього року студенти, яких ви бачите на знімку, вже стануть справжніми вчителями. Навчатимуть дітей законів Ома, Ньюто-

на, Джоуля-Ленца, пояснюватимуть задачі з фізики, проводитимуть дослід і навіть ставитимуть двійки... А поки вони ще самі

вчать, розв'язують задачі і досліджують, як ось на цьому практичному занятті в радіотехнічній лабораторії.

Фото В. Валькевича.

Цікавинки

«Епіграф» — в перекладі з грецької означає «надпис». Це цитата, вислів і т. д., які ставляться перед текстом літературного твору.

В 1902 році петербурзький журнал «Почтальон» підрахував, що в Пушкіна більше сімдесяти епіграфів, у Гоголя — не менше двадцяти, стільки ж в Тургенєва, а в Льва Толстого, як зазначив журнал, не ви-

ходило жодного твору без епіграфа.

В 1830 році, в дні французької липневої революції, Берліоз опрацював «Марсельезу» для двох хорів, оркестрів і, як свідчить про це надпис в рукописній партитурі, «для всіх, в кого є голос, серце і кров в жилах».

Усім вершинам вищого пілотажу можна навчитися у... ворони. Для цієї птиці немає нічого простішого зробити «мертву петлю».

«Бочку». Якщо, наприклад, сапсан зі швидкістю 220 кілометрів на годину летить на ворону, вона ментально дивертується від нього «бочкою».

В 1825 році в Парижі вийшов збірник п'єс «Театр Кларі Гасуль». Тепер всі знають, що ці п'єси написав Проспер Меріме. А на портреті вигаданого іспанського комедіанта який прикрашав частину гиража, — та ж азарт, але адекватний в плаття іспанки.

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Спорт за тиждень. 9.10 — В. Мокіш. «Долі буде». Телепередача. 11.10 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Союз науки і праці». Документальні фільми. 15.25 — «Носії чистих барв Габелі». Телепередачі. 16.05 — Новини. 16.10 — Розповіді про нові кореспонденти. 16.40 — П. Чий новеліст. «Думка». 16.50 — «Дві зустрічі» — два портрети. Телепередачі. 17.15 — «Чого і чому». Передача для дітей. 17.55 — Поезія М. Грибачова. 18.35 — Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.05 — На зустріч XXVII з'їзду КПРС. Програма телебачення Української РСР. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Сторінки радянського мистецтва». Література і театр. Фільм 5. 22.55 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Радіоковий концерт. 10.35 — Шкільний екран. 4 клас. Музика. 11.10 — Старт навіс. 11.40 — Шкільний екран. 6 клас. Російська література. Розвиток мови. 12.10 — Новини. 12.25 — Художній фільм «Дублер починає дити». 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Концерт державного укрїнського народного хору імені Г. Верьовки. 16.50 — Для дітей. Дитяча вистава «Гусениця». 17.30 — Закон і ми. 18.00 — День за днем (Кіровоград). 18.15 — Телефільм (Кіровоград). 18.30 — Актуальна камера. 19.05 — На зустріч XXVII з'їзду КПРС. Програма телебачення Української РСР. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Дорогі мої мисливці». 22.55 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Історія. 5 клас. 9.05, 10.05 — Французька мова. 10.05 — Учимся СПТУ. Естетичне виховання. 10.35 — Музика. 5 клас. 11.05 — Наука і життя. Академія наук Узбецької РСР. 12.10 — Фізика. 9 клас. 13.10 — Радянське образотворче мистецтво. В. Пророков. 14.40 — М. Шолохов. «Тихий Дон». 14.25 — Розповіді про партію. «Найперше завдання всіх урядів і народів». 15.10 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Ритмічна гімнастика. 16.45 — «...До шістнадцяти і старші». 19.30 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Спартак» — ЦСКА. 2 і 3 періоди. Під час перерви — 20.00 — Вечірня казка. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Повітряні Вояки Бортнікова». 23.00 — Документальний телефільм. 23.10 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм. 15.40 — Співає А. Халиков.

16.00 — Новини. 16.05 — Мультифільм. 16.35 — Об'єкт. 17.10 — Грає дует джамп. Л. Вакрушова і В. Зеле. 17.30 — Науково-популярний фільм. Академія наук СРСР XXVII з'їзду КПРС. 18.30 — Концерт з творів композитора В. Агапіна. 18.45 — Діалог через космос. Телеміст Дніпроград — Сіетл (США). 19.55 — Телефільм «Друзів не вибирають». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Друзів не вибирають». 2 серія. 22.50 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Мелодії народів світу. 17.05 — Агитпроп проблеми (пошуки). 17.35 — Концерт ліричної пісні. 18.00 — День за днем (Кіровоград). 18.15 — Телефільм (Кіровоград). 18.30 — Телефільм «Журнал». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Обговорюємо, пропонуємо схвалення. 19.45 — «В майстерні художника». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт майстрів мистецтва України. 22.45 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

18.00 — Новини. 18.20 — Сільська година. 18.30 — Спортивна передача. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Музичний блок. 20.45 — Якщо хочеш бути здоровим. 21.00 — «Час». 21.40 — «Поезія миру, любові і праці». Вечір у Колонному залі Будинку спілок. 22.55 — Зимовий ескіз. Кінозамальовка. 23.10 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Телефільм «Друзів не вибирають». 1 і 2 серії. 10.50 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм. 15.35 — «Д. Шостакович. Сьома симфонія. Сторінки музики». Документи Спогади. 16.10 — Новини. 16.15 — «До шістнадцяти і старші». 17.00 — Наш сад. 17.30 — За словом — діло. 18.00 — Міжнародно відомі з футболу. Збірна Мексики — збірна Іспанії. Під час перерви — 18.45 — Сьогодні у світі. 19.45 — Новини. 19.55 — Телефільм «Друзів не вибирають». 3 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Молодіжний вечір у Останіно. Зустріч з робітниками виробничого об'єднання «Ростсельмаш». 22.55 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

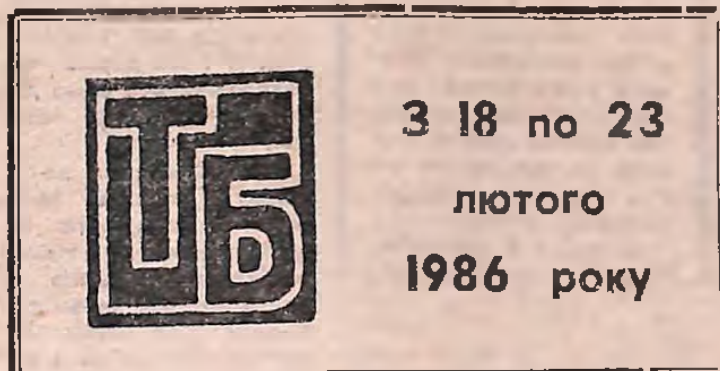
10.00 — Новини. 10.15 — Мелодії Поділля. Концерт. 11.10 — Комуністи 80-х. 11.40 — Шкільний екран. 9 клас. Українська література. 12.15 — Художній фільм «Дорогі мої мисливці». 13.30 — «Юристи». Телепередачі. Під час перерви — Новини. 15.45 — Телефільм «Як приготувати тріпуну». 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Республіканська фізико-математична школа. 17.00 — Камерний концерт. 17.30 — Народний депутат. 18.00 — Телефільм.

Кіровоград. 18.15 — День за днем (Кіровоград). 18.30 — Грають іони музиканти. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Телефільм «Веру на себе». 20.00 — Молодіжні студії «Гаря». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Каракуми». 45 у титлі. 23.10 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Фізика. 6 клас. 9.05, 10.05 — Іспанська мова. 10.05 — Поезія С. Орлова. 10.35, 11.40 — Л. Толстой. «Війна і мир». 9 клас. 11.05 — «Прості складні істини». Те-

12.35 — Новини. 12.50 — Концерт колективів дитячої художньої самодіяльності. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — В колективі дитячої XXVII з'їзду КПРС. розкритиці Лівінського виробничого об'єднання «Прогрес». Л. Ю. Габель. 17.00 — Класична музика. 17.35 — На здобуття Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1986 р. В. Шпелль. Твори «Сподівання» і «Листи в околиці». 18.00 — День за днем (Кіровоград). 18.15 — Мультифільм. (Кіровоград). 18.30 — Співає квартет «Явір». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 —



журнал для батьків. 12.10 — Історія. 10 клас. 13.10 — Електроніка і ми. 13.40 — Фільм «Офлінер». 15.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Концерт народної артистки СРСР О. Бардіної. 19.00 — Документальний телефільм. 19.15 — Для всіх і для кожного. 19.45 — Вечірня казка. 20.00 — Чемпіонат світу з біатлону. 20.20 — Ваксербол. Кубок європейських чемпіонів. Чоловіки. «Жалюзи» (Каунас). «Лімо» (Франція). 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Якщо дорожче не здається...». 23.00 — Новини.

П'ЯТИНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Документальний телефільм «Колос». 9.00 — Телефільм «Друзів не вибирають». 3 серія. 10.05 — У світі тварин. 11.05 — Новини. 14.30 — Новини. 14.45 — Документальні телефільми із циклу «Комуністи 80-х». 15.45 — Грає квінтет духових інструментів «Серенада». 16.15 — Новини. 16.20 — Російська мова. 16.50 — Фільм — дітям. «Морський мислитель». 18.00 — «3 чим відемо до з'їзду». 18.30 — Народні мелодії. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Вирішується на місці. Про досвід роботи партійних і радянських організацій Омської області. 19.45 — Новини. 19.55 — Телефільм «Друзів не вибирають». 4 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Кінопанорама. 23.25 — Сьогодні у світі. 23.40 — Співає Г. Боседіна.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.25 — Виробнича гімнастика. 10.35 — Шкільний екран. 9 клас. Фізика. 11.05 — Художній фільм «Каракуми». 45 у титлі.

Хокей: «Сокіл» — «Спартак». 2 і 3 періоди. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — «П'ять хвилин на роздуми». Молодіжна програма. 22.55 — Новини. 23.05 — Футбол-хокей.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — К. Паустовський. «Мещерська сторона». 4 клас. 9.05, 10.05 — Англіська мова. 10.05 — Наука і життя. Академія наук Киргизької РСР. 10.35, 11.40 — В. Каваса. «Білі паруси одинокий». 5 клас. 11.05 — «Латвія — мій дім». Науково-популярний фільм. 12.10 — Загальна біологія. 10 клас. 13.10 — Радянська монументальна і портретна скульптура. 13.40 — Знання — сила. 14.10 — Біла джерельна патрістична російської літератури. 15.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «Спіддружність». Тележурнал. 18.45 — Ритмічна гімнастика. 19.45 — Вечірня казка. 20.45 — «Діти Роді». Всесоюзний тижневий літній спорт. 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт у Центральному академічному театрі Радянської Армії, присвячений Дню Радянської Армії і Військово-Морського Флоту. По закінченні — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Пісня далека й близька. 9.10 — Прості складні істини. Тележурнал для батьків. 9.40 — Романенко О. Гурілова виконують Р. і К. Лівін. 10.00 — Здоров'я. 10.45 — Телефільм «Друзів не вибирають». 4 серія. 11.50 — Для всіх і для кожного. 12.20 — «Перемоги». «Тил — фрон-

ту». 13.40 — «Чи вміємо ми відпочивати?». Науково-популярний фільм. 13.55 — Місто і підліток. 14.30 — Новини. 14.45 — Очевидне — неможливе. 15.45 — Фільм — дітям «Дикий собака Дінго». 17.20 — Фотокурс «В об'єктиві» — Батьківщина. 17.25 — Про час і про себе. Поетична антологія. В. Луговської. 17.45 — Людина. Земля. Всесвіт. 18.30 — Мультифільм. 18.00 — Новини. 19.05 — На зустріч XXVII з'їзду КПРС. Програма, присвячена РРФСР. 20.05 — Музично-поетична вистава «Пісня про Росію». 21.00 — «Час». 21.40 — Продовження музично-поетичної вистави «Пісня про Росію». 23.10 — Чемпіонат світу з ковзанярського спорту. Спринтерське багатоборство. 23.40 — Новини. 23.45 — Чемпіонат Європи з легкої атлетики.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Концертний зал «Дружба». Виступає державний оркестр народних інструментів Киргизької РСР. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 11.30 — Інтерв'ю. 12.15 — На здобуття Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. Творчість композитора Б. Яровицького. 12.55 — Новини. 13.10 — Для дітей. «Посорота та жирафа». Дитяча вистава. 13.50 — Сатиричний об'єктів. 14.20 — «Навча і час». Передача 1. 14.50 — Танці твої, Україно. 15.50 — Факти свідчать. 16.25 — Сині Вітні. 17.05 — Художній фільм «Талісман». 18.05 — Письменницькі діалоги. 18.45 — «Скарби музею України». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Кіноогляд «Резонанс». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — В. Бикоп. «Солов'їний». Вистава. Під час перерви — 22.45 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Грає духовий оркестр Державного Великого театру Союзу РСР. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.00 — Документальний телефільм. 9.10 — Радіоковий екран. 9.40 — Документальний фільм. 11.40 — Вальс на теми опери Й. Штрауса. «Циганський барон». 11.50 — Фільм «Директор». 1 серія. 13.00 — Клуб мандрівників. 14.00 — На землі, в небесах і на морі. 14.30 — Світ і молоді. 15.00 — Телепередачі «Восход і захід». 15.55 — В суботу ввечері. «Одного разу вранці». 17.25 — «Навіоло сміху». Вечір гумору в Концертній студії Останіно. 18.55 — «Музика наших часів». Зустріч з композитором Р. Шедрином. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Чемпіонат світу з біатлону. 21.00 — «Час». 21.40 — Екран пригодинок фільму «У давніх ритах». 23.05 — Новини.

Редактор Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

Редакції газети «Молодий комунар» на постійну роботу потрібна друкарна, яка володіє українською мовою.

НЕЗАМІННІ ПОМІЧНИКИ У САДИБІ — МОТОБЛОКИ ТА МОТОКУЛЬТИВАТОРИ

І це не перебільшення. Так з упевненістю можна характеризувати сучасні засоби малої механізації, які призначені для сільськогосподарських робіт. Їх розміри порівняно невеликі, а роботу вони виконують вагомую.

Сподіваємося, що власники присадибних ділянок зацікавляться такими надійними, зручними і майже універсальними помічниками.

МОТОБЛОК МБ-1 має невеликі розміри, зручний і простий

в експлуатації. Потужний і економічний чотиритактний двигун дозволяє використовувати мотоблок майже на всіх сільськогосподарських роботах. У комплекті з необхідними знаряддями він може орати, розпушувати ґрунт, боронувати, підгортати, а також викопувати коренеплоди, косити траву, поливати та обприскувати рослини, перевозити вантажі.

За окрему плату мотоблок комплектується візком, плугом, сінокосаркою і

фрезами для розпушування ґрунту.

Звертаємо вашу увагу на те, що ціна на мотоблок МБ-1, вартість якого раніше була 660 карбованців, знижена до 580 карбованців.

МОТОКУЛЬТИВАТОР «КРІТ»

допоможе вам швидко і якісно обробити ділянку з мінімальною витратою сил. Він простий у користуванні, легкий, маневрений, вільно розміщується у багажнику автомобіля.

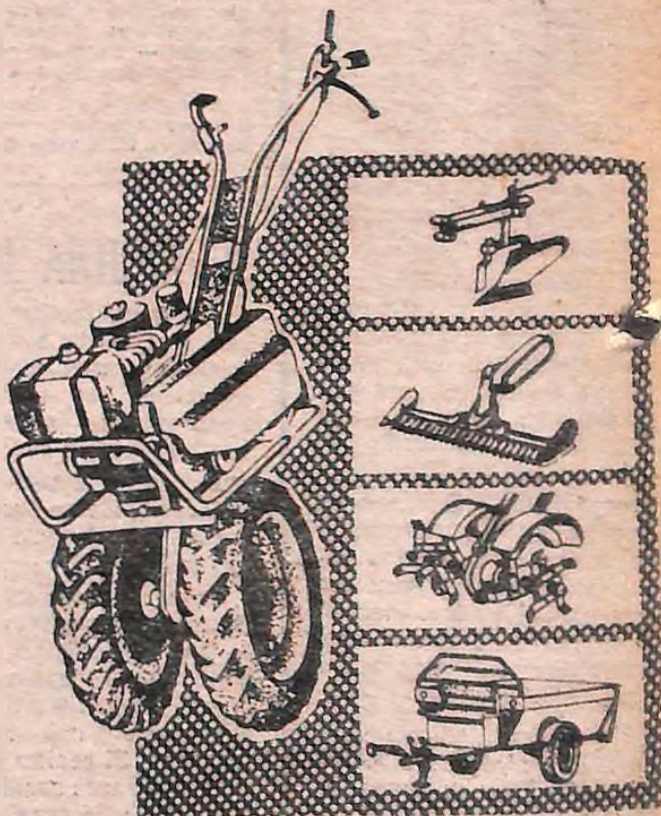
«Кріт» розпушує ґрунт, повністю знищує і загортає ґрунтом подрібнений бур'ян, нарізує борозни, підгортає, рівномірно перемішує з ґрунтом мінеральні і органічні добрива по всій глибині обробки.

Конструкція «Крота» дозволяє приєднувати водяний насос, компресор, обприскувач.

Значно знижена ціна і на мотокультиватор: стара ціна — 360 карбованців, нова — 275 карбованців.

Запасні частини до цих сільськогосподарських машин коштують тепер також значно дешевше.

Укоопторггеклама.



«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины:

На підприємстві газети



БН 01893.

НАША АДРЕСА:

316050. МПС.

м. Кировоград.

вул. Луначарського, 36.



Індекс 61103.

ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідальний секретаря — 2-48-87; відділ робітничої молоді та внутрішнього життя, сільської молоді — 2-46-57; пропаганда, листів і масової роботи — 2-45-36; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-46-87; військово-патрістичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить у в. ч. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва

«Кіровоградська правда»

Кіровоградського обкому

Компартії України

м. Кировоград, вул. Гліни, 2